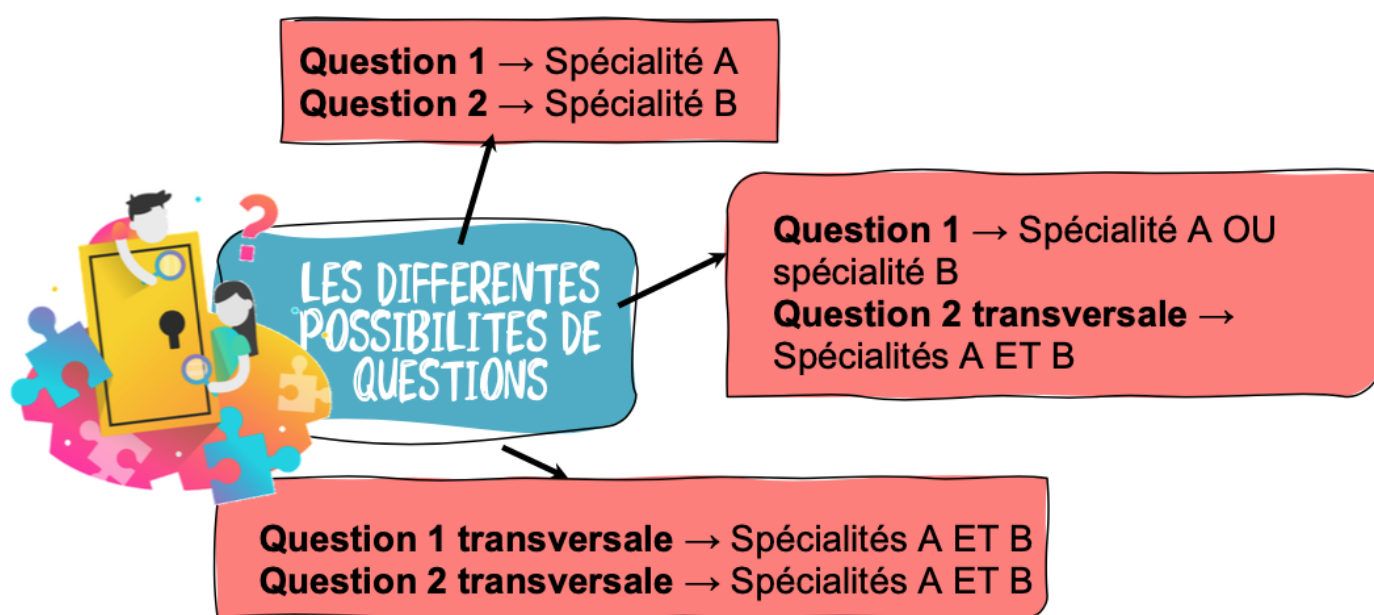


# Grand Oral

Qu'est-ce que c'est?

