

Nicolas Ruiz Urrea

Taller 3


1.

https://github.com/nruizu/Taller_3_P1/tree/main

2.

Search

Searching for: None




Ciudadano Kane

"Ciudadano Kane" es un clásico del cine dirigido por Orson Welles que se enmarca dentro del género de drama y misterio. La película sigue la vida de Charles Foster Kane, un magnate de la prensa que en su lecho de muerte pronuncia la enigmática palabra "Rosebud". A través de flashbacks y entrevistas a personas cercanas a Kane, se va reconstruyendo la historia de su ascenso al poder y las razones detrás de su enigmática última palabra. Con una narrativa innovadora para su época, "Ciudadano Kane" es considerada una obra maestra del cine por su dirección, guion y actuaciones. La película explora temas como la ambición desmedida, la soledad del poder y la búsqueda de la felicidad a través de la riqueza material. Para los amantes del cine clásico y de historias intrigantes, "Ciudadano Kane" es una película imprescindible que sigue siendo relevante y cautivadora hasta el día de hoy.

Drama.

1941




El padrino

El Padrino es una película de género drama criminal dirigida por Francis Ford Coppola y estrenada en 1972. La historia se centra en la familia Corleone, liderada por Don Vito Corleone, interpretado magistralmente por Marlon Brando. La trama gira en torno a la lucha de poder entre las familias mafiosas de Nueva York y cómo la violencia y la traición afectan a cada miembro de la familia. Con una narrativa compleja y personajes icónicos, El Padrino es considerada una de las mejores películas de la historia del cine. La actuación de Al Pacino como Michael Corleone, el hijo menor de Don Vito, es especialmente destacada, mostrando su transformación de un joven ajeno al mundo criminal a un líder implacable. Para los amantes del cine de gangsters y dramas familiares, El Padrino es una obra maestra que no puede faltar en su lista de películas recomendadas. Con una mezcla perfecta de intriga, acción y emoción, esta película ha dejado una huella imborrable en la historia del cine.

: Drama/Crímenes.

1972




Casablanca

Casablanca es un clásico del cine de drama romántico dirigido por Michael Curtiz y estrenado en 1942. Ambientada en la ciudad de Casablanca durante la Segunda Guerra Mundial, la película sigue la historia de Rick Blaine, interpretado por Humphrey Bogart, un cínico dueño de un café que se ve envuelto en un triángulo amoroso con Ilsa Lund, interpretada por Ingrid Bergman, y Victor Laszlo, interpretado por Paul Henreid. La película combina elementos de intriga, romance y política, creando una trama emocionante y llena de giros inesperados. Con diálogos memorables, actuaciones excepcionales y una icónica banda sonora, Casablanca se ha convertido en un referente del cine clásico y sigue siendo una de las películas más queridas por los aficionados al cine. Recomendada para aquellos que disfrutan de historias de amor apasionadas, ambientaciones históricas y personajes complejos, Casablanca es una obra maestra que ha resistido el paso del tiempo y sigue siendo una joya del séptimo arte.

Drama romántico.

3.

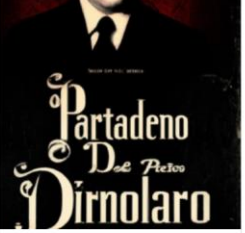


Ciudadano Kane

"Ciudadano Kane" es un clásico del cine dirigido por Orson Welles que se enmarca dentro del género de drama y misterio. La película sigue la vida de Charles Foster Kane, un magnate de la prensa que en su lecho de muerte pronuncia la enigmática palabra "Rosebud". A través de flashbacks y entrevistas a personas cercanas a Kane, se va reconstruyendo la historia de su ascenso al poder y las razones detrás de su enigmática última palabra. Con una narrativa innovadora para su época, "Ciudadano Kane" es considerada una obra maestra del cine por su dirección, guion y actuaciones. La película explora temas como la ambición desmedida, la soledad del poder y la búsqueda de la felicidad a través de la riqueza material. Para los amantes del cine clásico y de historias intrigantes, "Ciudadano Kane" es una película imprescindible que sigue siendo relevante y cautivadora hasta el día de hoy.

Drama.

