**El proyecto**

A parir de la connotación que plantea la narrativa histórica“Panamá Ruta de Tránsito”, el proyecto hipermedia La Ruta del Ritmo explora los patrones sociales y culturales de las diversas comunidades panameñas, teniendo como eje temático la música popular.

Integrando diversos discursos audiovisuales, La Ruta del Ritmo busca establecer vínculos desde dos dimensiones: la exploración de identidades en diferentes contextos sociales, y la difusión de la memoria cultural a través de la microhistoria.

**Créditos**

Producción, Dirección y Diseño: Jorvan D’Orcy

Desarrollo y Sonido: Néstor Ibarra

**Con el apoyo de: (logos)**