Visualización de Datos: Fundamentos y Buenas Prácticas

Curso de Análisis de Datos con R

Tu Nombre 2025-05-20

1. Introducción a la Visualización de Datos

¿Qué es la visualización de datos?

La visualización de datos es la representación gráfica de información y datos que permite entender, comunicar y analizar datos complejos de manera clara y eficiente.

Importancia de la visualización de datos

- Comprensión: Identificación de patrones, tendencias y relaciones
- Comunicación: Transmisión de información compleja de forma accesible
- Toma de decisiones: Apoyo para decisiones basadas en datos
- Exploración: Descubrimiento de relaciones previamente desconocidas
- Persuasión: Narración de historias convincentes con datos

El proceso de visualización de datos

- 1. **Definir objetivos**: ¿Qué pregunta queremos responder?
- 2. Recopilar y limpiar datos: Asegurar precisión y completitud
- 3. Explorar los datos: Analizar características y distribuciones
- 4. Elegir el tipo de visualización: Según tipo de datos y mensaje
- 5. Crear la visualización: Diseñar y generar el gráfico
- 6. **Refinar y optimizar**: Mejorar claridad y comprensión
- 7. **Interpretar y comunicar**: Extraer y compartir conclusiones

2. Principios de Percepción Visual y Diseño

Principios de percepción visual

- Proximidad: Elementos cercanos se perciben como relacionados
- **Similitud**: Elementos con apariencia similar se perciben como agrupados
- Continuidad: Tendemos a ver patrones continuos
- Cierre: Completamos mentalmente figuras incompletas
- Figura-fondo: Distinguimos objetos del fondo

Principios de Gestalt



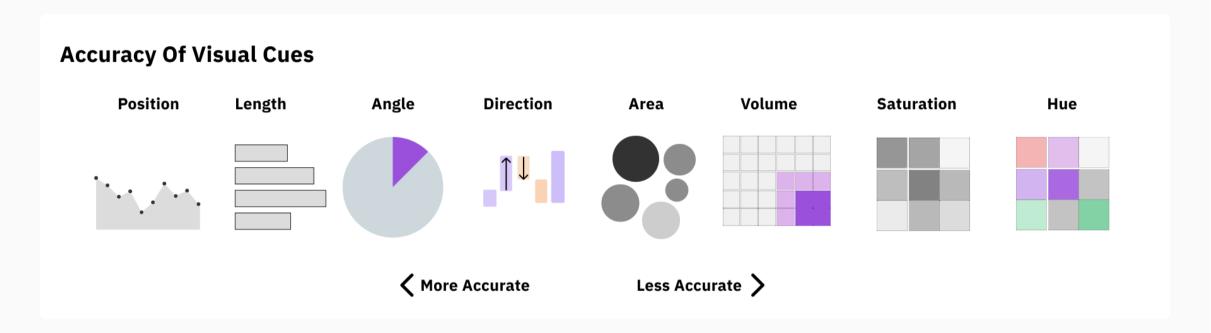
La jerarquía de la percepción visual

Orden de precisión con la que percibimos distintos elementos visuales (de más a menos preciso):

- 1. Posición en un eje común
- 2. Posición en un eje no alineado
- 3. Longitud
- 4. Ángulo/pendiente
- 5. **Área**
- 6. Volumen
- 7. Color/tono

Para mayor claridad ver click acá

Jerarquia de percepcion



Principios del diseño de visualizaciones

- Simplicidad: Eliminar elementos no esenciales ("chartjunk")
- Integridad: Representar los datos con honestidad
- Proporcionalidad: Mantener relaciones de escala apropiadas
- Consistencia: Utilizar elementos visuales de manera consistente
- Accesibilidad: Considerar limitaciones perceptivas

Color en visualización

Tipos de esquemas de color

- Secuenciales: Para datos ordenados (bajo a alto)
- **Divergentes**: Para datos con punto medio significativo
- Cualitativos: Para categorías sin orden inherente