1941




El padrino

El Padrino es una película de género drama criminal dirigida por Francis Ford Coppola y estrenada en 1972. La historia se centra en la familia Corleone, liderada por Don Vito Corleone, interpretado magistralmente por Marlon Brando. La trama gira en torno a la lucha de poder entre las familias mafiosas de Nueva York y cómo la violencia y la traición afectan a cada miembro de la familia. Con una narrativa compleja y personajes icónicos, El Padrino es considerada una de las mejores películas de la historia del cine. La actuación de Al Pacino como Michael Corleone, el hijo menor de Don Vito, es especialmente destacada, mostrando su transformación de un joven ajeno al mundo criminal a un líder implacable. Para los amantes del cine de gangsters y dramas familiares, El Padrino es una obra maestra que no puede faltar en su lista de películas recomendadas. Con una mezcla perfecta de intriga, acción y emoción, esta película ha dejado una huella imborrable en la historia del cine.

: Drama/Crímenes.

1972



Casablanca

Casablanca es un clásico del cine de drama romántico dirigido por Michael Curtiz y estrenado en 1942. Ambientada en la ciudad de Casablanca durante la Segunda Guerra Mundial, la película sigue la historia de Rick Blaine, interpretado por Humphrey Bogart, un cínico dueño de un café que se ve envuelto en un triángulo amoroso con Ilsa Lund, interpretada por Ingrid Bergman, y Victor Laszlo, interpretado por Paul Henreid. La película combina elementos de intriga, romance y política, creando una trama emocionante y llena de giros inesperados. Con diálogos memorables, actuaciones excepcionales y una icónica banda sonora, Casablanca se ha convertido en un referente del cine clásico y sigue siendo una de las películas más queridas por los aficionados al cine. Recomendada para aquellos que disfrutan de historias de amor apasionadas, ambientaciones históricas y personajes complejos, Casablanca es una obra maestra que ha resistido el paso del tiempo y sigue siendo una joya del séptimo arte.

Drama romántico.

4.

The screenshot shows a Visual Studio Code editor with a Django project named 'Taller_3_P1'. The Explorer sidebar on the left shows the project structure, including 'DjangoProjectBase' and 'movie'. The main editor displays the 'check_rec_sys.py' file, which defines a custom Django Command class. The code is as follows:

```
17 class Command(BaseCommand):
18     help = 'Modify path of images'
19
20     def handle(self, *args, **kwargs):
21
22         #se lee del archivo .env la api key de openai
23         _ = load_dotenv("../api_keys.env")
24         client = OpenAI()
25         # This is the default and can be omitted
26         api_key=os.environ.get('api_key_3_2'),
27
28         items = Movie.objects.all()
29
30
31     msg = "Peliculas de la segunda guerra mundial"
```

The bottom of the window shows the 'TERMINAL' tab, which is currently empty.

5.

The screenshot shows the same Visual Studio Code editor with the 'Taller_3_P1' project. The 'check_rec_sys.py' file is still open in the main editor. The 'TERMINAL' tab at the bottom now displays the output of the command, showing a list of movie titles in Spanish, such as 'Sin novedad en el frente' and 'El cielo sobre Berlín'. The output is as follows:

```
WARNING:
?: (statfiles) The directory 'D:\Users\Wicor\Wicor_HD\Tareas\Eafit\Cuarto Semestre\ProyectoIntegrador1\Taller_3_P1\DjangoProjectBase\static' in the STAT
ICFILES_DIRS setting does not exist.
[0.26602472 0.27876088 0.41173484 0.45715649 0.25941961 0.37684757
0.34906541 0.31062821 0.3010399 0.31220744 0.28721892 0.29611156
0.29648023 0.31352066 0.2887961 0.3083365 0.28183839 0.31517088
0.38875 0.25037716 0.35096784 0.25281002 0.32384827 0.33206645
0.2988375 0.26295283 0.42017267 0.41429467 0.31993015 0.29818767
0.31907077 0.46846768 0.36972095 0.36567102 0.28202444 0.50533721
0.2988849 0.40192081 0.23748805 0.29120785 0.34283658 0.29734633
0.3476693 0.41032626 0.37192971 0.27398687 0.29882589 0.27291279
0.2880155 0.30825326 0.28195197 0.27099552 0.26114593 0.30772635
0.28230596 0.26896067 0.24530003 0.27713101 0.27081958 0.27406837
0.41780141 0.31129968 0.28928327 0.28344992 0.24184753 0.26592799
0.2573466 0.26520465 0.2613205 0.22433258 0.25177595 0.27418469
0.31167504 0.40609074 0.27480977 0.30940434 0.3167506 0.22394695
0.24657672 0.28962779 0.25022943 0.32221804 0.20510602]
Sin novedad en el frente
PS D:\Users\Wicor\Wicor_HD\Tareas\Eafit\Cuarto Semestre\ProyectoIntegrador1\Taller_3_P1\DjangoProjectBase>
```