

Même un étudiant avancé ou un chercheur débutant, pas encore familier avec les mondes paléochrétiens et byzantins, est facilement perdu par une recherche bibliographique qui n'est pas guidée préalablement par la connaissance d'ouvrages fondamentaux. La présente bibliographie (voir aussi, pour les étudiants débutants la page "Vos premières connaissances") essaie de les orienter et de leur donner les points de départ pour une recherche bibliographique utile en vue de leurs travaux personnels.

## 1. Histoire de l'art, monuments, images.

Il est pratiquement impossible de distinguer pour le travail de l'étudiant « sources » et « instruments de travail ». Les sources sont les monuments proprement dits, d'un reliquaire à un monastère en passant par les manuscrits illustrés. Toute reproduction qui en est donnée est déjà une interprétation. Il n'y a guère de publication d'images qui ne soit pas accompagnée d'un commentaire ou d'un travail interprétatif explicite. Cela est d'ailleurs plutôt un avantage pour l'étudiant, surtout historien, qui risque de gros contre-sens, s'il essaie d'interpréter une image en fonction de son « bon sens ».

### **1.1 Manuels d'initiation (permettent de prendre connaissance des principaux monuments de l'art byzantin, de ses principales étapes et donnent des pistes bibliographiques) :**

- Acheimastou-Potamianou M., *Greek Art. Byzantine Frescoes*, Athènes 1994  
Brenk B., *Spätantike und Frühes Christentum*, Propyläenkunst-Geschichte, Francfort 1977.  
Caillet J.-P. et Joubert F., Le premier essor de l'art chrétien dans Caillet J.-P., éd., *L'art du Moyen-Age*, Paris 1995, p. 20-47  
Caillet J.-P., Loose H.N., *La vie d'éternité. La sculpture funéraire dans l'Antiquité chrétienne*, Paris 1990.  
Capuani M., Meinardus O., Rutschowkaya M.-H., *L'Égypte copte*, Paris (Citadelles-Mazenod) 2000.  
Chatzidaki N., *Greek Art. Byzantine Mosaics*, Athènes 1994  
Cormack Robin, *Byzantine Art*, Oxford 2000.  
Cutler A., Nesbitt J., *Arte bizantina* (2 vol.), Turin 1989  
Cutler A., Spieser J.-M., *Byzance Médiévale (700-1204)*, Univers des Formes, Paris 1996.  
Durand J., *L'art byzantin*, Paris 1999  
Effenberger A., *Frühchristliche Kunst und Kultur : von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert*, Munich 1986  
Engemann J., *Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke*, Darmstadt 1997  
Jevtić I., Spieser J.-M., Monuments et objets : l'art dans l'aire culturelle byzantine dans A. Laiou (†) et C. Morrisson éd., *Le Monde byzantin III. L'empire grec et ses voisins. XIIIe-XVe siècle*, (coll. Nouvelle Clio), Paris 2011, p. 231-250  
Jolivet-Lévy C., Byzance dans Caillet J.-P., éd., *L'art du Moyen-Age*, Paris 1995, p. 266-397.  
Lowden J., *L'art paléochrétien et byzantin*, Paris 2001 (traduit de id., *Early Christian and Byzantine Art*, Londres 1997)  
Mathews Th. F., *Art of Byzantium between Antiquity and Renaissance*, New York 1998  
Rodley L., *Byzantine Art and Architecture. An Introduction*, Cambridge 1994.  
Safran L. éd., *Heaven on Earth. Art and the Church in Byzantium*, University Park 1998  
Spieser J.-M., L'art de Byzance dans Chr. Heck éd., *Moyen Age, Chrétienté et Islam* (Histoire de l'art, Flammarion), Paris 1996, p. 20-119  
Spieser J.-M., La spiritualité byzantine: son expression dans l'architecture et les images dans Piétri L. éd., *Les Eglises d'Orient et d'Occident (432-610)* (Histoire du Christianisme t. III), Paris 1998, p. 659-695.  
Spieser J.-M., L'art dans Cheynet J.-Cl. éd., *Le Monde byzantin. II : l'empire byzantin (641-1204)*, (coll. Nouvelle Clio) Paris 2006, p. 369-393  
Spieser J.-M., L'art impérial et chrétien dans C. Morrisson et alii, *Le Monde byzantin I : l'Empire romain d'Orient (330-641)* (coll. Nouvelle Clio), 2<sup>e</sup> éd. Paris 2012, p. 277-300.

---

<sup>1</sup> Mise à jour 23 février 2013

Volbach F., Hirmer M., *Frühchristliche Kunst*, Munich 1958  
Volbach F., Lafontaine-Dosogne J., *Byzantinische Kunst*, Propyläen Kunstgeschichte 1968.  
Vokotopoulos P., *Greek Art. Byzantine Icons*, Athènes 1995

### 1.2 Livres ou articles généraux (qui supposent déjà une certaine familiarité avec la matière)

Belting H., Storia dell'Arte dans *La civiltà bizantina dal XII al XV secolo*, *Corsi di Studi*, Bari, 3, 1978, p. 279-375 (en partie en français)  
Cutler A., The Industries of Art in A. Laïou éd., *The Economic History of Byzantium*, Washington 2002, t. 2, p. 547-579 (existe aussi en version électronique, à consulter sur le site web de Dumbarton Oaks : <http://www.doaks.org>)  
Deichmann W.F., *Einführung in die christliche Archäologie*, Darmstadt 1983  
Deichmann W.F., *Archeologia Cristiana*, Rome 1993 (traduction et mise à jour de l'édition allemande)  
Duval N. éd., *Naissance des Arts chrétiens* (Atlas des monuments paléochrétiens de la France), Paris 1991  
James L., *A Companion to Byzantium*, Oxford 2010.  
Mango C., Storia dell'arte dans *Civiltà Bizantina dal IV al IX secolo*, *Corsi di Studi*, Bari, 1, 1976, p. 285-350 (en français).  
Mango C., Storia dell'Arte dans *Civiltà bizantina dal IX al XI secolo*, *Corsi di Studi*, Bari, 2, 1977, p. 239-329 (en français)  
Rousseau, Philip, *A Companion to Late Antiquity*, Malden – MA 2009.  
Spieser J.-M., "Histoire de l'Art et Archéologie de Byzance : de la vie des formes à leur fonction sociale et à leur fonctionnement anthropologique" dans *Bilans et perspectives des Etudes médiévales en Europe, Actes du 1er Congrès européen de la FIDEM* (Spoleto, 27-29 mai 1993), Louvain-la-Neuve 1995, p. 81-106  
Zanini E., *Introduzione all'archeologia bizantina*, Rome 1994.

### 1.3 Dictionnaires.

Ils permettent de trouver des explications pour des sites, des notions que l'on rencontre dans des lectures, y compris dans les manuels d'initiation ; on y trouve aussi des bibliographies qui sont le point de départ d'une recherche. Ils sont de nature très diverses, les uns à la portée des débutants et faits pour eux, les autres plus difficiles d'accès.

Bisconti F. éd., *Tem di Iconografia paleocristiana*, Vatican 2000  
Cabrol F., Leclercq H., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, 15 tomes, Paris 1907-1953 (vieilli, mais parfois encore utile !).  
Di Berardino A., éd., *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, Paris 1990  
*Dictionary of the Middle Ages*, 13 vol., New York 1982-1989  
Doepf, Siegmund/ Geerlings, Wilhelm, *Lexikon der antiken christlichen Literatur*, Fribourg Brisgau 2002  
*Enciclopedia dell'arte medievale*, I-XI, Rome 1991-2000.  
Ginouès R., Martin R., *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine. I Matériaux, techniques de construction et formes du décor*, Athènes - Rome 1985  
Ginouès R., Martin R., *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine. II: Eléments constructifs, couvertures, aménagements intérieurs*, Athènes - Rome 1992  
Ginouès R., Martin R., *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine. III: Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles*, Athènes - Rome 1998  
Kalopisè-Verti Sophia, Panayotidi-Kesisoglou, Maria, *Multilingual illustrated Dictionary of Byzantine Architecture and Sculpture Terminology*, Hèrakleion 2010  
Kelly J.F., *Dictionnaire du christianisme ancien*, Turnhout 1993  
*Lexikon des Mittelalters*, 9 vol., München-Zürich 1980-1998  
Pérouse de Montclos J.-M., *Architecture. Méthode et vocabulaire*, 5<sup>e</sup> éd., Paris 2004.  
*Reallexikon für Antike und Christentum* (dernier fascicule paru: Mosaik- [194]). Il existe aussi des fascicules de supplément : dernier paru 11, 2002 (-> Constantius II Kaiser)  
*Reallexikon zur Byzantinischen Kunst*, 1966- dernier fascicule paru : fasc. 51 [t.VII] : Ohrid (Schluss) - Opus sectile (Anfang) (2011)  
*The Oxford Dictionary of Byzantium* sous la direction de A. Kazhdan, 3 vol., Oxford 1991

Turner J. ed., *The Dictionary of Art*, 34 vol., New York-Londres 1996  
Vauchez A. éd., *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge chrétien*, Paris 1997

Les titres suivants concernent surtout l'Antiquité, mais donnent des renseignements pour l'Antiquité tardive paléochrétienne. Il est important de tenir compte de la date de la parution de chacun des volumes !

