**TEPS 영문법 기초 다지기**

**1. [왜...?]라고 이유를 묻는 표현**

영어에서 [왜...?] 라고 이유를 묻는 표현으로 다음의 세 가지는 알아둡시다.

1) Why...?

2) What...for?

3) How come...?

그래서, [ ‘왜’ 너 그렇게 했니’?’ ] 라고 말하고 싶으면 다음처럼 표현할 수 있겠습니다.

1) Why did you do that?

2) What did you do that for?

3) How come you did that?

단, [How come] 다음에는 [주어 + 동사...]의 정상 어순이 오는 것을 잊지 마세요.

실제 시험에서 자주 나오거든요.

**2. [부분 부정 ‘NOT’ ]에 대해서...**

부분부정은 ‘not’ 과 all, both, every, necessarily, always 등이 결합하는 경우를 말합니다.

1. All is not gold that glitters. (반짝이는 모든 것이 금은 아니다.)

2. I don't know both of them. (난 그들 둘 다 알지는 못하다.)

3. Every man cannot be a poet. (= Not every man cannot be a poet.)

(모든 사람이 시인이 될 수 있는 것은 아니다.)

4. That's not necessarily the case. (그게 반드시 사실은 아니다.)

5. I'm not always at home on Sunday. (나는 일요일에 항상 집에만 있는 것은 아니다.)

**3. [It's time (that)...] 이제 --할 때다**

[이제 --할 때다] 라고 표현할 때는 "It's time (that)" 뒤에 ‘과거동사’ (Past Verb)를 씁니다.

문법적으로 설명하자면, It's time 다음에 ‘가정법 과거’가 오는 셈입니다.

그래서 "너 이제 잠자리에 들 시간이다." 라고 말하려면

It's time (that) you ‘went’ to bed. 에서처럼 동사를 과거로 써야 합니다.

위의 표현 대신에 다음과 같은 표현도 가능합니다.

It's time you should go to bed.

It's time for you to go to bed.

자 그럼, "너 이제 결혼할 때다."라고 할 때,

“It's time you got married.” 라고 할 수 있겠죠!

\* It's time...의 의미를 강조하기 위해서 다음 문장의 time 앞에 high나 about이 붙기도 합니다.

“It's about time you cleaned your room!” 이제 너 청소해야 할 시간이다.

**4. 조동사 will 과 shall**

현대영어에서는 단순미래, 의지미래에 상관없이 모두 will을 쓰는 경향이 강합니다.

How long will you be staying in London? 런던에 얼마동안 머무르실 겁니까?

You'll be in time if you hurry. 서두르면 시간 안에 도착할거다.

You won't get away with this. 이런 짓을 하고도 무사하지는 못할 것이다.

You will pay for this. 너는 이 일에 대해 대가를 치루게 될 것이다.

단, ‘Shall’ 이 쓰이는 다음의 세 가지 관용 표현은 암기해 둡시다. 실제 대화에서 아주 자주 쓰이는 형태들입니다.

Shall I...? (제가 --할까요?: 제안)

Shall we...? (우리 --할까요?: 청유)

Will you...? (--하시겠어요?: 상대방의 의지)

[예문]

Shall I give you a ride home? 집까지 태워 드릴까요?

I'll drive, shall I? 제가 운전할까요?

What shall I wear to the party? 그 파티에 뭘 입고 갈까요?

Shall we order some coffee? 커피를 좀 주문할까요?

Shall we take a break? 우리 잠시 쉴까요?

Let's drink to that, shall we? 그것을 위해 건배할까요?

Will you come to the party? 파티에 오시겠어요?

**5. 감각동사 구문**

**(1) [감각동사 + 형용사(보어)] 구문 : 보어 <- 보충해주는 말**

The paper feels rough. 그 종이는 촉감이 꺼칠하다.

You look pale. 너 피곤해 보인다.

Your voice sounds strange. 너의 목소리가 이상하게 들린다.

This food smells fishy. 이 음식은 비린내가 난다.

These oranges taste nice. 이 오렌지는 맛이 좋다.

위의 구문에서 주어는 감각의 느끼는 주체가 아니라 감각의 대상입니다.

이 구문에서 보어로 형용사 대신 부사를 쓰지 않도록 조심하세요.

위에서 예를 든 동사들이 아래처럼 쓰이기도 합니다.

**(2) [ 감각동사 + like + 명사 ] 구문**

It feels like rain. 비가 올 것 같은 느낌이다.

It looks like rain. 비가 올 것 같아 보인다.

That sounds like fun. 그거 재미있게 들린다.

It tastes like chocolate. 그거 초콜렛 맛이 난다.

This smells like toothpaste. 이것은 치약 냄새가 난다.

**6. 동명사와 ‘to+부정사’ 의 차이**

**동명사 <- 동사에 + ing를 붙여 명사한 말 (해석: ~ 모모 하는것)**

**To + 부정사 <- 부정확하게 많은 동사를 명사적, 형용사적, 부사적으로 사용**

**‘동명사’는 주로 과거의 의미를, ‘to+부정사’는 미래의 의미를 내포하고 있습니다.**

다음의 예문들을 통해서 양자의 차이를 살펴 볼까요?

[예문]

1-a. I remember to post the letter.

1-b. I remember posting the letter.

2-a. I forgot to call him.

2-b. I forgot calling him.

3-a. I regret to say that your proposal has been turned down.

3-b. I regret saying such a thing to him.

4-a. I stopped smoking.

4-b. I stopped to smoke.

5-a. He tried to pass the exam.

5-b. He tried taking the exam.

[예문해석]

1-a. 그 편지를 ‘부쳐야 한다는 것’을 기억하고 있다.

1-b. 나는 그 편지를 ‘부친 것’을 기억하고 있다.

2-a. 나는 그에게 ‘전화해야 한다는 것’을 잊었다.

2-b. 나는 그에게 ‘전화한 것’을 잊었다.

3-a. 당신의 제안이 거절되었다고 ‘말하게 되어’ 유감이다.

3-b. 나는 그에게 그런 ‘말을 한 것’을 후회한다.

4-a. 나는 담배 ‘피우는 것’을 멈췄다.

4-b. 나는 담배 ‘피우기 위해서’ 멈췄다.

5-a. 나는 그 시험을 ‘통과하려고’ 노력했다.

5-b. 나는 시험삼아 그 ‘시험을 치러’ 봤다.

**7. 유의해야 할 ‘타동사 ‘**

아래에서 살펴볼 단어들은 ‘목적어’를 취할 때 ‘NO 전치사’를 쓰지 않는 전형적인 타동사들로,

시험에 자주 출제되니 유의해야 합니다.

**1. address --에 대해 다루다**

**2. answer --에 대답하다**

**3. approach --에 접근하다**

**4. attend --에 다니다, 참석하다**

**5. discuss --에 대해 논의하다**

**6. enter --에 들어가다 cf. enter into business: 사업을 시작하다**

**7. greet --에게 인사하다**

**8. marry --와 결혼하다 cf. get married to: --와 결혼하다**

**9. mention --에 대해 언급하다**

**10. reach --에 도착하다**

**11. resemble --와 닮다**

[예문]

1. Your essay does not address the real issues.

2. You haven't answered my question.

3. As you approach the town, you'll see the college on the left.

4. Our children attend the same school.

5. Have you discussed the problem with anyone?

6. Someone entered the room behind me.

7. She greeted us with a smile.

8. She married a German.

9. Don't mention the matter to anyone.

10. They didn't reach the border until after dark.

11. She closely resembles her sister.

[예문해석]

1. 너의 에세이는 실질적인 문제를 다루고 있지 않다.

2. 너는 내 질문에 대답하지 않았다.

3. 네가 그 도시에 접근하면, 왼편에 그 대학이 보일 것이다.

4. 우리 아이들은 같은 학교에 다닌다.

5. 그 문제에 대해서 누군가와 논의했니?

6. 내 뒤로 누군가가 그 방에 들어갔다.

7. 그녀는 미소로 우리에게 인사했다.

8. 그녀는 독일 사람과 결혼했다.

9. 누구에게도 그 문제에 대해 언급하지 마라.

10. 그들은 어둡기 전까지 그 국경에 도착하지 못했다.

11. 그녀는 자기 동생과 아주 닮았다.

**8. [의문사 + to-부정사]**

[의문사 + to-부정사]는 ‘명사적’ 으로 쓰여서, 주어나 목적어 등의 기능을 합니다.

아래의 예문들을 살펴봅시다.

[예문]

1. I don't know whether **to** do it or not.

2. I don't know what to do.

3. I don't know where to go.

4. I don't know whom to believe.

5. I don't know when to leave.

6. I don't know how to do it.

[예문해석]

1. 그것을 해야 할지 말아야 할지 모르겠다.

(= I don't know whether I should do it or not.)

2. 무엇을 해야할지 모르겠다.

(= I don't know what I should do.)

3. 어디로 가야할지 모르겠다.

(= I don't know where I should go.)

4. 누구를 믿어야할지 모르겠다.

(= I don't know whom I should believe.)

5. 언제 떠나야할지 모르겠다.

(= I don't know when I should leave.)

6. 그것을 어떻게 해야할지 모르겠다.

(= I don't know how I should do it.)

cf. 1. [why to Vr...], 또는 [know to Vr...]란 표현은 쓰지 않음.

cf. 2. Know when to say when. 언제 "when"이라고 말해야할지를 아십시오.

**9. 시간-전치사 at, on, in**

전치사 at, on, in은 모두 시간을 나타내는 데 사용되지만, 그 쓰임에는 다음과 같은 차이가 있습니다.

**1. at: 특정 시각을 표시.**

1) at 5 o'clock

2) at 7:30 p.m.

3) at noon/night

4) at dawn/sunrise/sunset (새벽에/동틀 녘에/해질 녘에)

5) at the age of six, at (age) six

**2. on : 날짜, 요일을 표시.**

1) on April 1st, on the first of April

2) on Monday, on Tuesday

3) on New Year's Day

단, 요일 앞에 this/ last/ next/ every 등의 수식어가 오면 전치사 on이 탈락된다.

e.g. on this Sunday (X) -> this Sunday

**3. in : 월, 계절, 년(대), 세기, 오전, 오후, 저녁을 표시.**

1) in January

2) in winter

3) in 1999

4) in the 1990's

5) in the 20th century

6) in the morning/afternoon/evening 아침/점심/저녁에

cf. at night 밤에

단, 특정한 날의 아침, 오후, 저녁, 밤을 의미할 때는 전치사 on을 쓴다.

1) on the morning of December 31

2) on a Sunday afternoon cf. in the afternoon

2) on a rainy night cf. at night

**10. 감탄문**

**10-1. What 으로 시작하는 감탄문**

What + a + (형용사) + 명사 + 주어 + 동사의 어순을 갖는다.

(단, 동사가 be 동사일 경우 주어와 동사는 일반적으로 생략된다.)

[예문1]

1) What a pity / shame. 참 안됐다!

2) What a coincidence! 이런 우연의 일치가 있나!

3) What a life! 이게 뭐람!

4) What a (nice) surprise! 이렇게 놀라울 때가!

5) What a diligent boy (he is)! 그는 정말 부지런한 아이야!

6) What a time we've had today! 오늘 정말 즐거운/괴로운 시간이었다!

7) What a mess we're in! 이런 혼란에 빠지다니!

8) What a fine watch he received for his birthday! 이런 멋진 시계를 생일선물로 받다니!

9) What a proud father you must be! 당신은 틀림없이 대단히 훌륭한 아버지가 될 거야!

10) What a beautiful house! 정말 아름다운 집이야!

cf. what과 어울리는 명사가 복수나 불가산명사일 경우에는 부정관사( a, an, the )를 쓰지 않는다.

11) What awful weather! 정말 지독한 날씨군!

12) What interesting people (they are)! 정말 재미있는 분들이야!

**10-2. How 로 시작하는 감탄문**

How + 형용사/부사 + 주어 + 동사의 어순을 갖는다.

[예문2]

1) How wonderful! 정말 멋져라!

2) How tall he is! 그는 참 키가 크구나!

3) How kind of you! 참 친절하기도 해라!

4) How foolish of you to say so! 그렇게 말하다니 정말 바보구나!

5) How quickly you eat! 빨리도 먹었네!

6) How I used to hate geography! 내가 지리 과목을 얼마나 싫어했던지!

7) How he wished he had been there! 그 사람이 얼마나 그곳에 가보고 싶어했던지!

**11. [끊어 읽기 요령 일곱 가지]**

영어를 의미단위로 끊어 읽는 것, 그것이 바로 독해력과 청해력 향상의 지름길입니다.

영어를 읽을 때 아래의 내용을 항상 염두에 두세요. 많은 도움이 됩니다.

**1. 주어 앞에 오는 부사구와 부사절은 주어 앞에서 끊어 읽는다.**

1-a. Under these circumstances / we cannot carry out the plan.

1-b. To make matters worse, / it began to rain.

1-c. Waving good-by, / she got on the bus.

1-d. After he finished the work, / he went out for a walk.

**2. 긴 주어 뒤에서 끊어 읽는다.**

2-a. To work hard / is your duty.

2-b. Making much money / is not the end of life.

2-c. That he is a fool / is generally admitted.

2-d. What I'm trying to say / is be happy.

**3. 긴 목적어 앞에서 끊어 읽는다.**

3-a. He told me / that he had finished the work.

3-b. Can you tell me / where I can catch my train?

3-c. If my mother knew / what I had done, / she would be furious.

3-d. If you asked most men / what their favourite sport was, / they would probably say / it was football.

**4. 진-주어 또는 진-목적어 앞에서 끊어 읽는다.**

4-a. It is very difficult / for me to do the work.

4-b. It is very kind / of you to invite me.

4-c. I find it quite impossible / to lie to her.

**5. 접속사 앞에서 끊어 읽는다.**

5-a. The problem was so difficult / that I could not solve it.

5-b. Tom attended the meeting, / but Mary didn't.

5-c. Will you lend me that book / when you're finished with it?

**6. 관계대명사와 선행사 사이에서 끊어 읽는다.**

6-a. This is the book / which I bought.

6-b. That is the house / in which I live.

6-c. I have a computer / with which I can make a phone call.

**7. 삽입구나 삽입절의 앞과 뒤에서 끊어 읽는다.**

7-a. He is, / I'm sure, / a really capable teacher.

7-b. Pusan, / the second largest city in Korea, / is famous for its beautiful beaches.

7-c. The concert, / which had been held at the Seoul Arts Center yesterday, / was excellent.

**12. 문장의 종류 - 긍정문과 부정문**

기초가 약하신 분들은 이 부분을 절대 소홀히 하지 마시고, 우리말로 해석된 부분을 보고 영어로 옮기는 연습을 반드시 해보시기 바랍니다. 그래야 빨리, 확실하게 영어를 잡을 수 있습니다.

1.

a. I have to go now. -> I don't have to go now.

b. You need to attend the meeting. -> You don't need to attend the meeting.

2.

a. She tries to stay fit. -> She doesn't try to stay fit.

b. He tries to stay healthy. -> He doesn't to try to stay healthy.

c. They respect their teacher. -> They don't respect their teacher.

3.

a. This seat is taken. -> This seat isn't taken.

b. That is true. -> That isn't true.

c. All men are created equal. -> All men aren't created equal.

4.

a. It can wait. -> It can't wait.

b. I will forgive you. -> I won't forgive you.

[해석]

1a. 나는 지금 가야 한다. -> 나는 지금 갈 필요가 없다.

1b. 너는 그 회의에 참석해야 한다. -> 너는 그 회의에 참석할 필요가 없다.

2a. 그녀는 건강을 유지하려고 노력한다. -> 그녀는 건강을 유지하려고 노력하지 않는다.

2b. 그는 건강을 유지하려고 노력한다. -> 그는 건강을 유지하려고 노력하지 않는다.

2c. 그들은 그들의 선생님을 존경한다. -> 그들은 그들의 선생님을 존경하지 않는다.

3a. 이 자리는 임자가 있다. -> 이 자리는 임자가 없다.

3b. 그것은 사실이다. -> 그것은 사실이 아니다.

3c. 모든 인간은 평등하게 창조되었다. -> 모든 인간이 평등하게 창조되지는 않았다.

4a. 그것은 기다릴 수 있다. (=나중에 해도 된다) -> 그것은 기다릴 수 없다. (=급하다)

4b. 나는 너를 용서할 것이다. -> 나는 너를 용서하지 않을 것이다.

**\*\*\* 정리: 긍정문을 부정문으로 만들기 \*\*\***

**1. 일반동사로 이루어진 문장**

1) 동사 앞에 don't(=do not), doesn't(=does not), 또는 didn't(=did not)를 붙인 뒤,

2) 동사를 원형으로 만든다.

\* 동사의 시제가 현재이면서 주어가 3인칭 단수일 땐 doesn't를, 현재이면서 3인칭 단수가 아닐 땐 don't를 붙이고, 과거일 땐 didn't를 붙인다.

**2. be동사, 또는 조동사로 이루어진 문장**

1) 동사(is/am/are/was/were, can/may/will/must) 뒤에 not을 붙인다.

2) 동사와 not을 붙여서 줄여 쓸 수 있다. (예: isn't, aren't, can't, won't...)

긍정문과 부정문의 관계가 자유롭지 않은 분은 아래에서 좀더 연습해 보세요. 귀찮아도 꾹 참고 해보세요. 참는 자에게 복이 있다고 했으니까요!!!

{ MORE PRACTICE }

\* 다음의 긍정문을 부정문으로 전환해 보세요.

1. I want to speak to the boss. 그녀는 사장과 통화하기를 원한다.

2. He looks young for his age. 그는 나이에 비해서 젊어 보인다.

3. The bus is bound for the City Hall. 그 버스는 시청 행이다.

4. She helped me to do my homework. 그녀는 내가 숙제하는 것을 도와주었다.

5. You can take a day off tomorrow. 너는 내일 하루 쉴 수 있다.

[정답]

1. I don't want to speak to the boss.

2. He doesn't look young for his age.

3. The bus isn't bound for the City Hall.

4. She didn't help me to do my homework.

5. You can't take a day off tomorrow.

**13. 문장의 종류 - 평서문과 의문문**

지난 시간에는 "--이다, --하다"의 긍정 표현을 "--이 아니다, --하지 않다"의 부정 표현으로 바꾸는 규칙을 살펴보았습니다.

오늘은 "--이다, --하다" 의 평서문 표현을 "--이니?, --하니?" 하고 묻는 의문문 표현으로 변환하는 규칙을 연습하겠습니다. 영어로 묻고 영어로 답할 수 있는 능력이 바로 회화실력이라는 것을 아신다면, 오늘 다루는 내용을 완전히 이해하셔야 겠지요!

(1)

a. She keeps good time. 그녀는 시간을 잘 지킨다.

-> Does she keep good time? 그녀는 시간을 잘 지키니?

b. She doesn't keep good time. 그녀는 시간을 잘 지키지 않는다.

-> Doesn't she keep good time? 그녀는 시간을 잘 지키지 않니?

(2)

a. He attended the meeting. 그는 그 회의에 참석했다.

-> Did he attend the meeting? 그는 그 회의에 참석했니?

b. He didn't attend the meeting. 그는 그 회의에 참석하지 않았다.

-> Didn't he attend the meeting? 그는 그 회의에 참석하지 않았니?

(3)

a. This seat is taken. 이 자리는 임자가 있습니다.

-> Is this seat taken? 이 자리는 임자가 있습니까?

b. This seat isn't taken. 이 자리는 임자가 없습니다.

-> Isn't this seat taken? 이 자리는 임자가 없습니까?

(4)

a. It can wait. 그것은 기다릴 수 있다. (천천히 해도 된다.)

-> Can it wait? 그것은 기다릴 수 있니? (천천히 해도 되니?)

b. It can't wait. 그것은 기다릴 수 없다. (그 일은 급하다.)

-> Can't it wait? 그것은 기다릴 수 없니? (그 일은 급한 일이니?)

**\*\*\* 정리: 평서문을 의문문으로 만들기 \*\*\***

**<1> 일반동사로 이루어진 문장**

1. 주어 앞에 Do, Does, 또는 Did를 붙인다.

(단, 부정의문문일 때는 Don't, Doesn't, 또는 Didn't를 주어 앞에 붙인다.)

2. 동사를 원형으로 만든다.

3. Question mark를 붙인다.

**<2> be동사 또는 조동사로 이루어진 문장**

1. 동사를 주어 앞으로 보낸다.

(단, 부정의문문일 때는 not과 결합한 동사를 주어 앞으로 보낸다.)

2. Question mark를 붙인다.

\* {More Practice} -- 아래의 연습문제로 여러분의 이해 정도를 확인해 보세요.

1. 그 어음은 월요일이 만기다. --> The bill is due on Monday.

a. 그 어음은 월요일이 만기니? -->

b. 그 어음은 월요일이 만기가 아니다. -->

c. 그 어음은 월요일이 만기가 아니니? -->

2. 그들은 그 일을 지금 해야 한다. --> They have to do it now.

a. 그들은 그 일을 지금 해야 하니? -->

b. 그들은 그 일을 지금 할 필요가 없다. -->

c. 그들은 그 일을 지금 할 필요가 없니? -->

3. 그는 네가 거기에 가는 것을 허락할 것이다. --> He will allow you to go there.

a. 그는 네가 거기에 가는 것을 허락할까? -->

b. 그는 네가 거기에 가는 것을 허락하지 않을 것이다. -->

c. 그는 네가 거기에 가는 것을 허락하지 않을까? -->

[정답]

1.

a. Is it due on Monday?

b. It isn't due on Monday.

c. Isn't it due on Monday?

2.

a. Do they have to do it now?

b. They don't have to do it now.

c. Don't they have to do it now?

3.

a. Will he allow you to go there.

b. He won't allow you to go there.

c. Won't he allow you to go there?

**14. Yes/No 의문문 vs. Wh- 의문문**

**[평서문 vs. Yes/No 의문문 vs. Wh- 의문문]의 관계**

**A. 의문사가 동사 또는 전치사의 목적어인 경우**

☞ Yes/No 의문문 상태에서 모르는 부분을 의문사로 대치하여 문두에 놓는다.

1. I owe you $30. 나는 당신에게 30달러 빚이 있습니다.

-> Do I owe you $30? 내가 당신에게 30달러 빚지고 있습니까?

-> How much do I owe you \_\_\_? 얼마를 내가 당신에게 빚지고 있습니까?

(-> 얼마를 드려야 됩니까?)

2. The bus is bound for Joong-Dong. 그 버스는 중동 행이다.

-> Is the bus bound for Joong-Dong? 그 버스는 중동 행이니?

-> Where is the bus bound for \_\_\_? 그 버스는 어디 행이니?

3. You will do everything for her. 너는 그녀를 위해서 모든 일을 할 것이다.

-> Will you do everything for her? 너는 그녀를 위해서 모든 일을 하겠니?

-> What will you do \_\_ for her? 너는 그녀를 위해서 무엇을 하겠니?

아래의 연습문제를 통해서 평서문, Yes/No 의문문, Wh-의문문 상호간의 규칙성을 확실하게 이해하도록 하세요.

귀찮다고 그냥 넘어가면 영어 절대 못 잡아요.

{연습}

1. 당신은 사장과 통화하기를 원한다. --> You want to speak to the boss.

a. 당신은 사장과 통화하기를 원합니까? -->

b. 당신은 누구와 통화하기를 원합니까? -->

2. 버스로 거기에 가는 데 30분 걸린다. --> It takes 30 minutes to get there by bus.

a. 버스로 거기 가는 데 30분 걸리니? -->

b. 버스로 거기 가는 데 얼마나 걸리니? -->

3. 그것은 월요일에 만기다. --> It is due on Monday.

a. 그것은 월요일에 만기니? -->

b. 그것은 언제 만기니? -->

4. 당신은 하루에 한번 면도한다. --> You shave once a day.

a. 당신은 하루에 한번 면도합니까? ->

b. 당신은 하루에 몇 번 면도합니까? ->

[해답]

1a. Do you want to speak to the boss?

1b. Who(m) do you want to speak to?

2a. Does it take 30 minutes to get there by bus?

2b. How long does it take to get there by bus?

3a. Is it due on Monday?

3b. When is it due?

4a. Do you shave once a day?

4b. How many times a day do you shave?

**### cf. <- confer 비교, 참조 ##**

**B. 의문사가 문장의 주어인 경우**

☞ 의문사가 문장의 주어인 경우에는 주어 대신에 의문사를 대치한다.

1. He is in charge of this department. 그는 이 부서의 책임자다.

-> Who is in charge of this department? 누가 이 부서의 책임자인가?

cf. Is he in charge of this department? 그는 이 부서의 책임자인가?

2. Shakespeare is the greatest English writer. 셰익스피어는 가장 위대한 영국 작가다.

-> Who is the greatest English writer? 누가 가장 위대한 영국 작가인가?

cf. Is Shakespeare the greatest English writer? 셰익스피어는 가장 위대한 영국 작가인가?

3. He is coming to the party. 그는 파티에 올 것이다.

-> Who is coming to the party? 누가 파티에 올 것인가?

cf. Is he coming to the party? 그는 파티에 올 것인가?

4. He broke the window glass. 그가 그 유리잔을 깼다.

-> Who broke the window glass? 누가 그 유리잔을 깼니?

cf. Did he break the window glass? 그가 그 유리잔을 깼나?

5. He will attend the meeting. 그는 그 회의에 참석할 것이다.

-> Who will attend the meeting? 누가 그 회의에 참석할 것인가?

cf. Will he attend the meeting? 그는 그 회의에 참석할 것인가?

6. He can solve the problem. 그는 그 문제를 풀 수 있다.

-> Who can solve the problem? 누가 그 문제를 풀 수 있는가?

cf. Can he solve the problem? 그는 그 문제를 풀 수 있나?

{연습} 다음 문장을 해석해봅시다.

1. What has brought you here?

2. What makes you think so?

3. What took you so long?

4. What keeps you so busy?

5. What gave you such an idea?

6. What is eating you?

7. What is keeping you?

[해석]

1. 무슨 일로 여기 오셨죠? (=What brought/brings you here?)

2. 왜 그렇게 생각하니?

3. 왜 이렇게 늦었니?

4. 왜 그렇게 바쁘니?

5. 왜 그런 생각이 들었니?

6. 무엇 때문에 속을 끓이니?

7. 왜 그렇게 꾸물거리니?

**15. 부가-의문문**

상대방으로부터 동의를 얻거나, 확인을 기대할 때 부가의문문을 쓰는데, 앞의 진술이 긍정이면 부정의 부가의문문을 쓰고, 앞의 내용이 부정이면 긍정의 부가의문문을 쓰는 것이 원칙이다.

1.

a. He likes his job, doesn't he? 그는 자기 일을 좋아하지, 그렇지?

b. He doesn't like his job, does he? 그는 자기 일을 좋아하지 않지, 그렇지?

2.

a. Mary recognized you, didn't she? 메리가 널 알아봤지?

b. Mary didn't recognize you, did she? 메리가 널 알아보지 못했지, 그렇지?

3.

a. It's very hot, isn't it? 너무 덥지 않니?

b. That's not a bad idea, is it? 그거 나쁜 생각은 아니잖아, 그렇지?

4.

a. The boat hasn't left, has it? 그 배가 아직 떠나지 않았지, 그렇지?

b. The boat has left, hasn't it? 그 배가 떠났지, 그렇지?

cf.

**(1) 명령문의 부가의문문은 일반적으로 "will you?" 를 사용한다.**

a. Turn off the radio, will you? 라디오 좀 꺼주겠니?

b. Don't make a noise, will you? 조용히 좀 해 줄래?

예외. Have a cup of coffee, won't you? (권유의 명령문일 때)

**(2) Let's...로 시작하는 문장의 부가의문문은 "shall we?" 를 사용한다.**

a. Let's get down to business, shall we? 본론으로 들어갈까?

b. Let's not discuss it now, shall we? 이제 그 문제를 토론하지 말자.

**(3) 감탄문의 부가의문문은 평서문과 동일하다.**

a. How thin she is, isn't she? 그녀는 정말 날씬해, 안 그래?

b. What a beautiful building it is, isn't it? 정말 아름다운 건물이지 않아?

**16. [명령문]**

**1. 동사원형으로 시작한다.**

-- 일반적인 명령의 대상은 상대방이므로, 주어 You를 생략한 구문으로 볼 수 있다.

a. Forget it. 잊어버려.

b. Be my guest. 나의 손님이 되세요. -> 그러세요. (요청을 허락하며)

c. Go ahead. 어서 하세요.

**2. 명령문의 주어 You를 명시할 수도 있다.**

a. You be quite! 너 조용히 해.

b. You mind your own business, and leave this to me! 네 일이나 신경 쓰고 이건 내게 맡겨!

c. You take the book. 네가 그 책 가져가라.

**3. 명령문의 주어가 3인칭인 경우도 가능하다.**

a. Somebody open this door. 누가 이 문 좀 열어라.

b. Parents with children go to the front. 아이가 있는 부모님들은 앞으로 나오세요.

c. Nobody move. 아무도 움직이지 마.

**4. Let...으로 시작하는 명령문**

a. Let's have a party! 파티를 열자.

b. Let us work hard. 열심히 일하자. (cf. Let us...는 고문체(특수한 문맥) 스타일)

c. Let me see now. Do I have any money on me? 어디 보자. 내가 돈이 좀 있나?

d. Let each man decide for himself. 각자가 스스로 결정하게 하자.

**5. 부정명령문**

-- 명령문 앞에 Don't를 붙인다.

a. Open the door. -> Don't open the door. 문 열지 마.

b. You open the door. -> Don't you open the door. 너 문 열지 마.

c. Someone open the door. -> Don't anyone open the door. 아무도 문 열지 마.

**6. let이 들어간 명령문의 부정**

-- 명령문 앞에 Don't를 붙이는 것 이외의 다른 형태들도 가능하다.

a. Don't let me disturb you. 저 때문에 신경쓰지 마세요.

b. Don't let's say anything about it. 그것에 대해 아무 말 말자.

(= Let's don't say anything about it.)

(= Let's not say anything about it.)

**7. 명령문의 강조**

a. Do have some more tea. 차를 좀 더 마시자.

b. Do let's go for a walk. 산책하자.

c. Do be quiet. 조용히 해.

참고: 명령문 앞에 Do를 붙이는 용법은 주어가 없거나 let이 들어가 명령문의 경우에만 가능하다.

**17. [명령문 형태의 관용표현(Idioms)]**

Bring yourself. 몸만 오세요.

Face the fact. 사실을 직시해.

Get a second opinion. 다른 데 가서 알아봐라.

Get off my back. 귀찮게 굴지 마.

Get to the point. 용건만 간단히 말해요. (=Come to the point.)

Give a good price. 값 좀 잘해 주세요.

Give me a break. 좀 봐줘. (=Have a heart.)

Give me a ring. 내게 전화 해. (=Give me a call/buzz.)

Give me a super deal. 좀 싸게 잘해 주세요.

Give me some feedback. 조언 좀 해 주세요.

Go for it. 잘해 봐.

Hang in there! 끝까지 포기하지 마!

Hold your horses! 진정해!

Just keep it to yourself. 너 혼자만 알고 있어.

Let bygones be bygones. 과거는 묻지 말자. (<- 지난 일은 지난 일이 되게 하라.)

Let me check it out. 내가 점검할게.

Let me put it this way. 내 생각은 이래.

Let me take back what I just said. 방금 한 말 취소할게.

Let the matter drop. 그 문제는 이제 접어두자.

Let us pass on to another subject. 화제를 다른 데로 돌리자.

Let's have a ball! 자, 마음껏 즐기자!

Let's split the bill. 각자 계산하자.

Let's take a break. 잠깐 쉬자.

Let's go out for a change. 기분전환이나 하러 나가자.

Don't be long! 래 있지마.

Don't blame yourself. 자책하지 마세요.

Don't give me that look. 그런 눈초리로 보지 마.

Don't go around the fact! 사실을 회피하려 들지 마!

Don't go asking for trouble. 사서 고생하지 마!

Don't let it bother you. 그것 때문에 신경 쓰지 마세요.

Don't let it happen again. 다시 그러지 마.

Don't let me bother you. 저 때문에 신경쓰지 마세요. (=Don't let me disturb you.)

Don't let such a thing worry you. 그런 일로 걱정하지 마세요.

Don't pass this off as a joke. 농담으로 흘려버리지 마.

Don't play dumb. 시치미 떼지 마. (=Don't play innocent with me.)

Don't pull my leg. 놀리지 마. (=Don't put me on.)

Don't tell me you forgot. 설마 잊은 건 아니겠지?

Don't talk back to me! 내게 말대답하지 마!

Don't be a chicken. 겁먹지 마! (=Don't feel small.)

Don't be too hard on him. 너무 심하게 다루지 마.(=Don't be too rough on him.)

Don't beat around the bush! 말을 돌리지 마!

Don't butter me up! 비행기 태우지 마!

Don't drive yourself too far. 무리하지 마라.

Don't get me wrong. 날 오해하지 마.

Don't give me that. 그런 말은 하지 마.

Don't keep me hanging. 사람 애태우지 말고 속 시원히 말해.

Don't let me down! 날 실망시키지 마!

Don't rank me among such people. 날 그 사람들하고 같이 취급하지 마.

Don't take him seriously. 곧이곧대로 받아들이지 마.

Don't take it to heart. 너무 심각하게 받아들이지 마.

Don't take it too hard. 너무 고깝게 생각하지 마.

Don't take his sides. 그 사람 편들지 마!

Don't talk black into white. 우기지 마라

**18. [문장의 원칙]**

**1. 하나의 문장은 1개 이상의 ‘절’로 구성된다.**

**2. 하나의 절은 주부(subject)와 술부(predicate)를 가진다.**

**3. 주부의 핵은 주어이고, 술부의 핵은 정동사이다.**

cf.1. 정동사는 시제나 주어의 수에 영향을 받는 동사이다.

cf.2. 현재분사(Verb+ing), 과거분사(Verb+ed), to-부정사(to Verb)는 ‘정동사’가 아니다.

**4. 하나의 문장에 두 개 이상의 절이 포함되기 위해서는 ‘접속사’가 필요하다.**

\* 위의 원칙에 근거할 때, 다음과 같은 표현들은 옳은 문장이라고 할 수 없습니다.

1. The man.

2. broke his promise.

3. The man breaking his promise.

4. The man broken his promise.

5. The man to break his promise.

6. The man broke his promise, I wasn't disappointed.

다른 것들은 이해가 가는데, 6번은 잘 이해가 안 된다구요? 그것은 문장의 원칙 4에 어긋나기 때문입니다. 다시 말해서, 절과 절이 연결되어 한 문장으로 쓰이기 위해서는 [절의 개수 - 1] 만큼의 접속사가 필요합니다. 물론, 말을 하다보면 이런 형태가 가능할 수도 있겠지만, 적어도 문법적으로는 올바르지 않은 것입니다.

그럼, 아래의 문제를 통해서 문장의 원칙을 다시 한번 확인해두세요.

1. 다음 중 빈칸에 알맞은 것은?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ he was poor, the little boy was bright.

**a. Although** b. Despite

(힌트: 두 개의 절을 연결하여 한 문장으로 만들려면 무엇이 필요할까요?)

2. 다음의 문장이 틀린 이유는?

Although the man broke his promise, but I wasn't disappointed.

(힌트: 한 문장 안에 절이 두 개 있다면, 접속사는 1 (하나)만 필요합니다.)

**19. 시험에 빈출하는 수동태 관련 관용표현**

\* 수동태와 관련된 관용표현

My apartment was broken into. 아파트에 도둑이 들었다.

Are you being waited on/ helped/ served? 주문하셨습니까?

(= May I take your order?)

Are you done/ finished (with it)? 끝났어요?

Do as you were told to do. 들은 대로하라. 지시받은 대로 하라.

His love was never returned. 그건 짝사랑이었어.

The seats are all sold out. 좌석이 모두 매진되었습니다.

I got short-changed. 거스름돈을 덜 받았어요.

Your point is well taken. 말하는 요지를 잘 알겠다.

I'm flattered. 과찬이십니다.

(= That's flattering.)

I'm impressed. 대단한 걸.

I'm locked out of my car. 차안에 열쇠를 두고 잠갔어.

I'm starved to death. 굶어 죽겠다.

Is this seat taken/occupied? 자리 있습니까?

It remains to be seen. 그건 두고 봐야지. (remain to be p.p. --되어야 한다)

I'm bushed. 난 녹초가 됐어.

(=I'm exhausted. =I'm burned out.)

I'm pressed for time. 난 지금 시간에 쫓기고 있어.

Are you all set? 다 준비됐니?

Our prices are fixed. 정찰제로 팝니다.

What's done is done. 지난 일은 지난 일이다.

You're wanted on the phone. 전화 왔어요.

(= What's done cannot be undone.)

(= Let by-gones be by-gones.)

We are meant for each other. 천생연분

We left no stone unturned. 우리는 모든 수단을 다해 보았다.

We were snowed in for a whole week. 우리는 눈 때문에 꼬박 일주일 동안 집에 갇혔다.

We're not going to be undersold. 우리보다 싼 데는 없을 겁니다.

Where are you seated? 좌석이 어딥니까?

You're cut out for the job. 넌 그 일에 적격이야.

Where are you headed (for)? 어디로 가십니까? (= Where are you heading?)

Where are you located (at)? 계신 곳이 어딥니까?

You're grounded. 너 외출 금지다.

**20. 전치사 for 와 during 의 차이**

영어의 전치사 for와 during은 둘 다 우리말로 --하는 동안이라고 해석되지만, Longman의 Dictionary of English Language and Culture(1992)에서는 영어의 전치사 for와 during의 차이를 다음과 같이 적고 있다.

When you are talking about the time within which something happens use ‘during,’

When you are talking about how long something lasts use ‘for’.

**즉, 어떤 일이 일어난 기간에 대해서 말할 때는 during을 사용하고, 어떤 일이 지속된 시간에 대해서 말할 때는 for를 사용한다. 다시 말해서,**

**During 은 When...?의 대답으로 어울리는 반면,**

**For 는 How long..?의 대답으로 어울린다.**

e.g.

1. Call me sometime during the holidays. (휴가 중에 나에게 전화해라.)

2. I was on the phone for ten minutes. (나는 10분 동안 전화했다.)

3. I went to France for two weeks during the summer. (나는 여름방학 중에 2주 동안 프랑스에 갔다.)

**21. 분사(Participle)는 형용사**

[분사의 이해]

분사는 주로 형용사처럼 명사를 수식하거나, 보어로 쓰인다. 분사가 명사를 수식할 때에는 형용사와 마찬가지로 명사의 앞에서 수식하는 것이 보통이겠지만, 분사가 다른 어구를 동반해서 길어지면 명사의 뒤에 놓이게 된다.

1. 현재분사

(1) 형태: Verb+ing

(2) 의미: **~ 하게 하는** (= 능동의 의미), **~ 하고 있는** (= 진행의 의미)

a. burn 타다

-> burning 타고 있는

-> a burning fire 타고 있는 불

b. excite 흥분시키다

-> exciting 흥분시키는

-> an exciting game 흥분시키는 (= 재미있는) 경기

c. stand at the corner 구석에 서 있다

-> standing at the corner 구석에 서 있는

-> the man [standing at the corner] 구석에 서 있는 남자

d. wear glasses 안경을 쓰고 있다

-> wearing glasses 안경을 쓰고 있는

-> the girl [wearing glasses] 안경을 쓰고 있는 소녀

e. attend the meeting 회의에 참석하다

-> attending the meeting 회의에 참석한/하고 있는

-> the people [attending the meeting] 회의에 참석한 사람들

2. 과거분사

(1) 형태 : Verb+ed

(2) 의미 : ~되는 (=수동의 의미), ~된 (=완료의 의미)

a. collapse 무너뜨리다

-> collapsed 무너진

-> collapsed buildings 무너진 건물들

b. break 부러뜨리다

-> broken 부러진

-> my broken leg 나의 부러진 다리

c. interest 관심을 가지게 하다

-> interested 관심이 있는, 관심을 갖게 된

-> interested in linguistics 언어학에 관심이 있는

-> students [interested in linguistics] 언어학에 관심이 있는 학생들

d. write 쓰다

-> written 쓰여진

-> written by her 그녀에 의해서 쓰여진

-> a book [written by her] 그녀에 의해 쓰여진 책

e. surround 둘러싸다

-> surrounded 둘러싸인

-> surrounded by children 아이들에 의해 둘러싸인

-> the star [surrounded by children] 아이들에게 둘러싸인 스타

**22. < police형 명사 >**

**1. police는 보통 "the"와 함께 쓰여 ‘복수’ 취급을 한다.**

The police have caught the murderer. (경찰은 그 살인자를 잡았다.)

Get out of the house or I'll call the police. (집에서 나가. 그렇지 않으면 경찰을 부르겠어.)

**2. 그러나, 실제의 말과 글에서는 the를 붙이지 않고 사용하기도 한다.**

Police suspect a local gang. (경찰은 지역 폭력단을 의심하고 있다.)

Police say he was murdered. (경찰에 따르면(현제) 그가 살해당했다고(과거상태) 한다.)

**3.** 경찰 한 사람 한 사람을 말할 때는 a police, two polices라고 하지 않고, a policeman, two policemen 이라고 해야 한다. 물론 요즘에는 남녀차별의 문제를 없애기 위해 policeman 대신 police officer라는 말을 쓰는 경향이 강하다.

**4. Clergy, aristocracy, gentry, military, nobility, peasantry 등도 police와 같은 성질을 갖고 있다.**

**the aristocracy 귀족 계급, 귀족 사회**

**the clergy 성직자들**

**the gentry 상류 사회**

**the military 군대**

**the nobility 귀족 계급, 귀족 사회**

**the peasantry 소농 계급**

**23. 추상명사의 보통명사화 -- 13회 기출문제**

**You've been a great help. (큰 도움이 되었습니다.)**

**1. help는 "도움"이라는 뜻의 추상명사이므로, 원칙적으로 셀 수 없는 명사이다.**

Do you want some help? (도움이 필요하십니까?)

He doesn't like asking for help. (그는 도움을 요청하는 것을 좋아하지 않는다.)

**2. 그러나, "도움이 되는 것, 도와주는 사람"이라는 뜻의 보통명사로 사용되기도 한다.**

**즉, 이 때에는 부정관사를 붙이는 것이 가능하다.**

Thank you for coming and looking after the children. You've been a great help.

(와서 아이들을 돌봐주셔서 고맙습니다. 큰 도움이 되었습니다.)

It would be a great help if you could just address all the envelopes.

(봉투에 전부 주소를 적어주시기만 하면 큰 도움이 될 겁니다.)

**3. 추상명사를 보통명사화 해서 사용하는 예들**

**change 변화 - a change 변화를 주는 일**

**democracy 민주주의 - a democracy 민주주의 국가**

**failure 실패 - a failure 실패한 일, 실패자**

**help 도움 - a help 일손, 도움을 주는 것**

**luxury 사치 - a luxury 사치품**

**necessity 필요 - a necessity 하나의 필수품**

**pleasure 즐거움 - a pleasure 즐거운 일**

**success 성공 - a success 성공한 일, 성공한 사람**

**surprise 놀람 - a surprise 놀라운 일**

**24. manner 와 manners (13회 시험에 출제)**

**manner를 단수로 쓰면 "태도, 방법"의 의미로 쓰이고, 복수로 쓰면 "품행, 예절"의 의미로 쓰인다.**

His cheerful face and polite manner have won him a lot of friends.

(그의 밝은 얼굴과 예의바른 태도는 그에게 많은 친구가 생기게 했다.)

The child has very good manners and always says "Thank you".

(그 아이는 품행이 매우 좋아서 가지고 있어서 항상 "고맙습니다"라고 말한다.)

이외에도 영어에는 단수형일 때와 복수형일 때 의미가 다른 명사들이 많이 있으므로 유의하자.

**※ 단수형일 때와 복수형일 때 의미가 다른 명사들**

**irregularities 비리(행위들) cf. irregularity(불규칙)**

**sanctions 국제법 위반국에 대한 조치 cf. sanction 재가, 인가, 허용**

**conditions 조건들 cf. condition 상태**

**sales 판매실적; 판매의 cf. sale 판매**

**arms 무기 cf. arm 팔**

**glasses 안경 c f. glass 유리**

**manners 예절 cf. manner 방법, 태도**

**customs 세관 cf. custom 관습**

**goods 상품 cf. good 선함**

**powers 열강들 cf. power 힘**

**values 가치관 cf. value 가치**

**provisions 식량 cf. provision 준비, 공급, 규정**

**spectacles 안경 cf. spectacle 광경**

**statistics 통계학(단수); 통계수치들(복수) cf. statistic 통계치**

**damages 손해배상금 cf. damage 피해**

**airs 점잔빼는 태도 cf. air 공기**

**25. 혼동하기 쉬운 부사들**

**1. hard 열심히 - hardly 거의 --아니다**

You've been working too hard. (넌 계속해서 너무 열심히 일하고 있다.)

I hardly know you. (거의 몰라보겠는데.)

**2. high 높이 - highly 고도로, 매우(=very)**

You've got to aim high if you want to succeed. (성공하려면 목표를 높게 세워야 한다.)

Mr. Kim is a highly successful salesman. (김씨는 대단히 성공한 세일즈맨이다.)

**3. pretty 예쁜; 꽤(=fairly) - prettily 예쁘게**

I'm pretty sure he'll say yes. (나는 그녀가 찬성할 것을 분명히 확신한다.)

She looks much prettier with long hair. (그녀는 머리가 길 때 훨씬 더 예뻐 보인다.)

She is prettily dressed. (그녀는 예쁘게 차려입었다.)

**4. fair 공정한 - fairly 꽤; 공정하게**

You must be fair to both sides. (너는 양측 모두에 공정해야 한다.)

It's fairly hot today.) (오늘은 꽤 덥다.)

I felt they hadn't treated me fairly. (나는 그들이 나를 공정하게 대우하지 않았고 느꼈다.)

**5. late 늦게 – lately 최근에**

I was late for the meeting. (나는 그 회의에 늦었다.)

I've not been feeling very well lately. (나는 최근에 별로 기분이 좋지 않다.)

**6. near 가까이 - nearly 거의**

They live quite near. (그들은 꽤 가까이 산다.)

The train was nearly full. (그 기차는 거의 만원이다.)

**7. most 가장; 대부분의 - mostly 주로**

Most people take their holidays in the summer. (대부분의 사람들은 여름에 휴가를 간다.)

What annoyed me most was the way he laughed at me. (나를 가장 괴롭힌 것은 그가 나를 비웃은 태도였다.)

She uses her car mostly for driving to work. (그녀가 차를 이용하는 것은 주로 직장에 몰고 가기 위해서다.)

**26. 영어의 주요 x12 시제**

**A. 현재와 과거와 미래**

"--이다, --한다" 라는 말을 할 수 있으면

"--이었다, --했다",

"--일 것이다, --할 것이다" 라는 말도 규칙적으로 생성이 가능하다.

It rains a lot in summer. (여름에는 비가 온다.)

It rained a lot yesterday. (어제는 비가 왔다.)

It will rain a lot tomorrow. (내일은 비가 올 것이다.)

He does his best in everything. (그는 모든 일에 최선을 다한다.)

He did his best in everything. (그는 모든 일에 최선을 다했다.)

He will do his best in everything. (그는 모든 일에 최선을 다 할 것이다.)

He is a scholar. (그는 학자이다.)

He was a scholar. (그는 학자였다.)

He will be a scholar. (그는 학자가 될 것이다.)

<정리>

1. 현재시제는 동사의 원형으로 표현한다. (단, 주어가 3인칭 단수일 경우에는 동사의 원형에 -(e)s를 붙인다.)

2. 과거시제는 동사의 원형에 -(e)d를 붙인다.

3. 미래시제는 동사의 원형 앞에 will을 붙인다.

cf. be 동사는 예외적으로 주어의 인칭과 수에 따른 변화가 불규칙하다.

**B. 현재진행과 과거진행**

진행형 시제는 "be 동사 + Verb+ing" 의 형태로 표현한다.

