



## రామానుజుడు మరియు తిరుచ్చీకనూర్ స్వామి



నాగబుద్ధ





చోళ రాజ్యంలో వాతావరణం ఉద్రిక్తంగా ఉంది. శైవ భక్తిలో నిమగ్నమైన చోళ రాజ కులత్తుంగ చోళుడు, శైవైష్టవులకు వ్యతిరేకంగా శాసనాలను జారీ చేశాడు. విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతానికి చెందిన ప్రముఖ గురువు రామానుజాచార్యులు, తన బోధనలు అప్పటి ఆచారాలకు సవాలుగా పరిగణించబడటంతో వలస వెళ్లవలసి వచ్చింది. ఆశ్రయం కోసం దక్షిణం వైపు ప్రయాణిస్తుండగా, తన భద్రత గురించే కాకుండా, నిస్సహాయంగా వదిలి వేసిన వైష్ణవ భక్తులు గురించి కూడా అతని హృదయం ఆలోచిస్తుంది.

ప్రయాణం మరియు రహస్య సంచారం వల్ల అలసిపోయిన రామానుజుడు మరియు అతని నమ్మకమైన శిష్యులు ఒక కొండ దగ్గర ఉన్న ఒక గ్రామం వెలుపలికి చేరుకున్నారు - అది తిరుచోకినూర్ (ఆధునిక తిరుచానూరు). ఆశ్రయం మరియు ప్రశాంతత కోసం, వారు అక్కడ ఒక పవిత్ర బౌద్ధ విగ్రహం ఉన్న స్థానిక ఆలయాన్ని సమీపించారు. ఆలయ ప్రాంగణంలో వాతావరణం నిశ్శబ్దంగా ఉంది. ఆలయ పూజారులు వచ్చి ఆచార్యులతో రహస్యంగా ఇలా చెప్పారు: "స్వామీ, ఈ పవిత్ర విగ్రహాన్ని చాలామంది కరుణామయుడైన బోధిసత్వ అయిన అవలోకితేశ్వరుడుగా పూజిస్తారు. అయితే మా వైష్ణవ పూజారులలో కొంతమంది పెద్దల మధ్య ఈ రూపం ఒక లోతైన రహస్యాన్ని, మన స్వామి నారాయణుని దాగి ఉన్న సత్యాన్ని కలిగి ఉందనే గుసగుసలు ఉన్నాయి. కానీ చోళ రాజ్యంలోని కులత్తుంగ చోళ రాజ కనుసన్నలలో, అటువంటి ఆలోచనను వెల్లడించడం లేదా బోధిసత్వ అయిన అవలోకితేశ్వరుడిని విష్ణువుగా బహిరంగంగా పూజించడం కష్టతరంగా ఉంది. కనుక మీరు ఎలా ఐనా బోధిసత్వ అయిన అవలోకితేశ్వరుడుగా ఉన్న విగ్రహాన్ని మన నారాయణ మూర్తిగా మార్చి గలిగితే శైవుల నుంచి మనకి విముక్తి కలుగుతది అని రహస్యంగా రామానుజునికి చెప్పారు వైష్ణవ పూజారులు."

రామానుజుడు గర్భగుడిలోకి వెళ్ళాడు. ఆ విగ్రహం ప్రశాంతంగా నిలిచి ఉంది, కరుణను సూచిస్తోంది. అవలోకితేశ్వరుని చేతిలో పద్మం మరో చేయి ఆశీర్వాద (వరద హస్తం)తో ఉంది. దాని లక్షణాలు ఆ ప్రాంతంలో సర్వసాధారణమైన బోధిసత్వ రూపాన్ని స్పష్టంగా గుర్తుకు తెస్తున్నాయి - మునుపటి బౌద్ధ సంస్కృతిక ప్రభావం యొక్క అవశేషాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు రామానుజుడు.

