



ಕುವಿರಾನ್ ಅತಾ



ನಾಗಬು ದ್ರ



ನಾಗಬು ದ್ರ



“నీకు నీవే దీపం”

నాగబు డా

ముందు మాట

కీళడి త్రవ్యకాలలో బయటపడిన పురావస్తు ఆధారాలు ఇప్పటి వరకు ఉన్న చరిత్రను మార్చ గలిగాయి. సంఘం యుగం కీ.పూ 3వ శతాబ్దం నుంచి కీ.శ 3వ శతాబ్ద మధ్య కాలంగా పరిగణించారు. ఐతే కీళడి కార్యాన్న నమూనాలకు లభించిన తేదీలు తమిళ-బుహ్య లిపి యొక్క తేదీని కీ.పూ 6వ శతాబ్దంకు తీసుకువెళ్ళాయి. కీ.పూ 6వ శతాబ్దంలో అత్యధిక అక్షరాస్యత (చదవటం మరియు వ్రాయటం) ఉన్నందున కీ.పూ 6వ శతాబ్దంకు పూర్వమే కీళడిలో ఎంతో గొప్ప నాగరికతలు ఉండేవని ఇది నిరూపిస్తుంది.

మన అంద్ర దేశంలో కూడా Habitation Sites చందవరం, నాగార్జునకొండ, అమరావతి, జ్యోలూపురం, రేణుగుంట ఇలా చాల ప్రదేశాలలో కనుక పురావస్తు అధికారులు త్రవ్యకాలు జరపగలిగితే కచ్చితంగా కీళడి వంటి నాగరికతలు లేదా అంతకంటే మెరుగైన నాగరికతలు మన అంద్ర దేశంలో కూడా చూడగలం.

ఇది జరగాలి అంట ప్రభుత్వాలు, ప్రజలు పురోహితులను పోషించటం ఆపి చరిత్రకారులను, పురావస్తుకారులను ఆధరించి వారికీ సహాయం చెయ్యగలిగితే ఆ సహాయానికి కృతజ్ఞతగా చరిత్రకారులు, పురావస్తుకారులు ఆధార, అవశేషాలతో వాస్తవ సత్యాలను ప్రజల కళ్ళ ముందు పెట్టి ప్రాంతాన్ని మూడు నమ్మకాల నుంచి పారద్రీలగలరు. పురోహితులను పోషించటం వల్లనే అంద్ర దేశంలో మూడు నమ్మకాలు నదుల వలె ప్రవహిస్తున్నాయి అని ప్రజలు గుర్తించి అంద్ర దేశంలోని చరిత్ర, పురావస్తుకారులను గుర్తించ గలిగితే కీళడి వంటి నాగరికతలు మన ప్రాంతంలో కూడా ఉండేవి అని కచ్చితంగా నిరూపించ గలరు అని నా దృఢమైన నమ్మకం. కాబ్యటి పురాణాలు కట్టు కథలు, అబధ్మాలా పుట్ట పురోహితుల పురోగమణం కేసం కల్పించు కున్న కల్పిత కథలు అనేది వాస్తవం అని ప్రజలు తెలుసుకొని చరిత్ర వైపు పురావస్తుల వైపు మీ దృష్టిని మళ్ళించండి అప్పుడే అంద్ర దేశంలో ఉన్న మూడు నమ్మకాలను సాగనంపగలం.

***గమనిక :** ఈ అనువాదం అసలు పార్యం యొక్క విద్యాపరమైన కరినత్వం, కాలక్రమ ఖచ్చితత్వం మరియు చరిత్ర రచనా ప్రాముఖ్యతను నిలపుకుంటుంది - తమిళ చరిత్ర మరియు భారతీయ పురావస్తు శాస్త్రంపై కీళడి అన్వేషణల యొక్క విఫ్లవాత్మక చిక్కులను అర్థం చేసుకోవడానికి ఇది అవసరమైనది.

"పరిచయం"

పురావస్తు శాస్త్రం అనే విభాగం అనేక కోణాలలో అభివృద్ధి చెందింది. దీనిని స్థాలంగా Pre-Historic Archaeology (పూర్వ-చారిత్రక)మరియు Historical Archaeology(చారిత్రక)గా విభజించవచ్చు. పురావస్తు అధ్యయనంలో ఇటీవలి పురీగతుల కారణంగా, పర్యావరణ మార్పులు కూడా పరిగణనలోకి తీసుకోబడ్డాయి. ప్రస్తుతం పర్యావరణ పురావస్తు శాస్త్రం (Environmental Archaeology) మరియు జూనపద పురావస్తు శాస్త్రం (Ethno Archaeology) అధ్యయనానికి ప్రత్యేక దృష్టి ఇవ్వబడుతోంది. ఇవి జీవించే మానవుల వారసత్వం, వారి భౌతిక సంస్కృతుల అధ్యయనాన్ని కలిగి ఉంటాయి.

పురావస్తు శాస్త్రంలో కేవలం తప్పకాలు(excavations) మాత్రమే కాకుండా, సాహిత్యం, శాసనాలు, నాణులు, స్కూరక చిహ్నాలు వంటి వనరుల అధ్యయనం కూడా ఉంటుంది. అయినప్పటికే, మెసాపోటమియా, ఈజిప్టు, మాయా నాగరికతలు మరియు చైనా నాగరికత వంటి తూర్పు ప్రాచీన నాగరికతలను గుర్తించడంలో తప్పకాలు పొత్త అత్యంత ముఖ్యమైనది. భారతదేశంలో, వివిధ ప్రదేశాలలో నిర్వహించిన తప్పకాలు ప్రాక్తన శిలాయుగం (Palaeolithic), నవీన శిలాయుగం (Neolithic), తాము శిలాయుగం (Chalcolithic) మరియు ఇనుప యుగం (Iron Age) వాస్తవ్యాలను బహిర్గతం చేశాయి.

తమిళనాడు చరిత్రను Pre-Historic Archaeology కాలం నుండే శిలా ఉపకరణాల ఆకస్మిక ఆవిష్కరణల ద్వారా గుర్తించవచ్చు. అయితే, వివిధ సంస్థలచే వేర్పేరు ప్రదేశాలలో నిర్వహించిన క్రమబద్ధమైన తప్పకాలు గతాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి మార్గం సుగమం చేశాయి. పురావస్తు శాస్త్రం గురించి మాట్లాడేటప్పుడు, ముఖ్యంగా తప్పక రంగంలో గొప్ప పయోనీర్లను సృచ్చించుకోవడం మన కర్తవ్యం. ఈ రంగాన్ని రూపుదిద్దిన విదేశీ మరియు భారతీయ పురావస్తు శాస్త్రవేత్తల కృషిని నమోదు చేసి గుర్తించాలి.

భారత పురావస్తు శాస్త్ర పితామహుడు అలెగ్జాండర్ కన్సింగ్స్టామ్, రాబర్ట్ బ్రూన్ పూట, లార్డ్ కర్జన్, సర్ జాన్ మార్కల్, సర్ మోర్టిమర్ వెలర్ మరియు ఇతర భారతీయ పండితులు తప్పకాల రంగంలో గణనీయమైన కృషి చేశారు. కేంద్ర సంస్కరణ ఆర్కియోలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా (ASI) పురావస్తు రంగంలోని వివిధ కార్యకలాపాలను నియంత్రిస్తుంది. రాష్ట్రాల్లో, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల పురావస్తు శాఖలు, విశ్వవిద్యాలయాలు మరియు ప్రైవేట్ సంస్థలు తమ పరిధిలో తప్పకాలను నిర్వహిస్తున్నాయి.

తమిళనాడులో, ఆర్మీయాలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ జండియా (దక్షిణ వృత్తం), రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం, తంజావూరు తమిళ విశ్వవిద్యాలయం, శర్ప సెంటర్ ఫర్ హెరిటెజ్ ఎడ్యూకేషన్, సర్ చంద్రశేఖరెంద్ర సరస్వతి విశ్వ మహావిద్యాలయం (కాంచీపురం), మరియు కేరళ విశ్వవిద్యాలయం సంవత్సరాలుగా తవ్వకాలను నిర్వహించి, రాష్ట్రంలో పురావస్తు అభివృద్ధికి గణనీయమైన సహకారం అందించాయి.