(1) 현재진행: am/are/is + Verb+ing (--하고 있다, --하고 있는 중이다)

(2) 과거진행: were/was + Verb+ing (--하고 있었다, --하고 있는 중이었다)

It rains a lot in summer. (여름에는 비가 많이 내린다.)

It is raining a lot now. (지금 비가 많이 내리고 있다.)

It was raining a lot at that moment. (그 순간 비가 많이 내리고 있었다.)

He does his best. (그는 최선을 다한다)

He is doing his best. (그는 지금 최선을 다하고 있는 중이다.)

He was doing his best. (그는 최선을 다하고 있었다.)

cf. 미래진행:

will be + V-ing (--할 것이다; 미래의 확실한 사실을 표현)

It will be raining soon. (비가 곧 올 것이다.)

**C. 현재완료**

1. 현재완료 시제는 "have + 과거분사(p.p.)" 의 형태로 표현한다. (과거형 부분동사를 형용사적으로 만든말)

I did my best in the competition. (나는 그 경쟁에서 최선을 다했다.)

I have done my best in everything. (나는 모든 일에서 최선을 (have+p.p. - 현재까지)다해왔다.)

It rained yesterday. (어제 비가 내렸다.)

It has rained since yesterday. (어제부터 계속 비가 내렸다.)

It has been raining since yesterday. 수동태

2. 현재완료는 과거의 한 시점부터 현재까지의 계속, 경험, 결과, 완료를 나타낸다.

🡪 시간을 알수없는 과거 🡪 현재완료 까지

I've never been to Canada. (나는 캐나다에 가본적이 없다. - 경험)

They've known each other for a long time. (그들은 오랫동안 서로를 알아왔다. - 계속)

They have been known each other for a long time. 수동태

I've had enough. (충분히 먹었습니다. - 결과)

They have finished eating(동명사-먹는것). (그들은 식사를 마쳤다. - 완료)

cf.1. will have + p.p. (미래완료): --했을 것이다, --한 셈이 될 것이다

It will have rained for 6 days. (6일 동안 비가 내린 셈이 될 것이다.)

cf.2. have been + Verb+ing (현재-완료-진행): 지금 이 순간까지 계속 --하고 있다

It has been raining for three days. (3일 동안 계속 비가 내렸고, 지금도 내리고 있다.)

You've been talking on the phone for one hour already. (당신은 이미 한시간이나 통화하고 있잖아.)

**27. 영어의 X12 시제 정리**

I. 단순

(1) 현재: --한다; 동사원형, 원형+(e)s

(2) 과거: --했다; 원형+(e)d

(3) 미래: --할 것이다; will + 원형

We have lunch at noon.

We had lunch at noon yesterday.

We will have lunch at noon.

II. 진행

(1) 현재진행: --하고 있다, 하고 있는 중이다; am/are/is + -ing

(2) 과거진행: --하고 있었다; was/were + -ing

(3) 미래진행: --하고 있을 것이다, 할 것이다 (미래의 확실한 사실); will be + -ing

She is writing to her pen pal.

I was watching television when he came in.

It will be raining soon. (비가 곧 올 것이다.)

III. 완료

(1) 현재완료: --해 왔다, 한 적이 있다, (막) --했다; have/has + p.p.

(2) 과거완료: --했었다; had + p.p. (과거를 기준으로 그때까지의 경험/계속/완료/결과)

(3) 미래완료: --했을 것이다, --한 셈이 될 것이다; will + have + p.p.

It has rained since yesterday.

I had just finished my homework when he came in.

I will have lived here for 5 years next month.

IV. 완료진행

(1) 현재완료진행: have been + -ing; (죽) --해왔고 지금도 하고 있는 중이다

(2) 과거완료진행: had been + -ing; --해오고 있던 중이었다

(3) 미래완료진행: will have been + -ing: --하고 있는 셈이 될 것이다

It has been raining for three days. (3일 동안 계속 비가 내렸고, 지금도 내리고 있다.)

I had been reading the novel for 3 hours when you came in.

It will have been learning English for 3 years next March.

**28. 수동태의 이해 (1)**

(1) 형태: **be + p.p.** (타동사의 과거분사)

(2) 의미: --된다, --되어 있다: ~가 되어진 상태

(3) 능동 표현과 수동 표현의 의미관계

수동태에서는 능동문을 수동문으로 전환하는 공식(?)이 중요한 것이 아니라,

[능동 표현]과 [수동 표현]의 의미관계를 이해하는 것이 더 중요하다.

respect 존경하다 -> be respected 존경받다

discover 발견하다 -> be discovered 발견되다

consider 생각하다 -> be considered 생각되다

elect 선출하다 -> be elected 선출되다

give 주다 -> be given 주어지다, 받다

write 쓰다 -> be written 쓰여지다

break 부수다 -> be broken 부서지다

find 발견하다 -> be found 발견되다

wait on 시중들다 -> be waited on 시중을 받다

laugh at 비웃다 -> be laughed at 비웃음을 받다

lay off 해고하다 -> be laid off 해고되다

break into 침입하다 -> be broken into 침입당하다

take care of 보살피다 -> be taken care of 보살핌을 받다

surprise 놀라게 하다 -> be surprised (at...) (--에) 놀라다

**29. 수동태의 이해 (2)**

**\* 수동태를 이용한 관용표현 \***

I'm bushed. 난 녹초가 됐어. (= I'm exhausted. / I'm burned out.)

Is this seat taken/occupied? 자리 있습니까?

Do as you were told to do. 들은 대로 하라.

My apartment was broken into. 아파트에 도둑이 들었다.

Are you being waited on? 주문하셨습니까?

=Are you being helped?

=Are you being served?

=May I take your order?

I got shortchanged. 거스름돈을 덜 받았어요.

I'm flattered. 과찬이십니다. (= That's flattering.)

You're wanted on the phone. 전화 왔어요.

The seats are all sold out. 좌석이 모두 매진되었습니다.

The seats are all taken. 좌석이 모두 꽉 찼습니다.

Where are you located? 계신 곳이 어딥니까?

Where are you headed (for)? 어디로 가십니까?

(= Where are you heading (for)?)

Where are you seated? 좌석이 어딥니까?

What is learned in the cradle is carried to the grave. 세 살 적 버릇이 여든까지 간다.

What's done is done. 엎질러진 물

(= Let by-gones be by-gones.)

(= What is done cannot be undone.)

(= It's no use crying over spilt milk.)

You're grounded. 너 외출 금지다.

I'm pressed for time. 난 지금 시간에 쫓기고 있어.

I'm stuck in heavy traffic. 교통 혼잡에 묶였다.

I'm starved to death. 굶어 죽겠다.

I got held up at work. 일 때문에 늦었다.

Are you done/finished (with it)? 다 끝냈니?

Your point is well taken. 말하는 요지를 잘 알겠다.

They are meant for each other. 천생연분

You're cut out for the job. 넌 그 일에 적격이야.

I'm locked out of my car. 차안에 열쇠를 두고 잠갔어.

We were snowed in for a whole week. 우리는 눈 때문에 꼬박 일주일 동안 집에 갇혔다.

**30. graduate Harvard 가 아니라 graduate from Harvard**

**1. graduate는 졸업하다는 뜻의 동사이지만, ‘--를 졸업하다’ 라고 할 때는**

**전치사 from를 붙여서 graduate from 이라고 하는 것이 옳다.**

(1) He graduated from Harvard last year. (그는 작년에 하버드를 졸업했다.)

(2) He graduated from Yale with a degree in Psychology. (그는 예일 대학을 졸업하고 심리학 학위를 받았다.)

**2. graduate를 타동사로 쓰는 용법도 있다.**

(3) The college graduated 50 students last year. (학위를 수여하다, 졸업시키다)

(그 대학은 작년에 50명의 졸업생을 배출했다.)

**3. graduate from처럼 object to, result in, reply to" 등도 전치사에 주의해야 하는 표현들이다.**

(4) I object to your opinion. (저는 당신의 의견에 반대합니다.)

**(n.b.) object to: --에 반대하다**

(5) Their negotiation resulted in failure. (그들의 협상은 결국 실패로 끝났다.)

**(n.b.) result in: --을 초래하다, --으로 끝나다**

(6) Disease often results from poverty. (질병은 종종 가난에서 생긴다.)

**(n.b.) result from --에서 기인하다, 생기다**

(7) He never replied to any of my letters. (그는 내 편지에 한 번도 답장하지 않았다.)

**(n.b.) reply to --에 응답하다, 대답하다**

**31. She explained him the problem. 은 틀린 문장.**

Explain 은 ‘--을 설명하다’ 라는 의미의 동사인데, [S V O]구문은 가능하지만, [S V IO DO] 구문으로는 사용되지 않는다. 즉, explain은 “--에게" 라는 간접목적어를 표현하려면, 반드시 전치사와 함께 써야 한다.

따라서, 그녀가 그에게 그 규칙을 설명했다.라고 하려면 She explained him the problem.이라고 하면 안 되고,

She explained the regulation to him.이라고 써야 한다.

**explain과 비슷하게 흔히 간접목적어를 취하는 동사로 오인하기 쉬운 타동사들로는**

**admit, announce, confess, introduce, propose, suggest 등이 있다.**

[활용예문]

He admitted to me that he was guilty. (그는 나에게 시인했다 / 자신이 죄가 있다고.)

He announced his father's death to some friends only. (그는 아버지의 죽음을 몇 명의 친구들에게만 알렸다.)

You must confess to him that you told a lie. (너는 그에게 고백해야 한다 / 네가 거짓말을 했다는 것을.)

She explained to him the difficult situation. (그녀는 그에게 그 어려운 입장을 설명했다.)

She explained to me that she was late on account of the bus strike.

(그녀는 나에게 설명했다 / 버스파업 때문에 늦었다고.)

Let me introduce Mr. Brown to you. (여러분께 브라운 씨를 소개합니다.)

He proposed to us that it should be done at once. (그는 우리에게 제안했다 / 그것을 즉시 해야 한다고.)

My professor suggested to me that I should apply for the job.

(교수님은 나에게 제안하셨다 / 그 일자리에 지원할 것을.)

**32. He mentioned about it. (X)**

mention은 --에 대해서 언급하다라는 뜻으로 쓰이는 타동사이다. 즉, mention은 뒤에 전치사 없이 목적어를 취하는 동사이므로, He mentioned about the matter. 에서처럼 동사와 목적어 사이에 about을 붙이면 틀린 어법이다. 따라서 He mentioned the matter."라고 해야 올바른 표현이 된다.

**mention과 마찬가지로, 타동사이지만 자동사로 오인하여 전치사를 붙이기 쉬운 동사들로는**

**answer, approach, attend, discuss, enter, greet, marry, resemble 등이 있다.**

answer: --에 대답하다 approach: --에 접근하다

attend: --에 참석하다, 다니다 discuss: --에 대해 토론하다

enter --에 들어가다 greet: --에게 인사하다

marry: --와 결혼하다 resemble: --와 닮다

[활용예문]

Now that you mention it, I feel hungry. (네가 그 말을 하니까, 배가 고프다.)

He answered my question sincerely. (그는 나의 질문에 진지하게 대답했다.)

A man approached me and asked directions. (한 남자가 내게 다가와 길을 물었다.)

How many people attend church every Sunday? (얼마나 많은 사람들이 주일마다 교회에 다니니?)

cf. attend to: 돌보다

I discussed the problem with him. (나는 그 문제를 그와 토론했다.)

He entered the classroom quickly. (그녀는 빨리 교실로 들어갔다.)

cf. enter into: 일, 교섭, 대화 등을 시작하다

**33. The rose smells sweetly. (X)**

"The rose smells sweetly."는 틀린 문장이고, "The rose smells sweet."이 옳은 문장이다.

영어에서 냄새가 어떠어떠하다고 할 때는 "smell + 형용사" 구문을 이용하여 말할 수 있다. 예를 들어, 그 장미의 냄새가 달콤하다라고 말하려면 "The rose smells sweet."과 같이 표현한다.

**여기서 반드시 기억해야 할 사항은 "smell sweetly"처럼 smell의 보어를 형용사가 아닌 부사로 쓰면 안 된다는 점이다.**

이와 동일한 용법의 동사들을 보면 다음과 같은 것들이 있다.

(1) The paper feels rough. (그 종이는 촉감이 꺼칠하다.)

cf. The paper is rough.

(2) You look tired. (너 피곤해 보인다.)

cf. You are tired.

(3) This food smells excellent. (이 음식은 냄새가 훌륭하다..)

cf. This food is excellent.

(4) His music sounds sweet. (그의 음악은 들어보면 감미롭다.)

cf. His music is sweet.

(5) These oranges taste nice. (이 오렌지는 맛이 좋다.)

cf. These oranges are nice.

**위의 동사들이 형용사 보어만을 취하는 것은 아니고, 형용사 보어 대신 "like + 명사" 구조의 보어를 취할 수도 있다.**

(6) It feels like silk. (그것은 비단같은 느낌이 난다.)

(7) It looks like rain. (비가 올 것 같아 보인다.)

(8) That sounds like fun. (그거 재미있게 들린다.)

(9) It tastes like chocolate. (그거 초콜렛 맛이 난다.)

(10) This smells like toothpaste. (이것은 치약 냄새가 난다.)

**34. It prevented him to go out. (X)**

"It prevented him to go out."은 "It prevented him from going out."으로 바꾸어야 옳은 문장이 된다.

prevent는 기본적으로 "예방하다, 막다"라는 뜻을 갖고 있다.

그런데, 이 동사는 **[S + V + O + from Verb+ing] 구문**을 취해서 [주어(S) 때문에 목적어(O)가 --하지 못하다]는 의미로 자주 사용된다. 그래서, "The heavy rain prevented the children from going to school."이라고 하면, "폭우 때문에 그 아이들은 학교에 가지 못했다."라는 뜻이 된다. 물론, "폭우가 학생들이 학교에 가는 것을 막았다"라는 글자 그대로의 의미를 먼저 이해할 수 있으면 좋겠다.

**아울러, 이 구문에서는 "from V-ing" 대신에 "to-V(부정사)"를 쓰지 않는다는 점도 잊지 말아야할 중요 사항이다.**

prevent와 동일한 문형을 취하는 동사들은 다음과 같다.

**bar 금지하다.**

**deter 막다, 그만두게 하다**

**hinder 막다, 방해하다.**

**keep 금하다, 억제하다**

**prohibit 금하다.**

**stop 막다.**

[활용예문]

The cold deterred him from going out. (추위 때문에 그는 밖에 나가지 못했다.)

A sore back hindered me from playing golf. (아픈 등 때문에 나는 골프를 칠 수 없었다.)

The snow kept him from going out. (눈 때문에 그는 밖에 나가지 못했다.)

Business prohibited her from going there. (일 때문에 그녀는 거기에 가지 못했다.)

You can't stop people from saying what they think. (당신은 사람들이 자신의 생각을 말하는 것을 막을 수 없다.)

The players are barred from drinking alcohol the night before a night.

(그 선수들은 시합 전날 술 마시는 것이 금지되어 있다.)

**35. I'm looking forward to see you. (X)**

[I'm looking forward to see you.]는 [I'm looking forward to seeing you.]로 바꾸어야 옳은 표현이 된다.

그 의미는 [나는 당신을 만나기를 고대합니다.]이다.

[look forward to]는 [--할 것을 고대하다]라는 뜻으로 쓰이는 관용표현인데, 이 표현에서 유의할 점은 뒤에 (동)명사가 이어져야지 동사 원형이 오면 안 된다는 것이다.

이렇게 to 다음에 동사 원형이 오지 않고 동명사가 오는 주요 관용표현들로는 다음과 같은 것들이 있다.

**(1) be opposed to V-ing --에 반대하다**

We are opposed to having a party without him. (우리는 그이 없이 파티를 여는 것을 반대한다.)

**(2) be used to V-ing --에 익숙하다 (= be accustomed to V-ing)**

I'm used to staying up till late. (나는 늦게까지 자지 않고 깨어있는 데에 익숙하다.)

**(3) confess to V-ing --을 고백하다**

I must confess to knowing nothing about computers.

(나는 컴퓨터에 대해서 아무 것도 모른다는 것을 고백해야 한다.)

**(4) look forward to V-ing --을 고대하다**

I'm looking forward to seeing you. (나는 너를 만나기를 고대한다.)

**(5) object to V-ing --에 반대하다 (=be opposed to V-ing)**

Most Koreans do object to my calling them by their first name.

(대부분의 한국 사람들은 내가 그들의 이름을 부르는 것에 반대한다.)

**(6) resort to V-ing --에 의지하다, 호소하다**

They felt obliged to resort to violence. (그들은 폭력에 호소하지 않을 수 없다고 느꼈다.)

**(7) What do you say to V-ing? --하는 게 어때?**

What do you say to taking a day off tomorrow? (내일 하루 쉬는 게 어때?)

**(8) When it comes to V-ing? --에 관해서는**

When it comes to playing tennis, he is next to none. (테니스에 관해서라면, 그는 누구에게도 뒤지지 않는다.)

**(9) with a view to V-ing --할 목적으로**

He's painting the house with a view to selling it. (그는 팔 목적으로 그 집을 칠하고 있다.)

**(10) come close to V-ing --할 뻔하다**

He came close to drowning. (그는 거의 익사할 뻔했다.)

(=He narrowly/barely escaped drowning.)

**(11) take to V-ing --을 좋아하게 되다; 습관이 되다**

I've taken to waking up very early. (나는 아주 일찍 일어나는 습관이 들었다.)

**36. I decided taking a taxi. (X)**

[I decided taking a taxi.]는 [I decided to take a taxi.]라고 바꾸어 써야 옳다.

그 의미는 [나는 택시를 타기로 결정했다.]이다.

어떤 동사가 [to-동사원형], 즉 [to-부정사]를 목적어로 취하느냐, 아니면 [동명사(V-ing)]를 목적어로 취하느냐 하는 것은 기본적으로 동사의 의미에 의해서 결정된다.

[to-부정사]는 미래의 의미를 가지므로, 미래지향성을 내포한 동사 다음에는 [to-부정사]가 온다.

[to-부정사]을 목적어로 갖는 동사들로는 다음과 같은 것들이 있는데, 그 미래지향적인 의미를 느끼보자.

**(Vr = 동사원형) RV = Root Verb** 원형 동사

**(1)**

**want to Vr --하기를 원하다**

**hope to Vr --하기를 희망하다**

**care to Vr --하고 싶어하다**

**expect to Vr --할 것을 기대하다**

**(2)**

**plan to Vr --할 계획이다**

**intend to Vr --할 작정이다, --하려고 생각하다**

**mean to Vr --할 작정이다, 의도이다**

**need to Vr --할 필요가 있다**

**(3)**

**decide to Vr --하기로 결정하다**

**choose to Vr --하기로 선택하다**

**promise to Vr --하겠다고 약속하다**

**agree to Vr --하기로 동의하다**

**(4)**

**try to Vr --하려고 노력하다/시도하다**

**attempt to Vr --하려고 노력하다**

**endeavour to Vr --하려고 노력하다**

**(5)**

**manage to Vr 그럭저럭 --해내다**

**afford to Vr --할 여유가 있다**

**refuse to Vr --할 것을 거부하다**

**hesitate to Vr --할 것을 망설이다**

**37. She practiced to play the piano. (X)**

위의 문장은 [She practiced playing the piano.]라고 해야 맞다.

동사 practice(연습하다)는 동명사, 즉 Verb+ing를 목적어로 취한다. to-부정사가 미래지향성의 의미를 갖는 것과는 대조적으로, 동명사는 현재 내지는 과거지향성의 의미를 갖는다.

동명사를 목적어로 취하는 대표적인 동사들로는 다음의 것들이 있다.

**1. 중단: finish, quit, discontinue (끝내다/그만두다/중단하다)**

**2. 회피: avoid, escape, mind (피하다/벗어나다/꺼리다)**

**3. 인정: admit, acknowledge, deny (시인하다/인정하다/부인하다)**

**4. 실행: practice, enjoy (실행하다/즐기다)**

**5. 연기: delay, postpone (연기하다/미루다)**

**6. 기타: consider, suggest (고려하다/제안하다)**

[활용예문]

I've just finished reading this novel. (나는 이 소설을 이제 막 다 읽었다.)

The boy narrowly escaped being run over. (그 소년은 가까스로 차에 치이는 것을 피했다.)

I couldn't help laughing. (cf. help = avoid) (나는 웃지 않을 수 없었다)

Would you mind turning the volume down? (볼륨 좀 낮춰주시겠어요?)

The suspect admitted committing that crime. (그 용의자는 그 범죄를 저지른 것을 인정했다.)

I make it a rule to practice speaking English everyday.

(나는 매일 영어 말하기를 연습하는 것을 규칙으로 삼는다.)

They postponed making a final decision. (그들은 최종 결정을 내리는 것을 미루었다.)

I am considering quitting the job. (나는 그 일을 그만 둘 생각을 하고 있다.)

**38. The sun raises in the east. (X)**

[태양은 동쪽에서 뜬다.]의 올바른 영어 표현은 [The sun rises in the east.]이다.

raise는 [올리다, 기르다]라는 뜻의 타동사이므로 뒤에 목적어가 필요하고, rise는 [오르다, 뜨다]라는 뜻의 자동사이므로 목적어를 갖지 않는다는 점에 유의해야 한다. 다음 활용예문을 통해서 그 차이를 분명하게 익혀두자.

[활용예문]

**1. rise (rose 과거 - risen 과거분사)**

She rose from the chair. (그녀는 의자에서 일어났다.)

The helicopter rose into the air. (그 헬리콥터는 공중으로 날아 올랐다.)

Air pollution has risen above an acceptable level. (대기오염이 용인할 수 있는 수준 이상으로 증가했다.)

**2. raise (raised 과거, 과거분사(P.P- Past Participle))**

He raised a hand in greeting. (그는 인사로 한 손을 들어올렸다.)

We were forced to raise the price. (우리는 가격을 올리지 않을 수 없었다.)

We are raising money for charity. (우리는 자선을 위한 모금을 하고 있다.)

The book raises any important questions. (그 책은 많은 중요한 문제를 제기한다.)

\* 이외에 혼동하기 쉬운 동사들로는 다음과 같은 단어들이 있으므로 유의하기 바란다.

**(1)**

**lie 눕다, 놓여있다 [lie - lay - lain]**

**lay 놓다, (알을) 낳다 [laid - laid - laid]**

**(2)**

**find 찾다, 발견하다 [find - found - found]**

**found 설립하다, 세우다 [found - founded - founded]**

**(3)**

**affect 영향을 미치다 (=have an effect on)**

**effect 초래하다; 영향**

**(4)**

**hang 매달다, 걸다 [hang - hung - hung]**

**hang 교수형에 처하다 [hang - hanged - handed]**

**(5) grind 와 ground**

**grind 갈다, 가루로 만들다 [grind - ground - ground]**

**ground 이륙을 금지하다 [ground - grounded - grounded]**

**cf. You are grounded for a week. (너 일주일동안 외출 금지다.)**

**39. May I ask a favor to you? (X)**

[May I ask you a favor?] (O)

[May I ask a favor to you?]는 [May I ask a favor of you?]라고 해야 올바른 표현이 된다.

[May I ask a favor of you?]는 [당신에게 부탁 하나 해도 돼요?]라는 뜻으로, [May I ask you a favor?]라고 해도 마찬가지다..

여기서 [ask A of B]는 [B에게 A를 부탁/요청하다]라는 뜻이다. 그런데, 이 두 표현에서 ask 뒤의 어순 변화와 전치사의 탈락을 눈여겨볼 필요가 있다. 즉, [ask A of B]의 구조가 [ask B A]의 구조로 변했지만, 두 표현의 의미는 동일하다.

\* 구조상 이와 비슷한 관계에 있는 표현들을 몇 가지 살펴보자.

1.

Let me give this flower to you. <-> Let me give you this flower. (이 꽃을 너에게 줄게.)

Can you lend a dollar to me? <-> Can you lend me a dollar? (나에게 1달러만 빌려줄래?)

I owe many thanks to you. <-> I owe you many thanks. (당신에게 신세 많이 졌습니다.)

cf. 이외에 bring, offer, pay, show, tell, pay, show, teach, tell 등도 같은 유형에 속하는 동사들이다.

2.

He bought a watch for me. <-> He bought me a watch. (그는 나에게 시계를 사 주었다.)

I found a good wife for him. <-> I found him a good wife. (나는 그에게 좋은 배필을 찾아주었다.)

Will you do a favor for me? <-> Will you do me a favor? (저에게 부탁하나 들어주시겠어요?)

cf. 이외에도 make, get 등도 같은 유형에 속하는 동사들이다.

**40. He remained silently. (X)**

위의 문장은 [He remained silent.]라고 해야 올바른 문장이 된다.

remain은 뒤에 형용사를 보어를 취해서 [(여전히) --이다, 계속 --한 상태로 남아 있다]의 뜻으로 쓰인다.

[활용예문 1]

You have the right to remain silent. (당신에게는 묵비권이 있다.)

The train fairs are likely to remain unchanged. (기차 운임은 여전히 변동되지 않은 상태로 남아 있을 가능성이 높다.)

It remains true that sport is about competing well, not winning.

(여전히 사실이다 / 스포츠란 잘 싸우는 데 있지, 이기는 데 있지 않다는 것은.)

**remain silent / standing / seated / motionless**

**(여전히 조용히 하다 / 서 있다 / 앉아 있다 / 움직이지 않고 있다)**

**\*\* stay, keep, lie, stand 등도 뒤에 형용사 보어를 취해서 [--한 상태로 있다]의 의미로 쓰인다.**

[활용예문 2]

Stand still while I take your photo. (내가 사진을 찍는 동안 가만히 서 있어.)

The house lay open on his desk. (그 책은 그의 책상 위에 펼쳐져 있었다.)

She kept silent all day. (그녀는 하루 종일 침묵을 유지했다.)

Stay tuned. (주파수/채널 고정하세요.)

[활용예문 3]

**remain은 보어(보충해주는말이)가 필요 없는 자동사로 쓰이기도 한다.**

Only about half of the original workforce remains. (원래 인력의 절반 정도만이 남아 있다.)

There were only ten minutes remaining. (불과 10분밖에 남아있지 않았다.)

The plane remained on the ground. (그 비행기는 지상에 남아 있었다.)

She left, but I remained behind. (그녀는 떠났지만, 나는 뒤에 남았다.)

[활용예문 4]

**remain은 to-부정사나 명사를 보어로 취할 수 있다.**

It remains to be seen. (그것은 두고 보아야 한다.)

Much remains to be done. (해야 할 일이 많다.)

In spite of their quarrel, they remained the best of friends.

(말다툼에도 불구하고, 그들은 여전히 가장 친한 친구로 남아 있었다.)

**41. I'll get it fix. (X)**

위의 문장은 [I'll get it fixed.]로 바꾸어야 [그것을 고치도록 하겠다.]라는 의미의 올바른 문장이 된다.

동사 get은 [get + 목적어 + 목적보어] 구문을 취해서 [--하게 시키다]라는 의미를 갖는다. 이 때, 목적어와 목적보어의 관계가 능동이면 [get + 목적어 + to-부정사] 구문을 사용하고, 목적어와 목적보어의 관계가 수동이면 [get + 목적어 + p.p.(과거분사)] 구문을 사용한다.

[활용예문]

**1. [get + 목적어 + to-부정사] 구문**

Get him to finish the work. (그가 그 일을 끝내게 해라.)

I couldn't get the car to start this morning. (나는 오늘 아침에 차가 출발하게 할 수 없었다.)

He got his sister to help him with his homework. (그는 누나가 자기의 숙제를 도와주도록 만들었다/설득했다.)

You'll never get him to understand. (너는 결코 그 사람을 이해시키지는 못할 것이다.)

**2. [get + 목적어 + p.p.] 구문**

Get the job done. (그 일이 되도록 해라.)

He'll never get all this work finished. (그는 결코 이 일을 모두 끝내지는 못할 것이다.)

I am going to get my hair done. (머리를 할 예정이다.) cf. do one's hair 머리를 하다

How often do you get your hair cut? (얼마나 자주 이발을 합니까?)

You've got it made. (성공은 보장된 거야.)

cf. make it: 성공하다

cf. [get + 목적어 + V-ing] 구문도 가능한데, 이때는 진행의 의미가 강조된다.

It's not hard to get him talking. (그 사람이 말을 하게 하는 것은 어렵지 않다.)

**\*\* get뿐만 아니라 want, order 등도 [V + O + to-Vr], [V + O + p.p.] 구문이 모두 가능하다.**

Do you want me to send this letter by airmail? (제가 이 편지를 항공우편으로 보내기를 원하십니까?)

Do you want this letter sent by airmail? (이 편지가 항공우편으로 보내지기를 원하십니까?)

The boss ordered the employees to turn off the light. (사장은 직원들에게 전등을 끄라고 지시했다.)

The boss ordered the light turned off. (사장은 전등을 끄라고 지시했다.)

**42. 전화 영어 표현 정리**

TEPS 청해영역은 물론이고, 문법과 어휘영역의 대화문 파트에서도 전화상의 대화를 다룬 내용들이 자주 출제된다. 아래에 전화 사용시에 필요한 표현들을 총정리해 놓았으니, 소리내어 읽으면서 회화실력도 닦아 놓자.

**1. 누구세요?**

Who's this?

Who is this speaking?

Who am I speaking to?

Who's calling, please?

May I ask who's calling?

Where are you calling from? 지금 전화하는 곳이 어디죠?

Is this ABC company? 거기 ABC 회사죠?

Who shall I say is calling? 누구시라고 할까요?

**2. 누구를 바꾸어 드릴까요?**

Who(m) do you want to speak to?

Who(m) are you calling, please?

**3. 브라운 씨 좀 바꿔주시겠어요?**

May I speak to Mr. Brown?

Is Mr. Brown in?

Is Mr. Brown there? (\* Is there Mr. Brown? 라고 하지는 않음.)

Is M. Brown available?

Give me Mr Brown (on the line.)

cf.

Is there anyone by the name of Mr. Brown? (브라운이라는 분 계십니까?)

There's no one here by that name. (여긴 그런 분 안 계시는데요.)

**4. 끊지 말고 잠깐 기다리세요.**

Hold on a moment, please.

Hold the line.

Stay on the line.

Please don't hang up.

**5. 그 분을 바꿔드리겠습니다.**

A moment, please. I'll get him (on the phone).

**6. 바로 접니다. (=전화 바꿨습니다.)**

This is s/he (speaking).

Speaking.

**7. 그는 지금 딴 전화를 받고 있습니다.**

He is (speaking) on another line.

**8. 그 분이 안에 있나 알아보죠.**

I'll see if he is in.

**9. 지금 안 계십니다.**

He is not in right now.

He is out at the moment.

He just stepped out. (방금 나갔습니다.)

**10. 전하실 말씀 있으세요?**

May I take a message?

May I have your message (for him)?

Would you leave (me) a message?

Would you like to leave a message?

Is there any message?

I'll be glad to take a message.

**11. 전화하라고 말씀드릴까요?**

Shall I have him return your call?

Shall I have him call you back?

**12. 나중에 다시 전화 드리겠습니다.**

I'll return your call later.

I'll call you back later.

**13. 네게 전화 왔어.**

You are wanted on the phone.

There's a call for you.

cf.

Answer/Get the phone. (전화받아라.)

**14. 전화하시는 분이 누구래요?**

Who wants me on the phone?

cf.

Who is wanted on the phone?

(누구를 찾는 전화입니까?)

**15. 용건이 뭡니까?**

What's this about?

What's this regarding/concerning?

What's this in regard to?

Regarding/Concerning what?

**16. 사무실로 전화 돌려주세요.**

Transfer this call to the office.

Put me through to the office.

Put me on to the office.

Connect me with the office.

cf.

Give/Get me the front desk, please. 프론트 좀 대 주세요.

**17. 전화 하셨다기에 거는 겁니다.**

I'm returning your call.

This is Jack returning your call.

**18. 몇 번을 거셨죠?**

What number are you calling?

What number did you dial?

**19. 죄송하지만 전화를 잘못 거셨습니다.**

I am afraid you have the wrong number.

I am sorry you must have the wrong number.

**20. 통화중입니다.**

The line is busy/engaged.

cf.

The lines are crossed.

(혼선입니다.)

I don't get a dial tone.

(신호가 떨어지지 않습니다.)

**21. 어디로 연락하면 되지요?**

Where can I reach you?

Where can I contact you?

Where can I get in touch with you?

**22. 시내전화를 하려고 합니다.**

I'd like to make a local call.

cf.

시외전화 (an out-of-town call)

장거리전화 (a long distance call),

지명장거리통화 (a person-to-person call)

국제전화 (an overseas call)

**23. (교환) 상대방이 나왔으니 통화하십시오.**

Your party is on the line, go ahead.

**24. 2번 전화 받으세요.**

Pick up the phone on line two, please.

cf. extension (구내전화, 내선)

**43. 제안과 응낙**

회화에 요긴한 표현을 많이 알면 청해가 훨씬 수월해진다.

특히, 제안과 그에 대한 응낙의 표현은 텝스의 단골 메뉴니까, 꼭 숙지해 두도록 하자.

**A. Suggestions (제안)**

**(1) 우리 --할까요?, 우리 --하는 게 어때요?**

Why don't we ...?

How about -ing ...?

How about if ...?

Shall we ...?

Let's ..., (shall we).

What do you say to -ing ...?

**(2) --하지 그러세요?, --하는 게 어때요?**

Why don't you ...?

Why don't I ...? (제가 --할까요?)

Shall I ...?

Do you want me to ...?

Would you like me to ...?

[활용예문]

(1)

Why don't we take a day off tomorrow?

Shall we dance?

Let's go grab a bite, shall we?

(2)

Why don't you check with the front desk? 프론트 데스크에 가서 알아보는 게 어때?

Why don't you have another helping? 한 그릇 더 드시지요?

Why don't you give it a try?

Why don't you drop in at my place? (=Why don't you drop in on me?)

**B. Acceptance (제안에 대한 응낙)**

O.K.

(That's a) good/great idea.

(That) sounds good/great to me.

That would be nice.

Sure. Why not?

By all means.

**44. 인사와 응답**

인사법은 회화의 기본이자 모든 듣기 시험의 기본이다. 어떻게 지내느냐고 가볍게 건네는 인사말만 해도 10가지가 넘는다. 모두 다는 아니더라도 최소한 서너 개 정도는 꼭 써먹을 수 있도록 준비해두자.

**A. 인사 (Greeting)**

**\*\* 어떻게 지내?**

How are you?

How are you doing?

How are you getting along?

How's everything going?

How's everything with you?

How goes it?

How's it going?

How are things?

How are things going for you?

How are things coming along?

How is life treating you?

**\*\* 어떻게 지냈니?**

How have you been? -- I've been quite well. (잘 지냈지.)

What have you been up to?

Have you been doing well? (잘 지내고 있니?)

**\*\* 요즘 어때? / 무슨 일 있니?**

What's up?

What's going on?

What's happening?

What's new? (특별한 일 있니?)

**B. 응답**

**\*\* 잘 지내.**

I'm fine, thanks. And you?

I'm doing just fine.

I'm doing well/great.

Good, thank you.

Fine.

Very well.

Pretty good.

Terrific.

**Couldn't be better. (최고지. 이보다 더 좋을 순 없을 거야.)**

\*\* Possible others

So far, so good. (그럭저럭.)

Not bad. / Not too bad. (나쁘진 않아. / 그다지 나쁘진 않아.)

So so. / Nothing much. (그저 그래. / 별거 없어.)

Nothing in particular. (특별한 거 없어.)

The same as ever. (항상 그렇지 뭐.)

Couldn't be worse. (최악이야. / 이보다 더 나쁠 순 없을 거야.)

**\*\* 오래간만입니다**.

Long time no see.

I haven't seen you for a long time.

It's been a long time since I saw you last.

I haven't seen you for/in ages.

It's been a while.

What a surprise (running into you here).

You haven't changed a bit. 조금도 안 변하셨군요.

**\*\* 여기서 당신을 만나다니 정말 놀랍군요.**

What a nice surprise to see you here!

It's a pleasant surprise to see you here.

**\*\* 그녀에게 안부 전해 주세요.**

Give my best regards/wishes to her.

Remember me to her.

Say hello to her.

Susan wishes to be remembered to you. (수잔이 너에게 안부 전하더라.)

**\*\* 안녕.**

Take (good) care (of yourself).

Take it easy.

Good luck. (행운을 빌어요.)

**\*\* 당신도요!**

The same to you.

I wish you the same.

**\*\* 계속 연락하자구요.**

Let's keep/get in touch.

**45. 부탁과 요청**

오늘은 상대방에게 뭔가를 정중히 부탁하거나 요청할 때는 사용할 수 있는 표현과 그 응답에 대해서 알아본다.

**\* --해주시겠어요?**

Can you ...?

Could you ...?

Could you do me a favor and ...?

Will you...?

Would you ...?

Do/Would you mind -ing?

Do/Would you mind if ...?

\*\* mind로 물어보는 질문에 대해 긍정적으로 응답할 때는 조심.

Not at all. / Certainly not. / Of course not. / Not in the least.

[예문]

(1)

Can you give me a rain check on that?

Can you give me a ride?

Can you tell me what it's like in New York?

(2)

Could you get/answer the phone?

Could you come down a little?

Could you please be more specific about it?

전화 받아 줄래요?

좀 깎아주실 수 있어요?

좀더 구체적으로 말씀해 주시겠어요?

(3)

Could you break this bill for me?

Could you give me a warranty on that?

Could you possibly do me a favor?

잔돈 좀 바꿔 주시겠어요?

품질 보장을 해줄 수 있습니까?

부탁하나 들어주시겠어요?

(4)

Do you mind if I open the window? 창문 좀 열어주시겠어요?

Would you mind explaining that again, please? 그거 다시 좀 설명해주시겠어요?

(5)

May I ask you a favor? 부탁하나 들어주시겠어요?

(= May I ask a favor of you?)

(= Will you do me a favor?)

(= Would you do me a favor?)

I have a favor to ask of you. 부탁이 하나 있어요.

**\*\* 부탁, 요청에 대한 승낙**

\* 기꺼이 해 드리지요.

Yes, certainly.

With great pleasure.

Sure thing.

Why not?

Be my guest.

cf. 허락을 구하는 표현

Can I try this on?

Can I try this out?

Can I take a day off tomorrow?

Can I take your word for it?

Can I ask you a quick question?

이거 입어봐도 돼요?

한번 써 봐도 되나요?

하루 쉬어도 돼요?

당신 말 믿어도 되요?

간단한 질문 하나 해도 돼요?

**46. 상대방의 의견 묻기**

상대방에게 의견이나 느낌을 물어보는 것은 일상대화에서 언제라도 일어날 수 있는 상황이다. 어떤 표현들이 있는지 알아보자.

**\* --에 대해 어떻게 생각하세요?**

What do you think of it?

How do you feel about it?

How do you like your new job?

How do you like this dress?

cf.

How do you like your coffee?

How would you like your steak?

**\* --는 어땠습니까?**

How did you find the steak?

How did you like the final scene?

스테이크 어땠어요?

마지막 장면 어땠어요?

cf.

It was great/fantastic. (훌륭했어요./환상적이었어요.)

I have no idea. (=I don't know. / I'm not sure.)

**47. 유감 표명하기**

살다보면 항상 좋은 일만 생기지는 않는 법. 상대방에게 좋지 못한 일이 생겼을 때, 자신의 유감을 효과적으로 전달할 수 있는 표현들을 정리해보자.

**\* 그 말을 들으니 유감이다: 안됐구나!**

I'm sorry to hear that.

That's too bad.

It's a pity/shame.

What a pity/shame. (cf. Shame on you. 창피하지도 않냐!)

**\* 정말 안됐습니다.**

My deepest sympathies.

You have all my sympathies.

All my sympathies are with you.

**\* 충심으로 애도해 마지않습니다.**

Please accept my sincere condolences.

**cf. 1. 그것 참 잘 됐네.**

I am very glad to hear that.

I am very happy for you.

Good for you.

(It serves you right. 그것 참 고소하다.)

**cf. 2. 동감입니다.**

I agree with you.

I'm with you.

I can't agree with you more.

You can say that again.

You said it. (네 말이 맞아.)

**48. 감사와 응답**

감사하다고 할 때, [Thanks. / Thank you.]라는 말로 간단하게 표현할 수 있지만, 좀 더 다양한 표현들을 시도해서 대화의 멋을 살려보자. 실제 TEPS 어휘 문제에서도 대단히 감사하다는 뜻으로 [Thank a million.], [I'm much obliged to you]와 같은 표현을 물어본 적이 있다.

**\*\*\* 감사**

**\* 대단히 감사합니다.**

Thank you.

Thanks a lot.

Thanks a million.

Many thanks.

I'm much obliged to you.

I'm very grateful to you.

It's very kind/nice/considerate of you.

I really appreciate it.

Thanks for everything.

It was a great help. (정말 큰 도움이 되었습니다.)

**\* 뭐라고 감사드려야 할지 모르겠군요.**

I can't thank you enough.

I don't know how to thank you (enough).

How can I ever thank you?

**\* 신세 많이 졌습니다.**

I am indebted to you (for it).

I owe you a debt of gratitude.

**\*\*\* 감사에 대한 응답**

**\* 천만에요.**

You're welcome.

Not at all.

Don't mention it.

Forget it.

Think nothing of it.

**\* 즐거워서 하는 일인걸요.**

It's my pleasure.

The pleasure is mine.

**cf. What are friends for? 친구 좋다는 게 뭐야?**

**\*\*\* 칭찬에 대한 응답**

Thanks for the compliment. 칭찬 감사합니다.

I'm flattered. 과찬이세요. (=That's flattering.)

I think I was lucky. 운이 좋았던 것 같아요.

**49. 사과와 응답**

[I'm sorry.]라는 상대방의 말에, 괜찮다는 뜻으로 [You're welcome.]이라고 하면, 엉뚱한 대답이 된다. [You're welcome.]은 상대방의 감사에 대한 응답으로 어울리는 말이지, 사과에 어울리는 응답은 아니기 때문이다. 남의 사과에 대해 괜찮다고 할 때는 [That's OK.]나 [That's all right.]이라고 하는 것이 보통이다.

**\*\*\* 사과**

**\* 죄송합니다.**

I'm very sorry.

I'm awfully sorry.

I beg your pardon. (끝을 내려서 발음한다.)

Pardon me.

**\* 그런 뜻은 아니었어요.**

I didn't mean it.

cf.

I mean it. / I mean what I say. 진심이야.

You don't mean it! / You don't say!. 설마

**\* 어쩔 수 없었어요.**

I couldn't help it.

**\* 괜찮아요.**

That's (quite) all right.

That's O.K.

Don't mention it.

Not at all!

Think nothing of it.

Forget it.

Never mind.

**cf. You're welcome.**

**(고맙다는 말에 대한 응답에만 쓰고, 사과에 대한 응답으로는 쓰지 않는다.)**

**50. 명사절을 이끄는 What**

의문사 what은 명사절을 유도하여 간접의문문으로 쓰일 수 있다.

즉, [what + S + V...] 또는 [what + V...]의 구조가 문장 내에서 주어나 목적어 또는 보어의 역할을 할 수 있는데, 다음과 같이 해석한다.

**1. what S + V...: (1) S가 무엇을 --하는지 / (2) S가 --하는 것**

I know what I'm doing. (난 알아 / 내가 지금 무엇을 하고 있는지.)

(=> 난 철부지가 아냐.)

I know what you want. (난 알아 / 네가 무엇을 원하는지.)

I know what you did last summer. (나는 알고 있다 / 네가 지난 여름에 무엇을 했는지.)

I'll see what I can do about it. (알아보겠습니다 / 그것에 대해서 제가 무엇을 할 수 있는지.)

(=> 조치를 취해보겠습니다.)

Don't put off till tomorrow what you can do today. (내일까지 미루지 마라 / 오늘 할 수 있는 것을.)

That's what I like about you. (그것이 / 내가 너에 대해서 좋아하는 점이야.)

(=> 나는 너의 그 점이 좋아.)

What I'm trying to say is as follows. (내가 말하려고 하는 것은 / 다음과 같다.)

**2. What Verb ... : (1) 무엇이 --하는지 / (2) --하는 것**

He never knows what's around the corner. (그 사람은 결코 모른다 / 모퉁이를 돌면 무엇이 있는지.)

(=> 그 사람은 한 치 앞도 못 봐.)

You won't believe what happened. (넌 믿지 못 할거야 / 무슨 일이 벌어졌는지.)

What is learned in the cradle is carried to the grave. (요람에서 배운 것이 / 무덤까지 간다.)

That's what counts. (그게 / 중요한 점이다.)

What is done cannot be undone. (된 일은 / 되돌려질 수 없다.)

(=> 지난 일은 지난 일이다.)

**51. 명사절 이끄는 Why, When, Where**

지난번에는 명사절을 유도하는 접속사 what에 대해서 알아보았다. 이번에는 what과 마찬가지로 명사절을 유도하는 접속사 중에서 why, when, where의 쓰임과 해석요령을 살펴보자.

**\*\* [why S + V...]: (1) 왜 --하는지 / (2) --하는 이유**

Tell me why you did it. (나에게 말해라 / 당신이 왜 그 일을 했는지.)

I can understand why you feel that way. (이해할 수 있다 / 당신이 왜 그런 느낌이 드는지.)

This is why I refuse to go there. (그래서 나는 거기에 가기를 거부한다.)

(<- 이것이 내가 거기에 가기를 거부하는 이유이다.)

**\*\* [When S + V...]: (1) 언제 --하는지 / (2) --하는 때**

Tell me when you last saw him. (나에게 말해라 / 당신이 언제 그를 마지막으로 보았는지.)

Do you remember when he used to come to our town? (기억하니 / 그가 우리 마을에 오곤 했던 때를?)

I wonder when he will come. (궁금하다 / 그가 언제 올지.)

**cf. when은 부사절을 이끄는 접속사로도 사용된다.**

I loved math, when I was at school. (나는 수학을 좋아했다 / 내가 학교 다닐 때.)

**\*\* [where S + V...]: (1) 어디에/어디로 --하는지 / (2) --하는 장소**

I wonder where they will take us to. 나는 궁금하다 / 그들이 어디로 우리를 데려갈지.

This is where the plane lands. 이곳은 비행기가 착륙하는 곳이다.

He walked back to where he had been sitting. 그는 다시 걸어갔다 / 자기가 앉아 있었던 곳으로.

cf. Where는 부사절을 이끄는 접속사로도 사용된다.

Where there is a will, there is a way. (뜻이 있는 곳에 길이 있다.)

Where there is smoke, there is fire. (연기 있는 곳에 불이 있다.)

**52. 명사절을 이끄는 Whether, How**

**1. whether가 이끄는 명사절**

의문사 whether가 명사절을 유도하여 간접의문문으로 쓰일 수 있다.

즉, [whether + S + V...]의 구조가 문장 내에서 주어나 목적어 또는 보어의 역할을 할 수 있는데,

주로 [--인지 (아닌지)]로 해석된다.

[예문]

I asked her whether she liked me. 나는 그녀에게 물었다 / 그녀가 나를 좋아하는지.

I don't know whether it is true or not. 나는 모른다 / 그것이 사실인지 아닌지.

I don't know whether he will succeed (or not). 나는 모른다 / 그가 성공할지 (성공하지 못할지).

I'm doubtful as to whether he is guilty. 나는 의심을 품고 있다 / 그가 유죄일지에 대해서.

The point is whether or not he will understand it. 문제는 / 그가 그것을 이해하느냐 못하느냐 하는 것이다.

**cf. whether가 이끄는 절이 부사절로 쓰일 수도 있다.**

Whether we win or lose, we must play fairly. 이기든 지든, 우리는 공정하게 경기해야 한다.

**2. How가 이끄는 명사절**

의문사 how가 명사절을 유도하여 간접의문문으로 쓰일 수 있다.

즉, [how + S + V...]의 구조가 문장 내에서 주어나 목적어 또는 보어의 역할을 할 수있는데,

주로 다음의 두 가지 의미로 해석된다.

