

DIPLOMARBEIT

Titel der Diplomarbeit

Ausgeführt in Zuge der Reife und Diplomprüfung
Ausbildungszweig Systemtechnik/Medientechnik

unter der Leitung von
Dipl.-Ing. (FH) Mag. Dr.techn. Gotti Koppi
Prof. Dr. Mag^a Marie Curie
Abteilung für Informationstechnologie

eingereicht am Technologischen Gewerbemuseum Wien
Höhere Technische Lehr- und Versuchsanstalt
Wexstrasse 19-23, A-1200 Wien

von
Max & Moritz, 5AHIT
Biene Maja, 5BHITT
Papa Schlumpf, 5CHITT
Tom & Jerry, 5DHITS

Wien, im Oktober 2012

Abteilungsvorständin:

Prof. Dipl.-Ing. Grete Kugler

Tag der Reifeprüfung:

xx. xx xxxx

Prüfungsvorsitzender:

Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. xxx

Erster Gutachter:

Dipl.-Ing.(FH) Mag. Dr.techn. Gotti Koppi

Zweiter Gutachter:

Prof. Dr.techn. Wenn Vorhanden

Vorwort

Diese Arbeit wurde im Jahr 2012 im Zuge unserer Ausbildung in der Abteilung für Informationstechnologie am Technologisches Gewerbemuseum (TGM), HTBLVA Wien 20, durchgeführt.

Dankesworte

Wien, im Oktober 2012

Name, Name, Name, Name

Abstract

This is the english abstract.

Kurzfassung

Deutsche Kurzfassung kommt hierher

Contents

| | |
|--|-----------|
| List of symbols | xii |
| 1 Introduction | 1 |
| 1.1 Background and Motivation | 1 |
| 1.1.1 Background | 1 |
| 1.1.2 Motivation | 1 |
| 1.2 Objectives of this Thesis | 1 |
| 1.3 Methodology for the Developement | 1 |
| 1.4 Thesis Outline | 1 |
| 2 State of the Art | 3 |
| 2.1 dsadsfdsads | 3 |
| 2.1.1 asdhfjkdsahfkasdf | 3 |
| 3 The Proposed Architecture | 5 |
| 3.1 Introduction | 5 |
| 4 Implementation | 7 |
| 5 Evaluation | 9 |
| 6 Conclusion and Outlook | 11 |
| A Appendix | 13 |
| Glossary | 12 |
| Bibliography | 15 |

List of Figures

Listings

| | | |
|-----|--|---|
| 2.1 | JADE-Example: HelloWorldAgent. | 3 |
| 2.2 | JADE-Example: HelloWorldAgent. | 4 |

CHAPTER 1

Introduction

“In the long history of humankind those who learned to collaborate
and improvise most effectively have prevailed”

(Charles Darwin)

Heute lernen wir über JADE [?]. Weil der Koppi [?] hat das auch gemacht.

1.1 Background and Motivation

1.1.1 Background

1.1.2 Motivation

1.2 Objectives of this Thesis

1.3 Methodology for the Developement

1.4 Thesis Outline

CHAPTER 2

State of the Art

“The improvement of **understanding** is for two ends: first, our own increase of knowledge; secondly, *to enable us to deliver* that knowledge to others.“

(John Locke)

Beste Code ever.

2.1 dsadsfdsads

sdfds

2.1.1 asdhfjkdsahfkasdf

Der Code ist so gut wie die Referenz [?]¹.

Listing 2.1: JADE-Example: HelloWorldAgent [?]

```
1 import jade.core.Agent;
2 public class HelloWorldAgent extends Agent
3 {
4     protected void setup()
5     {
6         // Printout a welcome message
7         System.out.println("Hello World. I'm an agent!");
8     }
9 }
```

¹huhuhuhuhuhuh

Listing 2.2: JADE-Example: HelloWorldAgent [?]

```
1 import jade.core.Agent;  
2 public class HelloWorldAgent extends Agent  
3 {  
4     protected void setup()  
5     {  
6         // Printout a welcome message  
7         System.out.println("Hello World. I'm an agent!");  
8     }  
9 }
```

CHAPTER 3

The Proposed Architecture

“The market is not an invention of capitalism. It has existed for centuries. It is an invention of civilization.”

(Mikhail Gorbachev)

3.1 Introduction

CHAPTER 4

Implementation

CHAPTER 5

Evaluation

“Measure what is measurable, and make measurable what is not.”

(Gaileo Galilei)

CHAPTER 6

Conclusion and Outlook

“Success and failure are both greatly overrated. But failure gives you a whole lot more to talk about.”

(Hildegard Knef)

APPENDIX A

Appendix

Bibliography

Erklärung

Hiermit erklären wir, dass die vorliegende Arbeit ohne unzulässige Hilfe Dritter und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Hilfsmittel angefertigt wurde. Die aus anderen Quellen oder indirekt $\tilde{A}_{\frac{1}{4}}$ bernommenen Daten und Konzepte sind unter Angabe der Quelle gekennzeichnet.

Die Arbeit wurde bisher weder im In- noch im Ausland in gleicher oder in ähnlicher Form in anderen Prüfungsverfahren vorgelegt.

Wien, im Oktober 2012

Name1

Name2

Name3

Name4