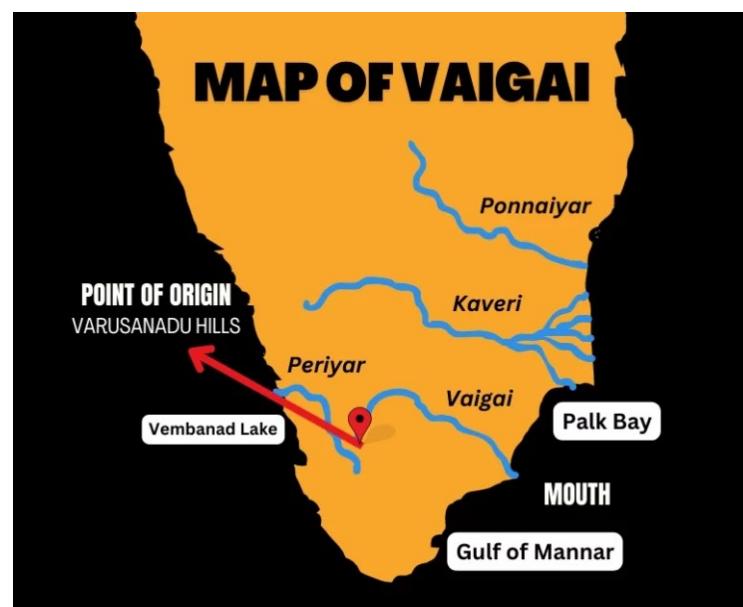
చారిత్రకంగా ముఖ్యమైన స్థలాలలో ఈ తవ్వకాలు నిర్వహించబడతాయి. పురావస్తు శాఖ పరిశోధనల ద్వారా గుర్తించిన 40 ప్రదేశాలలో ఇప్పటివరకు తవ్వకాలు జరిగి, వివిధ కాలాలకు చెందిన కళాఖండాలు బహిర్గతమయ్యాయి. పరికుళం, తిరుత్తంగల్, మంగుడి, మోదూర్, కోవలన్నీట్లు, ఆనమల్లై, పల్లవమేడు, బోలువంపట్లు, పనయకుళం, కురుంబన్నేడు, కన్ననూర్, తిరుక్కేవిలూర్, వాసవసముద్రం, పూంపుహార్ (కావేరిపుంపట్టనం), ధీండి, కొర్కె, అలగంకుళం మరియు పేరూర్ వంటి ప్రదేశాలలో నిర్వహించిన తవ్వకాలు Pre-Historic (పూర్వ-చారిత్రక) నుండి Historical (చారిత్రక) కాలం వరకు సంబంధించిన ముఖ్యమైనవి. ఇవి ప్రాచీన రాజధానులు, వాణిజ్య కేంద్రాల స్థానాలను నిర్ధారించే ఉత్తమమైన కళాఖండాలను వెలుగులోకి తీసుకువచ్చాయి. అలాగే దక్షిణ భారతం-ఉత్తర భారతం మధ్య, తమిళనాడు-రీమన్ సామూజ్యం మధ్య గల సంబంధాలను ఇవి ధృవేకరించాయి.

వైగై నది

సురులి కొండల నుండి బయలుదేరిన వైగై నది మరియు దాని ఉపనది సురులియర్ సిన్నమనూర్ మరియు మధురై వెంబడి తూర్పు వైపుకు ప్రవహించి తిరుప్పువనం, రాజగంభీరం, మనమదురై, పర్తిబనూర్, పరమక్కుడి వంటి మధ్య యుగాల నాటి అనేక సంపన్న పట్టణాల గుండా ప్రవహించి చివరికి సముద్రంలో కలుస్తుంది, రాజసింగమంగళం మరియు రామనాథపురం పెద్ద చెరువుల ద్వారా సరఫరా చేయబడిన పెద్ద చెరువులకు నీరు చేరిన తరువాత.

సైరుతి రుతుపవనాల సమయంలో లైనలో

వర్షాలు మరియు ఈశాన్యంలో భార్ ఐనిజ్ అరటితో పాటు రెండు తడి పంటలను పండించడానికి సహాయపడతాయి, మైదానాలలో బీటాల్ మరియు కొడ వాలులలో



యాలకులు, పశ్చిమ కనుమలలో పండించే సుగంధ ద్రవ్యాలను తూర్పున ఉన్న పట్టణాలకు తీసుకెళ్డానికి వైగై లోయ ప్రథాన మార్గం. సంగం కార్బన్ యొక్క ఎనిమిది సంకలనాలలో ఒకటిన 'పరిపాదల్' రచన ఈ నది గొప్పతనాన్ని ఎనిమిది పెద్ద కవితలలో స్పష్టంగా వివరిస్తుంది. మధురై కంచి రచన మధురై నగరం యొక్క గొప్పతనాన్ని వివరిస్తుంది.

మధురై యొక్క ప్రారంభ చరిత్ర

చరిత్రపూర్వ కాలం నుండి చరిత్రలో కేనసాగింపును అనుభవించిన భారతదేశంలోని పురాతన నగరాల్లో మధురై ఒకటి. దాని సాంస్కృతిక ప్రాముఖ్యత కారణంగా, మధురైని "దక్షిణ భారతదేశంలోని ఏథెన్స్" అని వర్ణించారు. ఇది చాలా పురాతన కాలం నుండి విద్య నేర్చుకోవడానికి గొప్ప కేంద్రంగా కూడా ప్రసిద్ధి చెందింది. సంగం అని పిలువబడే తమిళ అకాడమీ యొక్క స్థానంగా, ఇది సాహిత్య మరియు సాంస్కృతిక రంగాలలో గొప్ప ప్రభావాన్ని చూపింది. పాండ్యల అద్భుతమైన పాలనలో, మధురై వాణిజ్య మరియు సాంస్కృతిక కార్యకలాపాల కేసం విదేశీ సంబంధాలను కలిగి ఉంది.

మధురై నగరానికి ఉత్తరాన వైగై నది ఎడమ ఒడ్డున రాబర్డ్ బూన్ ఫూట్ కేన్సి పనిముట్లు సేకరించాడు మరియు మధురైకి దక్షిణంగా 20 కి.మీ. దూరంలో ఉన్న అవియూర్ నుండి ఒక పాలియాలిథిక్ సాధనాన్ని కూడా సేకరించాడు. పురావస్తు పరిశోధనలు చివరి రాత్రి యుగం మరియు నవీన శిలాయుగం (Neolithic) పురాతన వస్తువులకు చెందిన పది ప్రదేశాలను వెల్లడించాయి. మధురై జిల్లాలో మెగాలిథిక్ సాంస్కృతిక సామగ్రీ ఉన్న దాదాపు 60 ప్రదేశాలు గుర్తించబడ్డాయి.

పాండ్యలు మరియు వారి రాజులాని నగరం మధురై పురాతన గ్రీకులు మరియు రోమన్లకు బాగా తెలుసు. చంద్ర గుప్త మౌర్య (క్రీ.పూ. 320) ఆస్థానంలో సెలూకోన్ నికేటర్ యొక్క గ్రీకు రాయబారి మెగస్టస్ న్నీ, ఈ ఖాతాలలో దక్షిణ భారత రాజ్యాల యొక్క స్పష్టమైన చిత్రాన్ని ఇచ్చాడు.

ష్టోర్ (క్రీ.పూ. 25) పాండ్య రాజ రోమన్ చక్రవర్తి అగస్టస్ కు రాయబార కార్యాలయాన్ని పంపాడని పేర్కొన్నాడు. ప్లినీ (క్రీ.శ. 75) పాండ్యలు మరియు పాండ్య రాజ అతని రాజులాని మధుర గురించి ప్రస్తావించాడు. టోలెమి (క్రీ.శ. 130) కూడా మధురైని పాండ్యల రాజ నగరంగా పేర్కొన్నాడు.

ఉత్తర మరియు దక్షిణ భారతదేశం మధ్య వాణిజ్యాన్ని వివరిస్తూ కౌటీల్యడి అర్థశాస్త్రంలో పాండ్య దేశపు ముత్యాలు మరియు ముస్లిములు గురించి ప్రస్తావించబడింది. ఖగోళ శాస్త్రవేత్త

వరాహమిహారార్ తన బృహత్తుంహితలో పాండ్య రాజ్యాన్ని ప్రస్తావించాడు. గొప్ప సంస్కృత కవి మరియు నాటక రచయిత కాళిదాసు పాండ్య రాజ్యాన్ని రఘు తన విజయ యతలో సందర్భంచిన రాష్ట్రాలలో ఒకటిగా పేర్కొన్నాడు.

అశోకుడి తోలి శిలా శాసనాలు 2 మరియు 13లో దక్కిణ భారత రాజ్యాలు అంటే చేళ, పాండ్య, సత్యపుత్ర మరియు కేరళపుత్ర గురించి ప్రస్తావించబడ్డాయి.

మధురై చుట్టూ ఉన్న కొన్ని రామాలలో లభించిన సమకాలీన శిలా శాసనాలు (తమిళ భూహీ శాసనాలు) మధురై నగరం మరియు పాండ్య రాజల గురించి ప్రస్తావనలు ఉన్నాయి.

మదురై జైన మతం

జైన సన్యాసి భద్రబాహు నేతృత్వంలో జైన అనుచరులు కర్ణాటకలోని శ్రవణబెలగోలాలో స్థిరపడటం ద్వారా జైన మతం దక్కిణ భారతానికి వ్యాపించిందని పేర్కొనబడింది. ఏకాంత జీవనం మరియు సాధనలకు మదురై మరియు దాని పరిసర ప్రాంతాలు జైనులకు చాలా అనుకూలంగా ఉండేవి. వారు మదురై చుట్టూ ఉన్న ప్రకృతి శిలా గుహలను తమ నివాసాలుగా ఎంచుకున్నారు. మదురై చుట్టూ కనీసం పద్మాలుగు కేంద్రాలు గుర్తించబడ్డాయి, అక్కడ మెరుగు పట్టిన రాళ్ళు (polished rock beds) చెక్కబడి ఉన్నాయి. ఈ శిలా గుహలన్నింటిలో ప్రాచీన తమిళ (తమిళ-భూహీ) శాసనాలు (క్ర.పూ(BC) 500 నుండి క్ర.శ(AD) 300 వరకు) ఉన్నాయి. వేటిలో అత్యంత ప్రాచీనమైనది మంగుళం ర్హామం - ఇక్కడ ఐదు ప్రకృతి గుహలు మరియు ఆరు శాసనాలు ఉన్నాయి.

