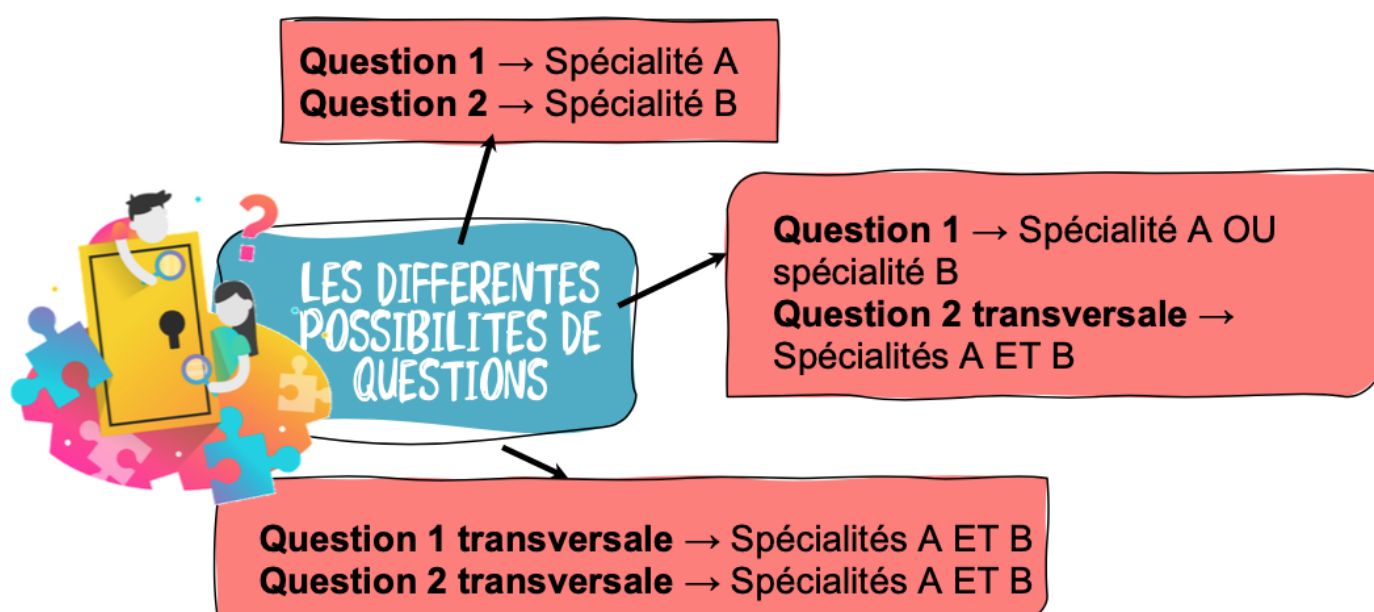


Grand Oral

Qu'est-ce que c'est?

