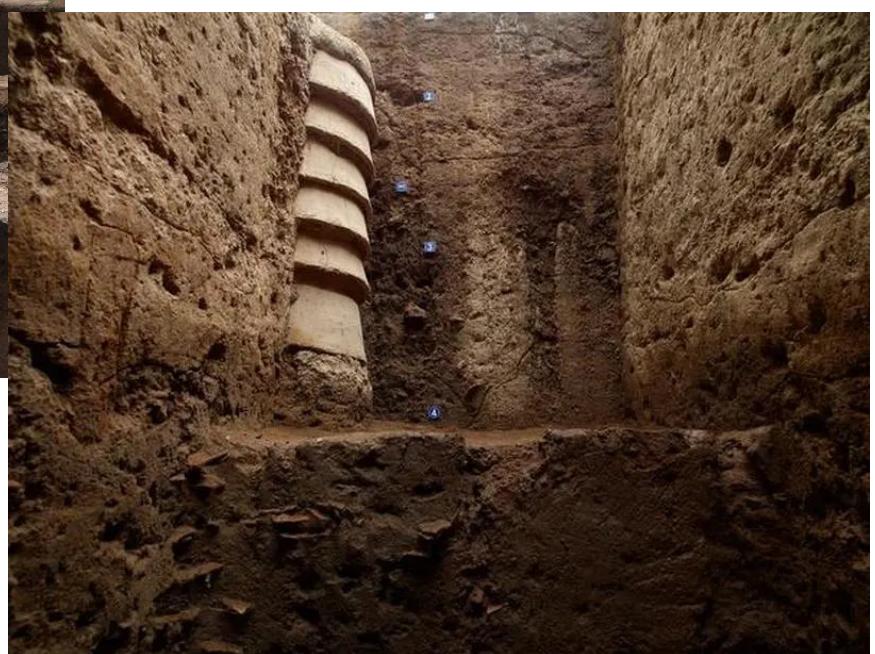




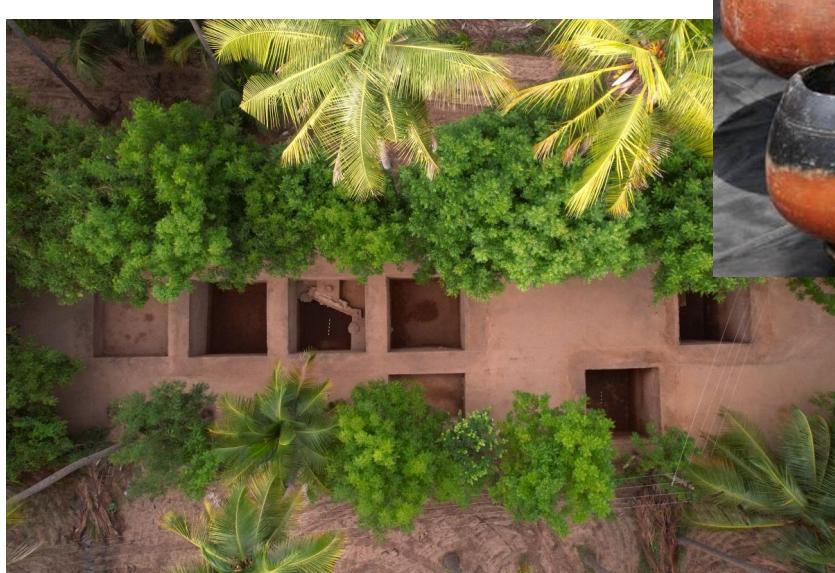
1



ಕ್ರಿಷ್ಟಿ



ನಾಗಬು ದ್ವಾ





నీకు నీవే దిపం

నాగబు ఢ



మనవి

ఎశాలమైన హృదయాలతో, ప్రమలతో నిండిన వారందరు ప్రమేయాలతో సంబంధం లేకుండా ఏది సత్యమో ఏది అసత్యమో తెలుసుకోవాలి అనే వారి కోసమే నా ఈ అన్వేషణ.