(1) 어떻게 --하는지

(2) --하는 방법, 방식

[예문]

I don't know how he used to live. 나는 모른다 / 그가 어떻게 살았었는지.

Could you tell me how I can get there? 저에게 말해 줄 수 있어요 / 어떻게 거기에 가는지?

This is how it happened. 일의 발단은 이렇다. (<- 이것은 그 일이 일어난 방식이다.)

Be careful how you talk. 조심해라 / 너의 말을. (<-네가 말하는 방식을)

**cf. how는 형용사나 부사를 수식하면서 명사절을 유도할 수 있다.**

I wonder how soon he will come? 궁금하다 / 얼마나 있으면 그가 올는지?

**53. 명사절을 이끄는 Who**

의문사 who가 명사절을 유도하여 간접의문문으로 쓰일 수 있다.

즉, [who(m) + S + V...] 또는 [who + V...]의 구조가 문장 내에서 주어나 목적어 또는 보어의 역할을 할 수 있는데,

주로 다음의 두 가지 의미로 해석된다.

(1) --하는 게 누구인지

(2) 누가/누구를 --하는지

[예문1]

I don't know who did it.

The question was who would go to tie a bell to the cat.

Look who's here!

There is no doubt as to who will be chosen.

나는 모른다 / 누가 그것을 했는지.

문제는 / 누가 그 고양이에게 방울을 달러 가느냐 하는 것이다.

아니 이게 누군가! (<- 누가 여기에 있는지 보아라.)

의문의 여지가 없다 / 누가 선출될는지에 대해서는.

[예문2]

Guess who I ran into this morning!

He asked me who I had discussed it with.

맞춰봐 / 오늘 아침에 내가 누구를 만났는지.

그는 나에게 물었다 / 내가 그 문제를 누구와 함께 논의했는지.

[예문3]

You are ignorant who you are.

He inquired who she was.

너는 모른다 / 네가 누구인지. (너는 너 자신을 모르고 있다.)

그는 물었다 / 그녀가 누구인지.

**54. 명사절을 이끄는 which**

의문사 which는 명사절을 유도하여 간접의문문으로 쓰일 수 있다.

즉, [which + (주어) + 동사...]의 구조가 문장 내에서 주어나 목적어 또는 보어의 역할을 할 수 있는데,

주로 다음의 두 가지 의미로 해석한다.

(1) 어느 것을 --하는지

(2) --하는 게 어느 것인지

[예문1]

I don't know which she likes better. (난 모르겠다 / 그녀가 어느 것을 더 좋아하는지.)

Ask him which he wants. (그에게 물어봐라 / 그가 어느 것을 원하는지.)

I don't know which is better. (난 모르겠다 / 어느 것이 더 좋은지.)

I wonder which of the teams will win. (난 궁금하다 / 그 팀 가운데 어느 쪽이 이길지.)

cf. which가 형용사로서 뒤의 명사를 수식하면서 동시에 명사절을 유도할 수 있다.

[예문2]

I don't know which way is best. (난 모르겠다 / 어느 방법이 최선인지.)

Have you decided which apartment you'll move to? (결정했니 / 어느 아파트로 이사갈지?)

**55. The rest of the boys is playing baseball. (X)**

위의 문장은 The rest of the boys **are** playing baseball.이라고 해야 [나머지 소년들은 야구를 하고 있다.]는 뜻의 올바른 문장이 된다.

부분을 나타내는 말은 뒤에 오는 말에 따라 그 수가 결정되기 때문이다. 즉, [most of, the rest of, half of, one-third of, two-thirds of, ...]처럼 부분을 나타내는 표현은 그 뒤에 단수명사가 오면 단수로 취급하고, 복수명사가 오면 복수로 취급한다.

[예문]

Most of the earth's surface is water. (지구 표면의 대부분은 물이다.)

The rest of them are teenagers. (그들 중 나머지는 십대들이다.)

Two thirds of the work is finished. (그 일의 삼분의 이가 끝났다.)

The greater part of my books are in my library. (내 책들 가운데 상당 부분은 도서관에 있다.)

Half of my life is gone. (내 인생의 절반이 지나가 버렸다.)

Part of the men are drowned. (그들 중 일부는 익사했다.)

[확인문제]

Most of his pictures have found their way into museums, and the

rest (are / is) the treasures of wealthy amateurs.

정답: the rest 다음에는 [of his pictures]가 생략되어 있으므로 are가 옳다.

어휘: find one's way into --로 들어가다

해석: 그의 그림들 가운데 대부분은 박물관에 가 있고, 나머지는 부유한 애호가들의 재산이 되어있다.

**56. A bed is a furniture. (X)**

위의 문장은 [A bed is a piece of furniture.]로 바꾸어야 [침대는 가구다.]라는 의미의 올바른 문장이 된다.

furniture, baggage (or luggage), equipment, mail, information, clothing 등은 물건의 집합체이지만

양으로 다루므로 부정관사를 붙이거나 many, (a) few로 수식할 수 없으며, 항상 단수형태로 사용한다.

이들의 양을 표시할 때는 a piece of, much, (a) little 등의 표현을 사용한다.

[예문]

Much clothing is needed in cold countries. (추운 지방에서는 많은 옷이 필요하다.)

There isn't much mail today. (오늘은 우편물이 많이 없다.)

Two pieces of luggage have gone missing. (수하물 두 점이 없어졌다.)

Never leave baggage unattended. (수하물을 방치하지 마세요.)

[확인문제]

I need \_\_\_\_\_\_\_\_ about the climate before I make a final decision.

(a) a few informations (b) a little information

(c) a few information (d) a little informations

정답: (b)

어휘: climate 기후, 풍토, 분위기, 정세

해석: 최종 결정을 내리기 전에 나는 그 분위기에 대해 약간의 정보가 필요하다.

**57. above 와 over**

above와 over는 둘 다 우리말로 [--의 위에]라는 뜻으로 해석되지만, 다음과 같은 차이점이 있다.

**1. above 와 over는 모두 ‘—보다’ 더 높은 위치에 있는 상황을 묘사한다.**

They built a new room above/over the garage. (그들은 차고 위에 새 방을 하나 지었다.)

**2. 한쪽 편에서 다른쪽 편으로의 이동을 의미할 때는 over만을 쓸 수 있다.**

They jumped over the stream. (그들은 개울을 뛰어 넘었다.)

**3. over는 또한 [--을 덮어서 가리고 있는] 상황을 의미한다.**

He put a blanket over the sleeping child. (그는 잠자는 아이를 담요로 덮었다.)

**4. above와 over는 또한 more than의 의미를 가진다.**

**above는 하한선이나 기준점과 관련하여 사용되고,**

**over는 숫자, 나이, 돈 시간 등과 함께 사용된다.**

2000 feet above sea level (해발 2000 피트)

Temperatures will not rise above zero tonight. (오늘밤은 기온이 0도 이상으로 올라가지 않을 것이다.)

He's over 50. (그는 50이 넘었다.)

It costs over $100. (비용이 100를 넘는다.)

We have waited over 2 hours. (우리는 지금까지 두 시간 이상 기다렸다.)

[참고]

\* Oxford Advanced Learner's Dictionary p.3의 설명 \*

Above and over can both be used to describe a position higher than something: They built a new room above/over the garage. When you are talking about movement from one side of something to the other, you can only use over: They jumped over the stream. Over can also mean 'covering': He put a blanket over the sleeping child.

Above and over can also mean 'more than'. Above is used in relation to a minimum level or a fixed point: 2000 feet above sea level. Temperatures will not rise above zero tonight. Over is used with numbers, ages, money and time: He's over 50. It costs over $100. We waited over 2 hours.

**58. He is in the school. (?)**

위의 문장은 [그는 그 학교 건물 안에 있다.]는 뜻이다.

[그는 수업중이다/재학중이다.]라는 뜻으로 쓰려면 위의 문장에서 the를 빼고 [He is in school.]로 해야 한다.

어떤 시설이나 기관과 관련해서 그 목적에 의미가 주어질 경우에는 정관사를 붙이지 않기 때문이다.

[예문]

School begins at 9. 학교는 9시에 시작한다.

The kids are at/in school until 3:30. 그 아이들은 3시 30분까지 수업한다.

I have a ten-year-old in school. 나는 학교에 다니는 10살 짜리 아이가 있다.

Shall I meet you after school today? 제가 오늘 방과후에 뵐까요?

**\*\* the school은 학교의 본래 목적이 아니라, [그 학교(건물)] 또는 [전교 학생 (및 교사)]라는 뜻으로 사용된다.**

I'll meet you outside the school. 그 학교(건물) 밖에서 만나자.

I'm going to the school today to talk to his teacher..나는 그의 선생님과 얘기하기 위해서 오늘 학교에 갈 것이다.

I had to stand up in front of the whole school. 나는 전교생들 앞에 서 있어야 했다.

**\*\*\* prison, jail, court, church 등도 school의 경우와 마찬가지로 그 목적에 의미를 둘 때는 관사 없이 쓴다.**

Her husband spent three years in prison. 그녀의 남편은 3년을 감옥에서 보냈다.

He went to court. 그는 재판 받으러 법정에 갔다.

He goes to church every Sunday. 그는 일요일마다 예배보러 간다.

**cf. go to the school/church/court 라고 하면 본래의 목적이 아니라 다른 볼일을 보러 그 시설에 가는 경우를 의미한다.**

**59. < 가정법(1) - 가정법 과거 >**

가정법 ‘과거’에서는 주절의 시제와 종속절의 시제가 과거로 되어 있다는 점이 중요하다.

즉, If 절에 동사의 과거형을 쓰고, 주절에 조동사의 과거형 (즉, would/could/should/might)을

쓰기 때문에 그 이름을 ‘가정법 과거’라고 부른다.

하지만, 겉모습이 과거일 뿐, 그 뜻은 현재의 사실에 대한 반대의 가정이나 유감을 나타낸다.

1. 형식: If + S + 동사 과거형..., S + 조동사 과거형 + Vr...

2. 의미: 현재의 사실에 대한 반대의 가정이나 유감.

[예문]

(1) If I knew his phone number, I would give him a call. 내가 그의 전화번호를 안다면, 그에게 전화할 텐데.

(2) If he were wise, he would not fool around. 그가 현명하다면, 빈둥거리지 않을 텐데.

예문(1)에서는 내가 그의 전화번호를 몰라서 그에게 전화를 하지 못한다는 의미가 내포되어 있고,

예문(2)는 그가 현명하지 못해서 빈둥거린다는 의미가 내포되어 있다.

단, 예문(2)에서 보듯이, 가정법 과거에서 if 절에 be 동사가 쓰였을 때는 주어의 수나 인칭에 상관없이 항

상 were를 쓴다는 점이다.

\*\* 가정법 과거와 관련된 관용표현 \*\*

아래의 표현들에는 종속절이 생략되어 있지만, 가정법 과거를 활용한 표현들이다.

You could do it.

I couldn't care less. 내가 알 바 아니다.

It couldn't be better. 더 이상 좋을 순 없다. (최고다.)

It couldn't be worse. 더 이상 나쁠 순 없다. (최악이다.)

I wouldn't do it.

I'd appreciate your help. (cf. I appreciate your help.) 도와주시면 감사하겠습니다. (cf. 도와주셔서 감사합니다.)

Shouldn't he be here by now? 그 사람 지금쯤 여기 올 때 안됐나?

**60. < 가정법 과거완료 >**

가정법 과거완료에서는 종속절의 시제와 주절의 시제가 과거완료로 표현한다.

다만, 주절은 [had + p.p]로 표현하고, 종속절은 [조동사의 과거 + have p.p.]로 표현되는 차이가 있다.

어쨌든, 종속절과 주절이 모두 과거완료의 형식을 취하고 있기 때문에, 그 이름을 가정법 과거완료라고 부른다.

하지만, 가정법과거완료라는 이름과는 상관없이, 그 뜻은 과거의 사실에 대한 반대의 가정이나 유감을 나타낸다.

1. 형식: If + S + had p.p. , S + 조동사의 과거 + have p.p.

2. 용법: 과거의 사실과 반대되는 내용을 가정.

[예문]

(1) If I had made haste, I might have been in time for the train.

서둘렀더라면, 나는 기차 시간 안에 댈 수 있었을지도 모른다.

(2) If you had not helped me, I could not have succeeded.

당신이 나를 도와주지 않았더라면, 나는 성공할 수 없었을 것이다.

(3) If It had rained another ten minutes, I would have changed my plans.

비가 10분 더 내렸더라면, 나는 계획을 변경했을 것이다.

예문(1)에서는 내가 서둘지 않아서 기차를 놓쳤다는 의미가 내포되어 있고,

예문(2)에서는 당신이 나를 도와주어서 내가 성공했다는 의미가 내포되어 있다.

예문(3) 역시 비가 더 이상 내리지 않아서 나는 계획을 변경하지 않았다는 의미가 숨어 있다.

\*\* 가정법 **과거완료**와 관련한 관용 표현 \*\*

I should have known better. 좀더 현명했어야 했는데.

I should have known that. 진작에 알았어야 하는 건데.

I should have known. 그쯤은 알았어야 했는데.

You should have been more careful. 좀더 조심했어야지.

You couldn't have come at a more convenient time. 때마침 오셨습니다.

[참고]

\* could have p.p. --할 수 있었을 텐데

\* would have p.p. --했을 텐데

\* should have p.p. --했어야 했는데 (= ought to have p.p.)

\* might have p.p. --했을지도 모르는데

**61. < 혼합가정법 >**

1. 형식: < if + S + had p.p...., S + 조동사 과거 + 동사원형... >

2. 용법: 과거와 반대되는 사실의 가정이 현재의 상황에 영향을 주는 경우.

혼합가정법은 가정법 과거완료와 가정법 과거가 결합되어 있기 때문에 붙여진 이름이다.

즉, 혼합가정법에서는 if절의 시제를 가정법 과거완료인 [had + p.p.]로 표현해서 과거 사실의 반대를 가정하고,

주절의 시제는 가정법 과거인 [would/should/could/might + 동사원형]으로

표시해서 현재 사실에 대한 결과나 후회 또는 희망을 표현한다.

좀더 구체적으로 말하면, 혼합가정법은

[(과거에) --했더라면, (지금) --할 텐데] 라는 의미를 표현할 때 사용하는 구문이다.

[예문]

(1) If I had followed your advice then, I should be happier now.

(내가 그때 너의 충고를 따랐더라면, 지금 더 행복할 텐데.)

(2) If the driver had been more careful, those people would be alive now.

(그 운전자가 좀 더 주의했더라면, 그 사람들은 지금 살아있을 텐데.)

예문(1)은 내가 그때 너의 충고를 따르지 않아서 지금 덜 행복하다는 의미를 내포하고,

예문(2)는 그 운전자가 주의하지 않아서 그 사람들이 지금 살아있지 못하다는 의미를 내포한다.

[확인 문제] 우리말 해석에 어울리도록 영문의 빈칸을 완성하시오.

(1) If the Korean War had not broken out, Korea \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ one of the most advanced nations today.

(한국전쟁이 일어나지 않았더라면, 한국은 오늘날 가장 발전된 나라들 가운데 하나가 되어 있을 텐데.)

# advanced nations 에서 ‘advanced 발전된’으로 형용사적 P.P.-과거분사 .

(2) If the United States \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ more homes for poor people in 1955, the housing problems now in some parts of this country wouldn't be so serious.

(미국이 1955년에 가난한 사람들을 위해 더 많은 집을 건설했더라면, 지금 이 나라의 일부 지역의 주택문제가 그렇게 심각하지는 않을 텐데.)

[정답]

(1) would be

(2) had built

**62. < 가정법 미래 >**

1. 형식: If + S + were to/should + Vr(root verb) **,** S + 조동사 과거 + Vr...

2. 용법: 미래의 실현가능성이 희박한 내용을 가정.

가정법 미래는 겉모습이 가정법 과거와 거의 흡사하다. 그러나, 가정법 과거가 현재 사실에 반대되는 내용을 가정하는 데 비해, 가정법 미래는 미래의 실현가능성이 희박한 내용을 가정할 때 사용한다는 점이 다르다.

그리고, 가정법 미래에서 주절의 시제는 [조동사의 과거 + Vr]뿐만 아니라, 현재동사를 쓰기도 한다.

[예문]

(1) If it should rain tomorrow, I would cancel my trip. 내일 혹시라도 비가 온다면, 나는 내 여행을 취소할 것이다.

(2) If you were to win one million dollars, what would you do? 백만 달러가 생긴다면 넌 뭘 할거니?

(3) If a nuclear war were to break out, all of us would die instantaneously.

핵전쟁이 일어난다면, 우리 모두는 그 순간 죽을 것이다.

예문(1)에서처럼 [should + 동사원형]을 쓰면 비가 올 가능성이 약하다는 화자의 판단이 내포되어 있는 것이다.

물론, 가능성에 대한 판단 없이 단순한 가정을 한다면, [If it rains tomorrow, I will cancel my trip.]라고 쓴다.

예문(2)와 (3)에서 [were to + 동사원형]을 쓴 것은 예문(1)의 경우보다도 화자가 판단하기에 가능성이 더 희박한 미래의 사실을 가정하고 있기 때문이다.

[확인문제] 우리말 해석에 어울리도록 영문의 빈칸을 완성하시오.

(1) (가능성이 거의 없지만) 혹시라도 그녀가 너에게 미소를 짓는다면, 내가 나의 가장 좋아하는 책을 너에게 주겠다.

I would give you my favorite book, if she \_\_\_\_\_\_\_ smile at you.

(2) (가능성이 전혀 없겠지만) 제인을 만난다 하더라도, 무슨 말을 할거니?

If you \_\_\_\_\_\_ to see Jane, what would you tell her?

[정답]

(1) should

(2) were

**63. < 관용적 가정법 구문 >**

[I wish...]와 [as if/though...]는 if 절을 이용한 가정법과 마찬가지로, 뒤에 과거시제의 절을 써서 현재 사실에 대한 반대를 가정하거나, 또는 과거완료시제의 절을 써서 과거 사실의 반대를 가정한다.

**1. I wish + 가정법 과거 / 과거완료**

(1) I wish you came. 당신이 오면 좋으련만.

(2) I wish you had come. 당신이 왔더라면 좋았을 텐데.

예문 (1)은 [I'm sorry you don't come.], 즉 당신이 오지 않는 것이 유감이라는 뜻으로, 현재 사실에 대한 반대를 희망하는 표현이다. 이에 비해,

예문 (2)는 [I'm sorry you didn't come.], 즉 당신이 오지 않았던 것이 유감이라는 뜻으로, 과거 사실에 대한 반대를 희망하는 표현이다.

**2. as if/as though + 가정법 과거/과거 완료**

(3) He talks as if he knew everything. 그는 마치 모든 것을 다 아는 것처럼 말한다.

(4) He talks as if he had been to Europe. 그는 마치 유럽에 가본 적이 있는 것처럼 말했다.

예문 (3)은 그가 모든 것을 다 알지 못한다는 의미를,

예문 (4)는 그가 유럽에 가본 적이 없다는 의미를 내포한다.

cf.1.

[as if/though...]에서 현재 사실에 대한 반대가 아니라 단순히 [그럴지도 모른다]는

가능성을 의미할 때는 직설법 동사가 온다.

(e.g.)

He speaks as if he is an American. (그는 미국사람처럼 말한다. -- 미국사람일지도 모른다는 뜻.)

cf.2.

[It is time (that)...]는 [--할 때이다]라는 뜻의 관용표현인데, 이 뒤에는 [가정법 과거동사]를 쓰거나, [should + 동사원형]을 쓴다. 뜻을 강조하기 위해 [It is high/about time (that)...]처럼 time 앞에 high나 about를 붙여 쓰기도 한다.

(e.g.)

It is time you went to bed. 너는 지금 잠자리에 들어야 할 시간이다.

(= It is time you should go to bed.)

(= It is time for you to go to bed.)

[확인문제] 다음 표현의 의미를 생각해보자.

(1) I wish he were gone.

(2) I wish he had been gone.

(3) I wish you could come.

(4) I wish you could have come.

(5) That American speaks Korean as fluently as if he were a Korean.

(6) He talked as if he had read the novel.

[해석]

(1) 그 사람 가고 없으면 좋으련만.

(2) 그 사람 가고 없었다면 좋았으련만.

(3) 당신이 올 수 있으면 좋으련만.

(4) 당신이 올 수 있었더라면 좋았을 텐데.

(5) 그 미국인은 마치 한국인인 것처럼 유창하게 한국어를 말한다.

(6) 그는 마치 그 소설을 읽어보았던 것처럼 말했다.

**64. < 당위성을 내포하는 동사와 that절 >**

**That 절 앞에 어떤 행동을 촉구하는 의미의 단어들이 오면, that절의 시제를 [should + 동사원형]**

**또는 should를 생략한 [동사원형]을 쓴다.**

**1. 주장: insist**

**2. 제안: suggest, propose, move**

**3. 권고: recommend, advise**

**4. 요구: demand, require, request, ask, urge, desire**

**5. 명령: order, command**

[예문1]

(1) The CEO suggested that the budget (should) be cut.

(그 최고경영자는 예산이 삭감되어야 한다고 제안했다.)

(2) I move that a vote be taken on this.

(저는 이 문제에 대해 표결을 할 것을 제의합니다.)

**cf. 1. 동사뿐 아니라, that절 앞에 명사나 형용사가 와도 그것이 미래의 당위적 내용을 요구할 때는 [(should) + 동사원형]의 시제가 적용된다.**

**형용사: essential, imperative, important, desirable, necessary, urgent, vital 등**

**명사: decision, suggestion, requirement, recommendation 등**

[예문2]

It is essential that he (should) not fail any courses.

(그가 어떤 과목도 낙제하지 않아야 하는 것이 필수적이다.)

**cf. 2. insist의 목적어인 that절의 내용이 어떤 행동을 촉구하는 것이 아니라 단순히 과거에 발생한 사건을 말한다면, [should + 동사원형]을 쓰지 않는다.**

[예문3]

Many witnesses insisted that the accident had taken place on the crosswalk.

(많은 목격자들은 그 사고가 그 횡단보도에서 일어났다고 주장했다.)

\* 위의 문장은 그 사고가 횡단보도에서 일어나야 한다가 주장한다는 의미가 아니므로, 즉 어떤 행동을 촉구하는 내용이 아니므로 [should + 동사원형]의 시제가 적용되지 않는다.

**65. < if 의 생략 >**

가정법의 조건절에서 주어와 동사를 도치시키고 if를 생략하여 쓸 수 있다.

(1) If you should have further questions, feel free to contact me.

(= Should you have further questions, ...)

(질문이 더 있으시다면, 주저말고 제게 연락하세요.)

(2) If she were in charge, she would handle the situation differently.

(= Were she in charge, ...)

(그녀가 책임자라면, 그 상황을 다르게 처리할 텐데.)

(3) If he had known the answer, he would have told me.

(= Had he known the answer, ...)

(그가 답을 알았더라면, 나에게 말했을 텐데.)

{확인문제} 다음의 조건절을 if 가 생략된 구문으로 바꾸어라.

(1) If it were not for... (--이 없다면)

(2) If it had not been for... (--이 없었더라면)

{정답}

(1) Were it not for...

(2) Had it not been for...

**cf. 1. without, but for, except for는 위의 두 가지 의미로 다 쓸 수 있다.**

**cf. 2. if의 대용어구: provided, providing, suppose, supposing**

Supposing it were true, what would happen?

(그게 정말이라면 어떤 일이 일어날까?)

**66. 관계대명사의 이해 (who, which, that, whom, whose)**

관계대명사를 이해한다는 것은 [We met the boy yesterday.]와 [the boy that we met yesterday]의 의미관계를 이해한다는 것을 뜻한다.

다시 말해서, 관계대명사를 이해한다는 것은 [우리는 어제 그 소년을 만났다.]고 말할 수 있으면

[우리가 어제 만난 소년]이라고 말할 수 있다는 것을 의미한다.

(1)

a. I like the girl best. 나는 그 소녀를 제일 좋아한다.

b. the girl [that I like \_\_ best] 내가 제일 좋아하는 소녀

(2)

a. I have to deal with the problem. 나는 그 문제를 처리해야 한다.

b. the problem [that I have to deal with \_\_] 내가 처리해야 하는 문제

(3)

a. The car has three doors. 그 차에는 문이 세 개 있다.

b. the car [that \_\_ has three doors] 문이 세 개 있는 차

(4)

a. The boy is very bright. 그 소년은 매우 영리하다.

b. the boy [that \_\_ is very bright] 매우 영리한 소년

위의 예문에서 that이 동반하는 [ ] 부분은 앞에 있는 girl, problem, car, boy를 각각 수식한다. 이럴 경우의 that은 뒤로 형용사절을 동반하는 접속사의 기능과, 앞에 나온 명사를 대신하여 그 절 안에서 주어나 목적어로 쓰이는 대명사의 기능을 동시에 수행한다 하여 관계대명사라 부른다.

{확인문제} 주어진 문장을 토대로 우리말 표현에 맞도록 영작하라.

1. 그 아이는 예방 접종이 필요하다. (The child needs inoculation.)

예방 접종이 필요한 아이 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 탐은 그 집에 산다. (Jane lives in the house.)

제인이 사는 집 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

{정답}

1. the child [that/who \_\_ needs inoculation]

2. the house [that/which Jane lives in]

**67. < 관계대명사 that, which, who, whom >**

앞의 명사를 수식하는 절, 즉 형용사절을 이끄는 관계대명사에는 that이외에도 which, who, whom 등이 있다.

(참고로, 관계대명사가 이끄는 절이 앞의 명사를 직접 수식하는 경우를 제한용법이라 한다.)

(1)

a. the girl [that I like \_\_ best] 내가 제일 좋아하는 소녀

b. the boy [that \_\_ is very bright] 매우 영리한 소년

c. the problem [that I have to deal with \_\_] 내가 처리해야 하는 문제.

d the car [that \_\_ has three doors] 문이 세 개 있는 차

위의 예문에서는 [ ]안의 절을 이끄는 관계대명사로 모두 that이 쓰였다. 그런데, 수식받는 말이 사람일 때는 that 대신에 who나 whom을, 수식받는 말이 사물일 때는 which를 써서 다음과 같은 표현할 수 있다.

(2)

a. the girl [who(m) I like \_\_ best] 내가 제일 좋아하는 소녀

b. the boy [who \_\_ is very bright] 매우 영리한 소년

c. the problem [which I have to deal with \_\_] 내가 처리해야 하는 문제

d. the car [which \_\_ has three doors] 문이 세 개 있는 차

예문(2a)에서 수식받는 명사는 girl, 즉 사람이므로 [ ]안의 관계절을 이끄는 관계대명사로 that 대신에 who 또는 whom을 쓸 수 있다. 그러나, 예문 (2b)에서는 수식받는 명사가 사람(boy)이지만, 관계절을 이끄는 관계대명사로 that 대신에 whom은 불가능하고 who만 가능하다. 왜냐하면, 예문 (2b)에서는 관계대명사가 주어의 역할을 하기 때문이다. 간단히 말해서, who는 관계절에서 주어의 역할을 하는 관계대명사로, whom은 목적어의 역할을 하는 관계대명사로 쓰는 원칙이지만, 목적어의 역할을 하는 관계대명사로 who를 쓸 수도 있다.

cf. 목적어의 역할을 하는 관계 관계대명사는 생략할 수 있다. 따라서, (1a, c) 또는 (2a, c)를 다음과 같이 표현할 수 있다.

(3)

a. the girl [I like \_\_ best]

b. the problem [I have to deal with \_\_]

**68. < Whose 소유격 관계대명사 >**

소유격 관계대명사를 이해한다는 것은 [The man's wife is a designer.]라는 말과 [the man whose wife is a designer]라는 말 사이의 의미관계를 이해한다는 것을 뜻한다.

다시 말해서, 소유격 관계대명사를 이해한다는 것은 [그 남자의 아내는 디자이너다.]라는 말과 [아내가 디자이너인 남자]라는 말 사이의 의미관계를 이해한다는 것을 뜻한다.

(1)

a. The cat's tail is long. 그 고양이의 꼬리는 길다.

b. the cat [whose tail is long] 꼬리가 긴 고양이

(2)

a. The man's wife is a designer. 그 남자의 아내는 디자이너다.

b. the man [whose wife is a designer] 아내가 디자이너인 남자

(3)

a. The child's parents passed away. 그 아이의 부모님은 돌아가셨다.

b. the child [whose parents passed away] 부모님이 돌아가신 아이

(4)

a. I met the woman's daughter. 나는 그 부인의 딸을 만났다.

b. the woman [whose daughter I met] 내가 딸을 만났던 부인

예문 (1b)에서 whose는 [ ]안의 절을 이끄는 접속사의 역할을 하는 동시에, 앞에서 수식받는 the cat의 소유격, 즉 the cat's를 대신하는 소유격 대명사의 역할을 하기 때문에 소유격 관계대명사라 부른다. 이와 마찬가지로, 예문 (2b), (3b), (4b)에서도 whose는 각각 the man's, the child's, the woman's를 대신하면서, 이하의 절을 이끌어서 앞의 명사를 수식하는 접속사의 기능을 한다.

{확인문제} 다음을 영작하라.

(1)

그 개의 머리는 빨갛다. (The dog's head is red.)

머리가 빨간 개 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)

그 남자의 집은 심하게 파손되었다. (The man's house was severely damaged.)

집이 심하게 파손된 그 남자 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

{정답}

(1) the dog [whose head is red]

(b) the man [whose house was severely damaged.]

cf. 선행사가 사람이 아닐 때, 문어체에서는 소유격 관계대명사 whose 대신 of which가 쓰이기도 한다.

(e.g.1)

The house whose roof is blue is called the Blue House.

(= The house the roof of which is blue is...)

(= The house of which the roof is blue is...)

(e.g.2)

The mountain whose top is covered with snow is Kilimanjaro.

(= The mountain the top of which is covered...)

(= The mountain of which the top is covered...)

**69. < 관계대명사 와 전치사 >**

관계절에서 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰이는 경우에 전치사는 관계대명사 앞으로 갈 수 있다.

(1)

a. The dog barked at the boy. 그 개가 그 소년을 향해 짖었다.

b. the boy [that the dog barked at \_\_] 그 개가 (향해서) 짖은 소년

= the boy [who(m) the dog barked at \_\_]

= the boy [at whom the dog barked]

= the boy [the dog barked at \_\_]

(2)

a. The boy crawled under the table. 그 소년은 탁자 아래로 기어갔다.

b. the table [that the boy crawled under \_\_] 그 소년이 (아래로) 기어간 탁자

= the table [which the boy crawled under \_\_]

= the table [under which the boy crawled]

= the table [the boy crawled under \_\_]

예문 (1), (2)에서 보듯이 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓰지 않으며, 전치사를 관계대명사 앞에

두는 표현은 그렇지 않은 표현들에 비해 formal한 느낌을 갖는다.

{확인문제} 다음의 우리말 표현을 영작하라.

그 예술가는 그 작품들을 자랑스러워한다. (The artist is proud of the works.)

그 예술가가 자랑스러워하는 작품들 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

{정답}

the works [that the artist is proud of \_\_]

= the works [which the artist is proud of \_\_]

= the works [of which the artist is proud]

= the works [the artist is proud of \_\_]

cf. 1.

**일반적으로 관계대명사를 목적어로 갖는 전치사의 이동은 자유롭지만, look after(돌보다), be fond of(좋아하다), look forward to(고대하다) 와 같이 한 단어처럼 긴밀한 결합성을 지녀서 떨어질 수 없는 동사구의 경우에는 전치사를 이동시키지 않는다.**

(e.g.)

the music which I am fond of (O) 내가 좋아하는 음악

the music of which I am fond (X)

cf.2.

**시각이나 양태의 전치사는 관계대명사 앞에 두는 것이 보통이다.**

(e.g.)

the time at which she normally arrives (O)

the time which she normally arrives (X)

**70. < 관계부사 >**

관계부사는 **절**을 이끄는 접속사의 기능과 부사(구)의 역할을 겸하고 있기 때문에 붙여진 이름으로,

where, when, why가 여기에 속한다.

관계부사는 절을 이끌어서 앞의 명사를 수식하거나 부연설명 한다는 점에서는 관계대명사와 동일하지만, 그것이 이끄는 절에서 명사를 대신하는 것이 아니라, 부사를 대신한다는 점에서 차이가 있다.

(1)

a. Mary lived in the place. 메리는 그곳에 산다.

b. the place [in which Mary lived] 메리가 사는 곳

c. the place [where Mary lived.] 메리가 사는 곳

(2)

a. Mary lived here during the period. 메리는 그 기간동안 여기서 살았다.

b. the period [during which Mary lived here] 메리가 여기서 살았던 기간

c. the period [when Mary lived here] 메리가 여기서 살았던 기간

(3)

a. Mary quit smoking for the reason. 메리는 그 이유 때문에 담배를 끊었다.

b. the reason [for which Mary quit smoking] 메리가 담배를 끊은 이유

c. the reason [ why Mary quit smoking] 메리가 담배를 끊은 이유

위의 예문 (1c), (2c), (3c)에 쓰인 where, when, why는 각각 앞의 명사를 수식하는 관계절을 이끄는 접속사이며, 동시에 그 관계절 내에서 부사의 역할을 한다. 참고로, 관계부사는 **[전치사 + which]**와 호응하여, 그것이 장소를 의미하면 where를, 시간을 의미하면 when를, 이유를 의미하면 why로 바꾸어 쓸 수 있다.

{확인문제} 주어진 우리말 표현에 맞게 영작하라.

1.

나는 그곳에서 태어났다. (I was born at the place.)

내가 태어난 곳 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.

그들은 그 날 처음 만났다. (They first met on the day.)

그들이 처음 만났던 날 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.

메리는 그 이유 때문에 늦었다. (Mary was late for the reason.)

메리가 늦은 이유 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

{정답}

1. the place [where I was born]

= the place [at which I was born] place <= at +which

2. the day when they first met

= the day [on which they first met] day <= on+which

3. the reason why Mary was late

= the reason [for which Mary was late] reason <= for+which

cf.1.

원어민들은 the place where, the period when, the reason why의 표현들이 의미가 중복된다고 생각하여

선행사 없이 부사만 쓰기를 선호하는 경향이 있다.

(1) That's the place where Mary lived.

-> That's where Mary was born.

(2) That's the period when Mary lived here.

-> That was when Mary lived here.

(3) That's the reason why Mary quit smoking.

-> That's why Mary quit smoking.

cf.2.

how의 경우에는 the way how로 쓰지 않고, [the way (in which) ...] 또는 [how ...]로 표현한다.

(e.g.)

This is the way (in which) Mary solved the problem. (O)

This is the way how Mary solved the problem. (X)

**71. < 관계사의 계속적 용법 >**

관계사의 용법은 크게 제한 용법과 계속적 용법으로 나눌 수 있다. 제한 용법은 지금까지 살펴본 것처럼 관계사절이 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사로서 기능하는 경우를 말한다.

이에 비해, 계속적 용법은 선행사에 대한 부가 정보를 말 그대로 계속적으로 서술하는 용법으로, 관계사 앞에 코마(,)를 동반한다. 계속적 용법에서 관계대명사는 접속사와 대명사로, 관계부사는 접속사와 부사로 풀어서 해석하면 된다. (참고로, **that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.)**

(1)

a. He had three daughters, who became doctors.

b. She was late for the meeting, which made him angry.

(a. 그는 세 딸이 있었는데, 그들은 의사가 되었다.)

(b. 그녀는 회의에 늦었는데, 그것이 그를 화나게 만들었다.)

예문 (1a)에서 who는 앞의 three daughters를 대신하는 것이기 때문에, and they로 풀어서 해석하면 된다.

예문 (1b)에서는 which가 앞의 meeting을 대신하는 것이 아니라, 앞의 내용 전체를 받은 것이므로, 관계대명사 which를 and that으로 풀어서 해석하면 된다.

(2)

a. We went to New York, where we stayed for a week.

b. He graduated in 1999, when jobs were scarce.

(a. 우리는 뉴욕에 갔는데, 거기서 우리는 일주일 동안 머물렀다.)

(b. 그는 1999년에 졸업했는데, 그 때에는 일자리가 부족했다.)

예문 (2a)에서 where는 and there로, 예문 (2b)의 when은 and in the year로 풀어서 해석하면 된다.

{확인문제} 다음 영문을 해석하라.

1. He stood her up, which made her very upset.

2. These include the rules of phonology, which describe how to put sounds together.

{정답}

1. 그가 그녀를 바람맞혔는데, 그것이 그녀를 매우 화나게 만들었다.

2. 이것들은 음운론 규칙들을 포함하는데, 그것은(=음운론 규칙들은) 소리를 조합하는 방법을 설명한다.

cf.

which는 계속적 용법의 관계대명사뿐 아니라 계속적 용법의 관계형용사로 쓰일 수도 있다. which가 관계형용사로 쓰일 때에는 [접속사 + 그..]라고 해석하면 된다.

(e.g.1)

The man may be judged guilty, in which case he is sure to appeal.

그 남자는 유죄판결을 받을지도 모르는데, 그럴 경우에 그는 분명히 항소할 것이다.

(= The man may be judged guilty, and in that case he...)

(e.g.2)

He came at noon, at which time I am usually in the garden.

그는 정오에 왔는데, 그 시간에는 내가 보통 정원에 있다.)

(= He came at noon, at that time I am...)

**72. < 관계대명사의 생략 >**

다음과 같은 경우에는 관계대명사를 생략할 수 있다.

**1. 관계대명사가 목적어의 역할로 쓰인 경우**

This is the book [(which) I mentioned \_\_] yesterday.

He has no friend [(whom) he can depend upon \_\_.]

이것이 어제 내가 언급했던 책이다.

그는 의지할 수 있는 친구가 없다.

**2. 관계대명사가 보어의 역할로 쓰인 경우**

He is not the man [(that) he once was \_\_]. 그는 과거의 그가 아니다.

She is not the cheerful woman [(that) she used to be]. 그 여자는 이제 과거의 쾌활했던 여자가 아니다.

**3. 관계대명사절이 there is로 시작하는 경우**

He is one of the greatest poets (that) there are in the world.

I've done all (that) there is to be done.

그는 세계에서 가장 위대한 시인 중의 한 사람이다.

나는 해야 할 모든 일을 다 했다.

**4. 관계대명사가 주어로 쓰였지만 다음과 같은 경우에**

**a. There is... 구문에서**

There is a lady (who) wants to see you.

**b. It is... that... 강조구문에서**

**It was** Wilson (**that**) told me the matter.

단, 현대영어에서는 위와 같은 구문에서 주격관계대명사를 생략하지 않는다.

cf. **관계대명사의 선행사가 종속절의 주어인 경우 주격관계대명사는 반드시 생략한다.**

(e.g.)

This is the memo (which) Sue hopes that \_\_ will be sent to you. (X)

This is the memo (which) Sue hopes \_\_ will be sent to you. (O)

(이것이 Sue가 너에게 전달되기를 바라는 쪽지다.)

**73. < 관계대명사 that 의 특별 용법 >**

관계대명사는 who(m)는 선행사가 사람일 경우에, 관계대명사 which는 선행사가 사물일 경우에 쓰지만, 관계대명사 that은 이 두 경우에 모두 쓸 수 있다. 즉, 관계대명사 that은 who, whom, which를 대신할 수 있다.

**1. 그러나, 다음과 같은 경우에는 관계대명사로 that을 쓰는 것이 원칙이다.**

**(1) 선행사가 형용사의 최상급, 서수, all, the only / very / same 등을 포함할 때**

He is the only man that I love. (그는 내가 사랑하는 유일한 사람이다.)

All that glitters is not gold. (반짝이는 모든 것이 금은 아니다.)

**(2) 선행사가 의문대명사 who일 때**

Who that has common sense can believe such a thing? (상식이 있는 누가 그런 것을 믿을 수 있겠는가?)

**(3) 선행사가 사람과 사물을 동시에 포함할 때**

I made notes of the people and places that excited my interest.

(나는 나의 흥미를 끈 사람과 장소들을 적어두었다.)

**(4) 선행사가 관계사절에서 be 동사의 보어일 때**

He is not the man that he once was. (그는 과거의 그가 아니다.)

2. 다음과 같은 경우에는 관계대명사로 that을 쓸 수 없다.

(1) 계속적 용법일 때

He had three daughters, that became doctors. (X)

-> He had three daughters, who became doctors. (그에게는 딸이 셋이 있었는데, 모두 의사가 되었다.)

(2) 앞에 전치사가 있을 때

This is the book of that I spoke the other day. (X)

-> This is the book of whom I spoke the other day. (이 것이 내가 일전에 언급했던 책이다.)

cf. 위의 경우에 관계대명사 that앞의 전치사를 뒤로 빼는 구문은 가능하다.

This is the book that I spoke of the other day. (O)

**74. < 선행사를 포함한 관계대명사 - What >**

[그가 그것을 발명했다.]라는 말을 할 수 있으면 [그가 발명한 것]이라는 표현도 말할 수 있다.

[예문]

(a) 그가 그것을 발명했다. -> He invented the thing.

(b) 그가 발명한 것 -> The thing [that he invented \_\_]

(c) 그가 발명한 것 -> What [he invented \_\_]

예문 (1b)와 (1c)의 관계를 주목해보자. 의미의 차이 없이 "the thing that"이 what으로 대치될 수 있음을 알 수 있다. 즉, 예문 (1c)의 what은 예문 (1b)의 선행사인 the thing과 관계대명사인 that을 합친 기능을 수행하고 있다. 따라서, 문법적으로는 이 what을 선행사를 포함한 관계대명사라고 부른다.

(참고: 예문 (1b)의 관계대명사 that은 which로 대치하거나 생략할 수 있다.)

다음 연습 예문을 통해서 관계대명사 what의 용법을 확실히 이해하도록 하자.

(중요한 것은 문법적인 용어가 아니라, 그 활용이다.)

[연습 예문]

(1) what other people feel

(2) what humanity means

(3) what we think of as history

(4) what is acceptable as a word or a sentence

(5) what man has already accomplished

(1) 다른 사람들이 느끼는 것

(2) 인간성이 무엇인지 (or, 인간성이 의미하는 것)

(3) 우리가 역사라고 생각하는 것

(4) 단어나 문장으로 받아들일 수 있는 것

(5) 인간이 이미 성취해 놓은 것

[관용 표현]

**(1) What counts is...** (1) 중요한 것은 ...이다.

**(2) What it boils down to is...** (2) 요는/결론은 ...이다. (<- 쫄여서 남는 것은 ...이다.)

**(3) What I'm trying to say is...** (3) 내가 말하려고 하는 것은 ...이다.

**(4) You know what they say?** (4) (옛말에)이런 말 있지요?<-사람들이 하는 말 알지요?

**(5) He is not what he used to be.** (5) 그는 과거의 그가 아니다.

**\*\*\* 관계대명사 what 의 문법 포인트 \*\*\***

**1. 관계대명사 what이 이끄는 절은 명사절이다. 즉, 문장에서 주어나 목적어 또는 보어로 쓰인다.**

**2. 관계대명사 What은 선행사를 포함한 관계대명사이므로 앞에 선행사가 있으면 안 된다.**

**3. 관계대명사 what은 관계대명사이므로 what 이하의 절은 불완전하다.**

**즉, 주어나 목적어에 해당하는 명사 표현이 반드시 하나 빠져 있다.**

**75. < 복합관계대명사 - whatever, whichever, whoever, whomever>**

\* 복합관계대명사에는 whatever, whichever, whoever, whomever가 있는데, 복합관계대명사가 이끄는 절은 문장 내에서 주어 또는 목적어의 기능을 하는 명사절을 이끈다.

(1)

a. Give this to whoever wants to keep it.

b. Give this to whomever you know.

c. Do whatever you like.

d. Choose whichever you like.

a. 이것을 주어라 / 누구든 그것을 갖기를 원하는 사람에게.

b. 이것을 주어라 / 누구든 당신이 아는 사람에게.

c. 해라 / 무엇이든 당신이 좋아하는 것을.

d. 선택해라 / 어느 것이든 당신이 좋아하는 것을

예문 (1a)에서 whoever 이하의 절은 전치사 to의 목적어이며, 이 절 안에서 복합관계대명사 whoever는 want의 주어 기능을 하고 있다.

예문 (2a)에서 whomever 이하의 절은 예문 (1a)에서와 마찬가지로 전치사 to의 목적어인 명사절의 기능을 하지만, 이 절 안에서 whomever는 know의 목적어로 쓰이고 있다는 점이 다르다.

예문 (3c), (3d)에서 whatever 이하의 절과 whichever 이하의 절은 각각 Do와 Choose의 목적어인 명사절의 기능을 하면서, 그 절 내에서도 like의 목적어로 쓰이고 있다.

Whoever 는 anyone who,

Whomever 는 anyone whom,

Whatever 와 whichever 는 anything that

으로 바꾸어 표현할 수 있기 때문에, 위의 예문 (1a), (1b), (1c), (1d)는 각각 다음과 같이 같이 바꾸어 쓸 수 있다.

(2)

a. Give this to anyone who wants to keep it.

b. Give this to anyone whom you know.

c. Do anything that you like.

d. Choose anything that you like.

\* 복합관계대명사가 이끄는 절은 문장 내에서 주어나 목적어의 기능을 하는 명사절을 이끌 뿐만 아니라, 부사절을 유도할 수도 있다.

(3)

a. Whatever happens, we'll have to leave now.

b. Whatever you may do, do your best.

c. Whoever keeps it, no one will be satisfied.

c. Whichever you choose, you will be pleased.

a. 무슨 일이 일어나든, 우리는 지금 떠나야 할 것이다.

b. 무슨 일을 하든, 최선을 다하라.

c. 누가 그것을 가지든, 아무도 만족하지 않을 것이다.

d. 당신이 어느 것을 선택하든, 마음에 들 것이다.

위의 예문 (3a)에서 Whatever가 이끄는 절은 전체 문장에서 부사로 쓰이고 있는 동시에 그 절에서는 happens의 주어 역할을 하고 있다. 예문 (3b)에서는 Whatever가 do의 목적어로, 예문 (3c)에서는 Whoever가 keeps의 주어로, 예문 (3d)에서는 Whichever가 choose의 목적어 역할을 하고 있다.

[연습 예문] 다음 표현의 의미를 생각해봅시다.

(1) Whatever you select

(2) Whatever happens

(3) Whichever you select

(4) Whomever you like

(5) Whoever breaks this law

[해석]

(1) 무엇을 당신이 선택하든 (=당신이 선택하는 것은 무엇이든)

(2) 무슨 일이 일어나든 (=일어나는 일이 무엇이든)

(3) 어느 것을 당신이 선택하든 (=당신이 선택하는 것이 어느 것이든)

(4) 누구를 당신이 좋아하든 (=당신이 좋아하는 누구라도)

(5) 누구든지 이 법을 어기는 사람은 (=이 법을 어기는 사람이 누구든)

76. < 복합관계 형용사 >

복합관계형용사 whichever와 whatever는 그것이 이끄는 절 내에서 형용사의 기능을 한다. 그러나, 복합관계형용사를 포함한 절은 그것이 속한 문장 내에서 명사절 또는 부사절의 역할을 한다.

(1)

a. Take whichever seat you like.

b. I will approve whatever course you take.

a. 잡으세요 / 어느 자리든 당신이 원하는 자리를

b. 난 찬성할 것이다 / 무슨 강좌를 당신이 택하든

예문 (1a)에서 whichever가 이끄는 절은 Take의 목적어로 쓰인 명사절이며, 이 명사절 안에서 whichever는 seat를 수식하는 형용사로 쓰이고 있다. 예문 (1b)에서도 whatever가 이끄는 절은 approve의 목적어인 명사절이며, 동시에 whatever는 그 절에서 course를 수식하는 형용사로 쓰이고 있다.

(2)

a. I'm in a difficult position whichever way I turn.

b. Whatever story I tell, the children believe me.

a. 나는 어려운 입장에 처해 있다 / 어느 쪽을 향하든.

b. 내가 무슨 얘기를 해도 / 그 아이들은 나를 믿는다.

