

ФОРМА ОДЕЖДЫ УЧАСТНИКОВ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Civil War Uniforms

В отношении военной формы Гражданская война в России дает примеры самых разнообразных сочетаний. У каждой из противоборствующих сторон («красных», «белых», «зеленых») были свои особенности одежды.

При этом, в отличие от мирного времени, имели значение не покров, материал или цвет мундиров. В условиях острой нехватки военной формы вообще, в данном качестве могли использоваться и запасы обмундирования Русской армии, оставшиеся со времени Первой мировой войны, и иностранные поставки обмундирования и даже «домотканная» одежда.

Главным становилось наличие на одежде определенных знаков, по которым можно было определить принадлежность к той или иной стороне, чин, должность, звание и др. Эти элементы униформы должны были быть простыми в изготовлении, заметными на расстоянии и, в то же время, могли обладать определенной «информацией» о том, кто носил данную форму.

When it comes to military uniforms, the Russian Civil War provides examples of a variety of combinations. Each of the warring parties (the Reds, the Whites and the Greens) had its own particular clothing.

However, unlike in times of peace, it was not the cut, materials or color of uniforms that mattered. In times of drastic shortage of military uniform in general, soldiers could use leftover Russian Army uniform remaining from the First World War, imported uniform and even home-made clothes.

The main thing was whether it had certain elements that allowed to differentiate between the parties, ranks, positions, titles etc. Such elements of uniforms were supposed to be simple to make, visible in the distance and, at the same time, could provide certain "information" about the wearer.

РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ

Бойцы и командиры Рабоче-крестьянской Красной армии, в начале войны были одеты в форму старой Русской армии, но без погон. Главным отличием были, как правило, ленты красного цвета, нашивавшиеся на головные уборы вместо кокард, красные повязки на рукаве или красные кушаки поверх пояса. Иногда использовались запасы старой парадной формы. Обязательным элементом являлся нагрудный знак красноармейца - пятиконечная звезда.

С 1921-1922 гг. Красная армия постепенно перешла на ношение единообразной униформы. Ее основой стали эскизы В.М. Васнецова, сделанные им первоначально для Русской армии периода Первой мировой войны. Ими были «богатырки», знаменитые впоследствии шапки - «буденовки», шинели с накладными клапанами - «разговорами» и отложными воротниками. Различия делались по нашивкам на рукавах.

Цвета звезд и «разговоров» отличались по родам войск. Некоторые цвета были традиционными для русской армии: малиновые - стрелки, зеленые - пограничники, черные - инженерные войска.

Red Army

When the war broke out, soldiers and commanders of the Workers' and Peasants' Red Army wore the uniform of the old Russian army, but without shoulder straps. The main difference was, chiefly, red straps sewn onto caps instead of cockades, red arm bands or red sashes on top of belts. Sometimes old ceremonial dress was worn. The Red Army badge – the five-pointed star – was an obligatory feature.

In 1921-1922, the Red Army gradually shifted to more consistent uniform. It was based on the designs of V. M. Vasnetsov, made originally for the Russian army in WWI. These were «bogatyrki» and «budenovki» caps that later became famous, overcoats with straps that were called «razgovory» and turn-down collars. The distinctions were in the chevrons on sleeves.

The colors of stars and «razgovory» differed in different military branches. Some colors were traditional for the Russian army: crimson for infantry, green for border guard, black for engineers.



НАГРУДНЫЙ
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ ЗНАК



БУДЁНОВКА



1918-1921



БЕЛАЯ АРМИЯ

Солдаты и офицеры белых армий носили полевую форму периода Первой мировой войны. Это – гимнастерка (на основе русской рубахи – «косоворотки») и шаровары, а также шинели (длиннополые в кавалерии).

Однако в условиях отсутствия пошивочных фабрик большую роль играли поставки от стран Антанты (в Сибири, например, единственная фабрика обмундирования в Перми всего полгода была под контролем Сибирской армии генерала Гайды). Наибольшими были поставки обмундирования из Англии. При этом и солдаты и офицеры предпочитали солдатское обмундирование. Более грубое по покрою, оно было удобнее в российских условиях. Полевой китель предпочитали носить с закрытым воротником, так как для офицерского английского кителя с открытым воротником нужно было надевать рубашку и галстук. А в боевых условиях это было сложно сделать.