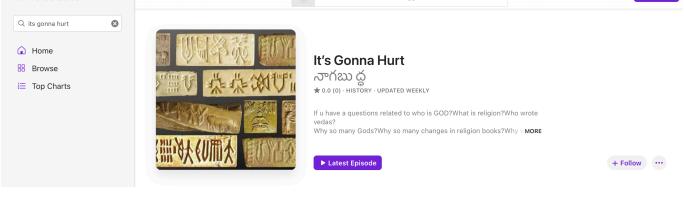
చరిత్ర అంటు ప్రజలు శాతవాహనుల పేరు ఆతరువాత Directగా నన్నుయ ఆతరువాత రెడ్డి రాజులు, కాకతీయులు, రాయులు యుగం, మొఘుల్ యుగం చివరిగా బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఇది తెలుసుకుంటున్న చరిత్ర. ఈ చరిత్రలో కూడా పుక్కిట పురాణాలను పోషించిన రాజులు గురించి మాత్రమే తెలుసుకుంటున్నారు అందుకు కారణం ప్రజల బురులలో పుక్కిట పురాణం ప్రహించటమే ముఖ్య కారణం.

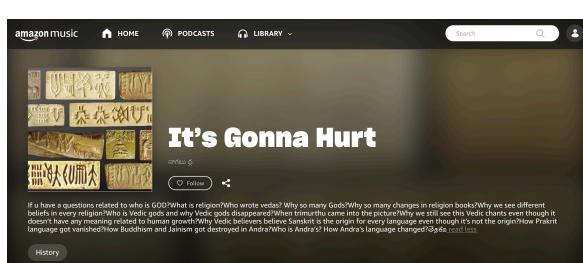
ప్రభుత్వాలు, ప్రజలు పురోహితులను పోషించటం వల్లనే అంద్ర దేశంలో మూడు సమ్మకాలు సదుల వలె ప్రహించున్నాయి అని ప్రజలు, ప్రభుత్వాలు గుర్తించి అంద్ర దేశంలోని చరిత్ర, పురావస్తుకారులను గుర్తించ గలిగించే కేళడి వంటి నాగరికతలు మన ప్రాంతంలో కూడా ఉండేవి అని కచ్చితంగా నిరూపించ గలరు అని నా దృఢమైన సమ్మకం.

కాబ్యటి పురాణాలు కట్టు కథలు, అబద్ధాలా పుట్టు పురోహితుల పురోగమణం కేసం కల్పించు కున్న కల్పిత కథలు అనేది వాస్తవం అని తెలుసుకోని చరిత్ర షైపు, పురావస్తుల షైపు మీ దృష్టిని మళ్ళించండి అప్పుడే అంద్ర దేశంలో ఉన్న మూడు సమ్మకాలను సాగనంపగలం.

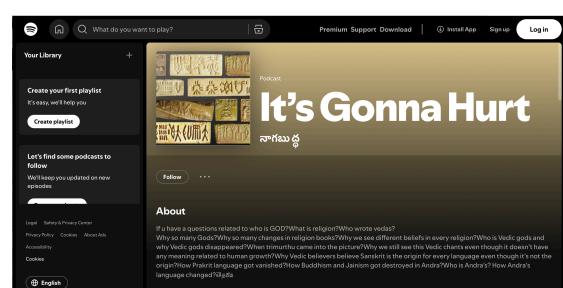
చరిత్ర తెలుసుకోవాలి అనే మహానుభావులందరికి "It's Gonna Hurt" అనే podcast Spotify, Amazon Music, Apple Podcast a YouTube లో ఉంది.







If u have a questions related to who is GOD?What is religion?Who wrote vedas? Why so many Gods?Why so many changes in religion books?Why we see different beliefs in every religion?Who is Vedic gods and why Vedic gods disappeared?When trimurti came into the picture?Why we still see this Vedic chants even though it doesn't have any meaning related to human growth?Why Vedic believers believe Sankrit is the origin for every language even though it's not the origin?How Prakrit language got vanished?How Buddhism and Jainism got destroyed in Andhra?Who is Andhra?How Andhra's language changed?& more



If u have a questions related to who is GOD?What is religion?Who wrote vedas? Why so many Gods?Why so many changes in religion books?Why we see different beliefs in every religion?Who is Vedic gods and why Vedic gods disappeared?When trimurti came into the picture?Why we still see this Vedic chants even though it doesn't have any meaning related to human growth?Why Vedic believers believe Sankrit is the origin for every language even though it's not the origin?How Prakrit language got vanished?How Buddhism and Jainism got destroyed in Andhra?Who is Andhra?How Andhra's language changed?& more