రామానుజుడు కళ్ళు మూసుకొని ఎలా ఆక్రమించాలా అని ధ్యానంలోకి వెళ్లి ఆలోచిస్తూ శ్రీ మన్నారాయణునితో ఉన్న అతని గాఢమైన అనుబంధం అతని అంతర్గత దృష్టికి మార్గనిర్దేశం చేయగా, అతను ప్రార్థన మరియు ధ్యానంలో లీనమయ్యాడు. రామానుజుడు ధ్యానిస్తుండగా, అతనికి ఒక స్పష్టత వచ్చింది. రామానుజుడు బోధిసత్వ అయిన అవలోకితేశ్వరుడుగా ఉన్న విగ్రహంలోని సారం పర వాసుదేవునిదే, స్వయానా విష్ణువుదే ఆ కరుణ విష్ణువు యొక్క కరుణ (కారుణ్యనిధి), ఆ ప్రశాంతత విష్ణువు శాశ్వతమైన ప్రశాంతత (శాంత స్వరూప) అంటు ఒక పటిష్ఠమైన కట్టు కథను ధ్యానంలో అల్లు కున్నాడు.

రామానుజుడు ధ్యానం నుంచి కళ్ళు తెరిచి పూజారుల వైపు మరియు అక్కడ గుమిగూడిన భక్తుల వైపు తిరిగి, రామానుజుడు సున్నితమైన అధికారంతో ఇలా మాట్లాడాడు, "భయపడకండి. మీరు కరుణ కోసం పూజించే ఈ బోధిసత్వ మూర్తి, సర్వోన్నత కరుణకు ప్రతీక ఐనా శ్రీ మన్నారాయణుడే. ఈ రూపం మరొక పేరును(అవలోకితేశ్వరుడుగా) కలిగి ఉండవచ్చు, కానీ ఈ పవిత్ర శిలలోని సారం మహాలక్ష్మికి భర్త అయిన శ్రీనివాసుడు తప్ప మరొకరు కాదు. మనం భగవంతుడిని మార్చడం లేదు; ఇక్కడ ఆయన నిజమైన ఉనికిని మనం మేల్కొల్పుతున్నాం." కనుక అవలోకితేశ్వరుని విగ్రహానికి వైష్ణవ





స్వభావం కల శంఖం మరియు చక్రం జోడిస్తే మనం ఆ అవలోకితేశ్వరుడిని పూర్తిగా వైష్ణవ దేవుడిగా మార్చుకోగలం అంటు మనసులో అల్లుకున్న కట్టు కథను అక్కడ ఉన్న వైష్ణవ పూజారులకు మరియు అక్కడ గుమిగూడి ఉన్న వైష్ణవ భక్తులకు బోధించాడు.

### రామానుజుల ధ్యానం

- రామానుజులు కళ్ళు మూసుకొని "ఓం నమో నారాయణాయ" అని జపించారు.
- ఒక దివ్య దర్శనంలో (దివ్య సూరి చరితంలో వర్ణించినట్లు): పద్మం శంఖంగా రూపాంతరం చెందింది. జపమాల చక్రంగా (సుదర్శన చక్రం) మారింది.
- ముఖం విష్ణువు యొక్క కరుణతో (కారుణ్య) వెలిగిపోయింది.
- ఒక స్వరం గంభీరంగా వినిపించింది: "నేను కారుణ్యనిధిని - విష్ణువును, బుద్ధుడిని కాదు!"
- "నా దయ సముద్రం లాంటిది. నన్ను కృపాసముద్ర అని పిలవండి."

ఆ తరువాత రామానుజుడు నైపుణ్యం కలిగిన ఆలయ కళాకారులు మరియు భక్తులకు సూచనలిచ్చాడు. అత్యంత భక్తి మరియు జాగ్రత్తతో, వారు దేవుని వైష్ణవ స్వభావాన్ని వెల్లడించడంలో రామానుజునికి సహాయపడటానికి సిద్ధమయ్యారు:

### కర్మకాండతో పునఃప్రతిష్ఠ

- **సంప్రదాయం ప్రకారం:** విష్ణువు లక్షణాలను చేర్చడం కళాకారులు విగ్రహం వెనుక చేతులకు ఒక బంగారు సుదర్శన చక్రం మరియు శంఖాన్ని అమర్చారు. ముందు చేతులు వరద (వరాలివ్వడం) మరియు అభయ (రక్షణ) ముద్రలలో అలాగే ఉన్నాయి.
- **పవిత్ర గుర్తులు:** విగ్రహం నుదుటిపై ఊర్ధ్వ పుండ్రం (V-ఆకారంలో ఉన్న వైష్ణవ తిలకం) వేయబడింది.
- **పేరు మార్చడం:** ఈ దేవతను శ్రీ కృపాసముద్ర పెరుమాళ్ ("దయకు సముద్రం వంటి స్వామి")గా ప్రకటించారు.
- ఆయన దేవిని: శ్రీ మరకతవల్లి తాయార్ ("మరకతవల్లి అమ్మవారు")గా ప్రకటించారు.
- **మొదటి పూజ:** రామానుజులు స్వయంగా ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేసి, కొబ్బరికాయ, పండ్లు మరియు వేద మంత్రాలతో పూజలు చేశారు.