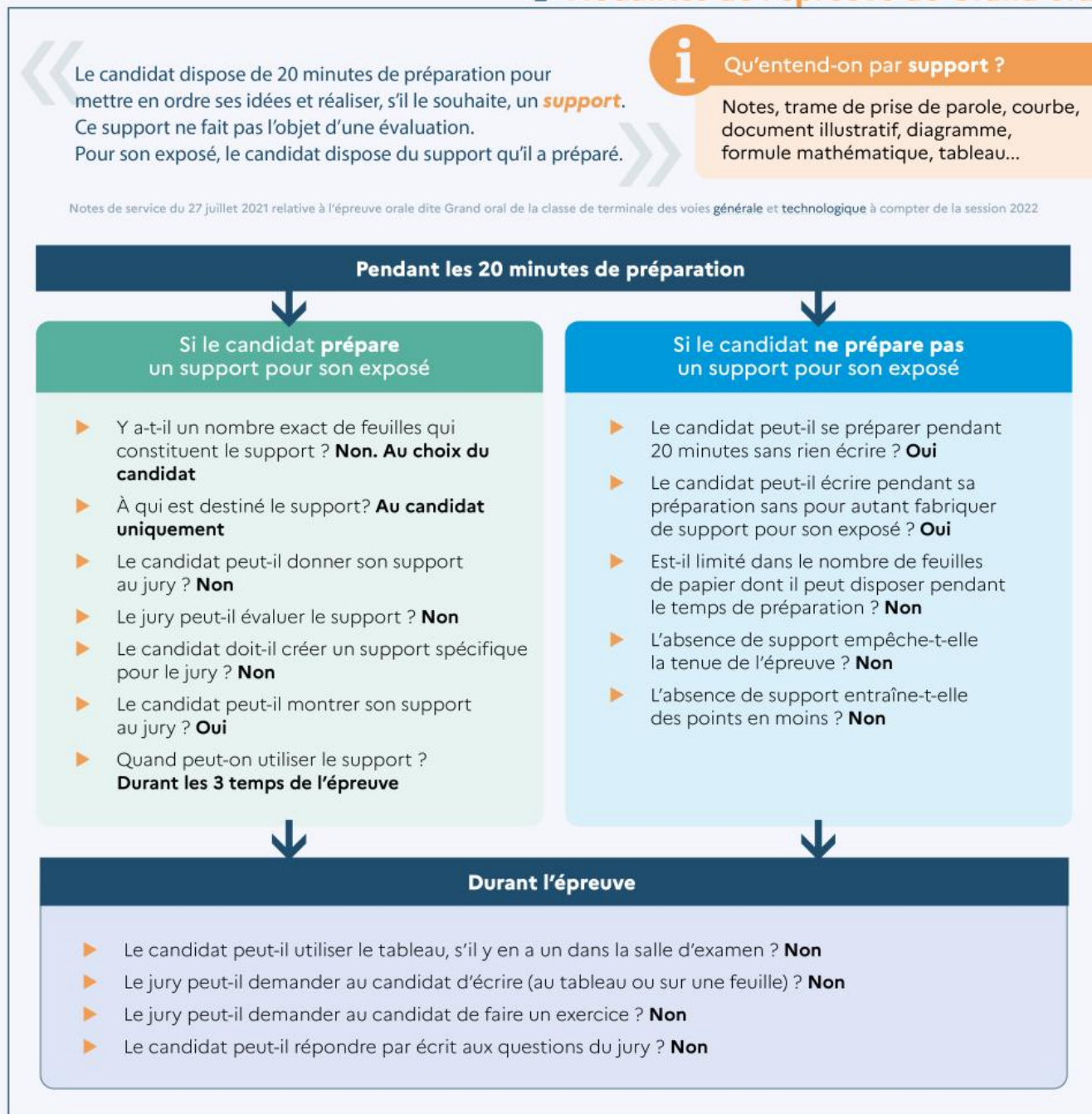
- Vous devez préparer deux sujets, dont au moins un a un rapport avec le programme de NSI.
- Ce sujet peut être croisé avec l'autre spécialité.
- L'oral dure 20 minutes (5 minutes d'exposé et 10 + 5 minutes d'échanges avec le jury) après une préparation de 20 minutes.



*Les argumentaires peuvent être enrichis par des connaissances issues des disciplines du tronc commun*

Déroulement de l'épreuve

## Modalités de l'épreuve du Grand oral



- Cette présentation dure ensuite 5 minutes, pendant lesquelles le candidat expose les motivations qui l'ont conduit à choisir cette question, puis présente la réponse qu'il a élaborée.

- À l'issue de ces 5 premières minutes, le candidat et le jury échangent durant 10 minutes. A cette occasion, le jury amène le candidat à préciser et approfondir sa pensée. C'est une opportunité à saisir, pour apporter des compléments à son propos, et montrer sa capacité à écouter, dialoguer, expliciter et argumenter. Enfin, pendant les 5 dernières minutes de l'épreuve, le candidat décrit son projet d'orientation, puis échange avec le jury sur ce projet.














Pendant l'épreuve le candidat dispose du support qu'il a préparé pendant le temps de préparation (20 minutes), s'il a fait le choix d'en réaliser pour accompagner sa prise de parole.

Il s'agit de notes, d'un plan d'exposé, de trame de prise de parole, de mots-clefs ou d'idées directrices. Ces notes peuvent aussi servir de document d'appui à l'argumentation (schéma, courbe, diagramme, tableau, formule

mathématique...). Ce support n'a pas vocation à être donné au jury.