Pauly A. F. von, Wissowa G. , *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, 83 vol., Stuttgart 1894-1990  
*Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft Gesamtregister*, en deux parties (1 vol. et 1 cd-rom)  
*Der Neue Pauly*, Stuttgart 1996-2003. (16 volumes)  
Zahariade M. éd., *Lexikon of the Greek and Roman cities and Place Names in Antiquity (ca 1500 B.C. – Ca A.D. 500)*, Amsterdam. (10 fasc. ->Athena , + fasc. 10. Suppl A, 2011)

#### 1.4 Lexiques iconographiques et livres de références pour l'iconographie:

Kirschbaum J., *Lexikon der christlichen Ikonographie*, 8 vol, Rome 1968-1976 (réimpr. 1994).  
Millet G., *Recherches sur l'iconographie de l'Evangile*, Paris 1916 (réimpr. 1960)  
Schiller G., *Ikonographie der christlichen Kunst*, Gütersloh, 5 vol. à partir de 1968.

Certaines publications de monuments peuvent servir de points de départ pour une recherche sur l'iconographie à cause du grand nombre de parallèles cités par les auteurs (références complètes ci-dessous sous 1.9):

Demus, Norman Sicily  
Hadermann-Misguich, Kurbinovo  
Mouriki, Néa Moni  
Nicolaidès, Lagoudera

#### 1.5 Instruments de travail (livres et articles à consulter ou à lire et qui permettent de trouver la bibliographie sur un objet, un monument, attirent l'attention sur des problèmes d'interprétation etc) :

##### 1.5.1 Architecture

Bouras Ch., *Byzantine and Post-Byzantine Architecture in Greece*, Athènes 2006.  
De Blaauw, Sible, éd., *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 vol, Milan 2010  
Čurčić S., *Art and Architecture in the Balkans. An Annotated Bibliography*, Boston 1984  
Čurčić, Slobodan. *Architecture in the Balkans : from Diocletian to Süleyman the Magnificent*, New Haven 2010  
Kleinbauer W.E., *Early Christian and Byzantine Architecture. An annotated bibliography and historiography*, Boston 1992  
Krautheimer R., *Early Christian and Byzantine Architecture*, 4e éd. révisée par Krautheimer R. et Čurčić S., (Pelican History of Art), Yale 1986 (à corriger et à compléter, pour la période byzantine, par le compte-rendu de H. Hallensleben, BZ 66, 1973, p. 120-132, même si ce compte-rendu porte sur une version plus ancienne du manuel de R. Krautheimer)  
Mango C., *Byzantine Architecture*, Londres 1986 (existe aussi en français : Mango C., *L'architecture byzantine*, Paris 1993 ; en allemand : *Byzantinische Architektur*, Stuttgart 1975; en italien *Architettura Bizantina*, Milan 1974)  
Ousterhout R., *Master builders of Byzantium*, Princeton 1999

##### 1.5.3 Peinture et mosaïque.

Balmelle Catherine et alii, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine*, Paris 2002 (2 vol.)  
Blanc-Bijon V., Spieser J.-M., « Mosaik » in *Reallexikon für Antike und Christentum* XXV (fasc. 194), 2012, col. 1-58

- James Liz, Byzantine Glass Mosaic Tesserae : some material considerations, *Byzantine and Modern Greek Studies* 30, 2006, 29-47
- James Liz., *Light and Colour in Byzantine Art*, Oxford 1996
- Lazarev V., *Storia della pittura bizantina*, Turin 1967
- Sörries R., *Christlich-Antike Buchmalerei im Überblick*, Wiesbaden 1993
- Winfield D., Middle and Later Byzantine Wall Painting Methods. A Comparative Study, *Dumbarton Oaks Papers* 22 (1968), p. 61-139.
- Winfield D., *Byzantine mosaic work : notes on history, technique and colour*, Nicosie 2005.

## 1.6 Archéologie et Architecture : Manuels et publications importantes

### 1.6.1 Généralités

- Ditchfield Ph., *La culture matérielle médiévale. L'Italie méridionale byzantine et normande* (collection de l'Ecole Française de Rome, 373), Paris 2007
- Ehling Kay, Weber Gregor éd., *Konstantin der grosse zwischen Sol und Christus*, Mayence 2011
- Johnson Mark J., *The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity*, Cambridge 2009
- Lock P., Sanders G., *Essays on the archaeology of Medieval Greece*, Oxford 1996
- Mundell Mango M., *Byzantine Trade, 4<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> centuries. The archaeology of local, regional and interantional exchange*, Aldershot 2008
- Ousterhout R., *Master builders of Byzantium*, Princeton 1999
- Sodini J.-P., La contribution de l'archéologie à la connaissance du monde byzantin (IVe-VIIe siècles), *DOP* 47(1993), p. 139-184.
- Taylor R., *Roman Builders. A Study in Architectural Process*, Cambridge 2003.
- Everyday life in Byzantium* : voir 1.8 Catalogues de grandes expositions ou de musées

### 1.6.2 Villes et Villages ; urbanisme.

- Bowden W., Lavan L., Machado, éd., *Recent research on the late antique countryside* (Late antique archaeology vol. 2), Leyden 2004
- Bowden W., Gutteridge A., Machado C. éd., *Social and Political Life in Late Antiquity* (Late antique archaeology vol. 3.1), Leyden 2006.
- Brandes, W. , *Die Städte Kleinasien im 7. und 8. Jahrhundert*, Berlin 1989
- Brands, G., Severin, H.-G., *Die spätantike Stadt und Ihre Christianisierung*, Wiesbaden 2003.
- Brogiolo, G. P., Ward-Perkins, B., ed., *The Idea and Ideal of the Town between late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden 1999
- Crow J., Bardill J., Bayliss R., *The Water Supply of Byzantine Constantinople*, 2008.
- Henning J., *Post-Roman towns, trade and settlement in Europe and Byzantium* (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.), t. 1 et 2, Berlin 2007
- Kocabas U., *The Old Ships oft be New Gate*, Istanbul 2008 (sur les fouilles du port de Constantinople)
- Lavan L. éd., *Housing in late antiquity : from palaces to shops*, Leiden 2007
- Lefort J., Morrisson C., Sodini J.-P., *Les villages dans l'empire byzantin (IVe-XVe siècles)* (Réalités byzantines 11), Paris 2005.
- Mayer Emanuel, *Rom ist dort, wo der Kaiser ist. Untersuchungen zu den Staatsdenkmälern des dezentralisierten Reiches von Diocletian bis zu Theodosius II*, Mayence 2002.
- Ousterhout R. G., *A Byzantine settlement in Cappadocia*, Washington 2005
- Poulter A., éd., *The transition to late Antiquity on the Danube and beyond*, Oxford 2007.
- Saradi H., *The Byzantine city in the sixth century : literary images and historical reality*, Athènes 2006.
- Spieser, J.-M., *Urban and religious Spaces in Late Antiquity and Early Byzantium* (Variorum collected Studies Series), Aldershot 2001 (voir textes I-IV)
- Vorderstrasse, Tasha et Roodenberg, Jacob, *Archaeology of the Countryside in Medieval Anatolia*, 2009
- Ward-Perkins, B., *From Classical Antiquity to the Middle Ages*, Oxford 1984

### 1.6.3 Architecture religieuse



- Duval Noël, Popović, Vladislav, éd., *Caricin Grad. III, L'acropole et ses monuments (cathédrale, baptistère et bâtiments annexes)*, Rome 2010
- Grossmann P., *Christliche Architektur in Ägypten*, (Handbuch der Orientalistik I, 62), Leiden 2002
- Michel A., *Les églises de Jordanie. Architecture et liturgie*, (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 2), Turnhout 2001.
- Plontke-Lüning A., *Frühchristliche Architektur in Kaukasien : die Entwicklung des christlichen Sakralbaus in Lazika, Iberien, Armenien, Albanien und den Grenzregionen vom 4. bis zum 7. Jh.*, Vienne 2007
- Rasch Jürgen J., Arbeiter Achim, *Das Mausoleum der Constantina in Rom*, Mayence 2007
- Roux G., *Salamine de Chypre XV : La basilique de la Campanopetra*, Paris 1998
- Sodini J.-P., Kolokotsas K., *Alikí II : la basilique double*, (Etudes thasiennes X), Athènes 1984

#### 1.6.4 Architecture militaire

- Crow J., Fortifications and urbanism in late antiquity: Thessaloniki and other eastern cities in L. Lavan ed., *Recent research in late-antique urbanism* (JRA Suppl. 42, 2001), 89-105
- Klinkott M., *Die byzantinischen Befestigungsanlagen von Pergamon mit ihrer Webr- und Baugeschichte. Die Stadmauern, Teil 1*, (Altertümer von Pergamon XVI,1), Berlin 2000 (voir aussi le compte-rendu par C. Foss, BZ 97, 2004, 594-597).