ఈ మార్పు రామానుజుడు చేసిన భౌతిక విధ్వంసం. ఇది ఒక వైష్ణవ సైద్ధాంతిక మరియు కర్మ సంబంధమైన **పునఃప్రతిష్ఠ**. ఇది రామానుజుడు గ్రహించిన దివ్య సారంతో బాహ్య రూపాన్ని సాంకేతికంగా ఖచ్చితమైన అమరికలు చేసిన ఒక గాఢమైన గుర్తింపు చర్య. పూజలు కొత్తగా జరపబడ్డాయి, అవలోకితేశ్వరునికి కాదు, ఇప్పుడు విష్ణువుగా పూర్తిగా గుర్తించబడిన అదే అవలోకితేశ్వరుని దివ్య ఉనికికి. కాకపోతే ఇప్పుడు విష్ణువు యొక్క విలక్షణ లక్షణాలు జోడించబడ్డ **శ్రీ కృపాసముద్ర పెరుమాళ్** అనే నూతన దేవుడికి పూజలు కొత్తగా జరపబడుతున్నాయి. వేదాల మరియు దివ్య ప్రబంధం యొక్క శ్లోకాలు గర్భగుడిని నింపేసాయి, మునుపటి బోధనత్వల మంత్రాలను భర్తీ చేశాయి. ఈ వార్త దావాగ్నిలా వ్యాపించింది. రహస్యంగా లేదా గందరగోళంతో పూజించిన వైష్ణవ పురోహితులు అపారమైన ఉపశమనం మరియు ఆనందాన్ని రామానుజుని ఆక్రమణ వల్ల పొందారు. వైష్ణవ పురోహితులు తిరుచోకినూర్కు తరలివచ్చారు, దీనిని తమ ఆచార్యుడు తమ విశ్వాసాన్ని కాపాడటానికి చేసిన ఒక ధైర్యమైన చర్యగా మరియు దివ్య ధృవీకరణగా చూశారు. బోధనత్వ కోణాన్ని మాత్రమే చూసిన కొందరు కూడా చివరికి రామానుజుని వైష్ణవ సైద్ధాంతిక మరియు కర్మ సంబంధమైన **పునఃప్రతిష్ఠ**కు తలవంచి ఆ కట్టు కథకు కట్టుబడిపోయారు. విష్ణువు యొక్క కరుణామయ రూపం యొక్క వెల్లడిని అనుభూతి చెందారు.

### నాగబుద్ధ







## ఈ కథ ఎందుకు నిలిచి ఉంది

- **భక్తి యొక్క విజయం:** ఇది రామానుజుని అచంచలమైన భక్తి మరియు సైద్ధాంతిక అంతర్దృష్టికి ప్రతీక, కనుకనే అవలోకితేశ్వరుడుగా ఉన్న విగ్రహాన్ని విష్ణువు అవతారంలో చేర్చి **శ్రీ కృపాసముద్ర పెరుమాళ్** అనే నూతన దేవుడిని సృష్టించ గలిగాడు.
- **విశ్వాసం యొక్క రక్షణ:** ఇది శైవుల వేధింపుల కాలంలో ఒక కీలకమైన చర్యను సూచిస్తుంది, వైష్ణవుల కోసం ఒక పవిత్ర స్థలం ఉండాలని రామానుజుడు నిశ్చయించుకున్నాడు. నిశ్చయించినట్లే ఆక్రమించి వైష్ణవుల పవిత్ర స్థలంగా మార్చాడు.
- **దివ్య ఐక్యత:** సర్వోన్నతుడు వివిధ రూపాలలో వ్యక్తమవుతాడని, మరియు నిజమైన భక్తి నిర్దిష్ట పేర్లు లేదా ప్రారంభ వ్యాఖ్యానాలకు అతీతంగా ఉన్న సారాన్ని గుర్తిస్తుందని ఇది చెబుతుంది.
- **జీవన సంప్రదాయం:** ఆలయం ఇప్పటికీ శ్రీ కృపాసముద్ర పెరుమాళ్ కోయిల్ గా నిలిచి ఉంది. ఇది ఇప్పుడు ఒక శక్తివంతమైన శ్రీవైష్ణవ కేంద్రం, దాని ఉనికి మరియు దాని మూర్తి రూపం యొక్క కట్టు కథను నిరంతరం కొనసాగిస్తున్నాయి.

