

## Vos premières connaissances

### Première initiation

Lowden J., L'art paléochrétien et byzantin, Paris 2001 (traduit de id., Early Christian and Byzantine Art, Londres 1997)

Spieser J.-M., L'art de Byzance dans Chr. Heck éd., Moyen Age, Chrétienté et Islam (Histoire de l'art, Flammarion), nouvelle édition, Paris 2011, p. 34-37 et p. 44-141

### Pour compléter

#### *En français*

Caillet J.-P. et Joubert F., Le premier essor de l'art chrétien dans Caillet J.-P., éd., L'art du Moyen-Age, Paris 1995, p. 20-47.

Durand J., L'art byzantin, Paris, 1999.

Cormack Robin, Byzantine Art, Oxford 2000.

Jolivet-Lévy C., Byzance, dans Caillet J.-P., éd., L'art du Moyen-Age, Paris 1995, p. 266-397.

Mathews Th. F., L'art byzantin, Paris 2002 (traduit de : Art of Byzantium between Antiquity and Renaissance, New York 1998).

#### *En allemand*

Effenberger A., Frühchristliche Kunst und Kultur : von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert, Munich 1986.

Engemann J., Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke, Darmstadt 1997.

#### *En italien*

Concina E., Le arti di Bisanzio, éditions Bruno Mondadori, 2002 (pour faciliter l'entrée en matière aux italophones, mais ce n'est pas un livre où tout est juste. Il ne doit pas être utilisé seul)

### Pour s'habituer aux images les plus importantes

Brenk B., Spätantike und Frühes Christentum, Propyläenkunst-Geschichte, Francfort, 1977.

Grabar A., Le Premier Art Chrétien (Univers des Formes) Paris 1966.

Grabar A., L'Âge d'Or de Justinien (Univers des Formes) Paris 1966.

Volbach F., Hirmer M., Frühchristliche Kunst, Munich, 1958.

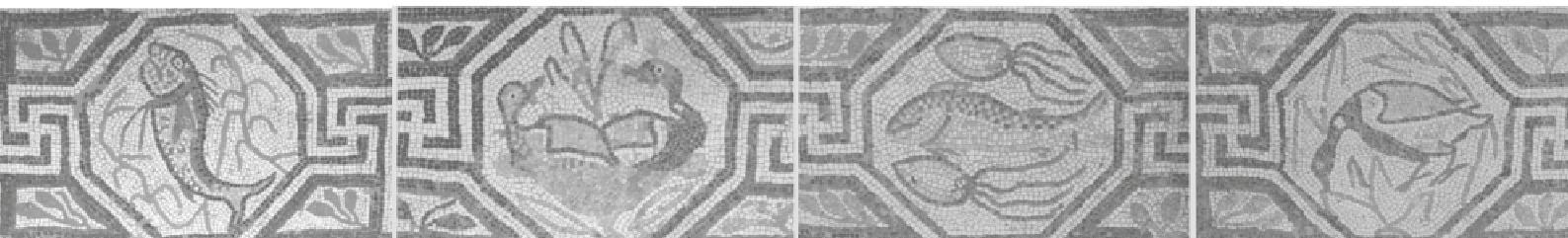
Volbach F., Lafontaine-Dosogne J., Byzantinische Kunst, Propyläen Kunstgeschichte 1968.

### Pour compléter ce premier niveau d'initiation

Cutler A. et Spieser J.-M., Byzance Médiévale (700-1204), Univers des Formes, Paris 1996.

Spier J., éd., Picturing the Bible. The earliest christian art, Fort Worth 2007.

Spieser J.-M., La spiritualité byzantine: son expression dans l'architecture et les images dans L. Piétri éd., Les Eglises d'Orient et d'Occident (432-610) (Histoire du Christianisme t. III), Paris 1998, p. 659-695.



Spieser J.-M., L'art impérial et chrétien. Unité et diversité dans Le Monde Byzantin I : L'Empire romain d'Orient (330-641), (coll. Nouvelle Clio), sous la direction de C. Morrisson, Paris 2004, p. 277-300

Spieser J.-M., L'art dans Cheynet J.-Cl. éd., Le Monde byzantin. II : l'empire byzantin (641-1204), (Nouvelle Clio) Paris 2006, p. 369-393.

Jevtic I., Spieser J.-M., Monuments et objets : l'art dans l'aire culturelle byzantine dans A. Laiou (†) et C. Morrisson éd., Le Monde byzantin III. L'empire grec et ses voisins. XIIIe-XVe siècle, (coll. Nouvelle Clio), Paris 2011, p. 231-250.

### **Pour l'histoire byzantine**

Cameron Av., The Byzantines, Oxford 2006

Cheyne J.-Cl., Byzance, l'empire romain d'Orient, (coll. Cursus, A. Colin) 2e éd., Paris 2006.

Ducellier A., Kaplan M., Martin B., Le Moyen Age en Orient : Byzance et l'Islam : des Barbares aux Ottomans, Paris 1990.

E. Yota E., Byzance : Une autre Europe (330-1453), éd. In Folio, 2006.

Flusin B., La civilisation byzantine (coll. Que Sais-je ?), Paris 2006.

Gregory T. E., A History of Byzantium, Oxford 2005 (Blackwell History of the Ancient world).