పరిచయం

కీళడి యొక్క పురావస్తు ప్రాముఖ్యత

తమిళనాడులోని మదురైకి దక్కిణ-తూర్పు దిశగా వైగై నది ఒడ్డున ఉన్న కీళడి, 110 ఎకరాలకు పైగా విస్తరించి ఉన్న ఒక ముఖ్యమైన పురావస్తు ప్రదేశం. 2014-2015లో భారత పురావస్తు సర్వీస్ (ASI) ప్రారంభించిన త్రవ్యకాలు, 2017-2018 నుండి తమిళనాడు రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ (TNSDA) కేనసాగించిన త్రవ్యకాలు ప్రాచీన దక్కిణ భారత నాగరికతపై మన అవగాహనను గణనీయంగా మార్చాయి. కీళడి ఆవిష్కరణలు సంగం యుగం కాలక్రమాన్ని కీ.పూ 3వ శతాబ్దం నుండి కీ.పూ 6వ శతాబ్దానికి మార్చాయి. దక్కిణ భారతదేశాన్ని ఉత్తర భారతదేశంతో సమానంగా అంతకంట ఉన్నతమైన ప్రారంభ మరియు ముఖ్యమైన పట్టణ నాగరికత కేంద్రంగా నిలచేటాయి. ఈ నివేదిక కీళడి వద్ద కీలక ఆవిష్కరణలు, వాటి కాలక్రమ మరియు అక్షరాస్యత (చదవడం-ఔయడం) ప్రభావాలు, సామాజిక-ఆర్థిక జీవితం, సాంస్కృతిక పద్ధతులు, వాణిజ్య నెట్వర్కులు మరియు చారిత్రక కథనాలపై దాని విస్తృత ప్రభావాన్ని విశేషిస్తుంది.

కీలక పురావస్తు ఆవిష్కరణలు:

పట్టణ ప్రణాళికను సూచించే నిర్మాణ అవశేషాలు

ఈ ప్రదేశంలో ఇటుక నిర్మాణాలు, బెర్రుకోట రింగ్ బావులు మరియు వర్షపు నీటిని నిల్వ చేయడానికి రూపొందించిన పడిపోయిన గోపురం ఇటుకలు వంటివి కనుగొనబడ్డాయి. ఇవి అధునాతన పట్టణ ప్రణాళిక, నీటి నిర్వహణ మరియు పారిశుద్ధ వ్యవస్థలను సూచిస్తాయి, ఇది దట్టమైన పట్టణ జనాభాకు మద్దతు ఇవ్వగల సామర్థ్యాన్ని చూపుతుంది.

కీళడి నుండి లభించిన భౌతిక సంస్కృతి నివాసితుల సంపద, వైపులాయి మరియు రేజవార్ జీవితం గురించి స్పష్టమైన చిత్రాన్ని అందిస్తుంది:

- ఆభరణాలు మరియు వ్యక్తిగత అలంకరణలు:** బంగారు ఆభరణాలు, రాగి వస్తువులు, బెర్రుకోట, గాజ మరియు పాక్షిక విలువైన రాళ్ళతో చేసిన పూసలు, చెవి ఆభరణాలు, దంతపు గాజలు మరియు దువైనలు ఆర్థిక శేయస్సు మరియు సామాజిక శేణీకరణను సూచిస్తాయి.
- పనిముట్లు మరియు ఉపకరణాలు:** 50కి పైగా ఇనుప పనిముట్లు మరియు కత్తల భాగాలు ఛైతన్యవంత ఇనుప పరిశుమను మరియు రేజవార్ జీవితంలో లోహపు పనిముట్లు విస్తృత వినియోగాన్ని సూచిస్తాయి.
- ఆటలు మరియు వినోద వస్తువులు:** 650కి పైగా బెర్రుకోట, పాచికలు, 600 హాప్సెన్స్‌చ్ గుర్తులు మరియు 80 చదరంగపు కాయలు సజీవ వినోద సంస్కృతిని మరియు మేధీపరమైన కార్యకలాపాలకు సమయాన్ని సూచిస్తాయి.
- వస్తు ఉత్పత్తి సాధనాలు:** 10 స్పీండిల్ వోర్ల్ మరియు 20 పదుసైన ఎముక సాధనాలు అభివృద్ధి చెందుతున్న నేత పరిశుమకు మరియు ప్రత్యేక శుమకు ఆధారాలు.



- కళ:** 13 మానవ మరియు 3 జంతువులతో సహ చిన్న బెర్కేటు బొమ్మలు, మానవ తల అచ్చుతో పాటు, ప్రారంభ కళాత్మక వ్యక్తికరణ మరియు మోల్డింగ్‌లో నైపుణ్యాన్ని సూచిస్తాయి.