పురావస్తు అన్వేషణలు

1950ల చివరలో, ఆర్యయాలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా (దక్కిణ వృత్తం)లో పనిచేస్తున్న డాక్టర్ క.వి. రమణ్ మదురై, తిరుమంగళం, మేలూరు మరియు పెరియాకుళం తాలూకాలలో క్రమబద్ధమైన ర్హామ-ర్హామ సర్వే నిర్వహించి, అనేక పురావస్తు ప్రదేశాలు మరియు అవశేషాలను నివేదించారు. 2006లో, డాక్టర్ క. రాజన్ మరియు అతని విద్యార్థులు వైగ్నిక లోయలో, ముఖ్యంగా దాని ఎగువ ప్రాంతాల్లో, దిండుకల్ జిల్లాలోని తాటపుట్టి మరియు తేని జిల్లాలోని పులిమంకొంబైలలో క్రీస్తు శకం ప్రారంభ శతాబ్దాలకు చెందిన శాసనాలతో కూడిన వరగల్లులు (hero stones) కనుగొన్న తర్వాత, అనేక ప్రదేశాలను నివేదించారు.

ఆర్కియాలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా అన్యోషణల సమయంలో, వైగ్రా నది లోయలో 293 పురావస్తు ప్రదేశాలు గుర్తించబడి డాక్యుమెంట్ చేయబడ్డాయి. ఇందులో కుండలో ఖననం సమాధులు (urn burials), మెస్హిర్స్ (menhirs), శాసనాలు, శిల్పాలు, వీరగల్లులు, నివాస మౌండ్లు వంటి వివిధ రకాల పురాతన అవశేషాలు ఉన్నాయి. ఇది కేత్త కనుగోళితే పాటు, మునుపు నివేదించబడిన ప్రదేశాలను తిరిగి సందర్శించడం వల్ల వెల్లడైన కేత్త ఆవిష్కరణలను కూడా కలిగి ఉంది.

పురావస్తు తవ్వకాలు

స్వాతంత్ర్యానికి ముందు, అలెగ్జాండర్ రే మదురైలోని పరవై మరియు అనుపునాడి గ్రామాలలో కుండలో ఖననం (urn burials) సమాధుల తవ్వకాలు నిర్వహించారు. తరువాత, ఈ ప్రాంతం యొక్క పురావస్తు సామర్థ్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి ఆర్కియాలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా 1976లో టి. కల్లుపట్టిలో కుమబద్ధమైన తవ్వకాలు చేపట్టింది. రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ కేవలన్వోట్టల్ (1979-1980), అలగంకుళం (1986-1987, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1997-1998, 2014-2015, 2016-2017) మరియు మంగుళంలో (2006-2007) తవ్వకాలు నిర్వహించింది. ఏటిలో, వైగ్రా నది బంగాళాఖాతంతో కలినే ప్రదేశంలో ఉన్న అలగంకుళం ప్రాచీన చారిత్రక కాలానికి చెందిన గుర్తించదగిన సాక్షాతలను అందించింది మరియు ప్రారంభ పాండ్యల యొక్క ఒడరేవు నగరంగా గుర్తించబడింది.

కీళడిలో పురావస్తు తవ్వకాలు

కీళడి ప్రదేశం, 110 ఎకరాలకు పైగా ఎస్టరించిన సాంస్కృతిక నిక్షేప మట్టిదిబ్బ (mound), కేబ్బరి తోటల మధ్య, భాగోళికంగా $9^{\circ} 51.294'$ ఉత్తర అక్షాంశం మరియు $78^{\circ} 11.696'$ తూర్పు రేఖాంశం మధ్య ఉంది. రహదారి మార్గంలో, ఇది తమిళనాడు ఆలయ నగరమైన మదురైకు తూర్పు మరియు ఆగ్నేయంగా 13 కి.మీ. దూరంలో ఉంది. ఈ సామర్థ్యవంతమైన మట్టిదిబ్బ ఉత్తర భాగంలో 2 కి.మీ. పొడవున వైగ్రా నది ప్రవహిస్తుంది. తూర్పున, మనలూరు గ్రామం ఉంది, దీని ఉత్తర భాగంలో కన్నాయి (సరస్వతి) ఉంది, తద్వారా ఇది ప్రదేశానికి ఈశాన్య సహజ నీటి మూలంగా ఏర్పడుతుంది. అదేవిధంగా, కీళడి పురావస్తు మట్టిదిబ్బ ఆగ్నేయంగా అగరం గ్రామం ఉంది. ప్రదేశం యొక్క పశ్చిమ భాగం కొండగై గ్రామంతో చుట్టుముట్టబడి ఉంది. ఈ సాంస్కృతిక మట్టిదిబ్బ చుట్టూ ఉన్న పరిసర ప్రాంతాల యొక్క ఈ సహజ స్థానం తమిళ చరిత్రలోని ప్రారంభ చారిత్రక దశకు సమకాలీనమైన వాసస్థలానికి సహజమైన లక్షణాన్ని అందిస్తుంది.

ఇంతకు ముందు 2014-2015, 2015-2016 మరియు 2016-17 సంవత్సరాలలో ఆర్థియాలాజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా యొక్క తవ్వక శాఖ-బెంగళారు ద్వారా మూడు నీజస్స తవ్వకాలు నిర్వహించబడింది. నాల్గవ మరియు ఐదవ నీజన్ తవ్వకాలు 2017-2018 మరియు 2018-2019 సంవత్సరాలలో తమిళనాడు రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ చేపట్టింది. ఈ ప్రదేశం యొక్క దాచి పెట్టిన నిధులు మరియు పురాతన వస్తువులను బహిర్గతం చేయడం కేనసాగించడంలో, రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ ఈ ప్రదేశంలో పెద్ద ఎత్తన తవ్వకాలు చేస్తోంది. ఐదవ నీజన్ యొక్క క్రమబద్ధమైన పురావస్తు తవ్వకాలు ఇంకా కేనసాగుతున్నాయి.

కీళడి తవ్వకాల ముఖ్య ఆవిష్కరణలు (2017-2018)

నాల్గవ నీజన్ తవ్వకాల పని సమయంలో, 5,820 పురావస్తువులు సంప్రదాయ లక్షణాలతో కనుగొనబడ్డాయి. ఇందులో ఇవి ఉన్నాయి:



నిర్మాణాత్మక సాక్ష్యాలు:

- ఇటుక నిర్మాణాలు
- బెర్కేటా రింగ్ బావులు (వృత్తాకార బావులు)
- వర్ధపు నీటిని ఆకర్షించడానికి రెండు రంధ్రాలు మరియు లోతైన వేళల ముద్రలతో కూడిన పడిపోయిన గుమ్మటపు ఇటుకలు.



పురావస్తు వస్తువులు:

- కేన్సి బంగారు నగల ముక్కలు
- రాగి వస్తువులు
- ఇనుప పనిముట్టు
- బెర్కోట్టా ఆటల పురుగులు (చదరంగం, దాడు)
- చెవి అలంకారాలు
- నూలు వడికే చక్కాల ముక్కలు (spindle whorls)
- చిన్న భౌమ్యులు (figurines)
- బెర్కోట్టా, గాజ, అర్ధవిల్వైన రాళ్ళతే తయారైన పూసలు.

మట్టి పాతలు రకాలు:



- నాణ్యమైన నలుపు-ఎరుపు మట్టి పాతలు
- నల్లని మట్టి పాతలు (Black ware)
- మెరినే నలుపు మట్టి పాతలు (Black Polished ware)

- ఎరుపు మట్టి పాతలు (Red ware)
- చక్కం పట్టే మట్టి పాతలు (Rouletted ware)
- కేన్సి రీమన్ అరెబైన్ మట్టి పాతల ముక్కలు.



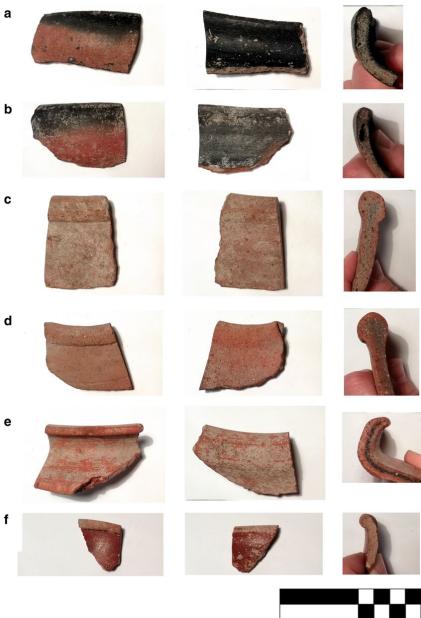
ఇతర ముఖ్యమైనవి:



- మట్టిపాతలను కాల్పేముందు, తర్వాత చెక్కిన గ్రాఫిటి ముక్కలు (graffiti sherds)
- పెద్ద సంఖ్యలో తమిళ-బ్రాహ్మి శాసనాల మట్టిపాత ముక్కలు.

నాగబు డా

ముఖ్య అంశం:



ఈ ఆవిష్కరణలన్న మదురై ఆలయ నగరానికి సమపంలో ఉన్న ఈ ప్రాంతపు ప్రాచీన తమిళ నాగరికత యొక్క సంపన్న సాంస్కృతిక వైభవాన్ని స్పష్టంగా తెలియజేస్తున్నాయి. కాబట్టి, కీళడి ప్రదేశంలో దాచి పెట్టబడిన ఈ సాంస్కృతిక నిధులను భవిష్యత్తులో కొనసాగించి, ప్రాచీన తమిళ సమాజం యొక్క సాంస్కృతిక వైభవాన్ని బహిర్గతం చేయడం అత్యవసరం.

సంగం యుగ సాంస్కృతిక చరిత్ర రచనలో ఒక చారిత్రక ములుపు

తమిళుల ప్రాచీనతను ప్రపంచ వేదికపై పునఃధృవేకరించే లక్ష్యంతో, తమిళనాడు రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ కీళడి తవ్వకాలలో లభించిన కళాఖండాలను రిగ్రెసివ్ శాస్త్రయ విశ్లేషణ మరియు AMS (Accelerator Mass Spectrometry)కార్బన్ డేటింగ్ కోసం పంపింది. ప్రతిష్టాత్మక ప్రయోగశాలల నుండి వచ్చిన ఘరీపితాలను నిపుణుల బృందానికి వారి విద్యాపరమైన పరిశీలన కోసం సమర్పించారు. నిపుణుల వ్యాఖ్యలు, సూచనలను సంగ్రహించి, ప్రజల అవగాహన మరియు మన్సున కోసం ఇక్కడ ప్రదర్శిస్తున్నాను.

కీళడి: 2600 సంవత్సరాల ప్రాచీన నాగరికత

తమిళనాడు ప్రభుత్వ పురావస్తు శాఖ కీళడిలో నాల్గవ తవ్వకాల సీజన్ (2018) నుండి నేకరించిన ఆరు కార్బన్ నమూనాలను Accelerator Mass Spectrometry (AMS) డేటింగ్ కోసం అమెరికాలోని ఫ్లోరిడాలోని బీటా అనలిటిక్ ప్రయోగశాలకు పంపించారు. వారి నివేదికలు లభించినవి.

ముఖ్యమైన ఆవిష్కరణలు

- ఆరు నమూనాల కాలనిర్ధారణ కీస్తుపూర్వం 6వ శతాబ్దం నుండి కీస్తుపూర్వం 3వ శతాబ్దం మధ్య ఉంది.
- 353 సం.మీ లోతు నుండి తీసిన నమూనా కీస్తుపూర్వం 6వ శతాబ్దం చివరి కాలానికి చెందినది.
- 200 సం.మీ లోతు నమూనా కీస్తుపూర్వం 3వ శతాబ్దం ప్రారంభ కాలానికి చెందినది.

డేట్ చేయబడిన పొరకు కింద గణనీయమైన నిక్షేపం మరియు పైన ఇతర పొరలు ఉన్నందున, కీళడి సాంస్కృతిక నిక్షేపాన్ని భద్రంగా కీస్తుపూర్వం 6వ శతాబ్దం నుండి కీస్తు శకం 1వ శతాబ్దం వరకు నాటిదిగా నిర్ణారించవచ్చు.

చారిత్రక ప్రాధాన్యత

ఈ ఫులితాలు సంగం యుగం తమిళ నాగరికతను 2,600 సంవత్సరాల క్రితం (క్రీ.పూ 600) వరకు నెలకొల్పడం ద్వారా:

1. భారత ఉపఖండంలో శాశ్వత నగర సంస్కృతుల ప్రారంభ కాలాన్ని మారుస్తున్నాయి.
2. తమిళ-బ్రాహ్మి లిపి వినియోగానికి సాక్ష్యం అందిస్తున్నాయి.
3. ఉత్తర భారత నాగరికతలతో సమకాలీనమైన దక్షిణ భారత అభివృద్ధిని నిరూపిస్తున్నాయి.

*సూచన: క్రీ.పూ 6వ శతాబ్దం అనేది బుద్ధుడు (క్రీ.పూ 563–483), మహావీరుడు (క్రీ.పూ 599–527) కాలంతో ఏక కాలం.

తమిళ-బ్రాహ్మి శాసన విశ్లేషణ

నలుపు-ఎరుపు మట్టిపాత్ర (Black and Red-Ware) బాహ్య ఉపరితలంపై చెక్కబడిన తమిళ-బ్రాహ్మి లిపిలో ఒక సమాంతర రేఖలతో పాటు ఆరు అక్షరాలు కనిపిస్తున్నాయి: కు (ku), వి (vi), ర (ra), ణ్ (ṇ), ఆ (ā), త (ta)

పరనం మరియు అర్థ వివరణ



ఈ అక్షరాలకు 'న్' (n) ప్రత్యయాన్ని (suffix) ఉహాత్మకంగా చేర్చినట్లయితే, పూర్తి పదం "కువిరన్-ఆతన్" (kuviran-ātan) అవుతుంది. ఈ ప్రత్యయాన్ని చేర్చడానికి కారణం: శాసన భాగం ముక్కలు విడిపోయినందు వల్ల 'న్' అక్షరం శేషం నుండి తప్పిపోయి ఉండవచ్చు లేదా ఇది లిపి రచన యొక్క సహాజ భాగం కావచ్చు.

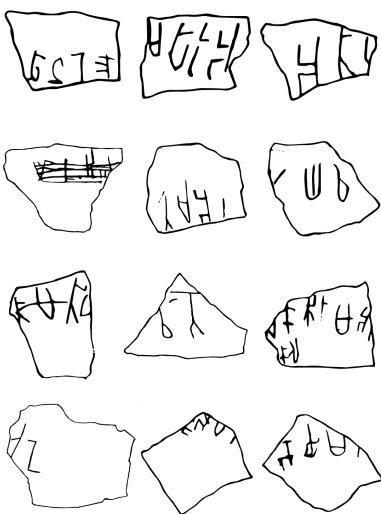
సాహిత్యపరమైన అర్థం:

- ఈ సంయుక్త పదం ఒక వ్యక్తి పేరును సూచిస్తుంది.
- ఇది ఆ వ్యక్తి "వర్ధం స్వభావం వంటి దాతృత్వ గుణాన్ని" సూచిస్తుంది (అనగా: అన్ని ప్రాణులకు సమానంగా ఉపకరించే దయాశుత్సుం).
- ఈ శాసనం కీళడి నాగరికతలో వ్యక్తిగత పేర్లు మరియు సామాజిక విలువల పట్ల అంతర్ధాన్మీనిస్తుంది.
- "కువిరన్-ఆతన్" అనే పేరులోని "ఆతన్" భాగం తమిళ భాషలో "వదాన్యడు" (దాత) అనే అర్థాన్ని కలిగి ఉంటుంది.
- వర్ధానికి సాదృశ్యం: వర్ధం ఏ వివక్క లేకుండా అందరికీ జీవనోపాధి ఇవ్వడం వలె, ఈ వ్యక్తి కూడా సర్వసామాన్యంగా దాన ధర్మాలు చేసేవాడని సూచన.



సంగం యుగంలో చదవడం మరియు వ్రాయడం చాల అధిక స్థాయిలో ఉండేది

TAMIL BRAHMI



మట్టిపాత్రల భుజ భాగాలపై (shoulder portions)
చెక్కబడిన తమిళ-బ్రాహ్మి అక్షరాల ఆధారంగా సంగం యుగంలో చదవడం మరియు వ్రాయడం ఉన్నట్లు
తెలుస్తుంది. సాధారణంగా ఈ అక్షరాలు రెండు రకాలుగా చెక్కబడ్డాయి:

- మట్టి పాత్ర తడిగా, సున్నితమైన స్థితిలో ఉన్నప్పుడు (పాత్ర తయార్ సమయంలో)
- పాత్ర ఎండిన తర్వాత

కీళడి ఆవిష్కరణల ప్రత్యేకత

- ఇక్కడ లభించిన అన్ని మట్టిపాత్రలపై చెక్కబడిన అక్షరాలు పాత్రలను కాల్పిన తర్వాత (post-firing) చెక్కబడినవి.
- ఇవి పాత్రల యజమానులచే కొనుగోలు తర్వాత చెక్కబడినట్లు సృష్టిమవుతుంది.
- వివిధ రీతుల లిపి శైలులు ఈ అభిప్రాయాన్ని మరింత ధృవేకరిస్తున్నాయి.

చారిత్రక ప్రాముఖ్యత

ఈ ఆధారాలు కీ.పూ 6వ శతాబ్దింలో ప్రచలితంలో ఉన్న సమాజంలో అధిక అక్షరాస్యత (సామాన్య ప్రజలలో కూడా చదవడం-వ్రాయడం తెలివి) స్థాయి ఉన్నట్లు సృష్టింగా సూచిస్తున్నాయి.

