**Esta es la guía para los textos que deben colocarse, en la guía o descripción se definen los personajes y/o objetos que han de ser interactivos de acuerdo a los escenarios de los mockups**

**Tipografías:**

**Hellogoodbye (para frases entre comillas)**

**Open sans (para textos descriptivos)**

**Textos:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **escenario** | **texto** | **Guía o Descripción** |
| **Mapa Juego Panamá** | “LA MÚSICA REFLEJA LAS TRISTEZAS, LAS ALEGRÍAS, LA RESISTENCIA DE ESTE PAÍS QUE SE LLAMA PANAMÁ” | Es donde aparece el mapa de Panamá |
| **Mapa Juego Veranillo** | “Cualquiera que ves por ahí suena una clave, tiene un Bongó, tiene Maraca”  El Son, la Cumbia y el Guaguancó se fusionan en los solares y veredas del Sector 32 de Nuevo Veranillo, haciendo de éste el Barrio de Soneros” | Es donde aparece el mapa de Veranillo |
| **Parque B** | “…DÍA DE LA MADRE, NAVIDAD…  AQUÍ COGEMOS EL GUAGUANCÓ” | Aparece el Juego Parque Veranillo con todos los integrantes |
| **Parque C** | “CON LAS CONGAS AL HOMBRO LLEGUÉ A NEW YORK”  **Jipson Chaverra**, Conductor de Taxi Turístico | Corresponde al personaje que aparece cantando o el vocalista en el parque |
| **Parque D** | “SAN MIGUELITO SE HA TRANSFORMADO DE LA NOCHE  A LA MAÑANA DESPUÉS DE LA INVASIÓN” | Personaje de gorra roja y lentes oscuros detrás de banca roja |
| **Parque E** | “CON QUIENES ESTÉN SE FORMA EL GUAGUANCÓ Y ESE ES EL CONJUNTO CHEVERÓN”  **Ricardo Gómez,** Tornero | Personaje de azul que aparece con una clave en sus manos |
| **Parque F** | Por entrevistar  **Antonio Montalván** | Personaje Bongosero |
| **Parque G** | “TITO PUENTE, CELIA CRUZ, JOHNNY PACHECO…”  **Evaristo Vargas “Cholo Varo”**, Conductor de Taxi | Personaje con congas |
| **Parque H** | “ME LLAMAN EL SASTRE DE LA SALSA”  **Leoncio Enrique Guerrero**, Sastre | Se activa con la casa amarilla del fondo |
| **PARQUE I** | Por definir | Fonda |
| **PARQUE J** | Por definir  **Roberto Rodríguez,** Soldador | Se activa con el personaje del guiro |
| **FLAMBOYAN A** | “ESTE NO ES UN ÁRBOL FLAMBOYÁN PERO NOSOTROS LO LLAMAMOS NUESTRO FLAMBOYÁN” |  |
| **FLAMBOYAN B** | “SI OTRO AMOR ME VIERA LLAMAR NO LO QUIERO NI OIR”  **Catalina Thomas,** Ama de Casa | “ |
| **FLAMBOYAN C** | “COMPUSE ESTE TEMA PARA EL PRIMER CAMPEONATO DE BEISBOL MAYOR EN EL QUE CHIRIQUÍ QUEDÓ CAMPEÓN”  **Rogelio del Cid** “Martillo”, Comerciante | Persnaje con sombrero |