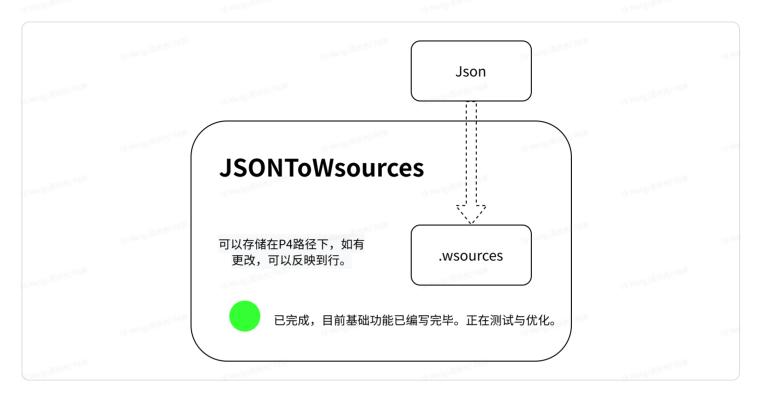
ExternalSources配置解决方案

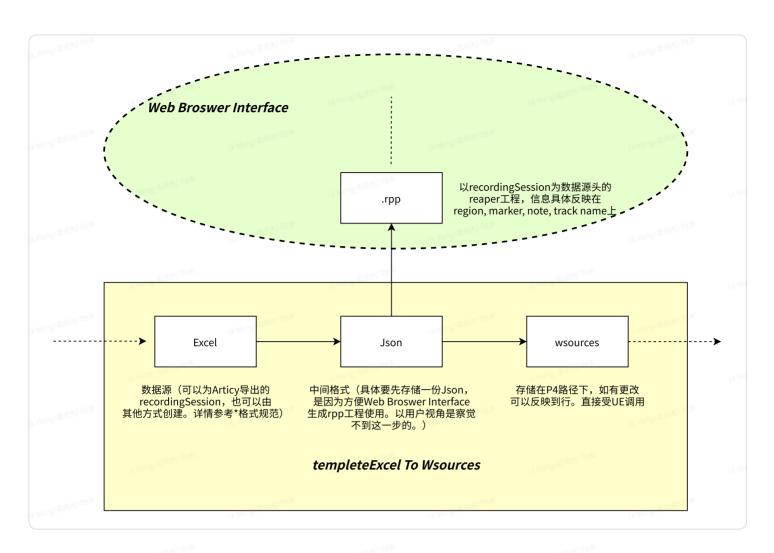


设计前景:

面临大量语音资产与本地化配置需要在人工拖拽配置、命名,在语音工具链中需要一个直接将资产生产和配置用数据库串起来的工具。目的是为了减少手工配置工作,降低人工错误率,提升生产配置效能。

设计目标:

编写一个exe可执行文件,可以实时监测存放本地Json的整个文件夹。当某一个Json文件有改动时(增、删、改、查),自动将其转换为wwise可识别的wsources格式并配置。



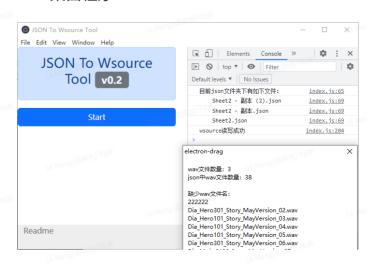
进度对齐

目前做出的有两个解决方案:命令行脚本(轻便、方便配置)和带有操作界面的桌面程序(方便实操和利于后期添加功能),两个方案大体思路一致。

- ▼ 开启脚本后实时监测
- 更改内容在p1的history中反映到行
- ☑ 校验.wsources和.wav内容及命名的一致性(数量,字符串比对)
- ✓ 用户使用过程无感

命令行脚本:

桌面程序:



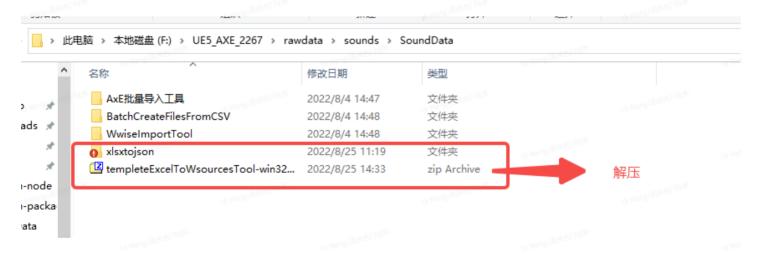
操作流程:

命令行脚本

- 1、将脚本按照文件夹路径放在指定路径下
- 2、命令行进入该路径,输入node JsonToWsources.js
- 3、执行脚本成功,正在实时监测
- 4、操作完成,在p4中submit相关改动。

桌面程序:

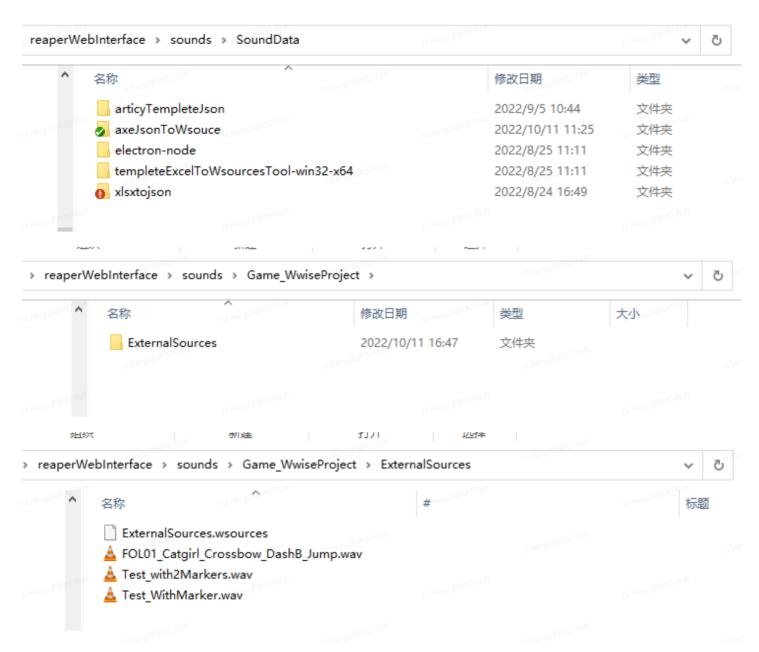
1、将工具包解压至同一路径下



整体路径层级如下:

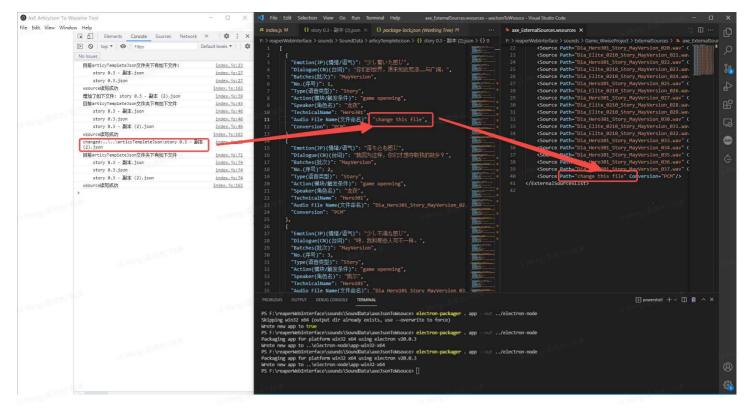
> reaperWebInterface > sounds >





2、打开 JsonToWsources.exe 进行初始化与监测行为

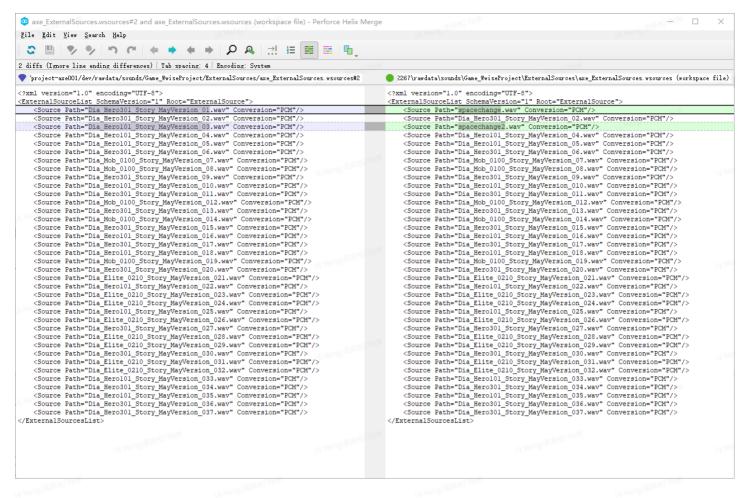
^{*}相关的改动会直接反映到控制台上



3、操作完成,在p4中submit相关改动。

开发记录:

1、整体重写wsources会使p4上的修改记录无法精确到某一行,不便于后期检索。已解决:wsource 类似于xml的格式。可以以节点的方式操作wsources的增删改查 https://www.cnblogs.com/mimi001/p/3549958.html,以每一行为单位反应到p4上,而不是整个文件。



2、格式问题,需要兼容不同的articy文本形式如:缩进,一张表包含不同章节等。

注意事项:

格式规范:

Emotion(JP)(情绪/语气)	Dialogue(CN)(台词)	Batches(批次)	No.(序号)
少し驚いた感じ	你们的世界,原来如此荒凉与	MayVersion	1
落ち込む感じ	就因为这样, 你们才想夺取我的	MayVersion	2
少し不満な感じ	哼, 我和那些人可不一样。	MayVersion	3
自信満々	我们在找的, 是历史的真相。	MayVersion	4
憧れ、他人に認められ	过去何人创建, 何人毁灭, 何人	MayVersion	5
冷たい感じ	我只想见到我的族人平安。	MayVersion	6
警戒態勢に入る	发现他们了!	MayVersion	7
敵に対して緊張、少し怒る	是那个叛徒和昆仑一族的女人!	MayVersion	8
気に入らない感じ	哼	MayVersion	9
気に入らない感じ	谁是叛徒, 你们还欠我钱呢!	MayVersion	10
敵に対して怒る、少し大声で	喂,我的族人在哪里!	MayVersion	11
敵に対して緊張、少し怒る	你这野蛮人, 还不投降吗!	MayVersion	12
少し厄介な状況	啧!	MayVersion	13
死ぬ前に最後の力で喋る	帝国之魂无悔, 无惧!	MayVersion	14
少し疑惑、警戒	你和他们不是一伙的吗? 为什	MayVersion	15
調子いい感じ	谁帮你、我不过刚好和你顺路罢	MayVersion	16
疑惑なまま、でも少しい心が	幫真是怪人。	MayVersion	17
自分の心の中の声	(不跟着你,怎么能找到昆仑呢	MayVersion	18
イラつく、そして大声で	叛徒和蛮族啊, 快投降吧!	MayVersion	19
敵に対してうんざりな感じ	给我让开!	MayVersion	20
とても力強く、凶悪な声	鼠辈, 去死吧!	MayVersion	21

@RecordingSheet.xlsx

文件夹路径: