#### Comment intégrer un cours MM?..

Conception d'un multimédia pédagogique Séance du 30 avril 2003 Bernadette Charlier

## Objectif

- - ✓ Décrire l'innovation : quelle innovation ?
  - ✓ Justifier et critiquer cette innovation : pourquoi ?
  - Analyser la démarche d'introduction adoptée : comment ?
  - ✓ Caractériser la position de l'innovateur : qui ?
- √ Tirer parti de cette présentation pour modifier la carte conceptuelle d'analyse de dispositifs pédagogiques multimédias

## Le cas: LEARN-NETT



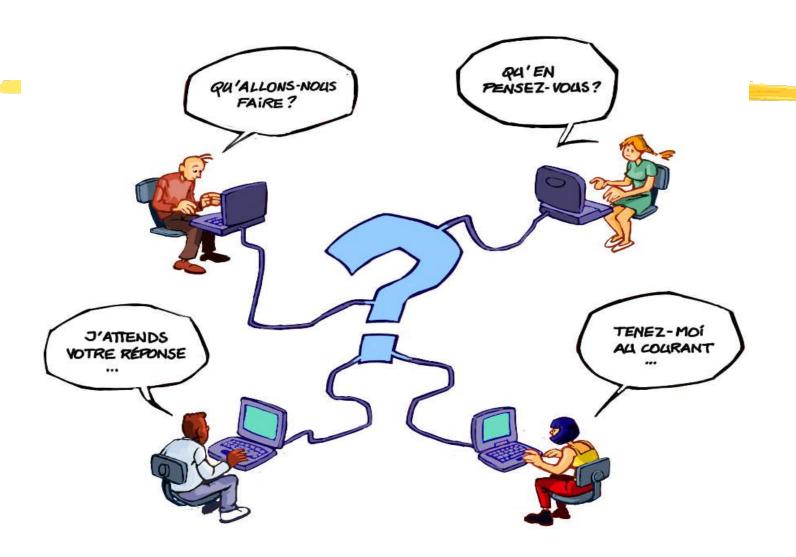
#### LEARN-NETT?

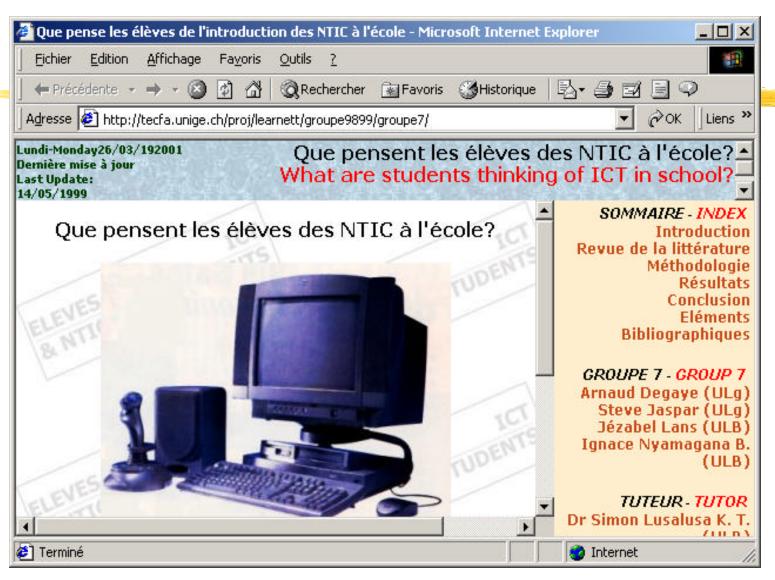
Apprendre les TICE : en présence et à distance