Часто носили не полный комплект английской униформы (от тяжелых ботинок с обмотками или крагами – «танков» до фуражек-кепи или даже «колониальных» шлемов). Могли носить один китель, или шинель-пальто (короткая и неприспособленная для российских условий). Полностью экипированы в английское обмундирование были отдельные части белых армий, например солдаты и офицеры Северо-Западной армии. Знаки различия и эмблемы были традиционными для русской армии – погоны, шифровки, галуны, процветы, канты. Цвета униформы (особенно на белом Юге) имели определенное символическое значение.

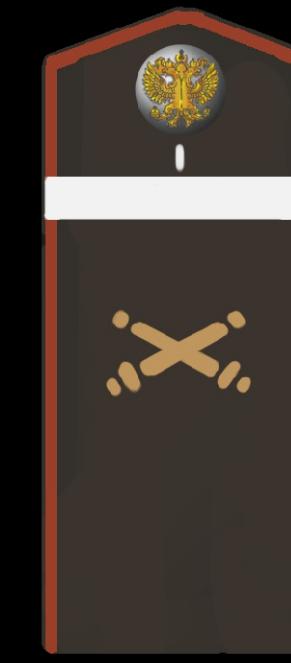
White soldiers

White soldiers and officers wore WWI battle dress. It was a gymnastyorka (shirt-tunic based on the traditional Russian shirt «kosovorotka») and trousers and overcoats (long overcoats in the cavalry).

However, in the absence of sewing factories, Entente supplies played a major role (in Siberia, for example, the only uniform factory in Perm was controlled by General Gayda of the Siberian army for half a year only). Most of the uniform came from England. Both soldiers and officers preferred soldier uniform. It had rougher cut and was more convenient in Russian climate. Field jackets were mostly worn with buttoned collar, as the officer's french required a shirt and tie, and this was not easy to achieve in combat.

It quite often happened that only some numbers from the English-style uniform set were worn (from heavy boots with bindings or leggins called «tanki» to kepis or even pith helmets). Sometimes only a tunic or a short coat that was unsuited for Russian climate was worn. Several White army units were fully equipped with English uniform, such as soldiers and officers of the Northwestern Army. The insignia and emblems were traditional for the Russian army such as shoulder straps, ciphers, braids, coloring, facing. Uniform colors (especially in the white South) had a certain symbolic value.