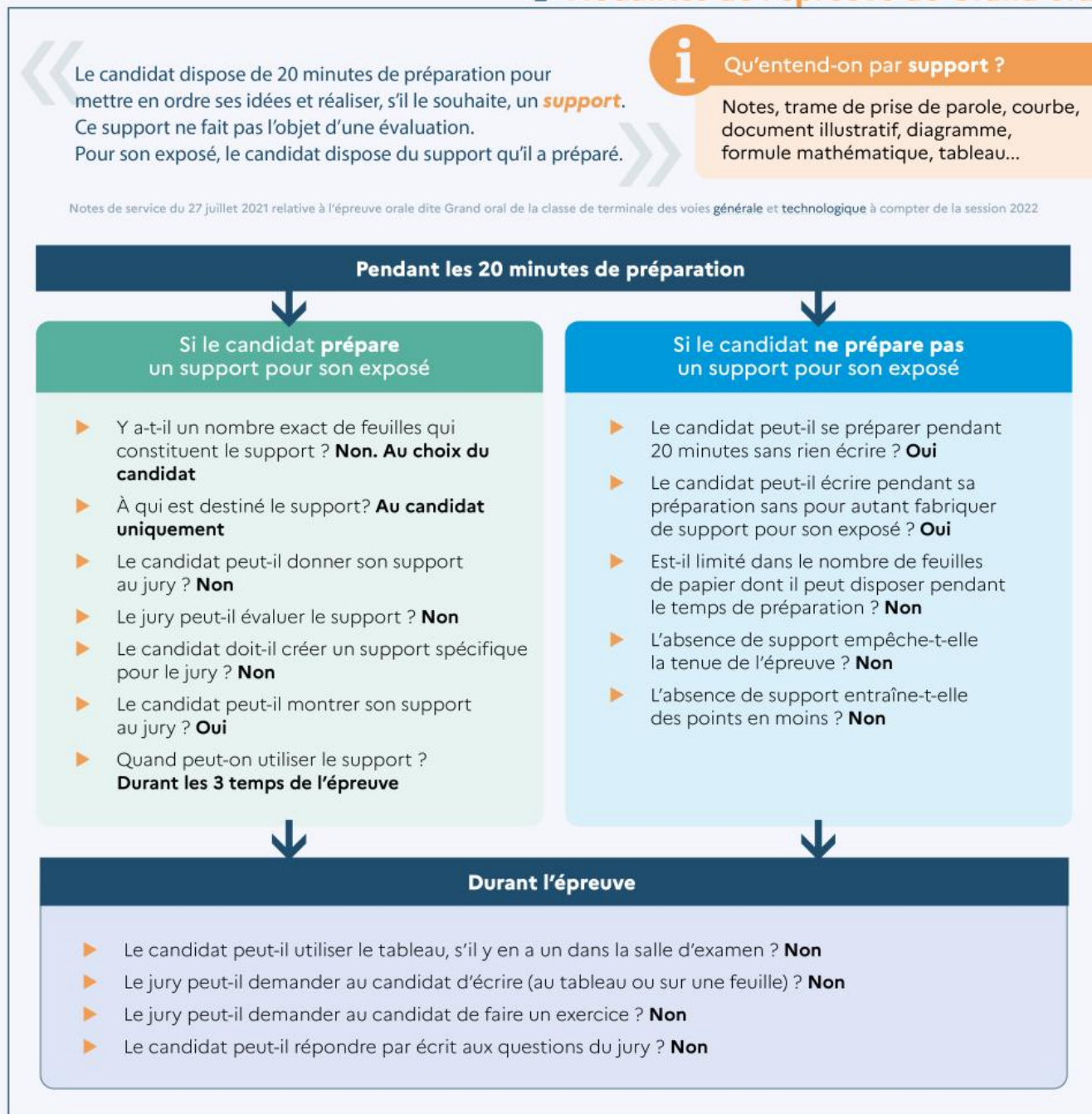
- Vous devez préparer deux sujets, dont au moins un a un rapport avec le programme de NSI.
- Ce sujet peut être croisé avec l'autre spécialité.
- L'oral dure 20 minutes (5 minutes d'exposé et 10 + 5 minutes d'échanges avec le jury) après une préparation de 20 minutes.



Les argumentaires peuvent être enrichis par des connaissances issues des disciplines du tronc commun

Déroulement de l'épreuve

Modalités de l'épreuve du Grand oral



- Cette présentation dure ensuite 5 minutes, pendant lesquelles le candidat expose les motivations qui l'ont conduit à choisir cette question, puis présente la réponse qu'il a élaborée.
- À l'issue de ces 5 premières minutes, le candidat et le jury échangent durant 10 minutes. A cette occasion, le jury amène le candidat à préciser et approfondir sa pensée. C'est une opportunité à saisir, pour apporter des compléments à son propos, et montrer sa capacité à écouter, dialoguer, expliciter et argumenter. Enfin, pendant les 5 dernières minutes de l'épreuve, le candidat décrit son projet d'orientation, puis échange avec le jury sur ce projet.














Pendant l'épreuve le candidat dispose du support qu'il a préparé pendant le temps de préparation (20 minutes), s'il a fait le choix d'en réaliser pour accompagner sa prise de parole.