Créer

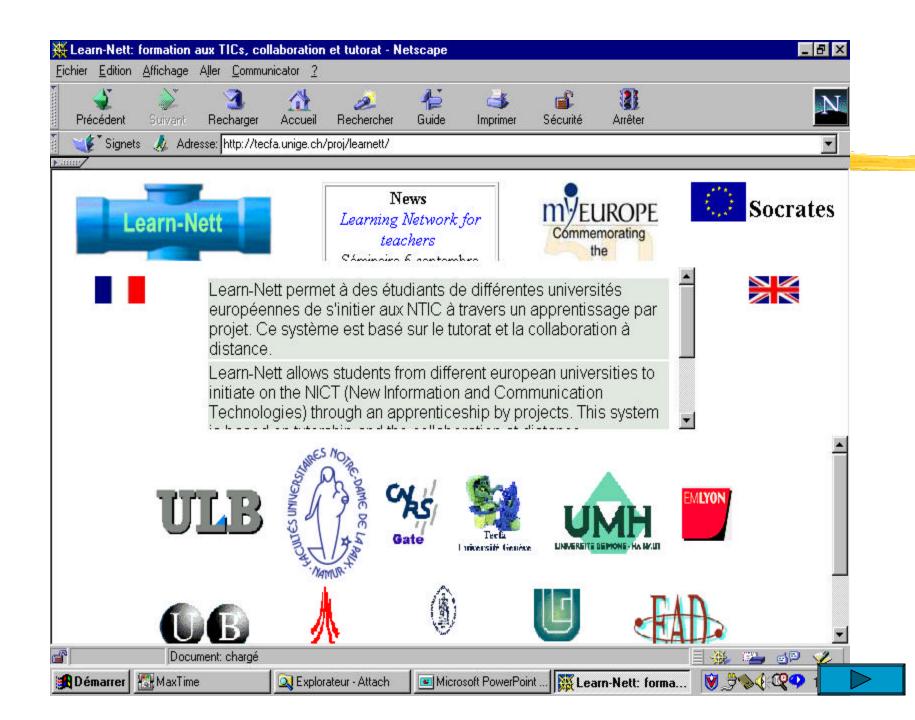
Collaborer

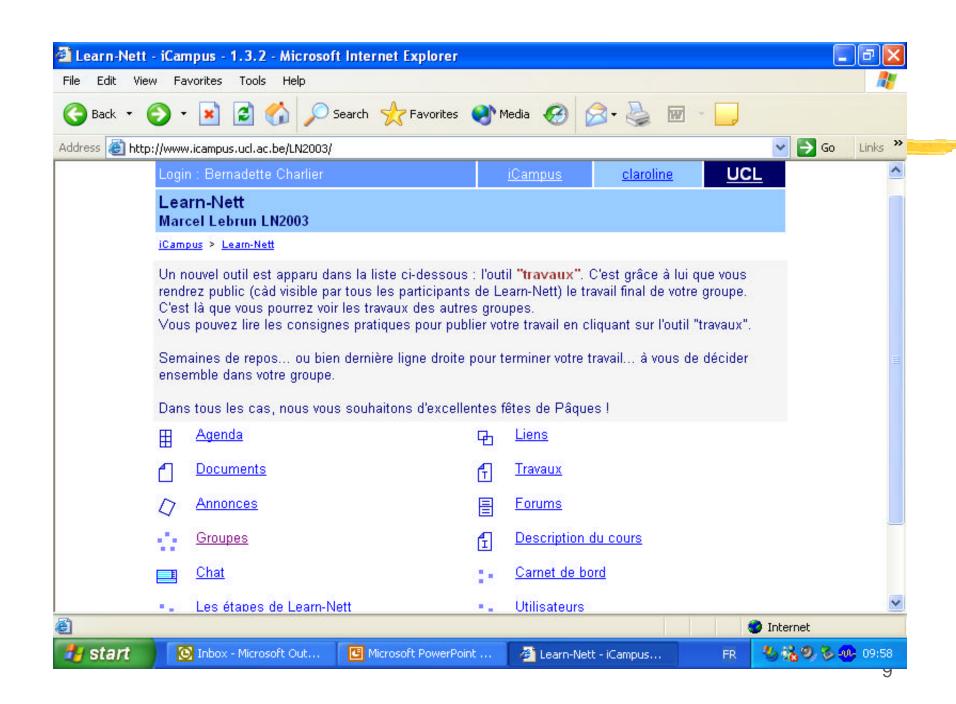
Chercher







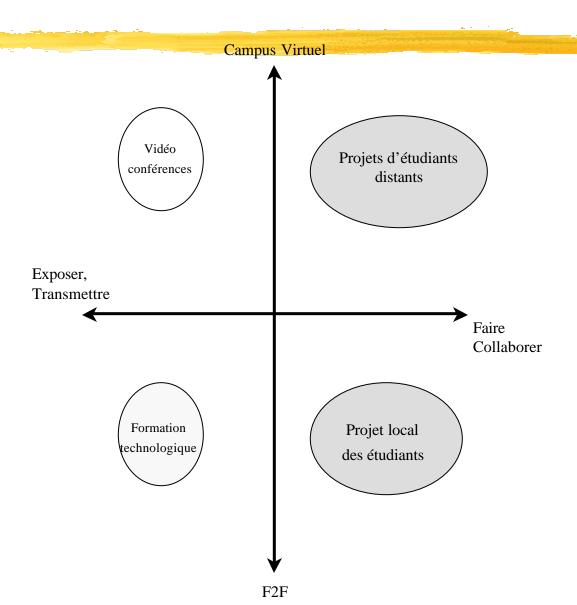




## Pourquoi articuler présence et distance ?

Introduire les méthodes et techniques de l'EAD dans l'enseignement traditionnel pour créer des dispositifs de formation qui répondent davantage aux projets des enseignants et des étudiants

## Quelle hybridation?



11

## Pour quels effets?

- # Des ajustements organisationnels
- # Des ajustements humains
- # Des ajustements techniques

#### Pour

- Un investissement important des étudiants et des tuteurs dans le projet et une appropriation rapide des technologies
- La mise en place de nouvelles pratiques de tutorat
- Des apprentissages authentiques

#### Comment?

- **XTrois dynamiques d'intégration** 
  - La transition

- L'adaptation
- L'addition

## Une dynamique de transition

- **Conditions**: une pratique pédagogique congruente existe, une insertion horaire, un projet d'un enseignant soutenu par son institution
- **Étapes**: reconnaissance de conditions d'intégration dans le curriculum, perception des risques et des valeurs ajoutées, intégration dans les pratiques

## Une dynamique d'adaptation

- **#Conditions:** pas de pratique congruente, une insertion horaire possible, un projet d'un enseignant soutenu par son institution
- **Étapes**: mise en projet, perception des risques et des valeurs ajoutées, adaptations, insertion dans les pratiques