Il n'est pas évalué ; il ne sert qu'à appuyer le propos du candidat, si celui-ci le juge nécessaire. Le candidat peut par ailleurs recourir à ce support pour éclairer ses réponses aux questions du jury.

- si la salle d'examen dispose d'un tableau, son utilisation durant ce deuxième temps est interdite

| Début de l'épreuve   |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu remets au jury la feuille (<i>signée par ton établissement</i>) sur laquelle figurent tes deux questions</li> <li>- Choix d'une question par le jury.</li> </ul>   |  Jury constitué de 2 professeurs dont l'un dans une de tes spécialités |
|  <b>Préparation</b><br> 20 minutes   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu mets en ordre tes idées</li> <li>- Tu réalises, si tu le souhaites, un support qui sera remis au jury (<i>ce support n'est pas évalué</i>)</li> </ul>  |  Assis   |
|  <b>#1er temps : Présentation d'une question</b><br> 5 minutes   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu expliques les raisons du choix de ta question</li> <li>- Tu exposes ta réponse, construite et argumentée à partir des connaissances acquises dans tes spécialités (en première ou Terminale)</li> </ul>                                |  Debout<br>Sans notes   |
|  <b>2ème temps : Échange avec le jury autour de la question</b><br> 10 minutes                               |   |
| Le jury te pose des questions pour que : <ul style="list-style-type: none"> <li>- tu précises et approfondisses ta réponse</li> <li>- tu mobilises tes connaissances acquises dans tes spécialités (essentiellement en lien avec ta réponse)</li> </ul>                            |  Debout ou assis<br>Sans notes                                       |
|  <b>3ème temps : Échange avec le jury autour du projet d'orientation</b><br> 5 minutes                       |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu présentes ton projet d'orientation et les étapes qui y ont conduit en exprimant tes motivations et tes réflexions personnelles</li> <li>- Tu établis éventuellement les liens entre ta question et ton projet d'orientation</li> </ul> |  Debout ou assis<br>Sans notes                                       |

Élaboration de la question

## 1. L'analyse du sujet

C'est une étape indispensable à la préparation de la recherche documentaire mais aussi pour élaborer votre futur plan de votre oral et votre introduction. Pour cela, vous devez :

- définir les termes et les limites (chrono-spatiales) de votre sujet
- noter les notions en lien avec votre sujet et auxquelles il faudra faire référence au cours de votre oral
- noter les idées-clés, dates essentielles, acteurs, etc.

## 2. Les références bibliographiques

La recherche bibliographique est indispensable pour trouver les arguments et exemples nécessaires à votre oral. Les outils à disposition :

- La bibliothèque du lycée : livres, périodiques, usuels (encyclopédies, dictionnaires etc)
- Médiathèque ou bibliothèque municipale
- Web : préférez les sites institutionnels aux blogs, les sites de journaux spécialisés.

## 3. Conseils

- Varier les sources
- Vérifier la fiabilité de vos sources
- Noter vos références afin de retrouver les informations

**J'organise mon argumentaire**

## 4. Introduction

Elle doit être soignée car elle donne la 1ère impression sur votre prestation orale. Elle doit comporter les éléments suivants :

- une accroche (ex : un fait d' actualité en lien avec le sujet etc.)
- définir les enjeux de votre Question et justifier le choix de votre sujet
- La QUESTION
- L'annonce du plan

## 5. Conclusion

Ne pas la négliger car c'est la dernière impression que vous laissez à votre jury. Elle doit comporter