Consideraciones

- Daltonismo
- Impresión en blanco y negro
- Contraste suficiente

3. Tipos de Visualizaciones Según Tipos de Datos

Para datos categóricos

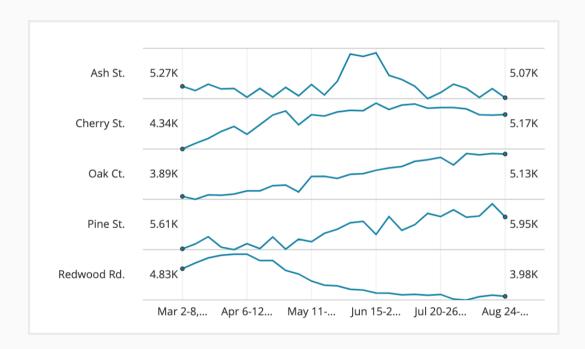
- Gráfico de barras: Comparar valores entre categorías
- **Gráfico de barras agrupadas**: Comparar subgrupos dentro de categorías
- **Gráfico de barras apiladas**: Mostrar partes de un todo por categoría
- **Gráfico circular**: Proporciones de un total (usar con cautela)
- Treemap: Mostrar jerarquías y proporciones

Para datos numéricos (variables continuas)

- Histograma: Distribución de valores
- Diagrama de densidad: Distribución suavizada
- Boxplot: Distribución y valores atípicos
- Violin plot: Combinación de boxplot y densidad
- Q-Q plot: Comparar con distribución teórica

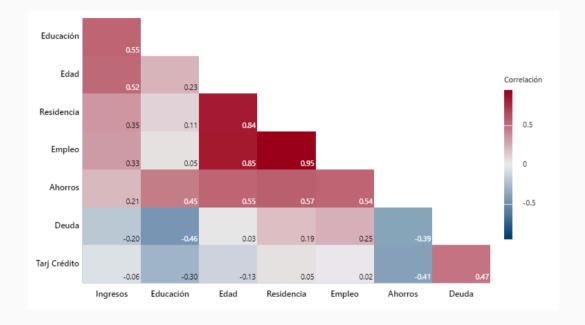
Para datos temporales

- Gráfico de líneas: Tendencias a lo largo del tiempo
- Gráfico de áreas: Cambios en magnitudes temporales
- **Gráfico de barras con tiempo**: Para datos discretos en el tiempo
- Calendario heatmap: Patrones diarios, semanales o mensuales
- **Sparklines**: Mini tendencias incrustadas en texto o tablas



Para relaciones entre variables

- **Gráfico de dispersión**: Relación entre dos variables numéricas
- Matriz de dispersión: Múltiples relaciones entre variables
- **Gráfico de burbujas**: Relación entre tres variables numéricas
- Heatmap: Relaciones entre múltiples variables
- Correlogramas: Visualizar matriz de correlación



Para datos geoespaciales

- Mapas coropletos: Valores por regiones geográficas
- Mapas de puntos: Ubicaciones específicas
- Mapas de calor: Densidad espacial
- Cartogramas: Distorsión geográfica según variable

Para datos de texto y redes

- Nubes de palabras: Frecuencia de palabras
- Diagramas de red: Relaciones entre entidades
- Diagramas de Sankey: Flujos y transformaciones

4. Errores Comunes y Buenas Prácticas

Errores comunes en visualización

- Manipulación de ejes: No empezar ejes Y en cero (para datos de ratio)
- Gráficos 3D innecesarios: Distorsionan percepciones
- Uso excesivo del color: Genera distracción y confusión
- Gráficos circulares para muchas categorías
- Correlación confundida con causalidad
- Saturación visual: Demasiados elementos
- Escalas inapropiadas

Buenas prácticas

- Conocer a la audiencia: Adaptar complejidad a los destinatarios
- Contar una historia clara: Tener un mensaje principal definido
- Contextualizar los datos: Proporcionar referencias y comparaciones
- Etiquetado directo: Preferir etiquetas directas a leyendas separadas
- Títulos informativos: Usar títulos que comuniquen el hallazgo principal
- Minimizar el ratio tinta/datos: Maximizar la "tinta" dedicada a datos
- Implementar interactividad cuando sea apropiado

