

	Quinta 25.10.2012	Sexta 26.10.2012
9h00	Recepção e Registo	
9h30	Sessão de Abertura	
10h00	A: Jogos e Entretenimento	D: Interação
10h30		
11h00	Coffee Break	Coffee Break
11h30	Orador Convidado	
12h00	Prof. J.L. Encarnação	E: Aplicações
12h30	Prémio J.L. Encarnação	
13h00		
13h30	Almoço (EPCG)	Almoço (EPCG)
14h00		
14h30	B: Visão por Computador e Realidade Aumentada	Orador Convidado
15h00		Prof. Verónica Orvalho
15h30		Coffee Break
16h00	Coffee Break	
16h30	C: Modelação e Reconstrução	F: Síntese e Visualização
17h00		
17h30		Encerramento
18h00		
19h30		
20h00	Evento Social 20º EPCG	
20h30		
21h00		
23h00		

Oradores Convidados

Prof. José Luís Encarnação

Mobile Empowerment - The new paradigm shift in today's economies

De 1987 a 2006 José Luís Encarnação foi o diretor fundador do Instituto Fraunhofer de Computação Gráfica IGD em Darmstadt. Desde 1975, é professor titular de Ciência da Computação na Universidade Técnica de Darmstadt e dirige o Interactive Graphics Research Group (GRIS). Desde outubro de 2009, é Professor Emérito da Universidade Técnica de Darmstadt. Co-fundou a EUROGRAPHICS, estabeleceu a INI-GraphicsNet, promoveu activamente a criação de várias empresas, foi autor/co-autor de inúmeros livros e artigos e recebeu diversos prémios e distinções.

Prof.^a Verónica Orvalho

The Fundamentals behind facial rigging: morphologies and behaviors

Verónica Costa Orvalho doutorou-se em Desenvolvimento de Software (Computação Gráfica) pela Universidade Politécnica de Catalunya (2007), onde fez investigação em "Facial Animation for CG Films and Videogames". Desde 1994 tem trabalhado em empresas como a IBM, Ericsson e Patagonik Film Argentina. É professora em tempo integral na Universidade do Porto, chefia o "Porto Interactive Center and Computer Graphics group", e é co-fundadora e CTO da "Face In Motion".

Quinta-feira, 25 de Outubro de 2012	
A: Jogos e Entretenimento	
	Sistema Integrado de Geração Automática de Conteúdo para Videojogos de Plataformas - Fausto Mourato, Fernando Birra, Manuel Próspero dos Santos [11L]
	Figuras de Ação como Interfaces Tangíveis para a Criação de Filmes de Animação - Pedro Ribeiro, Ido Iurgel [16S]
10:00-11:00	Utilização de Objetos Reais em Aplicações de Realidade Aumentada para Dispositivos Móveis: Aplicação de Advertainment - Nuno Cardoso, Fábio Rocha, Pedro Miguel Moreira [21P]
	Realidade Aumentada para Caça ao Tesouro em Larga Escala - João Fonseca, Gilberto Felgueiras, Pedro Miguel Moreira [25P]
B: Visão por Computador e Realidade Aumentada	
	Adaptação de Cor para Dicomatás na Visualização de Imagens - Madalena Ribeiro, Abel Gomes [02S]
	Human Motion Analysis Tools - João Ferreira Nunes, Pedro Miguel Moreira, João Manuel R. S. Tavares [08P]
14:30-16:00	Identificação de Objetos em Imagens tomográficas através de GPGPUs - Bruno Preto, Fernando Birra, Pedro Medeiros [14L]
	Adaptação de Simbologia em Realidade Aumentada - Maria Beatriz Carmo, Ana Paula Cláudio, António Ferreira, Ana Paula Afonso, Edgar Montez, Raúl Simplicio [24L]
	An Intuitive Navigation System: Augmented Reality on the Car Windshield - Waldir Pimenta [28P]
C: Modelação e Reconstrução	
	Modelação Procedimental de Ambientes Rodoviários para Simulação de Condução - Carlos Campos, João Miguel Leitão, António Coelho [20L]
	CaS: Collection-aware Segmentation - Raquel Costa, Manuel J. Fonseca, Alfredo Ferreira [22L]
16:30-18:00	ERAS – An Ontology-Based Tool for Expedient Reconstruction of Virtual Cultural Heritage Sites - Telmo Adão, Luís Magalhães, Maximino Bessa, António Coelho, Augusto Sousa, Nuno Rodrigues, Alexandrino Gonçalves, Roberto Rodrigues, Francisco Pereira, João Moura, Luís Paulo Reis [29L]

Organização:



Instituto Politécnico
de Viana do Castelo



Apoios:



Programa

Sexta-feira, 26 de Outubro de 2012	
D: Interação	
9:30-11:00	SketchTester: Analysis and Evaluation of Calligraphic Gesture Recognizers - Abílio Costa, João P. J. Pereira [01L]
	Interface Caligráfica de Escrita no Ar - Pedro Leitão, António Castro, João P. J. Pereira [03L]
	Interaction with Large Displays in a Public Space Using the Kinect Sensor - Igor Duarte Cardoso, Paulo Dias, Beatriz Sousa Santos [27L]
E: Aplicações	
11:30-13:00	Inserção Dinâmica de Objectos Virtuais no Contexto de Fotografias Tiradas por Utilizadores - Rui Nóbrega, Nuno Correia [04S]
	Exploração Interactiva dos Hábitos de Audição de Música - Ricardo Dias, Manuel J. Fonseca, Daniel Gonçalves [09S]
	AUV Planning, An application for AUV mission planning - António Coelho, Ricardo Gonçalves, Rui Rodrigues, [10S]
	Realidade Virtual Aplicada ao Tratamento da Ansiedade Social - Tânia Pinheiro, Ana Paula Cláudio, Maria Beatriz Carmo, Francisco Esteves [17L]
	Extração de Informação de Texto Formal para a Modelação Expedita de Edifícios Monumentais - Ricardo Baptista, Roberto Rodrigues, António Coelho, Luís Paulo Reis, Augusto Sousa, Luís Magalhães [26P]
F: Síntese e Visualização	
16:00-17:30	Outdoor Sports Performance Analysis Enhancement and Multimedia Documentation - João Manuel Brisson Lopes [18P]
	Ray Tracing of Large Models on a Multi-Projection Display - Vasco Costa, João M. Pereira, Joaquim A. Jorge [23L]
	COGNITO - Captura, Reconhecimento e Visualização de Atividades Manuais Complexas - Gustavo Mações, Hugo Domingues, Luís Almeida, Luís Paulo Santos [12S]
Visualização em Tempo Real de um Modelo Esparsos de Mistura Paramétrica para síntese da BTF - Nuno Silva, Luís Paulo Santos [15L]	