వివిధ కుండల రకాలు

ఈ ప్రదేశంలో నలుపు-ఎరువు రంగు కుండలు, నలుపు రంగు కుండలు, ఎరువు రంగు కుండలు మరియు రీమన్ అరెటిన్ కుండల ముక్కలు లభించాయి. రీమన్ కుండల ఉనికి బాహ్య వాణిజ్య సంబంధాలను సూచిస్తుంది. స్థానికంగా లభించే ముడి పదార్థాలతో కుండలు తయారు చేయబడినప్పటికీ, కేన్సి నమూనాలు ఇతర ప్రాంతాల నుండి మట్టిని ఉపయోగించినట్లు సూచించాయి. కుండల తయారీ పరిశ్రమ ఉనికిని బలంగా సూచించే అధిక సంఖ్యలో కుండలు కనుగొనబడ్డాయి. కీళడి కుమ్మరులు 1100°C వరకు ఉష్ణాగ్రతలను పెంచగల సామర్థ్యంతో అధునాతన “పైరీపెక్కలాజికల్” జ్ఞానాన్ని కలిగి ఉన్నారు.

కీళడి వద్ద కీలక పురావస్తు ఆవిష్కరణల సారాంశం

వర్గం	నిర్దిష్ట ఉదాహరణలు	ప్రాముఖ్యత/ప్రభావం
నిర్మాణ అవశేషాలు	ఇటుక నిర్మాణాలు, బెర్కేటు రింగ్ బావులు	పట్టణ ప్రణాళిక, అధునాతన నీటి
ఆభరణాలు/వ్యక్తిగత వస్తువులు	బంగారు ఆభరణాలు, రత్నాల పూసలు	సాంస్కృతిక సంపద, ఆర్థిక శ్రేయస్తు
పనిముట్లు/	ఇనుప గోర్రు, కత్తులు	క్రియాశీల ఇనుప పరిశ్రమ
ఆటలు/వినోదం	బెర్కేటు ఆటగాళ్ళ, చదరంగపు కాయలు	సజీవ వినోద సంస్కృతి
వస్తు ఉత్పత్తి	స్పీండిల్ వోర్డ్, ఎముక సాధనాలు	అభివృద్ధి చెందుతున్న నేత పరిశ్రమ
కళ/విగ్రహాలు	మానవ, జంతు విగ్రహాలు, మానవ తల	ప్రారంభ కళాత్మక వ్యక్తికరణ
కుండల రకాలు	నలుపు-ఎరువు రంగు కుండలు, రీమన్ అరెటిన్ కుండలు	అధునాతన కుండల పద్ధతులు, బాహ్య వాణిజ్యం

సంగం యుగం కాలక్రమం యొక్క పునర్ావోచన

కీళడి నుండి వచ్చిన కార్బన్ డెటింగ్ ఫలితాలు సంగం యుగం యొక్క సాంప్రదాయ కాలక్రమాన్ని (క్రీ.పూ 3వ శతాబ్దిం - క్రీ.శ 3వ శతాబ్దిం) నుండి వెనక్కి నెట్టాయి. 353 సిం.మీ లోతు నుండి సేకరించిన ఒక నమూనా క్రీ.పూ 6వ శతాబ్దిం చివరి నాటిది, మొత్తం సాంస్కృతిక నిక్షేపాన్ని క్రీ.పూ 6వ శతాబ్దిం నుండి క్రీ.శ 1వ శతాబ్దిం వరకు నిర్ధారించవచ్చు. ఈ కార్బన్-డెటింగ్ దక్షిణ భారతదేశంలో ఒక అధునాతన పట్టణ సంస్కృతిని ఉత్తర భారత మహాజనపదాలు మరియు బుద్ధుడు, మహావరుల కాలంతో సమకాలీనంగా స్థాపిస్తుంది, దక్షిణాన ఆలస్యమైన అభివృద్ధి అనే భావనను కీళడి సవాలు చేస్తుంది.



కీళడి కార్బన్ డెటింగ్ ఫలితాలు మరియు కాలక్రమ ప్రాముఖ్యత

నమూనా ID/సందర్భం	డెటింగ్ ఫలితం (కీ.పూ/కీ.శ)	చారిత్రక ప్రాముఖ్యత
353 సెం.ఎం లోతు నుండి నమూనా	కీ.పూ 6వ శతాబ్దం చివరి	సంగం యుగం ప్రాచీనతను వెనక్కి నెఱింది
మొత్తం సాంస్కృతిక నిక్షేపం	కీ.పూ 6వ శతాబ్దం నుండి కీ.శ 1వ శతాబ్దం	కీళడిని దీర్ఘకాలిక, ప్రాచీన పట్టణ కెంద్రంగా స్థాపిస్తుంది

తమిళ-బ్రాహ్మి లిపి

కుండలపై కనుగొనబడిన తమిళ-బ్రాహ్మి శాసనాలు సంగం యుగంలో చదవడం మరియు వ్రాయడం సాధారణ ప్రజలలో ప్రబలంగా ఉందని సూచిస్తున్నాయి. ఈ శాసనాలు కుండలు కాల్పిన తర్వాత చెక్కబడ్డాయి, ఇది కుమ్మరులు కాకుండా యజమానులు చేశారని సూచిస్తుంది, ఇది కీ.పూ 6వ శతాబ్దం నాటికి సమాజంలో అధిక స్థాయి అక్షరాస్యతను(చదవడం-వ్రాయడం) బలంగా సూచిస్తుంది.