సామాజిక సూచన

సాధారణ వస్తువులపై యజమానులు అక్షరాలు చెక్కించుకోవడం సామాన్య ప్రజల్లో కూడా అక్షరాస్యత వ్యాప్తిని నిరూపిస్తుంది.

కాలనిర్ణయం

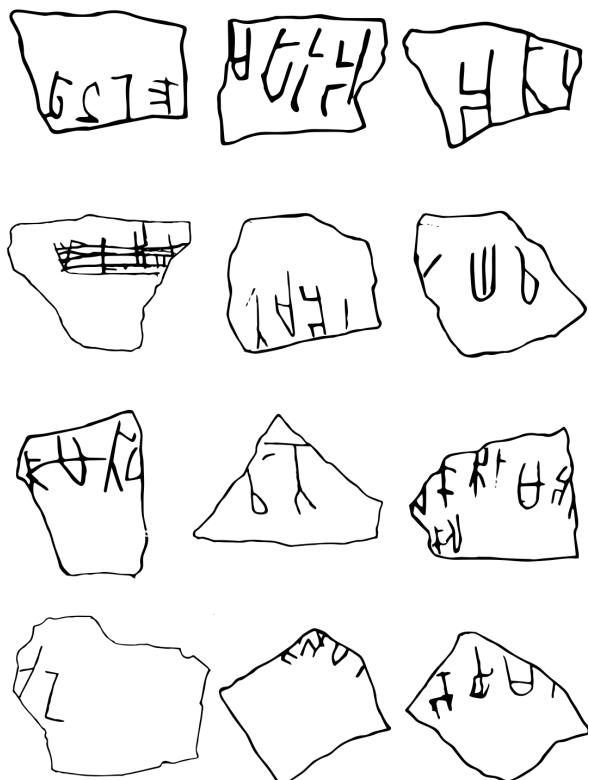
కీ.పూ 600 నాటికే దక్కిణ భారతంలో సాక్షర సమాజం అస్తిత్వంలో ఉందని ఇది నిర్ధారిస్తుంది. సాక్షర సమాజం అంటే ప్రజలందరూ చదవడానికి, వ్రాయడానికి మరియు సంఖ్యలను అర్థం చేసుకోవడానికి తగినంత నైపుణ్యం కలిగి ఉన్న సమాజం. ఇది ప్రజలందరికీ విద్య మరియు జ్ఞానం అందుబాటులో ఉండాలని సూచిస్తుంది

*గమనిక : ఈ ఆధారాలు తమిళనాడులో నాగరికత ఉద్భవం క్రీ.పూ 6వ శతాబ్దానికి చెందినదని, ఇది ఉత్తర భారతంలోని మహాజనపదాల కాలానికి సమకాలీనం అని తెలియజేస్తున్నాయి.

తమిళనాడులో తమిళ-బ్రాహ్మి శాసనాల ప్రాముఖ్యత

తమిళనాడులో, గ్రాఫిటి శాసనాల తరువాత అత్యధిక సంఖ్యలో లభించినవి తమిళ-బ్రాహ్మి లిపిలో చెక్కబడిన మట్టి పొత్తులు (potsherds). పండితులు ఈ తమిళ-బ్రాహ్మి లిపిని "దమిలి" లేదా "ప్రాచీన తమిళ లిపి" అని పిలుస్తారు.

TAMIL BRAHMI



ఆవిష్కరణల సారాంశం

ఇప్పటివరకు త్రవ్యిన ప్రాచీన చారిత్రక ప్రదేశాల్లో ఎక్కువ భాగం తమిళ-బ్రాహ్మి లిపిలో గల మట్టి పొత్తులు దీరికాయి. కొన్ని ప్రదేశాలు అక్షరాలతో కూడిన లోహపు ఉంగరాలను కూడా వెలుగులోకి తెచ్చాయి.

గుహ శాసనాల రికార్డు

- తమిళనాడులో 32 ప్రదేశాల నుండి 110 గుహ శాసనాలు డాక్యుమెంట్ చేయబడ్డాయి.
 - ఈ శాసనాలను 'పద్మశ్రీ' ఇరావథం మహాదేవన్ తన పుస్తకంలో వ్యాఖ్యానించి సమగ్రంగా రికార్డు చేశారు.
 - కీళడిలో, తమిళనాడు రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ తప్యకాల ద్వారా మాత్రమే 56 తమిళ-బ్రాహ్మి అక్షరాల మట్టి పొత్తులు కనుగొనబడ్డాయి.
- K.రాజన్ పుస్తకంలో ఈ లిపి లక్ష్మణాలను వివరించారు. కీళడి శాసనాలలో ఇటువంటి పురాతన లక్ష్మణాల ఉనికి, వాటి కాలపు పురాతనతను (క్రీ.పూ 6వ శతాబ్దం) స్పష్టంగా నిరూపిస్తుంది.

కీళడి లోని ప్రాచీన ప్రజల జీవనశైలి



సంగం యుగ సమాజం యొక్క జీవనశైలిని అర్థం చేసుకోవడానికి, శాసనశాస్త్రం (epigraphy), నాణ్యశాస్త్రం (numismatics), విదేశీయుల వాక్యాలు, సాహిత్య రచనలు మరియు పురావశేషాలు వంటి ప్రధాన వనరుల ఆధారంగా ఈ కీళడి భూమి చరిత్రను పునర్వృష్టించే విధానం చాలా ముఖ్యమైనది.

కీళడి తప్పకాల్లో దీరికిన పురావశేషాలు (antiquities) ఆ సమాజం యొక్క ప్రాచీన జీవనశైలి వాస్తవాలను నిజంగా ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. వాస్తవానికి, వ్యవసాయం అక్కడి ప్రధాన వృత్తిగా (prime occupation) కనిపిస్తుంది, దీనికి ఇనుము పరిశ్రమ (iron industry), వడ్డంగం (carpentry), కుమ్మరపని (pottery making) మరియు నేతపని (weaving) అనుబంధ వృత్తులుగా ఉన్నాయి.

విలువైన ఆభరణాలు

ఎడు బంగారు ఆభరణాలు, రాగి వస్తువులు, రత్నాల పూసలు, అర్ధవిలువైన రాళ్ళకంటే ఎక్కువగా ఉన్న గాజ పూసలు, గాజలు (bangles), దంతపు వంకర ముక్కలు, దువైన మరియు మట్టి పాత్రలు (terracotta objects) వంటి 4000 పూసలు లభించడం ఆ ప్రాచీన సమాజం యొక్క సాంస్కృతిక వైభవం (cultural richness) మరియు ఆర్థిక సంపన్మతని (economic prosperity) సూచిస్తున్నాయి.



ఆటలు మరియు విన్డ క్రీడలు

పాచికలు (dice), తేక్కుడు బిళ్ళ (hop scotches) మరియు gamesmen వంటి పురావస్తువులు లభించడం ప్రాచీన ప్రజల విన్డ క్రీడలను నిజంగా ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. తప్పకాల నుండి లభించిన gamesmen ఎక్కువ భాగం మట్టితో చేసినవి (terracotta). ఈ సందర్భంలో, కీళడి నుండి



600 తేక్కడు బిళ్లల గుర్తులు లభించాయి. ఈ ఆట ఇప్పటికీ మదురై మరియు ఇతర ప్రాంతాలలో తేక్కడు బిళ్ల ఆట అని పిలువబడుతుంది. పాచికలు కూడా ఈ ప్రదేశం నుండి లభించాయి. ఒకటి లేదా రెండు రంధ్రాలు ఉన్న మట్టి బిళ్లలు (terracotta discs) లభించడం, అవి బొమ్మ బండి చక్కాలుగా (wheel of toy cart) లేదా చుట్టుడపు బిళ్లల ఆటలో (twist disc game pieces) ఉపయోగించబడి ఉండవచ్చని సూచిస్తున్నాయి. ఇవి కాకుండా, తవ్వకం నుండి ఒకే ఆకారంలో కానీ వేర్యరు పరిమాణాల్లో ఉన్న 80 chessmen నేకరించబడ్డాయి. కాబట్టి, ఈ ఆటల వస్తువుల ఉనికి, ప్రాచీన సమాజంలో పీల్లలు మాత్రమే కాకుండా, పెద్దలు కూడా ఆడుకునే ఆటలు మరియు ఎనోద క్రీడలు ఉండేవని తెలియజేస్తున్నాయి.



► Dice



► Hop Scotch



► Gamesmen



► Terracotta Figurines

కాల్పిన మట్టి బొమ్మలు (Terracotta Images)

ఐరూపీటా మానవుని ప్రారంభ కళా నమూనాలు (pioneering art specimens). రాయి, కలప, దంతం లేదా లోహంతో చేసిన కళకంటే ముందుగా ఈ మట్టి మరియు కాల్పిన మట్టి కళా రూపం వెలువడింది. ఈ కళకు అత్యంత అధునాతన సాంకేతికత (much technology) లేదా ప్రత్యేక ఉపకరణాలు (specialized tools) అవసరం లేదు. దీనిని సృష్టించడానికి కేవలం చేతి వేళ్లు (Hand fingers) సరిపోతాయి.