예문 (2)에서는 복합관계형용사가 이끄는 절이 문장 내에서 명사절이 아닌 부사절로 쓰이고 있다. 따라서, 예문 (2)에서는, 복합관계형용사절이 명사의 역할을 하는 예문 (1)과 달리, whichever와 whatever가 이끄는 관계절이 없어도 문장의 성립에는 문제가 없다.

[확인] 다음 예문을 해석해 봅시다.

a. whatever language you may learn

b. whichever way you take

[해석]

a. 어떤 언어를 당신이 배우든

b. 어느 방법/길을 당신이 택하든

**77. < 복합관계 부사 -** whenever, wherever, however **>**

복합관계부사에는 whenever, wherever, however 등이 있는데, 이들은 문장에서 부사절을 유도한다.

[예문1]

a. Wherever you may go, you will be respected.

b. Just feel free to ask me whenever you have any questions.

c. However painful it may be, we'll have to accept it.

a. 당신은 어디에 가든 / 존경받을 것이다.

b. 부담 갖지 말고 질문하세요 / 언제든지 질문이 있으면.

c. 그것이 아무리 고통스럽더라도 / 우리는 그것을 받아들여야 할 것이다.

예문 (a)의 Wherever는 No matter where 또는 in any place where,

예문 (b)의 whenever는 no matter when 또는 at any time when,

예문 (c)의 However는 no matter how로 바꾸어 쓸 수 있다.

a. No matter where you may go, you will be respected.

b. Just feel free to ask me no matter when you have any questions.

c. No matter how painful it may be, we'll have to accept it.

[예문2]

a. You may go wherever you like.

b. I will follow you wherever you go.

a. 당신은 갈 수 있다 / 당신이 어느 곳을 원하든 (그곳으로)

b. 나는 당신을 따를 것이다 / 당신이 어디로 가든

[예문1]의 복합관계부사절이 문장 전체를 수식하는 부사절의 역할을 하는 반면,

[(예문2]의 복합관계부사절은 동사를 수식하는 부사절의 역할을 한다. 따라서,

예문 (2a)의 wherever you like은 to any place (that) you like,

예문 (2b)의 wherever you go는 to any place where you go로 바꾸어 쓸 수 있다.

[확인] 다음을 해석해봅시다.

a. whenever you may call on him

b. wherever you go

c. however favourable the conditions may be

d. however hard he may try

[해석]

a. 언제 당신이 그를 방문하든

b. 어디로 당신이 가든

c. 조건이 아무리 유리하다 하더라도

d. 아무리 열심히 그가 노력한다 할지라도

**78. < 유사관계대명사 - as >**

**(1) as는 앞 절 전체 또는 일부를 받는 ‘관계대명사’로 사용될 수 있다.**

a. Tom is a workaholic, as you know. (= ..., which you know.)

b. She was late, as was often the case with her.

c. Liz Tailor has married again, as was expected.

탐은 일중독자이다 / 당신도 알다시피.

그녀는 늦었다 / 그것이 그녀에게 종종 있는 일이지만.

리즈 테일러는 다시 결혼했다 / 예상했던 대로.

**(2) as-관계절은 일반 관계절과는 달리 선행사가 되는 주절의 앞에 올 수도 있고, 주절 속에 올 수도 있다.**

a. As you know, Tom is a workaholic.

b. As was often the case with her, she was late.

c. As was expected, Liz Tailor has married again.

d. Liz Tailor, as was expected, has married again.

**(3) 관계대명사로 쓰인 as는 아래에서 종속접속사로 쓰인 as와는 구별된다.**

As I see it, John is a total failure.

(= The way I see[=look at] it, ...)

내가 보기로는, 존은 완전한 실패자다.

**cf. 유사관계대명사 but**

but은 부정문에서 that... not의 의미로 사용된다. 현대영어에서는 거의 사용되지 않고, 다음과 같은 관용 표현에만 사용된다.

There is no rule but has exceptions. (= ...no rule that does not have...)

예외 없는 규칙은 없다.

**79. < 수동태의 기초 >**

[그는 이 기계를 발명했다.]는 말과 [이 기계는 그에 의해서 발명되었다.]는 말 사이에는 일정한 규칙성이 존재한다. 능동태와 수동태의 관계를 이해한다는 것은 바로 이 규칙성을 이해하는 것을 의미한다.

[예문]

a1. Everyone [respects] her.

a2. She [is respected] by everyone.

b1. He [invented] this machine.

b2. This machine [was invented] by him.

a1. 모두가 그녀를 존경한다.

a2. 그녀는 모두에 의해서 존경을 받는다.

b1. 그는 이 기계를 발명했다.

b2. 이 기계는 그에 의해서 발명되었다.

위의 예문에서 [타동사 표현]과 [be + 타동사의 과거분사]의 의미관계에 주목할 필요가 있다. 즉, respects(존경한다)와 is respected(존경받는다), invented(발명했다)와 was invented(발명되었다)의 의미 관계를 이해해야 한다.

[More examples]

(1) 규칙동사의 수동태 표현

discover 발견하다 -> be discovered 발견되다

consider 생각하다 -> be considered 생각되다

elect 선출하다 -> be elected 선출되다

surprise 놀라게 하다 -> be surprised 놀라다

cf.

was/were discovered 발견되었다 - will be discovered 발견될 것이다

was/were considered 생각되었다 - will be considered 생각될 것이다

was/were elected 선출되었다 - will be elected 선출될 것이다

was/were surprised 놀랐다 - will be surprised 놀랄 것이다

(2) 불규칙 동사의 수동태 표현

give 주다 -> be given 주어지다, 받다

write 쓰다 -> be written 쓰여지다

find 발견하다 -> be found 발견되다

break 부수다 -> be broken 부서지다

cf.

was/were given 주어졌다 - will be given 주어질 것이다

was/were written 쓰여졌다 - will be written 쓰여졌다

was/were found 발견되었다 - will be found 발견될 것이다

was/were broken 부서졌다 - will be broken 부서질 것이다

**80. < 구동사의 수동태 표현 >**

자동사는 수동태로 표현할 수 없지만, laugh at(--을 비웃다), look up to(--를 존경하다)처럼 하나의 타동사처럼 쓰이는 구동사는 수동태가 가능하다.

a1. Jane [laughed at] my plan.

a2. My plan [was laughed at] by Jane.

b1. All students [look up to] the professor.

b2. The professor [is looked up to] by all students.

a1. 제인은 나의 계획을 비웃었다.

a2. 나의 계획은 제인에 의해 비웃음을 받았다.

b1. 모든 학생들이 그 교수를 존경한다.

b2. 그 교수는 모든 학생들에게 존경을 받는다.

[More examples]

break into 침입하다 -> be broken into 침입당하다

deal with 다루다 -> be dealt with 다루어지다

laugh at 비웃다 -> be laughed at 비웃음을 받다

lay off 해고하다 -> be laid off 해고되다

look after 보살피다 -> be looked after 보살핌을 받다

run over (차가 사람을) 치다 -> be run over (사람이) 치이다

wait on 시중들다 -> be waited on 시중을 받다

call on 요구하다 -> be called on 요구받다

care for 돌보다 -> be cared for 돌보아지다

carry out 수행/실행하다 -> be carried out 수행/실행되다

take care of 보살피다 -> be taken care of 보살핌을 받다

put up with (주어가) 참다 -> be put up with (주어를) 참다

look up to 존경하다 -> be looked up to 존경받다

look down on 경멸하다 -> be looked down on 경멸당하다

[확인문제]

다음 표현을 참고로 아래의 우리말을 영역해봅시다.

(The scientist carried out many experiments.)

a. 여러 실험들이 그 과학자에 의해서 실행되었다.

b. 많은 실험들이 그 과학자에 의해서 실행될 것이다.

c. 많은 실험들이 그 과학자의 의해서 실행되어왔다.

d. 많은 실험들이 그 과학자에 의해서 실행되고 있는 중이다.

[정답]

a. Many experiments were carried out by the scientist.

b. Many experiments will be carried out by the scientist.

c. Many experiments have been carried out by the scientist. <=

d. Many experiments are being carried out by the scientist.

**81. < 목적어가 x2 (두) 개인 능동태 문장의 수동태 >**

목적어가 두 개인 문장, 즉 간접목적어와 직접목적어를 가지는 문장은 원칙적으로 두 개의 수동문이 가능하다.

(1) 목적어가 두 개인 능동태 문장

a. Mr. Kim gave me a present.

b. The boss offered him a bonus.

a. 김씨가 나에게 선물을 하나 주었다.

b. 사장은 그에게 보너스를 제공했다.

(2) 간접목적어가 수동태의 주어인 경우 (대개, 간접목적어를 수동태의 주어로 삼는다.)

a. I was given a present by Mr. Kim.

b. He was offered a bonus by the boss.

a. 나는 김씨에게 선물을 하나 받았다.

b. 그는 사장에게 보너스를 제공받았다.

(3) 직접목적어가 수동태의 주어인 경우

a. A present was given me by Mr. Kim.

b. A bonus was offered him by the boss.

a. 선물이 나에게 주어졌다 / 김씨에 의해서.

b. 보너스가 그에게 제공되었다 / 사장에 의해서.

cf. 1. 직접목적어가 수동태의 주어인 경우에는 간접목적어 앞에 전치사를 붙이는 것을 선호한다.

a'. A present was given to me by Mr. Kim.

b'. A bonus was offered to him by the boss.

위의 예문 (a')와 (b')는 각각 [Mr. Kim gave a present to me.], [The boss offered a bonus to me.]의 수동태 문장으로 이해할 수 있다.

cf. 2. make나 buy처럼 to 아닌 전치사와 어울리는 전달동사의 경우에는 필수적으로 그 전치사를 표시해준다. 즉, 다음 수동태 예문의 경우 for를 생략하지 않는다.

(e.g.)

He made a toy for me. (그는 나에게 장난감을 하나 만들어주었다.)

= He made me a toy.

=> A toy was made for me by him.

**82. < 지각동사와 사역동사의 ‘수동태’ >**

see, hear 등의 지각동사는 [주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어] 구문을 취할 때

목적보어로 동사원형, 또는 현재분사(동사+ing)가 올 수 있다.

(1)

a. Someone saw me enter the room. <- Root Verb

b. Someone saw me entering the room. <- p.p.

a. 어떤 사람이 내가 그 방에 들어가는 **것을** 보았다.

b. 어떤 사람이 내가 그 방에 들어가고 **있는** 것을 보았다.

목적보어로 동사원형이 쓰인

예문 (1a)는 목적어의 행위의 결과에 초점을 둔 표현인 반면, 현재분사가 목적보어로 쓰인

예문 (1b)는 목적어의 동작성을 강조하는 표현이다.

위의 예문을 수동태로 표현하는 다음과 같은 구조를 갖게 된다.

(2)

a. I was seen [to] enter the room by someone.

b. I was seen entering the room by someone.

내가 그 방에 들어가는 것이 누군가에게 목격되었다.

내가 그 방에 들어가고 있는 것이 누군가에게 목격되었다.

위의 예문 (2a)에서는 enter 앞에 to가 삽입되어 있는 점에 유의해야 한다. 즉, 지각동사 문장의 수동태에서는 원형동사 앞에 to를 쓰지 않으면 틀린 문장이 된다.

cf. 1. 사역동사 make도 수동태로 표현할 때는 목적보어인 원형동사 앞에 to를 삽입해야 한다.

We must make John take notice of us. 우리는 존이 우리에게 주목하도록 만들어야 한다.

-> John must be made [to] take notice of us. -> 존을 우리에게 주목하도록 만들어야 한다.

cf.2. 사역동사 let의 수동표현은 [be allowed to + 동사원형]을 쓴다.

(e.g.)

They let me take a day off tomorrow.

-> I was allowed to take a day off tomorrow.

그들은 내가 내일 하루 쉬도록 허락했다.

-> 나는 내일 하루 쉬도록 허락받았다.

cf.3. 사역동사 get, have는 수동태로 표현되지 않는다.

**83. < that 절이 목적어인 문장의 수동태 >**

believe, say, expect, predict, think, suppose, know 등과 같이 that절을 목적어로 가지는 동사는 두 가지 형태의 수동태가 가능하다.

(1)

a. They believe that he is a liar.

b. It is believed (by them) that he is a liar.

c. He is believed to be a liar.

a. 그들은 믿는다 / 그가 거짓말쟁이라고.

b. 믿어진다 (그들에 의해서) / 그가 거짓말쟁이라고.

c. 그는 거짓말쟁이라고 믿어진다.

(2)

a. They say that she is clever.

b. It is said (by them) that she is clever.

c. She is said to be clever.

(3)

a. They expects that he will succeed.

b. It is expected (by them) that he will succeed.

c. He is expected to succeed.

cf. 1. 수동태에서 행위자가 일반인이거나 명확하지 않은 경우에, [by + 행위자]는 대개 생략한다.

cf. 2. 예문 (1a, 2a, 3a)가 각각 (1b, 2b, 3b)로 변환되는 중간 과정으로 목적어인 that절을 주어로 표현한 다음의 문장들을 생각할 수 있다.

1a'. [That he is a liar] is believed by them.

2a'. [That she is clever] is said by them.

3a'. [That he will succeed] is expected by everyone.

그러나, 영어에서 위와 같이 주어가 긴 문장의 수동태는 자연스럽지 못하기 때문에, 긴 주어를 뒤로 이동시키는 대신 주어의 자리에 가주어 it을 대치시킨 (1b, 2b, 3c)의 구문을 사용한다.

cf. 3. 다음의 표현은 한 단위로 이해하도록 하자.

be reported to + 동사원형: --하다고 보도되다

be said to + 동사원형: --하다고 말해지다

be thought to + 동사원형: --하다고 생각되다

be known to + 동사원형: --하다고 알려지다

be expected to + 동사원형: --하리라고 기대되다

**84. < 특정한 전치사를 동반하는 수동태 표현 >**

수동태의 기본 형식은 [주어 + be p.p. + by 행위자]이지만, 의미상 by 이외에 다른 전치사가 올 수 있다.

**1. 놀람의 표현에는 전치사 at이 사용된다.**

be surprised at (--에 놀라다)

be astonished at (--에 놀라다)

be amazed at (--에 놀라다)

be startled at (--에 놀라다)

**2. 만족이나 기쁨의 표현에는 전치사 with가 사용된다.**

be satisfied with (--에 만족하다)

be contented with (--에 만족하다)

be pleased with (--에 기뻐하다)

be delighted with (--에 기뻐하다)

cf. 공급을 나타낼 때도 전치사 with가 사용된다.

be covered with (--로 덮여 있다)

be filled with (--로 가득차 있다)

be surrounded with (--로 둘러싸여 있다)

be confronted with (--에 직면하다)

be equipped with (--이 갖추어져 있다)

**3. 관련을 나타내는 표현에는 전치사 in이 사용된다.**

be interested in (--에 관심이 있다)

be involved in (--에 관련되다)

be absorbed in (--에 열중하다)

be engaged in (--에 종사하다)

be indulged in (--에 빠져있다)

**4. 귀속을 나타내는 표현에는 전치사 to가 사용된다.**

be attributed to (--의 탓으로 돌려지다, --이 원인이다)

be ascribed to (--의 탓으로 돌려지다, --이 원인이다)

be assigned to (--의 탓으로 돌려지다, --이 원인이다)

cf. 헌신, 전념의 표현에도 전치사 to가 사용된다.

be devoted to (--에 헌신/전념하다)

be dedicated to (--에 헌신/전념하다)

be committed to (--에 헌신/전념하다)

**5. 기타**

be derived from (--로부터 유래되다)

be based on (--에 기초하다)

be composed of (--로 구성되다)

be known for (--로 유명하다)

**85. < 전치사에 따라 의미가 달라지는 수동태 표현 >**

수동태에서 행위자를 나타내는 전치사로 by가 쓰이지만, by가 아닌 다른 전치사를 동반하는 수동태 표현들도 많으며, 또 뒤에 오는 전치사에 따라 의미가 달라지기도 한다.

1.

be known to: --에게 알려져 있다 (대상)

be known for: --으로 유명하다 (이유)

be known as: --으로 알려져 있다 (자격)

be known by: --으로 판단되다 (기준)

2.

be involved in: (사건에) 연루되다, (일, 활동에) 참여하다

be involved with: (단체, 사람과) 관계하다

3.

be possessed of: --을 소유하다

be possessed with/by: --에 사로잡히다

4.

be concerned about: --을 걱정하다

be concerned with: --에 관계하다

be bound for: --로 향하다

be bound to + 동사원형: --하게 되어 있다

[확인문제]

Now considered a major poet of the nineteenth century,

Emily Dickinson \_\_\_\_\_\_\_ the literary world during her lifetime.

(a) was unknown to (b) was unknown as

(c) was not known by (d) was not known for

[해석과 정답]

해석: 현재 19세기의 주요 시인으로 여겨지는 / 에밀리 디킨슨은 / 문학계에 알려져 있지 않았다 / 생전에는.

어휘: consider 생각하다. major 주요한, 일류의. literary 문학의. lifetime 생애.

정답: (a)

**86. < 수동의 의미를 갖는 능동태 표현 >**

**\* 타동사가 수동의 의미를 가진 자동사로 쓰이는 경우**

(1) This book sells well.

sell은 주로 팔다라는 뜻의 타동사로 쓰이는데, 위의 예문에서는 수동의 의미를 가진 자동사로 쓰였다. 그런데, 이러한 용법은 몇 개의 특정 동사에만 국한되는 현상이 아니다. 그렇다면, 언제 타동사가 수동의 의미를 지닌 자동사로 쓰일 수 있을까? 다음 예문을 보자.

(2)

a. Mary sells sports cars.

b. Sports cars sell well. (스포츠카는 잘 팔린다.)

예문 (3a)에서 sell이라는 활동에 일차적으로 필요한 요인은 Mary이다. 즉, sell이라는 활동의 성공 여부는 Mary에게 달려있는 것이다.

그러나, 때로는 동사가 의미하는 활동의 성공여부가 주어에 기인하지 안고 주어가 아닌 다른 요인에 의한 것일 수도 있는데, 그럴 경우 그러한 요인을 주어의 위치로 올려놓을 수 있다. 이 때, 원래의 주어는 문장으로부터 사라져서 (2b)와 같은 문장이 만들어진다.

다시 말해서, 예문 (b)는 사람들이 차를 사는 이유가 (세일즈하는 사람의 수완 때문이 아니라) 차 자체의 특성--승용차가 아니라 스포츠카라는 것--때문임을 의미한다.

물론 이렇게 주어가 아닌 요소들을 주어의 위치로 승진시키는 것이 무조건 이루어 질 수 있는 것은 아니고, 원칙적으로 다음과 같은 (동사가 의미하는) 활동의 성공을 의미하는 어떤 표현과 함께 쓰일 때에 가능하다.

A. 속도: slowly, fast, quickly, rapidly

B. 평가: well, badly, properly, oddly, strangely

C. 난이: easily, with(out) difficulty

다음 예문들도 동일한 맥락에서 이해할 수 있다.

(3)

a. The car drives easily.

b. This car does not accelerate fast.

c. This cloth washes easily.

d. This meat cuts easily.

e. She photographs well.

f. This pen writes smoothly.

g. This custard doesn't pour properly.

h. These pears peel easily, but those apples peel with difficulty.

이 차는 가속이 빨리 안 된다.

이 천은 빨래가 잘 된다.

이 고기는 쉽게 썰린다.

그녀는 사진을 잘 받는다.

이 펜은 부드럽게 써진다.

이 커스터드 소스는 제대로 부어지지 않는다.

이 배들는 껍질이 쉽게 벗겨지지만, 이 사과들은 껍질을 벗기기가 어렵다.

**cf. 능동태로 쓰는 관용적 표현**

The ticket/platform reads, ... (표/강령에 ...라고 쓰여 있다.)

It says here in the paper that... (여기 신문에 --라고 써 있다.)

It says in the sign that... (그 표지에 --라고 적혀 있다.)

(= The sign says that...)

You are to blame for the accident. (네가 그 사고에 책임이 있다.)

(=You are to be blamed for...)

**87. 수동태를 이용한 관용표현**

\* TEPS 어휘영역과 문법영역에 자주 등장하는 수동태 관용표현입니다. 우리말 의미에 맞도록 빈칸을 채워보세요. (제한시간 2분)

1. I'm f\_\_\_\_\_\_\_\_. 과찬이십니다. (= That's flattering.)

2. I'm s\_\_\_\_\_\_ in heavy traffic. 교통 혼잡에 묶였다.

3. I'm s\_\_\_\_\_\_\_ to death. 굶어 죽겠다.

4. I'm p\_\_\_\_\_\_\_ for time. 시간이 쪼들린다.

5. I'm all s\_\_\_\_\_\_\_\_ out. 정말 스트레스를 받고 있다.

6. I'm i\_\_\_\_\_\_\_\_. 대단한 걸.

7. I wasn't b\_\_\_\_\_ yesterday. 난 하룻강아지가 아니다.

8. I was l\_\_\_\_\_\_\_ out of my car. 차안에 열쇠를 두고 문을 잠갔다.

9. I can be r\_\_\_\_\_\_\_ at 000-0000. --로 연락하시면 됩니다.

10. I'm b\_\_\_\_\_\_. 난 녹초가 됐어. (= I'm exhausted. = I'm burned out.)

11. I got s\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 거스름돈을 덜 받았어요.

12. I got h\_\_\_\_ up at work. 일 때문에 늦었다.

13. I got r\_\_\_\_\_\_ off. 바가지 썼다. (= That's a rip-off.)

14. I got s\_\_\_\_\_\_ up. 바람맞았다.

15. I got c\_\_\_\_\_\_\_ away. 뿅갔다.

16. They're m\_\_\_\_\_\_ for each other. 천생연분이다.

17. They're really a\_\_\_\_\_ to each other. 그들은 서로 죽고 못살아.

18. Where are you l\_\_\_\_\_\_\_ (at)? 계신 곳이 어딥니까?

19. Where are you s\_\_\_\_\_\_\_? 좌석이 어딥니까?

20. Where are you h\_\_\_\_\_\_\_ (for)? 어디로 가십니까?

(= Where are you heading (for)?)

21. You're w\_\_\_\_\_\_\_ on the phone. 전화 왔어요.

22. You're g\_\_\_\_\_\_\_\_. 너 외출 금지다.

23. You're c\_\_\_\_ out for the job. 넌 그 일에 적격이다.

24. We were s\_\_\_\_\_\_\_ in for a whole week. 눈 때문에 집에 갇혔다.

25. We're not going to be u\_\_\_\_\_\_. 우리보다 싼 데는 없을 겁니다.

26. Is this seat t\_\_\_\_\_\_? 자리 있습니까? (=Is this seat occupied?)

27. Are you d\_\_\_\_\_\_ (with it)? 다 끝냈니? (=Are you finished?)

28. Are you being h\_\_\_\_\_? 주문하셨습니까? (=May I take your order?)

29. Are you being s\_\_\_\_\_\_? 주문하셨습니까?

30. Are you being w\_\_\_\_\_ on? 주문하셨습니까?

31. My apartment was b\_\_\_\_\_\_\_ into. 아파트에 도둑이 들었다.

32. Our prices are f\_\_\_\_. 정찰제로 팝니다.

33. Your point is well t\_\_\_\_\_\_. 말하는 요지를 잘 알겠다.

34. His love was never r\_\_\_\_\_\_\_. 그의 사랑은 짝사랑이었어.

35. The seats are all s\_\_\_\_\_ out. 좌석이 모두 매진입니다.

36. It remains to be s\_\_\_\_\_\_. 그건 두고 봐야지.

37. I'll keep my fingers c\_\_\_\_\_\_\_\_ (for you). 행운을 빈다.

38. Keep me p\_\_\_\_\_\_ 계속 연락 바란다.

39. Do as you were t\_\_\_\_\_\_ to do. 들은대로 하라.

40. What's done is d\_\_\_\_\_\_. 지난 일은 지난 일이다

(= What's done cannot be undone.)

(= Let by-gones be by-gones.)

41. You are to b\_\_\_\_\_ for the accident. 네가 그 사고에 책임이 있다.

42. You are to be b\_\_\_\_\_\_\_ for the accident. 네가 그 사고에 책임이 있다.

cf. I don't blame you. 무리도 아니지.

[정답]

1. flattered 2. stuck 3. starved 4. pressed 5. stressed

6. impressed 7. born 8. locked 9. reached 10. busted

11. shorted 12. held 13. ripped 14. stood 15. carried

16. meant 17. attached 18. located 19. seated 20. headed

21. wanted 22. grounded 23. cut 24. snowed 25. undersold

26. taken 27. done 28. helped 29. served 30. waited

31. broken 32. fixed 33. taken 34. returned 35. sold

36. seen 37. crossed 38. posted 39. told 40. done 41. blame 42. blamed

# 88. < 균형을 위한 도치(inversion)**<-강조'하기 위해서!**>

정상적인 어순으로 말하면 될 것을 굳이 순서를 바꾸어서 앞에 둔다는 것은 바로 그 내용을 '강조'하고 싶어서입니다.

주어나 목적어 또는 수식어가 길 경우에는 문장의 균형, 또는 문장의 명료성을 위해서 이들을 문장의 끝 부분으로 이동시킨다.

(1)

a. Happy is [he who is content with his circumstances].

b. The time has clearly come [for us to take care of the sea].

a. 자기 환경에 만족하는 사람은 행복하다.

d. 우리가 바다를 보호할 때가 분명히 왔다.

예문 (1a)에서는 주어가 관계절의 수식을 받아 길어진 관계로, 문장의 균형을 위해 뒤로 도치되었다.

예문 (1b)는 문장의 균형을 위해서 주어를 수식하는 부정사구가 뒤로 도치되어 있다.

(2)

a. His contribution made possible [the expansion of the library].

b. Don't put off till tomorrow [what you can do today].

c. The professor interviewed with no emotion [the student he had

rejected earlier].

a. 그의 기부는 그 도서관의 확충을 가능하게 했다.

b. 당신이 오늘 할 수 있는 일을 내일로 미루지 마라.

c. 그 교수는 이전에 불합격시켰던 학생을 아무 감정 없이 면접했다.

예문 (a)에서는 목적보어인 possible이 make와 너무 멀리 떨어져 있으면 그 관계가 모호해 질 수 있기 때문에 목적어를 목적보어의 뒤로 도치시켰다. 예문 (b)도 문장의 명료성을 위해서 절의 형식을 취하고 있는 긴 목적어를 till tomorrow 뒤로 도치시켰다. 예문 (c)의 경우에는 with no emotion을 interview의 수식어로 사용했는데 이것을 목적어 뒤에 놓으면 rejected의 수식어로 오해될 수도 있으므로 이러한 모호성을 없애려고 목적어를 문미로 이동시켰다.

cf. 목적어가 길지 않을 때 문미로 이동시키면 틀린 문장이 되거나 아주 어색해진다.

a1. John returned it to the library.

a2. John returned \_\_ to the library it. (X)

b1. John returned the book to the library.

b2. John returned \_\_ to the library the book. (X)

\* 예문 (b2)를 듣는 사람은 book을 수식하는 수식어구가 나오기를 기대한다.

**89. < 강조를 위한 도치 >**

강조를 위해서 목적어, 보어, 또는 부사구 등을 문장 앞으로 이동시킬 수 있다. 특히, [so/such...that] 구문과 결합된 보어 강조 구문은 시험에 자주 출제된다.

1. 목적어 강조

(1)

a. [This day] we will remember \_\_ forever.

b. [That] I don't know \_\_.

c. [What it is] I cannot tell \_\_.

a. 이 날을 우리는 영원히 기억할 것이다.

b. 그걸 난 몰랐다.

c. 그게 무언지 난 말할 수 없다.

\* 목적어를 강조할 때는, 그 목적어를 그냥 주어 앞으로 이동시킨다.

2. 보어 강조

(2)

a. [So unintelligible was his pronunciation] that he failed the oral interview.

b. [Such was her joy] that she shed tears.

c. [Very grateful were they] for my offer.

a. 그의 발음은 대단히 난해했기 때문에 / 그는 면접에서 떨어졌다.

b. 그녀의 기쁨은 대단해서 / 눈물까지 흘렸다.

c. 그들은 대단히 고마워했다 / 나의 제의에.

\* 보어가 강조되어 문두로 나갈 때, 주어와 동사가 도치된다.

(3)

a. [Young as/though she is], he knows much about human relationships.

b. [Child as/though he is], he knows much about human relationships.

a. 그녀는 어리지만, 인간관계에 대해서 많이 않다.

b. 그는 어린애지만, 인간관계에 대해서 많이 안다.

\* 예문 (3b)를 정상적인 문장으로 전환하면 [As he is a child]이지만, 보어인 a child가 as앞으로 도치되면서

부정관사 a가 생략된다.

4. 부사구 강조

(4)

a. [Into the stifling smoke] plunged the desperate mother.

b. [In a distant grave] lies his beloved body.

a. 숨막히는 연기 속으로 목숨을 건 어머니가 뛰어들었다.

b. 아득히 먼 무덤 속에 그의 사랑하는 몸이 놓여 있다.

\* 장소부사구가 강조되어 문두로 나갈 때, 주어와 동사가 도치될 수 있다.

**90. < 문장의 부정어구가 강조되어 문두로 나간 경우 >**

부정의 형태나 의미를 갖고 있는 단어, 구, 절이 문장의 첫머리에 올 때 (그리고 문장이 전체를 수식할 때) 주어와 동사는 필수적으로 [(조)동사+주어] 순으로 일어나야 한다.

(1)

a. Never will I allow such a thing to happen.

b. Never have so many women received law degrees as today.

c. Little did I expect to see her here again.

a. 결코 나는 그런 일이 일어나는 것을 허락지 않을 것이다.

b. 한 번도 오늘날처럼 많은 여성들이 법률학 학위를 받은 적이 없었다.

c. 거의 나는 그녀를 여기서 다시 만나리라고는 기대하지 않았다.

\* 위의 예문에서는 부정부사어가 강조되어 문두로 나가면서 (1a)에서는 will, (1b)에서는 have, (1c)에서는 did가 주어 앞으로 도치되었다.

(2)

a. Never before have I seen such a fantastic film.

b. Not a single word has he uttered all day long.

c. Under no circumstances would I do such a mean thing.

d. Not until the 1940's did television broadcasting begin.

e. Not only did I fall in love, I realized the meaning of true love.

a. 전에는 한 번도 그런 환상적인 영화를 본 적이 없었다.

b. 하루 종일 그는 한 마디 말도 하지 않았다.

c. 어떤 상황하에서도 나는 그런 비열한 짓을 하지 않겠다.

d. 1940년대가 되어서야 비로소 텔레비전 방송이 시작되었다.

e. 나는 사랑에 빠졌을 뿐만 아니라, 진정한 사랑의 의미도 깨달았다.

\* 위의 예문에서는 부정어가 다른 어구와 결합되어 문두로 나가면서, 주어와 동사가 도치되다. (2a-b)에서는 각각 have와 has가, (2c)에서는 would, (2d-e)에서는 did가 주어 앞으로 도치되었다. (단, (2d-e)의 경우에 주어 뒤에 본동사가 begin, fall, 즉 원형이 되는 것에 주의하라.)

(cf.1.)

I did not realize what kind of person he is until we were married.

(-> Not until we were married did I realize what kind of person he is.)

(-> It wasn't until we were married that I realized what kind of person he is.)

**\* 강조대상이 not until...인 [it... that...] 강조구문에서 that 이하는 정상어순이 된다. (시험에 자주 출제되므로 혼동하지 말 것.)**

(cf.2.)

Only through this way can you solve this problem. 이 방법을 통해서만 당신은 이 문제를 풀 수 있다.

**\* only도 외형적으로는 부정형이 아니지만 의미상으로는 부정의 요소가 있기 때문에 주어로 쓰이지 않는 구나 절 앞에 쓰여서 문장을 시작할 때 주어와 동사의 도치를 허용한다.**

(cf.3.)

Not long ago, I saw him mowing his lawn.

얼마 전에 나는 그가 잔디를 깎는 것을 보았다.

\* 위의 예문에서는 Not이 문장전체를 수식하는 것이 아니라, long만을 수식하기 때문에 도치가 일어나지 않는다.

**91. < 상대방이 언급한 말에 동의할 때 >**

1. [so + (조)동사 + 주어]: 주어도 역시 그렇다.

(1)

a. I'm tired. -- So am I.

b. I hate her. -- So do I.

b. I can do it. -- So can I.

a. 난 피곤하다. -- 나도 그래.

b. 난 그거 할 수 있다. -- 나도 할 수 있어.

c. 난 그녀가 싫다. -- 나도 그래.

\* 긍정문인 상대방의 말에 동의할 때, so 뒤에 주어와 동사를 도치시킨 구문을 사용한다. (1a)의 [So am I.]는 [I am tired, too.]의 의미이므로, So 뒤에 am이 쓰였지만, (1b)의 [So can I.]는 [I can do it, too]의 의미이므로 So 뒤에 can이 쓰였다. 한편, (1c)의 [So do I.]는 [I hate her, too.]의 의미인데, 이렇게 일반동사가 쓰인 경우에는 So 다음에 do/does/did를 이용한 도치가 일어난다.

cf.1. So be it. (그럼 어쩔 수 없지.)

2. [neither + (조)동사 + 주어]: 주어도 역시 아니다.

(2)

a. He wasn't here. -- Neither was I.

b. I can't stand this. -- Neither can I.

b. She doesn't like it. -- Neither do I.

a. 그는 여기 없었어. -- 나도 없었어.

b. 난 이런 것은 못 참겠다. -- 나도 그래.

b. 그녀는 그것을 좋아하지 않아. -- 나도 안 좋아해.

\* 부정문인 상대방의 말에 동의할 때, neither 뒤에 주어와 동사를 도치시킨 구문을 사용한다. (2a)의 [Neither was I.]는 [I wasn't here, either.]의 의미이므로, Neither 다음에 was가 쓰였고, (2b)의 [Neither can I.]는 [I can't stand this, either.]의 의미이므로 Neither 다음에 can이 쓰였다. (1c)의 [Neither do I.]는 [I don't like it, either.]의 의미인데, 이렇게 일반동사가 쓰인 경우에는 Neither 뒤에 do/does/did를 이용한 도치가 일어난다.

3. [nor + (조)동사 + 주어]: 그리고, 또한 주어도 아니다

(3)

a. I can't go, nor do I want to go. (..., and I don't want...)

b. He was not present, nor was I. (..., and I wasn't...)

c. The day was bright, nor were there clouds above. (..., and there weren't...)

d. I am going, nor can anybody prevent it. (and nobody can...)

a. 난 갈 수 없고, 또한 가고 싶지도 않아.

b. 그는 참석하지 않았고, 나도 또한 참석하지 않았어.

c. 그 날은 청명했고, 또한 하늘에 구름도 없었다.

d. 나는 갈 것이고, 또한 아무도 그걸 막을 수 없어.

\* nor는 and... not의 의미이므로, 절과 절을 연결하는 접속사의 기능을 한다. neither는 접속사의 기능이 없으므로, (3a-d)에서 nor대신에 neither를 쓰게 되면, 비문법적인 문장이 된다.

**92. 조건절에서 if 가 생략된 경우**

조건절에서, if를 생략하면 주어와 (조)동사가 도치된다.

(e.g.)

a. Were I a millionaire, I should be able to have a large house of my own.

b. Had I met him before, I could have recognized him at once.

c. Should you have further questions, don't hesitate to ask me.

\* 도치가 적용되기 이전의 문장으로 표현하면, (a)는 If I were a millionaire, ... (b)는 If I had met him before, ... (c)는 If you should have further questions, ...가 된다.

[번역]

a. 내가 백만장자라면, 큰 나의 집을 가질 수 있을 텐데.

b. 내가 전에 그를 만난 적이 있었더라면, 즉시 알아볼 수 있었을 텐데.

c. 질문이 더 있으시다면, 주저말고 제게 물어보세요.

[확인문제]

1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ for the money, I could not have bought it.

(a) Without

(b) It had not been

(c) Have it not been

(d) Had it not been

2.

A: Your performance was very good.

B: I could have done better \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ more time.

(a) I had

(b) had I

(c) had I had

(d) I had had

[정답해설]

1.

번역. 그 돈이 없었더라면, 나는 그것을 살 수 없었을 것이다.

해설. had it not been for = If it had not been for = but for = without: --이 없었더라면

정답. (d)

2.

해석. A: 너의 공연은 정말 훌륭했어.

B: 시간이 더 있었더라면 더 잘했을 텐데.

해설. had I had = if I had had

정답. (c)

**93. here나 there가 문두에 위치하는 경우**

**\* here나 there가 문두에 있고 주어가 대명사가 아닐 경우 주어와 동사는 도치된다.**

Here comes the bus. 여기 버스가 오네.

There goes our train. 저기 우리 기차가 가네.

**cf.1. 주어가 대명사인 경우에는 도치가 일어나지 않는다.**

Here it comes.

There he goes.

cf.2. 관용표현

Here you are/go. 여기 있습니다.

Here we are. 다 왔습니다.

Here we go. 자, 시작합니다.

There you go. 그렇게 하는 겁니다. / (멀리 있는 사람에게) 여기 있습니다.

There you go again. 아니, 또 그러는 거야?

cf.3. 기타 관용표현

(1) Enclosed is/are... --을 동봉합니다.

(2) Enclosed please find... --을 동봉하오니 받아주시기 바랍니다.

(e.g.)

a. Enclosed please find a check for $100.

b. Enclosed please find an application form and our school

brochure.

**\* 위의 관용표현은 2단계의 도치가 적용되었다.**

**Please find ... enclosed. (원래의 문장)**

**-> Please find enclosed ... (긴 목적어를 목적보어 뒤로 후치)**

**94. 인용구인 목적어가 문장의 첫머리에 올 때**

\* [주어 + 동사 + 직접화법 인용구 목적어] 구문에서 목적어가 장의 첫머리에 올 때, 문어체에서는 보통 주어와 동사가 도치된다. (그러나, 구어체에서는 도치되지 않는다.)

(e.g.1)

a. "I've had enough," said John.

b. "Let's go," suggested Henry.

c. "Who's paying?" shouted the fat man in the corner.

- "You are," I answered.

a. "충분히 먹었다."라고 존이 말했다.

b. "가자."라고 헨리가 제안했다.

c. "누가 돈을 내지?"하고 구석에 있던 뚱뚱한 남자가 소리쳤다.

- "당신이요."라고 나는 대답했다.

(e.g.2)

a. "What are you doing?" asked the teacher, staring at Mary. (문어체)

b. "What are you doing?" the teacher asked, staring at Mary. (구어체)

("뭐하고 있니?" 하고 선생님께서 물으셨다 / 메리를 빤히 보면서.)

**\* 주어가 인칭대명사일 때는 주어+동사의 도치가 허용되지 않는다.**

"Please hug me," whispered she. (X)

-> "Please hug me", she whispered. (O)

("저를 안아주세요"라고 그녀가 속삭였다.)

**95. 간접의문문 (1)**

**\* 문장의 일부로 쓰이는 의문문 \***

의문문 전체가 목적절의 기능을 하여 문장의 일부로 쓰일 때는 평서문의 어순을 취한다. 즉, 간접의문문은 [의문사 + 주어 + 동사...]의 어순을 취한다.

(e.g.1)

1. Do you know + When will it be completed?

-> Do you know when it will be completed?

(아십니까 / 그것이 언제 완성될지?)

2. Do you know + Who is the man?

-> Do you know who the man is?

(아십니까 / 그 사람이 누구인지?)

cf. 아래에서처럼 간접의문문의 주어가 길 경우에는 문장의 균형을 위해서 [의문사 + be동사 + 주어]의 어순이 되기도 한다.

(e.g.2)

1. I didn't know + What was the matter with him?

-> I didn't know what the matter with him was. (어색한 문장)

-> I didn't know what was the matter with him.

(나는 몰랐다 / 그에게 무슨 문제가 있었는지.)

2. Do you know + Who is the girl standing over there?

-> Do you know who the girl standing over there is? (어색한 문장)

-> Do you know who is the girl standing over there?

(당신 아세요 / 저쪽에 서 있는 소녀가 누구인지?)

**96. 간접의문문 (2) - 의문문이 think류 동사의 목적어인 경우**

의문사절이 think류 동사의 목적어인 경우, 의문사를 문두로 보낸다.

즉, 이런 경우에는 [Wh- + do you think + (S) + V...]의 구조를 취한다.

(e.g.1)

1. Who do you think will win the race?

2. Who do you think you are?

3. How long do you think it took me to finish this work?

4. When do you believe you can finish the job?

5. What do you suppose made her mad?

6. How much do you suppose it cost me to buy this stuff?

(번역)

1. 누가 그 경기를 이길 거라고 생각하십니까?

2. 당신은 당신이 누구라고 생각하세요?

3. 제가 이 일을 끝내는데 얼마나 걸렸다고 생각하세요?

4. 언제 당신이 이 일을 끝낼 수 있다고 생각하세요?

5. 무엇이 그녀를 화나게 만들었다고 생각하세요?

6. 제가 이것을 사는 데 얼마가 들었다고 생각하세요?

**cf. think와 같은 계열의 동사로는 believe, guess, suppose, imagine, say 등이 있다.**

(e.g.2)

1. Who did you say you were?

2. Why did you say he missed the class?

3. Where did you say he lived?

4. Who shall I say is calling?

(번역)

1. 누구시라고 하셨죠?

2. 그가 왜 수업을 빼먹었다고 그랬지요?

3. 그가 어디에 산다고 말했지요?

4. 누구시라고 할까요?

**97. < to-부정사 (1): 명사 용법 >**

to-부정사의 명사 용법이란 [to + 동사원형]이 [--하는 것, --하기]라는 뜻으로 쓰여서 문장의 주어나 목적어 또는 보어의 기능을 하는 경우를 말한다.

(e.g.1)

a. To live without air is impossible. (주어)

b. He forgot to buy the books. (목적어)

c. My ambition is to become a pilot. (보어)

(해석)

a. 공기 없이 사는 것은 불가능하다.

b. 그는 그 책들을 사는 것을 잊어버렸다.

c. 그의 야망은 비행기 조종사가 되는 것이다.

(예문1-a)에서처럼 주어가 to-부정사일 때 주어의 자리에 가주어 it을 놓고, 진주어인 to-부정사는 보어의 뒤로 가는 구문이 가능하다. 즉, (1-a)는 다음과 같이 바꾸어 표현할 수 있다.

(e.g.2)

It is impossible to live without air.

(e.g.3)

a. I found it difficult to explain his behavior.

b. I make it a rule to take a walk every morning.

(해석)

a. 나는 그의 행동을 설명하는 것이 어렵다는 것을 알았다.

b. 나는 매일 아침 산보하는 것을 규칙으로 삼는다.

(e.g.3)에서처럼 find, make, believe, think 등의 동사가 부정사를 목적어로 취할 때는 목적어 자리에 가목적어 it을 놓고, 진목적어인 to-부정사는 목적보어 뒤에 놓는다.

cf. be + to-부정사

(e.g.4)

Not a soul was to be seen. (가능)

He is to come here tomorrow. (예정)

If you are to succeed, you must work hard. (의도)

He was never to see his wife and children again. (운명)

(해석)

a. 한 사람도 볼 수 없었다.

b. 그는 내일 여기에 올 예정이다.

c. 성공하고자 한다면, 열심히 일해야 한다.

d. 그는 아내와 아이들을 다시는 보지 못할 운명이었다.

**98. < to-부정사 (2): 의문사 + to-부정사 >**

[의문사 + to-부정사]는 문장에서 명사적으로 쓰여서 주어, 목적어, 보어의 기능을 한다.

(e.g.1)

How to begin is more difficult than where to stop. (주어)

I don't know how to use a computer. (목적어)

The problem is when to do it. (보어)

\* [의문사 + to-부정사]는 [의문사 + S + should + 동사원형..]으로 바꾸어 쓸 수 있다.

(e.g.2)

1. what to Vr...

I don't know what to do. (무엇을 해야할지)

(=I don't know what I should do.)

2. who(m) to Vr...

I don't know whom to believe. (누구를 믿어야 할지)

(=I don't know whom I should believe.)

3. where to Vr...

I don't know where to go. (어디로 가야할지)

(=I don't know where I should go.)

4. when to Vr...

I don't know when to leave. (언제 떠나야할지)

(=I don't know when I should leave.)

5. how to Vr...

I don't know how to do it. (그것을 어떻게 해야할지)

(=I don't know how I should do it.)

6. whether to Vr...

I don't know whether to drive to the airport or take a taxi.

(차를 몰고 가야할지 아니면 택시를 타고 가야할지)

(=I don't know whether I should drive to the airport or take a taxi.)

cf.1. [why to Vr...], 또는 [know to Vr...]란 표현은 없음.

cf.2. Know when to say when. 언제 when이라고 말해야할지를 아십시오. (자신의 주량에 맞춰 마시세요.)

**99. < to-부정사 (3) - 형용사 용법 >**

to-부정사의 형용사 용법이란 [to + 동사원형]이 명사 뒤에서 [--(해야) 할, --하기 위한] 등의 의미로 쓰여서 앞의 명사를 수식하는 용법을 말한다.

1. to-부정사의 수식을 받는 명사가 to-부정사의 동사와 주어의 관계에 있는 경우

a. He has no one [to help him].

b. He is not a man [to tell a lie].

c. He is the last man [to tell a lie].

d. He was the first [to arrive].

e. You'll be the first [to know]. (너한테 제일 먼저 말해 줄게.)

f. There's nothing [to be seen]. (보이는 게 없다.)

2. to-부정사의 수식을 받는 명사가 to-부정사의 동사와 목적어 관계에 있는 경우

a. There's nothing to see. (볼 게 없다.)

b. I have something to tell you. (당신에게 말할 게 있어요.)

c. There is something to say at this point. (뭔가 말할 게 있다.)

d. You've got nothing to lose. (= It won't hurt.)

e. There is no time to lose. (우물쭈물할 시간이 없다.)

f. I have a bone to pick with you. (당신에게 따질 게 있다.)

g. Do you have anything to declare? (신고하실 물품 있습니까?)

3. to-부정사의 수식을 받는 명사가 to-부정사의 전치사와 목적어 관계에 있는 경우

a. I have no house to live in. (= I have no house in which to live.)

b. Give me a chair to sit on. (= Give me a chair on which to sit on.)

4. to-부정사와 수식 받는 명사가 동격의 관계인 경우

a. You have the right to remain silent. (당신에겐 묵비권이 있다.)

b. He announces his decision to resign.

c. He made a promise not to tell anyone.

5. to-부정사와 수식 받는 병사가 일반 수식 관계인 경우

a. I have no time to do it. (그것을 할 시간이 없다.)

b. There is no other way to do it. (그것을 할 수 있는 다른 방법이 없다.)

cf. 부정사를 동반하는 주요 명사들

the right to do: --할 (수 있는) 권리

decision to do: --하겠다는 결정

proposal to do: --하자는 제안

effort/attempt to do: --하려는 노력

refusal/unwillingness to do: --하기를 거부함/꺼려함

resolution/determination to do: --하겠다는 결의/결단

ability/capacity to do: --할 수 있는 능력

chance/opportunity to do: --할 (수 있는) 기회

duty/obligation/responsibility to do: --할 의무/책임

**100. < to-부정사 (4) - 부사 용법 >**

[to + 동사원형]이 명사나 형용사적으로 쓰이지 않은 경우를 부사 용법이라 한다. to-부정사가 부사적으로 쓰일 때에는 주로, [--하기 위해서(목적); 그래서/그러나 --하다(결과); --해서, --하다니(원인, 이유)] 등의 의미로 쓰인다.

1. 목적

a. I'm calling to see if he is in.

b. I'm here to ask you some questions.

c. To qualify for the job, one needs a high school diploma.

a. 그가 있는지 알아보려고 전화하는 겁니다.

b. 몇 가지 질문을 하러 여기 왔습니다.

c. 그 일에 자격이 되기 위해서는 고등학교 졸업장이 필요하다.