Haldon J., Byzantium: A History, Stroud (coll. Tempus) 2000 (en allemand : Das byzantinische Reich : Geschichte und Kultur eines Jahrtausends, Darmstadt 2002).

J.-Cl. Cheynet J.-Cl., Histoire de Byzance (coll. Que Sais-je?) Paris 2005.

Lilie R.-J., Einführung in die byzantinische Geschichte, Stuttgart 2007.

### **Dès les premiers semestres, il faut prendre l'habitude de se servir des ouvrages suivants**

The Oxford Dictionary of Byzantium sous la direction de A. Kazhdan, 3 vol., Oxford 1991.

Pour trouver l'explication des termes inconnus ou des renseignements sur les personnages et les lieux qui ne vous sont pas connus

Dictionary of Middle Ages ( contient en particulier beaucoup de termes architecturaux : solea, tribelon, synthronon etc ).

### **Pour s'habituer à l'utilisation des dictionnaires et des encyclopédies de grande envergure et pour s'habituer à contrôler tous les noms propres ou tous les termes difficiles, il faut se servir des dictionnaires suivants :**

Dictionnaire encyclopédique de la Bible, Paris 1960.

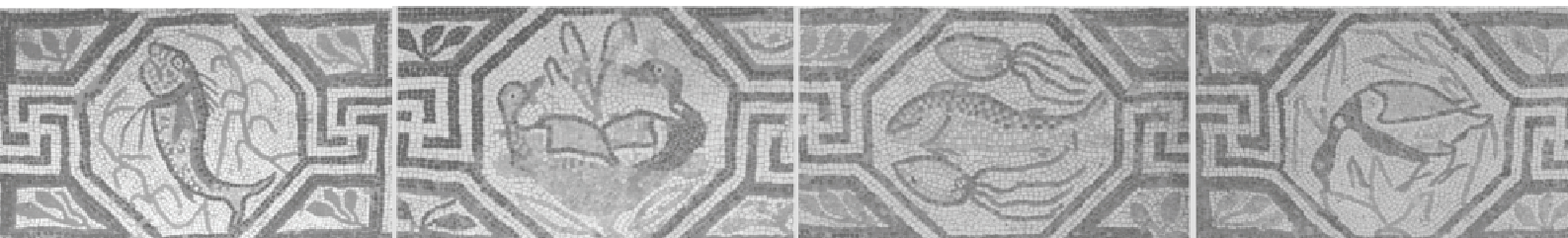
Petit dictionnaire encyclopédique de la Bible, éd. Brepols, Turnhout 1992.

Assfalg J., Krüger J., Petit Dictionnaire de l'Orient chrétien, éd. Brepols, Turnhout 1991.

Kelly J.F., Dictionnaire du christianisme ancien, éd. Brepols, Turnhout 1993.

Vauchez A. éd., Dictionnaire encyclopédique du Moyen-Age chrétien, 2 tomes, Paris 1997.

Vial F. éd., Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien, 2 tomes, Paris 1990.



**Des lectures plus détaillées à faire seront indiquées au fur et à mesure des exercices et des cours. Voici un choix de titres qui permet de faire des lectures préliminaires**

*Pour l'art des catacombes*

Fiocchi Nicolai F. N., Bisconti F., Mazzoleni D., Roms Christliche Katakomben, Regensburg 1998. (existe aussi en français : F.N. Fiocchi Nicolai , F. Bisconti , D.Mazzoleni, Les catacombes chrétiennes de Rome : origine, développement, décor, inscriptions, Turnhout 2000 ; et en italien : Le catacombe cristiane di Roma : origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica, Regensburg 1998).

*Pour l'art paléochrétien en général*

Duval N. éd., Naissance des Arts chrétiens (Atlas des monuments paléochrétiens de la France), Paris 1991.

*Pour l'architecture paléochrétienne et byzantine*

Mango C., Byzantine Architecture , Londres 1986.(existe aussi en français: Mango C., L'architecture byzantine, Paris 1993, Berger-Levrault. ; en italien Architettura bizantina, Milan 1974 – 1ère édition de ce livre).

De Blaauw, Sible, éd., Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno, 2 vol, Milan 2010.

*Pour la Cappadoce*

Jolivet-Lévy C., La Cappadoce. Mémoire de Byzance, Paris 1997.

*Pour Constantinople*

Ousterhout R., The Art of the Karyie Camii, Londres – Istanbul 2002.

*Pour les monnaies byzantines*

Ph. Grierson, Byzantine Coinage, Washington 1999.

J. Meyendorff, Initiation à la théologie byzantine, Paris, éd. du Cerf, 1975.

Taft R., The byzantine Rite. A short History, 1992, The Liturgical Press Collegeville MN (traduction française : id., Le rite byzantin : bref historique, Paris, Le Cerf, 1996).

*Pour l'histoire, en plus des ouvrages ci-dessus*

Mango C. éd., The Oxford History of Byzantium, Oxford 2002.

Schreiner P., Byzanz, 2éd., Munich 1994.

Lilie R.-J., Byzanz. Das zweite Rom, Berlin 2003 (traduit en italien : Bizancio. La seconda Roma, Rome 2005).

Laïou A., Morrisson C., The Byzantine Economy (Cambridge Medieval text Books), Cambridge U.P. 2007.