- la réponse claire à votre QUESTION

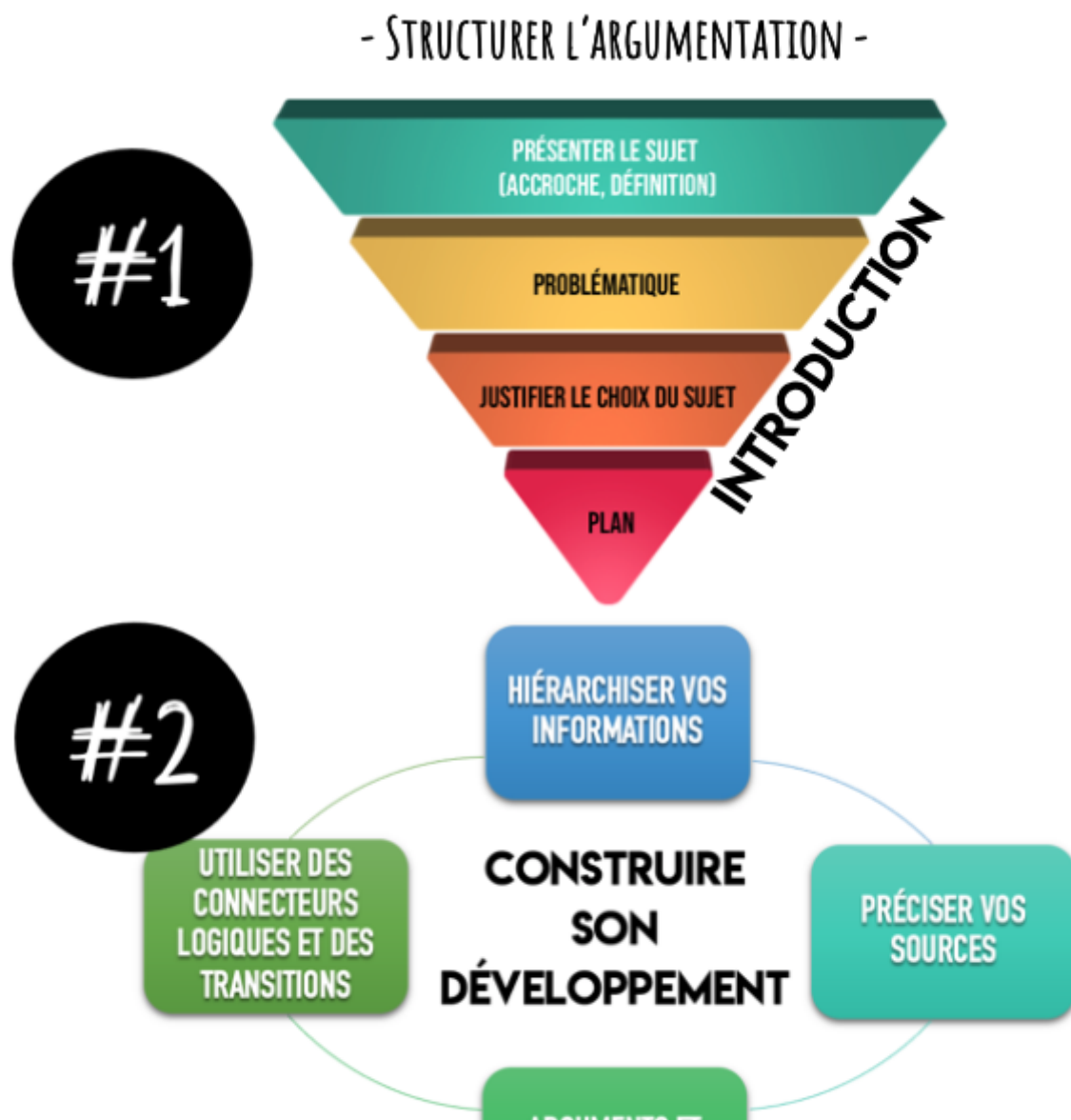
- la réponse claire à votre QUESTION
- Le bilan de votre argumentation (elle peut comporter une ouverture)