పూర్వ చారిత్రక మానవుడు (Pre-historic man) రాతి పనిముట్లను (stone tools) తన చేతులతో ఆకృతి ఇచ్చాడు. తర్వాత, రాతి చిత్రకళ (rock-art) రూపంలో తన భావాలను వ్యక్తం చేయడానికి వాటిని ఉపయోగించాడు. ఆ తరువాత, వారు కేవలం వేళలతో బొమ్మలు చేయడం ప్రయత్నించారు. కమంగా, అనుభవాల ద్వారా మట్టి బొమ్మలను కావలసిన ఉష్ణోగ్రతకు కాల్చే పద్ధతిని (technique of kilning) నేర్చుకున్నారు. ఈ సందర్భంలో, తమిళనాడులోని వివిధ తవ్వక ప్రదేశాల నుండి గణనీయమైన సంఖ్యలో (considerable numbers) కాల్చిన మట్టి బొమ్మలు లభించాయి. ఇవి సాధారణంగా మానవ, జంతు రూపాలతో పాటు (gamesmen) మరియు పీల్లల ఆటవస్తువులను సూచిస్తాయి.



కీళడి తవ్వకాల నుండి లభించిన బెర్కేటూ వస్తువులలో, 13 మానవ బొమ్మలు, 3 జంతు బొమ్మలు, 650కి పైగా gamesmen మరియు 35 చెవి ఆభరణాలు (ear ornaments) ఉన్నాయి. బెర్కేటూ వస్తువులతో పాటు, ఈ ప్రదేశం నుండి బంగారు మరియు రాగి నగల ముక్కలు (jewellery pieces) కూడా లభించాయి. ఇనుము వస్తువులు కూడా డీరికాయి.
***గమనించదగ్గ విషయంఏమిటంటు, ఇప్పటివరకు ఈ ప్రదేశం నుండి దేవతారాధన కేసం ఉద్దేశించిన ఏ వస్తువులు కూడా (any objects meant for worship)**
 లభించలేదు.

వ్యవసాయ సమాజం మరియు పశుపోషణ

పూణీలోని డెక్కన్ కళాశాల (Deccan College, Post Graduate and Research Institute, Pune) సమర్పించిన పశువుల అవశేషాల (faunal remains) నివేదిక, ప్రాచీన చారిత్రక కాలపు (Early Historic times) జీవనాధార వ్యవస్థపై విస్తృత చిత్రణను అందించింది. మొత్తం జంతు అస్థిపంజర సంఖ్య 70 నమూనాలు. తవ్వకాల్లో డీరికిన నమూనాల స్వభావం కారణంగా, ఈ విశేషణ పెద్ద-పరిమాణ జంతువులు (large-sized animals) మరియు మధ్యస్థ-పరిమాణ జంతువులు (medium sized animals) వర్గాల క్రింద జరిగింది. అంతేకాకుండా, నమూనాల పరిమిత స్వభావం (limited nature of

samples) జాతుల స్వభావం (nature of species) గురించి మన అవగాహనను పరిమితం చేసింది. అయినప్పటికీ, ఈ క్రింది జాతులను గుర్తించారు:



- ఆవు/ఎద్దు (Cow/Ox - *Bos indicus*)
- గేదె (Buffalo - *Bubalus bubalis*)
- గొర్లె (Sheep - *Ovis aries*)
- మేక (Goat - *Capra hircus*)
- నీలగాయ (Nilgai - *Boselaphus tragocamelus*)
- కృష్ణజింక / కాలేమృగం (Blackbuck - *Antilope cervicapra*)
- అడవి పంది (Wild boar - *Sus scrofa*)
- నెమలి (Peacock - *Pavo cristatus*)

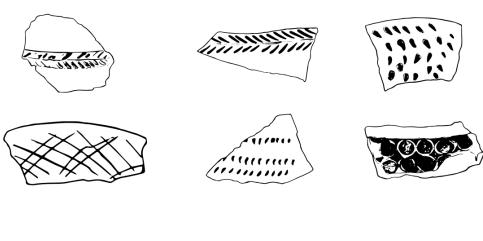
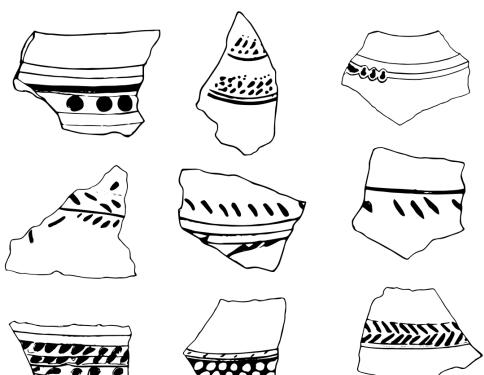
ఈ జాతుల్లో, పశువులు (ఆవు/ఎద్దు) 25% తో ప్రముఖ స్థానంలో ఉన్నాయి. మనం ఎద్దు, ఆవు, గేదె మరియు మేకలను కలిపి చూస్తే, అవి దాదాపు 53% ను ఆక్రమిస్తున్నాయి.

ఇది వారు ప్రధానంగా పశుపోషణ చేసే వారు అని సూచిస్తుంది. కృష్ణజింక (Blackbuck) 6.66% మరియు అడవి పంది (Wild boar) 1.33% స్థాయిలో ఉనికి, వాటిని పెంచడం అరుదు (hardly domesticated) అని తెలియజేస్తుంది. కృష్ణజింక, మేక మరియు పంది వంటి కేన్సీ జంతువుల ఎముకలపై కోయడం గుర్తులు (cut marks) లభించడం, వారు మేక మాంసం, పంది మాంసం మరియు కృష్ణజింక మాంసం కూడా తినేవారని సూచిస్తుంది.

ఈ విధంగా, ఒకే తప్పక సీజన్ (single season of excavation) దీరికిన పశు అవశేషాలు మరియు తరువాతి పరిమిత విశ్లేషణ (subsequent limited analysis), ఆ ప్రజలు ప్రధానంగా వ్యవసాయం మరియు పశుపోషణపై ఆధారపడి ఉండేవారని సూచిస్తున్నాయి. పుష్టిడి (pollen) మరియు ఫైటోలిథ (phytolith) వంటి వృక్ష నమూనాల (botanical samples) భవిష్యత్తు విశ్లేషణ, పుస్తత కనుగొనబడిన విషయాలను బలపరుస్తుంది (substantiate) లేదా మరింత వెల్లడి చేస్తుంది. తప్పకాలు ఇంకా ప్రగతిలో ఉన్నాయి (excavation is in progress); కాబట్టి, ఎక్కువ సంఖ్యలో నమూనాలు లభించే మంచి అవకాశం ఉంది.

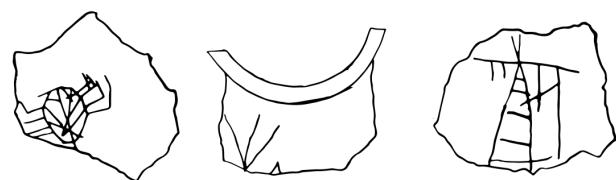
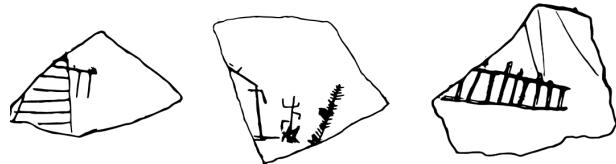
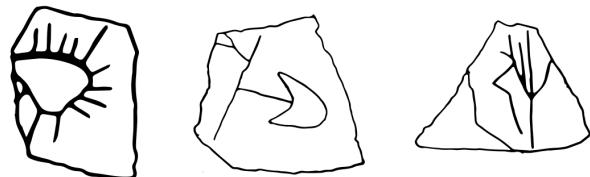
గ్రాఫిటీ గుర్తులు మరియు సంకేతాలు

DECORATIVE WARE



భారతదేశంలో లభించే పురాతన లిపులలో, సింధూ లిపి (Indus script) అత్యంత పురాతనమైనదిగా పరిగణించబడుతుంది మరియు దీని వయస్సు 4500 సంవత్సరాలు. సింధూ లిపి అదృశ్యమైన (disappearance) తర్వాత మరియు భూహ్నా లిపి ఆవిర్భావ మధ్య కాలంలో మిగిలిపోయిన ఒక రకమైన లిపులను పండితులు గ్రాఫిటీ గుర్తులు అని పిలుస్తారు.

GRAFFITI AND SYMBOLS



ఈ గ్రాఫిటీ గుర్తులు సింధూ లిపి నుండి పరిణామం చెందినవి (evolved) లేదా రూపాంతరం చెందినవి (transformed) మరియు భూహ్నా లిపి ఎర్రడటానికి ముందస్తు సూచనగా (precursor) పనిచేశాయి. అందువల్ల, ఈ గ్రాఫిటీ గుర్తులను కేవలం గీతలుగా (mere scratches) పరిగణించకూడదు. సింధూ లిపిలాగానే, ఈ గ్రాఫిటీ గుర్తులను ఇప్పటివరకు అర్థం చేసుకోలకపోయారు.

ఈ గ్రాఫిటీ గుర్తులు తాము శిలాయుగ (Chalcolithic) సంస్కృతిలో మరియు మెగాలిథిక్ సంస్కృతి (Megalithic culture) లో, ప్రత్యేకంగా నల్ల-ఎరుపు వర్షపు మట్టి పొత్తలపై కనిపీంచాయి. ఇనుప యుగపు (Iron Age) మెగాలిథిక్ స్టోర్క చిహ్నాలలో మరియు అక్కడి నివాస ప్రాంతాలలో కూడా ఈ గ్రాఫిటీ గుర్తులు దీరికాయి. అడిచ్చనల్లారు, కొర్కె, అలగంకుళం, కొడుమనల్, కరూర్, తేరియూర్, ఉరైయూర్, మంగుళం, పేరూర్ మరియు ప్రాచీన చారిత్రక కాలపు (Early Historic Period) అన్ని ఇతర తవ్వక ప్రదేశాలలో జరిగిన మునుపటి తవ్వకాలలో (earlier excavations) ఇలాంటి గ్రాఫిటీ గుర్తులు ఉన్న కుండ ముక్కలు లభించాయి.

భారతదేశం వెలుపల, శ్రీలంక లోని తిస్సమహారామ, కాంతరీడై, మంత్రై మరియు రితియగామ వంటి ప్రదేశాల నుండి కూడా ఈ గుర్తులు లభించాయి.



భారత ఉపఖండంలోని (Indian sub-continent) ప్రదేశాల నుండి సేకరించిన గ్రాఫిటీ కుండ ముక్కలలో, 75% కంతు ఎక్కువ సంకేతాలు (symbols) తమిళనాడు నుండి మాత్రమే కనుగొనబడ్డాయి. ఈ సంకేతాలు మరియు గ్రాఫిటీ గుర్తులు (symbols and graffiti), మెగాలిథిక్ మరియు ఇనుప యుగ ప్రజల సంకేతపూర్వకమైన (symbolic) మరియు సంకేతీకృతమైన (codified) వ్యక్తికరణలు మరియు సంభాషణ గురించి చాలా సూచనలిస్తున్నాయి. ఈ సందర్భంలో, కీళడి తప్పకాల నుండి 1,001 గ్రాఫిటీ కుండ ముక్కలు లభించడం, ఇనుప యుగ ప్రజల ప్రాథమిక రచనా వ్యక్తికరణలను గుర్తుకు తెస్తుంది

వాణిజ్యం

రాష్ట్రం యొక్క పొడవైన తీరపూంతం, ప్రపంచంలోని ఇతర భూగాలతో తమిళుల అంతర్జాతీయ సముద్ర వాణిజ్య సంబంధాలకు కారణమైన మరియు అనుకూలమైన అంశాలుగా మారింది. అంతేకాకుండా, సరుకులతో నిండిన షడలను తీరపు పట్టణాల దగ్గర లంగరు చేయడానికి (anchoring) అనుకూలమైన వాతావరణం కూడా, ఈ తీరపు పట్టణాల జీర్ణ వాణిజ్య కార్యకలాపాలకు సహాయక కారణంగా ఉండేది.

సంగం యుగంలో, తమిళ దేశంలోని ఇతర చిన్న రేవులతో వ్యాపారం చేస్తూ, నదీముఖాల్యారాలు రేవు పట్టణాలుగా ప్రసిద్ధి చెందాయి. తూర్పు తీరంలోని పాలార్, కావేరి, వైగ్రే మరియు తాముపర్చి నదుల సంగమ ప్రదేశాలలో, వరుసగా వాసవసముద్రం, పూంపుహర్, అలగంకుళం మరియు కొర్కె వంటి గొప్ప రేవు నగరాలు (great port cities) ఉధ్వవించాయి. అదేవిధంగా, పడమటి తీరంలో పెరియార్ నది ముఖాల్యారాన ముజిరి-పట్టణం ఉండేది.

పూర్వం ఉన్న తమిళ దేశం యొక్క తూర్పు మరియు పడమటి తీరాలపై (eastern and western coasts) అనేక రేవు పట్టణాల ఉనికి, ప్రాచీన తమిళుల పాశ్చాత్య మరియు

ప్రాచ్య ప్రపంచాలతో (Oriental world), ప్రత్యేకించి దక్షిణ-ఆగ్నేయసియా దేశాలు, శ్రీలంక, ఈజిప్టు, రీమ్, గ్రీన్ మరియు చైనాతో వాణిజ్య కార్యకలాపాలను పెంపాందించి ఉండవచ్చు.

వజ్రాలు, రత్నాలు, వస్త్రాలు, ఉక్కు, మిరియాలు మరియు సుగంధ ద్రవ్యాలు వంటి వస్తువులు తమిళనాడు నుండి ఇతర దేశాలకు ఎగుమతి చేయబడేవి (exported). అదేవిధంగా, ద్రాక్ష సారాయి మరియు గుర్రాలు పాశ్చాత్య ప్రాంతాల నుండి దిగుమతి చేయబడేవి (imported).

నేత పరిశ్రమ



► Spindle Whorls

10 స్పిండిల్ వర్ల్స్ (spindle whorls - నూలు దారం చుట్టుడానికి ఉపయోగించే బరువులు), రూపకల్పన రచనలకు (design creations) ఉపయోగించిన 20 పదునైన కొనలున్న ఎముక పనిముట్లు, దారపు బరువులుగా ఉపయోగించే రాళ్ళు ఔర్కెట్టా గోళాకార వస్తువులు, ఒక రాగి సూది మరియు నీళ్ళను నిలువ

చేయడానికి మట్టి పాత్రలు వంటివి లభించడం, నేతపరిశ్రమ యొక్క వివిధ దశలను - నూలు వడకడం, దారం చుట్టుడం, నేత మగ్గం అమర్ఖడం, నేయడం మరియు తరువాత రంగు వేయడం- స్పష్టంగా నిరూపిస్తున్నాయి.

Excavation Wing of
Archaeological Survey of
India యొక్క ఈ ప్రదేశంలోని
పురావస్తు కనుగోల్లు, రంగు
వేసే పరిశ్రమ ఉనికిని కూడా
ధృవీకరించాయి. కాబట్టి,
ఇటీవల లభించిన
పురావస్తువుల లభించడం
కూడా నేతపరిశ్రమ యొక్క
ఉనికిని నిరూపిస్తుంది.



నాగబు డఫ్

కీళడి మట్టి పాత్రల విశ్లేషణ

మొత్తం 17 మట్టి పాత్రల నమూనాలు ఖనిజ విశ్లేషణ కోసం Vellore Institute of Technology ద్వారా ఇటలీలోని Earth Science Department of Pisa University, Italy పంపబడ్డాయి. నమూనాలను విశేషించిన ఫలితాలు, నీటి తోట్టి (water container) మరియు పంట పాత్రలు స్థానికంగా లభ్యమయ్యే ముడి పదార్థాలతో తయారు చేయబడినట్లు ధృవేకరించాయి.

ఆసక్తికరంగా, 4 మీటర్ల లోతుక దిగువన ఉన్న పక్కపక్కనే ఉన్న సమీప గుంటలు (two quadrants) అనేక మట్టి పాత్రలు కనుగొనబడ్డాయి. ఇంత పెద్ద మొత్తంలో పాత్రలు లభించడం, ఈ ప్రదేశంలో ఒక మట్టి పాత్రల తయారీ పరిశ్రమ (pottery making industry) ఉండి ఉండవచ్చని స్పష్టంగా సూచిస్తుంది.

కీళడి నల్ల-ఎరుపు వర్షపు మట్టి పాత్రల Spectroscopic analysis ద్వారా నలుపు రంగు కార్బన్ పదార్థం (carbon material) వినియోగం వల్లనూ, ఎరుపు రంగు (hematite) అనే ఖనిజం ఉనికి మరియు వినియోగం వల్లనూ వచ్చినట్లు వెల్లడించింది.



కీళడి కుమ్మరులు ఈ కళతో పరిచితులై ఉండి ప్రత్యేకమైన నల్ల-ఎరుపు వర్షపు మట్టి పాత్రలను ఉత్పత్తి చేయడానికి ఉష్ణోగ్రతను 1100°C కి పెంచే కళను తెలిసి ఉండేవారు.

ఇటలీలోని పిసా విశ్వవిద్యాలయానికి పంపిన నమూనాల ఫలితాలు, సంగం యుగం కీళడి ప్రజలు తయారు చేసిన మట్టి పాత్రలు క్ర.పూ 6వ శతాబ్దం నుండి క్ర.పూ 2వ శతాబ్దం వరకు ఒక సాంకేతికతను (same technique) మరియు పదార్థాలను

అనుసరించాయని తెలియజేస్తున్నాయి. అదే నివేదిక కీ.పూ 2వ శతాబ్దానికి చెందిన కొన్ని మట్టి పాత్రల నమూనాలలో ఇతర ప్రాంతాల మట్టి లక్షణాలున్నాయని కూడా తెలియజేస్తా, వారు పొరుగు ప్రాంతాల మధ్య వర్తకులు, కళాకారులు మరియు సందర్భకుల (visitors) ద్వారా వస్తువులను మార్పిడి చేసుకుని ఉండవచ్చని సూచిస్తుంది.

నిర్మాణావశేషాల విశ్లేషణ

నిర్మాణావశేషాల నుండి నేకరించిన ఇటుకలు, సున్నపురాయి, పైకప్పు టైల్స్ మరియు రింగ్ బాలికి (ring well) ఉపయోగించిన బంధక పదార్థాల (binding materials) వంటి నమూనాలను శాస్త్రీయ పదార్థ విశ్లేషణ (scientific material analysis) కేసం Vellore Institute of Technology పంపబడ్డాయి.

విశ్లేషణ ఫలితాలు ప్రతి నమూనాలో సిలికా, సున్నపురాయి, ఇనుము, అల్యూమినియం మరియు మెగ్నెషియం వంటి మూలకాలు ఉన్నట్లు తెలిపాయి. వివరణాత్మక నివేదిక వాటి నిర్మాణ స్వభావం గురించి కూడా సమాచారాన్ని అందిస్తుంది.

ఇటుకలు మరియు పైకప్పు టైల్స్ 80% కన్నా ఎక్కువ సిలికాని కలిగి ఉండగా, 7% సున్నపురాయితో కలిసి ఉన్నాయి. అయితే సున్నపు ప్లాష్టర్ 97% సున్నపు రాయిని కలిగి ఉంది.

వాస్తవానికి, ఈ పదార్థాలు దీర్ఘకాలిక సంరక్షణ మరియు గణనీయమైన బలం మరియు నాణ్యత కలిగి ఉండటానికి కారణం, నిర్మాణ కార్బూకలాపాలలో ఉపయోగించిన పదార్థాల అద్భుతమైన నాణ్యత మాత్రమే.

కొమ్ములు

తమిళనాడులో జరిగిన అన్ని పురావస్తు త్రవ్యకాలలో జింక కొమ్ములు కనిపీంచడం సాధారణం. ముఖ్యంగా ఉర్దైయూర్, తిరుక్కుంపులియూర్, బోలువంపట్టి, కరూర్ మరియు అలగంకుళం వద్ద గణనీయమైన సంఖ్యలో జింక కొమ్ములు బహిర్గతం చేయబడ్డాయి. విలువైన జింక కొమ్ముల వాణిజ్యం విదేశాలతో జరిగినట్లు సంగం సాహిత్యం స్పష్టంగా తెలియజేస్తుంది, ఇది గమనించడగిన అంశం. ఈ త్రవ్యక ప్రదేశంలో జింక కొమ్ము యొక్క ఎక్కాండ (బక్ ముక్క) కనుగొనబడింది.





పుర్కోట అచ్చు బొమ్మలు

కీలాడి త్తవ్యకంలో ఒక మానవ తల అచ్చు బహిర్గతమైంది. సేకరించబడిన ఈ అచ్చు, లోపలి భాగం అందమైన చెక్కడంతో ఉండి, లోహం లేదా ఇతర పదార్థాలలో మానవ తల విగ్రహం తయారు చేయడానికి ఉపయోగించే భాగం. తలపై అలంకరణ మరియు పొడవైన చెవి వద్ద సూక్ష్మమైన (చాలా నునుపైన) చెక్కడాలు ఉన్నాయి. ఈ అచ్చు పరిశుభ్రం చేసిన మట్టితో తయారు చేయబడి, బాగా కాల్పనికి నిర్మించబడినది.

గాజలు

కీలాడి త్తవ్యకంలో 23 గాజ ముక్కలు బయటపడ్డాయి. ఈ గాజ ముక్కలు చిప్పి మరియు గాజతో తయారు చేయబడి, వివిధ పరిమాణాలలో ఉన్నాయి. వాటి అడ్డుకోతలో మందంగా మరియు సన్నగా ఉండేవి. గాజపై ఉన్న చిప్పిపై బయటి భాగంలో అలంకరించబడిన ఒక ముక్క, రెండు చిన్న రేఖలు మొత్తం గాజ చుట్టూ పూర్తిగా (అంచుతో సమాంతరంగా) వెళ్తున్నట్లు కనిపిస్తుంది.



ఇనుప మేకులు

IRON OBJECTS



ఇనుప మేకులు గణనీయమైన సంఖ్యలో సేకరించబడ్డాయి మరియు కళ్తి భాగాల ముక్కలు కూడా బహిర్గతం చేయబడ్డాయి. ఇవి ముక్కలుగా ఉన్నాయి. ఈ నీజనీలో 50కి పైగా ఇనుప వస్తు భాగాలు సేకరించబడ్డాయి మరియు అవి ఎక్కువగా ఇనుప మేకులు మరియు ఇనుప కట్టుల భాగాలే. వాటిలో కొన్ని గుర్తించలేని ఆకారాలు మరియు ఉపయోగం కలిగినవి.

ముగింపు

కీళడి ఆధారాలను central government ప్రజలకు చూపించటానికి ఏ మాత్రం అంగీకరించటం లేదు. ఎందుకంటే ఇది సనాతన ధర్మం అని చెప్పుకుంటూ బ్రతుకుతున్న సనాతులకు చాల నష్టం చేకూరుస్తుంది. సనాతన ధర్మంలో చెప్పు బడే కట్టు కథలకు ఆవగింజ అంత ఆధారాలు ఎక్కడ కనిపించవు. మరీ వైపు కీళడిలో ఇప్పటివరకు దీరికిన పురావస్తు అవశేషాలలో ఎక్కడ దేవతారాధన కేసం ఉద్దేశించిన ఏ వస్తువులు కూడా లభించలేదు. దీరికిన అవశేషాలు అన్ని లలిత కళలు, వాణిజ్యం, వ్యాపారం సామాన్య ప్రజలలో కూడా అక్షరాస్యత (చదవటం మరియు వ్రాయటం) ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే అది సముద్రం అంత విశాల జ్ఞానంతే నిండి ఉంది. ఇది దక్కిణ భారత దేశంలో కీ.పూ 6వ శతాబ్దింకు పూర్వమే ఎంతే గొప్ప నాగరికత ఉందని నిరూపిస్తూ పురాణాల కట్టు కథలు అబడ్డాలా పుట్టు పురోహితుల పురోగమణం కేసం కల్పించు కున్న కల్పిత కథలు అని నిరూపిస్తుంది. ఇకనైనా ప్రజలు వాస్తవాలలోకి చూడగలిగితే మన అంద్ర దేశంలో కూడా కీ.పూ 6వ శతాబ్దింకు పూర్వమే ఎంతే గొప్ప నాగరికతలు ఉండేవి అని పురావస్తు అధికారులు త్రవ్యకాలు జరిపి నిరుపించగలరు. కనుక ప్రజలు నిజ నిజాలను తెలుసుకేని పురోహితులను పోవిస్తే పురోహితులు తిరిగి ప్రాంతానికి ఇచ్చేది మూడు నమ్మకాలు, మాయలు, మంత్రాలూ, కట్టు కథలు మాత్రమే అని అదే చరిత్రకారులు, పురావస్తుకారులను ఆదరించ గలిగితే దానికి కృతజ్ఞతగా చరిత్రకారులు, పురావస్తుకారులు వాస్తవాలని ప్రజల కళ్ళ ముందు ఉంచి మూడు నమ్మకాలు ముగించేస్తారు అనేది సత్యం.

మనవి

చరిత్ర తెలుసుకోవాలి అనే మహానుభావులందరికి "It's Gonna Hurt" అనే podcast Spotify, Amazon Music, Apple Podcast and YouTube లో ఉంది.

విశాలమైన హృదయాలతో, ప్రేమలతో నిండిన వారందరు ప్రేమయాలతో సంబంధం లేకుండా ఏది సత్యమో ఏది అసత్యమో తెలుసుకోవాలి అనే వారి కోసమే నా ఈ అన్వేషణ.

చరిత్ర అంటే ప్రజలు శాతవాహనుల పేరు ఆతరువాత Direct గా నన్నయ ఆతరువాత రెడ్డి రాజులు, కాకతీయులు, రాయులు యుగం, మొఘుల్ యుగం చివరిగా బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఇది తెలుసుకుంటున్న చరిత్ర. ఈ చరిత్రలో కూడా పుక్కట పురాణాలను పోషించిన రాజులు గురించి మాత్రమే తెలుసుకుంటున్నారు అందుకు కారణం ప్రజల బుర్రలలో పుక్కట పురాణం ప్రవోంచటమే ముఖ్య కారణం.

ప్రభుత్వాలు, ప్రజలు పురోహితులను పోషించటం వల్లనే అంద్ర దేశంలో మూడు నమ్మకాలు నదుల వలె ప్రవోస్తున్నాయి అని ప్రజలు, ప్రభుత్వాలు గుర్తించి అంద్ర దేశంలోని చరిత్ర, పురావస్తుకారులను గుర్తించ గలిగితే కీళడి వంటి నాగరికతలు మన ప్రాంతంలో కూడా ఉండేవి అని కచ్చితంగా నిరూపించ గలరు అని నా దృఢమైన నమ్మకం.

కాబ్యటి పురాణాలు కట్టు కథలు, అబధ్యాలా పుట్ట పురోహితుల పురోగమణం కోసం కల్పించు కున్న కల్పిత కథలు అనేది వాస్తవం అని తెలుసుకోని చరిత్ర వైపు, పురావస్తుల వైపు మీ దృష్టిని మళ్ళించండి అప్పుడే అంద్ర దేశంలో ఉన్న మూడు నమ్మకాలను సాగనంపగలం.

నాగబు డాడు