Il s'agit de notes, d'un plan d'exposé, de trame de prise de parole, de mots-clefs ou d'idées directrices. Ces notes peuvent aussi servir de document d'appui à l'argumentation (schéma, courbe, diagramme, tableau, formule

mathématique...). Ce support n'a pas vocation à être donné au jury.

Il n'est pas évalué ; il ne sert qu'à appuyer le propos du candidat, si celui-ci le juge nécessaire. Le candidat peut par ailleurs recourir à ce support pour éclairer ses réponses aux questions du jury.

- si la salle d'examen dispose d'un tableau, son utilisation durant ce deuxième temps est interdite

Début de l'épreuve	
<ul style="list-style-type: none"> - Tu remets au jury la feuille (<i>signée par ton établissement</i>) sur laquelle figurent tes deux questions - Choix d'une question par le jury. 	 Jury constitué de 2 professeurs dont l'un dans une de tes spécialités
 <div> Préparation  20 minutes </div>	
<ul style="list-style-type: none"> - Tu mets en ordre tes idées - Tu réalises, si tu le souhaites, un support qui sera remis au jury (<i>ce support n'est pas évalué</i>) 	 Assis
 <div> #1er temps : Présentation d'une question  5 minutes </div>	
<ul style="list-style-type: none"> - Tu expliques les raisons du choix de ta question - Tu exposes ta réponse, construite et argumentée à partir des connaissances acquises dans tes spécialités (en première ou Terminale) 	 Debout Sans notes
 <div> 2ème temps : Échange avec le jury autour de la question  10 minutes </div>	
Le jury te pose des questions pour que : <ul style="list-style-type: none"> - tu précises et approfondisses ta réponse - tu mobilises tes connaissances acquises dans tes spécialités (essentiellement en lien avec ta réponse) 	 Debout ou assis Sans notes
 <div> 3ème temps : Échange avec le jury autour du projet d'orientation  5 minutes </div>	
<ul style="list-style-type: none"> - Tu présentes ton projet d'orientation et les étapes qui y ont conduit en exprimant tes motivations et tes réflexions personnelles - Tu établis éventuellement les liens entre ta question et ton projet d'orientation 	 Debout ou assis Sans notes

Élaboration de la question

1. L'analyse du sujet

C'est une étape indispensable à la préparation de la recherche documentaire mais aussi pour élaborer votre futur plan de votre oral et votre introduction. Pour cela, vous devez :

- définir les termes et les limites (chrono-spatiales) de votre sujet
- noter les notions en lien avec votre sujet et auxquelles il faudra faire référence au cours de votre oral
- noter les idées-clés, dates essentielles, acteurs, etc.

2. Les références bibliographiques

La recherche bibliographique est indispensable pour trouver les arguments et exemples nécessaires à votre oral. Les outils à disposition :

- La bibliothèque du lycée : livres, périodiques, usuels (encyclopédies, dictionnaires etc)
- Médiathèque ou bibliothèque municipale
- Web : préférez les sites institutionnels aux blogs, les sites de journaux spécialisés.

3. Conseils

- Varier les sources
- Vérifier la fiabilité de vos sources
- Noter vos références afin de retrouver les informations

J'organise mon argumentaire

4. Introduction

Elle doit être soignée car elle donne la 1ère impression sur votre prestation orale. Elle doit comporter les éléments suivants :

- une accroche (ex : un fait d' actualité en lien avec le sujet etc.)
- définir les enjeux de votre Question et justifier le choix de votre sujet
- La QUESTION
- L'annonce du plan

5. Conclusion

Ne pas la négliger car c'est la dernière impression que vous laissez à votre jury. Elle doit comporter