అందువల్ల, తిరుచోకినూర్ లో రామానుజుని కథ లోతైన విశ్వాసం, చారిత్రక సందర్భం (చోళుల వేధింపులు), సైద్ధాంతిక ధృవీకరణ మరియు ఆలయం మరియు దాని శాసనం యొక్క శాశ్వతమైన సాక్ష్యం యొక్క శక్తివంతమైన కలయిక. బౌద్ధ ఆలయాలని, విగ్రహాలని ఆక్రమించటానికి రామానుజుని వంటి వైష్ణవ భక్తులు ఎంతో అవసరం వైష్ణవ మతానికి అని ఇది మనకు గుర్తు చేస్తుంది.

## గురు పరంపర గ్రంథాల ప్రకారం సంప్రదాయ కథనం

**రామానుజుల కాలానికి ముందు (చోళ యుగం):**

- స్థానిక భక్తులు ఈ విగ్రహాన్ని **అవలోకితేశ్వరుడు** (కరుణకు సంబంధించిన బౌద్ధ బోధిసత్వు)గా పూజించారు.
- ఇది 11వ శతాబ్దానికి ముందు కాంచీపురం ప్రాంతంలో బౌద్ధ/జైన మత ప్రభావానికి ప్రతీకగా భావించవచ్చు.
- **గమనిక:** కొంతమంది వైష్ణవ పండితులు ఇది ఒక సమైక్య "విష్ణు-బుద్ధ" రూపం అయి ఉండవచ్చు అని సూచించినప్పటికీ, సంప్రదాయ కథనం మాత్రం అది పూర్తిగా బౌద్ధ రూపమే అని చెబుతుంది.

## ప్రతికూల శక్తి: చోళ రాజు

- **రాజ కులీత్తుంగ చోళుడు**(బహుశా పాలన: 1070–1122 CE) వైష్ణవులను హింసించి మూడు చెరువుల నీళ్లు త్రాగించిన రాజు.
- విష్ణు పూజను ప్రోత్సహించినందుకు రామానుజుల వారు పాషండుడుగా ముద్ర వేయబడ్డాడు.
- కులీత్తుంగ చోళుడు రామానుజులను అరెస్టు చేయమని ఆదేశించాడు.
- మార్పిడికి మద్దతు లేదు: రామానుజులు చోళ రాజు అధికారాన్ని **ఎదిరించి** ఈ చర్య తీసుకున్నారు.

నాగబుద్ధ





### రామానుజుల బహిష్కరణ (12వ శతాబ్దం ప్రారంభం):

- కఠిన శైవ భక్తుడైన చోళ రాజు కులోత్తుంగ చోళుడు వల్ల **వేధింపులు** ఎదుర్కొంటున్నప్పుడు, రామానుజులు తిరుచోళీనూర్కు పారిపోయారు.
- ఆయన ఆ విగ్రహాన్ని “బౌద్ధ బోధిసత్వ” (**అవలోకితేశ్వరుడు**)గా కాకుండా, అపారమైన కరుణతో (కారుణ్య) వ్యక్తమవుతున్న **విష్ణువు**గా గుర్తించారు.
- **ముఖ్యమైన చర్యలు:**
- విష్ణువు లక్షణాలను జోడించారు: **సుదర్శన చక్రం** మరియు **శంఖం**.
- విగ్రహంపై వైష్ణవ గుర్తులను ఊర్ధ్వ పుండ్రం (V-ఆకారంలో ఉన్న వైష్ణవ తిలకం) అలంకరించారు.
- దానికి “**శ్రీ కృపాసముద్ర పెరుమాళ్**” (దయకు సముద్రం వంటి స్వామి) అని పేరు పెట్టారు.

