

←

↓

↑

→

”

’

.

,

:

;

(

「

)

」

*

@

delete

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

「

」

=

ぢ

ご

め

ふ

け

”

°

カ

ケ

ゑ

ゐ

ぺ

ぱ

ど

よ

や

み

ー

うる

♪

え

ー

に

は

,

ち

ぐ

ば

こ

が

ひ

げ

～

¥

ほ

を

じ

さ

れ

お

も

り

ゆ

ず

び

へ

ら

あ

そ

え

お

い

enter

の

と

か

ん

っ

く

う

い

し

な

...

づ

ぜ

ぞ

ざ

ぼ

ぎ

む

ろ

々

ぬ

わ

せ

だ

ね

ぴ

べ

ぽ

ぷ

ヴ

ぁ

す

ま

き

る

っ

て

た

で

。

ぶ

【同手同時押し】

[RF／RG]・

[EF]*

[FV／FB]！ [NJ]？

[RT]『』 [YU] []

[FG]「」 [HJ]（）

[VB] “ ” [NM] “”

※[FG]と[HJ]は、「かっこを入力して、確定して、カーソルをかっこの間に移動させる」までを行う。

記号はこの配列とかぶらない限り、US配列ならば刻印ど
うり、Dvorak配列ならばその配列の通りに打つことが
できる。

shift+[で、US配列ならば {が、< Dvorak配列ならば?が、
入力できる。

[の単打はこの配列が優先され、げが表示される。

sl 同時押しはー（ダッシュ）、q単独押しはー（長音）である。

セミコロンは日本語ではほぼ使用しないので、必要になったときに「セミコロン」と打って変換する。

コロンはu.s, dvorak共にそれぞれのshift+で入力する。

<>も同様である。

8, 9, 0の同時打鍵配列はJIS,USにより異なる。それぞれのキーボードの括弧の配置に合わせるためである。

US: 中: ; 「 」 薬: : ()

JIS: 中: 「 」; 薬: () :

しかしU.S.Dvorakはこのオプションよりもshift+を使用するのがより良い選択だろう。

以下に示す。

shift+で入力をするほうが良い記号

@ # \$ % ^ & {} + | _ < > = ¥

以下はどちらでも良い

: ! ? * () 「」

以下は日本語配列で入力をするほうが良い記号

’ ”, , 及び2, 3, 4段にあるもの、同手同時押しで入力出来るもの

delete

ひゅ

きゅ

ちゅ

U

I

O

ぴゅ

びゅ
びょ

ぎゅ

ちゅ

にゅ

ひょ

きょ

ちょ

enter

ぴょ

びょ

ふょ

ぎょ

ふゅ

にょ

ひゃ

てゅ

てい

きゃ

ちゃ

ぴゃ

びゃ

どう

でゅ

とう

でい

ふぁ

ぎゃ

ふい

にゃ

delete

W

E

R

うえ

しゅ

しゅ

いゅ

う

え

ヴゅ

みゅ

じゅ

りゅ

じゅ

ゅ

うお

しゅ

お

い

enter

ヴお

みゅ

じゅ

りゅ

よ

わ

うぁ

しゅ

うい

ぁ

ヴぁ

みゅ

じゅ

りゅ

ヴい

ゃ

候補：くぁくい系、づぁづい系、

delete

ひゅ

きゅ

ちゅ

U

I

O

ぴゅ

びゅ
びょ

ぎゅ

ちえ

にゅ

ひょ

きょ

ちょ

enter

ぴょ

びょ

ふょ

ぎょ

ふえ

によ

ひゃ

てゅ

てい

きゃ

ちゃ

ぴゃ

びゃ

どう

でゅ

とう

でい

ふぁ

ぎゃ

ふい

にゃ

delete

W

E

R

うえ

しゅ

しえ

いえ

う

え

ヴえ

みゅ

じゅ

りゅ

じえ

ゅ

うお

しよ

お

い

enter

ヴお

みょ

じょ

りょ

よ

わ

うぁ

しゃ

うい

ぁ

ヴぁ

みゃ

じゃ

りゃ

ヱい

ゃ

候補：くぁくい系、づぁづい系、