- la réponse claire à votre QUESTION

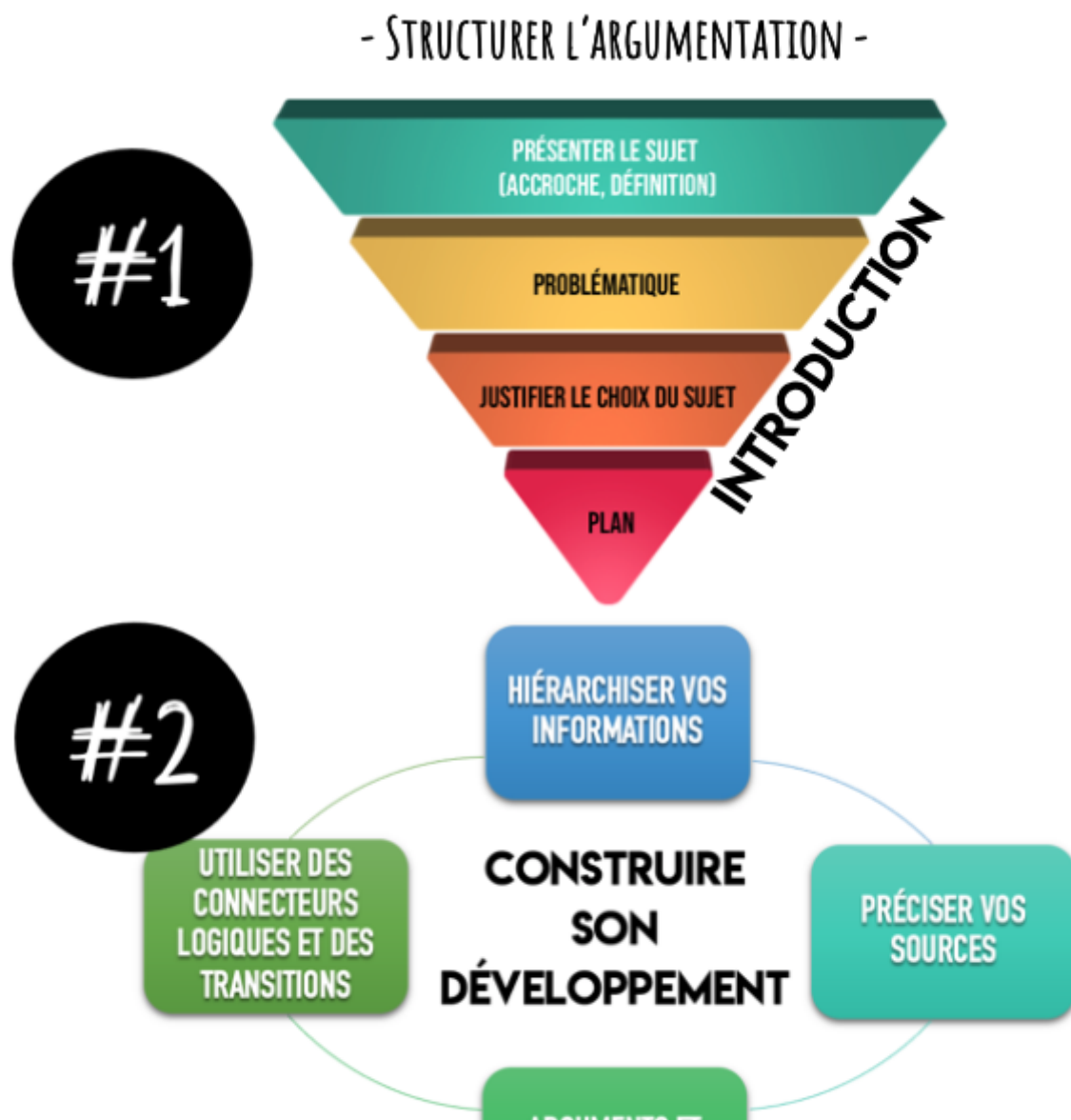
- la réponse claire à votre QUESTION
- Le bilan de votre argumentation (elle peut comporter une ouverture)

