



PROJET : DRONE AUTOPILOT

Cahier des charges

UNIVERSITÉ PIERRE ET MARIE CURIE

Alex ARCHAMBAULT
Yoann GHIGOFF
Nicolas SALLERON
Kévin VU-SAINTONGE

Tuteur : M. Fabrice KORDON
24 novembre 2017

Table des matières

1	Introduction	2
1.1	Contexte	2
1.2	Objectifs	2

Chapitre 1

Introduction

Utilisés depuis les années 1990 dans le cadre militaire, les drones font aujourd'hui partie de notre vie de tous les jours. Des sociétés comme Parrot les ont popularisés au sein du grand public. Les smartphones étant de plus en plus répandus et performants, les applications peuvent exploiter les multiples capacités de leurs capteurs embarqués. Les progrès de la miniaturisation permettent même l'utilisation de ces technologies dans de plus petits objets connectés telles les montres.

Les drones sont très souvent utilisés, notamment dans les domaines artistiques comme la danse. Des émissions en témoignent : "La France a un incroyable talent" (25/10/2016) et "Britain's got talent", outre-Manche.

À Las Vegas, durant le CES 2016, la société Parrot a réalisé le "Drone dance" dans lequel les drones Parrot "dansent" de manière autonome sur une chorégraphie pré-enregistrée. A Londres la même année, la société BeTomorrow a présenté le "Flying Oreo show". Nous observons un réel intérêt du grand public pour les drones et la démonstration de leurs capacités à travers le spectacle et la danse.

1.1 Contexte

Notre projet d'*"Ingénierie Dirigée par les modèles"* est inscrit dans le domaine de la danse. Un danseur doit être capable de préparer la chorégraphie puis de l'exécuter sur le terrain de son choix. L'utilisateur utilisera pour ce faire un langage de programmation spécifique que nous allons réaliser afin de préparer ses danses simplement.

1.2 Objectifs

L'objectif est de permettre à un danseur de réaliser une chorégraphie. Pour ce faire notre équipe produira un langage de programmation simple et compréhensible pour l'utilisateur.

Ce dernier devra par la suite l'utiliser de manière autonome afin de préparer en amont la chorégraphie de son drone. Une fois la chorégraphie validée et compiler par notre logiciel frontal, l'utilisateur doit pouvoir lancer l'application générée par notre frontal. Cette application enverra différents ordres au drone et réalisera la chorégraphie.