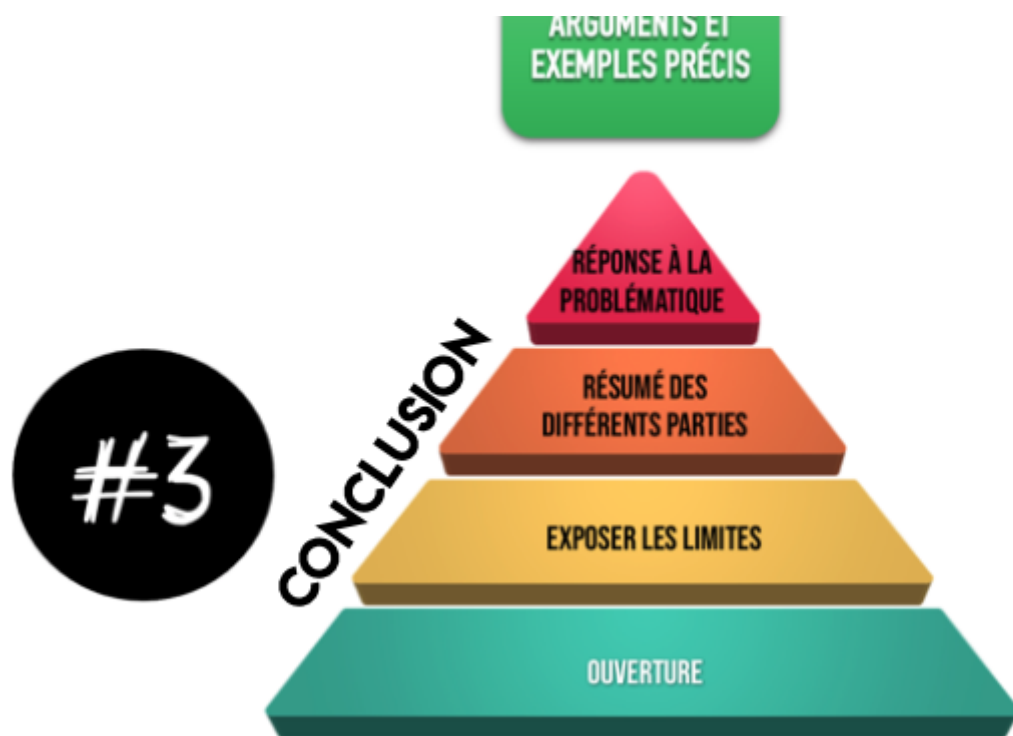
## 6. Développement

- Il est composé de parties (2 ou 3) qu'il faut rappeler pour que votre jury puisse suivre votre exposé.
- Chaque partie comporte des sous-parties, chacune d'elles présentant un argument et un exemple pour appuyer votre démonstration

### 6.1. Ne pas oublier qu'il s'agit d'un oral. Penser aussi aux éléments suivants (voir grille d'évaluation) :

- la voix : être audible avec un débit adapté et fluide
- le regard : dirigé vers le jury (se détacher de ses notes)
- la respiration : faire de courtes pauses
- la posture : debout lors des 5 premières mn (puis vous pouvez vous asseoir), droit , souriant
- la gestuelle : éviter les gestes parasites
- le vocabulaire/niveau de langue adapté
- respecter le temps imparti (+/- 30 s)