"కువిరన్-ఆతన్" వంటి అక్షరాలు వ్యక్తిగత పేర్లు మరియు దాతృత్వం వంటి సామాజిక విలువలపై అంతర్గతంగా అందిస్తాయి. 1,001కి పైగా గ్రాఫిటీ కుండ పెంకుల ఆవిష్కరణ ఇనుప యుగ ప్రజలలో ప్రారంభ ప్రాతపూర్వక వ్యక్తికరణల విస్తరణను నోక్కి చెబుతుంది.

వ్యవసాయం మరియు పశుపోషణ

కీళడి నివాసితుల సామాజిక-అర్థిక జీవితం వ్యవసాయం మరియు పశుపోషణ పునాదిపై నిర్మించబడింది, ఇది అభివృద్ధి చెందుతున్న పరిశ్రమల ద్వారా మద్దతు పొందింది.

వ్యవసాయం కీళడి ప్రజల ప్రాథమిక వృత్తి. పశుపోషణ కూడా గణనీయమైన పొత్త పోషించింది, 70 జంతు అస్తిపంజర నమూనాలలో ఆపు/ఎద్దు (25%), గేదె, గోరె మరియు మేక (కలిపి 53%) వంటి పెంపుడు జంతువులు ప్రముఖంగా ఉన్నాయి. కట్ మార్పులు ఉన్న ఎముకలు మేక మాంసం, పంది మాంసం మరియు కృష్ణజింక మాంసం కూడా తినేవారని సూచిస్తుంది.

కీళడి జంతు అవశేషాలు

జాతి	మొత్తం అవశేషాలలో శాతం	వృత్తిపరమైన/అహర అంతర్గతం
ఆపు/ఎద్దు (బోన్ ఇండికన్స)	25%	ప్రముఖ పెంపుడు జంతువు, ప్రాథమిక పశుపోషణ
గేదె, గోరె, మేక	53% కలిపి	పశుపోషణకు కీలకమైన పెంపుడు జంతువులు
కృష్ణజింక, అడవి పంది	6.66%, 1.33%	వినియోగ ఆధారాలు, బహుశా వేటాడబడినవి



అనుబంధ పరిశ్రమలు మరియు ఆర్థిక శ్రేయస్సు

కీళడి అనేక ప్రముఖ అనుబంధ పరిశ్రమలతో వైవిధ్యభరితమైన ఆర్థిక వ్యవస్థను కలిగి ఉంది:

- జనము పరిశ్రమ:** 50కి పైగా జనుప పనిముట్లు బలమైన జనుప పరిశ్రమను సూచిస్తాయి.
- వడ్డంగి:** నిర్మాణం మరియు పనిముట్లు తయారీలో కలప వినియోగం వడ్డంగి నైపుణ్యాలను సూచిస్తుంది.
- కుండల తయారీ:** పెద్ద మొత్తంలో కుండలు మరియు అధునాతన కాల్చీ పద్ధతులు అంకితమైన కుండల తయారీ పరిశ్రమను సూచిస్తాయి.
- నేత పరిశ్రమ:** స్పుండిల్ వేర్స్, ఎముక సాధనాలు, దారం బరువులు మరియు రాగి సూది అభివృద్ధి చెందిన నేత మరియు రంగుల పరిశ్రమను సూచిస్తాయి.
- ఆర్థిక శ్రేయస్సు:** బంగారు ఆభరణాలు, రాగి వస్తువులు, రత్నాల పూసలు మరియు బెర్రీటు పూసలు సమాజం యొక్క మొత్తం ఆర్థిక శ్రేయస్సును ప్రతిబింబిస్తాయి.

ఈ పరిశ్రమలు శ్రమ విభజనను మరియు మిగులు వస్తువుల ఉత్పత్తికి మద్దతు ఇచ్చే ప్రత్యేక నైపుణ్యాలను సూచిస్తాయి.