#### 1.6.5 Architecture civile

- Lavan L. et alii, *Housing in late antiquity: from palaces to shops*, Leiden 2007.
- Galor, Katharina Meisel, Alpi, Frédéric (Ed.), *From Antioch to Alexandria : recent studies in domestic architecture*, Varsovie 2007
- Santangeli Valenzani, Riccardo, *Edilizia residenziale in Italia nell'altomedioevo*, Urbino 2011

#### 1.7 Publications concernant plus particulièrement le monde paléochrétien occidental.

- Balmelle C., *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine. Société et culture de l'Antiquité tardive dans le sud-ouest de la Gaule*, Paris 2001.
- Balmelle, Catherine - Eristov, Hélène - Monier, Florence (ed.), *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Age. Mosaïque, peinture, stuc*, (Aquitania Suppl.20) Pessac 2011
- Bonnet Ch., *Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève* (1976 - 1993), (Cahiers d'archéologie genevoise I), Genève 1993
- Cechelli M. ed., *Materiali e Tecniche dell'edilizia paleocristiana a Roma*, Rome 2001.
- Engemann J., Rüger Ch. B., *Spätantikes und frühes Mittelalter. Ausgewählte Denkmäler im Rheinischen Landesmuseum Bonn*, Cologne 1991
- Ferdière A., *Les Gaules. IIe siècle av. J.-C. – Ve siècle ap. J.-C.*, Paris 2005.
- Furger A. et alii, *Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter : Archäologie und Geschichte des 4. bis 9. Jahrhunderts*, Zürich 1996
- Gauthier N., Picard J.-Ch., *Topographie chrétienne des cités de la Gaule, I - XI*, N. Gauthier éd., t. IX-X, Paris 1986-2000
- Glaser Franz, *Frühes Christentum im Alpenraum : eine archäologische Entdeckungreise*, Regensburg 1997
- Henderson, George, *Vision and image in early Christian England*, Londres 2004
- Marti R., *Zwischen Römerzeit und Mittelalter*, Liestal 2000 (concerne la Suisse du NO du 4<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> s.)
- Naissance des Arts chrétiens* (Atlas des monuments paléochrétiens de la France), sous la direction de N. Duval, Paris 1991
- Pailler J.-M. éd., *Tolosa. Nouvelles recherches sur Toulouse et son territoire dans l' Antiquité*, Rome 2002
- Rebillard E., *Religion et sépulture, L'Église, les vivants et les morts dans l'Antiquité tardive*, Paris 2003.
- Reynaud J.-F., *Lugdunum Christianum. Lyon du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1998
- Sennhauser H. R., éd., *Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit*, 2 vol., Munich 2003.
- Villes et villages. Tombes et églises. La Suisse de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age. Actes du colloque de Fribourg 27-29 septembre 2001* (= *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 59, 2002, fasc. 3)
- Vizcaino Sánchez, Jaime, *La presencia bizantina en Hispania (siglo VI-VII) : la documentación arqueológica*, Murcia 2009

### 1.8 Architecture et images juives de l'antiquité tardive

- Levine L.I., éd., *Ancient synagogues revealed*, Jérusalem (1981)  
Levine L.I., Weiss Z., éd., *From Dura to Sepphoris : studies in Jewish art and society in late antiquity* (Journal of Roman Archaeology, Suppl. 40), Portsmouth (2000)  
Milson D., *Art and Architecture of the Synagogue in the Late Antique Palestine*, Leiden 2007  
Rachlili H., *Ancient Jewish Art and Archaeology in the Land of Israel*, Leiden (1988)  
Rachlili H., *Ancient Mosaics Pavements*, Leiden (2009)  
Weiss Z., *The Sepphoris synagogue. Deciphering an Ancient Message through its Archaeological and Socio-Historic Contexts*, Jérusalem (2005)

### 1.9 Catalogues de grandes expositions ou de musées

#### Athènes

- Byzantine and Post-Byzantine Art, Athens, Cultural Capital of Europe, 1985*, Athènes 1986  
*L'art byzantin. 9ème exposition du Conseil de l'Europe*, Athènes 1964  
Vassilaki M., *Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art, Athens, Benaki Museum*, Milan – Athènes 2000

#### Athènes (et Mistra, Thessalonique)

- To Byzantio os Oikoumenè, Byzantino kai christianiko Mouseio*, Athènes 2001

#### Berlin

- Witt J., *Staatliche Museen zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz. Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Bestandskataloge, Band 2. Werke der Alltagskultur, Teil 1 : Menasampullen*, Wiesbaden 2002

#### Bonn

- Byzanz. Pracht und Alltag. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn*, Mayence 2010

#### Bruxelles

- Lafontaine-Dosogne J. éd., *Splendeur de Byzance*, Bruxelles, Musée d'art et d'histoire 1982.

#### Fort Worth

- Spier J. éd., *Picturing the Bible. The earliest Christian Art*, Fort Worth 2007.

#### Francfort

- Spätantike und frühes Christentum. Ausstellung im Liebighaus. Museum alter Plastik. Frankfurt am Main*, Francfort 1983

#### Helsinki

- Athos. Monastic Life on the Holy Mountain. Helsinki City Art Museum*, Helsinki 2006

#### Hildesheim

- Brandt M., Effenberger A., *Byzanz : die Macht der Bilder : Katalog zur Ausstellung, Dom-Museum Hildesheim 1998*, Hildesheim 1998

#### Istanbul

- The Anatolian Civilisations. Istanbul Sainte-Irène, I-III*, Istanbul 1983. (le t. II est consacré aux objets grecs, romains, byzantins).  
*From Byzantium to Istanbul. 8000 years of a Capital*, Sakıp Sabancı Museum, Istanbul 2010

#### Karlsruhe

- Das Königreich der Vandalen*, Mayence 2009.

#### Londres

- Buckton D. éd., *Byzantium. Treasures of Byzantine Art and Culture from British Collections*, Londres 1994  
Cormack R., Vassilaki M., *Byzantium 330-1453*, Londres 2008.

**Los Angeles.**

Nelson, R. S., Collins K. M. éd., *Holy Image and Hallowed Ground: Icons from Sinai*, Los Angeles 2006

**Madrid**

*Bizancio en España*, Madrid 2002

**Milan**

Pasini P. éd., *387 d.c., Ambrogio e Agostino, le sorgenti dell'Europa*, Milan 2003

**Moscou**

*L'Art byzantin dans les collections de l'Union Soviétique* (en russe: *Iskusstvo Vizantii v sobraniyach SSSR* : katalog vystavki, A.V. Bank, M.A. Bessonova éd.), 3 vol., Moscou 1977

**Munich**

Baumstark R. éd., *Rom und Byzanz. Schatzkammerstücke aus bayerischen Sammlungen*, Munich 1998

Wamser L., Zahlhaas G. éd., *Rom und Byzanz. Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern*, Munich 1998

Wamser L., *Die Welt von Byzanz – Europas Östliches Erbe*, Munich 2004

**New York**

Evans H. C., Wixom W. D. ed., *The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843 - 1261*, New York 1997

Evans H. C. éd., *Byzantium. Faith and Power (1261-1557)*, New York 2004.

Weitzmann K. ed., *Age of Spirituality. Third to seventh century*, New York 1979

**Oldenburg**

Fansa M., Bollmann B., *Die Kunst der frühen Christen in Syrien*, Oldenburg 2008

**Paderborn**

Stiegemann Chr. éd., *Byzanz. Das Licht aus Osten. Kunst und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert*, Mayence 2001

**Paris**

Durand J. éd., *Byzance, L'art byzantin dans les collections publiques françaises*, Paris 1992

Durand J. , Rapti I., Giovannoni D. éd., *Armenia Sacra. Mémoire chrétienne des Arméniens (IV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris 2007

Eldem E. (sous la direction de), *De Byzance à Istanbul. Un port pour deux continents*, Paris 2009

*Le Mont Athos et l'Empire byzantin. Trésors de la sainte-Montagne (Exposition du Petit Palais, Paris 2009)*, Paris 2009.

**Princeton**

Kondoleon Chr., *Antioch. The Lost Ancient City*, Princeton UP 2000

**Recklinghausen**

Grünbart M., *Gold und Blei : byzantinische Kostbarkeiten aus dem Münsterland*, Vienne 2012

**Rome**

Donati A. éd., *Pietro e Paolo. La storia, il culto, la memoria nei primi secoli*, Milan 2000

Ensoli S., La Rocca E., *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, Rome 2000

**Saint-Petersbourg (et Londres)**

Piatnitsky Y. et alii éd., *Sinai, Byzantium, Russia. Orthodox Art from the sixth to the Twentieth Century, Saint-Petersbourg et Londres*, 2000

**Thessalonique**

Karakatsanis A. ed., *Treasures of Mount Athos*, Thessalonique 1997

Papanikola-Bakirtzi D. ed., *Everyday life in Byzantium : [exhibition:] Thessaloniki, White Tower, October 2001 - January 2002*, Athènes 2002

## Venise

*Venezia e Bisanzio*, Venise 1974

## Trêves.

Demandt A., Engemann J., *Konstantin der Grosse = Imperator Caesar Flavius Constantinus : Ausstellungskatalog*, Mayence 2007.

