প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম (অতৎসম শব্দ)

Course: Functional Bangla (FB)

Motasim Billah

२.५ रे, ने, उ, उ

 সকল অতৎসম অর্থাৎ তদ্ভব, দেশি, বিদেশি, মিশ্র শব্দে কেবল ই এবং উ এবং এদের কার চিহ্ন ি ু ব্যবহৃত হবে ।

(यमनः आतिव, आप्रामि, देशतिज, देमान, देतानि, उनिन, उकालिज, कारिनि, कूमित, क्तामिज, थूनि, थ्यालि, गाफि, गामिनिन, ठािठ, अभिपाति, आप्रानि, आप्रानि, ठार्मिनि, ठािठ, अभिपाति, आप्रानि, जार्मानि, क्रिनि, क्ति, क्रिनि, कार्मानि, क्रिनि, क

• পদাশ্রিত নির্দেশক টি-তে ই-কার হবে। যেমন: ছেলেটি, লোকটি, বইটি।

२.५ रे, मे, उ, उ

- সর্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া-বিশেষণ ও যোজক পদরূপে কী শব্দটি ঈ–কার লেখা হবে। যেমন: এটা কী বই? কী আনন্দ! কী আর বলব? কী করছ? কী করে যাব? কী খেলে? কী জানি? কী দুরাশা! ভোমার কী! কী বুদ্ধি নিয়ে এসেছিলে! কী পড়ো? কী যে করি! কী বাংলা কী ইংরেজি উভয় ভাষাতেই তিনি পারদর্শী।
- কীভাবে, কীরকম, কীরূপে প্রভৃতি শব্দেও ঈ-কার হবে।
- যেসব প্রশ্নবাচক বাক্যের উত্তর হ্যাঁ বা না হবে, সেইসব বাক্যে ব্যবহৃত 'কি' ব্রস্ব ই-কার দিয়ে লেখা হবে। যেমন: তুমি কি যাবে? সে কি এসেছিল?

२.२ २, ज्या

- বাংলায় এ বর্ণ বা ে–কার দিয়ে এ এবং অ্যা এই উভয় ধ্বনি নির্দেশিত হয়।
 বেমন: কেন, কেনো (ক্রয় করো); খেলা, খেলি; গেল, গেলে, গেছে; দেখা, দেখি; জেনো, যেন।
- বিদেশি শব্দে ক্ষেত্র–অনুযায়ী অ্যা বা ্যা–কার (য–ফলা + আ–কার) ব্যবহৃত হবে। যেমন: অ্যাকাউন্ট, অ্যান্ড (and), অ্যাসিড, ক্যাসেট, ব্যাংক, ভ্যাট, ম্যানেজার, হ্যাট।

2.0 3

বাংলা অ–ধ্বনির উচ্চারণ বহু ক্ষেত্রে ও–র মতো হয়। শব্দশেষের এসব অ–ধ্বনি ও–কার দিয়ে
লেখা যেতে পারে।

(यमनः काला, थाएँ।, एचाएँ।, छाला;

এগারো, বারো, তেরো, পনেরো, সোলো, সতেরো, আঠারো; করানো, খাওয়ানো, চড়ানো, চরানো, চালানো, দেখানো, শোনানো, হাসানো; কুড়ানো, নিকানো, বাঁকানো, বাঁধানো, ঘোরালো, জোরালো, ধারালো, প্যাঁচানো; করো, চডো, জেনো, বসো, শেখো, করাতো, কেনো, দেবো, হতো, হবো, হলো;

• ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞায় শব্দের আদিতেও ও-কার লেখা যেতে পারে। যেমন: কোরো, বোলো, বোসো।

२.8 ः, ७

- শব্দের শেষে প্রাদিষ্ঠিক ক্ষেত্রে সাধারণভাবে অনুষ্বার (ং) ব্যবহৃত হবে। যেমন: গাং, ঢং, পালং, রং, রাং, সং।
- তবে অনুস্বারের সঙ্গে স্বর যুক্ত হলে ৬ হবে। যেমন: বাঙালি, ভাঙা, রঙিন, রঙের
- বাংলা ও বাংলাদেশ শব্দে অনুস্থার থাকবে।

२.७ इइ, थ

• অতৎসম শব্দ খিদে, খুদ, খুর (গবাদি পশুর পায়ের শেষ প্রান্ত), খেত, খ্যাপা ইত্যাদি লেখা হবে।