విస్తృత అక్షరాస్యత మరియు శాసన పద్ధతులు

కీళడి ఆవిష్కరణలు విస్తృత అక్షరాస్యత, విన్దద కార్యకలాపాలు మరియు విలక్షణమైన కళా రూపాలను ప్రకాశపంతం చేస్తాయి.

కుండలపై తమిళ-బ్రాహ్మణ శాసనాలు మరియు 1,001కి పైగా గ్రాఫిటీ కుండ పెంకులు సంగం యుగంలో సాధారణ ప్రజలలో విస్తృత అక్షరాస్యతను బలంగా సూచిస్తాయి. పోష్ట్-పైరింగ్ శాసనాలు యజమానులు కుండలు కొనుగోలు చేసిన తర్వాత వాటిని చెక్కారని సూచిస్తాయి, ఇది అక్షరాస్యత యొక్క విస్తృత వ్యాప్తిని సోక్కి చెబుతుంది.

విశ్రాంతి మరియు విన్దదం

పాచికలు, హాహోచల్లు మరియు చదరంగపు కాయలు వంటి ఆటల కళాఖండాల సమృద్ధి కీళడి నివాసితుల రీజవారీ జీవితంలో విశ్రాంతి మరియు మేధిపరమైన నిశ్చితార్థం అంతర్భాగమని సూచిస్తుంది, ఇది ఒక సిద్ధిష్ట జీవన నాయితను ప్రతిబింబిస్తుంది.

బెర్రీటు కళ

బెర్రీటు చిత్రాలు, 13 మానవ మరియు 3 జంతు బొమ్మలు, 650కి పైగా బెర్రీటు మరియు మానవ తల అచ్చుతో సహ, ప్రారంభ కళాత్మక వ్యక్తికరణ మరియు మోల్డింగ్లో నైపుణ్యాన్ని సూచిస్తాయి.



మతపరమైన వస్తువులు లేకపోవడం

కీళడి యొక్క అత్యంత విలక్షణమైన లక్షణం పూజకు స్ఫురంగా ఉద్దేశించిన ఎ వస్తువులు లేకపోవడం. ఇది మతపరమైన పుక్కట పురాణంలో చెప్పిన దానితో పూర్తిగా విభేదిస్తుంది మరియు విరుద్ధంగా ఉంటుంది, ఇది జీవితంలోని లౌకిక అంశాలపై, కళలు, వాణిజ్యం మరియు అక్షరాస్యతతో సహ, ప్రత్యేక దృష్టిని సూచిస్తుంది. కీళడిని భారతదేశం అంతటా అనేక ఇతర పురావస్తు ప్రదేశాల నుండి వేరు చేస్తుంది, ఇది జీవితంలోని లౌకిక అంశాలపై ప్రత్యేక దృష్టిని సూచిస్తుంది. అలాగే పుక్కట పురాణం ఒట్టే కట్టు కథ అని నిరూపిస్తుంది.

అంతర్జాతీయ వాణిజ్యానికి ఆధారాలు

కీళడి భారత ఉపఖండంలో మరియు అంతర్జాతీయంగా విస్తృత వాణిజ్య నెట్వర్కులలో లోతుగా కలిసిపోయిందని పురావస్తు ఆధారాలు సూచిస్తాయి.

రోమన్ అరటిన్ కుండల ముక్కల ఆవిష్కరణ రోమన్ సామ్రాజ్యంతో ప్రత్యక్ష వాణిజ్య సంబంధాలను సూచిస్తుంది. సంగం సాహిత్యం విదేశ దేశాలతో జింక కొమ్ముల వాణిజ్యాన్ని, అలాగే వజ్రాలు, రత్నాలు, వస్త్రాలు, ఉక్కలు, మిరియాలు మరియు మనాలా దినుసులు వంటి అధిక-విలువ ఎగుమతులను ప్రస్త్రావిస్తుంది. వైన్ మరియు గుర్రాలు వంటి దిగుమతులు బలమైన రెండు-మార్గం అంతర్జాతీయ వాణిజ్యాన్ని ప్రోటోట్ చేస్తాయి.

ఒడరేవు నగరాల పాత

వాసవసముద్రం, పూంపుహార్, అజగన్కుళం, కొర్కె మరియు ముజిరి-పట్టణం వంటి ప్రాచీన తమిళ దేశం యొక్క తూర్పు మరియు పశ్చిమ తీరాలలో అనేక ఒడరేవు నగరాల ఉనికి పశ్చిమ మరియు పొచ్చ ప్రపంచాలతో, ఆగ్నేయాసియా దేశాలు, శ్రీలంక, ఈజిప్టు, రోమ, గ్రీన్ మరియు ఛైనాతో విస్తృత వాణిజ్యాన్ని సులభతరం చేసింది.