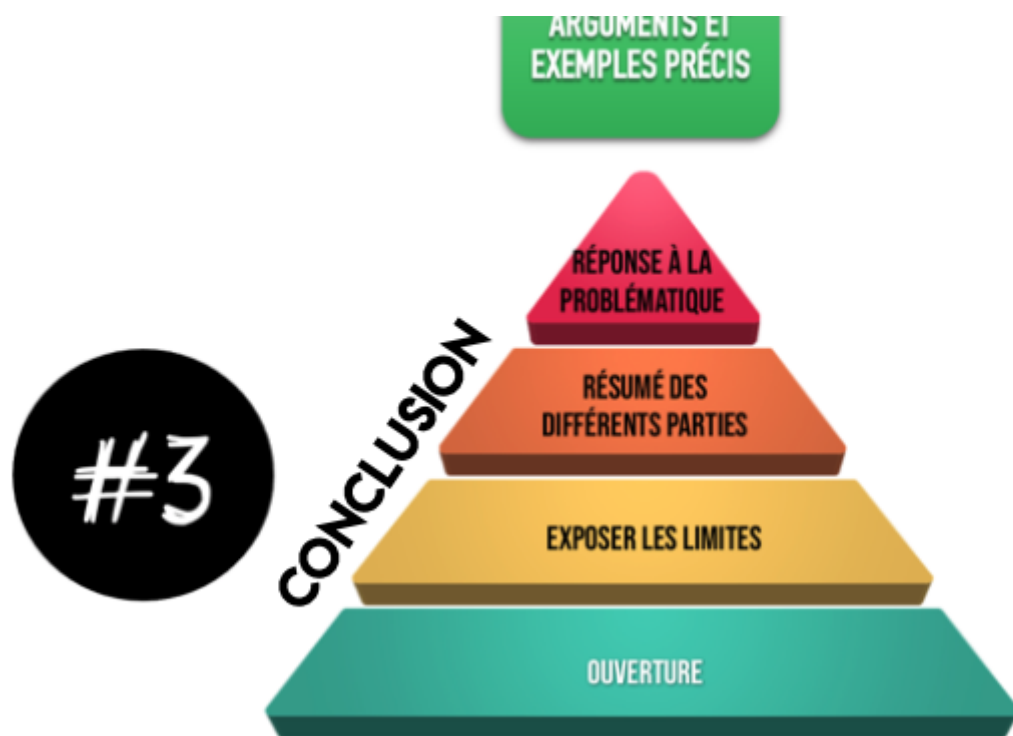
6. Développement

- Il est composé de parties (2 ou 3) qu'il faut rappeler pour que votre jury puisse suivre votre exposé.
- Chaque partie comporte des sous-parties, chacune d'elles présentant un argument et un exemple pour appuyer votre démonstration