### తక్షణ రాజ సహాయం లేకుండా ఇది ఎందుకు విజయవంతమైంది?

- **జన మద్దతు:** స్థానిక వైష్ణవులు పునఃప్రతిష్ఠించిన ఆలయాన్ని రక్షించారు.
- **వ్యూహాత్మక బహిష్కరణ:** చోళ సైనికులు ప్రతీకారం తీర్చుకునే లోపు రామానుజులు తమిళనాడును విడిచి వెళ్లారు.
- **దైవ ప్రామాణికత:** రూపాంతరం యొక్క “అద్భుతం” భక్తుల విశ్వాసాన్ని పెంచింది.
- **హోయసల రక్షణ:** విష్ణువర్ధనుడి పోషణ చోళుల నుండి రామానుజులను అప్పగించకుండా నిరోధించింది.

### ముఖ్య ఆధారాలు

- **హోయసల సంబంధం:** హోయసల వంశావళి (చరిత్రలు) విష్ణువర్ధనుడిని రామానుజులు మతం మార్చినట్లు నమోదు చేస్తాయి.
  - **శాసన రుజువు:**
  - హోయసల దానాలు మేల్కొట్టే దేవాలయానికి (కర్ణాటక) రామానుజులను ఆధ్యాత్మిక గురువుగా పేర్కొంటాయి.
  - తిరుచోళీనూర్ శాసనం (విజయనగర కాలం) ఆలయాన్ని రామానుజులతో ముడిపెడుతుంది.
- "రామానుజులు రాజులు చర్య తీసుకోవాలని ఎదురుచూడలేదు. ఆయన చర్య తీసుకున్నారు, తర్వాత రాజులు ఆయనను అనుసరించారు."

— శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయం.

అందువల్ల, రామానుజులు తిరుచోళీనూర్ను మార్చడం ఒక **దైర్యమైన స్థానిక చర్య**, ఇది తర్వాత ఆయన ఆధ్యాత్మిక అధికారాన్ని గుర్తించిన రాజ పోషకులచే ధృవీకరించబడింది.





## కీలక మద్దతు: హోయసల రాజు

- చోళుల నుండి తప్పించుకున్న తర్వాత, రామానుజులు హోయసల సామ్రాజ్యంలో (కర్ణాటక) ఆశ్రయం మరియు పోషణ పొందారు:
- **రాజు బిట్టి దేవ** (తర్వాత **విష్ణువర్ధనుడు**, పాలన: 1108–1152 CE) రామానుజుల ప్రభావంతో జైన మతం నుండి వైష్ణవానికి మారారు.
- రామానుజులకు రాజు పోషకుడిగా మారి, భూమి మరియు వనరులను మంజూరు చేశారు.
- విష్ణు దేవాలయాలను నిర్మించారు/పునరుద్ధరించారు (ఉదా., బేలూరులోని చెన్నకేశవ దేవాలయం).
- **పాత్ర:** విష్ణువర్ధనుడు **తిరుచోకినూర్** చర్యకు నేరుగా మద్దతు ఇవ్వనప్పటికీ (వారు కలుసుకునే ముందు ఇది జరిగింది)
- ఆయన మద్దతు: రామానుజులు శ్రీవైష్ణవ మతాన్ని సంస్థాగతం చేయడానికి వీలు కల్పించింది.
- చోళుల ప్రతీకార చర్యల నుండి రామానుజులను రక్షించింది.

## తర్వాత కాలపు ఆమోదాలు

- రామానుజుల మరణానంతరం, వారసత్వ రాజ్యాలు ఆయన వారసత్వాన్ని ధృవీకరించాయి:
- **విజయనగర సామ్రాజ్యం** (14వ–16వ శతాబ్దం): తిరుచోకినూర్ శాసనం కృపాసముద్ర పెరుమాళ్ ఆలయానికి దానాలను నమోదు చేసింది, రామానుజులను దాని స్థాపకుడిగా గౌరవించింది.
- **మైసూర్ ఒడయార్ రాజులు** (17వ శతాబ్దం): దక్షిణ భారతదేశంలోని రామానుజులతో అనుబంధం ఉన్న ఆలయాలకు నిధులు సమకూర్చారు.