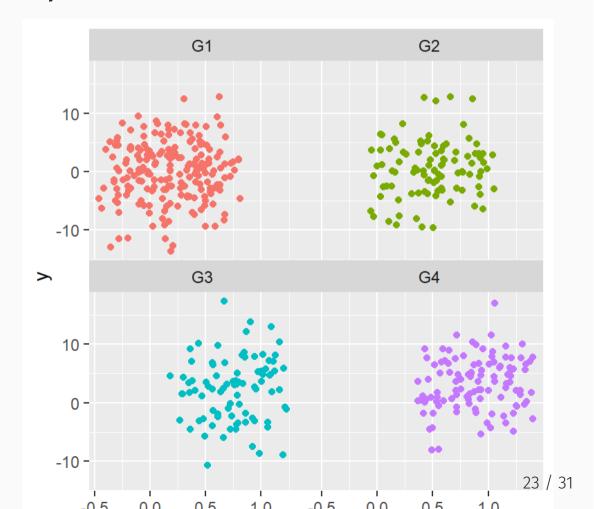
5. Técnicas Avanzadas y Estrategias Diferenciadoras

Visualización facetada (pequeños múltiplos)

• Concepto: Repetir el mismo tipo de gráfico para diferentes subconjuntos de datos

• Ventajas:

- Facilita comparaciones entre grupos
- Mantiene consistencia en escala y diseño
- Permite identificar patrones por grupos
- Evita gráficos sobrecargados



Implementación de facetas en R (ggplot2)

```
# Ejemplo básico de facetado
ggplot(datos, aes(x = variable_x, y = variable_y)) +
  geom_point() +
  facet_wrap(~ variable_categorica)

# Facetado en dos dimensiones
ggplot(datos, aes(x = variable_x, y = variable_y)) +
  geom_point() +
  facet_grid(variable_cat1 ~ variable_cat2)

# Facetado con escalas independientes
ggplot(datos, aes(x = variable_x, y = variable_y)) +
  geom_point() +
  facet_wrap(~ variable_categorica, scales = "free")
```

Visualizaciones combinadas y compuestas

- Gráficos de capas superpuestas:
 - Boxplot con puntos de datos individuales
 - Gráfico de líneas con bandas de confianza
- Gráficos duales con ejes secundarios:
 - Para variables con diferentes escalas
 - Requieren cuidado para evitar confusiones

Estrategias narrativas con datos

- Anotaciones dirigidas: Resaltar puntos de interés
- Animación con propósito: Mostrar evolución temporal
- Secuenciación: Revelar información en pasos lógicos
- Before-After: Mostrar transformaciones o efectos



Visualizaciones no convencionales

- Gráficos de pendiente (slope charts)
- Diagramas de cuerdas (chord diagrams)
- Gráficos de rectángulos (waffle charts)
- Gráficos de horizonte (horizon charts)
- Ridgeline plots



7. Evaluación Crítica de Visualizaciones

Preguntas para evaluar una visualización

- 1. ¿Es apropiado el tipo de gráfico para los datos presentados?
- 2. ¿Muestra claramente el mensaje principal sin distorsiones?
- 3. ¿Existe una relación proporcionada entre los datos y su representación visual?
- 4. ¿Se puede entender la visualización sin esfuerzo excesivo?
- 5. ¿Contiene elementos innecesarios que distraen?
- 6. ¿Es accesible para personas con limitaciones perceptivas?
- 7. ¿Proporciona suficiente contexto para una interpretación correcta?

Referencias y recursos

- Wilke, C. O. (2019). Fundamentals of Data Visualization. O'Reilly Media. https://clauswilke.com/dataviz/
- Wickham, H. (2016). ggplot2: Elegant Graphics for Data Analysis. Springer. https://ggplot2-book.org/
- Healy, K. (2018). Data Visualization: A Practical Introduction. Princeton University Press. https://socviz.co/
- The R Graph Gallery: https://www.r-graph-gallery.com/
- Data to Viz: https://www.data-to-viz.com/
- Libros verlos en el Drive

Preguntas y actividad grupal a continuación