

DE TEMPS EN TEMPS

Intervention artistique en milieu scolaire

Arts Plastiques + Numérique et Sciences Informatiques

```
{: .center width=30%}
```

Collectif Meth.O.tapes

!!! abstract “Présentation du projet” Gauthier Platevoet et Marc-Étienne Guibert du collectif Meth.O.tapes nous ont proposé un projet artistique mêlant arts plastiques et numérique, autour du thème du « temps qui passe » et de la météorologie.

En résumé, l'objectif est de réaliser un GIF animé dont les images sont créées à partir des

- les élèves suivant la spécialité **Arts Plastiques** réalisent les relevés et élaborent un

- les élèves suivant la spécialité **NSI** récupèrent ces images ainsi que les données brutes

```
{: .center width=20%}
```

La banque des relevés des élèves d'Arts Plastiques est visible ici: [<https://methotapes.com>]

!!! note “Protocole de génération du GIF” - Le GIF doit comporter 25 images de définition 500×500 . - Chaque image est une zone extraite de l'image fournie par les élèves d'Arts Plastiques, à laquelle on applique un filtre coloré. - La taille de la zone extraite ainsi que les coordonnées du coin haut-gauche de la zone dépendent de l'enregistrement sonore (à chaque 1/25e du temps), du son de la vidéo (à chaque 1/25e du temps) ainsi que de la couleur dominante de la vidéo (à chaque 1/25e du temps). - Le filtre coloré dépend de la couleur dominante de la vidéo (à chaque 1/25e du temps).

```
=== "Couleur dominante"
```

```
{: .center width=75%}
```

Après avoir divisé la durée de la vidéo par 25, on extrait une image de la vidéo, puis on

```
=== "Enregistrements sonores"
```

```
{: .center width=75%}
```

De la même façon, on récupère un **intervalle** de l'enregistrement sonore de 1/25e de s

```
=== "Zone à extraire"
```

```
{: .center width=50%}
```

- La largeur **W** de la zone à extraire dépend de la saturation **S** de la couleur dom

- Les coordonnées **x** et **y** du coin haut-gauche de la zone à extraire dépendent des