## రాజకీయ & తాత్విక ప్రభావాలు

అంశం	వివరణ
నిరసన చర్య	ఈ మార్పిడి చోళుల మత ఆధిపత్యాన్ని సవాలు చేసింది.
స్థానిక రాజ మద్దతు లేదు	చోళ/తమిళ రాజుల మద్దతు లేకుండా రహస్యంగా జరిగింది.
హోయసల ఆశ్రయం	ఈ రహస్య చర్య తర్వాత విష్ణువర్ధనుడు భద్రత కల్పించి, రామానుజుల లక్ష్యాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్ళడానికి సహాయపడ్డాడు.
మరణానంతర ధృవీకరణ	విజయనగర శాసనాలు రామానుజుల అధికారాన్ని తర్వాత కాలంలో ఆమోదించాయి.





## ముఖ్యమైన అంశాలు

- **"మత మార్పిడి" vs. "వెల్లడి":** రామానుజులు ఆ విగ్రహాన్ని నాశనం చేయలేదు. ఆయన దాని గుర్తింపును వైష్ణవ దృక్పథంతో పునర్వ్యాఖ్యానించి, దాని "నిజమైన రూపం" ఎల్లప్పుడూ విష్ణువేదాని ప్రకటించాడు.
- **దివ్య సూరి చరిత్రం** ప్రకారం, ఇది విగ్రహ విధ్వంసం కాదు, ఒక **దివ్య వెల్లడి** (ఎందుకంటే అది వైష్ణవ మతాన్ని చోళుల కాలంలో రక్షించిన బౌద్ధ పుణ్య స్థలం)
- **రాజకీయ సందర్భం:** ఈ చర్య చోళుల అణచివేతకు ఒక నిరసన. బౌద్ధ స్థలాన్ని వైష్ణవ క్షేత్రంగా మార్చడం ద్వారా, రామానుజులు హిందూ గురైన శ్రీవైష్ణవులకు ఒక స్థలాన్ని తిరిగి పొందారు.

## రూపాంతరం తర్వాత:

- రామానుజుల శిష్యుల ఆధ్వర్యంలో ఆ స్థలం ఒక **వైష్ణవ ఆలయంగా** మారింది.
- విజయనగర కాలం నాటి శాసనాలు (14వ-16వ శతాబ్దం) ఈ విషయాలను ధృవీకరిస్తాయి: ఆ ఆలయం రామానుజుల పేరుతో ఉంది.
- శతాబ్దాల తర్వాత కూడా ఆ దేవత పేరు **కృపాసముద్ర పెరుమాళ్** గానే ఉంది.

## సాక్ష్యాలు & వివాదాలు

అంశం	సంప్రదాయ దృక్పథం	ఆధునిక వైష్ణవ పండితుల అభిప్రాయం
అసలు గుర్తింపు	బౌద్ధ అవలోకితేశ్వరుడు	బహుశా సమైక్య విష్ణు-బుద్ధ రూపం
రామానుజుల పాత్ర	విష్ణువు యొక్క దివ్య వెల్లడి	పవిత్ర స్థలాన్ని రాజకీయంగా తిరిగి పొందడం
భౌతిక మార్పులు	చక్రం/శంఖం జోడించారు; పునఃప్రతిష్ఠించారు	అసలు రూపం అలాగే ఉండిపోయింది (చూడు [*1])
శాసన రుజువు	దేవత పేరును పేర్కొని రామానుజులకు ఘనత ఇస్తుంది	రూపాంతరం గురించి వర్ణించదు

**[\*1] గమనిక:** ప్రస్తుత విగ్రహం అవలోకితేశ్వరుడి ప్రశాంతమైన ముఖ లక్షణాలు మరియు భంగిమను కలిగి ఉంది, దీనికి వైష్ణవ చిహ్నాలు తర్వాత జోడించబడ్డాయి. ఇది విగ్రహాన్ని తొలగించకుండా, సమైక్యతను సూచిస్తుంది.





