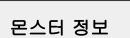




무스베스





클래스	전사	
주 전투 양상	소규모 무리 (2-3 인) 야간 습격 전투	
캐릭터 사이즈	4족 보행 : 1.7~1.8m 사이 두 발 폼 : 2.1~2.2m 사이 (다음 페이지 사이즈 참고)	
애니메이션 스타일	무스베스	
애니메이션 웨폰	션 웨폰 일반 무스베스	



2.1m

2.0m

1.9m

1.8m

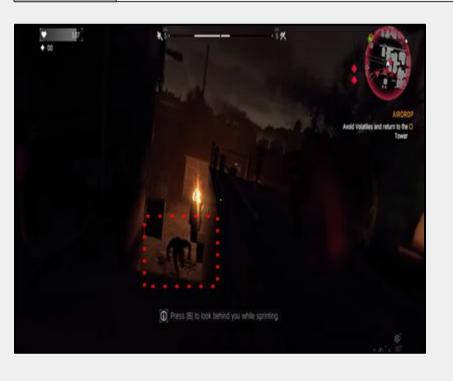








목표하는 유저 경험



□ <u>다잉라이트의 야간 전투 장면 참고 링크</u> (1분23초 ~ 1분54초 까지 참고)

■ 영상 내용에서 따라 오는 좀비들의 행동 템포와 리액션 위주로 참고 바랍니다. (플레이/비주얼 제외)

□ 빠른 템포와 쫓기는 듯한 느낌

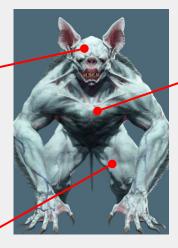


각 부위별 동물 행동 모티브





- 얼굴 부분은 박쥐 참고
- 목 움직임은 인간 참고







- 이동 시 사자와 고릴라 중간의 느낌
- 4족 보행과 2족 보행을 오간다





• 랩터(공룡)와 같은 척행류 역관절 구조 참고

COMBAT Musves COMBAT

애니메이션 스타일

1. 이동 관련 스타일

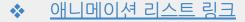
- 전투 모션 이동과 기본 이동 따로 구분
- 기본 사족보행이 베이스
- Idel자세나 전투 모션은 이족 보행
- 하체는 척행류(역관절)의 이동 구조

2. 공격 관련 스타일

- 상체 위주의 액션 스타일
- 앞발의 날카로운 손톱을 주로 사용
- 이빨을 보조 공격 수단으로 사용

3. 피격 관련 스타일

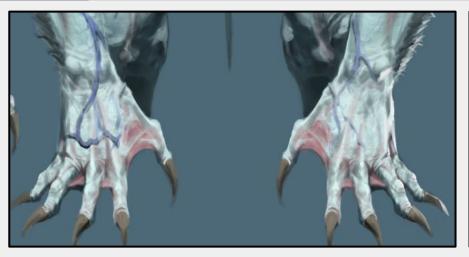
- 뒤로 물러나면서 움츠린다.
- 입 크게 벌리면서 목 비틀기
- 한 대 맞고 고개 도리 도리 한다.





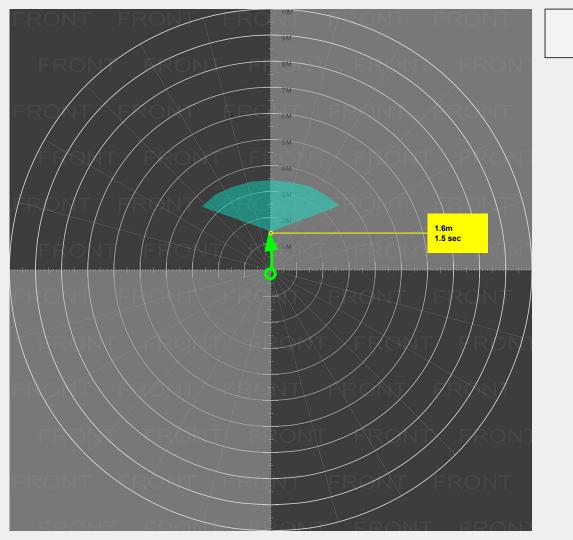
기본 공격 컨셉

영상 링크 0:44초 이족 후 공격 모션



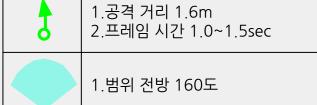


ID	NAME	CATEGORY	DISTANCE	MOTION
01~02	MusvesN_BA_F0_0 1~02	BASIC ATTACK	없음	앞발을 이용한 제자리 공격



공격 범위 프레임 시간 도표

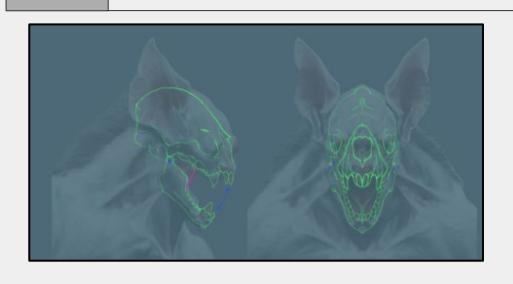
☐ MusvesN_BA_F0_01~02

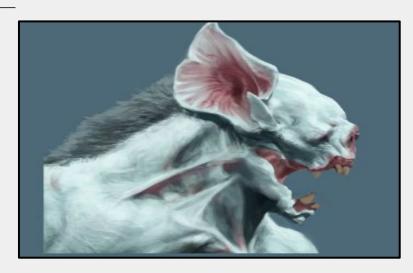




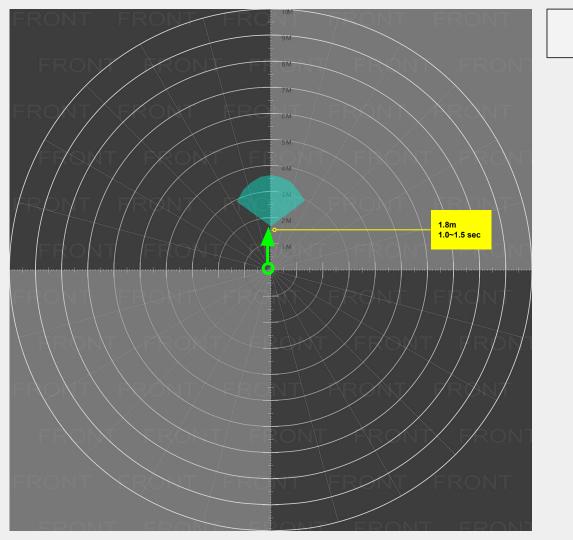
강 공격 컨셉





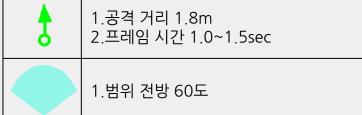


ID	NAME	CATEGORY	DISTANCE	MOTION
03	MusvesN_BA_F0_0 3	BASIC ATTACK (STRONG)	없음	움츠렸다가 물어뜯기



공격 범위 프레임 시간 도표

■ MusvesN_BA_F0_03 강 공격



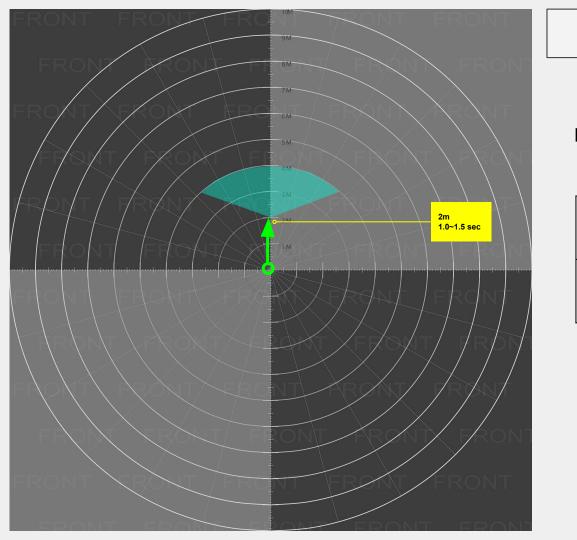


숏대쉬 공격 컨셉

<u>영상 링크 0:18~22 1번째 모션</u>

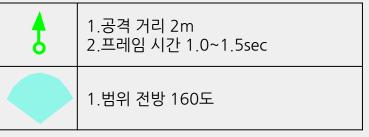


ID	NAME	CATEGORY	DISTANCE	MOTION
04	MusvesN_BA_F1_0 1	SHORT DASH	2M	차징 후 달려 들며 오른팔을 크게 젖혀서 강하게 할퀸다.