## Wiesbaden ( et en divers autres lieux ) :

*Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand. Kunst und Kultur der Christen am Nil*, Wiesbaden 1996

## 1.10 Ouvrages et articles portant sur des monuments ou des thèmes précis et permettant de développer une recherche

### 1.10.1 Architecture. Peinture monumentale

#### 1.10.1.1 Constantinople, Asie Mineure :

Belting H., Mango C., Mouriki D., *The mosaics and frescoes of St. Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) at Istanbul*, Washington 1978

Berger, Albrecht, *Konstantinopel. Geschichte, Topographie, Religion* ((Standorte in Antike und Christentum), Stuttgart 2011

Eastmond A., *Art and Identity in thirteenth-century Byzantium: Hagia Sophia and the Empire of Trebizond*, Aldershot 2004

Harrison M., *A Temple for Byzantium*, Londres 1989 (concerne l'église Saint-Polyeucte de Constantinople)

Klein A. Holger, Ousterhout R. G., Pitarakis B., *The Kariye Camii reconsidered*, Istanbul 2011

Mainstone R.J., *Hagia Sophia. Architecture, Structure and Liturgy of Justinian's Great Church*, Londres 1988

Mathews Th. F., *The Early Churches of Constantinople*, University Park et Londres 1971

Müller-Wiener W., *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls*, Tübingen 1977

Ramsay, W., Bell, G., *The Thousand and One Churches*, mise à jour de l'édition de 1909 par R. Ousterhout et M. Jackson, Philadelphie 2008

Russo, Eugenio, *Sulla cronologia del S. Giovanni e di altri monumenti paleocristiani di Efeso*, Vienne 2010

Rice David Talbot, *The Church of Hagia Sophia at Trebizond*, Edimbourg 1968.

Striker C., Dogan K. ed., *Kalenderhane in Istanbul: the buildings, their history, architecture and decoration: final reports on the archaeological exploration and restoration at Kalenderhane Camii 1966-1978*, Mayence 1997

Striker Cecil L., Y. Doğan Kuban (éd.), *Kalenderhane in Istanbul. The Excavations. Final Reports of the Archaeological Exploration and Restoration at Kalenderhane Camii 1966-1978*, Mayence 2007.

Thiel A., *Die Johanneskirche in Ephesos*, Wiesbaden 2005

Underwood P., *Kariye Djami*, 4 vol., New York 1966 et 1975

#### 1.10.1.2 Cappadoce :

Jerphanion G. de, *Une nouvelle province de l'art byzantin, la Cappadoce*, Paris 1925-1942

Jolivet-Levy C., *Les églises byzantines de Cappadoce : le programme iconographique de l'abside et de ses abords*, Paris 1991

Jolivet-Lévy C., *La Cappadoce. Mémoire de Byzance*, Paris 1997

Jolivet-Lévy C., *La Cappadoce médiévale*, Paris 2001

Jolivet-Lévy, C., Ertuğ, A., *Sacred Art of Cappadocia*, s.l., s.d

Restle M., *Byzantinische Wandmalereien in Kleinasien*, 3 vol., Recklinghausen 1967.

Rodley L., *Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia*, Cambridge 1985.

Thierry N., *Nouvelles peintures byzantines de Cappadoce*, Paris 1963.

Thierry N., *Le Haut Moyen Age en Cappadoce*, t. I -II, Paris 1985-1994

Thierry N., *La Cappadoce de l'Antiquité au Moyen-Age* (Bibliothèque de l'Antiquité tardive 4), Paris 2002



**1.10.1.3 Grèce :**

- Bakirtzis Ch., éd., *Ayios Nikolaos Orphanos. The Wall paintings*, Athènes 2003 (en grec et en anglais)  
Bouras Charalambos, *Byzantine Athèna*, Athènes 2010  
Bowden W., *Epirus vetus : the archaeology of a late antique province*, Londres 2003  
Chatzidaki N., *Hosios Loukas*, Athènes 1995  
Connor C. L., *Art and Miracles in medieval Byzantium*, Princeton 1991 (sur Osios Loukas, en particulier les peintures de la crypte)  
Dufrenne S., *Les programmes iconographiques des églises de Mistra*, Paris 1970  
Hadji-Minaglou G., *L'église de la Dormition de la Vierge à Merbaka (Hagia Triada)*, (Etudes Péloponnésiques VIII), Paris 1992  
Mouriki D., *The Mosaics of the Nea Moni of Chios*, Athènes 1985  
Pelekanidès S., *Kastoria I (planches)*, Thessalonique 1953  
Spieser J.-M., *Thessalonique et ses monuments du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle*, Paris 1984  
Tsigaridas E., *Manuel Panselinos, from the Holy Church of the Protaton*, Thessalonique 2003.  
Tsigaridas E., *Toichographies tès periodou ton Palaiologon se naous tès Makedonias*, Thessalonique 1999  
Vokotopoulos Panagiotès, *Ekklesiastikè architektonikè eis tèn dytikèn sterean Ellada kai tèn Èpeiron*, Thessalonique 1992 (en grec)

**1.10.1.4 Chypre :**

- Mango C., Hawkins E.J., *The Hermitage of St Neophytos and its Wall Paintings*, DOP 20, 1966, p. 119-206  
Megaw A.H.S. éd., *Kourion : Excavations in the Episcopal Precinct* (Dumbarton Oaks Studies), Washington 2007  
Nicolaidès A., *L'église de la Panagia Arakiotissa à Lagoudéra, Chypre. Étude des fresques de 1192*, DOP 50, 1996, p. 1-137  
Stylianou A. et J., *The painted churches of Cyprus*, Londres 1985.  
Winfield D. et J., *The Church of the Panaghia tou Arakos at Lagoudhera, Cyprus*, (D.O. Studies 37), Washington 2003

**1.10.1.5 Pays Balkaniques (Bulgarie, ex-Yougoslavie):**

- Bakalova E., éd., *The Ossuary of her Bachkovo Monastery*, Plovdiv 2003  
Hadermann-Misguich L., *L'église St Georges de Kurbinovo*, Bruxelles 1975  
Grozdanov S., Hadermann-Misguich L., *Kurbinovo*, Skopje 1992  
Hamann-Maclean R., Hallensleben H., *Die Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien*, Giessen 1963-1976  
Millet G., Frolow A., *Peintures du Moyen-Age en Yougoslavie (Serbie, Macédoine et Monténégro)*, Paris à partir de 1954  
Popović, Ivana. *Felix Romuliana – Gamzigrad*. Belgrade, 2010  
Sinkevic I., *The church of St Panteleimon at Nerezi : Architecture, programme, patronage*, Wiesbaden 2000  
Subotic G., *L'art médiéval du Kosovo*, Paris 1997  
Todic B., *Serbian medieval painting. The Age of Milutin*, Belgrade 1999

**1.10.1.6 Russie, pays de la Mer Noire :**

- Kroushkova L., *Les monuments chrétiens de la côte orientale de la Mer Noire* (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 9), Turnhout 2006  
Lazarev V.N., *Theophanes der Grieche und seine Schule*, Dresde 1968  
Lazarev V.N., *Old Russian Murals and Mosaics*, Londres 1966

**1.10.1.7 Syrie/Palestine:**

- Balty J., *Mosaïques antiques du Proche-Orient*, Paris 1995  
Donceel-Voûte P., *Les pavements des églises byzantines de Syrie et du Liban: décor, archéologie et liturgie*, Louvain-la-Neuve 1988  
Foss C., *Syria in transition, A.D. 550- 750: an archeological approach*, DOP 51 (1997), p. 189-269  
Hoffmann A., Kerner S. éd., *Gadara- Gerasa und die Dekapolis*, Mayence 2002  
*Le Monde de la Bible* 62 (janvier-février 1990), p.4-44 sur la ville de Gerasa (Jordanie)  
Leriche P., *Doura-Europos: études*, Paris 1988

- Saliou Catherine (éd.), *Gaza dans l'Antiquité Tardive. Archéologie, rhétorique et histoire*. (CARDO 2. Etudes et Textes pour l'Identité Culturelle de l'Antiquité Tardive) Salerne 2005
- Strube Chr., *Baudekoration im Nordsyrischen Kalksteinmassiv: Kapitell-, Tür- und Gesimsformen der Kirchen des 4. und 5. Jahrhunderts*, Mayence 1993
- Strube Chr., *Baudekoration im Nordsyrischen Kalksteinmassiv, Bd. II: Das 6. und frühe 7. Jahrhundert*, Mayence 2002
- Strube Chr., *Die „Toten Städte“: Stadt und Land in Nordsyrien während der Spätantike*, Mayence 1996
- Tchalenko G., *Églises du village de la Syrie du Nord*, 2 vol., Paris 1979-1980
- Tchalenko G., *Villages antiques de Syrie du Nord: Le massif du Bélus à l'époque romaine*, Paris 1953-1958
- Tsafir Y. éd., *Ancient Churches Revealed*, Jérusalem 1993
- Tate G., *Les campagnes de la Syrie du Nord du IIe au VIIe siècle : un exemple d'expansion démographique et économique à la fin de l'Antiquité*, Paris 1992
- Weitzmann K., Kessler H. L., *The frescoes of the Doura synagogue and Christian art*, (Dumbarton Oaks Studies 28) Washington 1990

#### 1.10.1.8 Egypte et Lybie

- Bolman E. S. ed., *Monastic Visions. Wall Paintings in the Monastery of St. Antony at the Red Sea*, New Haven et Londres 2002.
- Gerstel, Sharon E. J., Nelson, Robert S. (Ed.), *Approaching the Holy Mountain : art and liturgy at St Catherine's Monastery in the Sinai*, Turnhout 2011
- Krause M. éd., *Ägypten in spätantik-christlicher Zeit: eine Einführung in die koptische Kultur*, Wiesbaden 1998
- Ward-Perkins J. B., Goodchild R. G., *Christian monuments of Cyrenaica*; ed. by Joyce Reynolds, Londres 2003.
- Zibawi M., *Images de l'Égypte chrétienne. Iconologie copte*, Paris 2003.
- Zibawi M., Cannuyer Ch., *Bagawat: Peintures paléochrétiennes d'Égypte*, Paris 2005.