२.७ ज, य

বাংলায় প্রচলিত বিদেশি শব্দ সাধারণভাবে বাংলা ভাষার ধ্বনিপদ্ধতি–
 অনুযায়ী লিখতে হবে। যেমন: কাগজ, জাদু, জাহাজ, জুলুম, জেব্রা, বাজার,
 হাজার।

ইসলাম ধর্ম-সংক্রান্ত কয়েকটি শব্দে বিকল্পে 'য' লেখা যেতে পারে। যেমনঃ
 আযান, ওযু, কাযা, নামায, মুয়ায়্যিন, যোহর, রময়ান, হয়রত।

२.१ मूर्धना १, परा न

- जल्पमम मत्मत वानाल न वात्रवात कता यात ना। त्यमनः जद्यान, हेतान, कान, कातान, गल्नित, छन्जि, लाना, यतना, धतन, भतान, तानि, लाना, हर्न।
- তৎসম শব্দে ট ঠ ড ঢ-য়ের পূর্বে যুক্ত নাসিক্যবর্ণ ণ হয়। য়েমন: কণ্টক, প্রচণ্ড,
 লুঠন।
- কিন্তু অতৎসম শব্দের ক্ষেত্রে ট ঠ ড ঢ-য়ের আগে কেবল ন হবে। যেমন: গুন্ডা, ঝান্ডা, ঠান্ডা, ডান্ডা, লন্ঠন।

२.४ म, य, म

- বিদেশি শব্দের ক্ষেত্রে 'ষ' ব্যবহারের প্রয়োজন নেই। যেমন: কিশমিশ, নাশতা, পোশাক, বেহেশ্ত, শ্য, শয়তান, শরবত্ত, শরম, শহর, শামিয়ানা, শার্ট, শৌখিন; আপস, জিনিস, মসলা, সন, সাদা, সাল (বংসর), স্মার্ট, হিসাব; স্টল, স্টাইল, স্টিমার, স্ট্রিট, স্টুডিয়ো, স্টেশন, স্টোর। ইসলাম, মুসলমান, সালাত, সালাম; শাওয়াল (হিজরি মাস), শাবান (হিজরি মাস)।
- ইংরেজি ও ইংরেজির মাধ্যমে আগত বিদেশি s ধ্বনির জন্য স এবং -sh, -sion, -ssion, tion প্রভৃতি বর্ণগুচ্ছ বা ধ্বনির জন্য শ ব্যবহৃত হবে। যেমন: পাসপোর্ট, বাস; ক্যাশ; টেলিভিশন; মিশন, সেশন; রেশন, স্টেশন।
- যেখানে বাংলায় বিদেশি শন্দের বানান পরিবর্তিত হয়ে স ছ এর রূপ ধারণ করেছে সেখানে ছ
 এর ব্যবহার থাকবে। যেমন: তছনছ, পছন্দ, মিছরি, মিছিল।

२. विपि भि भि उ युक्तवर्ग

 বাংলায় বিদেশি শব্দের আদিতে বর্ণবিশ্লেষ সম্ভব নয়। এগুলো য়ুক্তবর্ণ দিয়ে লিখতে হবে। য়েয়য়: স্টেশন, স্ট্রিট, স্প্রিং।

• তবে অন্য ক্ষেত্রে বিশ্লেষ করা যায়। যেমন: মার্কস, শেকসপিয়র, ইসরাফিল।

২.১০ হস-চিহ্ন

• হস-চিহ্ন যথাসম্ভব বর্জন করতে হবে। যেমন: কলকল, করলেন, কাত, চট, চেক, জজ, ঝরঝর, টক, টন, টাক, ডিশ, তছনছ, ফটফট, বললেন, শথ, হুক।

 তবে যদি অর্থবিভ্রান্তি বা ভুল উচ্চারণের আশঙ্কা থাকে তাহলে হস-চিহ্ন ব্যবহার করা যেতে পারে। যেমন: উহ্, বাহ্, যাহ্।

२.১১ উर्ध्व-कमा

• উर्ध्व-कमा यथाप्रश्चव वर्जन कता रव। (यमनः वल (विन्या), रय़ (रहेया), पूजन (पूरेजन), ठाल (ठाउँन), जाल (जारेल)। <u>ধিব্যাদ</u>্ধ