2. 결과

a. He grew up to be a musician. .

b. He awoke to find himself famous.

c. Byron left his native land never to return.

d. He worked hard, only to fail.

a. 그는 자라서 음악가가 되었다.

b. 그는 깨어보니 유명해져 있었다.

c. 바이런은 모국을 떠나서 결코 돌아오지 않았다.

c. 그는 열심히 일했지만, 결국 실패했다.

3. 원인, 이유

a. I'm sorry to hear that.

b. I regret to say that your offer has been rejected.

c. She must be crazy to say such a thing.

a. 그 말을 들으니 안됐구나.

b. 당신의 제안이 거부되었음을 전하게 되어 유감이다.

c. 그런 말을 하다니 그녀는 미친 게 틀림없어.

4. 지정

a. He is hard to work with.

b. His writing is not easy to understand.

a. 그는 같이 일하기가 어렵다.

b. 그의 글씨는 이해하기가 쉽지 않다.

\* (4a)와 (4b)는 각각 [It is hard to work with him.], [It is not easy to understand his writing.]에서 변형된 구문이다. **이런 변형이 가능한 형용사로는 easy, hard 외에 difficult, impossible, good, convenient, dangerous 등이 있다.**

5. 위의 네 가지 경우가 부사 용법의 대부분을 차지하지만, 가정, 양보의 의미로 쓰이는 경우도 있다.

a. It would be nice to go with you. (가정)

b. To do my best, I failed. (양보)

a. 당신과 함께 가면 좋을 텐데.

b. 최선을 다했지만, 나는 실패했다.

**101. < to-부정사 (5) - 부정사의 의미상의 주어 >**

동사는 그 행위의 주체인 주어를 갖는다. 부정사 역시 그 형태에서 알 수 있듯이 동사의 성격을 간직하고 있으므로, 주어를 가질 수 있는데, 일반적으로 [for + 목적격] 형태를 취한다.

(1) for + 목적격

a. It is impossible for him to solve the problem.

b. It is time for you to leave.

c. For us to delay would be a big blow to the plan.

a. 그가 그 문제를 푸는 것은 불가능하다.

b. 이제 네가 떠날 시간이다.

c. 우리가 지연하면 그 계획에 커다란 타격이 될 것이다.

(2) of + 목적격

a. It is rude of you to keep us waiting.

b. It is very stupid of you to do such a thing.

a. 당신은 무례하다 / 우리를 기다리게 하다니.

b. 매우 어리석다 / 네가 그런 일을 하다니.

\* [it is + 형용사 + to Vr] 구문에서 그 형용사가 사람의 행위에 대한 판단을 의미할 때, 의미상의 주어를 [of + 목적격]으로 표현한다.

(예: kind, nice, polite, generous, rude, wise, stupid, foolish, careless 등)

(3) 주어를 명시하지 않는 경우

a. To become a doctor, you need to work harder.

b. The book is very hard to read.

a. 의사가 되기 위해서, 너는 더 열심히 공부할 필요가 있다.

b. 그 책은 읽기가 매우 어렵다.

\* 술어동사의 주어와 부정사의 의미상의 주어가 동일하거나, 일반 주어일 때는 주어를 명시하지 않을 수 있다.

cf. 부정사의 부정: 부정사를 부정할 때는 부정사 바로 앞에 부정어(not, never)를 놓는다.

He advised me to purchase the secondhand car.

-> He advised me not to purchase the secondhand car.

그는 나에게 그 중고차를 사라고 충고했다.

-> 그는 나에게 그 중고차를 사지 말라고 충고했다.

**102. < 부정사(6) - 부정사의 시제 표현과 태 >**

(1) 단순부정사는 술어동사의 시제와 동일한 시점을 의미한다.

a. She seems to be sick.

b. She seemed to be sick.

a. 그녀는 아픈 것 같다. (=It seems that she is sick.)

b. 그녀는 아픈 것 같았다. (=It seemed that she was sick.)

(2) 기대, 희망을 의미하는 동사(expect, hope, want, wish, intend 등) 뒤에 쓰인 단순부정사는 미래시점을 표현한다.

a. I expect her to invite me.

(=I expect that she will invite me.)

b. I promised my son to buy a laptop computer.

(=I promised my son that I would buy a laptop computer.)

a. 나는 그녀가 나를 초대할 것을 기대한다.

b. 나는 내 아들에게 노트북 컴퓨터를 사 줄 것을 약속했다.

(3) 완료부정사(have + p.p.)는 술어동사보다 앞선 시점을 의미한다.

a. She seems to have been sick.

b. She seemed to have been sick.

a. 그녀는 아팠던 것 같다. (=It seems that she was sick.)

b. 그녀는 아팠던 것 같았다. (=It seemed that she had been sick.)

\* (2a)는 [It seems that she has been sick.]의 의미로도 이해된다.

cf. 기대, 희망을 의미하는 동사의 과거형 뒤에 완료부정사를 쓰면 그 기대나 희망이 실현되지 못했음을 의미한다.

(e.g.)

We hoped our team to have won the game, but the other team played very well.

(=We had hoped our team to win the game, ...)

우리는 우리 팀이 그 경기를 이기기를 희망했었지만, 상대팀이 너무 잘 했다.

(4) to-부정사의 수동태는 [to be p.p.]로 표현한다.

a. I didn't expect to be invited.

(cf. I didn't expect him to invite me.)

b. The director ordered his men to start the work at once.

(cf. The director ordered the work to be started at once.)

a. 나는 초대받을 것을 기대하지 않았다.

b. 감독은 그 일이 즉시 시작될 것을 명령했다.

[확인문제] 올바른 부정사 형태를 고르시오.

Please come in. I'm sorry \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you waiting.

(a) to have kept (b) to keep

[정답]

(a) 들어오세요. 당신을 기다리게 해서 죄송합니다.

힌트: 미안한 것과 기다리게 한 일 중 어느 것이 먼저일까?

**103. < to-부정사 (7) - 독립부정사와 기타 관용표현 >**

1. 독립 부정사

\*to make matters worse: 설상가상으로

\*to begin with: 우선적으로

(= to start with)

(= in the first place)

\*to be honest: 솔직히 말해서

(= to tell the truth)

(= to be frank with you)

\*to be short: 한마디로

\*to make a long story short: 간단히 말하면

\*to be sure: 분명히

\*to do ... justice: 정당하게 평가하면,

\*to top it off 한 수 더 떠서

\*so to speak: 말하자면

(= so to say)

(= as it were)

\*not to say: --은 아닐지라도

\*not to mention: --은 말할 것도 없이

(= to say nothing of)

(= not to speak of)

(= let alone)

\*needless to say: 말할 필요도 없이

\*strange to say: 이상한 말이지만

\*too... to Vr: 너무 ...해서 --할 수 없다

2. 부정사 관련 관용표현

know better than to Vr: --할 만큼 바보는 아니다

do well to Vr: --하는 것은 당연하다/좋다

Suffice (it) to say that... --라고 말하면 충분하다, 지금은 --라고만 말해 두자.

No one is too old to learn. 배움에는 나이가 없다.

This is too good to be true. 그것은 너무 좋아서 믿기지가 않는다.

You are old enough to know better. 넌 이제 나이 값 할 때가 됐다.

(note> enough to Vr: --할 만큼 충분히)

3. to-부정사를 동반하는 형용사

(be) eager/anxious to Vr: --하기를 열망하다

(be) likely/apt/liable/inclined to Vr: --하는 경향이 있다

(be) able to Vr: --할 수 있다

(be) sure/certain to Vr: 반드시 --하다

(be) due to Vr: --할 예정이다

(be) ready/prepared to Vr: --할 준비가 되어 있다

(be) willing to Vr: 기꺼이 --하다

(be) reluctant/unwilling to Vr: --하는 것을 꺼리다

(be) obliged to Vr: --할 의무가 있다 (cf. I'm much obliged to

you. 정말 감사합니다.)

(be) bound to Vr: --할 의무가 있다, --하게 되어 있다

**104. 동명사**

1. 동명사의 기능

동사 원형에 [-ing]를 붙이면 [--함, --하기, --하는 것]이라는 명사적 의미를 갖는다. 가령 [가르치다]라는 의미의 동사 [teach]에 [-ing]를 붙여서 [teaching]이라고 하면, [가르침, 가르치는 것]이라는 의미로 쓰인다. 동명사는 문장에서 주어, 목적어, 보어의 기능을 한다.

(e.g.)

a. Beating a child will do more harm than good. (주어)

b. I regret saying such a thing to him. (목적어)

c. It's like teaching a fish how to fish. (전치사의 목적어)

d. It's not saying too much. (보어)

(번역)

a. 아이를 때리는 것은 득보다는 해가 더 많을 것이다.

b. 나는 그에게 그런 말을 한 것을 후회한다.

c. 그것은 물고기에서 헤엄을 가르치는 격이다.

d. 그것은 지나친 말이 아니다.

2. 동명사의 의미상의 주어

동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 표시하는 것이 원칙이나, 목적격도 가능하다.

(e.g.)

a. I don't appreciate you(r) saying so.

b. Can you imagine George cooking the dinner?

c. We were glad of the examination being over.

(번역)

a. 그런 말씀은 듣기가 거북합니다.

b. 조오지가 저녁 요리를 하는 것을 상상할 수 있니?

c. 우리는 시험이 끝난 것이 기뻤다.

cf. 동명사의 의미상의 주어를 명시하지 않는 경우

동명사의 의미상의 주어가 술어 동사의 주어와 일치하거나 일반 주어인 경우에는 생략된다.

(e.g.)

a. I must avoid making such a mistake.

b. It is rude behaving like that.

(번역)

a. 나는 그런 실수를 피해야 한다.

b. 그렇게 행동하는 것은 무례하다.

\* (a)에서 making의 의미상의 주어는 술어동사의 주어인 I와 일치하고, (b)에서 behaving의 주어는 일반인이므로 생략되었다.

3. 동명사의 부정

동명사를 부정할 때는 동명사 앞에 부정어를 붙인다.

(e.g.)

a. I regret not having studied hard during my school days.

b. I only fear not being a good supporter.

(번역)

a. 나는 학창시절에 열심히 공부하지 않은 게 후회된다.

b. 나는 좋은 후원자가 되지 못할까봐 걱정스러울 따름이다.

4. 동명사의 시제

4.1. 단순동명사는 술어 동사와 동일 시점 내지는 그 뒤의 시점을 의미한다.

(e.g.)

a. He is ashamed of being poor.

b. He was ashamed of being poor.

(해석)

a. 그는 가난하다는 것을 부끄러워한다.

b. 그는 가난하다는 것을 부끄러워했다.

4.2. 완료동명사는 술어 동사보다 한 시제 앞선 시점을 의미한다.

(e.g.)

a. He is ashamed of having been poor.

b. He was ashamed of having been poor.

(해석)

a. 그는 가난했던 것을 부끄러워한다.

b. 그는 가난했던 것을 부끄러워했다.

5. 동명사의 수동 표현

동명사의 수동형은 [being + p.p.]가 된다.

(e.g.)

a. I remember being taken to the hospital by someone.

b. I don't like being treated like a child.

(해석)

a. 나는 누군가에 의해서 병원으로 옮겨졌던 것을 기억한다.

b. 나는 어린아이처럼 취급받는 게 싫다.

6. 동명사를 목적어로 취하는 동사

동명사를 목적어로 취하는 대표적인 동사들로는 다음의 것들이 있다.

1) 중단: finish, quit, discontinue (끝내다/그만두다/중단하다)

2) 회피: avoid, escape, mind (피하다/벗어나다/꺼리다)

3) 인정: admit, acknowledge, deny (시인하다/인정하다/부인하다)

4) 실행: practice, enjoy (실행하다/즐기다)

5) 연기: delay, postpone (연기하다/미루다)

6) 기타: consider, suggest (고려하다/제안하다)

(e.g.)

a. I've just finished reading this novel.

b. The boy narrowly escaped being run over.

c. I couldn't help laughing. (cf. help = avoid)

d. Would you mind turning the volume down?

e. The suspect admitted committing that crime.

f. I make it a rule to practice speaking English everyday.

g. They postponed making a final decision.

h. I am considering quitting the job.

(해석)

a. 나는 이 소설을 이제 막 다 읽었다.

b. 그 소년은 가까스로 차에 치이는 것을 피했다.

c. 나는 웃지 않을 수 없었다.

d. 볼륨 좀 낮춰주시겠어요?

e. 그 용의자는 그 범죄를 저지른 것을 인정했다.

f. 나는 매일 영어 말하기를 연습하는 것을 규칙으로 삼는다.

g. 그들은 최종 결정을 내리는 것을 미루었다.

h. 나는 그 일을 그만 둘 생각을 하고 있다.

7. 목적어를 생략하고 쓰는 동명사

need, want, worth 다음에 동명사가 올 때는, 주어가 그 동명사의 목적어 역할을 하므로, 동명사의 목적어는 생략한다.

(e.g.)

a. My camera needs repairing. (=needs to be repaired)

b. My house wants painting. (=wants to be painted)

b. This book is worth reading.

a. 내 카메라는 고칠 필요가 있다.

b. 내 집은 페인트칠을 할 필요가 있다.

c. 이 책은 읽을 만한 가치가 있다.

\* 위의 예문의 경우, being repaired, being painted, being read처럼 수동태 동명사를 쓰지 않도록 주의.

8. 동명사와 부정사의 차이

remember, forget, regret 등의 동사는 동명사와 부정사를 모두 목적어로 취할 수 있으나, 각각의 경우에 그 의미가 달라진다. 기본적으로 동명사는 현재 또는 과거 지향적 성향을 갖고, 부정사는 미래 지향적 성향을 갖기 때문이다.

-----------------------------------------------

\* remember to Vr: --할 것을 기억하다

\* forget to Vr: --할 것을 잊다

\* regret to Vr: --하는 것이 유감이다

\* stop to Vr: --하기 위하여 멈추다, 멈추고 --하다

\* try to Vr: --하기 위하여 노력하다

\* remember V-ing: --한 일을 기억하다

\* forgot V-ing: --한 일을 잊다

\* regret V-ing: --한 일을 후회하다

\* stop V-ing: --하는 것을 멈추다

\* try V-ing: 시험삼아 --해보다

------------------------------------------------

(1)

a. I remember to post the letter.

b. I remember posting the letter.

a. 나는 그 편지를 부쳐야 한다는 것을 기억하고 있다.

b. 나는 그 편지를 부친 것을 기억하고 있다.

(2)

a. I forgot to call him.

b. I forgot calling him.

a. 나는 그에게 전화해야 한다는 것을 잊었다.

b. 나는 그에게 전화한 것을 잊었다.

(3)

a. I regret to say that your proposal has been turned down.

b. I regret saying such a thing to him.

a. 당신의 제안이 거절되었다고 말하게 되어 유감이다.

b. 나는 그에게 그런 말을 한 것을 후회한다.

(4)

a. I stopped to smoke.

b. I stopped smoking.

a. 나는 담배를 피우기 위해서 멈췄다.

b. 나는 담배 피우는 것을 멈췄다.

(5)

a. He tried to pass the exam.

b. He tried taking the exam.

a. 나는 그 시험을 통과하려고 노력했다.

b. 나는 시험삼아 그 시험을 치러 봤다.

9. 동명사 관련 관용표현

TEPS에서는 준동사, 특히 동명사 부분을 비중 있게 다루고 있습니다.

(1)

\* There is no V-ing: --하는 것은 불가능하다

\* It is no use/good V-ing: --해도 소용없다

\* cannot help V-ing: --하지 않을 수 없다

\* come close to/near V-ing: --할 뻔하다

(예문)

a. There is no accounting for tastes. (=It is impossible to account...)

b. It is no use crying over spilt milk. (=There is no use (in) crying...)

c. I could not help laughing at the sight.

d. He came close to being run over by a truck.

(= He came near being run over by a truck.)

(= He narrowly escaped being run over by a truck.)

a. 기호는 각양각색.

b. 이미 엎질러진 물.

c. 나는 그 광경을 보고 웃지 않을 수 없었다.

d. 그는 트럭에 치일 뻔했다.

(2)

\* be worth V-ing: --할 가치가 있다 (=be worth while to Vr)

\* spend time/money (in) V-ing: --하는 데 시간/돈을 소비하다

\* lise no time (in) V-ing: 지체 없이 --하다

\* be busy (in) V-ing: --하느라고 바쁘다

\* have trouble/difficulty (in) V-ing: --하는 데 애를 먹다

(=have a hard/tough time (in) -ing)

(3)

\* go V-ing: --하러 가다

\* feel like V-ing: --하고 싶다

\* (up)on V-ing: --하자마자

\* for the asking :요구하기만 하면

\* keep A from V-ing: A를 --하지 못하게 하다

(= stop/prevent/prohibit/deter/dissuade/restrain A from -ing)

(4)

\* never ... without V-ing: ...할 때마다 --하다

\* hate/love the thought of V-ing: --생각만 해도 싫다/좋다

\* What's the use of V-ing?: --해서 무슨 소용이 있나?

\* be in the habit of V-ing: --을 규칙으로 삼다 (=make it a rule to Vr)

\* be on the point/brink/verge of -ing: 막 --하려던 참이다 (=be about to Vr)

\* It goes without saying that: --은 말할 필요도 없다 (=It's needless to say that...)

10. to-부정사로 혼동되기 쉬운 표현

다음 표현들은 to 뒤에 동사원형이 아니라, (동)명사가 온다는 점에 유의해야 한다.

----------------------------------------------------

\* be used to -ing --에 익숙하다 (= be accustomed to -ing)

\* come close to -ing --할 뻔하다

\* look forward to -ing --을 고대하다

\* with a view to -ing --할 목적으로 (= for the purpose of -ing)

\* When it comes to -ing --에 관해서는

\* What do you say to -ing? --하는 게 어때? (How/What about -ing?)

\* take to -ing --을 좋아하게 되다; 습관이 되다

\* object to -ing --에 반대하다 (=be opposed to V-ing)

\* resort to -ing --에 의지하다, 호소하다

\* confess to -ing --을 고백하다

------------------------------------------------------

(예문)

1. I'm used to staying up till late.

2. He came close to drowning.

3. I'm looking forward to seeing you soon.

4. He's painting the house with a view to selling it.

5. When it comes to playing tennis, he is next to none.

6. What do you say to taking a day off tomorrow?

7. I've taken to waking up very early.

8. Most Koreans do object to my calling them by their first name.

9. She resorted to stealing when she had no more money.

10. I must confess to knowing nothing about computers.

(해석)

1. 나는 늦게까지 자지 않고 깨어있는 데에 익숙하다.

2. 그는 거의 익사할 뻔했다.

3. 당신을 곧 만나기를 고대한다.

4. 그는 팔 목적으로 그 집을 칠하고 있다.

5. 테니스에 관해서라면, 그는 누구에게도 뒤지지 않는다.

6. 내일 하루 쉬는 게 어때?

7. 나는 아주 일찍 일어나는 습관이 들었다.

8. 대부분의 한국 사람들은 내가 그들의 이름을 부르는 것에 반대한다.

9. 그녀는 더 이상의 돈이 없게 되자, 도둑질에 의존했다.

10. 나는 컴퓨터에 대해서 아무 것도 모른다는 것을 고백해야 한다.

**105. 분사(1) - 분사의 기능**

분사는 일차적으로 형용사의 기능을 한다. 즉, 분사는 명사를 수식하는 기능과, 보어의 기능을 가진다. 분사에는 현재분사와, 과거분사가 있다.

1. 분사의 기능

1.1. 명사 수식

a. A rolling stone gathers no moss.

b. It was impossible to calm down the excited crowd.

a. 구르는 돌에는 이끼가 끼지 않는다.

b. 흥분한 군중을 진정시키기가 불가능했다.

\* 위에서 rolling은 stone을 수식하고, excited는 crowd를 수식한다.

1.2. 주격 보어

a. My mother is so understanding.

b. I stood there looking at the pictures.

c. He sat surrounded by his fans.

b. 나의 어머니는 대단히 이해심이 많다.

b. 나는 거기 서 있었다 / 그 그림들을 보면서.

c. 그는 앉아 있었다 / 자기 팬들에게 둘러싸인 채

\* 주격 보어는 주어의 성격이나 상태를 표현한다.

1.3. 목적격 보어

a. I heard him speaking English.

b. The police left no stone unturned.

a. 나는 그가 영어로 말하는 소리를 들었다.

b. 경찰은 모든 수단을 다 강구해보았다.

\* 목적격 보어는 목적어와 주어-술어의 관계에 있다.

cf. 분사가 형용사 앞에서 강조 즉, [--할 정도로]의 의미로 쓰이는 경우가 있다.

(e.g.)

burning / boiling / scorching hot (타는 듯이 뜨거운)

cutting / piercing / freezing cold (살을 에는 듯이/얼어붙을 듯이 추운)

2. 분사의 위치

(1)

a. Don't wake up the sleeping baby.

b. The broken base is my uncle's favorite.

a. 잠자는 아기를 깨우지 마라.

b. 그 깨진 꽃병은 나의 삼촌이 가장 아끼는 것이다.

\* 분사가 단독으로 명사를 수식할 때는, 명사 앞에 놓이는 것이 원칙이다.

(2)

a. The baby sleeping in that cot is my nephew.

b. Who's that girl wearing a rain coat?

c. Replace the window broken with a stone.

a. 저 침대에서 자고 있는 아기는 나의 조카이다.

b. 비옷을 입고 있는 저 소녀는 누구니?

c. 돌맹이로 깨진 창문을 즉시 교체하라.

\* 분사가 목적어나 수식 어구를 동반해서 길어지면 명사의 뒤에 놓이게 된다.

**106. 분사(2) - 현재분사와 과거분사**

**1. 현재분사**

[동사원형]에 [-ing]를 붙여서 만든 현재분사는, 명사의 앞 또는 뒤에 놓여서 능동/진행의 의미로 그 명사를 수식한다. (분사가 단독으로 명사를 수식할 때는 명사 앞에 놓이지만, 목적어나 수식 어구를 동반해서 길어지면 명사의 뒤에 놓이게 된다.)

(1) 형태 : 동사원형 + -ing

(2) 의미 : 능동 (--하게 하는), 진행 (--하고 있는)

(e.g.)

1. burn 타다

-> burning 타고 있는

-> a burning fire 타고 있는 불

2. excite 흥분시키다

-> exciting 흥분시키는

-> an exciting game 흥분시키는(즉 재미있는) 경기

3. stand at the corner 구석에 서 있다

-> standing at the corner 구석에 서 있는

-> the man [standing at the corner] 구석에 서 있는 남자

4. wear glasses 안경을 쓰고 있다

-> wearing glasses 안경을 쓰고 있는

-> the girl [wearing glasses] 안경을 쓰고 있는 소녀

5. attend the meeting 회의에 참석하다

-> attending the meeting 회의에 참석한/하고 있는

-> the people [attending the meeting] 회의에 참석한 사람들

**2. 과거분사**

규칙동사의 [동사원형]에 [-ed]를 붙여서 만든 과거분사는, 명사의 앞 또는 뒤에 놓여서 수동의 의미로 그 명사를 수식한다. (과거분사가 단독으로 명사를 수식할 때는 명사 앞에 놓이지만, 수식 어구를 동반해서 길어지면 명사의 뒤에 놓인다.)

(1) 형태 : V-ed

(2) 의미 : 수동 (--되는), 완료 (--되어진, --한)

(e.g.)

1. collapse 무너뜨리다

-> collapsed 무너진

-> the collapsed building 무너진 건물

2. break 부러뜨리다

-> broken 부러진

-> my broken leg 나의 부러진 다리

3. write 쓰다

-> written 쓰여진

-> written by her 그녀에 의해서 쓰여진

-> a book [written by her] 그녀에 의해 쓰여진 책

4. surround 둘러싸다

-> surrounded 둘러싸인

-> surrounded by children 아이들에 의해 둘러싸인

-> the star [surrounded by children] 아이들에게 둘러싸인 스타

5. call the boy a prodigy 그 소년을 신동이라 부르다

-> called 불리는

-> called a prodigy 신동이라고 불리는

-> the boy [called a prodigy] 신동이라고 불리는 소년

-> the boy [called a prodigy by people] 사람들이 신동이라고 부르는 소년

**107. 분사(3) - 분사구문의 이해**

1. 분사구문은 종속절의 접속사와 주어를 생략하고, 종속절의 동사를 분사형태로 표현한 구문이다. 분사구문은 주로, 이유나 조건, 양보, 또는 부대상황을 표현한다.

a. If you take a left, you will find the bank.

a'. Taking a left, you will find the bank.

(왼쪽으로 돌면, 은행이 나올 겁니다.)

b. When I returned home, I found the book missing.

b'. Returning home, I found the book missing.

(메리는 너무 피곤해서, 일찍 잠자리에 들었다.)

\* 예문 (1a')는 (1a)에서 접속사 If와 주어 you를 생략하고, 동사 take를 분사형태인 taking으로 표현한 분사구문이다. 마찬가지로, 예문 (1b')도 (1b)에서 접속사 When과 주어 I를 생략한, 분사구문이다.

2. 분사구문에서는 접속사를 생략하는 것이 일반적이지만, 그 의미를 강조하기 위해 접속사를 명시할 수 있다.

a. While reading the book, I fell asleep.

b. Though knowing the danger, they pushed on.

그 책을 읽다가, 나는 잠들었다.

위험을 알면서도, 그들은 계속 밀고 나아갔다.

3. 종속절의 주어가 주절의 주어와 다르다면, 분사구문의 주어는 생략하지 않는다.

a. As the day was fine, we went out for a walk.

=> The day being fine, we went out for a walk.

(날씨가 좋았으므로, 우리는 산보하러 나갔다.)

b. If other things are equal, I'll choose the cheaper one.

=> Other things being equal, I'll choose the cheaper one.

(다른 것이 동일하다면, 나는 더 싼 것을 택하겠다.)

c. When all things are considered, he is to blame for the accident.

=> All things being considered, he is to blame for the accident.

(모든 것을 고려해볼 때, 그가 그 사고에 책임을 져야 한다.)

4. 분사구문에서 Being 또는 Having been은 흔히 생략된다.

a. As Mary was burned out, she hit the sack early.

a'. (Being) Burned out, she hit the sack early.

(몹시 피곤해서, 그녀는 일찍 잠자리에 들었다.)

b. As he was angered by the decision, he quickly left the room.

b'. (Being) Angered by the decision, he quickly left the room.

(그 결정에 화가 나서, 그는 서둘러 그 방을 떠났다.)

\*\* 종속절을 분사구문으로 전환하기 \*\*

(1) 종속절에서 접속사를 생략한다.

(2) 종속절의 동사를 분사형 (즉, V-ing 형태)로 만든다.

(3) 이 때 Being이나 Having been은 흔히 생략된다.

(4) 종속절의 주어가 주절의 주어와 동일하면 주어를 생략한다.

**108. 분사(4) - 분사구문의 시제와 부정**

1. 분사구문이 주절의 시제와 동일한 경우에는 단순분사구문인 [-ing / (being) p.p.]를 쓴다.

a. As I live in the country, I rarely have visitors.

=> Living in the country, I rarely have visitors.

(시골에 살기 때문에, 나는 손님이 거의 없다.)

b. As she was waving goodbye, she got on the train.

=> Waving goodbye, she got on the train.

(잘 있으라고 손을 흔들면서, 그는 기차에 올랐다.)

c. As she was lost in thought, she did not notice me.

=> (Being) Lost in thought, she did not notice me.

(생각에 잠겨 있었으므로, 그녀는 나를 발견하지 못했다.)

2. 분사구문에서 종속절의 시제가 주절의 시제보다 앞서면 완료분사구문인 [having p.p / (having been) p.p.]를 쓴다.

a. As the book was written in haste, it has many typos.

=> (Having been) written in haste, it has many typos.

(서둘러서 쓰여졌기 때문에, 그 책에는 오타가 많다.)

b. As I had seen her once before, I recognized her immediately.

=> Having seen her once before, I recognized her immediately.

(전에 그녀를 본 적이 있어서, 나는 즉시 그녀를 알아보았다.)

3. 분사구문의 부정을 표현할 때는 분사 앞에 not, never 등의 부정어를 위치시킨다.

a. As I did not receive any answer, I wrote to him again.

=> Not receiving any answer, I wrote to him again.

(어떤 답도 받지 못했기 때문에, 나는 그에게 다시 편지를 썼다.)

b. As I have never read the book, I can't criticize it.

=> Never having read the book, I can't criticize it.

(그 책을 읽은 적이 없기 때문에, 나는 그것을 비평할 수 없다.)

**109. 분사(5) - 분사구문의 해석 요령**

1. 분사구문은 종속절의 접속사와 주어가 생략된 구문이므로, 그 생략된 접속사 살려서 해석하거나 부대상황으로 해석한다.

(1) Having seen her once before, I recognized her immediately.

(2) Burned out, they hit the sack early.

(3) Smiling brightly, he came up to me.

(1) 전에 그녀를 본 적이 있기 때문에, 나는 그녀를 즉시 알아보았다.

(2) 너무 지쳐서, 그들은 일찍 잠자리에 들었다.

(3) 밝게 웃으면서, 그는 나에게 다가왔다.

2. 주어 앞의 과거분사구문은 주어를 수식하는 것처럼 해석해도 된다.

(1) Burned out, they hit the sack early.

(2) Armed with machine guns, the invaders quickly took over the five-story building.

(1) 너무 지친 그들은 일찍 잠자리에 들었다.

(2) 기관총으로 무장한 침입자들은 그 5층 건물을 재빨리 점거했다.

3. 주어 뒤의 분사구문은 주어를 수식하는 것처럼 (즉, 주어의 앞에 있는 분사구문과 마찬가지로) 올려서 해석해도 좋고, 그냥 서술하듯이 내려가면서 해석해도 좋다.

(1) Some books, read carelessly, will do more harm than good.

(2) The man, wearing such dark glasses, could not see clearly.

(3) Physicist Stephen Hawking, / speaking at the White House a few months ago on science in the next millennium, / pointed out that for the past 10,000 years there has been no significant change in our human DNA.

(1) 어떤 책들은, 주의하지 않고 읽으면, 득보다 해를 더 많이 준다.

(2) 그 남자는, 매우 짙은 안경을 끼고 있어서, 잘 볼 수 없었다.

(3) 물리학자인 스테판 호킹은 / 백악관에서 몇 달전 새천년의 과학에 대해 연설하면서 / 지난 만년 동안 우리 인간의 디엔에이에 어떤 중대한 변화도 일어나지 않았다고 지적했다.

4. 주절의 뒤에 분사구문이 있는 경우에는 부대상황으로 해석하거나, [접속사 + 동사]로 해석하면 된다. 여기서, 어떤 접속사의 의미가 적절할지는 문맥에 따라 다르겠지만, 대부분 [and (그리고, 그런데, 그래서)]의 뜻으로 해석하면 좋다.

4.1. 분사구문의 주어가 주절의 주어와 동일한 경우

(1) Eventually, the cousin [who had employed him] discharged him in anger, / branding him a crook, a robber, and a traitor. (=and branded...)

결국, [그를 고용했던 사촌은] 화가 나서 그를 해고했고 / 그를 사기꾼, 강도, 배신자로 낙인찍었다.

(2) We all go through life, / wearing spectacles colored by our own tastes.

우리는 삶을 살아간다 / 우리 자신의 입맛으로 채색된 안경을 쓰고서.

(3) In 1844 / Samuel Morse perfected a system of sending coded messages (through electrical wires), / establishing an early form of long-distance communication.

1844년에 / 사무엘 모스는 (전기선을 통해서) 암호화된 메시지를 전송하는 시스템을 완성시킴으로써, / 장거리통신의 초기 형태를 확립하였다.

(4) Have you never rushed / dripping from the bath, / or chewing from the table, / or dazed from the bed, / only to be told that you are a wrong number?

달려간 적이 없습니까? / 물을 뚝뚝 흘리며 욕실에서, / 또는 음식물을 씹으며 식탁에서 / 또는 침대에서 눈을 부시며, / 그러나 결국 전화를 잘못 걸었군요 라는 소리를 듣게 된 경우가 말입니다.

4.2. 분사구문의 주어가 주절의 주어와 다른 경우: 분사구문 앞에 주어가 명시된다.

(1) We went out into the busy street, / each carrying an umbrella.

우리는 번잡한 거리로 나갔다 / 각각 우산을 들고서.

(2) There are nine of these planets travelling around the sun, / the earth being one of them.

이 행성들 가운데 아홉 개가 태양 주위를 도는데, / 지구도 그 중의 하나이다.

**110. 분사(7) - with를 이용한 분사구문**

[with + 목적어 + 목적보어]의 구문은 부대상황이나 이유를 나타낸다.

-----------------------------------------------------------------

**1. with + 명사 + V-ing(현재분사): --함에 따라, --해서**

-----------------------------------------------------------------

a. With July approaching, we need to set up this year's summer vacation schedule.

b. The report sent was incomplete, with the first two pages missing.

c. It was a misty morning, with little wind blowing.

a. 7월이 다가옴에 따라, 우리는 올해의 여름휴가 일정을 세워야 합니다.

b. 그 보내온 보고서는 완전하지 못합니다 / 첫 두 쪽이 빠져 있어서.

c. 안개 낀 아침이었고, / 바람도 별로 불지 않았다.

\* 주절 뒤에 오는 with 분사구문은 적절한 접속사를 넣어 (대부분 and의 의미로) 내려가며 이해하면 편하다.

-----------------------------------------------------------------

**2. with + 명사 + V-ed(과거분사): --되어서, --된 채**

-----------------------------------------------------------------

a. With an eye bandaged, I could not read properly.

b. We are born with our eyes closed.

a. 눈이 붕대로 감겨 있어서, 나는 제대로 읽을 수 없었다.

b. 우리는 태어난다 / 눈이 감겨진 채로.

-----------------------------------------------------------------

**3. with + 명사 + 형용사/부사(구): --한 채로, --하고서**

-----------------------------------------------------------------

a. Don't speak with your mouth full.

b. He was standing with his hands in his pockets.

c. He was standing with a hat on.

d. The doctor lay back in his long chair, with his head against a cushion.

a. 말하지 마라 / 입안에 (음식이) 가득 찬 채로.

b. 그는 서 있었다 / 손을 주머니에 넣고서.

c. 그는 서 있었다 / 모자를 쓰고서.

d. 그 의사는 긴 의자에 누워 있었다 / 머리를 쿠션에 기대고서.

-----------------------------------------------------------------

cf. 전치사 with가 만드는 형용사구 구조

-----------------------------------------------------------------

[with + 목적어 + 보어]의 구조가 앞의 명사를 수식할 수 있다.

(1) a misty morning [with little wind blowing]

(2) the report [with the first two pages missing]

(3) the man [with an eye bandaged]

(4) the woman [with her legs crossed]

(5) the doctor [with his head against a cushion]

(6) the man [with his glasses on]

(1) [바람이 별로 불지 않는] 안개 낀 아침

(2) [첫 두 쪽이 빠진] 보고서

(3) [눈에 붕대를 한] 남자

(4) [다리를 꼬고 있는] 여자

(5) [머리를 쿠션에 기댄] 의사

(6) [안경을 끼고 있는] 남자

**111. 분사(8) - 분사의 관용적 표현**

1. 독립분사구문

**\* generally speaking: 일반적으로 말해서**

**\* roughly speaking: 대략적으로 말해서**

**\* strictly speaking: 엄격하게 말해서**

**\* frankly speaking: 솔직히 말해서**

**Honestly speaking**

**\* judging by/from...: --로 판단해보건대**

**\* seeing that...: --이므로 (=since)**

**\* simply put: 간단히 말해서**

**\* put another way: 달리 말해서**

**\* Other things being equal 다른 조건이 동일하다면**

**\* All things (being) considered 모든 것을 고려해볼 때**

(e.g.)

(1) Seeing (that) she's legally old enough to get married, I don't see how you can stop her.

(2) Simply put, we accept their offer or go bankrupt.

(3) Judging by what everyone says about him, I'd say he has a good chance of winning.

(1) 그녀는 법적으로 충분히 결혼할 수 있는 나이이니까, / 난 모른다 / 당신이 그녀를 어떻게 말릴 수 있을지.

(2) 간단히 말해서, / 우리가 그들의 제안을 받아들이느냐 아니면 파산하느냐이다.

(3) 모두가 그에 대해서 하는 말로 판단해보건대, / 그는 승리할 가능성을 높다고 하겠다.

B. 전치사처럼 쓰이는 분사들

**\* considering...: --을 고려해볼 때**

**\* concerning...: --에 관하여**

**\* regarding...: --에 관하여**

**\* including...: --을 포함하여**

**\* pending...: --까지(=until), --동안에(=during)**

**\* following...: --에 이어**

**\* preceding...: --에 앞서**

**\* depending on...: --에 따라서**

**\* based on...: --에 근거해볼 때 (= on the basis of)**

**\* given: --을 고려해볼 때 (=considering)**

(e.g.)

(1) Given her interest in children, teaching seems the right job for her.

(2) We delayed our decision pending his return from Europe.

(3) He took charge of the family business following his father's death.

(1) 아이들에 대한 그녀의 관심을 고려해볼 때, / 가르치는 일이 그녀에게 딱 맞는 직업인 것 같다.

(2) 우리는 결정을 연기했다 / 그가 유럽에서 돌아올 때까지.

(3) 그는 가업을 맡았다 / 아버지가 돌아가신 후에.

**112. 접속사 (1) - 부사절을 유도하는 접속사 (A)**

1. 시간

\* after...: --한 후에

\* before...: --하기 전에

\* when...: --할 때

\* by the time...: --했을 때, --할 때쯤이면

\* once...: 일단 --하면

\* next time...: 다음에 --하면

\* as soon as...: --하자마자

\* the moment/minute/instant...: --하자마자

\* until/till...: --때까지

\* while...: --하는 동안

\* whenever...: --할 때마다 (= every/every time)

(e.g.)

Once you get the hang of it, it's not difficult. (일단 요령을 터득하면,...)

Next time you visit Seoul, don't forget to call me. (다음에 서울에 오면...)

2. 이유

\* because...: --이기 때문에

\* for...: --이기 때문에

\* since...: --이니까

\* now that...: --이니까

\* in that...: --라는 점에서

\* seeing that...: --이므로

cf. because는 주절의 앞뒤에 모두 올 수 있지만, for는 주절의 뒤에만 사용한다.

We listened eagerly, for he brought news of our families. (O)

For he brought news of our families, we listened eagerly. (X)

3. 대조, 양보

\* whereas...: --인 반면

\* while...: --인 반면

\* although...: 비록 --일지라도

\* (even) though/if...: 비록 --일지라도

\* whether...: --이든 (아니든)

(e.g.)

I'm going whether you like it or not. (당신이 좋아하든 안든,...)

Whether or not we're successful, we can be sure that we did our best. (우리가 성공적이든 아니든,...)

4. 가정, 조건

\* if...: --라면

\* unless...: --이 아니라면

\* provided...: --라면

\* in case...: --할 경우에 대비해서

\* like...: --처럼

\* as if/though...: (그렇지 않은데) 마치 --처럼

\* as long/far as...: --하는 한

cf. 1. like는 현대영어에서 전치사와 접속사로 모두 사용된다.

He has blue eyes like me. (그는 나처럼 파란 눈을 가지고 있다.)

Like I said, you're always welcome to stay. (내가 말했듯이, ...)

cf. 2. as if 다음에는 가정법 시제가 적용된다.

He behaved as if nothing had happened. (마치 아무 일도 일어나지 않은 것처럼...)

5. 목적

so that...: --하도록

lest (should)...: --하지 않도록, --할까봐

(e.g.)

Switch the light on so that we can see what it is. (뭔지 볼 수 있도록...)

Be careful lest you (should) fall from the tree. (나무에서 떨어지지 않도록...)

I fear lest he (should) die. (그가 죽지나 않을까 걱정이다.)

**113. 접속사 (II) - 부사절을 유도하는 접속사 (B)**

복합관계부사절, 복합관계대명사절, 복합관계형용사절은 양보의 부사절을 유도한다. (복합관계대명사절과 복합관계형용사절은 명사절을 유도할 수도 있다.)

-------------------------------------------------

(1) 복합관계부사절

**\* whenever S + V...: 언제 --하든**

**\* wherever S + V...: 어디로/어디에서 --하든**

**\* however 형용사/부사 S + V...: 아무리 --하든**

**\* however S + V...: 어떻게 --하든**

(2) 복합관계대명사절

**\* whatever (S) + V...: 무엇을 --하든, 무엇이 --하든**

**\* whichever (S) + V...: 어느 것을 --하든, 어느 것이 --하든**

**\* whoever (S) + V...: 누구를 --하든, 누가 --하든**

**\* whomever S + V...: 누구를 --하든**

(3) 복합관계형용사절

**\* whatever 명사 + (S) + V...: 무슨 --이든**

**\* whichever 명사 + (S) + V...: 어떤 --이든**

-----------------------------------------------------

(e.g.1)

a. Feel free to ask me / whenever you have any questions.

b. Wherever you may go, / you will be respected.

c. However painful it may be, / we'll have to accept it.

d. However you get there, / just make sure you aren't late for the plane.

a. 부담 갖지 말고 질문하세요 / 언제든지 질문이 있으면.

b. 당신은 어디에 가든 / 존경받을 것이다.

c. 그것이 아무리 고통스럽더라도 / 우리는 그것을 받아들여야 할 것이다.

d. 네가 어떻게 거기에 가든, / 반드시 비행기에 늦지 않도록 해라.

(e.g.2)

a. Whatever you may do, / do your best.

b. Whatever happens, / we'll have to leave now.

c. Whichever you choose, / you will be pleased.

d. Whoever keeps it, / no one will be satisfied.

a. 무슨 일을 하든, / 최선을 다하라.

b. 무슨 일이 일어나든, / 우리는 지금 떠나야 할 것이다.

c. 당신이 어느 것을 선택하든, / 마음에 들 것이다.

d. 누가 그것을 가지든, / 아무도 만족하지 않을 것이다.

(e.g.3)

a. Whatever story I tell, / the children believe me.

b. I'm in a difficult position / whichever way I turn.

a. 나는 어려운 입장에 처해 있다 / 어느 쪽을 향하든.

b. 내가 무슨 얘기를 해도 / 그 아이들은 나를 믿는다.

**114. 접속사 (III) - 명사절을 유도하는 접속사 (의문사절)**

의문사가 이끄는 절은 문장의 일부로서 명사의 역할을 한다.

-------------------------------------------------------

**\* what (S) + V: 무엇을(이) --하는지; --하는 것**

**\* which (S) + V: 어느 것을(이) --하는지**

**\* who (S) + V: 누구를(누가) --하는지**

**\* why S + V: 왜 --하는지; --하는 이유**

**\* when S + V: 언제 --하는지; --하는 때**

**\* where S + V: 어디에(서) --하는지; --하는 장소**

**\* whether S + V: --인지(의 여부)**

**\* how S + V: 어떻게 --하는지; --하는 방법, 방식**

**\* that S + V: --하다는 것/사실**

--------------------------------------------------------------

(1) what (S) + V: 무엇을(이) --하는지; --하는 것

I still know what you did last summer.

나는 아직도 알고 있다 / 네가 지난 여름에 무엇을 했는지.

He never knows what's around the corner.

(그 사람은 모퉁이에 무엇이 있는지 모른다. -> 그 사람은 한 치 앞도 못 봐.)

cf. what이 형용사처럼 쓰이면서 명사절을 유도하기도 한다.

I don't know what book she is reading.

(나는 모른다 / 그녀가 무슨 책을 읽고 있는지.)

(2) which (S) + V: 어느 것을(이) --하는지

I don't know which is better.

(난 모르겠다 / 어는 것이 더 좋은지.)

I don't know which he will choose.

(난 모르겠다 / 그가 어느 것을 선택할지.)

cf. which가 형용사처럼 쓰이면서 명사절을 유도하기도 한다.

I don't know which way is best.

(어느 방법이 최선인지 난 모르겠다.)

(3) who (S) + V: 누구를(누가) --하는지

Guess who(m) I ran into this morning!

(맞춰봐라 / 오늘 아침에 내가 누구를 만났는지.)

Look who's here!

(누가 여기에 있는지 보아라. -> 아니 이게 누군가!)

cf. 첫째 예문의 경우처럼 목적격 whom대신에 구어체에서는 who를 사용할 수 있다.

(4) why S + V: 왜 --하는지; --하는 이유

Tell me why you did it.

(나에게 말해라 / 당신이 왜 그 일을 했는지.)

(5) when S + V: 언제 --하는지; --하는 때

Tell me when you last saw him.

(나에게 말해라 / 당신이 언제 그를 마지막으로 보았는지.)

(6) where S + V: 어디에(서) --하는지; --하는 장소

I wonder where they will take us to.

(나는 궁금하다 / 그들이 어디로 우리를 데려갈지.)

(7) whether S + V: --인지(의 여부)

I don't know whether it is true or not.

(나는 모른다 / 그것이 사실인지 아닌지.)

(8) how S + V: 어떻게 --하는지; --하는 방법, 방식

Can you tell me / how I can get there?

(저에게 말해 줄 수 있어요 / 어떻게 거기에 가는지?)

cf. how가 형용사나 부사를 수식하면서 명사절을 유도하는 경우도 있다.

I wonder how soon he will come?

(궁금하다 / 얼마나 있으면 그가 올는지?)

You'll never know how fine a song that is.

(너는 모를 거야 / 그게 얼마나 좋은 노래인지.)

(9) that S + V: --하다는 것/사실

That he was in error / was beyond doubt.

(그가 틀렸다는 것은 / 의심의 여지가 없다.)

**115. 접속사 (IV) - 명사절을 유도하는 접속사 (복합관계사절)**

복합관계대명사절과 복합관계형용사절은 문장 내에서 주어 또는 목적어의 기능을 하는 명사절을 이끈다.

-----------------------------------------------------------

(1) 복합관계대명사절

**\* whatever (S) + V: 무엇을(이) --하든, --하는 게 무엇이든**

**\* whichever (S) + V: 어느 것을(이) --하든, --하는 게 어느 것이든**

**\* whoever (S) + V: 누구를(누가) --하든, --하는 게 누구이든**

**\* whomever S + V: 누구를 --하든, --하는 게 누구이든**

(2) 복합관계형용사절

**\* whatever 명사 + (S) + V: 무슨 --이든**

**\* whichever 명사 + (S) + V: 어느 --이든**

------------------------------------------------------------

(e.g.1)

a. Give this to whoever wants to keep it.

b. Give this to whomever you know.

c. Do whatever you like.

d. Choose whichever you like.

a. 이것을 주어라 / 누구든 그것을 갖기를 원하는 사람에게.

b. 이것을 주어라 / 누구든 당신이 아는 사람에게.

c. 해라 / 무엇이든 당신이 좋아하는 것을.

d. 선택해라 / 어느 것이든 당신이 좋아하는 것을

위의 예문 (a)에서 whoever 이하의 절은 전치사 to의 목적어이며, 이 절 안에서 복합관계대명사 whoever는 want의 주어 기능을 하고 있다. 예문 (b)에서 whomever 이하의 절은 예문 (a)에서와 마찬가지로 전치사 to의 목적어인 명사절의 기능을 하지만, 이 절 안에서 whomever는 know의 목적어로 쓰이고 있다는 점이 다르다. 예문 (c), (d)에서 whatever 이하의 절과 whichever 이하의 절은 각각 Do와 Choose의 목적어인 명사절의 기능을 하면서, 그 절 내에서도 like의 목적어로 쓰이고 있다.

(e.g.2)

a. Take whichever seat you like.

b. I will approve whatever course you take.

a. 잡으세요 / 어느 자리든 당신이 원하는 자리를

b. 난 찬성할 것이다 / 무슨 강좌를 당신이 택하든

예문 (a)에서 whichever가 이끄는 절은 Take의 목적어로 쓰인 명사절이며, 이 명사절 안에서 whichever는 seat를 수식하는 형용사로 쓰이고 있다. 예문 (b)에서도 whatever가 이끄는 절은 approve의 목적어인 명사절이며, 동시에 whatever는 그 절에서 course를 수식하는 형용사로 쓰이고 있다.

cf. 복합관계대명사와 복합관계형용사가 부사절의 기능을 하는 예는 "접속사(II) - 부사절을 유도하는 접속사(B)" 편을 참고하세요.

**116. 접속사 (V) - 형용사절을 유도하는 접속사**

관계사는 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사절을 유도한다.

1. 관계대명사 who(m), which, that, whose는 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사절을 동반한다는 sign이다.

a. He [who laughs last] laughs best.

b. The man [whom you met] is my teacher.

c. The place [which you spoke about] is Denver.

d. The book [that is on the coffee table] was written by Wallace.

e. The man [whose name you wanted to know] is Cal North.

[가장 늦게 웃는] 사람이 가장 크게 웃는다.

[당신이 만난] 그 남자는 내 선생님이다.

[당신이 이야기한] 그 곳은 덴버이다.

[커피 탁자 위에 놓여 있는] 책은 Wallace에 의해 쓰여졌다.

[당신이 이름을 알고 싶어하는] 그 남자는 Cal North이다.

cf. 위의 예문 b, c에서 whom과 which는 목적격의 관계대명사로서 생략될 수 있다.

The man [you met] is my teacher.

The place [you spoke about] is Denver.

2. [전치사 + 관계대명사]는 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사절을 동반한다는 sign이다.

a. The child [from whom you took the candy] is crying.

(<- The child [whom you took the candy from] is crying.)

b. I know the place [about which you spoke].

(<- I know the place [which you spoke about].

[당신이 사탕을 뺏은] 그 아이가 울고 있다.

나는 [당신이 이야기한] 곳을 알고 있다.

3. 관계부사 where, when, why는 앞에 나온 장소, 시간, 이유의 명사를 수식하는 형용사절을 동반한다는 sign이다.

a. That is the house [where Mary was born].

b. Sunday is the only day [when I can relax].

c. That is the reason [why Mary quit smoking].

a. 그곳은 메리가 태어난 집이다.

b. 일요일은 [내가 쉴 수 있는] 유일한 날이다.

c. 그것이 [메리가 담배를 끊은] 이유이다.

\*\*\* 다음 문장을 해석해 봅시다.

a. Heaven helps those [who help themselves].

b. I read the book [that you mentioned].

c. San Antonio is a city [that has experienced very rapid growth].

d. The person [with whom you were talking] is the principal.

e. The chair [on which you were setting] broke.

f. I found an old coin [whose date has become worn and illegible].

g. The period [when people learned to melt iron] is called the Iron Age.

**117. 영어의 기본 문형 (1)**

**No.01: 주어 [ ] 정동사**

문장의 의미를 이해하는 기본은 주어와 동사를 찾아내는 능력이다.

이를 위해서는 먼저, 아래의 세 가지 영문 구조를 숙지해야 한다.

**(1) 주어 [형용사구] 정동사...**

**(2) 주어 [관계사절] 정동사...**

**(3) 주어 [동 격 절] 정동사...**

일반적으로 수식어는 피수식어 앞에 놓이는 것이 자연스러우나, 수식어가 길어지면 그 수식어는 피수식어 뒤에 위치하는 것이 우리말과 다른 영어의 특징이다.

1. 주어 [형용사구] 정동사...

(a) Students [brave enough to attempt the course] deserve to succeed.

(b) This attitude [toward manual labor] is seen in many aspects of American life.

(c) The man [for John to consult] is Wilson.

(d) Americans [living in rural areas] are also lagging behind in Internet access.

(e) Almost all the gas [burned in the United States] is natural gas.

(a) [그 강좌를 시도할 만큼 충분히 용기가 있는] 학생들은 성공할 자격이 있다.

(b) [육체노동에 대한] 이러한 태도는 미국생활의 여러 측면에서 나타난다.

(c) [존이 상담할] 사람은 윌슨이다.

(d) [시골지역에 살고 있는] 미국사람들은 인터넷이용에 있어서도 뒤쳐지고 있다.

(e) [미국에서 태워지는] 거의 모든 가스는 천연가스이다.

2. 주어 [관계절] 정동사...

(a) He [who laughs last] laughs best.

(b) The car [which you are talking about] has already been sold.

(c) All [that glitters] is not gold.

(d) A child [whose parents are dead] is called an orphan.

(e) Words [people stop using] are omitted from dictionaries.

(a) [마지막에 웃는] 자가 가장 크게 웃는다.

(b) [당신이 말씀하시는] 차는 이미 팔렸습니다.

(c) [반짝이는] 모든 것이 금은 아니다.

(d) [부모가 죽은] 아이는 고아라고 부른다.

(e) [사람들이 사용하지 않는] 단어들은 사전에서 빠진다.

\* 예문 (e)에서는 Words와 people 사이에 관계절을 유도하는 접속사 that, 또는 which가 생략되었다.

3. 주어 [동격절] 정동사...

(a) The proposal [that the system should be changed] was rejected.

(b) The idea [that God created man] became old-fashioned.

(a) [그 시스템이 변경되어야 한다는] 제안은 거부되었다.

(b) [신이 사람을 만들었다고 하는] 생각은 구식이 되었다.

\* proposal, idea, belief 등의 명사는 소위 동격의 that절을 동반할 수 있다.

**118. 영어의 기본 문형 (2)**

**No.02. 주어, [ ], 정동사...**

**(1) 주어, [동격 ], 정동사...**

**(2) 주어, [관계절], 정동사...**

**(3) 주어, [부사구], 정동사...**

**(4) 주어, [부사절], 정동사...**

\* 주어와 동사 사이에 [(S) + V...]가 오면 안 된다.

(단, I think/believe/imagine/suppose 등의 삽입절은 가능하다.)

1. 주어, [동격], 정동사...

(a) Peter Johnson, my best friend, will arrive tomorrow.

(b) Lansing, the capital of Michigan, has a population of 130,000.

(c) Mr. Baker, the lawyer, will be at the party tomorrow.

(d) Our best friend George will be present too.

(e) We Koreans live on rice.

2. 주어, [관계절], 정동사...

(a) Mr. Kim, whose secretary is on vacation this week, has fallen behind in his work.

(b) The word Nian, which in modern Chinese means year, was the name of a beast.

(a) 김선생은, 비서가 이번 주에 휴가중이어서, 업무가 뒤쳐졌다.

(b) 니안이라는 단어는, 현대 중국어로 해를 뜻하는데, 사람을 잡아먹는 짐승의 이름이었다.

3. 주어, [부사구], 정동사...

(a) The planet, according to the photographs, contains no evidence of life form.

(b) Some books, read carelessly, will do more harm than good.

(c) The man, wearing such dark glasses, could not see clearly.

(d) We, uneasy and frightened, approached the deserted house.

(e) A man, timid and hesitant, approached the police officer.

4. 주어, [부사절], 정동사...

(a) His clothes, though (they were) old and worn, looked clean and of good quality.

(b) The individual, if (he is) left alone from birth, would remain primitive and beast-like in his thoughts and feelings to a degree that we can hardly conceive.

(a) 그의 옷은, 오래되고 낡았지만, 깨끗하고 질이 좋아 보였다.

(b) 인간은, 태어나서부터 혼자 남겨진다면, ...남아있을 것이다.

**119. 영어의 기본 문형 (3)**

**No.03. [ ], 주어 + 정동사...**

**(1) [부사 ], 주어 + 정동사...**

**(2) [부사구], 주어 + 정동사...**

**(3) [부사절], 주어 + 정동사...**

주어가 문장의 맨 앞에 놓이는 것은 지극히 당연하겠지만, 꼭 그렇지는 않다. 때나 이유, 조건 등을 나타내는 부사(구)나 부사절이 문장의 맨 앞에 놓이는 경우가 많이 있기 때문이다. 따라서, 이런 부사 표현은 빨리 지나가면서 문장의 머리인 주어를 맞을 준비를 하라.

1. [부사], 주어 + 정동사...

(a) Regrettably, he knows the answer.

(b) Luckily, he did not die.

(a) 애석하게도 그는 답을 알고 있다.

(b) 다행히도 그는 죽지 않았다.

2. [부사구], 주어 + 정동사...

(a) Of all the plants with medicinal properties, garlic is probably the most widely hailed.

(b) To qualify for the job, you need a high school diploma.

(c) Smiling brightly, he came up to me.

(d) Burned out, they hit the sack early.

(e) Uneasy and frightened, we approached the deserted house.

(a) 의약의 속성을 가진 모든 식물 중에서, 마늘이 가장 널리 환영받는 식물일 것이다.

(b) 그 일에 유자격자가 되기 위해서는, 고등학교 졸업장이 필요하다.

(c) 밝게 웃으면서, 그는 나에게 다가왔다.

(d) 너무 지쳐서, 그들은 일찍 잠자리에 들었다.

(e) 불안하고 겁이 났지만, 우리는 그 버려진 집에 다가갔다.

3. [부사절], 주어 + 정동사...

(a) Before I made a decision, I thought carefully about it.

(b) Although she was exhausted, she insisted on coming with us.

(c) If anyone calls, tell them I'm not at home.

(d) Once you get the hang of it, I'm sure you will find it easy.

(a) 결정을 내리기 전에, 나는 그것에 대해서 신중하게 생각했다.

(b) 비록 녹초가 되었지만, 그녀는 우리와 함께 갈 것을 고집했다.

(c) 누가 전화하면, 그에게 내가 집에 없다고 말해.

(d) 일단 요령을 익히고 나면, 분명히 쉽다고 생각할거야.

**120. 영어의 기본 문형 (4)**

**No.04. 주어 + 정동사..., [ ]**

주절의 뒤에 새로운 정보가 추가되어 문장이 길어지는 대표적인 유형으로는 다음과 같은 것들이 있다.

**(1) 주어 + 정동사..., [대등절]**

**(2) 주어 + 정동사..., [부사절]**

**(3) 주어 + 정동사..., [관계절]**

**(4) 주어 + 정동사..., [부사구]**

1. 주어 + 정동사..., [대등절]

(a) Tokyo is the capital of Japan, and Paris is the capital of France.

(b) They've had a terrible time up to now, but they'll probably succeed in the end.

(c) You can pay us ten thousand dollars in cash, or you can give us a money order for that amount.

2. 주어 + 정동사..., [부사절]

(a) He had just drifted off to sleep / when the phone rang.

(b) We must have been burgled / while we were asleep.

(a) 그는 막 잠이 들었었다 / 전화가 울렸을 때.

(b) 우리는 도둑을 맞았음에 틀림없다 / 우리가 잠들어 있는 동안에.

3. 주어 + 정동사..., [관계절]

(a) She was late for the meeting, / which made him angry.

(b) He had three daughters, / who became doctors.

(c) We went to New York, / where we stayed for a week.

(a) 그녀는 그 회의에 늦었는데, / 그것이 그를 화나게 만들었다.

(b) 그에게는 세 딸이 있었는데, / 그들은 의사가 되었다.

(c) 우리는 뉴욕으로 갔는데, / 거기서 우리는 일주일동안 머물렀다.

4. 주어 + 정동사..., [부사구]

(a) He went home, / finding his wife dead.

(b) She stood there, / surrounded by the crowd.

(a) 그는 집에 갔다, / 그리고는 그의 아내가 죽은 것을 발견했다.

(b) 그녀는 거기에 서 있었다 / 군중에 둘러싸인 채.

**121. < It is \_\_\_\_ that... 강조 구문 >**

I met Jane here yesterday.

다 아시다시피 위의 문장은 [나는 어제 거기서 제인을 만났다.]는 뜻입니다.

그렇지만, 위와 같이 밋밋한 문장에 다음과 같이 강조하는 어감을 주고 싶을 때는 어떻게 할까요?

(1) 내가 어제 여기에서 만난 것은[=사람은] (바로) 제인이었어.

(2) 내가 어제 제인을 만난 것은 (바로) 여기였어.

(3) 내가 여기에서 제인을 만난 것은 (바로) 어제였어.

(4) 어제 여기에서 제인은 만난 것은[=사람은] (바로) 나였어.

이럴 때 바로 [It is \_\_\_\_\_ that ...] 강조구문을 이용합니다.

(1-4)에서 강조되는 대상은 각각 제인, 여기, 어제, 그리고 나 이지요!

그 강조되는 대상을 빈 [It was \_\_\_\_\_\_ that...]의 빈칸에 놓고 나머지는 that 뒤에 그대로 연결하면 됩니다. 그럼 (1-4)가 각각 어떤 모습을 취할까요? 다음과 같겠죠!

(1') It was Jane that I met \_\_\_\_ here yesterday.

(2') It was here that I met Jane \_\_\_\_ yesterday.

(3') It was yesterday that I met Jane here \_\_\_\_\_\_\_\_.

(4') It was I that met \_\_\_\_\_ Jane here yesterday.

cf.1. 위에서 전체 시제를 과거로 표현하는 것이 적절하기 때문에 It 뒤에 is가 아니라 was를 썼음.

cf.2. (1')과 (4')는 강조 대상이 사람이므로 아래와 같이 that 대신에 [who]를 쓰는 경우도 있습니다.

(1") It was Jane who(m) I met \_\_\_\_ here yesterday.

(4") It was I who \_\_\_\_ met Jane here yesterday.

[확인문제] Choose the correct sentence.

(a) It is you who is responsible for it.

(b) It is mosquitoes that causes malaria.

(c) It was Mr. Brown whom Mary loved.

(d) It was this room that the incident took place.

[정답과 힌트]

정답: (c)

힌트: 강조되기 이전의 문장은 각각 다음과 같다.

(a) You are responsible for it.

(b) Mosquitoes cause malaria.

(c) Mary loved Mr. Brown.

(d) The incident took place in this room.

**122. < It is \_\_\_\_ that... 강조 구문 (2) >**

**\*\*\* It is \_\_\_\_ that... 강조 구문의 의문문 \*\*\***

What is it that he wants?

위의 문장은 [도대체 그가 원하는 게 무엇이냐?]라는 뜻인데, 지난 시간에 보았던 [It is \_\_\_\_ that... 강조구문]의 변형입니다. 위의 문장이 나오게 된 과정을 살펴보면 다음과 같은 과정으로 이해할 수 있습니다.

a. He wants the laptop computer.

(그는 그 휴대용 컴퓨터를 원한다.)

b. It is the laptop computer that he wants.

(그가 원하는 것은 그 휴대용 컴퓨터이다.)

(a)의 평범한 진술에서 (b)와 같은 강조의 어감을 전달하는 문장이 나오는 과정은 지난 시간에 자세히 다루었습니다.

그럼, 위의 (b) 문장을 한 단계 발전시켜서 Yes/No-의문문과 Wh-의문문을 만들면 어떻게 될까요? 아래의 (c,d)와 같은 문장이 나오겠지요!

c. Is it the laptop computer that he wants?

(그가 원하는 것이 그 휴대용 컴퓨터입니까?)

d. What is it that he wants?

(그가 원하는 것이 도대체 무엇입니까?)

이제, [What is it that...?]으로 시작하는 문장의 의미를 이해하셨다면, 다음의 문장의 의미도 쉽게 이해할 수 있을 겁니다.

[확인문제] 다음 문장을 해석해봅시다.

1. When was it that the accident took place?

2. How was it that the accident took place?

3. Why was it that the accident took place?

[해석]

1. 도대체 언제 그 사고가 일어났습니까?

2. 도대체 어떻게 그 사고가 일어났습니까?

3. 도대체 왜 그 사고가 일어났습니까?

**123. < It is \_\_\_\_ that... 강조 구문 (3) >**

It wasn't until we were married that I realized what kind of person he is.

[It is not until \_\_\_\_ that...] 구문은 [--하고 나서야 비로소 ...하다]는 의미로 일종의 관용구문이다.

그래서, 위의 문장은 다음과 해석할 수 있다.

[우리가 결혼하고 나서야 비로소 나는 깨달았다 / 그가 어떤 종류의 사람인지.]

그러나, 맨 위의 문장을 잘 들여다보면 [It is \_\_\_\_ that...] 강조구문의 형식을 띠고 있음을 알 수 있다. 따라서, 강조구문으로 변화되기 이전의 문장이 위와 같은 [It is not until\_\_\_ that...]의 형식을 취하기까지의 과정은 다음과 같은 순서로 이해할 수 있다.

a. I didn't realize what kind of person he is until we were married.

(나는 깨닫지 못했다 / 그가 어떤 종류의 사람인지 / 우리가 결혼하기 전까지는.)

(=> 우리가 결혼하고 나서야 나는 그가 어떤 종류의 사람인지 깨달았다.)

b. I realized what kind of person he is not until we were married.

c. I did realize what kind of person he is not until we were married.

d. It was not until we were married that I realized what kind of person he is.

(a)에서 (d)로 변환되는 과정의 중간 단계로 (b-c)의 문장을 생각해볼 수 있겠다.

\* 참고로 (a)의 문장에서 (b-c)의 단계를 거쳐, 아래와 같이 부정부사어구가 주어 앞으로 도치된 구문도 가능하다.

I didn't realize what kind of person he is until we were married.

-> Not until we were married did I realize what kind of person he is.

(위에서 Not until...이 주어 앞으로 도치되었는데, 이 때 (조)동사 did가 주어 I 앞으로 빠져나간다는 사실에 주목하라.)

[확인문제] 다음 문장을 (A) It is \_\_\_ that... 강조구문과, (B) Not until...을 주어 앞으로 도치시킨 문장으로 전환하라.

1. I didn't become aware of my foolishness until the accident happened.

(A) ->

(B) ->

2. Japan didn't feel strong enough for a real test of arms until 1894.

(A) ->

(B) ->

[정답]

1. 나는 나의 어리석음을 깨닫지 못했다 / 그 사고가 일어나기 전까지.

(A) It was not until the accident happened that I became aware of my foolishness.

(B) Not until the accident happened did I become aware of my foolishness.

2. 일본은 무력을 실제로 시험해볼 만큼 충분히 강해졌다고 느끼지 않았다 / 1894년이 되기 전까지는.

(A) It was not until 1894 that Japan felt strong enough for a real of arms.

(B) Not until 1894 did Japan feel strong enough for a real test of arms.

**124. [ 배수 표현 (1)]**

1. [이것은 크다]라는 표현을 알면 다음과 같은 표현도 쉽게 할 수 있다.

(a) 이것은 크다.

(b) 이것은 저것만큼 크다.

(c) 이것은 저것만큼 크지 않다.

(d) 이것은 저것보다 크다.

(a) This is large.

(b) This is as large as that.

(c) This is not as large as that.

(d) This is larger than that.

cf. (c)에서처럼 부정문에서는 not as... as를 not so...as로 바꾸어 쓸 수 있다.

(c') This is not so large as that.

(이것은 저것만큼 크지는 않다.)

2. [이것은 저것만큼 크다]는 표현을 알면 [이것은 저것보다 두 배 더 크다]는 표현도 가능하다.

(b') This is twice as large as that. (cf. This is as large as that.)

cf. 세 배, 네 배, 다섯 배, ...라고 말할 때는 배수사 twice (or double) 대신에 three times, four times, five times, ...라고 하면 된다.

3. 결론적으로, [--보다 몇 배 ...하다]고 할 때, [배수사 + as ... as]로 표현하면 된다. (반드시, 어순에 유의할 것.)

[확인문제]

1. Glass that has been tempered may be up to \_\_\_\_\_\_\_.

(a) five times as hard as ordinary glass

(b) as hard as ordinary glass five times

(c) hard as ordinary glass times five

(d) ordinary glass as hard as five times

2. Neptune is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ from the Sun as is the Earth.

(a) thirty times about as far

(b) about as thirty times far

(c) as about thirty times far

(d) about thirty times as far

[정답]

1.(a)

어휘: temper 담금질하다, 달구어 단련하다

해석: 담금질된 유리는 보통 유리보다 최대 다섯 배 더 단단할 수 있다.

2.(d)

해석: 해왕성은 태양으로부터 지구보다 약 삼십 배 멀리 떨어져 있다.

**125. [배수 표현 (2)]**

[배수사 + as ... as]가 [--보다 몇 배 ...하다]는 표현임을 지난 시간에 배운 바 있다. 오늘은 이 표현을 한 단계 응용해 보기로 한다.

1. as many... as는 [--만큼 많은 수의...] 또는 [--와 같은 수의 ...]라는 뜻을 표현하며, as much... as는 [--만큼 많은 양의...] 또는 [--와 같은 양의...]라는 뜻을 표현한다.

a. He has as many books as I.

b. He has as much money as I.

a. 그는 나만큼 많은 책을 가지고 있다.

b. 그는 나와 같은 양의 돈을 가지고 있다.

2. [--보다 몇 배 많은 수의 ...], [--보다 몇 배 많은 양의 ...]라고 할 때는 각각 [배수사 + as many ... as], [배수사 + as much ... as]라고 표현하면 된다.

a. He has ten times as much money as I.

b. Ten times as many people participated in the demonstration as last time.

a. 그는 나보다 열 배나 많은 돈을 가지고 있다.

b. 지난번보다 열 배나 많은 사람들이 그 집회에 참석했다.

cf. [배수사 + as many/much ... as]는 [배수사 + more ... than]으로 표현이 가능하다.

(e.g.)

a. I paid five times as much for the meal as they did.

(= I paid five times more for the meal than they did.)

b. We have twice as many automobiles today as we did in 1980s.

(= We have twice more automobiles today than we did in 1980s.)

[확인문제]

1. He has \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as I have.

(a) twice as many books

(b) twice more books

(c) as twice many books

(d) more books twice

2. Koreans have \_\_\_\_\_\_ cars today as they did in 1970.

(a) more than twice

(b) more than twice as many

(c) what are twice as many

(d) twice as many more

3. A: Do you think the price was reasonable?

B: Yes. I would gladly have paid \_\_\_\_\_\_\_ he asked.

(a) three times as much as

(b) three times as more as

(c) as much three times as

(d) three times so many as

[정답]

1. (a)

그는 내각 가진 것보다 두 배나 많은 (수의) 책을 가지고 있다.

2. (b)

힌트: (more than) twice as many... as: --의 수보다 두 배 (이상)

많은...

한국사람들은 오늘날 1970년보다 두 배 이상 많은 (수의) 차를 가지고 있다.

3. (a)

A: 가격이 합당했다고 생각하니?

B: 응. 나라면 그가 요구한 것의 세 배라도 기꺼이 지불했을 것이다.

**126. < 배수표현 (3) >**

배수표현 (1, 2)에서 [배수사 + as... as]에 대해서 다루었다.

확인하는 의미에서, 다음과 같은 표현을 생각해 보자.

a. 이것은 저것보다 두 배 더 크다.

b. 그는 나보다 세 배나 많은 (양의) 돈을 가지고 있다.

c. 그는 나보다 네 배나 많은 (수의) 책을 가지고 있다.

위의 표현을 각각 다음과 같이 표현할 수 있다.

a'. This is twice as large as that.

b'. He has three times as much money as I (have).

c'. He has four times as many books as I (have).

그러나, 위의 (a'-c')는 [배수사 + the + 명사 (+ of...)]의 형식을 이용하여 다음과 같이 표현할 수도 있다.

a. This is twice the size of that.

b. He has three times the amount of my money.

c. He has four times the number of my books.

위에서 본 [--의 두/세 배]라는 표현은 다음과 같이 응용할 수 있다.

twice the depth/height/length/width/weight of...

(--의 깊이 / 높이 /길이 /너비 /무게의 두 배)

단, 위의 경우에 배수사 다음에 of를 쓰지 않는다. 즉, twice of the size...와 같이 twice 다음에 of를 쓰면 안 된다.

[확인문제]

1. A: They wanted to get a raise.

B: I heard everyone asked for \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) his salary double

(b) double his salary

(c) his double salary

(d) double of his salary

2.

I bought the house at half the price

(a) at the price half

(b) half at the price

(c) at the price half

(d) at half the price

[정답]

1. 정답: (b)

힌트: 배수사 + the + 명사 (cf. the 대신에 소유격도 가능하다.)

해석: A: 그들은 봉급 인상을 원했어.

B: 모든 사람이 자기 봉급의 두 배를 요구했다고 들었어.

2. 정답: (d)

해석: 나는 그 집을 절반 값에 샀다.

(half의 경우는 half of the...처럼 뒤에 of를 쓸 수도 있다.)

**127. [get + O + to-부정사] 구문**

[get + 목적어 + to-부정사] 구문은 [목적어로 하여금 --하게 하다]는 의미를 표현한다.

가령, I got him to wash my car. 라고 하면 [나는 그로 하여금 내 차를 세차하게 시켰다.]는 뜻이 된다.

위와 같은 형태의 표현들이 영어에는 너무나 많다. 아래에 있는 것들이 그 대표적인 예들인데, [get + 목적어 + to-부정사] 구문에서 동사만 바뀌었다.

--------------------------------------------------------------

**\* cause + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 야기하다**

**\* help + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 돕다**

**\* allow + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 허락하다**

**\* urge + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 촉구하다**

**\* tempt + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 유혹하다**

**\* force + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 강요하다**

**\* encourage + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 격려하다**

**\* persuaded + O + to-부정사: 목적어로 하여금 --하도록 설득하다**

**\* ask + O + to-부정사: 목적어에 --해달라고 요청하다**

**\* tell + O + to-부정사: 목적어에 --하라고 말하다**

**\* order + O + to-부정사: 목적어에 --하라고 명령하다**

**\* advise + O + to-부정사: 목적어에 --하라고 충고하다**

**----------------------------------------------------------**

자, 다음 연습 문장들을 통해 위의 표현들을 확실히 자기 것으로 만들자.

1. The poor harvest caused prices to rise sharply.

2. The college's aim is to help students (to) achieve their aspirations.

3. Father won't allow me to drive a car.

4. She urged us to obey the rule.

5. Nothing would tempt me to leave her.

6. She forced him to sign the contract.

7. Banks actively encourage people to borrow money.

8. I persuaded him to consent to the plan.

9. He asked me to marry him.

10. I kept telling myself to keep calm.

11. The officer ordered them to fire.

12. The doctor advised me to stop smoking.

(해석)

1. 흉작은 물가를 급격히 오르게 만들었다.

2. 그 대학의 목표는 학생들이 자신의 포부를 성취하도록 돕는 것이다.

3. 아버지는 내가 차를 운전하도록 허락하지 않을 것이다.

4. 그녀는 우리에게 규칙을 지키도록 촉구했다.

5. 어떤 것도 나로 하여금 그녀를 떠나도록 유혹하지 못할 것이다.

6. 그녀는 그에게 계약에 서명하도록 강요했다.

7. 은행들은 사람들에게 돈을 빌리도록 적극적으로 장려한다.

8. 나는 그로 하여금 그 계획에 동의하도록 설득했다.

9. 그는 나에게 자기와 결혼해 달라고 요청했다.

10. 나는 계속 나 자신에게 침착하라고 말했다.

11. 그 장교는 그들에게 발사하라고 명령했다.

12. 의사는 나에게 담배를 끊으라고 충고했다.

**128. [문법 연습 문제: 문장 구조]**

아래에서 빈칸에 적합한 어구를 고르시오.

Q: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ about her childhood is inferred from her poems and letters.

(a) What is known

(b) To be known

(c) Knowing is

(d) Known

어휘: childhood 어린 시절. infer 추론하다

해석: 그녀의 어린 시절에 대해서 알려져 있는 것은 그녀의 시와 편지에서 추론된다.

해설: 위의 문제에서 is가 술어동사이다. 따라서, 빈칸에는 주어가 필요한데, 주어가 되려면 명사의 형태를 취해야 한다.

위의 문제에서, 일단, 명사형태가 아닌 (c)와 (d)는 실격이다. 그렇다면, (a)와 (b) 둘 중에서 정답을 골라야 하는데, (a)는 의문사 what으로 유도되는 명사절로서 [알려져 있는 것/사실]의 뜻으로 해석되기 때문에, 해석상 문제가 없다. 물론, (b)도 to-부정사의 명사적 용법으로서 구조상으로는 주어가 되는데 문제가 없다. 그러나, [to-부정사의 명사적 용법]은 [--하는 것]의 뜻으로서 행위를 의미하므로, 위의 문장에서는 의미상 답으로서 적합하지 못하다.

정답: (a)

[확인 문제]

Q: \_\_\_\_\_\_\_\_ are prepared from flour or meal derived from some form of grain.

(a) With bakery products

(b) While bakery products

(c) Bakery products

(d) They are bakery products

어휘: flour 밀가루. meal (체로 치치 않은) 거친 가루, 거칠게 간 옥수수 가루. derive --을 끌어내다, 얻다

해석: 제과점 제품은 만들어진다 / 밀가루나 거친 가루로부터 / 모종의 곡물에서 얻어낸.

정답: (c)

**129. 문법 연습 문제: 문장 구조 (2)**

다음 빈칸에 가장 적절한 표현을 고르시오.

1. During an eclipse of the Sun, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the shadow of the moon.

(a) the Earth lies

(b) the Earth lying

(c) that the earth lies

(d) the lying Earth

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ are found in almost every tropical country.

(a) These plants which

(b) These plants

(c) When these plants

(d) As these plants

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mirror the ideals and opinions of women in the United States in the latter part of the 1800's.

(a) Whether the novels of Mary Jane Holmes

(b) The novels of Mary Jane Holmes

(c) Mary Jane Holmes novels

(d) Why Mary Jane Holmes wrote novels

4. The greatest \_\_\_\_\_\_\_\_\_ between mitosis and meiosis lies in the manner in which chromosomes are reproduced.

(a) difference that

(b) is a difference

(c) difference is

(d) difference

[해석과 정답]

1.

어휘: eclipse (해, 달의) 식.

해석: 일식 동안에는 지구가 달의 그림자 안에 놓인다.

정답: (a)

해설: 문장이 되기 위해서는 주어와 술어 동사가 없다. During ... Sun은 전치사구.

2.

어휘: tropical 열대의.

해석: 이 식물들은 거의 모든 열대 지역에서 발견된다.

정답: (b)

해설: 빈칸의 위치에 주목하라. 동사 앞에 빈칸이 있으므로 필요한 성분은 주어이다.

3.

어휘: mirror 반영하다. novel 소설.

해석: Mary Jane Holmes의 소설은 1800년대 후반의 미국 여성들의 이상과 견해를 반영한다.

정답: (b)

해설: mirror가 동사로 쓰이고 있음을 파악하는 것이 문제 해결의 열쇠.

4.

어휘: mitosis 유사 분열. meiosis 감수 분열. chromosome 염색체. lie in --에 (놓여) 있다.

해석: 유사 분열과 환원 분열의 가장 큰 차이는 염색체가 재생되는 방식에 있다.

정답: (d)

해설: 술어 동사는 lies이다. the greatest의 수식을 받으면서 주어로 쓰일 수 있는 어구는 명사 표현.

**130. [문법 연습: 주어가 될 수 있는 어구]**

빈칸에 적합한 어구를 고르세요.

Q: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ was a well-known fact.

(a) That their team was weak

(b) That their team being weak

(c) As their team was weak

(d) Their team was weak

해석: 그들의 팀이 약하다는 것은 잘 알려진 사실이었다.

정답: (a)

해설: 일단, 빈칸에는 주어, 즉 명사 표현이 필요하다. 문장 자체는 명사가 아니지만, 완전한 문장 앞에 that을 붙이면 명사가 된다. 즉, that은 "완전한 문장을 명사로 만드는 접속사"의 구실을 한다. (d)는 그 자체로 완전한 문장이므로 주어가 되지 못한다. 완전한 문장을 명사로 만드는 접속사 that은 대개 [--하다는 것], 또는 [--라고]의 뜻으로 해석된다.

(e.g.)

a. That he was in error / was beyond doubt.

(=> It was beyond doubt that he was in error.)

그가 틀렸다는 것은 / 의심의 여지가 없었다.

b. She said that the story was true.

그녀는 말했다 / 그 얘기가 사실이라고.

c. It's obvious that you need more time to think.

분명하다 / 네가 생각할 시간이 더 필요하다는 것은.

d. It's extraordinary that he left / without making a public statement about the situation.

이상하다 / 그가 떠난 것은 / 그 상황에 대해 공개적인 언급을 하지 않고.

**131. [문장구조: 주어가 될 수 있는 어구]**

빈칸에 적합한 표현을 고르시오.

Q. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the action will be ruled an accident depends on the judge's decision.

(a) If

(b) Whether

(c) Although

(c) However

어휘: rule + 목적어 + 목적보어: --을 ...로 판정하다. depend on --에 달려있다.

해석: 그 행위가 사고로 판정될지의 여부는 판사의 결정에 달려있다.

정답: (b)

해설: 위의 문제에서는 문장의 술어동사를 찾아내는 것이 관건이다. 위의 문제에서는 일단 동사 표현이 둘 보인다. will be ruled가 그 중 하나이고, depends on이 또 다른 하나이다. 이 두 동사 사이에 접속사가 보이지 않는 것으로 보아, 이 문장의 술어 동사는 뒤의 depends on이고, 빈칸을 포함해서 accident까지가 절의 구조를 취하는 주어가 되는 것이 타당하다. 따라서, 빈칸에는 명사절을 이끌 수 있는 접속사가 필요하다. 선택지 가운데 (b)를 제외하고는 모두 부사절을 유도하는 접속사이다.

**\*\*\* whether의 용법 \*\*\***

**1. whether는 명사절을 유도하는 접속사로 쓰인다.**

**[whether S + V]: --인지(의 여부)**

a. I don't know [whether it is true or not].

b. I asked her [whether she liked me].

c. I'm doubtful as to [whether he is guilty].

d. The point is [whether or not he will understand it].

나는 모른다 [그것이 사실인지 아닌지].

나는 그녀에게 물었다 [그녀가 나를 좋아하는지].

나는 의심을 품고 있다 [그가 유죄일지에 대해서].

문제는 [그가 그것을 이해하느냐 못하느냐] 하는 것이다.

**2. whether는 부사절을 이끄는 접속사로도 쓰일 수 있다.**

Whether we win or lose, we must play fairly.

(이기든 지든, 우리는 공정하게 경기해야 한다.)

**3. whether와 마찬가지로 if도 명사절을 이끌어 [--인지 아닌지]의 뜻으로 쓰일 수 있지만, 다음의 경우에는 if를 쓰지 않고, whether만을 쓴다.**

**(a) 주어절로 쓰일 때**

Whether it rains or not doesn't matter.

(비가 오건 안 오건 상관없다.)

**(b) 부정사가 이어질 때**

I don't know whether to accept or refuse it.

(수락해야 할지 거절해야 할지 모르겠다.)

**(c) or not이 이어질 때**

I don't know whether or not he will come.

(나는 그가 올지 안 올지 모른다.)

**132. [문법 연습: 접속사와 전치사]**

빈칸에 적합한 표현을 고르시오.

Q: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the solar system may seem big, it is a very small part of the universe.

(a) Despite

(b) Although

(c) Even though it

(d) Because

어휘: solar system 태양계.

정답: (b)

해석: 태양계는 커 보일지 모르지만, 그것은 우주의 매우 작은 일부이다.

해설: 문장의 최소 단위는 절, 즉 [주어 + 동사...]이다. 즉, 가장 간단한 문장은 하나의 절로 구성되어 있다. 그러나, 하나의 문장 안에는 두 개 이상의 절이 포함되어 있을 수 있다. 하나의 문장 안에 두 개 이상의 절이 들어가려면, 절과 절을 연결시켜줄 수 있는 접속사가 필요하다.

위의 문장에서 코마(,)뒤에 완전한 절이 있다. 빈칸 뒤에도 [주어와 동사...], 즉 절구조의 내용이 보이는 것으로 보아, 문제에는 모두 두 개의 절이 제시되어 있다. 앞의 절과 뒤의 절 사이에 접속사가 없으므로, 빈칸에는 접속사가 있어야 한다. 정답은 (b)이다. although 또는 though는 부사절을 이끄는 접속사로서 [비록 --일지라도]의 뜻을 갖는다. (a)는 전치사이므로 그 뒤에는 절이 오지 못하고 명사가 와야 하기 때문에 실격이다. (c)에서는 it이 필요 없고, (d)의 because는 접속사이기는 하나, 이유를 나타내므로 문제에서 의미상 어울리지 않는다.

**\*\*\* 주의할 접속사와 전치사 \*\*\***

\* 접속사 뒤에는 절이 오고, 전치사 뒤에는 명사가 온다.

**(1) 접속사**

**\* while: --하는 동안**

**\* although, (even) though: 비록 --일지라도**

**\* because: -- 때문에**

**(2) 전치사**

**\* during: --하는 동안**

**\* despite, in spite of: --에도 불구하고**

**\* because of: -- 때문에 (=due to)**

[확인문제]

1. You can go swimming (while / during) I'm having lunch.

2. We walked slowly (because / because of) his bad leg.

3. (Because / because of) wife being there, I said nothing about it.

4. She was good at physics (although / despite) the fact that she found it boring.

(정답)

1. while

2. because of

3. because of

4. despite

**133. [문법 연습: 명사절을 이끄는 접속사]**

빈칸에 적합한 표현을 고르시오.

Q: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ really upsets me is that he always calls me names.

(a) It

(b) What

(c) That

(d) Which

어휘> upset: 화나게 하다. call A names: A의 욕을 하다, 험담하다

해석> 정말로 나를 화나게 하는 것은 그가 항상 나의 욕을 한다는 것이다.

정답> (b)

해설: 위의 문제에서 일단 is가 전체 문장의 동사임을 감지하는 것이 중요하다. is가 동사라면 빈칸부터 me까지가 주어라는 얘긴데, 주어가 되려면 명사의 형태를 띠어야 한다. 그런데, 빈칸부터 me사이에도 upsets라는 동사가 보이므로 단순한 명사가 아니라 절을 이끌어서 명사의 역할을 할 수 있는 표현이 필요하다. 즉, 명사절을 이끌 수 있는 접속사가 필요하다. 이러한 조건을 충족시키는 선택지는 (b)의 What이 정답이다. 참고로, (c)의 That은 완전한 문장을 명사절로 만드는 접속사로 쓰일 수 있으나 문제에서는 정답이 될 수 없다. 왜냐하면, That을 선택하면 그 이하 me까지 동사가 없어서 불완전한 절이 되기 때문이다.

\*\*\* what의 용법 \*\*\*

1. what + 주어 + V...:

(1) 무엇을 --하는지 / (2) --하는 것

a. I don't know [what I should do].

b. I still know [what you did last summer].

c. I'll see [what I can do about it].

d. Don't put off till tomorrow [what you can do today].

e. [What I'm trying to say] is as follows.

a. 나는 모르겠다 [내가 무엇을 해야할지].

b. 나는 아직도 알고 있다 [네가 지난 여름에 무엇을 했는지].

c. [그것에 대해서 내가 무엇을 할 수 있는지] 알아보겠습니다. (-> 그것에 대해서 조치를 취해보겠습니다.)

d. [오늘 할 수 있는 일을] 내일로 미루지 마라.

e. [내가 말하려는 것은] 다음과 같다.

2. what + 동사...:

(1) 무엇이 --하는지 / (2) --하는 것

a. He never knows [what's around the corner].

b. [What is learned in the cradle] is carried to the grave.

c. You won't believe [what happened].

d. That's [what counts].

a. 그 사람은 [모퉁이에 무엇이 있는지] 모른다. (-> 그 사람은 한 치 앞도 못 봐.)

b. [요람에서 배운 것이] 무덤까지 간다.

c. [무슨 일이 일어났는지] 믿지 못 할거야.

d. 그것이 [중요한 점]이다. (=중요한 건 그거다.)

**134. [bound to + 동사원형]**

Q.

A: My business lost 10,000 dollars last month.

B: Don't take it too hard. Those things \_\_\_\_\_\_\_ happen in business.

(a) are bound to

(b) bound to

(c) bind to

(d) are bounded to

<번역>

A: 내 사업이 지난달에 만 달러를 손해 봤다.

B: 너무 심각하게 받아들이지 마. 그런 일은 사업에서 일어나게 마련이야.

<해설과 정답>

위의 문제에서는 [bound to + 동사원형]의 표현을 아느냐가 관건이다. 이 표현은 [--하게 되어 있는]의 뜻이다. 그렇다고 (b)를 정답으로 고르면 안 된다. 만약, 그렇게 하면 해당 문장에 동사가 없는 꼴이 되기 때문이다. 완전한 문장에는 항상 주어와 동사가 갖추어져 있어야 된다는 점을 잊지 말자. 따라서 정답은 (a)로 해야 한다.

위에 나온 Don't take it hard.라는 표현도 시험에서 몇 번 본 기억이 있으니, 잘 알아두도록 하자.

참고로, bind는 [묶다]의 뜻이고, 그 과거와 과거분사형은 모두 bound이다. 그러나, bound 는 동일한 형태로 [껑충껑충 뛰다], 또는 [(공 등이) 되튀다]의 뜻을 가진 동사로 쓰이기도 한다.

(e.g.)

1. Bind the prisoner to her chair.

2. The dog bounded down the hill.

3. a train bound for Paris: 파리행 기차

(cf. bound for: --행의, --로 향하는)

**135. 실전문제**

1. 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A: It's pouring outside! How come they didn't cancel the football game?

B: The game has always \_\_\_\_\_\_\_\_\_ regardless of the weather.

(a) been playing

(b) played

(c) been played

(d) play

필수표현>

**\* pour: (비가) 억수같이 쏟아지다**

**(e.g.) It never rains but it pours. 비가 오면 억수로 퍼붓는다. (불행은 겹치게 마련.)**

**\* how come S + V...: 왜...합니까?**

**\* cancel: 취소하다 (=call off)**

**\* regardless of: --에 상관없이 (=irrespective of)**

번역>

A: 밖에는 비가 억수같이 온다. 왜 축구경기를 취소하지 않았지?

B: 축구경기는 항상 날씨에 상관없이 치러져 왔거든.

해설과 정답>

B의 진술에서 주어는 The game이다. game은 그 스스로가 play를 하는 것이 아니라 선수들에 의해서 play되는 것이므로, 빈칸에는 수동태 표현이 와야 한다. 따라서 정답은 (c)이다. 한편, have 동사 다음에 과거분사가 이어진 표현을 현재완료라고 하는데, 현재완료에는 과거부터 현재까지의 계속의 의미가 들어 있다. 이럴 때, 우리말로는 [--해왔다] 정도로 옮기면 좋다.

**참고로, [Why...]의 뜻으로 쓰이는 [How come...] 다음에는 [주어 + 동사]의 정상 어순이 온다는 점은 시험에서 자주 출제되는 사항이므로 놓지지 말자.**

(e.g.)

Why didn't you come yesterday? (너 어제 왜 오지 않았니?)

=How come you didn't come yesterday?

2. 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A: What are you going to do this summer?

B: I'll be visiting New York \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) in July during a week

(b) during a week on July

(c) on July for a week

(d) for a week in July.

번역>

A: 이번 여름에 뭐 할거니?

B: 7월중에 1주일간 뉴욕을 방문할거야.

해설과 정답>

위의 문제에서는 다음의 두 가지 사항에 대한 이해가 요구된다.

(1) 시간을 나타내는 표현이 둘 이상 있을 때의 순서

(2) 월(month)을 표시할 때 사용하는 전치사

시간을 나타내는 표현이 둘 이상 이어질 때는 긴 시간 표현을 뒤에 두는 것을 원칙으로 한다. 그리고, 세기(century), 년(year), 월(month), 계절(month) 등을 표시할 때는 전치사 in을 사용한다. 따라서, 정답은 (d)가 된다.

**참고로, 전치사 for와 during은 다음과 같은 차이점이 있다.**

**(1) for: 주로 수적인 기간을 나타내며, How long...?에 대한 대답이 된다.**

**(2) during: 특정 기간을 나타내는 표현과 함께 쓰이며, When...?에 대한 대답이 된다.**

(e.g.)

a. I stayed in London for a week. (O)

b. I stayed in London during a week. (X)

c. I only saw her once during my stay in Rome. (O)

3. 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A: What did Kathy do after she heard the sad news?

B: She did nothing but \_\_\_\_\_\_\_\_ all day long in her room.

(a) to cry

(b) crying

(c) cry

(d) have cried

번역>

A: 그 슬픈 소식을 듣고서 캐시가 어떻게 했니?

B: 그녀는 하루종일 그녀의 방에서 울기만 했어.

해설과 정답>

do nothing but 다음에는 동사원형이 와서 [--이외에는 아무 것도 하지 않다], 또는 [--하기만 하다]의 뜻으로 쓰인다. 따라서, 정답은 (c)이다.

@ but 다음에 동사 원형이 이어지는 관용적 표현으로 다음의 한 가지를 더 알아두자.

**\* cannot but + 동사원형: --하지 않을 수 없다**

**(=cannot help + V-ing)**

(e.g.)

She could not but congratulate him.

= She could not help congratulating him.

(그녀는 그를 축하하지 않을 수 없었다.)

@ 위의 표현에서 **but은 [--이외에, --을 제외하고]의 뜻**으로 쓰였다. 다음 예문들이 모두 그러한 경우이다.

(e.g.)

a. He came last but one in the race.

b. Everyone was there but him.

c. They gave a toy to everyone but me.

d. All but one of the plates were damaged.

cf.

all but은 위의 (d)에서처럼 [--빼고 모두]의 뜻으로 쓰이기도 하지만, 아래에서처럼 almost나 nearly의 뜻으로 쓰이기도 하니 유의하자.

(e.g.)

It's all but impossible.

(그것은 거의 불가능하다.)

**136. < 조동사 + have p.p. >**

Q: 빈칸에 적합한 표현을 고르시오.

A: Sandra wants to divorce her husband.

B: He \_\_\_\_\_\_\_ around.

(a) will have fooled

(b) must have fooled

(c) should have fooled

(d) could have fooled

어휘>

divorce: 이혼하다

fool around: 빈둥빈둥 돌아다니다, 바람피우다

번역>

A: 산드라가 남편과 이혼하기를 원해.

B: 그가 바람을 피운 게 틀림없어.

해설과 정답>

[--임에 틀림없다]는 뜻을 영어에서는 [must + 동사원형]으로 표현할 수 있다. 이 표현을 한 단계 응용해서, [--였음에 틀림없다]고 할 때는 [must + have p.p.]로 표현하면 된다.

(e.g.1)

He must be sick. 그는 아픔에 틀림없다.

He must have been sick. 그는 아팠음에 틀림없다.

다음 예문에서도 위와 같은 형태의 규칙을 포착할 수 있다.

(e.g.2.)

He [could reply] at once. 그는 즉시 응답할 수 있을 것이다.

He [could have replied] at once. 그는 즉시 응답할 수 있었을 것이다.

(e.g.3)

He [would reply] at once. 그는 즉시 응답할 것이다.

He [would have replied] at once. 그는 즉시 응답했을 것이다.

(e.g.4)

He [should reply] at once. 그는 즉시 응답해야 할 것이다.

He [should have replied] at once. 그는 즉시 응답했어야 했다.

(e.g.5)

He [may/might reply] at once. 그는 즉시 응답할지도 모른다.

He [may/might have replied] at once. 그는 즉시 응답했을지도 모른다.

어쨌든, 위의 문제의 정답은 의미상 (b)가 적절하다.

확인하는 의미에서,

[cannot + 동사원형(특히, be동사)]는 [--일 리가 없다]는 뜻을 표현한다.

그래서, He cannot be sick.이라고 하면 [그는 아플 리가 없다.]는 뜻이 된다.

그렇다면, He cannot have been sick.의 의미는 당연히 !!! 그는 아팠을 리가 없다.

**137. 실전문제**

Q. 다음 빈칸에 적합한 표현을 고르시오.

A: Did you pay the bill by the due date?

B: In fact, I almost forgot \_\_\_\_\_\_\_ it, but I remembered just in time.

(a) pay

(b) paying

(c) to pay

(d) having paid

표현>

pay the bill: 요금/비용을 지불하다.

due date 만기일.

in time 제때에.

번역>

A: 만기일까지 대금을 치렀나요?

B: 사실, 거의 잊을 뻔했지만, 때마침 기억이 났어요.

해설과 정답>

동사 forget은 to-부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있으나, 각각의 경우에 의미가 달라지므로 조심해야 한다. [forget + to-부정사]는 [--할 것을 잊다]의 뜻인 반면, [forget + 동명사]는 [--한 것을 잊다]의 뜻이다.

(e.g.)

a. I forgot to answer the letter.

b. I shall never forget hearing the President's address.

a. 난 그 편지에 답장 쓰는 것을 잊었다.

b. 대통령의 연설을 들은 것을 결코 잊지 못할 것이다.

위의 문제에서는 의미상 [대금을 지불해야 하는 것을 잊을 뻔했다]는 뜻이 필요하므로, 정답은 (c)이다.

**\* forget과 마찬가지로, to-부정사와 동명사를 모두 목적어로 가질 수 있지만 그 뜻에 차이가 생기는 가져오는 단어들로는 다음과 같은 것들이 있다. (일반적으로 to-부정사는 미래지향성을 동명사는 과거 내지 현재지향성을 갖는다.)**

(e.g.1)

a. I remember to post the letter.

b. I remember meeting her once before.

a. 나는 그 편지를 부쳐야 한다는 것을 기억하고 있다.

b. 나는 전에 그녀와 한 번 만난 것을 기억하고 있다.

(e.g.2)

a. I regret to say that your proposal has been turned down.

b. I regret saying such a thing to him.

a. 당신의 제안이 거절되었다고 말하게 되어 유감이다.

b. 나는 그에게 그런 말을 한 것을 후회한다.

(e.g.3)

a. I stopped to smoke.

b. I stopped smoking.

a. 나는 담배를 피우기 위해서 멈췄다.

b. 나는 담배 피우는 것을 멈췄다.

(e.g.4)

a. He tried to pass the exam.

b. He tried taking the exam.

a. 나는 그 시험을 통과하려고 노력했다.

b. 나는 시험삼아 그 시험을 치러 봤다.

**138. < 조동사의 부정 >**

Q. 빈칸에 적합한 표현을 고르시오.

He said that he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) would not rather go

(b) would rather not go

(c) not would rather go

(d) would rather go not

번역>

그는 자기가 가지 않는 게 낫다고 말했다.

해설과 정답>

위의 문제는 조동사의 부정을 표현하는 올바른 방법을 묻고 있다. 조동사의 부정을 표현할 때는 조동사 뒤에 부정어를 붙인다. 문제에 나온 would rather는 [--하는 게 낫다]는 뜻을 가진 일종의 조동사 표현이다. 따라서, [가는 게 낫다]라고 하려면 [would rather go]라고 하겠지만, 문제에서처럼 [가지 않는 게 낫다]라고 하려면 [would rather not go]라고 해야 한다. 정답은 (b)이다.

**cf. had better도 would rather와 마찬가지로 일종의 조동사로 취급한다.**

(e.g)

a. We'd better leave now or we'll miss the bus.

b. You'd better not do that again.

a. 우리는 지금 떠나는 게 낫다. 그렇지 않으면 버스를 놓칠 것이다.

b. 너는 그런 일을 다시 하지 않는 게 낫다.

**\*\*\* 조동사의 주요 특성 \*\*\***

**1. 조동사 뒤에는 동사원형이 온다.**

(e.g.) He will go there.

**2. 조동사 표현을 부정할 때는 조동사 뒤에 부정어를 붙인다.**

(e.g.) He will not go there. (=He won't go there.)

**3. 조동사와 조동사는 연이어 오지 못한다.**

(e.g.) He will can go there. (X)

**4. 조동사로 이루어진 문장의 의문문에서는 조동사를 주어 앞에 둔다.**

(e.g.) Will he go there?

**139. 실전문제**

빈칸에 알맞은 표현을 고르시오.

Q. I will need \_\_\_\_\_\_\_ about the climate before I make a final decision.

(a) a few informations

(b) a little informations

(c) a few information

(d) a little information

표현>

climate: 기후

make a final decision: 최종결정을 내리다

a few: (수적인 의미에서) 약간의, 소수의

a little: (양적인 의미에서) 약간의, 소량의

번역>

내가 최종결정을 내리기 전에 기후에 대하여 약간의 정보가 필요할 것이다.

해설과 정답>

영어의 명사는 크게 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사로 나눌 수 있다. 위의 문제에 나온 information은 전형적으로 셀 수 없는 명사이므로, 복수형 어미 [-(e)s]를 붙인다는 것 자체가 모순이다. 따라서 (a)와 (b)는 실격이다. (c)의 a few는 수적인 의미에서 [약간의]를 뜻하므로, 역시 셀 수 없는 명사인 information과 어울리지 못한다. 결국, 정답은 (d)가 된다.

**cf. 시험에 잘 나오는 셀 수 없는 명사**

**information: 정보**

**vocabulary: 어휘**

**furniture: 가구**

**knowledge: 지식**

**mail: 우편물**

**traffic: 교통**

**advice: 충고**

**baggage: 수하물, 짐 (= luggage)**

**위의 단어들에는 복수형 어미인 [-(e)s]를 붙일 수 없다. 또한, 이 단어들은 a few나 many로 수식하지 못한다.**

**140. 단수냐 복수냐**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

The police \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the United Kingdom.

(a) do not carry guns

(b) have not carry guns

(c) do not carry the guns

(d) does not carry the guns

어휘>

carry: 지니고 다니다, 운반하다, 나르다

번역>

영국에서 경찰은 총을 휴대하지 않는다.

해설과 정답>

명사 police는 대개 앞에 the가 붙어서 복수 취급을 받는다. 따라서, 3인칭단수현재형의 동사가 쓰인 (d)는 일단 실격이다. 또한, 동사 have 뒤에 동사원형이 올 수는 없으므로 (b) 역시 정답이 될 수 없다. (c)에서는 특정한 대상을 지칭하는 the가 guns 앞에 붙어서 잘못되었다. 따라서, 위의 문제의 정답은 (a)이다.

**\*\*\* police처럼 복수취급을 받는 명사들 \*\*\***

**clergy, aristocracy, gentry, military, nobility, peasantry 등은 police와 마찬가지로 보통 the와 함께 쓰여서 복수 취급을 받는다.**

(e.g)

**the aristocracy 귀족 계급, 귀족 사회**

**the clergy 성직자들**

**the gentry 상류 사회**

**the military 군대**

**the nobility 귀족 계급, 귀족 사회**

**the peasantry 소농 계급**

**cf. police의 경우, 다음과 같이 the를 붙이지 않고 사용하는 경우가 많다.**

a. Police suspect a local gang.

(경찰은 지역 폭력단을 의심하고 있다.)

b. Police say he was murdered.

(경찰에 따르면 그가 살해당했다고 한다.)

**141. 주어 + be 동사의 생략**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

It is impossible to say how first the idea entered my brain; but once \_\_\_\_\_\_\_\_, it haunted me day and night.

(a) conceiving

(b) conceived

(c) which conceived it

(d) conceived it

표현>

it is impossible to-부정사: --하는 것은 불가능하다

how S + V...: 어떻게 --하는지

enter: --에 들어가다

once...: 일단 --하자, 일단 --하면

haunt: 늘 따라다니다, 괴롭히다

conceive: (생각 따위를) 마음 속에 품다, 착상하다, 구상하다

번역>

말하는 것은 불가능하다 / 어떻게 처음 그 생각이 나의 머릿속에 들어왔는지, / 그러나 일단 (그것이) 마음속에 품어지자, 그것은 나를 밤낮으로 괴롭혔다.

해설과 정답>

위의 문제에서 once는 접속사이므로 그 뒤에는 절의 구조, 즉 [주어 + 동사...]의 형태가 필요하다. 그러나, (a-d)의 선택지 중 어느 것도 주어를 포함하고 있지 않으므로, 종속절에서 주어가 생략되는 조건에 착안해야 한다.

**종속절의 주어가 주절의 주어와 일치할 때, 그 종속절의 주어는 be 동사와 함께 생략할 수 있다.**

위의 규칙에 착안할 때, once 뒤에 it과 be동사(여기서는 was)가 생략되었음을 알 수 있다. 한편, conceive는 [(어떤 생각을) 마음속에 품다]라는 뜻의 타동사이므로, 주어 it(그 생각)과의 관계를 생각할 때 수동태로 쓰여야 한다. 이러한 조건을 충족하는 정답은 (b)이다.

**\*\*\* 종속절에서 주어와 be 동사의 생략 \*\*\***

**종속절의 주어와 주절의 주어가 동일할 경우 그 주어는 be동사와 함께 생략할 수 있다.**

(e.g.)

a. Once (it was) conceived, it haunted me day and night.

b. When (she was) young, she was beautiful.

c. When (you are) in Rome, do as the Romans do.

d. Although (he was) told to stop, he kept on working.

e. While (he was) at Oxford, he was active in the dramatic society.

**142. one vs. it**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

I don't have a nice bookcase, so I am going to \_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) have it made

(b) have that made

(c) have it be made

(d) have one made

<어휘>bookcase 책장, 책꽃이

<번역> 나는 좋은 책장이 없어서, 하나를 만들려고 한다.

<해설과 정답>

위의 문제에서는 일단 it과 one의 용법상의 차이를 구별할 수 있어야 한다. it은 앞에 나온 특정한 명사 대신에 쓰이는 반면, one은 불특정명사를 대신해서 쓰인다. 다시 말해서, it은 [the + 보통명사] 대신에 쓰이고, [one은 a + 보통명사] 대신에 쓰인다. 위에서는, 앞에 언급한 특정한 책장을 지칭하는 것이 아니므로 it을 쓸 수 없다.

다음의 예를 보자.

(e.g.1.)

I needed a wallet. So I bought one. (= a wallet)

I had a wallet. But I lost it yesterday. (= the wallet)

(e.g.2)

He had some pencils and lent me one. (= a pencil)

He had a pencil and lent it. (= the pencil)

또한, have는 [have + 목적어 + 목적보어] 구문을 취하여 [시키다]의 의미를 가지는데, 목적어와 목적보어의 관계가 능동이면 목적보어를 동사원형으로 쓰고, 목적어와 목적보어의 관계가 수동이면 과거분사를 쓴다. 위의 문제에서는 책장이 만들어지는, 즉 수동의 관계가 되어야 하므로, 목적보어 자리에 과거분사를 써야 한다. 따라서, 정답은 (d)이다.

**143. taste의 보어**

Q. 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

The food was unfamiliar, but it tasted \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) excellently

(b) excellent

(c) well

(d) as well

어휘>

unfamiliar: 생소한, 낯선

taste: 맛이 --하다, --한 맛이 나다

excellent: 훌륭한

as well: 역시, 또한

번역>

그 음식은 낯설었지만, 맛이 훌륭했다.

해설과 정답>

동사 taste는 형용사를 보어로 가지면서 [맛이 --하다]는 뜻을 표현한다. 위의 문제에서 주어진 선택지 가운데 형용사는 (b)의 excellent 뿐이므로, 정답은 (b)이다.

cf.1.

**위의 문제에서처럼 동사 taste의 뒤에는 형용사뿐만 아니라, [like + 명사] 표현도 가능하다.**

(e.g.)

It tastes bitter. 맛이 쓰다. 쓴 맛이 난다.

It tastes like garlic. 마늘 맛이 난다.

cf.2.

**smell, feel, look, sound 등의 감각동사들도 taste와 동일한 형식으로 사용된다.**

(e.g.1)

You look pale. 너 피곤해 보인다.

Your voice sounds strange. 너의 목소리가 이상하게 들린다.

The paper feels rough. 그 종이는 촉감이 꺼칠하다.

This food smells fishy. 이 음식은 비린내가 난다.

(e.g.2)

It looks like rain. 비가 올 것 같다.

It sounds like fun. 재미있을 것 같다.

It feels like satin. 비단 같은 느낌이 난다.

It smells like toothpaste. 치약 같은 냄새가 난다.

**144. would like ...**

Q: 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A: I'll help you whenever you need me.

B: Good. I'd like \_\_\_\_\_\_ me tomorrow.

(a) you helping

(b) that you will help

(c) you to help

(d) that you help

어휘>

whenever: --할 때마다, --할 때면 언제든지

번역>

A: 네가 나를 필요로 할 때면 언제든지 널 도와줄게.

B: 고마워. 내일 네가 날 도와주었으면 해.

해설과 정답>

[would like]은 [would like to + 동사원형] 또는 [would like X to + 동사원형]의 구문에 쓰여서, 전자는 [--하기를 원하다], 후자는 [X가 --하기를 원하다]의 뜻을 표현한다.

(e.g.)

I would like to go there. (난 거기에 가고 싶다.)

I would like you to go there. (난 네가 거기에 가기를 원한다.)

[would like] 다음에 that절이 올 수는 없으므로, 위의 문제에서 정답은 (c)이다.

cf. **1. want, need 도 would like과 같은 형식으로 쓰인다.**

(e.g.)

a. Do you want to help me? (나를 돕기를 원하니?)

b. Do you want me to help you? (넌 내가 너를 돕기를 원하니?)

c. I need to work with you. (난 너와 함께 일할 필요가 있다.)

d. I need you to work with me. (난 네가 나와 일하는 것을 필요로 한다.)

cf. **2. hope는 [hope + X + to-부정사] 구문에 쓰이지 않으니 주의해야 한다.**

(e.g.)

I hope you to become a doctor. (X)

-> I hope (that) you become a doctor. (난 네가 의사가 되기를 희망한다.

**145. get + 목적어 + 목적보어 구문**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

How do you get \_\_\_\_\_\_\_\_ too much TV?

(a) your child not watch

(b) for your child to watch

(c) your child not to watch

(d) your child to not watch

번역>

당신은 어떤 방법으로 아이가 TV를 너무 많이 보지 않게 하십니까?

해설과 정답>

get은 [get + X + to-부정사]의 형식으로 쓰여서 [X로 하여금 --하도록 하다/시키다]의 뜻을 갖는다. 그런데, [X로 하여금 --하지 않도록 시키다]라고 하려면, [get + X + not to-부정사]와 같이 to-부정사 앞에 부정어 not을 쓰면 된다.

(e.g.)

She got him to clean the room. (방을 청소하도록 시켰다.)

She got him not to clean the room. (방을 청소하지 말도록 시켰다.)

결국, [아이에게 TV를 너무 많이 보지 않게 하다]의 올바른 표현을 요구하는 위의 문제에서 정답은 (c)이다.

cf.

**[get + X + to-부정사] 구문에서 X와 부정사는 의미상 능동의 관계를 보여준다. 그러나, 목적어와 목적보어가 수동의 관계에 있을 경우에는 목적보어로 to-부정사 대신에 과거분사를 써야 한다.**

(e.g.)

I got the porter to carry my baggage. (짐꾼이 내 짐을 운반하게 했다.)

I got my baggage carried by the porter. (내 짐이 짐꾼에 의해서 운반되도록 시켰다.)

**146. few / not a few / a little**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

She was so beautiful that there were \_\_\_\_\_\_\_ who did not to turn to look at her as she passed.

(a) not a few

(b) few

(c) a little

(d) little

어휘>

so... that...: 너무 --해서 ...하다

turn: 돌다, 돌리다

look at: 쳐다보다

as: --할 때

pass: 지나가다

번역>

그녀는 너무 아름다워서 / 거의 없었다 / 그녀를 보기 위해 돌아서지 않는 사람은 / 그녀가 지나갈 때.

해설과 정답>

[there is/was]를 쓰느냐, [there are/were]를 쓰느냐의 문제는 그 뒤에 오는 명사가 복수이냐 단수이냐에 따라 결정된다. 구체적으로 말해서, [there is/was] 뒤에는 단수 명사가 오고, [There are/were] 다음에는 복수명사가 온다. 위의 문제에서 보면 빈칸 앞에 [there were]가 있으므로, 복수 개념의 명사가 필요하다. 또한, 위의 문제에서는 부정적인 의미가 요구되므로, 정답은 (b)의 few이다. 참고로, not a few는 [적지 않은], 즉 many의 뜻이므로 위의 문제에서는 의미상 어색하다.

cf.1.

**a little(약간의), little(거의 없는)은 양을 나타내는 개념이므로 셀 수 있는 명사와 함께 사용할 수 없으며, 항상 단수로 취급된다.**

(e.g.)

There is little hope. (희망이 거의 없다.)

There was a little hope. (약간의 희망이 있었다.)

cf.2.

**a little, little와는 대조적으로, a few(소수의), few(거의 없는)는 셀 수 있는 명사와 어울리며, 항상 복수로 취급된다.**

(e.g.)

He has a few friends. (그는 약간의 친구가 있다.)

He has few friends. (그는 친구가 거의 없다.)

cf.3.

**not a few는 [적지 않은 (수의 사람/사물)], 즉 many의 의미를 갖는다.**

(e.g.)

Not a few students have gone home. (적지 않은 학생들이 집에 가버렸다.)

**147. have + 목적어 + 목적보어 구문**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

If you don't get out, I'll have you \_\_\_\_\_\_.

(a) arrested

(b) to arrest

(c) to be arrested

(d) be arrested

어휘>

get out: 나가다

arrest: 체포하다

번역>

나가지 않으면, 당신을 체포되도록 하겠다.

설명과 정답>

have는 [have + 목적어 + 목적보어] 구문으로 쓰여서 [--하도록 시키다]의 의미를 갖는다. 여기서 중요한 점은 목적어와 목적보어의 관계가 능동일 때는 목적보어로 동사원형을 쓰고, 목적어와 목적보어의 관계가 수동일 때는 목적보어로 과거분사를 쓴다는 점이다. 특히, 후자의 경우에는 [당하다]의 뜻으로 해석될 때가 많다.

(e.g.)

a. Professor Black had us write compositions every Friday.

b. It costs about thirty dollars to have a tooth filled.

c. She had her bag stolen.

a. Black 교수는 금요일마다 우리가 작문을 하도록 시켰다.

b. 약 30달러의 비용이 든다 / 이 하나를 때우는 데에는 (<-때워지게 시키는 데에는).

c. 그녀는 가방을 도난 당했다.

위의 문제는 [당신이 (경찰에 의해) 체포되도록 만들겠다]는 의미가 타당하므로, 목적어와 목적보어의 관계는 수동이 되어야 한다. 따라서, 정답은 (a)이다.

cf.

**have는 [have + O + 목적보어] 구문에서 목적보어로 동사원형이나 과거분사 이외에 [V-ing] 형태도 가능하다.**

(e.g.)

a. He had us all laughing.

b. I'll have you driving in a week.

c. He had his audience listening attentively.

a. 그는 우리를 모두 웃게 만들었다.

b. 나는 네가 일주일 뒤에 운전하게 해 주겠다.

c. 그는 청중들이 주의 깊게 경청하도록 했다.

**148. 지각동사의 수동태**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

She \_\_\_\_\_\_\_\_ the room by anyone.

(a) didn't notice to enter

(b) wasn't noticed entering

(c) didn't notice enter

(d) wasn't noticed to entering

어휘>

notice: --을 알아채다, --을 인지하다

enter: --에 들어가다

번역>

그가 그 방에 들어가고 있는 것을 누구도 알아채지 못했다.

설명과 정답>

notice는 [--을 알아채다, --을 인지하다]의 뜻으로 쓰일 때는 지각동사로서 [notice + 목적어 + 목적보어] 구문을 취한다. 이 때, 목적보어로는 to 없는 원형부정사 또는 현재분사가 가능하다.

(예문1)

a. Someone noticed her enter the room.

b. Someone noticed her entering the room.

a. 누군가 그녀가 그 방에 들어가는 알아챘다.

b. 누군가 그녀가 그 방에 들어가고 있는 것을 알아챘다.

위의 (예문1)을 수동태로 전환하면 다음과 같은 문장이 된다.

(예문2.)

a. She was noticed [to] enter the room by someone.

b. She was noticed entering the room by someone.

\* 참고로, (예문1)의 (a)가 수동태가 되어 (예문2)의 (a)로 될 때, 목적보어인 enter 앞에 to가 삽입되는 점에 주의해야 한다.

위의 (예문2)를 부정문으로 전환하면 다음과 같은 문장이 된다.

(예문3)

a. She wasn't noticed to enter the room by anyone.

b. She wasn't noticed entering the room by anyone.

설명이 복잡해 보이지만, 지금까지의 과정을 이해한다면 오늘 문제의 정답은 (b)임을 알 수 있다.

**149. 동사 + X + do 구문**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

I \_\_\_\_\_\_\_ the maid clean the room.

(a) force

(b) had

(c) got

(d) took

어휘>

maid: 처녀, 시녀, 가정부

번역>

나는 가정부에게 방을 청소하게 했다.

설명과 정답>

force는 [force + X + to-부정사]의 형식으로 쓰여서 [X에게 --하도록 강요하다]는 의미를, get은 [get + X + to-부정사]의 형식으로 쓰여서 [X에게 --하도록 (설득)하다]는 의미를 표현한다.

(e.g.1)

a. The snowstorm forced me to come back.

b. I got him to stop smoking.

그런데, 위의 문제에서 요구하는 동사는 [\_\_\_\_ + X + 동사원형]의 형식에 쓰이는 동사이어야 하므로 (a)와 (c)는 답이 될 수 없다. 정답은 (c)이다.

cf. 1.

make도 [make + X + 동사원형]의 구문으로 쓰여서 [X에게 --하게 하다]의 뜻을 갖는다. 그러나, [have + X + 동사원형]과 [make + X + 동사원형] 구문의 차이점은 전자의 경우가 강제성을 나타내는 반면, 후자의 경우는 계약관계나 상하관계를 나타낸다는 데에 있다. 아래의 예문을 보자.

(e.g.)

a. She made her husband clean the room.

b. The boss had his secretary type up the letter.

a. 그녀는 남편에게 그 방을 청소하게 했다. (원치 않는 남편에게 강요하여)

b. 사장은 비서에게 그 편지를 타자로 치게 했다.

cf. 2.

a. You need to have your coat cleaned.

b. You need to have a phone installed.

위의 예문 (a)에서 have의 목적어인 your coat 뒤에 동사원형이 오지 않고 과거분사 형태가 온 것은 your coat가 󰡐세탁하는 것󰡑이 아니라 󰡐세탁되어지는󰡑 수동의 관계에 있기 때문이다. (b) 역시 전화가 가설하는 것이 아니라 가설되는 것이므로, have의 목적어 phone 뒤에 동사원형 install이 아닌 installed가 쓰였다.

**150. 주격관계 대명사절**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

Like other women \_\_\_\_\_\_\_\_ in the field of medicine, Sara Mayo found the beginning years difficult.

(a) who they pioneered

(b) they pioneered

(c) who pioneered

(d) pioneered

<어휘>

like: --와 마찬가지로, --와 비슷한

field: 분야

medicine: (의)약, 의학

pioneer: 개척자가 되다, 솔선하다

<번역>

의약 분야에서 개척자가 되었던 다른 여성들과 마찬가지로, Sara Mayo는 초년 시절이 힘들다는 것을 알았다.

<설명과 정답>

위의 문제에서 일단 빈칸은 명사 표현인 [other women]의 뒤에 놓여 있다. 그런데, 명사 뒤에 동사를 포함한 어구가 연결되려면 우선적으로 관계절을 생각할 수 있다. 여기에, 동사 pioneer가 자동사로 [개척자가 되다]라는 뜻을 가지고 있음을 고려한다면, other women과 pioneer가 의미상 주어 동사의 관계로 이어지는 것이 자연스럽다. 즉, 빈칸에는 other women을 수식하는 주격의 관계대명사절이 필요하다. 따라서, 정답은 (c)이다. 참고로, 선택지 (a)에서는 동사 pioneered 앞에 이미 주어가 있으므로 who는 주격이 되지 못해서 실격이다.

cf. 다음 두 표현들의 관계를 생각해 보자.

a. The women pioneered in the field of medicine.

(그 여성들은 의약 분야에서 개척자가 되었다.)

b. the women [who pioneered in the field of medicine]

([의약 분야에서 개척자가 된] 여성들)

\* (b)에서 who 이하의 절은 앞의 명사를 수식하는 형용사절의 역할을 한다.

**151. 목적격 관계대명사절**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A: Where will you spend most of your vacation?

B: In London. It's the city \_\_\_\_\_\_\_\_ I like best.

(a) where

(b) what

(c) that

(d) why

어휘>

spend: 보내다, 소비하다

vacation: 휴가, 방학

번역>

A: 어디서 휴가의 대부분을 보내실 겁니까?

B: 런던에서요. 그곳은 제가 가장 좋아나는 도시입니다.

설명과 정답>

먼저, 빈칸의 앞 뒤 표현에 주목해보자. 빈칸의 앞 뒤 모두 [절]의 형태, 즉 [주어 + 동사...]의 형태를 취하고 있으므로, 이 두 절을 연결하기 위해서는 접속사가 필요하다. 그런데, 빈칸 뒤의 절은 like의 목적어가 빠진 불완전한 절이기 때문에, 빈칸에 들어가는 접속사는 접속사의 역할과 동시에 like의 목적어 역할도 함께 수행할 수 있는 접속사이어야 한다. 결국, 빈칸에는 접속사의 역할과 목적어 -- 즉, 명사 -- 의 역할을 동시에 수행하는 이른바 관계대명사가 필요하다. 정답은 (c)이고, that이하의 (목적격) 관계대명사절은 선행사인 the city를 수식한다.

참고로, (b)의 what은 자체가 선행사를 포함한 관계대명사이므로, 앞에 선행사가 있는 경우에 쓰일 수 없다. (a)의 where는 관계부사로 접속사의 역할과 명사가 아닌 부사의 역할을 겸하므로 정답이 될 수 없다.

\*\*\* 다음 표현에서 (a), (b)의 관계를 생각해보자. \*\*\*

(1)

a. I like the city best. (나는 그 도시를 가장 좋아한다.)

b. the city [that I like \_\_\_\_\_ best] (내가 가장 좋아하는 도시)

(2)

a. The car has three doors. 그 차에는 문이 세 개 있다.

b. the car [that \_\_ has three doors] 문이 세 개 있는 차

(3)

a. I have to deal with the problem. 나는 그 문제를 처리해야 한다.

b. the problem [that I have to deal with \_\_] 내가 처리해야 하는 문제

\* 명사 뒤에 [that S + V \_\_\_] 구조는 앞의 명사를 수식하는 형용사절의 역할을 한다.

**152. 관계대명사절 내의 삽입절**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

This is the actress \_\_\_\_\_\_ his father claims has seduced his son.

(a) who

(b) whom

(c) which

(d) whose

어휘>

actress: 여배우

claim: 주장하다

seduce: 유혹하다

번역>

이 사람이 그의 아버지가 자신의 아들을 유혹했다고 주장하는 여배우이다.

설명과 정답>

위의 문제에서는 관계절 내에 [주어 + 동사]가 삽입된 구문을 묻고 있다. 먼저, 빈칸 뒤의 his father claims를 his father claims로 묶어보자. 그러면, 위의 문제는 다음과 같이 단순한해서 생각할 수 있다.

This is the actress \_\_\_\_\_\_ has seduced his son.

여기서, 빈칸 뒤의 has seduced his son은, 의미상, 빈칸 앞의 the actress를 주어로 삼아 수식하는 형태가 되는 것이 가장 자연스럽다. 다시 말해서, 주어의 역할과 동시에 형용사절을 이끌어서 앞의 명사를 수식하는 접속사인 주격관계대명사가 빈칸에 들어가야 한다. 따라서, 정답은 (a)이다. 주격의 역할을 해야하므로, 목적격인 (b)와 소유격인 (d)는 실격이고, 선행사가 사람(the actress)이므로 (c)도 쓸 수 없다.

**\*\*\* 관계절 내의 삽입절 \*\*\***

**think, imagine, suppose, believe, guess 등의 동사가 관계절 내의 삽입절에 주로 쓰인다.**

(e.g.)

a. The man who I thought was honest told me a lie.

b. I will read the memo which Mary hopes will be sent to you.

a. 내가 정직하다고 생각하던 그 사람이 나에게 거짓말을 했어.

b. 메리가 네게 전달되기를 희망하는 메모를 읽어줄게.

cf. 위의 예문 (a-b)에서 주격관계대명사 who, which는 생략할 수 있다.

a'. The man (who) I thought was honest told me a lie.

b'. I will read the memo (which) Mary hopes will be sent to you.

**153. 소유격 관계대명사**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

This test is for students \_\_\_\_\_\_ native language is not English.

(a) his

(b) whose \*

(c) that

(d) who

어휘>

native language: 모국어

번역>

이 시험은 자신들의 모국어가 영어가 아닌 학생들을 위한 것이다.

설명과 정답>

빈칸 앞에도 절이 있고 빈칸 뒤에도 절이 있으므로, 빈칸에는 이 두 개의 절을 연결하기 위한 접속사가 필요하다. 관계대명사는 접속사의 기능과 대명사의 기능을 동시에 수행하므로, 일단 (b), (c), (d)는 정답의 일차적인 조건을 갖추었다. 그러나, 의미상 빈칸 뒤의 native language는 빈칸 앞의 students와 소유격의 관계로 연결되는 것이 가장 자연스럽다. 결국, 빈칸에는 소유격 대명사의 역할과 접속사의 역할을 동시에 수행하는 소유격관계대명사가 필요하다. 따라서 정답은 (b)의 whose가 된다.

위에 문제로 제시된 문장은 다음 두 문장의 결합으로 이해할 수 있다.

a. This test is for students.

b. Their(=The students') native language is not English.

cf. 다음 표현들의 관계를 생각해 봅시다.

(1)

a. The cat's tail is long. 그 고양이의 꼬리는 길다.

b. the cat [whose tail is long] 꼬리가 긴 고양이

(2)

a. The man's wife is a designer. 그 남자의 아내는 디자이너다.

b. the man [whose wife is a designer] 아내가 디자이너인 남자

(3)

a. The child's parents passed away. 그 아이의 부모님은 돌아가셨다.

b. the child [whose parents passed away] 부모님이 돌아가신 아이

(4)

a. I met the woman's daughter. 나는 그 부인의 딸을 만났다.

b. the woman [whose daughter I met] 내가 딸을 만났던 부인

**154. 관계대명사 that의 특별용법**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

John was the only one \_\_\_\_\_\_\_ I had invited.

(a) which

(b) when

(c) that

(d) whose

어휘>

invite: 초대하다

번역>

John은 내가 초대한 유일한 사람이었다.

설명과 정답>

빈칸 뒤에는 [주어 + 동사 ...], 즉 절의 형태가 나와 있는데, 의미상 이 절은 빈칸 앞의 the only one을 목적어로 삼아 수식하는 구조가 되어야 자연스럽다. 다시 말해서, 빈칸에는 목적격 관계대명사가 필요한 것이다. 특히, 문제에서처럼 선행사에 the only가 포함되어 있을 경우에는 선행사가 사람이든 사물이든 that을 관계대명사로 쓰는 것이 원칙이다. 따라서, 정답은 (c)이다.

(b)는 접속사와 부사의 기능을 수행하는 관계부사이므로 실격이고, (c)는 소유격 관계대명사로 그 뒤에는 한정을 받을 수 있는 명사가 나와야 하는데 그렇지 못해서 실격이다. 가령, his I, my he와 같은 표현은 불가능하다.

cf.

the first/last/only/very/same/최상급, all, every, no, any, little등과 같이 한정성이 강한 말이 선행사에 포함되어 있을 경우에는 관계대명사로 that을 쓰는 것이 원칙이다.

(e.g.)

He is the cleverest man that I ever met.

All that glitters is not gold.

He asked me to lend him all the money that I had.

**155. 관계형용사 which**

Q. 다음 빈칸에 적절할 표현을 고르시오.

He may be found guilty, in \_\_\_\_\_\_\_ case he is sure to appeal.

(a) which

(b) that

(c) what

(d) whose

어휘>

guilty: 유죄의

be found guilty: 유죄로 판결되다

case: 경우

be sure to Vr: 반드시/틀림없이 --할 것이다

appeal: 항소하다

번역>

그는 유죄 판정을 받을 수도 있는데, 그 경우에 그는 틀림없이 항소할 것이다.

해설과 정답>

위의 제시문은 다음과 같이 풀어서 표현할 수 있다.

He may be found guilty, and in that case he is sure to appeal.

여기서, and in that case를 in which case로 바꾸어 쓸 수 있다. 이 때의 which는 and와 that의 기능, 즉 접속사와 (지사)형용사의 기능을 동시에 수행한다는 의미에서 문법적으로는 관계형용사라고 불린다. 결국, 위의 문제의 정답은 (a)인데, (c)가 정답이 될 수 없는 이유는 빈칸에 that을 쓸 경우, 두 개의 절이 접속사 없이 나열된 비문의 형태가 되기 때문이다.

cf. 관계형용사 which

**\* 관계형용사 which는 and that으로 바꾸어 쓸 수 있다.**

(e.g.)

a. The man may be found guilty of murdering his wife, in which case he is likely to face capital punishment.

(..., and in that case he is likely to face capital punishment.)

b. He called her by the wrong name, for which mistake he apologized immediately.

(..., and for that mistake he apologized immediately.)

c. He came at noon, at which time I am usually in the garden.

(..., and at that time I am usually in the garden.)

**156. 제거/박탈의 전치사**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

That fault will rob \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) her of her fame

(b) her fame of her

(c) her fame from her

(d) her fame out of him

어휘>

fault: 흠, 결점, 실수

rob: 빼앗다, 강탈하다

fame: 명성

번역>

그 결점은 그녀에게서 자신의 명성을 빼앗아갈 것이다.

설명과 정답>

rob는 rob는 [rob A of B] 형식으로 쓰여서 [A에게서 B를 빼앗다]는 뜻을 가진다. 따라서, 정답은 (a)이다.

참고로, 문제의 rob와 같은 구조를 취하는 주요 동사로는 다음과 같은 것들이 있다.

**deprive A of B: A에게서 B를 박탈하다/빼앗다**

**cure A of B: A에게서 B를 치료하다/낫게 하다**

**heal A of B: A에게서 B를 치료하다/낫게 하다**

**rid A of B: A에게서 B를 제거하다**

**clear A of B: A에게서 B를 치우다**

**strip A of B: A에게서 B를 벗기다**

**relieve A of B: A에게서 B를 덜어주다**

**157. 전치사 없이 쓰이는 타동사**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

She closely \_\_\_\_\_\_\_\_ her sister Susan.

(a) resemble with

(b) resembles

(c) similar

(d) look like

어휘>

closely: 밀접하게, 면밀히

resemble: 닮다, 비슷하다

번역>

그녀는 여동생 수잔과 대단히 닮았다.

설명과 정답>

빈칸에는 동사하다. resemble은 전치사 없이 바로 목적어를 취하는 타동사이다. 정답은 (b)이다. (c)의 look like는 [--와 비슷해 보이다, --인 것 같다]는 뜻이지만, 답이 될 수 있기 위해서는 3인칭 단수인 주어에 일치시켜 동사 look을 looks로 고쳐야 한다. 참고로, resemble과 같은 뜻의 표현으로는 look like 이외에 take after, be similar to 등이 가능하다.

**\*\*\* 전치사 없이 목적어를 취하는 타동사 \*\*\***

**answer: --에 대답하다**

**approach: --에 접근하다**

**attend: --에 참석하다**

**discuss: --에 대해서 토론/논의하다**

**enter: --에 들어가다**

**greet: --에게 인사하다**

**marry: --와 결혼하다**

**mention: --에 대해서 언급하다**

**resemble: --와 닮다**

**resent: --에 분개하다**

**suit: --에 어울리다**

**158. tell + 목적어 + 목적보어**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

Why don't we tell the taxi driver \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ for us here?

(a) waiting

(b) waited

(c) to wait

(d) to waited

표현>

why don't we...?: --하는 게 어때?

waif for: --를 기다리다

번역>

택시 운전사에게 여기서 우리를 기다리라고 말하는 게 어때?

설명과 정답>

위의 문제는 동사 tell의 쓰임을 물어보는 문제이다.

tell이 [tell A to Vr...] 형식으로 쓰이면 [A에게 --하라고 말하다]는 뜻을 갖는다.

정답은 (c)이다.

cf.1. tell은 다음과 같이 [tell + 간접목적어 + 직접목적어] 구문으로도 자주 사용된다.

(e.g.)

a. Tell me the truth.

(나에게 진실을 말해라.)

b. She told me that she had been there two years before.

(그녀는 2년 전에 거기에 가본 적이 있다고 나에게 말했다.)

cf. **2. tell(말하다)과 같이 지시나 명령의 의미를 가진 다음의 동사들은 [동사 + 목적어 + to-부정사] 구문으로 쓰인다.**

**\* tell + 목적어 + to-부정사: --하라고 말하다**

**\* order + 목적어 + to-부정사: --하라고 명령하다**

**\* command + 목적어 + to-부정사: --하라고 명령하다**

**\* advise + 목적어 + to-부정사: --하라고 충고하다**

(e.g.)

a. I kept telling myself to keep calm.

b. The officer ordered them to fire.

c. The captain commanded his men to go forward.

d. The doctor advised me to stop smoking.

a. 나는 나 자신에게 침착을 유지하라고 말했다.

b. 그 장교는 그들에게 발포하라고 명령했다.

c. 그 지휘관은 그의 부하들에게 앞으로 나아가라고 명령했다.

d. 의사는 나에게 담배를 끊으라고 충고했다.

**159. 부정사의 부정**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

The father advised \_\_\_\_\_\_\_\_ the secondhand car.

(a) his son to not purchase

(b) his son not to purchase

(c) his son's no purchasing

(d) that his son doesn't purchase

어휘>

advise: 충고하다

secondhand: 중고의, 간접적인

번역>

아버지는 아들에게 중고차를 구입하지 말라고 충고했다.

설명과 정답>

advise는 [advise + 목적어 + to-부정사] 구문에 쓰여서 [--에게 ...하라고 충고하다]의 뜻으로 쓰인다. 그런데, [--하지 말라고 충고하다]라고 하려면, to-부정사 앞에 부정어 not 또는 never를 붙여주면 된다. 위의 문제에서 advise의 목적어는 his son, 따라서 정답은 (b)이다.

(e.g.)

a. The doctor advised him to quit smoking.

b. The doctor advised him not to drink alcohol.

c. The doctor advised him never to quit smoking.

a. 그 의사는 그에게 충고했다 / 담배를 끊으라고.

b. 그 의사는 그에게 충고했다 / 술을 마시지 말라고.

c. 그 의사는 그에게 충고했다 / 술을 절대로 마시지 말라고.

\*\*\* 다음 문법 포인트를 기억하자. \*\*\*

**"부정사의 부정은 to 앞에 부정어(not or never)를 붙인다.**

(e.g.1)

a. He decided to go there alone.

b. He decided not to go there alone.

cf. He didn't decide to go there alone.

a. 그는 거기에 혼자 가기로 결정했다.

b. 그는 거기에 혼자 가지 않기로 결정했다.

cf. 그는 거기에 혼자 가기로 결정하지 않았다.

(e.g.2)

a. He told me to wait for him.

a. He told me not to wait for him.

a. 그는 나에게 그를 기다리라고 말했다.

b. 그는 나에게 그를 기다리지 말라고 말했다.

**160. 준비하느라고 바쁘다**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

They were busy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a hectic day's activity on Saturday.

(a) to prepare for

(b) to preparing for

(c) preparing for

(d) prepared for

어휘>

prepare for: --을 준비하다

hectic: 몹시 바쁜

번역>

그들은 토요일에 바쁜 일과 활동을 준비하느라고 바쁘다.

설명과 정답>

**busy는 [busy with + 명사], 또는 [busy (in) + 동명사]의 형태로 쓰여서 [--하느라고 바쁜]의 의미를 갖는다.** 따라서, 위의 문제에서는 (c)가 정답이다.

(e.g.)

a. He was busy with his homework. (그는 자기 숙제를 하느라고 바빴다.)

b. He was busy (in) doing his homework.

\*\*\* busy처럼 동명사와 어울리는 유용한 표현 두 가지만 더 알아두자. \*\*\*

**\* have difficulty (in) V-ing: --하는 데 어려움을 겪다**

**= have trouble (in) V-ing**

**= have a hard time (in) V-ing**

**\* spend 시간/비용 (in) V-ing: --하는 데/하면서 시간/비용을 소비하다**

(e.g.)

a. I have difficulty (in) remembering names.

b. I spend my evenings (in) watching television.

나는 남의 이름을 기억하는 데 어려움을 겪는다.

나는 텔레비전을 보면서 나의 저녁을 보낸다.

cf. I spend I spend a lot of money on books. (나는 책에 많은 돈을 쓴다.)

**161. 살기에 좋은 곳**

Q. 아래의 빈칸에 알맞은 표현을 고르시오.

Because of air pollution being greatly reduced, this city is still \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) a good place in which to live

(b) lived as a good place

(c) a good place to lived in

(d) living in a good place

어휘>

because of: -- 때문에

air pollution: 대기 오염

greatly: 크게, 대단히

reduce: 줄이다, 축소하다

still: 여전히, 아직

번역>

대기 오염이 크게 줄어들고 있기 때문에, 이 도시는 아직 살기에 좋은 곳이다.

설명과 정답>

위의 문제는 [살기에 좋은 장소]를 올바르게 나타낸 표현을 고르는 문제이다. 정답은 (a)

일단, [살기에 좋은 장소]라는 말은 다음과 같이 두 가지로 표현이 가능하다.

(1) a good place [to live in \_\_\_\_\_\_]

(2) a good place [in which to live]

위의 예문 (1)에서 부정사구 [to live in \_\_\_]은 앞의 a good place를 수식하는 형용사 용법으로 쓰이고 있다. 예문 (2)는 예문 (1)의 변형으로 전치사 in이 which를 동반하여 to 앞으로 나간 형태이다.

어쨌든, 위의 두 가지 표현 모두 < live in a good place (좋은 장소에 살다) >라는 표현과 관련되어 있음을 주목해야 한다.

\*\*\* More Examples \*\*\*

다음 예문들의 상호 관련성과 구조에 특히 주목하기 바란다.

(1)

**a. write with a pen (펜으로 쓰다)**

**b. a pen [to write with \_\_\_\_] (쓸 펜)**

**= a pen [with which to write]**

(2)

**a. sit on a chair (의자에 앉다)**

**b. a chair [to sit on \_\_\_\_\_] (앉을 의자)**

**= a chair [on which to sit]**

(3)

**a. open the door with the key (열쇠로 문을 열다)**

**b. the key [to open the door with \_\_\_\_\_] (문을 열 수 있는 열쇠)**

**= the key [with which to open the door]**

< 확인 문제 >

Q. {그 아이에게 가지고 놀 장난감을 하나 주어라.}의 옳은 영역은?

(a) Give the child a toy to play.

(b) Give the child a toy playing.

(c) Give the child a toy to be played.

(d) Give the child a toy to play with.

정답: (d) = Give the child a toy with which to play

**162. 폭우 때문에 파티에 가지 못했다.**

Q. 아래의 빈칸에 알맞은 단어를 고르시오.

The heavy rain prevented \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to the party.

(a) me to go

(b) me from going

(c) my gone

(d) my from going

어휘>

heavy rain: 폭우

prevent: 예방하다, 막다, --하지 못하게 하다

번역>

그 폭우는 우리가 그 파티에 가는 것을 막았다.

(=폭우 때문에 우리는 그 파티에 가지 못했다.)

설명과 정답>

**동사 prevent는 [S + V + O + from V-ing] 구문**에 쓰여서 [주어(S) 때문에 목적어(O)가 --하지 못하다]는 의미로 사용된다. 따라서, 정답은 (b)이다.

참고로, prevent와 동일한 문형을 취하는 동사들로는 다음과 같은 단어들이 있다.

**keep: 금하다, 억제하다**

**stop: 막다.**

**prohibit: 금하다.**

**bar: 금지하다.**

**deter: 막다, 그만두게 하다**

**hinder: 막다, 방해하다.**

(e.g.)

a. The snow kept him from going out.

b. You can't stop people from saying what they think.

c. Business prohibited her from going there.

d. The cold deterred him from going out.

e. A sore back hindered me from playing golf.

f. The players are barred from drinking alcohol the night before a night.

a. 눈 때문에 그는 밖에 나가지 못했다.

b. 당신은 사람들이 자신의 생각을 말하는 것을 막을 수 없다.

c. 일 때문에 그녀는 거기에 가지 못했다.

d. 추위 때문에 그는 밖에 나가지 못했다.

e. 아픈 등 때문에 나는 골프를 칠 수 없었다.

f. 그 선수들은 시합 전날 술 마시는 것이 금지되어 있다.

163. 꼭 알아두어야 할 독립부정사 표현

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

\_\_\_\_\_\_\_ honest, I don't really want to go for a walk.

(a) To

(b) To being

(c) To be

(d) Being

어휘>

honest: 정직한, 솔직한

go for a walk: 산책하다

번역>

솔직히 말해서, 난 산책하고 싶지 않다.

설명과 정답>

위의 문제에서는 이른바 독립부정사라고 하는 to-부정사의 관용적 용법을 묻고 있다. 문제에서 답으로 요구되는 [to be honest (with you)]는 [솔직히 말하면]이라는 뜻으로 쓰인다. 정답은 (c)이다.

**@ 반드시 알아두어야 할 독립부정사 표현 @**

**\* to make matters worse: 설상가상으로**

**\* to begin with: 우선적으로 (= to start with; in the first place)**

**\* to be honest: 솔직히 말해서 (= to be frank with you; tell the truth)**

**\* to be short: 한마디로**

**\* to make a long story short: 간단히 말하면**

**\* to be sure: 분명히**

**\* to do someone justice: --를 정당하게 평가하면**

**\* to top it off: 한 수 더 떠서**

**\* so to speak: 말하자면 (= so to say; as it were)**

**\* not to say: --은 아닐지라도**

**\* not to mention: --은 말할 것도 없이 (= to say nothing of; not to speak of; let alone)**

**\* needless to say: 말할 필요도 없이 (= it goes without saying that...)**

**\* strange to say: 이상한 말이지만**

**164. 지칠대로 지친 사자**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

At last we found the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lioness lying there.

(a) exhaust

(b) exhausted

(c) exhausting

(d) exhaustion

어휘>

at last: 마침내

lioness: 암사자

lie: 누워있다, 놓여 있다

번역>

마침내 우리는 지칠대로 지친 그 암사자가 그곳에 누워있는 것을 발견했다.

설명과 정답>

위의 선택지에 제시된 단어들은 다음과 같은 뜻을 갖고 있다.

exhaust: 완전히 지치게 하다, (체력, 자원 등을) 다 써버리다

exhausting: 완전히 지치게 하는

exhausted: 완전히 지친

exhaustion: 극도의 피로, 기진맥진, (자원, 에너지 등의) 고갈

따라서, 가장 어울리는 정답은 (b)이다. 그러나, 위와 같은 문제에서는 반드시 분사의 쓰임을 이해하고 있어야 한다.

일차적으로, 분사는 명사의 앞 또는 뒤에서 그 명사를 수식하는 형용사로서의 기능을 갖는다. 분사에는 현재분사와 과거분사의 두 종류가 있는데. 동사원형에 [-ing]를 붙여서 만든 현재분사는 [진행] 또는 [능동]의 의미를 갖는다. 반면, 동사원형에 [-ed]를 붙여서 만든 꼴인 과거분사는 [수동]이나 [완료]의 의미를 표현한다.

\*\*\* 현재분사와 과거분사의 비교 \*\*\*

A. 현재분사

(1) 형태: V-ing

(2) 의미: 능동 (--하게 만드는) / 진행 (--하고 있는, 하는)

B. 과거분사

(1) 형태: V-ed (규칙동사에 한함.)

(2) 의미: 수동 (--당하는, --되는) / 완료 (이미 --해버린, --한)

(e.g.)

1. confusing ------ confused

2. boring --------- bored

3. amusing ------- amused

4. amazing ------- amazed

5. exciting ------- excited

6. interesting ----- interested

7. discouraging --- discouraged

1. 혼란스럽게 하는 --- 혼란스러워 하는

2. 지루하게 하는 ----- 지루함을 느끼는, 지루한

3. 재미나는 --------- 재미있어하는, 즐거워하는

4. 놀라게 하는 ------ 놀란

5. 흥분시키는 ------- 흥분한

6. 흥미를 주는 ------ 흥미를 느끼는

7. 낙담하게 만드는 --- 낙담한

165. 부상자들

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on the battlefield will be sent to their home country.