АРТИЛЛЕРИЯ-ПОЛКОВНИК



ШТАБС-КАПИТАН 1-Й РОТЫ
1-ГО ОФИЦЕРСКОГО
ГЕНЕРАЛА МАРКОВА ПОЛКА



ГЕНЕРАЛ-МАЙОР



БОМБАРДИР

СТАРШИЙ УНТЕР-ОФИЦЕР

ПЕХОТА - КАПИТАН



МАРКОВСКИЙ ОФИЦЕРСКИЙ
(ПЕХОТНЫЙ) ПОЛК



ПОГОНЫ

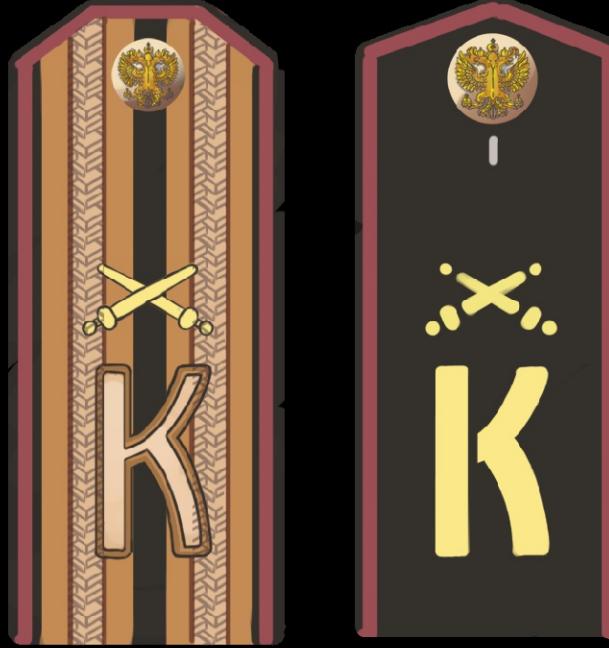


КУБАНКА-ШАПКА

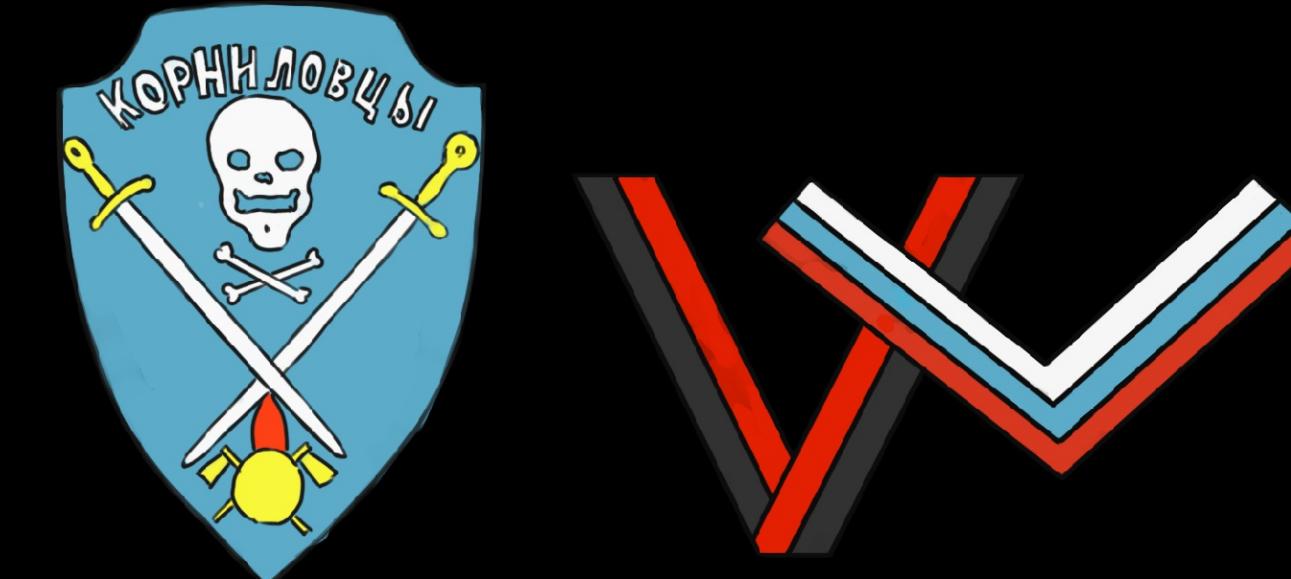


УНТЕР-ОФИЦЕР 1-ГО УМАНСКОГО ПОЛКА
КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА,
1919-1920