6.1. Ne pas oublier qu'il s'agit d'un oral. Penser aussi aux éléments suivants (voir grille d'évaluation) :

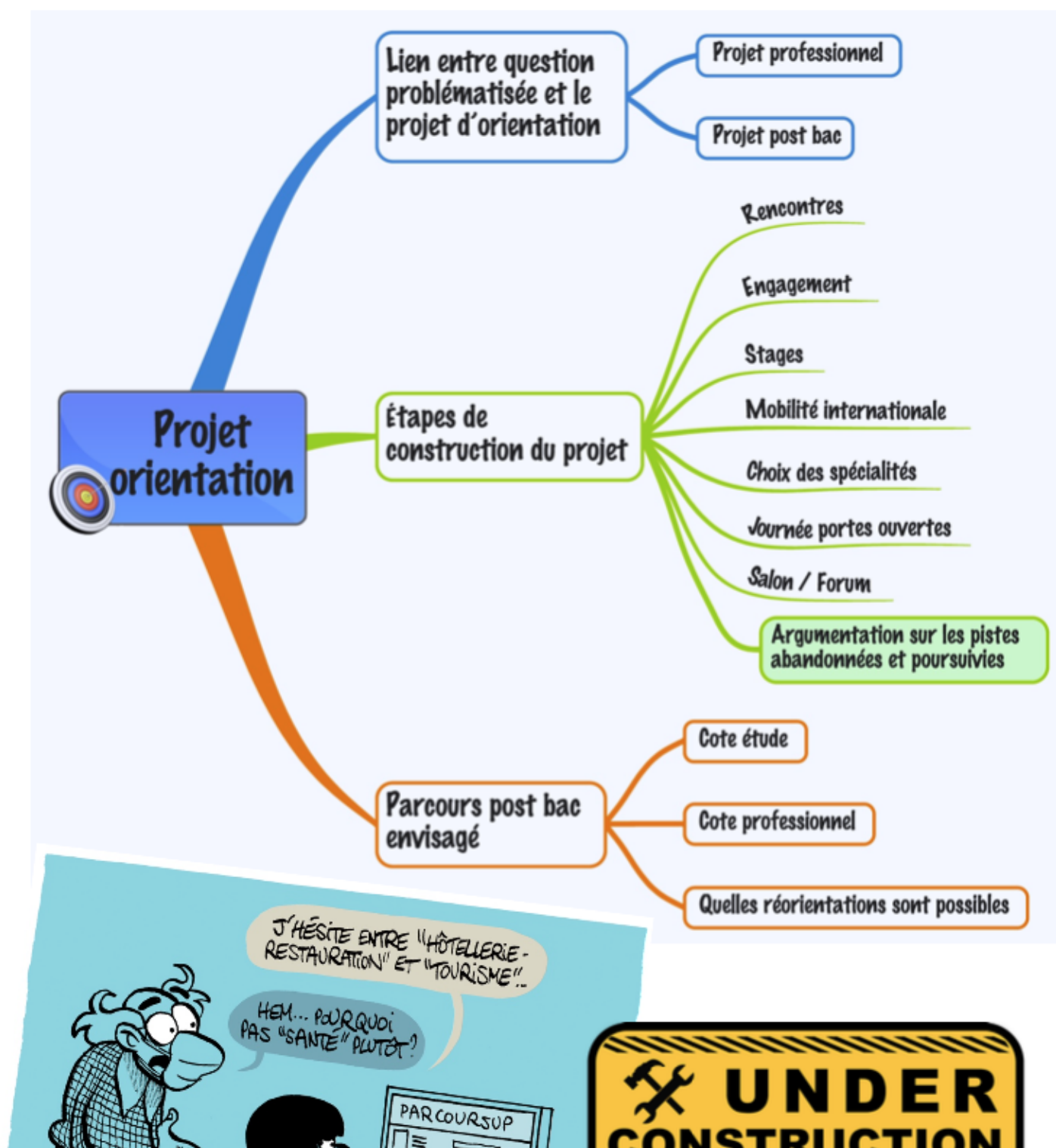
- la voix : être audible avec un débit adapté et fluide
- le regard : dirigé vers le jury (se détacher de ses notes)
- la respiration : faire de courtes pauses
- la posture : debout lors des 5 premières mn (puis vous pouvez vous assoir), droit , souriant
- la gestuelle : éviter les gestes parasites
- le vocabulaire/niveau de langue adapté
- respecter le temps imparti (+/- 30 s)





Projet d'orientation

Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et à exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.





