

సీత రాముడికి ఏమవుతుంది?

సీత రాముడికి ఏమవుతుంది?

ఊరోకో ఏమిటి ఈ పిచ్చి ప్రశ్న? సీతకి రాముడు భర్త అవుతాడు అని భూమాండలానికే తెలుసు అని టక్కున సమాధానం చెప్తారు. అయితే మనం ఈ ప్రశ్నను జాగ్రత్తగా పరిశీలించ గలిగితే మనం ఊహించని సమాధానాలు దొరుకుతాయి.

వాల్మీకి రామాయణమే మూల రామాయణం అని నేటి మన దేశ ప్రజల నమ్మకం ఐతే వాల్మీకి రామాయణం రచించటానికి ముందే రామ కథలు ప్రచారంలో ఉండేవి అనే సంగతి వాల్మీకి రామాయణంలోనే ఉంది. ఒక రోజు నారదుడు వాల్మీకి ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. నారదుడికి అతిథి సేవలు చేసిన తరువాత వాల్మీకి నారదుడిని ఇలా ప్రశ్నించాడు. ఈ లోకంలో గుణవంతుడు, వీర్యవంతుడు, విద్యావంతుడు, కాంతిమంతుడు, కృతజ్ఞుడు, ధర్మవంతుడు, సత్సవచునుడు, చరిత్రవంతుడు, దేవతలనైనా యుద్ధంలో జయించగలవాడు ఎవరైనా ఉన్నారా అని వాల్మీకి నారదుడిని ప్రశ్నించగా దానికి నారదుడు రామ కథను సమగ్రహంగా చెప్పాడు. ఆ తరువాత నారదుడు చెప్పిన కథను విపులంగా రచించాడు. ఐతే నారదుడు చెప్పిన రామ కథకు మూలం ఏది? అదేక్కడి నుంచి వచ్చింది? ఆ కాలంలో ప్రజలలో ప్రచారంలో ఉన్న రామ కథలనే నారదుడు విని ఉంటాడు. ఆ కథలను వినని వాల్మీకికి రామ కథను నారదుడు చెప్పి ఉంటాడు. ఆ తరువాత వాల్మీకి తన సొంత కల్పన కొంచెం జోడించి కొంత మార్పులు చేస్తూ వ్రాసాడు. ఇక్కడ వాల్మీకి వ్రాసినది కావ్యం ఇతిహాసం, పురాణం కాదు.

వాల్మీకి లాగానే ఇతర ప్రాచీనులు కూడా రామ కథలను కావ్యాలుగా వ్రాసారు. అద్భుత రామాయణం, ఆధ్యాత్మ రామాయణం, ఆనంద రామాయణం వంటివి సుప్రసిద్ధాలు వీటి అన్నిటిలో వాల్మీకి రామాయణంలో లేని కల్పనలు చాలానే ఉన్నాయి కనుక విరందరికీ వాల్మీకి రామాయణం మూలం కాదు.

ప్రాచీన వైదికార్యులు తమ కాలం నాటికీ ప్రచారంలో ఉన్న జాన పద గాథలనే స్వీకరించి పురాణాలను అల్లుకొన్నారు. వాల్మీకి కొన్ని కథలను తీసుకోని మనోజ్ఞమైనా మహాకావ్యాన్ని రచించాడు. దీనిని వైదికులు తమ మత ప్రచారానికి వాడుకొంటూ వాల్మీకి రాయని ఎన్నో సర్గలకు సర్గలే సృష్టించి ప్రక్షిప్తాలను జోడించారు. వాల్మీకి ఆరు కాండలే రాస్తే ఈ వైదికులు ఏడవ కాండగా ఉత్తర కాండను కల్పించారు. ఇందులో ఎక్కువ బాగం జైనుల రామ కథలలో కనిపించే రావణ ప్రముఖ్యమే. ఆ జైన కథలనే శైవ శాక్త వైష్ణవ ప్రాధాన్యాలకు అనువుగా మార్పు కొంటూ వైదికులు మన భారత దేశంలోనే సంస్కృతంలో వాల్మీకేతర రామాయణాలను రచించక తప్పలేదు అద్భుత రామాయణం, ఆధ్యాత్మ రామాయణం, ఆనంద రామాయణం మొదలైనవి ఇలా పుట్టినవే.

వైదికులలాగే బౌద్ధులు, జైనులు కూడా రామ కథలను ఉపయోగించుకున్నారు. బుద్ధుడిని వైదికులు దశ అవతారలలో కలుపుకుంటే, రాముడిని బౌద్ధులు బుద్ధుడి పూర్వ జన్మలో ఒక జన్మగా చెప్పుకున్నారు. వైదికులు రాముడి చేత బౌద్ధులను, నాస్తికులను తిట్టిస్తే, జైనులు రావణునిచే వైదికుల హింసాత్మాకమైన యజ్ఞ యాగదులను నాశనం చేయించారు అహింసను ప్రబోధించారు.