АРТИЛЛЕРИЯ-
КАПИТАН



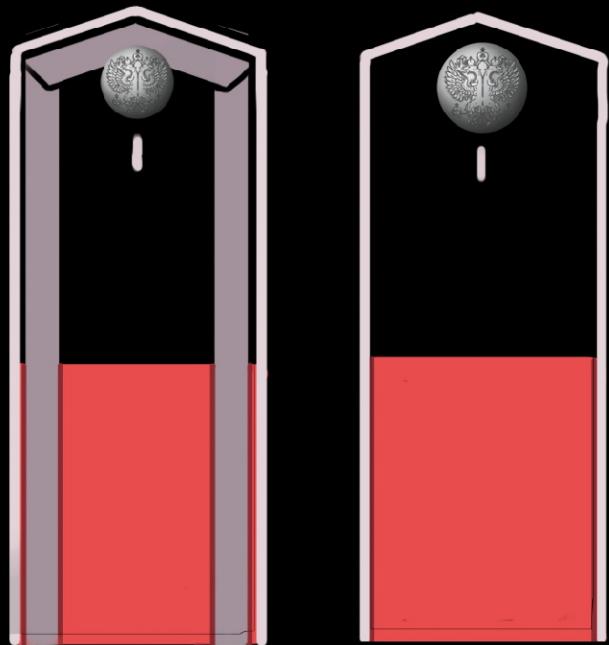
КАНОНИР



НАШИВКА

ШЕВРОН

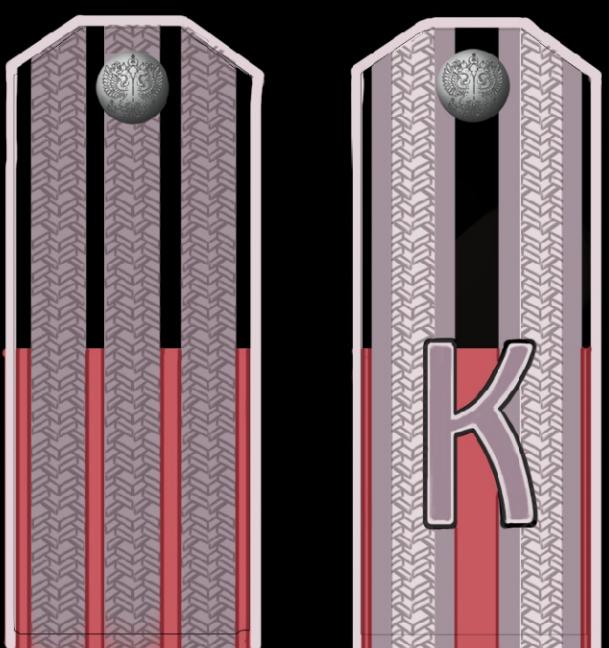
ЮНКЕР



РЯДОВОЙ



ПЕХОТА-
ПОЛКОВНИК



КАПИТАН

КОРНИЛОВСКАЯ УДАРНАЯ ДИВИЗИЯ,
1919-1920



ПОВСТАНЧЕСКАЯ АРМИЯ

Подразделения повстанческих армий особой установленной формы не носили и отличались отдельными эмблемами, нашивками, повязками. Как правило, одежда была либо полевая, периода Первой мировой войны, либо взятая у противника (например, английская униформа, захваченная у белых).

Очень часто использовалась «домотканная» крестьянская одежда, приспособленная под полевые условия войны. Одно из восстаний («Чапанская война» в Симбирской губернии) называлось по крестьянскому кафтану – «чапану», который носили повстанцы.

Есть свидетельства об использовании восставшими зеленого цвета (повязки, ленты на папахах и фуражках), из-за чего повстанческое движение называли часто «зеленое движение».

Rebel units

Rebel units did not wear special uniforms and differed only in certain emblems, stripes and bands. As a rule, clothes were either WWI battle dress or enemy uniform (e.g. English-style uniforms taken from the Whites).

Handmade peasant clothes adapted for war conditions were used quite often. One of the revolts (the «Chapannaya» War in Simbirsk Governorate) was called after the peasant caftan «chapan» worn by the rebels.

There is evidence of rebels using green color (bands, straps on hats and caps), due to which the rebel movement is often called the «Green movement».



Н.И. МАХНО,
1919

ЛИВЕНЦЫ

Для «ливенцев» характерной военной одеждой были мундиры, оставшиеся от немецких оккупационных войск в Прибалтике. Эта дивизия формировалась в Латвии и получала снабжение из местных складов. Поэтому не удивительно, что стрелок одет в немецкую шинель, его голову защищает немецкий шлем, а офицер носит немецкий офицерский китель. При этом остальные части Северо-Западной армии были одеты в английское обмундирование.

Но общим отличительным признаком для всех чинов Северо-Западной был трехцветный шеврон национальных цветов (белосине-красный), носившийся на левом рукаве углом вверх (в остальных белых армиях – углом вниз). В основании шеврона был равноконечный белый т.н. «балтийский крест». На эмблему обязательно ставилась печать воинской части (чтобы избежать спекуляции одеждой).

Части Западной Добровольческой армии носили на рукаве восьмиконечный православный крест. Не случайно, поэтому, участников Белого движения на Северо-Западе России иногда называли «крестоносцами», а издававшаяся известным русским писателем А.И. Куприным газета называлась «Белый крест».

Equipment of the ranks of the 5th (Liven) Division, Northwestern Army under General Yudenich

The Liventsevs typically wore dress uniform left from the German occupants in the Baltic States. The division was formed in Latvia and received supplies from local warehouses. It is therefore not surprising that infantrymen wore German greatcoats, their heads protected by German helmets, and officers wore German officer jackets, while the rest of the Northwestern army wore English uniforms.

The common distinctive feature of all the Northwestern ranks was tricolored chevron in the national colors (white-blue-red) worn on the left sleeve corner up (other White armies wore it corner down). The chevron was based on the white Greek so-called «Baltic cross». Emblems were always stamped with the military unit seal (to avoid trading in clothes).

Units of the West Volunteer army wore the eight-pointed Orthodox cross on the sleeve. It was not a coincidence that the White soldiers in the northwestern Russia were sometimes called crusaders, and the newspaper published by famous Russian writer A. I. Kuprin was titled «The White Cross».



ЭМБЛЕМА ОФИЦЕРА ЗАПАДНОЙ
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИИ



ОФИЦЕР ЗАПАДНОЙ
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИИ.



СОЛДАТ (СЛЕВА) И ОФИЦЕР 5-Й ЛИВЕНСКОЙ
СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ АРМИИ