Grille d'évaluation



CRITÈRES D'ÉVALUATION : ÉCHELLE DESCRIPTIVE DES ATTENDUS

"Focales d'écoute"	QUALITÉ ORALE	PRISE DE PAROLE EN CONTINU	CONNAISSANCES	INTERACTIONS (autour de la question et du projet)	ARGUMENTATION
Globalement :	voix (regard et gestes) suscitant l'intérêt et soutenant efficacement le discours	une prise de parole fluide, développée, claire, efficace	solidité des connaissances précision du vocabulaire bonne appropriation des connaissances par le candidat, qui les rend par ailleurs accessibles pour un non-spécialiste	écoute active, réactivité voire prise d'initiative engagement dans sa parole	argumentation rigoureuse reliant les savoirs de façon personnelle explorant la question posant ses enjeux bien construite, pertinente
TS Très satisfaisant	Modulations de la voix, variations du débit et du volume Voix (regards et gestes) soutenant efficacement le discours Le candidat est pleinement engagé dans sa parole.	Discours fluide tirant profit du temps Discours développant ses propositions et visant une bonne compréhension Discours efficace	Connaissances précises et riches Vocabulaire précis et/ou riche Capacité à mobiliser ses connaissances de sa propre initiative et à bon escient	Le candidat réagit Il exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction Il contribue de façon pertinente Il prend l'initiative dans l'échange Il écoute activement et s'engage dans sa parole	Les enjeux de la question sont perçus Argumentation bien construite Arguments pertinents, précis et riches Argumentation personnelle
S Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix Prise de parole globalement agréable à écouter Le candidat parvient à susciter l'intérêt	Discours globalement fluide de 5 min environ Discours globalement clair, développant certaines de ses propositions Discours qui cherche à convaincre	Connaissances précises Vocabulaire adapté Capacité à mobiliser ses connaissances lors des interactions avec le jury, moyennant quelques relances	Le candidat répond, réagit, contribue Il se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury Le candidat reste parfois sur la réserve	La question est explorée Démonstration construite Arguments pertinents et précis
I Insuffisant	La voix est audible et intelligible La voix demeure monocorde Le candidat ne parvient pas à provoquer une écoute soutenue	Discours hésitant trop court Discours qui manque de clarté Discours qu'on ne parvient pas à suivre que difficilement	Des connaissances réelles mais limitées Vocabulaire limité ou approximatif Difficulté à mobiliser ses connaissances lors des interactions avec le jury, qui fait à chaque fois la plus grande partie du chemin	L'entretien permet une amorce d'échange L'interaction reste limitée Le candidat reste souvent sur la réserve	La question est insuffisamment prise en compte voire à peine explorée Début de démonstration Discours insuffisamment structuré Raisonnement lacunaire Arguments peu nombreux et/ ou manquant de précision et/ou peu pertinents
TI Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation (articulation, débit, volume) Le candidat ne parvient pas à capter l'attention	Discours très hésitant Discours très court Discours confus Discours qu'on ne parvient pas à suivre	Connaissances erronées ou imprécises Vocabulaire inexact ou inapproprié Incapacité à mobiliser ses connaissances lors des interactions, même avec une aide et des relances	Réponses courtes ou rares La communication repose principalement sur le jury	La question est oubliée. Discours décousu Discours non argumenté

Exemples questions

Ne recopie pas mot pour mot les sujets qui suivent : ils sont seulement là pour t'inspirer. Si l'un d'eux t'intéresse, n'hésite pas à creuser pour définir ta propre problématique et adapter le sujet à ton profil et ton projet d'études.

- Faut-il autoriser les voitures autonomes ? Thème « Interfaces Hommes Machines ».

- Quels sont les enjeux de l'intelligence artificielle ? Thème « Histoire de l'informatique ».
- Femmes et numérique : quelle histoire ? quel avenir ? Thème « Algorithmique ».
- Comment protéger les données numériques sur les réseaux sociaux ? Thème « Algorithmique ».
- L'informatisation des métros : progrès ou outil de surveillance ? Thème « Données structurées ».
- Données personnelles : la vie privée en voie d'extinction ? Thème « Base de données ».
- Cyberguerre : la 3ème guerre mondiale ? Thème « Architecture matérielles ».
- Les bugs : bête noire des développeurs ? Thème « Langages et Programmation ».
- Un robot peut-il apprendre comme un être humain ? Thème « Algorithmique ».
- Le big data est-il le nouveau nerf de la guerre économique ? Thème « Base de données ».
- Comment l'IA va et révolutionne déjà le monde d'aujourd'hui ? Thème « Algorithmique »
- La réalité virtuelle : un nouveau monde ? Thème « Interface Hommes-Machines »
- Les réseaux sociaux sont-ils dangereux ? Thème « Impact sociétal et éthique de l'informatique »
- Les réseaux sociaux sont-ils compatibles avec le journalisme ? Thème « Impact sociétal et éthique de l'informatique »
- L'informatisation des métros : progrès ou outil de surveillance ? Thème : « Données structurées et structures de données »
- La course à l'infiniment petit : jusqu'où ? Thème : « Architectures matérielles, systèmes d'exploitation et réseaux »
- Ada Lovelace, pionnière du langage informatique. Thème : « L'histoire de l'informatique »
- Quelle est la différence entre le web 1.0 et le web 2.0 ? Thème : « L'histoire de l'informatique »
- $P = NP$, un problème à un million de dollars ? Thème : « Langages et programmation »
- L'informatique va-t-elle révolutionner l'art ? Thème : « Impact sociétal et éthique de l'informatique »