#### 1.10.1.9 Rome :

- Andaloro M., Romano S. éd., *Römisches Mittelalter. Kunst in Kultur in Rom von der Spätantike bis Giotto*, Regensburg 2002
- Andaloro M., *La Pittura medievale a Roma. Corpus volume I : L'orizzonte tardoantico e le nuove immagini*, 312-468, Turnhout 2006.
- Andaloro M., *La Pittura medievale a Roma 312-1431. Atlante, Percorsi Visivi. Volume I : Suburbio, Vaticano, Rione Monti*, Turnhout 2006.
- Andaloro M., *La pittura medievale a Roma 312-1431, Atlante, Percorsi visivi. Volume 2: Rioni Trevi, Colonna, Campo Marzio, Ponte, Parione, Regola, Pigna, Campitelli, San Angelo*, Turnhout 2010
- Bertelli C., *La Pittura in Italia: l'Altomedioevo*, Milan 1994
- Bisconti F., Fiocchi Nicolai V., Mazzoleni D., *Les catacombes chrétiennes de Rome: origine, développement, décor, inscriptions*, Turnhout 2000
- Brandenburg H., *Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert : der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst*, Regensburg 2004 (traduit en anglais : *Ancient Churches of Rome from the fourth to the Seventh Century. The Dawn of Christian Architecture in the West*, Turnhout 2005)
- Deckers J.G., Seeliger H. R. et alii, *Die Katakomben Santi Marcellino e Pietro. Repertorium der Malereien*, Vatican-Munster 1987
- Deckers J.G., Mietke G., Weiland A., *Die Katakomben "Commodilla". Repertorium der Malereien*, Vatican 1994
- Deckers J.G., Seeliger H. R., Weiland A., *La catacomba anonima di Via Anapo. Repertorium der Malereien*, Vatican 1991
- Dorsch K.-D., Seeliger H. R., *Römische Katakombenmalerei. Dokumentation von Zustand und Erhaltung 1864-1994*, Münster 2000
- Fiocchi Nicolai F. N., Bisconti F., Mazzoleni D., *Roms Christliche Katakomben*, Regensburg 1998. (traduit en français : *Les catacombes chrétiennes de Rome*, Turnhout 2000)
- Krautheimer R., Frankl, Wolfgang, Corbett, Spencer, *Corpus basilicarum Christianarum Romae : le basiliche paleocristiane di Roma (IV-IX cent.)*, 5 vol., Rome 1937-1977
- Matthiae G., Andaloro M., *Pittura romana del Medioevo. Secoli IV - X*, Rome 1987
- Nestori A., *Repertorio topografico delle Pitture delle Catacombe romane*, 2e éd., Vatican 1993
- Nestori A., Bisconti F., *I mosaici paleocristiani di Santa Maria Maggiore negli acquarelli della collezione Wilpert* (Monumenti di Antichità Cristiana II Serie, XIV), Cité du Vatican 2001

- Oakeshott W., *Die Mosaiken von Rom vom 3. bis zum 14. Jahrhundert*, Vienne-Munich 1967  
*La Pittura medievale a Roma. Corpus, volume 1 : l'orizzonte tardoantico e le nuove immagini*, Turnhout 2006  
Pergola Ph., *Le catacombe romane. Storia e topografia*, Rome 1997  
Rutgers L.V., *Subterranean Rom: In Search of the roots of Christianity in the Catacombs of the Eternal City*, Louvain 2000  
Steinby E. M., *Lexicon topographicum urbis Romae I-V*, Roma 1993-1999  
Wilpert J., *Die Malereien der Katakomben Roms*, Fribourg 1903  
Wilpert J., *Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom IV. bis XIII. Jahrhundert*, Fribourg 1916, 4 vol. (à voir, si possible, dans l'édition remaniée par W.N. Schumacher, Fribourg 1976)  
Zimmermann N., *Werkstattgruppen römischer Katakombenmalerei* (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 35), Munster 2002

#### 1.10.1.10 Italie (sauf Rome):

- Brenk, Beat, (éd.), *La Cappella Palatina a Palermo*, Modène 2011  
Caputo G., Gentili G., *Torcello. Alle origine di Venezia tra Occidente e Oriente*, Venise 2009  
Cuscito Giuseppe, Lehmann Tomas, *La basilica di Aquileia. Soriria, archeologia ed arte. Der Dom von Aquileia. Geschichte, Archäologie und Kunst*, Trieste 2010  
Deichmann F.W., *Ravenna: Hauptstadt des spätantiken Abendlandes*, 3 t. en 6 vol., Wiesbaden-Stuttgart 1958-1989  
Demus O., *The Mosaics of Norman Sicily*, Londres 1949  
Demus O., *The Mosaics of San Marco in Venice*, (2 tomes en 4 vol.), Chicago et Londres 1984.  
Dittelbach Th., *Rex imago Christi : der Dom von Monreale : Bildsprachen und Zeremoniell in Mosaikkunst und Architektur*, Wiesbaden 2003  
Falla Castelfranchi M., *Pittura monumentale bizantina in Puglia*, Milan 1991.  
Kitzinger E., *The Mosaics of St. Mary's of the Admiral in Palermo*, (Dumbarton Oaks Studies XXVII), Washington 1990.  
Kitzinger E., *I mosaici del periodo normanno in Sicilia : 1. La Cappella Palatina di Palermo. I mosaici di presbitero*, Palerme 1992  
Kitzinger E., *I mosaici del periodo normanno in Sicilia :2. La Cappella Palatina di Palermo . I mosaici delle navate*, Palerme 1993  
Kitzinger E., *I mosaici del periodo normanno in Sicilia: 3. Il duomo di Monreale. I mosaici dell'abside, della solea e delle capelle laterale*, Palerme 1994  
Kitzinger E., *I mosaici del periodo normanno in Sicilia: 4. Il duomo di Monreale. I mosaici del transetto*, Palerme 1995  
Kitzinger E., *I mosaici del periodo normanno in Sicilia: 5. Il duomo di Monreale . I mosaici delle navate*, Palerme 1996  
Kitzinger E., *I mosaici del periodo normanno in Sicilia. 6. La cattedrale di Cefalu, la cattedrale di Palermo e il Museo Diocesano. Mosaici profani*, Palerme 2000  
Lehmann, Tomas, *Paulinus Nolanus und die Basilica Nova in Cimitile/Nova*, Wiesbaden 2004.  
Pensabene, Patrizio, éd., *Piazza Armerina : villa del Casale e la Sicilia tra tardoantico e medioevo*, Rome 2010  
*Römisches Jahrbuch der Bibliotheca hertziana* 35, 2003-2004 : série d'articles consacrés à la Sicile Normande  
Verhoeven, Mariette, *The Early Christian Monuments of Ravenna. Transformations and Memory*, Turnhout, 2011

En dehors de l'Italie, mais artistiquement proche de Ravenne :

- Terry Ann, Maguire Henry, *Dynamic Splendor: The Wall Mosaics in the Cathedral of Eufrosinus at Porec*, 2 vol., University Park, 2007

#### 1.10.1.11 Afrique du Nord:

- Christern J., *Das fruehchristliche Pilgerheiligtum von Tebessa : Architektur und Ornamentik einer spaetantiken Bauhütte in Nordafrika*, Wiesbaden 1976  
Decret F., *Le christianisme en Afrique du Nord ancienne*, Paris 1996  
*Dossiers d'archéologie* 268 (nov. 2001) consacré à la Tunisie byzantine  
Duval N., *Sbeitla et les églises africaines à deux absides. Recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord*, Paris 1971-1973  
*Le Monde de la Bible* 132 (janvier-février 2001) consacré à l'Afrique chrétienne

Willeitner J., Dollhopf H., *Libyen : von den Felsbildern des Fezzan zu den antiken Städten am Mittelmeer*, Munich 1998.

#### 1.10.1.12 France:

*Les premiers monuments chrétiens de la France I : Sud-Est et Corse*, Paris s.d.

*Les premiers monuments chrétiens de la France II : Sud-Ouest et Centre*, Paris s.d.

*Les premiers monuments chrétiens de la France III : Ouest, Nord et Est*, Paris 1998

#### 1.10.1.13 Espagne

Schlunk H., Hauschild T., *Hispania Antiqua : Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit*, Mayence 1978.

#### 1.10.1.14 Arménie et Géorgie :

Donabedian P., *L'âge d'or de l'architecture arménienne. VIIe siècle*, Paris 2008

Hasratian, Murad, *Early Christian Architecture of Armenia*, Moscou 2010

Le Monde de la Bible 136 (juillet-août 2001) consacré à l'Arménie

Thierry J.-M., *L'Arménie au Moyen-Age (Zodiaque)*, Paris 2000.