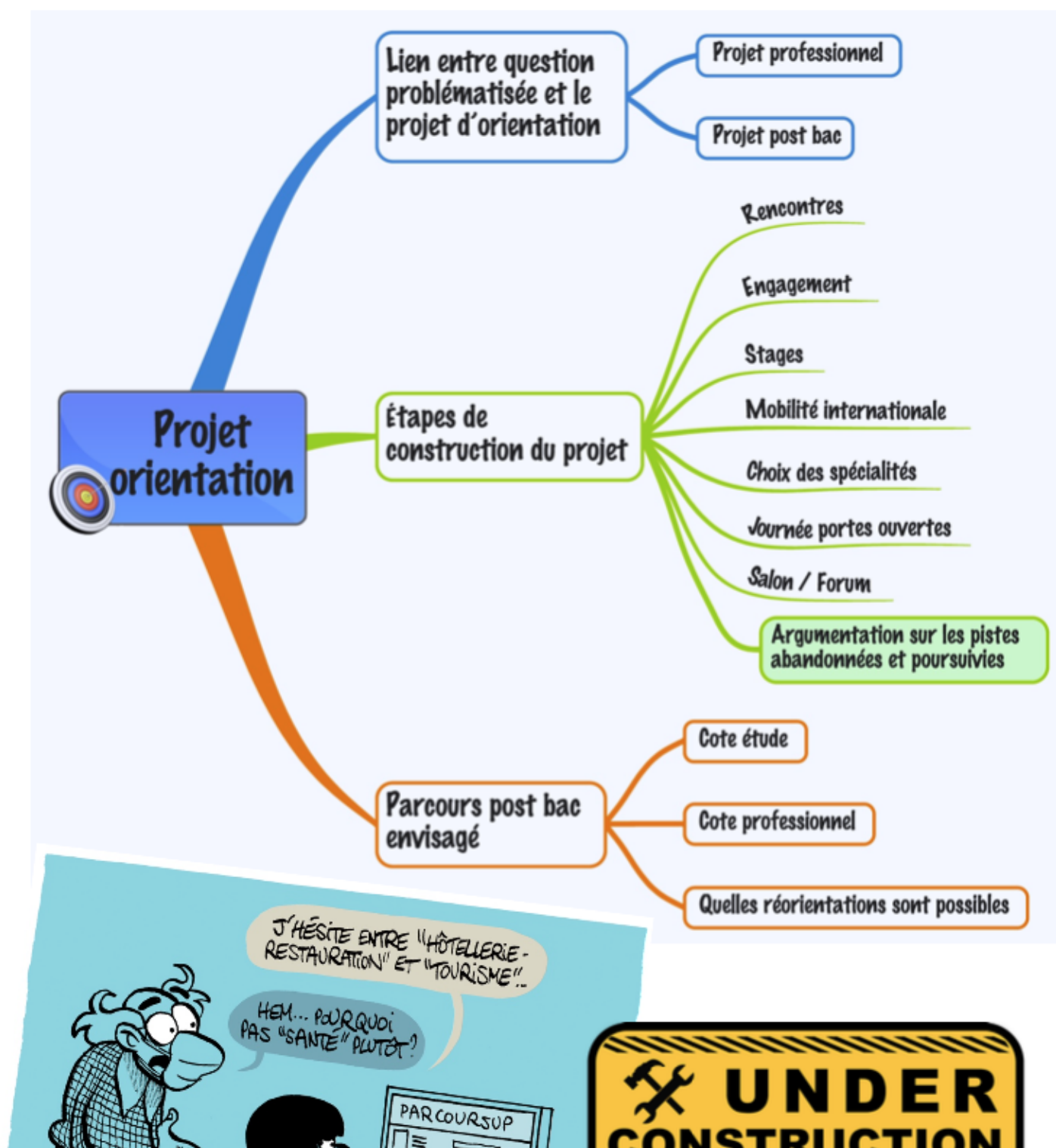




#### Projet d'orientation

Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et à exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.







## Grille d'évaluation



## CRITÈRES D'ÉVALUATION : ÉCHELLE DESCRIPTIVE DES ATTENDUS

| "Focales d'écoute"             | QUALITÉ ORALE  | PRISE DE PAROLE EN CONTINU   | CONNAISSANCES  | INTERACTIONS<br>(autour de la question et du projet)  | ARGUMENTATION  |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| Globalement :                  | voix (regard et gestes) suscitant l'intérêt et soutenant efficacement le discours  | une prise de parole fluide, développée, claire, efficace   | solidité des connaissances<br>précision du vocabulaire<br><br>bonne appropriation des connaissances par le candidat, qui les rend par ailleurs accessibles pour un non-spécialiste   | écoute active, réactivité voire prise d'initiative<br>engagement dans sa parole   | argumentation rigoureuse reliant les savoirs de façon personnelle<br><br>explorant la question posant ses enjeux bien construite, pertinente   |
| <b>TS</b><br>Très satisfaisant | Modulations de la voix, variations du débit et du volume<br><br>Voix (regards et gestes) soutenant efficacement le discours<br><br>Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. | Discours fluide tirant profit du temps<br><br>Discours développant ses propositions et visant une bonne compréhension<br><br>Discours efficace                     | Connaissances précises et riches<br><br>Vocabulaire précis et/ou riche<br><br>Capacité à mobiliser ses connaissances de sa propre initiative et à bon escient  | Le candidat réagit<br>Il exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction<br><br>Il contribue de façon pertinente<br>Il prend l'initiative dans l'échange<br><br>Il écoute activement et s'engage dans sa parole | Les enjeux de la question sont perçus<br><br>Argumentation bien construite<br>Arguments pertinents, précis et riches<br><br>Argumentation personnelle  |
| <b>S</b><br>Satisfaisant       | Quelques variations dans l'utilisation de la voix<br><br>Prise de parole globalement agréable à écouter<br><br>Le candidat parvient à susciter l'intérêt                             | Discours globalement fluide de 5 min environ<br><br>Discours globalement clair, développant certaines de ses propositions<br><br>Discours qui cherche à convaincre | Connaissances précises<br><br>Vocabulaire adapté<br><br>Capacité à mobiliser ses connaissances lors des interactions avec le jury, moyennant quelques relances   | Le candidat répond, réagit, contribue<br><br>Il se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury<br><br>Le candidat reste parfois sur la réserve  | La question est explorée<br><br>Démonstration construite<br><br>Arguments pertinents et précis   |
| <b>I</b><br>Insuffisant        | La voix est audible et intelligible<br><br>La voix demeure monocorde<br><br>Le candidat ne parvient pas à provoquer une écoute soutenue  | Discours hésitant trop court<br><br>Discours qui manque de clarté<br><br>Discours qu'on ne parvient pas à suivre que difficilement                                 | Des connaissances réelles mais limitées<br><br>Vocabulaire limité ou approximatif<br><br>Difficulté à mobiliser ses connaissances lors des interactions avec le jury, qui fait à chaque fois la plus grande partie du chemin | L'entretien permet une amorce d'échange<br><br>L'interaction reste limitée<br><br>Le candidat reste souvent sur la réserve  | La question est insuffisamment prise en compte voire à peine explorée<br><br>Début de démonstration<br>Discours insuffisamment structuré<br><br>Raisonnement lacunaire<br>Arguments peu nombreux et/ ou manquant de précision et/ou peu pertinents |
| <b>TI</b><br>Très insuffisant  | Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation (articulation, débit, volume)<br><br>Le candidat ne parvient pas à capter l'attention  | Discours très hésitant<br>Discours très court<br><br>Discours confus<br><br>Discours qu'on ne parvient pas à suivre  | Connaissances erronées ou imprécises<br>Vocabulaire inexact ou inapproprié<br><br>Incapacité à mobiliser ses connaissances lors des interactions, même avec une aide et des relances   | Réponses courtes ou rares<br><br>La communication repose principalement sur le jury   | La question est oubliée.<br><br>Discours décousu<br><br>Discours non argumenté   |