## Une dynamique d'addition

**Conditions:** pas de pratique congruente, pas d'insertion horaire possible, un projet d'un enseignant non soutenu par son institution

### Questionner l'innovation

- #Dans quelle mesure répond-t-elle à un besoin ?
- #Dans quelle mesure est-elle claire? Comprise par tous?
- **#Dans** quelle mesure est-elle complexe?
- \*\*Dans quelle mesure est-elle praticable ?
  Réalisable ? Acceptable ?

## Références bibliographiques

- **%** Norbert Alter (2000), L'innovation ordinaire, Paris, PUF.
- #Michael Fullan (1993 et 1999), Change forces et change forces, the sequel, Falmer Press
- #L'école en mutation, Sciences humaines, décembre 2000

# Conlusions : pistes pour gérer le changement

- Demandez-vous si l'usage proposé rejoint un besoin important. Demandez-vous s'il existe des preuves d'efficacité de cet usage
- Essayez de connaître non pas seulement les expériences réussies mais surtout les conditions dans lesquelles enseignants ou formateurs étaient pour réaliser ces expériences (leurs compétences, leurs modes de collaboration, les ressources utilisées,...)

- # Assurez vous du soutien et/ou de la participation de votre direction
- Recherchez un petit groupe de collègues intéressés qui peuvent travailler avec vous à l'intérieur ou à l'extérieur de votre institution
- # Essayez de contribuer, à votre manière, avec vos propres idées, vos propres essais
- \*\* Acceptez la diversité. Même si vous êtes convaincu, n'essayez pas d'imposer le même usage ou la même participation à tous
- # Acceptez de revoir régulièrement vos idées et vos plans