## శాసనం: పురాణాన్ని చరిత్రతో అనుసంధానించడం

- గురు పరంపర గ్రంథాలు (12వ-14వ శతాబ్దాలు) ఈ అద్భుతాన్ని వివరించినప్పటికీ, **తిరుచ్చీకీనూర్ శాసనం** (14వ-16వ శతాబ్దం, విజయనగర కాలం) భౌతిక రుజువును అందిస్తుంది:
- **శాసనంలో ఉన్నది:** "ఈ భూమి దానం యతిరాజ రామానుజలచే స్థాపించబడిన తిరుశూలపురంలోని శ్రీ కృపాసముద్ర పెరుమాళ్కు నిరంతర దీపం కోసం."
- **ఇది నిర్ధారించే విషయాలు:** ఆలయంతో రామానుజల సంబంధం. రామానుజల తర్వాత శతాబ్దాల వరకు "కృపాసముద్ర పెరుమాళ్" అనే పేరు ఉపయోగంలో ఉండటం. పునఃప్రతిష్ఠ తర్వాత ఆ స్థలం ఒక వైష్ణవ సంస్థగా మారడం.

### పండితుల మూలాలు

- **కె.వి. రామన్ (1975):** శ్రీ వరదరాజస్వామి టెంపుల్, కాంచి - ఈ శాసనం యొక్క రామానుజల సంబంధాన్ని విశ్లేషించారు.
- **ఎం. నరసింహాచార్య (2004):** శ్రీ రామానుజ - తిరుశూలపురం పునఃప్రతిష్ఠ కథనాన్ని నిర్ధారించారు.
- **ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా, సం. XXIV:**
- "[ఈ దానం] యతిరాజ-రామానుజలు స్థాపించిన తిరుశూలపురం ఆలయంలోని కృపాసముద్ర-పెరుమాళ్కు దీపం కోసం."

### శాసనం ఎక్కడ చూడవచ్చు

- అసలు శిలా శాసనం తిరుశూలపురంలోని ఆలయ గోడలలో **పాండుపరచబడి** ఉండవచ్చు.
- ఈ ప్రతిలిపి ప్రచురితమైన చోటు: **సౌత్ ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్స్** (ఆర్కియాలజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా). యాన్యువల్ రిపోర్ట్స్ ఆన్ ఇండియన్ ఎపిగ్రఫీ.

### ఆధునిక కొనసాగింపు

- **ఆలయ పూజ:** తిరుశూలపురం ఆలయం ఇప్పటికీ వైభవంగా ఉంది. ప్రతి సంవత్సరం రామానుజల అద్భుతాన్ని స్మరించుకుంటూ ఒక ఉత్సవం జరుగుతుంది.
- **విగ్రహ నిర్మాణం:** ఆ దేవత నాలుగు చేతులతో, చక్రం/శంఖంతో ఉంటుంది - అవలోకితేశ్వరుడి ప్రశాంతత మరియు విష్ణువు యొక్క సార్వభౌమాధికారం యొక్క కలయిక.

### ముగింపు

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయం ప్రకారం:

- రామానుజులు రాకముందు (1100 CE), ఆ విగ్రహం **అవలోకితేశ్వరుడుగా పూజించబడింది**.
- చోళుల వేధింపుల సమయంలో, రామానుజులు దానిని తాత్వికంగా మరియు కర్మకాండతో **కృపాసముద్ర పెరుమాళ్గా మార్చారు**.
- తిరుచ్చీకీనూర్ శాసనం (14వ-16వ శతాబ్దం) ఈ ఫలితాన్ని నిర్ధారిస్తుంది:
- "ఈ ఆలయం శ్రీ కృపాసముద్ర పెరుమాళ్ కోసం యతిరాజ రామానుజలచే స్థాపించబడింది." యతిరాజ = "సన్యాసులకు రాజు," రామానుజల గౌరవ బిరుదు.
- ఈ కథ **విశిష్టాద్వైత తత్వశాస్త్రాన్ని** సూచిస్తుంది: ఒకే దైవ కరుణ (దానిని అవలోకితేశ్వరుడు అని పిలవండి లేదా పెరుమాళ్ అని పిలవండి) చివరికి **విష్ణువు అనుగ్రహమే**.
- ఈ సంయోగం ఒక నిదర్శనంగా ఈ ఆలయం నేటికీ నిలిచి ఉంది.

నాగబుద్ధ