## Exemples questions

Ne recopie pas mot pour mot les sujets qui suivent : ils sont seulement là pour t'inspirer. Si l'un d'eux t'intéresse, n'hésite pas à creuser pour définir ta propre problématique et adapter le sujet à ton profil et ton projet d'études.

- Faut-il autoriser les voitures autonomes ? Thème « Interfaces Hommes Machines ».

- Quels sont les enjeux de l'intelligence artificielle ? Thème « Histoire de l'informatique ».
- Femmes et numérique : quelle histoire ? quel avenir ? Thème « Algorithmique ».
- Comment protéger les données numériques sur les réseaux sociaux ? Thème « Algorithmique ».
- L'informatisation des métros : progrès ou outil de surveillance ? Thème « Données structurées ».
- Données personnelles : la vie privée en voie d'extinction ? Thème « Base de données ».
- Cyberguerre : la 3ème guerre mondiale ? Thème « Architecture matérielles ».
- Les bugs : bête noire des développeurs ? Thème « Langages et Programmation ».
- Un robot peut-il apprendre comme un être humain ? Thème « Algorithmique ».
- Le big data est-il le nouveau nerf de la guerre économique ? Thème « Base de données ».
- Comment l'IA va et révolutionne déjà le monde d'aujourd'hui ? Thème « Algorithmique »
- La réalité virtuelle : un nouveau monde ? Thème « Interface Hommes-Machines »
- Les réseaux sociaux sont-ils dangereux ? Thème « Impact sociétal et éthique de l'informatique »
- Les réseaux sociaux sont-ils compatibles avec le journalisme ? Thème « Impact sociétal et éthique de l'informatique »
- L'informatisation des métros : progrès ou outil de surveillance ? Thème : « Données structurées et structures de données »
- La course à l'infiniment petit : jusqu'où ? Thème : « Architectures matérielles, systèmes d'exploitation et réseaux »
- Ada Lovelace, pionnière du langage informatique. Thème : « L'histoire de l'informatique »
- Quelle est la différence entre le web 1.0 et le web 2.0 ? Thème : « L'histoire de l'informatique »
- $P = NP$ , un problème à un million de dollars ? Thème : « Langages et programmation »
- L'informatique va-t-elle révolutionner l'art ? Thème : « Impact sociétal et éthique de l'informatique »