Velmans T., Alpagó Novello A., *Miroir de l'Invisible. Peintures murales et architecture de la Géorgie*, Paris 1996.

#### 1.10.1.15 Art juif:

*Encyclopaedia Judaica* (16 vol.), Jérusalem 1970

*Journal of Jewish Art*

Narkiss B., *Illuminated Hebrew manuscripts*, New York 1983 (réimpr. de *Hebrew Illuminated manuscripts*, New York 1969)

Narkiss B., Sed-Rajana G., *Index of Jewish Art*, Paris - Jérusalem, I-V, 1976 - 1992

Narkiss B., "Jewish iconography before 1600", dans *The Dictionary of Art*, XIII, Londres 1995, p. 409-440.

#### 1.10.2 Livres, Miniatures et Manuscrits:

Agati, M.-L., *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, Rome 2003

Lanoë G. et alii, *La reliure médiévale : pour une description normalisée : actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)*, Turnhout 2008

##### 1.10.2.1 Fac-simile (quelques exemples)

Barber Ch., éd., *Theodore Psalter. Electronic facsimile*, Champaign Ill. et Londres 2000

Canart P., Dufrenne S., *Die Bibel des Patricius Leo: Codex Reginensis Graecus IB*, Zürich 1988

Cecchelli C., Furlani J., Salmi M., *Evangelarii Syriaci, vulgari Rabbulae, in bibliotheca Medicea-Laurentiana (Plut. I, 56)*, Olten – Lausanne 1959.

Gerstinger H., *Die Wiener Genesis: Farbenlichtdruckfaksimile der griechischen Bilderbibel aus dem 6. Jahrhundert n. Chr., cod. Vindob. theol. graec. 31, Nationalbibliothek in Wien*, Vienne 1931

Gerstinger H., *Faksimile der vollständigen Ausgabe des Dioskurides: Codex Vindobonensis med. gr. 1 der Österreichischen Nationalbibliothek*, Graz 1965-1970

Graux Ch., Martin A., *Fac-similés de manuscrits grecs d'Espagne*, Paris 1891

*Il Menologio di Basilio II (Cod. Vaticano greco 1613) [Codices e Vaticanis selecti...]*, I-II, Turin 1907

Kenyon F.G., *Facsimiles of Biblical Manuscripts in the British Museum*, Londres 1900

Mazal O., *Josua-Rolle, Faksimile, Kommentar*, I-II, Graz 1984.

Mazal O., *Der Wiener Dioskurides. (Glanzlichter der Buchkunst, 8,1-2)* Graz 1998-1999

Omont H., *Evangelies avec peintures byzantines du XIe siècle*, vol. I-II, Paris 1908

Omont H., *Fac-similés de manuscrits grecs des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles reproduits en photolithographie d'après les originaux de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1887

Omont H., *Fac-similés de plus anciens manuscrits grecs en onciale et en minuscule de la Bibliothèque Nationale...*, Paris 1892

Omont H., *Fac-similés de miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale du VI<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle*, Paris 1902

Šepkina M.V., *Miniatjura Cludovskoy Psaltyri*, Moscou 1977 (facsimile du psautier Chludov)



### 1.9.2.2 Catalogues, Publications, Etudes

- Bernabò, Massimo, éd., *Il tetraevangelo di Rabbula...*, Rome 2008
- Bianchi-Bandinelli R., *Hellenistic-Byzantine Miniatures of the Iliad (The Iliad Ambrosiana)*, Berne et Olten 1955
- Brubaker L., *Visions and Meanings in Ninth Century Byzantium. Images as exegesis in Ninth century Byzantium*, Cambridge 1998
- Buberl P., Gerstinger H., *Die byzantinischen Handschriften*, 2 (=Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, N.S.IV, 2) Leipzig 1938
- Cutler A., *The aristocratic psalters in Byzantium* (Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13), Paris 1984
- Dzurova A., *La miniatura bizantina: i manoscritti miniati e la loro diffusione*, Milan 2001 (édition allemande : *Byzantinische Miniaturen*, 2002)
- Furlan I., *Codici greci illustrati della Bibliotheca Marciana*, 5 vol., Milan-Padoue 1978-1988
- Hutter I. ed., *Corpus der byzantinischen Miniaturhandschriften : Oxford Bodleian Library*, Stuttgart 1977-1992, 5 vol. parus.
- Kotzabassi Sofia, Patterson Sevcenko, Nancy, *Greek Manuscripts at Princeton, Sixth to Nineteenth Century: A Descriptive Catalogue*, Princeton 2010
- Krause Karin, *Die illustrierten Homilien des Johannes Chrysostomos in Byzanz*, Wiesbaden 2004
- Kresten Otto, *Il rotolo di Giosuè (BAV, Pal. gr. 431) e gli ottateuchi miniati bizantini*, Città del Vaticano 2010
- Lowden J., The Beginnings of Biblical Illustration in J. Williams éd., *Imaging the Early Medieval Bible*, University Park 1999, p. 9-59
- Lowden J., *Illuminated Prophet Books: a Study of Byzantine Manuscripts*, Pennsylvania Univ. Press 1989
- Lowden J., *The Octateuchs: a study in Byzantine manuscript illustration*, Pennsylvania Univ. Press 1992
- Lowden J., *The Jaharis Gospel Lectionary : the story of a Byzantine book*, New York 2009
- Omont H., *Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale du VI<sup>e</sup> siècle au XIV<sup>e</sup> siècle<sup>2</sup>*, Paris 1929
- Pächt O., *L'enluminure médiévale*, Paris 1997 (traduit de l'allemand : *Buchmalerei des Mittelalters. Eine Einführung*, Munich 1984) – traite aussi de l'antiquité tardive et du passage du rouleau au codex
- Papadaki-Oekland S., *Byzantine Illuminated Manuscripts of the Book of Job. A Preliminary Study of the Miniature Illustrations. Its Origin and Development*, Turnhout 2009
- Pelekanidès S. et alii, *The Treasures of Mount Athos*, t.1-4, Thessalonique, 1974-1989
- Spatharakis I., *Corpus of Dated Illuminated Greek Manuscripts to the Year 1453*, 2 vol., Leiden 1981
- Tsamakda, V., *The illustrated chronicle of Ioannes Skylitzes in Madrid*, Leyde 2002
- Vokotopoulos P., *Byzantine illuminated manuscripts of the Patriarchate of Jerusalem*, Athènes et Jérusalem 2002
- Verkerk, Dorothy, *Early medieval Bible illumination and the Ashburnham Pentateuch*, Cambridge UP, 2004
- Weitzmann K., Galavaris G., *The monastery of St. Catherine at the Mount Sinai: the illuminated Greek Mss., I (9th-12th)*, Princeton 1990.
- Weitzmann K., *Illustrations in Roll and Codex: a study of the origin and method of text illustration*, Princeton 1970
- Wright D.H., *The Vatican Vergil. A masterpiece of Late Antique Art*, Univ. of California Press 1993
- Wright D. H., *Vergilius Romanus and the origins of medieval book*, Londres - Toronto 2001
- Zimmermann B., *Die Wiener Genesis im Rahmen der antiken Buchmalerei : Ikonographie, Darstellung, Illustrationsverfahren und Aussageintention*, Wiesbaden 2003.

### 1.10.3 Ivoires

- Bühl G., Cutler A., Effenberger A., éd., *Spätantike und byzantinische Elfenbeinbildwerke im Diskurs*, Wiesbaden 2008
- Cutler A., *Craft of ivory: sources, techniques and uses in Mediterranean world: A.D. 200-1400*, Washington D.C 1985
- Cutler A., *The Hand of the Master*, Princeton 1994
- Gibson M., *The Liverpool ivories : late antique and medieval ivory and bone carving in Liverpool Museum and the Walker Art Gallery*, Liverpool 1994
- Goldschmidt A., Weitzmann K., *Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des 10. bis 13. Jahrhunderts*, Berlin 1930-1934.
- Olovdotter C., *The Consular Image. An Iconological Study of the Consular Diptychs*, Bar IntSer 1376, Oxford 2005
- Vollbach W.F., *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters*, 3<sup>e</sup> éd., Mayence 1976.



