

## 【同手同時押し】

[RF/RG]·

[EF]\*

[FV/FB]! [NJ]?

[RT] [] [YU] []
[FG] [] [HJ] ()
[VB] " [NM] ""

※[FG]と[HJ]は、「かっこを入力して、確定して、カーソルをかっこの間に移動させる」までを行う。

記号はこの配列とかぶらない限り、US配列ならば刻印ど うり、Dvorak配列ならばその配列の通りに打つことができ る。

shift+[で、US配列ならば{が、くDvorak配列ならば?が、 入力できる。

[の単打はこの配列が優先され、げが表示される。

sl 同時押しは一(ダッシュ)、q単独押しはー(長音)である。

セミコロンは日本語ではほぼ使用しないので、必要になったときに「セミコロン」と打って変換する。

コロンはu.s, dvorak共にそれぞれのshift+で入力する。

<>も同様である。

8, 9, 0の同時打鍵配列はJIS,USにより異なる。それぞれのキーボードの括弧の配置に合わせるためである。

US: 中: ;「」 薬: :()

JIS: 中: 「 」; 薬: ( ):

しかしU.S.Dvorakはこのオプションよりもshift+を使用するのがより良い選択だろう。

以下に示す。

shift+で入力をするほうが良い記号

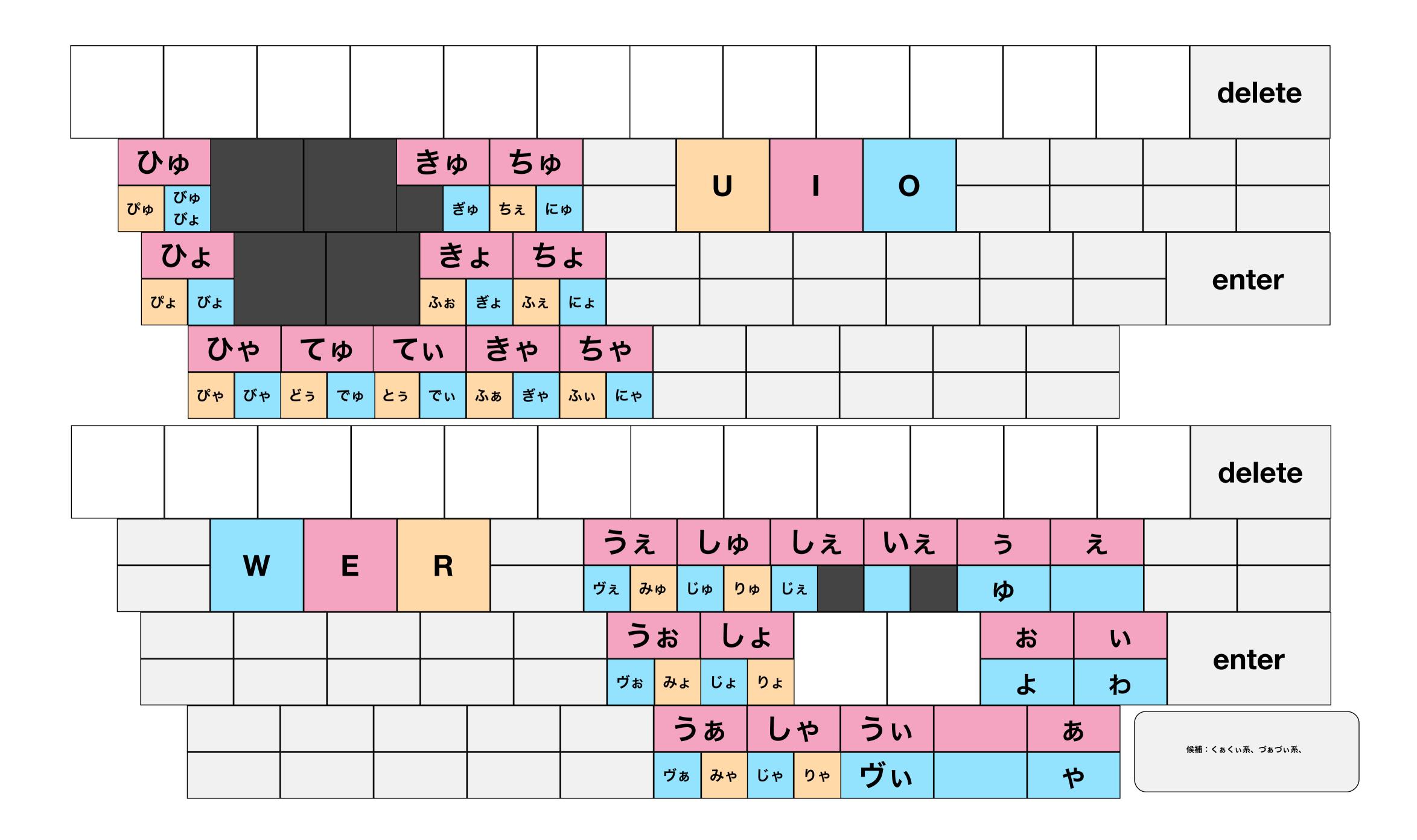
@#\$%^&{} + |\_<>=¥

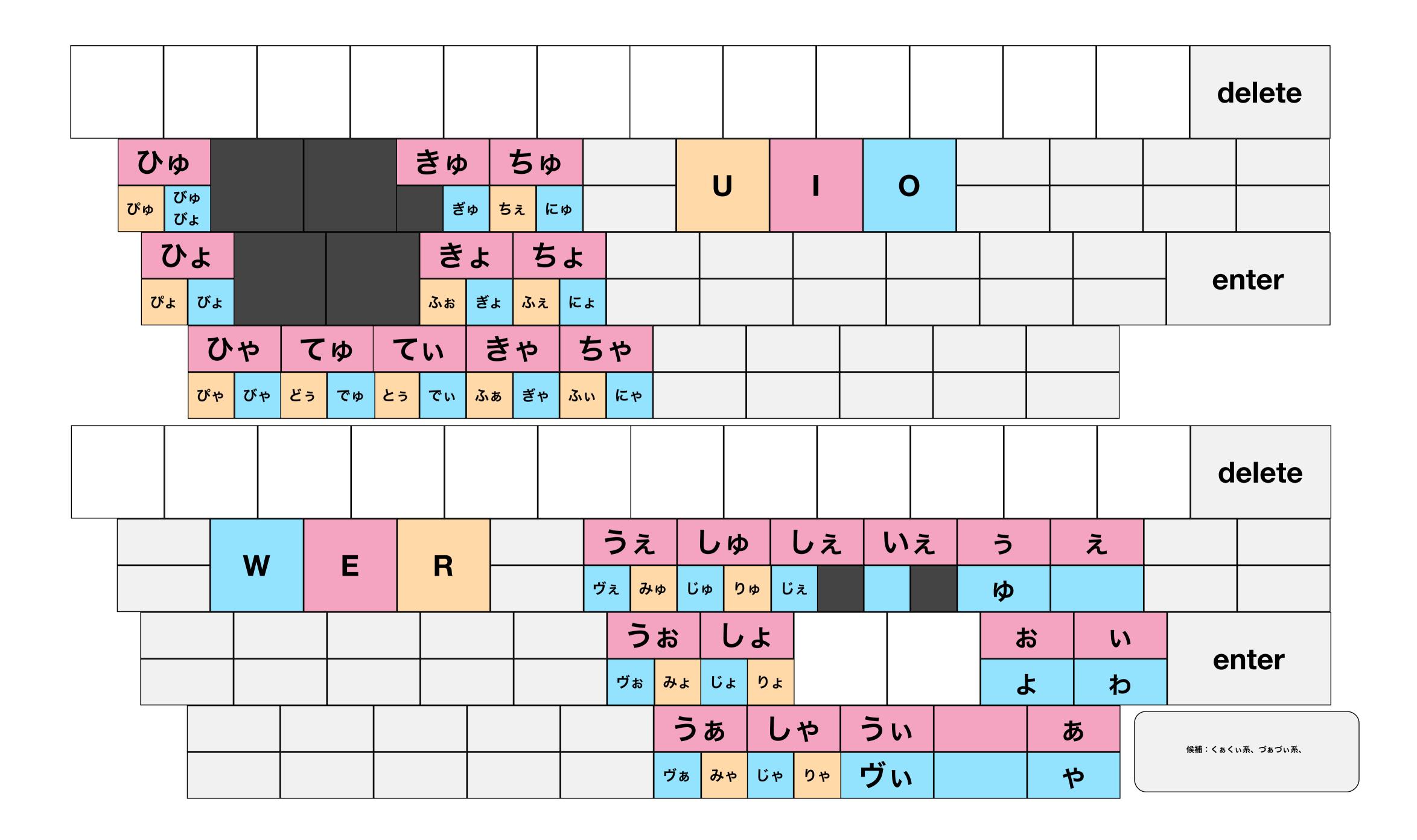
以下はどちらでも良い

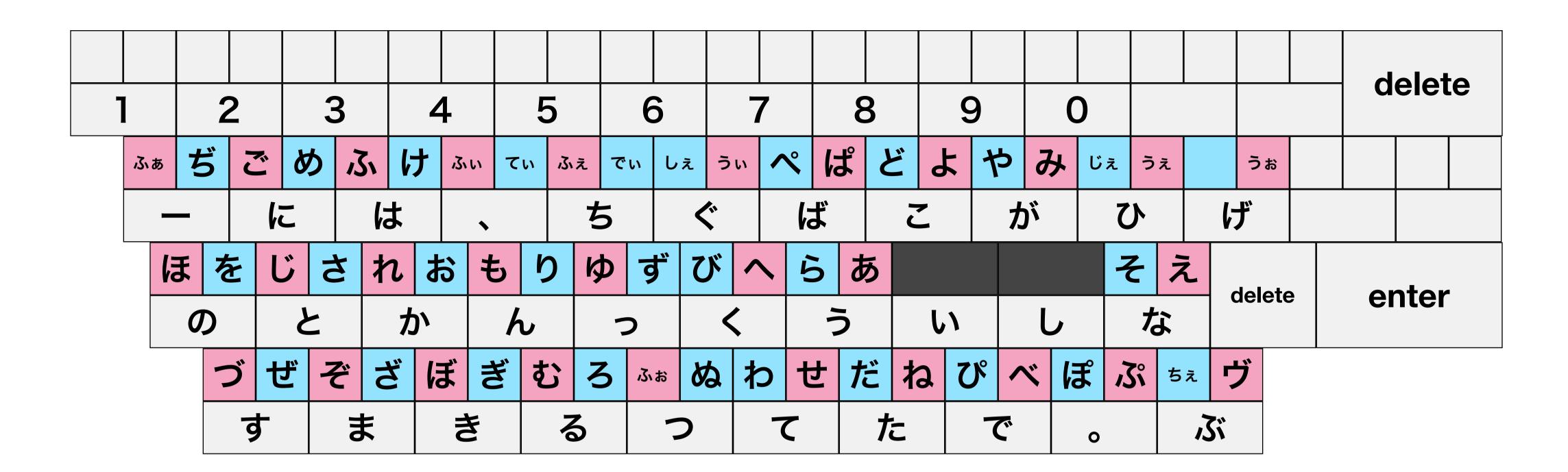
:!?\*()「」

以下は日本語配列で入力をするほうが良い記号

<sup>1</sup>"., 及び2, 3, 4段にあるもの、同手同時押しで入力出来るもの







【同手同時押し】

[RF] · [RG] · [HU]/

[FG] 「」 [HJ] ()

[FV] ! [FB] ! [NJ]?

\*[FG]と[HJ]は、「かっこを入力して、確定して、カーソルをかっこの間に移動させる」までを行います。

記号はこの配列とかぶらない限り、US配列ならば刻印どうり、Dvorak配列ならばその配列の通りに打つことができます。

shift+[で、US配列ならば{が、くDvorak配列ならば?が、入力できるということです。

[の単打はこの配列が優先され、げが表示されます。

keyremap4macbookはローマ字入力を前提としているようだ。 濁点、半濁点はローマ字入力では直接に入力できない。 そこで、あ゛などの文字は、濁点付きの文字を辞書登録することで妥協する。 これはゐゑ々なども同様である。