(a) Woundings

(b) A wounding

(c) The woundings

(d) The wounded

어휘>

wound: 상처를 입히다; 부상

battlefield: 싸움터 (= battleground)

send: 보내다

번역>

전쟁터에서 부상당한 사람들은 그들의 본국으로 보내질 것이다.

설명과 정답>

위의 문제는 과거분사와 [the + 형용사 => 복수보통명사]의 용법을 물어보고 있다.

일단, [the + 형용사]는 [--한 사람들]이란 뜻을 갖는다. 가령, [the poor]라고 하면 [가난한 사람들], [the rich]라고 하면 [부유한 사람들]을 뜻하게 된다.

그런데, 분사도 일종의 형용사이므로 [the + 형용사 => 복수보통명사]의 용법이 적용된다.

가령, [the wounded]라고 하면 [상처를 입은 사람들, 부상을 당한 사람들], [the living]이라고 하면 [살아 있는 사람들]을 뜻하게 된다.

따라서, 위의 문제에서 정답은 (d)가 된다.

**166. 독립분사구문**

Q. 다음 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that those men are murderers, they deserve to be hanged.

(a) See

(b) Seen

(c) To see

(d) Seeing

어휘>

murderer: 살인자

deserve: --할 만하다, --할 자격이 있다

**hang: 교수형에 처하다 (hang - hanged - hanged)**

**cf. 걸다의 뜻일 때에는 hang - hung - hung의 변화**

번역>

그 사람들은 살인자이므로, 교수형에 처해질 만하다.

설명과 정답>

위의 문제는 분사의 관용적 표현, 즉 독립 분사구문에 관한 문제이다. seeing (that)은 [--이므로]의 뜻으로 쓰이는 관용적 표현. 따라서 정답은 (d)이다.

cf. **1. 반드시 알아두어야 할 독립분사구문**

**\* generally speaking: 일반적으로 말해서**

**\* roughly speaking: 대략적으로 말해서**

**\* strictly speaking: 엄격하게 말해서**

**\* frankly speaking: 솔직히 말해서**

**Honestly speaking**

**\* judging by/from...: --로 판단해보건대**

**\* seeing that...: --이므로 (=since)**

**\* simply put: 간단히 말해서**

**\* put another way: 달리 말해서**

**\* Other things being equal 다른 조건이 동일하다면**

**\* All things being considered 모든 것을 고려해볼 때**

cf. **2. 전치사처럼 쓰이는 분사들**

**\* considering...: --을 고려해볼 때**

**\* concerning...: --에 관하여**

**\* regarding...: --에 관하여**

**\* including...: --을 포함하여**

**\* pending...: --까지(=until), --동안에(=during)**

**\* following...: --에 이어**

**\* preceding...: --에 앞서**

**\* depending on...: --에 따라서**

**\* based on...: --에 근거해볼 때 (= on the basis of)**

**\* given: --을 고려해볼 때 (=considering)**

**167. 인식류 동사**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A: The man who robbed the store was carrying a shot gun.

B: I thought \_\_\_\_\_\_\_ a revolver.

(a) him having

(b) him to have

(c) he has

(d) he had

어휘>

rob: 털다, 강탈하다, 빼앗다

cf. rob A of B: A에게서 B를 털다, 강탈하다, 빼앗다

carry: 나르다, 지니다, 지니고 다니다

shot gun: 산탄총, 엽총

revolver: 연발권총

번역>

A: 그 가게를 턴 남자는 산탄총을 지니고 있었어.

B: 나는 그가 연발권총을 가지고 있다고 생각했어.

설명과 정답>

동사 think는 that절을 목적어로 취할 수 있다. 이 때, 목적절을 이끄는 that은 생략이 가능하다. 또한, think는 [V + 목적어 + to be + 보어] 형식에 쓰일 수 있다. 그러나, (b)와 같은 [V + 목적어 + to-부정사] 구문에는 쓰이지 않는다. 정답은 (d)인데, thought 뒤에 목적절을 이끄는 that이 생략된 형태로 이해할 수 있다. 한편, (c)는 시제의 일치가 지켜지지 않아 정답이 되지 못한다.

**cf. know, believe 등 소위 인식류 동사들은 think와 동일한 구문에 사용된다.**

**168. 그녀에게 직위를 제공하다**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

Mr. Dalton offered \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ because he liked her credentials.

(a) her to the position

(b) the position for her

(c) her the position

(d) to her the position

어휘>

offer 제공하다, 제의하다

credentials 신임장, 자격증명서, 신용증명서

position 지위, 직책

번역>

달톤씨는 그녀의 신용증명서가 마음에 들었기 때문에 그녀에게 그 자리를 제의했다.

설명과 정답>

offer는 [V + 간접목적어 + 직접목적어] 구문에 쓰여서 [--에게 ...을 제공/제의하다]는 뜻을 표현한다. 물론, 이 구문은 [V + 직접목적어 + to + 간접목적어] 구문으로 변형이 가능하다.

따라서, 위의 문제에서 정답은 (c)인데, 다음과 같은 구문으로 변형될 수 있다.

Mr. Dalton offered the position to her.

cf.1.

**offer와 같이 간접목적어를 직접목적어 뒤로 돌릴 때, 전치사 to를 동반하는 주요 동사로는 give, hand(건네주다), lend(빌려주다), bring(가져다주다), send, show, teach 등이 있다.**

cf.2.

동사 do도 offer와 같은 형식에 사용될 수 있다.

**\* do A good: --에게 이로움을 주다**

**= do good to A**

**\* do A harm: --에게 해로움을 주다, 해를 끼치다**

**= do harm to A**

**169. 나에게 케잌을 만들어주다**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

Yesterday was my birthday. My mother \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) made a cake to me

(b) made a cake me

(c) made for me a cake

(d) made me a cake

번역>

어제는 내 생일이었어. 엄마가 나에게 케잌을 만들어주셨어.

정답과 설명>

make는 기본적으로 [만들다]는 뜻을 가지고 있지만, [make + 간접목적어 + 직접목적어 구문으로 사용되어 [...에게 --을 만들어주다]는 의미로도 쓰인다.

그래서, 다음과 같이 문장이 가능하다.

a. He made a cake.

b. He made me a cake.

그런데, (b)의 예문에서 간접목적어인 me를 직접목적어 뒤로 돌릴 수 있는데, 이 때 뒤로 나가는 간접목적어 앞에는 전치사 for가 붙는다. 따라서, 예문 (b)는 다음과 같이 (c)로 바꾸어 쓸 수 있다.

c. He made a cake for me.

따라서, 위의 문제의 정답은 (d)가 된다.

**cf.**

**buy, find 등의 동사도 make처럼 간접목적어가 직접목적어 뒤로 나갈 때 for를 동반한다**.

(e.g.)

1a. She bought him a book. (사주다)

1b. She bought a book for him.

2a. Will you find me a good book? (찾아주다)

2b. Will you find a good book for me?

**170. 갈 필요가 없다**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

I have to go to the dentist, but he \_\_\_\_\_\_\_ with me.

(a) need not to go

(b) do not need go

(c) need not go

(d) needs not go

어휘>

dentist: 치과 의사

go to the dentist: 치과에 가다

번역>

나는 치과에 가야 한다. 그러나 그이가 나와 함께 갈 필요는 없다.

설명과 정답>

need는 부정문에서 조동사로 쓰일 수 있다. need가 부정문에서 조동사로 쓰인다는 말은 [need not] 다음에 동사원형이 온다는 뜻이다. 따라서, (a)는 실격이다. 또한, 조동사의 부정은 조동사 뒤에 not을 붙이므로, (b)도 틀린 표현이다. 조동사는 주어의 수나 인칭에 따른 변화를 하지 않으므로, need가 조동사로 쓰이면 주어가 3인칭 단수라 하더라도 동사에 [-s]를 붙이지 않는다. 정답은 (c)이다.

cf.

1. need는 부정문과 의문문에서 조동사로 쓰일 수 있다.

a. You need not to keep awake. 너는 계속 깨어 있을 필요가 없다.

= You don't need to keep awake.

b. Need you keep awake? 넌 계속 깨어 있어야 하니?

= Does he need to study?

2. need는 평서문에서는 일반동사로 쓰인다.

a. He needs to study hard.

cf. He need study hard. (X)

**171. 조동사 핵심 정리**

1. 특징

(1) 조동사 뒤에는 동사의 원형이 온다. (+조동사는 인칭에 따른 변화형이 없다.)

(2) 조동사의 부정은 조동사 바로 뒤에 부정어(not, never)를 붙인다.

(3) 조동사는 연속해서 두 개 이상 쓸 수 없다.

(4) 조동사 문장의 의문문은 [조동사 + 주어 + 본동사의 원형...]의 순서가 된다.

2. 종류

**2.1. will, can, may, must, shall**

a. He will practice playing the piano everyday. (할 것이다)

cf. He practices playing the piano everyday.

b. She can speak English very well. (할 수 있다)

cf. She speaks English very well.

c. You may be right. (일지도 모른다)

cf. You are right.

d. They must do their best in everything. (해야 한다)

cf. They do their best in everything.

e. Shall I open the door? (제가 문을 열까요?)

Shall we dance together? (우리 함께 춤출까요?)

You shall not commit adultery. (간통을 저지르지 말아야 한다.)

cf.

(1) can은 능력 이외에 허가, 가능, 추측의 의미를 표현한다.

a. He can lift the box. (능력)

b. You can watch TV now. (허가)

c. Such thing can happen. (가능)

c. It cannot be true. (추측)

(2) may는 추측 이외에 허가와 가능의 의미를 표현한다.

a. It may be true. (추측)

b. You may go home now. (허가)

c. Gather roses while you may. (가능: 할 수 있을 때 장미꽃을 모아라.)

cf. You may not do such a thing. (= must not)

(3) must는 의무 이외에 추측의 의미를 표현한다.

a. You must pay the fine. (의무)

b. He must be rich. (추측)

c. Man must die. (필연)

(4) will은 미래 이외에 고집이나 경향을 나타낸다.

a. I will go there alone. (미래; 의지)

b. The door won't open. (고집)

c. Accidents will happen.(경향)

d. A bear will not touch a dead body. (경향)

2.2. would, could, might, should

조동사의 과거형은 과거의 의미 외에 현재나 미래에 대한 추측 또는 가정의 의미를 담고 있다.

a. If I were you, I would quit smoking. (할 것이다, 할 텐데)

b. He could do it. (할 수 있을 것이다, 할 수 있을 텐데)

c. You might be right. (일지도 몰라; 가능성 희박)

d. Students should respect their teacher. (--해야 한다; 도덕적 의무)

cf.

a. The door wouldn't open. (그 문은 도무지 열리지 않았다.)

b. He would sit for hours doing nothing. (그는 앉아 있곤 했다.)

3. 조동사의 과거형 + have p.p.

과거사실에 대한 반대나 유감을 표현한다.

\* could have p.p. --할 수 있었을 것이다, 할 수 있었을 텐데.

\* would have p.p. --했을 것이다, 했을 텐데.

\* should have p.p. --했어야 했다, 했어야 했는데. (= ought to have p.p.)

\* might have p.p. --했었을지도 모른다. 했었을지도 모르는데.

(e.g.)

a. He [could reply] at once. 그는 즉시 응답할 수 있을 것이다.

a'. He [could have replied] at once. 그는 즉시 응답할 수 있었을 텐데.

b. He [would reply] at once. 그는 즉시 응답할 것이다.

b'. He [would have replied] at once. 그는 즉시 응답했을 텐데.

c. He [should reply] at once. 그는 즉시 응답해야 할 것이다.

c'. He [should have replied] at once. 그는 즉시 응답했어야 했는데.

d. He [may/might reply] at once. 그는 즉시 응답할지도 모른다.

d'. He [may/might have replied] at once. 그는 즉시 응답했을지도 모르는데.

cf.

a. He must be sick. 그는 아픔에 틀림없다. (그는 틀림없이 아프다.)

a'. He must have been sick. 그는 아팠음에 틀림없다.

b. He cannot be sick. 그는 아플 리가 없다.

b'. He cannot have been sick. 그는 아팠을 리가 없다.

4. 준조동사

다음의 준조동사들 뒤에는 동사의 원형이 오며, 부정할 때는 [준조동사 + not + 동사원형]의 순서가 된다.

**\* had better Vr: --하는 게 낫다, 해야 한다**

**\* would rather Vr: 차라리 --하고 싶다**

**\* may/might as well Vr: (차라리) --하는 게 낫다**

**\* may well Vr: --하는 것도 당연하다 (= have good reason to Vr)**

**\* ought to Vr: --해야 한다 (=should)**

**\* used to Vr: --하곤 했다, --였다**

(e.g.)

a. You had better depart at once.

b. I would rather stay home that go outside.

c. You may as well leave as stay here.

d. She may well say so.

e. You ought to do your duty.

f. He used to play golf.

cf. He used not play golf. = He didn't use(d) to play golf.

5. 조동사의 대용 표현

조동사는 연이어 쓸 수 없으므로, 연속할 경우에는 대용 표현으로 쓴다.

**\* will Vr = be going to Vr**

**\* must Vr = have to Vr**

**\* can Vr = be able to Vr**

will have to Vr: --해야 할 것이다

may have to Vr: --해야 할지도 모른다

will be able to Vr: --할 수 있을 것이다

may be able to Vr: --할 수 있을지도 모른다

must be able to Vr: --할 수 있어야 한다

will have to be able to Vr: --할 수 있어야 할 것이다

cf.

won't have to Vr: --할 필요가 없을 것이다

may not have to Vr: --할 필요가 없을지도 모른다

won't be able to Vr: --할 수 없을 것이다

may not be able to Vr: --할 수 없을지도 모른다

6. 특수한 조동사 need, dare

need와 dare는 긍정평서문에서 본동사로 쓰인다. 그러나, 부정문과 의문문에서는 본동사뿐 아니라 조동사로도 쓰일 수 있다.

(1) need: --할 필요가 있다, --해야 하다

a. He need to study.

b. He need not study. (= He doesn't need to study.)

c. Need he study? (= Does he need to study?)

(2) dare: 감히/뱃심 좋게 --하다, --할 용기가 있다

a. He dares to fight back.

a. He dare not fight back. (= He doesn't dare to fight back.)

b. Dare he fight back ? (= Does he dare to fight back?)

How dare he say such a thing?

**172. 읽을 가치가 있다**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

The book is worth \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ more than twice.

(a) of reading

(b) reading

(c) being read

(d) to read

어휘>

more than twice: 두 번 이상

worth: --의 가치가 있는, --할 가치가 있는

번역>

그 책은 두 번 이상 읽을 가치가 있다.

설명과 정답>

worth 다음에는 (동)명사가 와서 [--의 가치가 있는, --할 가치가 있는]의 뜻으로 쓰인다. 정답은 (c)이다.

(e.g.)

a. What he said is worth keeping in mind. (그가 한 말은 명심할 필요가 있다.)

b. It is worth a try. (그것은 한번 시도해볼 가치가 있다.)

**특별히, worth 뒤에 동명사가 올 때, 항상 수동태 동명사가 아닌 능동태 동명사를 쓴다는 점에 주의해야 한다.**

(e.g.)

The book is worth being read. (X)

cf.

**동사 want와 need도 능동태 동명사를 목적어로 취한다.**

a. The brakes need adjusting. (브레이크는 조정할 필요가 있다.)

(= The brakes need to be adjusted.)

b. The house wants painting. (집은 페인트칠을 할 필요가 있다.)

(= The house wants to be painted.)

**173. 증언을 해달라고 요청받다**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

Each and every witness is expected to \_\_\_\_\_\_\_\_ to give testimony he does not wish to disclose.

(a) to ask

(b) to be asked

(c) that he will ask

(d) that he will be asked

어휘>

each and every: 모든 (each 또는 every의 강조 표현)

witness: 목격자

testimony: 증언

disclose: 밝히다, 드러내다, 폭로하다

번역>

모든 목격자들은 예상된다 / 자신이 밝히기를 원치 않는 증언을 해달라고 요청받을 것으로.

설명과 정답>

be expected 다음에는 that절이 이어질 수 없다. 수동태 표현 다음에 목적어가 올 수 없기 때문이다. be expected는 뒤에 to-부정사가 연결되어 [--할 것으로 예상되다/기대되다]라는 뜻으로 쓰인다. 따라서, 정답은 일단 선택지 (a)와 (b) 둘 중의 하나로 압축된다. 여기서 문제는 목격자들이 증언을 [요청하느냐] 아니면 [요청받느냐]하는 것. 물론, 후자의 의미가 타당하므로 정답은 (b)이다.

cf.

다음의 표현들은 하나의 숙어처럼 익혀두자.

**\* be said to + 동사원형: --라고 말해지다 / --라고들 말하다**

**\* be thought to + 동사원형: --라고 생각되다**

**\* be known to + 동사원형: --라고 알려지다**

**\* be expected to + 동사원형: --할 것으로 기대/예상되다**

**\* be reported to + 동사원형: --라고 보도되다**

**174. --하기에 좋다**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

Slang is not good \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in public.

(a) to be used

(b) to use

(c) to using

(d) to being used

어휘>

slang: 속어

in public: 대중 앞에서, 공공연히

번역>

속어는 대중 앞에서 사용하기에 좋지 않다.

설명과 정답>

위의 문장은 아래 문장이 변형된 형태이다.

(1) It is not good to use slang in public.

그런데, [it is good to-부정사] 구문에서는 to-부정사의 목적어가 주어 자리로 이동할 수 있기 때문에 (1)의 문장은 다음의 (2)와 같이 바꾸어 쓸 수 있다.

(2) Slang is not good to use in public.

이런 이유 때문에, good to 다음에 수동표현이 쓰인 (a)는 정답이 되지 못하고, 능동표현이 쓰인 (b)가 정답이다.

**[it is good to-부정사] 구문처럼 to-부정사의 목적어가 주어 자리로 이동할 수 있는 형용사들로는**

**easy, hard, difficult, impossible, dangerous, wrong 등이 있다.**

cf.

**to-부정사에서 동사의 목적어뿐 아니라 전치사의 목적어가 주어 자리에 갈 수도 있다.**

(e.g.)

It is dangerous to swim in the river. (그 강에서 헤엄치는 것은 위험하다.)

=> The river is dangerous to swim in \_\_\_\_\_\_.

**175. --할 것을 고려하다**

Q: 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A: Where are the Smiths going to live?

B: They are considering \_\_\_\_\_\_\_\_\_ to Chicago.

(a) moving

(b) to move

(c) move

(d) moved

어휘>

consider: 고려하다

move: 이사하다

번역>

A: 스미스 부부가 어디에서 살 예정이니?

B: 그들은 시카고로 이사갈 것을 고려하고 있어.

설명과 정답>

consider는 동명사를 목적어로 취하여 [--할 것을 고려하다]의 뜻으로 쓰인다. 정답은 (a).

**cf. 1. 동명사를 목적어로 취하는 대표적인 동사들**

**1. 중단: finish, quit, discontinue (끝내다/그만두다/중단하다)**

**2. 회피: avoid, escape, mind (피하다/벗어나다/꺼리다)**

**3. 인정: admit, acknowledge, deny (시인하다/인정하다/부인하다)**

**4. 실행: practice, enjoy (실행하다/즐기다)**

**5. 연기: delay, postpone (연기하다/미루다)**

**6. 기타: consider, suggest (고려하다/제안하다)**

cf. **2. 특히, suggest는 to-부정사를 목적어로 취하지 않지만, 같은 뜻의 propose는 to-부정사와 동명사를 취하는 구문이 모두 가능하다.**

a. How do you propose to finance this venture?

(이 사업에 어떻게 자금을 조달할 계획이니?)

b. I propose delaying our decision. (나는 우리의 결정을 연기할 것을 제안합니다.)

(= I propose that we delay our decision until the next morning.

c. I suggest leaving now. (나는 지금 떠날 것을 제안합니다.)

(= I suggest that we leave now.)

**176. 그 칼이 어디에 있는지**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

My mother asked me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) where was the knife

(b) where is the knife

(c) where the knife was

(d) where the knife is

어휘>

ask A B: A에게 B를 묻다

번역>

어머니는 나에게 물었다 / 그 칼이 어디에 있는지.

설명과 정답>

일단 주절의 시제가 과거(asked)이므로 시제의 일치 규칙에 의해서 종속절의 시제도 과거가 되어야 한다. 따라서 선택지 (b)와 (d)는 실격이다. 그리고, 간접의문문의 어순은 [의문사 + 주어 + 동사]이므로, 정답은 (c)가 된다.

\*\*\* 간접의문문 \*\*\*

의문문 전체가 명사절의 기능을 하여 문장의 일부로 쓰일 때는 평서문의 어순을 취한다. 즉, 간접의문문은 [의문사 + 주어 + 동사...]의 어순을 취한다.

(e.g.1)

1. Do you know + When will it be completed?

-> Do you know when it will be completed?

(아십니까 / 그것이 언제 완성될지?)

2. Do you know + Who is the man?

-> Do you know who the man is?

(아십니까 / 그 사람이 누구인지?)

cf. 아래에서처럼 간접의문문의 주어가 길 경우에는 문장의 균형을 위해서 [의문사 + be동사 + 주어]의 어순이 되기도 한다.

(e.g.2)

1. I didn't know + What was the matter with him?

-> I didn't know what the matter with him was. (어색한 문장)

-> I didn't know what was the matter with him.

(나는 몰랐다 / 그에게 무슨 문제가 있었는지.)

2. Do you know + Who is the girl standing over there?

-> Do you know who the girl standing over there is? (어색한 문장)

-> Do you know who is the girl standing over there?

(당신 아세요 / 저쪽에 서 있는 소녀가 누구인지?)

**177. 시간이 아니라 거리**

Q. 아래의 빈칸에 적절한 표현을 고르시오.

A light year is a unit that measures \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) time nor distance

(b) but time nor distance

(c) distance, not time

(d) distance but time

어휘>

light year: 광년

measure: --을 재다, 측정하다

번역>

광년은 시간이 아니라 거리를 측정하는 단위이다.

설명과 정답>

[A가 아니라 B]라고 할 때는 보통 [not A but B]의 형식을 사용하지만, [B, not A]의 형식도 자주 사용된다. 정답은 (c).

(e.g.)

The volcano erupted not in Japan but in Indonesia.

= The volcano erupted in Indonesia, not in Japan.

그 화산은 일본이 아니라 인도네시아에서 분출했다.

**cf. 1. neither A nor B: A도 B도 둘 다 아니다**

(e.g.)

a. He can neither read nor write.

(그는 읽을 줄도 쓸 줄도 모른다.)

b. Neither silver nor gold can buy it.

(은도 금도 그것을 살 수 없다.)

**cf. 2. nor (조)동사 + 주어: 그리고 --도 역시 아니다 (이 때 nor는 and + neither)**

(e.g.)

a. I cannot go, nor do I want to.

(= I cannot go, and neither I want to.)

(난 갈 수 없다. 그리고 가고 싶지도 않다.)

b. He was not present, nor was I.

(= He was not present, and neither was I.)

(그는 참석하지 않았고 나도 참석하지 않았다.)

**178. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -수동태-**

<수동태>

TEPS에서는 수동태와 관련된 문제들이 많이 보이는데, 대부분 분사구문, 동명사, 부정사 등과 결합해서 출제된다.

[예제 1]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, they hit the sack early.

(a) Burning out (b) Burn out (c) Burned out (d) To burn out

해설> burn out은 "정력을 다 소모시키다"의 뜻. 주절의 의미로 판단할 때 수동형의 분사구문이 적합하다.

번역> 몹시 피곤해서 그들은 일찍 잠자리에 들었다.

어휘> hit the sack 잠자리에 들다. burn out 정력을 다 소모시키다.

정답> (c)

[예제 2]

The boy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) nearly escaped running over

(b) narrowly escaped running over

(c) nearly escaped being run over

(d) narrowly escaped being run over

해설> nearly는 "거의", narrowly는 "가까스로, 좁게"의 뜻이므로, "간신히 모면하다"는 표현은 "narrowly escape V-ing"가 옳다.

번역> 그 소년은 가까스로 차에 치이는 걸 피했다.

어휘> run over (차가 사람을) 치다

정답> (d)

[예제 3]

I saw her \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the corner yesterday.

(a) attack (b) having attacked (c) being attacked (d) to attack

해설> "see + 목적어 + 목적보어" 구문에서 목적보어로 to가 없는 원형부정사와 V-ing가 모두 가능하나, 문제에서는 의미상 수동형이 적합하다.

번역> 나는 그녀가 어제 그 모퉁이에서 공격당하고 있는 것을 보았다.

정답> (c)

**179. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -분사구문-**

<분사구문>

TEPS 문법 영역에서는 분사구문을 이용한 문제가 자주 출제되는데, 무엇보다도 분사구문의 의미가 수동인지 능동인지, 즉 현재분사가 필요한지 아니면 과거분사가 필요한지를 알 수 있어야 한다.

[예제 1]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hurriedly, the book had many typos.

(a) Having written (b) Written (c) Writing (d) Having writing

해설> 주절의 주어가 the book이므로, 책이 "쓰여진다"는 의미가 되도록 하기 위해서는 수동의 분사구문이 필요하다.

번역> 서둘러서 쓰여졌기 때문에, 그 책에는 오타가 많았다.

어휘> typo 오타, 오식

정답> (b)

[예제 2]

Although \_\_\_\_\_\_ recently, the wall is in danger of collapsing.

(a) built (b) having built (c) having been building (d) to be built

해설> 주절의 주어가 the wall이므로, 수동의 의미를 가진 분사구문이 되어야 한다.

번역> 최근에 세워졌지만, 그 벽은 붕괴될 위험이 있다.

어휘> recently 최근에. in danger of --의 위험이 있다

정답> (a)

[예제 3]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ himself, he went on to explain why he had come.

(a) Introduced (b) Having introducing (c) Having introduced (d) Having been introduced

해설> 주절에서 알 수 있듯이, 분사구문의 의미상의 주어는 he이고 빈칸 뒤에 introduce의 목적어인 himself가 나와 있으므로, 수동형은 어울리지 않는다.

번역> 자신을 소개한 뒤, 그는 계속해서 그가 온 이유를 설명했다.

어휘> go on to V...: 계속 --하다. explain 설명하다

정답> (c)

[예제 4]

To become a doctor, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) his hard work was essential. (b) strenuous efforts were made by him.

(c) he needed to working very hard. (d) he worked very hard.

힌트> 부정사의 의미상의 주어가 주절의 주어와 일치해야 한다. 즉, 의사가 되고자 하는 주체는 사람이어야 한다.

번역> 의사가 되기 위해서, 그는 열심히 공부했다.

어휘> strenuous 불굴의, 분투를 요하는.

정답> (d)

**180. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -가정법-**

<가정법>

TEPS 문법 영역에서는 가정법과 관련해서 가정법 과거완료, 혼합가정법, if의 생략, 및 관용적 표현들을 자주 물어본다.

[예제 1]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the accident then, he would be now 19 years old.

(a) If he survives (b) If he has survived (c) If he had survive (d) Had he survived

힌트> 지나간 사실의 반대를 가정할 때는, if절에 "had + p.p.", 즉 과거 완료의 시제를 쓴다. 단, 여기서 had를 주어 앞으로 도치시켜서 if를 생략할 수 있다.

번역> 그 때 그 사고에서 살아남았다면, 그는 이제 19살일 텐데.

답> (d)

[예제 2]

A: Unfortunately, I broke my favorite vase yesterday.

B: You \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ more careful!

(a) would be (b) would have been (c) could be (d) could have been

힌트> 화제가 과거이므로, 지난 일에 대한 유감을 표시하는 표현이 적합하다.

번역> A: 유감스럽게도, 어제 내가 가장 좋아하는 꽃병을 깼어.

B: 좀더 조심할 수 있었잖니!

어휘> would have p.p. --했을 텐데. could have p.p. --할 수 있었을 텐데.

정답> (d)

[예제 3]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ your help, I couldn't have succeed.

(a) Had it not been for (b) Were it not for

(c) If it were not for (d) If there were not for

힌트> 과거 사실의 반대를 가정할 때는, if절에 "had + p.p.", 즉 과거 완료의 시제를 쓴다. 단, 여기서 had를 주어 앞으로 도치시키면 if가 생략된다.

번역> 너의 도움이 없었더라면, 난 성공할 수 없었을 것이다.

어휘> had it now been for... --이 없었더라면 (=if it had not been

for...,). were it not for... --이 없다면 (=if it were not for...)

정답> (a)

[예제 4]

The CEO suggested that the budget \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) will be cut (b) must cut (c) was cut (d) should be cut

힌트> 미래의 당위성을 나타낼 때에는 suggest의 목적절인 that절의 시제는 "should + 동사원형", 또는 그냥 "동사원형"이 되어야 한다.

번역> 그 최고경영자는 예산이 삭감되어야 한다고 제안했다.

어휘> CEO 최고 경영자 (=chief executive officer).

정답> (a)

[예제 5]

Many witnesses insisted that the accident \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on the crosswalk.

(a) take place (b) should take place (c) had taken place (d) was taken place

힌트> insist의 목적절인 that절의 내용이 미래의 당위적 내용이 아니고 단순히 과거에 발생한 사건이라면, "should + 동사원형"의 규칙이 적용되지 않는다.

번역> 많은 목격자들은 그 사고가 그 횡단보도에서 일어났다고 주장했다.

어휘> crosswalk 횡단보도. take place 발생하다.

정답> (c)

**181. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -명사구-**

<명사구>

TEPS 문법 영역에서는 명사와 관련해서 [관사 + (부사) + 형용사 + 명사], [so + 형용사 + 부정관사 + 명사] 및 [what + 부정관사 + 형용사 + 명사]의 어순을 묻는 문제가 자주 출제된다.

[예제 1]

It was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that everyone accepted it.

(a) so good idea (b) so good an idea (c) an idea so good (d) a so good idea

힌트> so를 포함하는 명사구는 "so + 형용사 + a(n) + 명사"의 어순을 갖는다. too와 how 도 동일한 어순 구조를 갖는다. (예: too big a star, How long a ride is it?).

번역> 그것은 대단히 좋은 생각이어서 모두가 그것을 받아들였다.

정답> (b)

[예제 2]

Mary is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that there's no one that does not like her.

(a) such a nice girl (b) nice such girl (c) so nice girl (d) so girl a nice

힌트> such를 포함하는 명사구는 "such + a(n) + 형용사 + 명사"의 어순을 갖는다. 단, 여기서 명사가 불가산명사일 경우에는 당연히 부정관사를 붙일 수 없다. (예: such beautiful weather). what도 such와 동일한 어순을 구조를 취한다. (예: What a nice surprise!).

번역> 메리는 아주 멋진 소녀이기 때문에 그녀를 좋아하지 않는 사람은 아무도 없다.

정답> (a)

[예제 3]

A: It's time that he got married.

B: I'll find \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) a good wife him (b) good him a wife (c) him good a wife (d) him a good wife

힌트> 동사 find는 "A에게 B를 찾아주다"라는 뜻으로 "find + 간접목적어(A) + 직접목적어(B)" 구문을 취할 수 있다.

번역> A: 그 사람 이제 결혼할 때가 됐어.

B: 나도 그에게 좋은 아내를 찾아 주려고 해.

어휘> it's time...: --할 때다. get married 결혼하다.

정답> (d)

[예제 4]

The couple cherished \_\_\_\_\_\_\_ child.

a her (b) hers (c) his (d) their

힌트> couple은 "부부, 한 쌍"의 뜻이므로, 이를 받는 대명사는 복수가 옳다.

번역> 그 부부는 자기네 아이를 소중히 여겼다.

정답> (d)

**182. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -형용사-**

<형용사>

TEPS 문법 영역에서는 형용사와 관련해서 hard, easy, difficult, impossible을 이용한 특수 형용사 구문과, [the + 형용사]가 복수 보통 명사로 쓰이는 내용을 자주 물어본다.

[예제 1]

He is so fastidious that \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) he is hard to work (b) it is hard to work for

(c) he is hard to work for (d) it is hard to work with

힌트> "it is hard to V..." 구문에서 동사나 전치사의 목적어가 가주어 it 대신 주어로 사용될 수 있다. 즉, "It is hard to work for him."을 "He is hard to work for."로 전환할 수 있다. 이런 구문을 취하는 형용사는 hard 외에도 easy, difficult, impossible 등이 있다.

번역> 그는 매우 까다로워서 받들어 일하기가 어렵다.

어휘> fastidious 까다로운, 괴팍스러운.

정답> (c)

[예제 2]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ are not always happy.

(a) Rich (b) The rich (c) Riches (d) The riches

힌트> "the + 형용사"는 복수보통명사의 기능을 한다. 가령 "the poor"라고 하면, "가난한 사람들"을 의미하게 된다.

번역> 부자들이 항상 행복한 것은 아니다.

정답> (b)

**183. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -접속사-**

<접속사>

TEPS 문법 영역에서 접속사와 관련해서는 접속사의 의미와 용법은 물론, 시간 부사절의 현재 시제 표현이 미래를 대신한다는 내용을 자주 물어보고 있다.

[예제 1]

Don't forget to call me the next time \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) you come (b) when you will come (c) when do you come (d) when will you come

힌트> 시간, 조건의 부사절에서는 현재가 미래를 대신한다. 문제에 쓰인 the next time도 시간부사절을 이끄는 일종의 접속사로, 의미상 미래라고 하더라도 뒤에 현재 동사를 써서 "다음에 --하면"의 의미를 갖는다.

번역> 네가 다음에 오면 잊지 말고 나에게 전화 해.

정답> (a)

[예제 2]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the action will be ruled an accident depends on the judge's decision.

(a) If (b) Whether (c) Although (c) However

힌트> depends가 문장의 동사이므로, 빈칸 이하 accident까지가 주어. 주어의 기능을 하는 것은 명사이므로, 빈칸에는 명사절을 이끌 수 있는 접속사가 필요하다.

번역> 그 행동이 사고로 규정될지의 여부는 그 판사의 결정에 달려 있다.

어휘> rule 규정하다, 판결하다. depend on --에 달려 있다.

정답> (b)

[예제 3]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ it was raining, we had to go out.

(a) Even (b) Despite (c) Even though (d) Whether

힌트> 위의 문제는 두 개의 절로 구성되어 있으므로, 빈칸에는 일단 접속사가 필요하다.

번역> 비가 오고 있었지만, 우리는 나가야 했다.

어휘> despite --에도 불구하고 (=in spite of)

정답> (c)

**184. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -준동사-**

<동명사와 부정사>

TEPS에서는 동명사 표현과 부정사 표현의 구별을 묻는 문제가 관용적 구문과 함께 자주 출제된다.

[예제 1]

I had a hard time \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) finding your place (b) to find your place (c) find your place (d) found your place

힌트> "have a hard time (in) V-ing"의 용법을 묻는 문제.

번역> 너의 집을 찾느라고 애를 먹었다.

어휘> have a hard time (in) V-ing --하는 데 애를 먹다 (=have trouble/difficulty -ing)

정답. (a)

[예제 2]

He was determined \_\_\_\_\_\_\_\_\_ it public.

(a) to make (a) making (c) to making (d) make

힌트> "be determined to Vr"의 용법을 묻는 문제

번역> 그는 그것을 공개하기로 결심했다.

어휘> "be determined to Vr --하기로 결심하다

정답> (a)

[예제 3]

I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ have yet to finish the work.

(a) have yet to finish (b) have yet to be finished

(c) yet have to finish (d) have not to finish

힌트> "have yet to Vr"의 용법을 묻는 문제

번역> 나는 아직 그 일을 끝내지 못했다.

어휘> have yet to Vr 아직 --하지 못했다, --해야 한다.

정답> (a)

[예제 4]

Employers are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ safety training for their employees.

(a) required to provide (b) required to providing

(c) requiring to be provided (d) requiring to provide

힌트> "be required to Vr"의 용법을 묻는 문제

번역> 고용주들은 직원들에게 안전 훈련을 제공해야 한다.

어휘> be required to Vr: --할 것이 요구되다, --해야 한다

정답> (a)

[예제 5]

I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ that your offer has been turned down.

(a) regret to saying (b) regret saying (c) regret to say (d) regret to have said

힌트> "regret to Vr"과 "regret V-ing"의 구별을 묻는 문제

번역> 당신의 제안이 거절되었다고 말하게 되어 유감이다.

어휘> regret to V --하게 되어 유감이다. regret V-ing --한 것을 후회하다.

정답. (c)

[예제 6]

How about \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on a picnic tomorrow?

(a) if we go (b) to go (c) go (d) goes

힌트> "--하는 게 어때?"라는 표현으로 "How about V-ing...?" 대신에 "How about if 절"의 형태도 가능하다.

번역> 내일 소풍가능 거 어때?

어휘> go on a picnic 소풍가다

정답. (a)

**185. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -관계사-**

<관계사>

TEPS에서 관계사와 관련해서는 선행사를 포함한 관계대명사 what, 복합관계대명사 whoever, whomever, whatever, 그리고 관계 형용사 which의 용법을 자주 물어본다.

[예제 1]

A: Thank you.

B: Don't mention it. That's \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) what I'm paid (b) why I'm paid for

(c) what I'm here for (d) why I'm here for

힌트> "what... for"는 why와 같은 의미이다. 따라서 "why I'm paid" 또는 "what I'm paid for"라고 하면 "내가 돈을 받는 이유"라는 뜻이 된다.

번역> A: 고마워요.

B: 별 말씀을. 그게 제 일인걸요.

어휘> mention --에 대해서 언급하다

정답> (c)

[예제 2]

I'll give this to \_\_\_\_\_\_\_\_ wants to have it.

(a) whomever (b) whoever (c) anyone (d) who

힌트> 빈칸에는 wants의 주어가 되면서 동시에 이하를 명사절로 만들어주는, 이른바 주격의 복합관계대명사가 와야 한다.

번역> 나는 이것을 갖고 싶어하는 사람이라면 누구에게라도 줄 것이다.

정답> (b) cf. whoever = anyone who

[예제 3]

He may be found guilty, in \_\_\_\_\_\_\_\_ case he'll appeal.

(a) which (b) what (c) that (d) whose

힌트> 두 문장을 연결하는 접속사의 기능과 형용사의 기능을 동시에 수행하는 것은 관계형용사 which이다.

번역> 그가 유죄로 판정될지도 모르지만. 그럴 경우 그는 항소할 것이다.

어휘> guilty 유죄의. appeal 항소하다, 호소하다.

정답> (a)

[예제 4]

I bought a dozen eggs, half of \_\_\_\_\_\_\_ were bad.

(a) which (b) them (c) those (d) what

힌트> 두 문장을 연결하는 접속사와 대명사의 기능을 동시에 수행하는 것은 관계대명사이다.

번역> 나는 계란을 12개 샀는데, 그 가운데 반은 상했다.

어휘> bad (음식 따위가) 상한.

정답> (a)

[예제 5]

There is no rule \_\_\_\_\_\_\_ has exceptions.

(a) which (b) that (c) but (d) as

힌트> 두 개의 절을 이어주기 위해서는 일단 접속사가 필요한데, 여기서는 부정의 의미도 함께 요구되므로, 부정의 뜻을 가진 관계대명사가 필요하다.

번역> 예외 없는 규칙은 없다.

어휘> exception 예외.

정답> (c) cf. There is no rule that does not have exceptions.

**186. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -전치사-**

<전치사>

TEPS 문법 영역에서 전치사와 관련해서는 till/until과 by, since와 for의 구별을 자주 물어보고 있으며, 또한 부사와 결합된 구동사가 대명사를 목적어로 취할 때의 어순에 대해서도 자주 물어본다.

[예제 1]

We were waiting for him \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) to seven o'clock (b) for seven o'clock (c) by seven o'clock (d) until seven o'clock

힌트> until과 by 공히 우리말로는 "--까지"라고 해석되지만, until은 계속을, by는 완료시점을 표현한다.

번역> 우리는 그를 일곱시까지 기다리고 있었다.

정답> (d)

[예제 2]

Can I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Why not?

(a) try on this (b) wear on it (c) try this on (d) wear it on

힌트> try on은 "입어보다"의 의미를 가진 하나의 관용표현이다. 단, 목적어가 대명사일 때는 try와 on 사이에 놓인다.

번역> A: 이거 입어볼 수 있나요?

B: 물론이죠.

정답> (c)

[예제 3]

He is reliable; you can count \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) on him (b) him on (c) to him (c) him

힌트> count on은 "--를 믿다, 의지하다"를 뜻하는 관용표현이다. 여기서 "on"은 전치사이기 때문에 목적어가 대명사라도 대명사를 그 사이에 놓지 못한다.

번역> 그는 믿음직하니까, 넌 그 이를 믿을 수 있어.

정답> (a)

[예제 4]

Can I borrow \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

(a) you a dollar (b) you to a dollar (c) a dollar to you (d) a dollar from you

힌트> borrow의 뜻은 "빌리다"이므로, from과 어울리는 것이 자연스럽다.

반면, lend는 "빌려주다"의 의미이므로 전치사 to와 어울린다.

번역> 네게 1달러만 빌릴 수 있을까?

정답> (d)

**187. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -도치-**

<도치>

TEPS 문법 영역에서는 neither와 so를 이용한 도치 구문을 자주 물어본다.

[예제 1]

A: I'm very tired. How about you?

B: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) I am, either (b) I am, neither (c) So am I (d) I am so

힌트> 상대방이 말한 긍정 표현에 대해서 "나도 그렇다"라고 대답하려

면, "so"로 시작하는 도치구문이 적합하다.

번역> A: 난 매우 피곤하다. 넌 어떠니?

B: 나도 그래.

정답> (c)

[예제 2]

A: She doesn't like football.

B: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(a) I do, neither (b) I do, too. (c) Neither do I. (d) So do I.

힌트> 상대방의 부정 표현에 "나도 그렇다"고 대답하려면, neither로 시작하는 도치구문이 적합하다.

번역> A: 그녀는 축구를 좋아하지 않아.

B: 나도 그래.

정답> (c)

**188. TEPS 문법 이런 문제 나온다. -관용표현-**

<관용 표현>

TEPS 문법 영역에서는 관용 회화 표현을 자주 문법 문제로 다룬다.

[예제 1]

A: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ him right.

B: You took the word out of my mouth.

(a) Serve (b) Serves (c) Serving (d) Service

번역> A: 그 사람 참 고소하다.

B: 내 말이 그말이야.

어휘> (It) Serves him right. 그 사람 참 고소하다.

정답> (b)

[예제 2]

2. I'm sick and tired of it. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) have it (b) had it (c) have had it (d) had had it

번역> 난 그게 넌더리가 나. 이제 질렸어.

어휘> sick and tired of --에 넌더리가 나는. have had it 질렸다.

정답> (c)

[예제 3]

I feel hungry. Let's \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(a) go and grab bites (b) go to grab bites (c) go grab a bite (d) go grabbing a bite

번역> 배고프다. 가서 간단히 요기나 하자.

어휘> grab a bite 간단히 요기하다.

정답> (c)

**189. 문법 영역 총평**

문법영역은 네 개 Part에 총 50문항이 출제된다. 제한시간이 작년까지는 30분이었지만, 올해부터는 25분으로 단축되었기 때문에, 한 문제당 평균할애시간은 25초 정도밖에 되지 않는다는 계산이 나온다. 그렇다고 걱정부터 할 필요는 없다.

일단 기본기에 충실하는 것이 중요하다. 사실, TEPS 실제 문제에서 고난도의 문법문제는 많이 출제되지 않고, 영문의 정확한 이해와 의사소통에 필요한 핵심적인 문법 사항들이 주를 이룬다. 실제로 시험을 치러본 사람들 대부분은 시간만 충분하다면 훨씬 좋은 점수가 자신 있다는 말을 공통적으로 한다. 그러나 기본기가 탄탄해지면 속도는 자연히 증가하게 되어있다는 점을 잊지 말자.

문법영역에서 좋은 점수를 얻기 위해서는 쉽고 핵심적인 문법 사항을 중심으로, 하나하나 따져서 정답을 구하는 것이 아니라 직관적으로 옳은 표현을 고를 수 있는 내재화된 문법실력이 중요하다. 핵심적인 문법사항이라고 하면, [명사], [수동태], [준동사], [관계사], [가정법] 등을 말하는데, 이 중에서도 수동태에 대한 이해는 아무리 강조해도 지나침이 없다. 이외에, [접속사], [도치] 등도 빈출되는 사항이다.

**\* 문법영역 Part I**

Part I은 [대화문의 빈칸에 적절한 표현 고르기] 형식으로, 1번부터 20번까지의 20 문항으로 구성된다. TEPS에서 특기할 만한 사항 중에 한 가지가 구어 영어의 많은 부분을 문법문제화 했다는 점이다. 따라서 청해영역의 구어체 파트를 공부할 때도, 좋은 표현들이 나올 때마다 따라하면서 입으로 익혀두면 문법파트 I에서도 상당한 힘을 발휘할 수 있다.

TEPS에서는 실제로 사용되지 않는 죽은 영어 문장이나 구문은 철저히 배격하고 있으며, 특히 TEPS가 우리나라에서 자체적으로 개발된 것인 만큼 한국인이 영어를 구사할 때 자주 실수하는 부분도 문법문제화하고 있다는 사실을 인식하기 바란다.

**\* 문법영역 Part II**

Part II는 Part I과 마찬가지로 20문항으로 구성되어 있는데, 21번부터 40번까지 [문장의 빈칸에 적절한 표현 고르기] 형식으로 출제된다. TEPS에서는 기계적이고 단편적인 문법지식을 묻는 문제는 없다. 따라서, TEPS를 공부하는 참에 문법 따로, 회화 따로, 독해 따로 하는 식의 비효율적인 영어학습방법은 과감히 던져버릴 수 있으면 좋겠다.

다만, 파트 II에서는 접속사, 특히 명사절을 이끄는 접속사와 부사절을 이끄는 종속접속사, 그리고, 도치구문과 [it is...that...] 강조구문 등이 제법 까다롭게 출제되는 경우도 있으나, 역시 전체적인 수준은 그다지 어렵지 않다.

영어 문장을 암기할 때도 무조건 암기하지 말고, 실제 환경에서 활용가치가 있는 문장을 선별해서 공부하는 것이 학습 성과를 극대화하는 길이다.

**\* 문법영역 Part III**

Part III는 [대화에서 어법상 틀리거나 어색한 부분 고르기] 형식으로 41번부터 45번까지 5문항이 출제된다. 즉, 네 개의 문장으로 이루어진 두 사람간의 대화에서 어법상 잘못된 표현이 들어 있는 문장을 찾아내는 형식이다. 이 Part에서 가장 중요한 것은 문장을 읽으면서 동시에 의미의 적합성도 고려해야 한다는 점이다. 그래야 전체적인 맥락에서 어색한 부분을 찾아낼 수가 있다.

p

Part III는 대부분의 수험자들에게 익숙하지 않을뿐더러, 종합적인 문법능력을 갖추고 있어야 풀 수 있기 때문에 처음 대할 때 상당히 어렵게 느껴질 것이다.

그러나, 항상 자신감을 가지고 기본에서 출발하는 것이 요령이다. 구체적으로 말하자면, 주어 동사의 일치, (대)명사의 수, 격에 대한 내용처럼 쉬운 사항에서부터 접근한다. 실제로 [Is your sister an actress?]라고 해야하지만 [Are your sister...?]가 등장한 예도 있었다.

**\* 문법영역 Part IV**

이 Part는 [단문에서 문법상 틀리거나 어색한 부분 고르기] 형식으로 46번부터 50번까지 5문항이 출제된다. 네 개의 문장으로 이루어진 담화문에서 어법상 잘못이 있는 문장을 골라야 하기 때문에 다른 Part에 비해 많은 시간이 소요된다. 따라서 시간에 쫓기지 않으려면 Part I과 Part II에서 최대한 속도를 내야 한다.

이 파트에서는 Part III와 마찬가지로 문제에 접근할 때 의미를 고려하면서 읽는 것이 중요하다. 의미단위로 글을 읽어가면서 바로바로 그 의미를 이해할 수 있으면, 글의 문법성 판단이 용이해지고, 이는 곧 속독능력 향상과 직결된다.