#### 1.10.4 Sculpture:

- Guidobaldi, Alessandra Guiglia, Barsanti Claudia éd., *Santa Sofia di Costantinopoli : l'arredo marmoreo della grande chiesa giustiniana* (Studi di antichità cristiana 60), Cité du Vatican 2004
- Brüx, Richard, *Falkapitelle. Untersuchungen zur Bauskulptur Konstantinopels*, Langenweissbach 2008
- Christern-Briesenick B., *Repertorium der christlich-antiken Sarkophage. Teil: 3. Frankreich, Algerien, Tunesien, Mayence* 2003.
- Deichmann F.W. , Klauser Th., *Frühchristliche Sarkophage in Bild und Wort*, Olten 1966.
- Deichmann F.W. éd., Bovini H., Brandenburg H., *Repertorium der christlich-antiken Sarkophage I, Rom und Ostia*, Wiesbaden 1967.
- Dresken-Weiland J., *Repertorium der christlich-antiken Sarkophage II. Italien, mit einem Nachtrag Rom und Ostia, Dalmatien, Museen der Welt*, Mayence 1998.
- Dresken-Weiland J., *Sarkophagbestattungen des 4-6. Jahrhunderts im Westen des Römischen Reiches* (Römische Quartalschrift, Suppl. 55), Rome 2003.
- Firatli, N., *La sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul*, Paris 1990.
- Gerke F., *Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen Zeit*, Berlin 1940
- Grabar A., *Sculptures byzantines de Constantinople, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*, Paris 1963
- Grabar A., *Sculptures byzantines du Moyen-Age II (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Paris 1976.
- Guiglia Guidobaldi A., Barsantio C., éd., *Santa Sofia di Costantinopoli. L'arredo marmoreo della Grande Chiesa giustiniana* (Studi di Antichità cristiana 60), Cité du Vatican 2004
- Kollwitz J., Herdejürgen H., *Die Sarkophage der westlichen Gebiete des Imperium Romanum. 2. Die ravenatischen Sarkophage* (Die antiken Sarkophagreliefs 8,2), Berlin 1979
- Koch G., *Frühchristliche Sarkophage* (Handbuch der Archäologie), Munich 2000.
- Lange U., *Ikongraphisches Register für das Repertorium der christlich-antiken Sarkophage Bd.I (Rom und Ostia)*, Dettelbach 1996
- Liveri A., *Die byzantinischen Steinreliefs des 13. und 14. Jahrhunderts im griechischen Raum*, Athènes 1996
- Melvani N., *Late Byzantine Sculpture*, Turnhout 2013
- Sapin Chr. Éd., *Stucs et décors de la Fin de l'Antiquité au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)* (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 10), Turnhout 2007
- Pennas Ch., Vanderheyde C., éd., *La sculpture byzantine VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles* (Suppléments BCH 49), Paris 2008.
- Sklavou-Mauroeidè M., *Glypta tou Byzantinou Mouseiou Athènon* (Sculptures du Musée Byzantin d'Athènes, en grec) Athènes 1999.
- Sörries R., *Daniel in der Löwengrube. Zur Gesetzmässigkeit frühchristlicher Ikongraphie*, Wiesbaden 2006
- Studer Manuela, *Verstorbenenendarstellungen auf frühchristlichen Sarkophagen* (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 21), Paris 2012
- Wilpert J., *I Sarcofagi cristiani antichi*, Rome 1929-1936

#### 1.10.5 Orfèverie:

- Boyd S.,Mundell Mango M. ed, *Ecclesiastical Silver Plates in 6th century Byzantium*, Washington 1993
- Entwistle Chris, Adams N., « *Intelligible beauty* »: *Recent research on Byzantine Jewellery*, Londres 2009
- Leader-Newby R. E., *Silver and Society in Late Antiquity. Functions and Meanings of Silver Plate in the Fourth to Seventh Centuries*, Aldershot 2004
- Mundell Mango M., *Silver from early Byzantium: the Koper karaon and related Treasures*, Baltimore 1986.
- Mundell Mango M., *The Serbo Treasure*, Ann Arbor 1994

#### 1.10.6 Emaux.

- Buckton D., Byzantine Enamel and the West, *Byz. Forschungen* 13, 1988, p. 235-244
- Hetherington P., Byzantine cloisonné enamel : production, survival and loss, *Byzantion* 76, 2006, 185-220.
- Hetherington P., *Enamels, Crowns, Relics and Icons. Studies on Luxury art in Byzantium*, Aldershot 2008.
- Wessel K., *Die byzantinische Emailkunst : vom 5. bis 13. Jahrhundert*, Recklinghausen 1967
- N.B.** : Il faut voir les notices consacrées aux émaux dans les catalogues récents, en particulier dans *The Glory of Byzantium*.

### 1.10.7 Liturgie, objets liturgiques (voir aussi ci-dessous 2.3.4):

- Braun J., *Die liturgische Gewandung im Occident und Orient*, Fribourg 1907 (repr. Darmstadt 1964)  
 Braun J., *Das christliche Altargerät in seinem Sein und seiner Entwicklung*, Munich 1932 (réimpr. Hildesheim – New York 1973).  
 Gerstel S., *Thresholds of the Sacred: Architectural, Art Historical, Liturgical, and Theological Perspectives on Religious Screens, East and West*, Cambridge Mass., 2007  
 Papas T., *Studien zur Geschichte der Messgewänder im byzantinischen Ritus*, Munich 1965  
*Parements liturgiques et livres des églises chrétiennes* ; 3<sup>e</sup> éd. 2001 (Glossarium Artis, Vol. 4)

### 1.10.8 Icônes :

- Cormack R., *Painting the Soul. Icons, Death Masks and Shrouds*, Londres 1997.  
 Cormack R., *Icons*, Londres 2007 (catalogue des icônes du British Museum)  
 Demus O., *Die byzantinischen Mosaikikonen. Vol. I, Die grossformatigen Ikonen*, Vienne 1991  
 Vassilaki M., éd., *Byzantine Icons. Art, Technique and technology*, Heraklion 2002  
 Weitzmann K., *The Monastery of St Catherine at Mont Sinai: the Icons I, From the Sixth to the Tenth Centuries*, Princeton 1976.  
 Weyl Carr A., Originality and the Icon : The Panel painted Icon in A. Littlewood ed., *Originality in Byzantine Literature, Art and Music*, Oxford 1995, p. 115-124.  
 Weyl Carr A., Images and Expressions of Faith and Power, in Evans H. C. éd., *Byzantium. Faith and Power (1261-1557)*, New York 2004, 143-152

### 1.10.9 L'image à Byzance ; iconoclasme ; iconographie:

- Auzépy M.-F., *L'iconoclasme* (Que sais-je ? 3769), Paris 2006  
 Barber Ch., *Figure and Likeness. On the Limits of Representation in Byzantine Iconoclasm*, Princeton 2002  
 Belting H., *Bild und Kult, eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst* Munich 1990 (traduit en français : *Image et culte : une histoire de l'image avant l'époque de l'art*, Paris 1998).  
 Brubaker, L., Haldon H., *Byzantium in the iconoclast era (ca 680-850): the sources: an annotated survey*, Aldershot 2001  
 Brubaker Leslie, Haldon John, *Byzantium in the iconoclast era : c. 680 - 850 ; a history*, Cambridge Univ. Press , 2011  
 Gerstel Sh., *Beholding the Sacred Mysteries. Programs of the Byzantine Sanctuary*, Seattle et Londres 1999  
 Grabar A., *L'iconoclasme byzantin*, 2<sup>e</sup> éd., Paris 1984  
 Hennessy C., *Images of Children in Byzantium*, Aldershot 2008  
 Kartsonis A.D., *Anastasis. The Making of an Image*, Princeton 1986  
 Pentcheva B. V., *Icons and Power: The Mother of God in Byzantium*, University Park 2006.  
 Sinding-Larsen S., *Iconography and Ritual*, Universitetsforlaget AS, Oslo 1984  
 Spatharakis, I., *The Pictorial Cycles of the Akathistos Hymn for the Virgin*, Leiden, 2005  
 Spieser J.-M., Liturgie et programmes iconographiques, dans *Travaux et Mémoires* 11, 1991, p. 575-591  
 Vassilaki, M., éd., *Images of the Mother of God. Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot 2004  
 Walter Chr., *Art and ritual of the byzantine church*, Londres 1982

### 1.10.10 Vie quotidienne, Métaux, Art profane, Commerce

- Bass G. E. et alii, *Serge Limani, An Eleventh-Century Shipwreck*, vol I., College Station /TX 2004 (c-r BZ 101, 2008, 233-237)  
 Bonini Paolo, *La casa nella grecia Romana: Forma e Funzioni dell Spazio Privato fra I e VI secolo*, (Edizioni Quasar 2006)  
 Brubaker L., Linardou K., *Eat, Drink and be Merry (Luke 12 :19) – Food and Wine in Byzantium*, Aldershot 2007.  
 Drauschke, Jörg, *Zwischen Handel und Geschenk. Studien zur Distribution von Objekten aus dem Orient, aus Byzanz und aus Mitteleuropa im östlichen Merowingerreich*, Fribourg-Brigau 2005  
 Entwistle Ch., Adams N., 'Intelligible beauty' : Recent research on Byzantine Jewellery, Londres 2009.