공격 범위 프레임 시간 도표

■ MusvesN_BA_F1_01 숏대쉬 공격





차징 점프 거리 도표

■ MusvesN_BA_F1_01 숏대쉬 공격



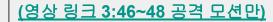
1.공격 거리 2m 2.프레임 시간 1.0~1.5sec

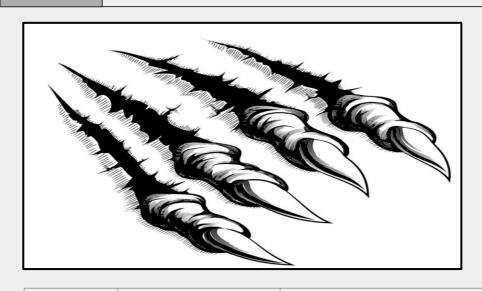


1.점프 높이 0.7~1.0m 2.점프 체공 시간 0.8~1.0sec



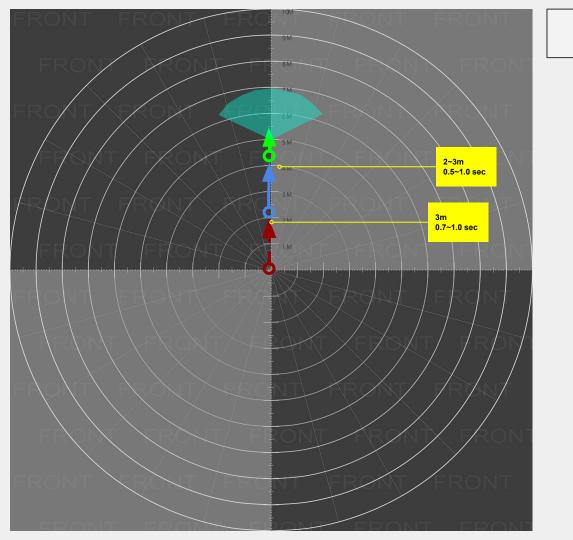
롱대쉬 공격 컨셉







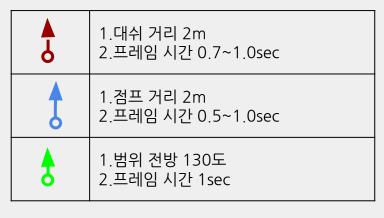
ID	NAME	CATEGORY	DISTANCE	MOTION
05	MusvesN_BA_F2_0 1	LONG DASH	4M	도움닫기 후 먼 거리 도약하며 양손을 크게 젖혀 땅 찍기



롱 대쉬 거리 도표

□ 차징 롱대쉬 이동 거리

• MusvesN_BA_F2_01 롱대쉬 공격





차징 점프 거리 도표

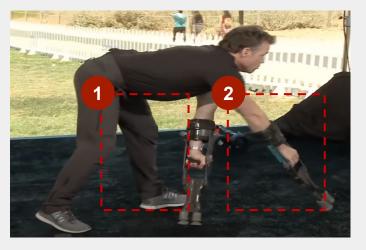
□ 차징 숏대쉬 점프 높이







모션캡쳐 배우 액팅 가이드(이동)







- □ 1번과 2번의 뒷다리 앞 팔이 서로 교차 하면서 이동해야 한다.
- □ 3번과 같이 허리가 펴진 상태에서 이동해야 한다.
- □ 이동방식 참고 가이드 영상 링크



모션캡쳐 배우 액팅 가이드(조그)





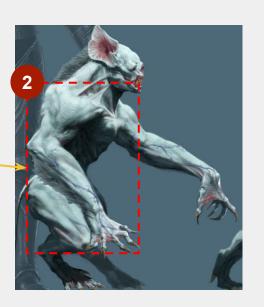


- □ 1번처럼 주발이 살짝 앞에 나와 있어야 4족으로 뛰는 게 자연스럽다.
- □ Walk와 다르게 2번 앞 팔이 먼저 나가면서 살짝 점프한다.
- ◘ 점프 방향으로 3번 뒷다리가 따라오는 형태다
- □ 이동방식 참고 가이드 영상 링크



모션캡쳐 배우 액팅 가이드(전투)





- □ 뒷다리로 서있는 상태에서 앞 손을 이용한 공격을 한다.
- 만약 1번과 같이 뒷다리로 서있으면 2번과 같은 그림의 형태의 모델링이 나올 수 있는지