అంతర్గత వాణిజ్యం

కీళడి నుండి కుండల నమూనాలలో స్థానికేతర మట్టి లక్షణాలు అంతర్గత వాణిజ్యాన్ని సూచిస్తాయి. కొటిల్యుని అర్థశాస్త్రం ఉత్తర మరియు దక్షిణ భారతదేశం మధ్య "పాండ్య దేశం నుండి ముత్యాలు మరియు మస్సిన్" వాణిజ్యాన్ని ప్రస్త్రావిస్తుంది. అశోకుని శాసనాలు చీళ, పాండ్య, సత్యపుత్ర మరియు కేరళపుత్ర వంటి దక్షిణ భారత రాజ్యాలను ప్రస్త్రావిస్తాయి, ఇది పెద్ద భారతీయ రాజకీయ మరియు ఆర్థిక ప్రకృతి దృశ్యంలో వాటి ఏకీకరణను సూచిస్తుంది.



కీళడి వద్ద వాణిజ్యం ఆధారాలు

ఆధారాల రకం	నిరీధిష్ట ఉదాహరణ	అనుసంధానించబడిన ప్రాంతాలు/ సంస్కృతులు
దిగువుతి చేసుకున్న కళాఖండాలు	రేమన్ అరెటిన్ కుండలు	రేమన్ సామ్రాజ్యం
స్థానిక ఉత్పత్తి/పదార్థ విశ్లేషణ	స్థానికేతర మట్టి లక్ష్మణాలతో కూడిన కుండలు	భారతదేశంలోని పొరుగు ప్రాంతాలు
సాహిత్య ప్రస్తావనలు	జింక కొమ్ముల వాణిజ్యం సంగం (సాహిత్యం)	విదేశ దేశాలు
చారిత్రక రికార్డులు	పాండ్య ముఖ్యాలు/మన్సిన్	ఉత్తర భారతదేశం
భౌగోళిక లక్ష్మణాలు	ఒడురేవు నగరాలు	ప్రపంచవ్యాప్తంగా

దక్షిణ భారత నాగరికతను పునరాలోచించడంలో కీళడి కీలక పాత

కీళడి భారత ఉపఖండంలో ఒక ప్రత్యేకమైన మరియు లోతైన ముఖ్యమైన పురావస్తు ప్రదేశంగా నిలుస్తుంది. కీళడి యొక్క పూర్వ శతాబ్దానికి చెందిన సంగం యుగం దేటింగ్ దక్షిణ భారత కాలక్రమానికి ఒక ప్రత్యేక సహకారిగా చేస్తుంది, ఉత్తర భారత మహాజనపదాలు మరియు బుద్ధుడు, మహావీరుల కాలంతో సమకాలీనతను స్థాపిస్తుంది. ఇది భారత ఉపఖండంలో చరిత్ర యొక్క మరింత సమానమైన మరియు ఖచ్చితమైన ప్రాతినిధ్యం వైపు ఒక కీలకమైన అడుగు.

అక్షరాస్యతకు అపూర్వమైన ఆధారాలు

సాధారణ కుండలపై పోస్ట్-ప్లైరింగ్ అక్షరాలు మరియు 1,001కి ప్లైగా గ్రాఫిటీ కుండ పెంకులు సాధారణ ప్రజలలో విస్తృత అక్షరాస్యతను బలంగా సూచిస్తాయి, ఈ ప్రారంభ కాలానికి మరెక్కడా స్పష్టంగా రుజువు చేయబడని సామాజిక అధునాతనత స్థాయి.

లిపి పరిణామంపై సహకారం

కీళడి వద్ద గ్రాఫిటీ కుండ పెంకుల ఆవిష్కరణ ప్రాచీన సింధు లిపి మరియు తరువాత భూప్రాచీన లిపి మధ్య సంభావ్య సంబంధంగా పరిగణించబడతాయి, భారతీయ లిపుల పరిణామాన్ని అర్థం చేసుకోవడంలో ముఖ్యమైనవి.

సాంప్రదాయ కథనాలకు ప్రత్యక్ష సమాలు

కీళడి వద్ద ఆవిష్కరణలు ప్రాచీన భారతదేశం గురించి దీర్ఘకాలంగా ఉన్న చారిత్రక మరియు పొరాణికి కథనాలను పునరాలోచించడానికి శక్తివంతమైనవిగా పనిచేస్తాయి.