సీత రాముడికి ఏమవుతుంది?

మన ప్రాచీనులు దూర దేశాలతో వాణిజ్య వర్తక సంబంధాలు ఉండేవి. వారు ఆ రామ కథలను కూడా ఆ దూర దేశాలలోకి తీసుకొని పోయారు కనుక ఆసియా ఖండం అంతటా రామ కథలు వ్యాపించాయి. ఈ ఆసియా ఖండ దేశాలలో రామ కథలను కొన్ని చోట్ల జానపద గాథలుగా, కొన్ని చోట్ల సాహిత్యంగా గ్రంథస్థమై బహుళ ప్రచారంలో ఉన్నాయి. ఈ రామ కథలలో వాల్మీకి రామాయణంలో లేని ఎన్నో విషయాలు ఉన్నాయి. ఈ రామాయణాలు అన్ని పరిశీలిస్తే సీతకు రాముడు ఏమవుతాడు అనే ప్రశ్న రాక మానదు. వాల్మీకి కన్నా చాలా తరాలముందు ప్రచారంలో ఉన్న కథలు ఎగుమతి కావటం వలన ఆసియా ఖండ దేశాలలోని రామాయణ కథలలో బౌద్ధ, జైన రామాయణాలలోని అంశాలు కనపడతాయి. బౌద్ధ, జైన రామాయణాలతో పాటు ఆసియా ఖండ దేశాల రామాయణాలు కూడా సీతారాముల పైన గౌరవం, భక్తి కలిగి ఉన్న వారే.

బౌద్ధ రామాయణంలో సీతకి రాముడు అన్నయ్య ఒక్క అన్నయ్య మాత్రమే కాదు భర్త కూడా. ఖోటన్ రామాయణంలో రామలక్ష్మణుల ఇద్దరికీ సీత భార్య, లావోన్ రామాయణంలో ఆంజనేయుడు రాముని కొడుకు, మలేషియా రామాయణంలో మండోదరి దశరథుని పెద్దభార్య, దశరథుని కొడుకు రావణాసురుని పుత్రికను పెళ్ళాడి రావణుని చంపుతాడు, ఆ పుత్రిక పుత్ర కామేష్టిలో పవిత్రమైన ఒక అన్నం ముద్ద వల్ల పుట్టినదే. ఈ విభిన్న రామాయణాలను శ్రద్ధగా పరిశీలించ గలిగితే మనం అసలు నిజం తెలుసుకో గలుగుతాం.

ఇప్పుడు వింటున్న వాల్మీకి రామాయణంలోని రాముడిని అవతార మూర్తిగా, ఆదర్శ పురుషునిగా చేయుటకు ఏక పత్నివ్రతునిగా మార్చారు. అలాగే రావణుడిని సర్వ దుర్మార్గునిగా చేయటానికి అతడిని రాక్షసునిగా పక్షపాతముతో మార్చేశారు. ఇది హిందూమత ఆచారంలో కోతేమి కాదు. ఈ హిందూ మత సంప్రదాయం చరిత్రకు తెచ్చిన అంధకారాని అంధ్ర ప్రజలు ఎప్పుడు తెలుసుకుంటారో?

ఎప్పుడైతే అంధ్ర దేశ ప్రజలు ఈ బ్రాహ్మణులు భోదించే సనాతన ధర్మం, హిందూ సాంప్రదాయం, వేదం, పురాణాలు అన్ని ఒట్టి పుకిట పురాణాలు, సొళ్ళుకబుర్లు, బ్రాహ్మణ వర్గ పొట్ట నింపుకోవటానికి వ్రాసిన గ్రంథాలు మాత్రమే అని తెలుసుకుంటారో అప్పుడే చీకటిలో ఉన్న చరిత్ర వెలుగులోకి వచ్చి అంధకారంలో ఉన్న అంధ్ర ప్రజల విశ్వాసాలలో మార్పులు మొలకెత్తుతాయి. ఇకనైనా అంధ్ర ప్రజలు పుకిట పురాణములను విడిచి పెట్టి చరిత్ర వైపు అడుగులు వేస్తే తరువాతి తరాలను అంధకారం నుంచి బయటకు తీసుకురాగలం అలా చరిత్ర వైపు దృష్టి పెట్టి చరిత్ర పరిశోధనలను మునుపేన్నడు లేని విధంగా చేయగలిగితే పూర్వ అంధ్ర దేశ కళలు, సంస్కృతులు తిరిగి పునర్జీవం పొందగలవు అని నా దృఢమైన నమ్మకం.