కీళడి నుండి వచ్చిన ఆవిష్కరణలు, ముఖ్యంగా పూజకు ఉద్దేశించిన వస్తువుల పూర్తి లేకపోవడం, "సనాతన ధర్మం"తో సంబంధం ఉన్న కొన్ని సాంప్రదాయ కథనాలను ప్రత్యక్షంగా సవాలు చేస్తాయి. కీళడిలో త్రవ్యబడిన కళాఖండాలు లలిత కళలు, వాణిజ్యం, వ్యాపారం మరియు విస్తృత అక్షరాస్యతను ప్రోత్సహించే చేస్తాయి, సాంప్రదాయ మతపరమైన కథనాలు సూచించే దానికంటే భిన్నమైన దృష్టితో కూడిన సమాజాన్ని కీళడి సూచిస్తుంది.

ఆధారిత చారిత్రక విచారణకు మద్దతు

ప్రభుత్వాలు మరియు ప్రజలు తమ మద్దతును పూజారుల నుండి చరిత్రకారులు మరియు పురావస్తు శాస్త్రవేత్తలకు మళ్ళించాలి. అప్పుడే "మూడునమ్మకాలు, భూమలు, మాయలు మరియు పుక్కట పురాణ కల్పిత కథలను తేలిగించి, "వాస్తవాలను" చరిత్రకారులు మరియు పురావస్తు శాస్త్రవేత్తలు నిరూపించగలరు. సామాజిక పురోగతికి మరింత హేతుబద్ధమైన అవగాహనను పెంపాందిస్తుంది.

అంద్ర దేశంలో భవిష్యత్ పురావస్తు

కీళడి ద్వారా ఎర్పడిన పుర్వగామి ఆధారంగా, మన అంద్ర దేశంలో చందవరం, నాగార్జునకొండ, అమరావతి, జ్యాలాపురం మరియు రేణిగుంట వంటి వివిధ "నివాస స్థలాలలో" పురావస్తు అధికారులు త్రవ్యకాలు నిర్వహిస్తూ, కీళడి వంటి లేదా అంతకంటే అధునాతనమైన నాగరికతలను కనుగొనగలరని నా దృఢమైన నమ్మకం .

ముగింపు

కీళడి నుండి వచ్చిన పురావస్తు ఆవిష్కరణలు ప్రాచీన దక్షిణ భారత నాగరికత గురించి అవగాహనను నిస్పందించాంగా విష్ణువాత్మకం చేశాయి. విస్తృతమైన ఆవిష్కరణలు సంగం యుగం కాలక్రమాన్ని వెనక్కి నెట్టాయి, సాధారణ ప్రజలలో విస్తృత అక్షరాస్యతను ప్రదర్శించాయి, అధునాతన పరిశ్రమల ద్వారా మద్దతు పొందిన అధునాతన సామాజిక-ఆర్థిక జీవితాన్ని వెల్లడించాయి మరియు విస్తృత అంతర్గత మరియు అంతర్జాతీయ వాణిజ్య నెట్వర్కులను ధృవేకరించాయి. కీళడి ఆవిష్కరణలు ఒక ప్రాచీన, పట్టణ, అక్షరాస్యత గల మరియు ఆర్థికంగా సజీవమైన నాగరికత ప్రశ్నల సాంస్కృతిక లక్ష్మణాలతో—స్వదేశ దక్షిణ భారత సాంస్కృతిక మరియు చారిత్రక వాదనకు శక్తివంతమైన చిహ్నంగా పనిచేస్తుంది.

ఈ ఆవిష్కరణలు, ముఖ్యంగా పూజకు ఉద్దేశించిన వస్తువులు లేకపోవడం, పౌరాణిక కథనాలను సవాలు చేసే అనుభవపూర్వక ఆధారాలను అందిస్తాయి మరియు కల్పిత కథనాల కంటే ఆధారిత చారిత్రక పునర్విర్మాణం యొక్క కీలక ప్రాముఖ్యతను నోక్కి చెబుతాయి. కీళడి భవిష్యత్ పురావస్తు అన్వేషణలకు, ముఖ్యంగా అంద్ర దేశంలో ప్రాంతాలలో, కీళడి లాంటి లేదా అంతకంటే అధునాతనమైన ప్రాచీన నాగరికతలు ఇంకా కనుగొనబడాలి అనే పిలుపునిస్తుంది. చారిత్రక సత్యాలను వెలికితీయడానికి, మూడునమ్మకాలను తేలిగించడానికి మరియు గతం గురించి మరింత హేతుబద్ధమైన మరియు ఆధారిత అవగాహనను పెంపాందించడానికి అటువంటి మద్దతు కీలకమైనదిగా పరిగణించబడుతుంది.