- Grünbart M., Kislinger E., Muthesius A., Stathakopoulos D. Ch. éd., *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453)*, Vienne 2007.
- Littewood A., Maguire H., Wolschke-Bulmahn J., *Byzantine Garden Culture*, Washington 2002
- Lavan L., Zanini E., Sarantis A. ed., *Technology in Transition AD 300-650*, Leiden 2007.
- Lavan L., Swift E., Putzeys T., *Objects in Context, Objects in Use: Material Spatiality in Late Antiquity*, Leiden 2008
- Maguire H., The Feasting Cycle and the Meaning of Hybrids in Byzantine Ceramics dans VIIe *Congrès international sur la céramique médiévale en Méditerranée*, Athènes 2003, 205-210
- Mango Marlia Mundell éd., *Byzantine trade, 4th - 12th centuries : the archaeology of local, regional and international exchange*, Aldershot 2009
- Papanikola-Bakirtzi D., *Everyday Life in Byzantium*, Athènes 2002
- Parani M. G., *Reconstructing the Reality of Images : Byzantine Material Culture and Religious Iconography*, Leiden 2003.
- La Vaisselle de bronze paléochrétienne, série d'articles dans *Antiquité Tardive* 13, 2005, 9-167.
- Pitarakis B., *Les croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze* (Bibliothèque des cahiers Archéologiques XVI), Paris 2006.
- Pitarakis B., The material culture of childhood in Byzantium, in Papaconstantinou A., Talbot A.-M., *Becoming Byzantine. Children and Childhood in Byzantium*, Washington 2009, 167-251
- Schulze-Dörrlamm, Mechthild, *Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum, 2. Die Schnallen mit Scharnierbeschlag und die Schnallen mit angegossenem Riemendurchzug des 7. bis 10. Jahrhunderts* (Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer ; 30 ), Bonn 2009
- Spier J., *Late Antique and Early Christian Gems*, Wiesbaden 2007
- Xanthopoulou M., *Les lampes en bronze à l'époque paléochrétienne* (Bibliothèque de l'Antiquité tardive), Turnhout 2010

#### 1.10.11 Céramique et Verre

- Spieser J.-M., François V., Pottery and Glass in Byzantium dans A. Laïou éd., *The Economic History of Byzantium* II, 585-601, Washington 2002 (peut aussi être consulté sous forme électronique sur le site web de Dumbarton Oaks : <http://www.doaks.org> )

##### 1.10.11.1 Céramique de l'Antiquité tardive

- Abadie-Reynal C., *La céramique romaine d'Argos (fin du IIe s. av. J.-C. – fin du IVe ap. J.-C.)*, (Etudes Péloponésiennes XIII), Athènes 2007.
- Bonifay M., *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, BAR IntSer 1301, Oxford 2004
- Hayes J.M., *Late Roman Pottery*, Londres 1972 (complété par *id.*, *A supplement to Late Roman pottery*, Londres 1980)
- Hayes J.M., *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, Oklahoma 1997

##### 1.10.11.2 Céramique byzantine médiévale

- Bakirtzis Ch., éd., *Actes du VIIe Congrès international sur la céramique médiévale en Méditerranée, Actes*, Athènes 2003.
- François V., *La céramique byzantine à Thasos*, Athènes - Paris 1997
- François V., *Bibliographie analytique sur la céramique byzantine à glaçure*, Istanbul - Paris 1997
- Gerstel Sh., Lauffenburger J. A., *A lost art rediscovered: the architectural ceramics of Byzantium*, University Park (PA) 2001
- Papanikola-Bakirtzi D., Mavrikiou F., Bakirtzis Ch., *Byzantine Glazed Pottery in the Benaki Museum*, Athènes 1999
- Papanikola-Bakirtzi D. éd., *Byzantine Glazed Ceramics. The Art of Sgraffito*, Athènes 1999
- Spieser J.-M., *Die byzantinische Keramik der Wohnstadtgrabung* (Pergamenische Forschungen IX), Berlin 1996

##### 1.10.11.3 Verre

- Bass G., Brill R. et alii, *Serve Limani Voume 2 : the Glass of an Eleventh-Century Shipwreck*, College Station, Texas, 2009
- Drauschke Jörg, Keller Daniel, éd., *Glass in Byzantium : production, usage, analyses*, Mayence 2010

Foy D., Nenna M.-D. éd., *Echanges et commerce du verre dans le monde antique* (Monographies Instrumentum 24), Montagnac 2003

Laflı Ergun, *Late Antique/Early Byzantine glass in the Eastern Mediterranean*, Izmir 2009

Pillinger R., *Studien zu römischen Zwischengoldgläsern. 1, Geschichte der Technik und das Problem der Authentizität*, Vienne 1984

### 1.10.12 Tissus

Schrenk S., *Textilien des Mittelmeerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit*, Riggisberg 2004

Kötzsche L., *Der bemalte Behang in der Abegg-Stiftung. Eine alttestamentliche Bildfolge des 4. Jahrhunderts* (Riggisberger berichte 11), Riggisberg 2004

Muthesius Anna, *Studies in Byzantine and Islamic Silk Weaving*, Londres 1995.

Muthesius Anna, *Byzantine Silk Weaving. AD 400 to AD 1200*, Vienne 1997

Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive, Actes du colloque de l'Association pour l'Antiquité tardive, Lyon, 18-19 janvier 2003 dans *Antiquité Tardive* 12, 2004, p. 9-252.

Woodfin Warren, *The Embodied Icon. Liturgical Vestments and Sacramental Power in Byzantium*, Oxford 2012

### 1.11 Textes byzantins sur les monuments, sur l'art...:

Mango C., *The Art of the Byzantine Empire 312-1453*, 1972 ; réimpr., Toronto 1986.

Unger F.W., *Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte I*, 1878

### 1.12 Les contacts entre Orient/ Occident / Islam / Croisades

Folda J., *The Art of the Crusaders in the Holy Land, 1098-1187*, Cambridge 1995

Folda J., *The Art of the Crusaders in the Holy Land, 1099-1291*, Aldershot 2008

Koenen U., Müller-Wiener M., *Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum : Byzanz und die islamische Welt vom 9. bis 13. Jahrhundert*, Wiesbaden 2008

Laiou, Angeliki, Mottadeh, Roy P., *The Crusades from the Perspective of Byzantium and the Muslim World*, Washington 2000

### 1.13 Reliques

Klein Hölger, *Byzanz, der Westen und das "wahre" Kreuz*, Wiesbaden 2004

Wortley John, *Studies on the cult of reliques in Byzantium up to 1204*, Farnham 2009

### 1.14 Recherche bibliographique.

Quand on recherche la bibliographie sur un sujet précis, il faut toujours compléter ce qui a été trouvé à partir des indications données ci-dessus par une recherche bibliographique systématique.

#### 1.14.1 Bibliographies annuelles:

*Byzantinische Zeitschrift* (avec deux Suppléments I en 1994 et II en 1998)

*Byzantino-Slavica* (jusqu'en 1996) : important pour les publications d'Europe de l'Est

*Cahiers de Civilisation Médiévale. Xe-XIIe siècles* : un fascicule par an est consacré à une bibliographie, où le monde byzantin ne tient pas une place centrale, mais on peut y trouver des références intéressantes en particulier sur les relations Occident-Orient.

#### 1.14.2 Bibliographies rétrospectives :

Allen J.-S., *Literature on Byzantine Art 1892-1967*. Vol. 1 by Location, Washington 1973 (2 tomes)

Allen J.-S., *Author Index of Byzantine Studies, Part I, 1892-1981*, Washington-Leiden, 1985 (170 micro-fiches)

Allen J.-S., *Author Index of Byzantine Studies, Part II, 1982-1990*, Washington-Leiden, 1994 (267 micro-fiches)

*Byzantinische Zeitschrift Bibliographie, Cd.-Rom edition* (=BZ 83, 1990 -97, 2004, Suppl. I-III), Munich 2005

### 1.15 Les principales revues consacrées uniquement ou en grande partie aux études paléochrétiennes et byzantines :

Antiquité Tardive

Byzantine and Modern Greek Studies (BMGSt)

Byzantinische Forschungen (BF)  
Byzantinische Zeitschrift (BZ)  
Byzantion (Byz)  
Byzantino-Slavica (ByzSlav)  
Cahiers Archéologiques (CA)  
Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina (CorsiRav)  
Deltion tès Christianikès Archaïologikès Etaireias (DChrArchEt)  
Dumbarton Oaks Papers (DOP)  
Felix Ravenna (FelRav)  
Jahrbuch für Antike und Christentum (JbAChr)  
Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik (JOB)  
Journal of Roman Archaeology (JRA)  
Mitteilungen zur Christlichen Archäologie  
Mitteilungen zur Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte  
Oriens christianus (OrChr)  
Revue des Etudes Byzantines (REB)  
Rivista di Archeologia Cristiana (RAC)  
Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte (RQ)  
Zograf

#### **1.16 Congrès internationaux qui ont lieu tous les cinq ans (en sachant que certains sont « thématiques ») :**

CIAC : Congrès International d'archéologie chrétienne  
CIEB : Congrès International des Etudes Byzantines

#### **1.17 Atlas.**

*Archaeological Atlas of the Aegean from prehistoric times to late antiquity*, Athènes 1999.  
Haldon J., *The Palgrave atlas of Byzantine history*, Basingstoke, New York 2005  
Jedin H., Latourette K.S., Martin J., *Atlas zur Kirchengeschichte*, Fribourg-Bâle 1987 (nouvelle édition revue).  
Jedin H., Latourette K.S., Martin J., *Atlas d'histoire de l'Eglise*, 1990 (traduction de l'ouvrage précédent)  
Talbert R. J. A. ed., *Barrington Atlas of the Greek and the Roman World*, Princeton 2000.  
(Voir Talbert R. J.A., "Mapping the classical world : major atlases and map series 1872-1990", dans *JRA* 5, 1992, 538 : un article donne l'état en 1990 des principaux atlas existant pour le monde classique et byzantin).



2. Instruments de travail et sources pour l'histoire byzantine (avec quelques indications pour l'Antiquité tardive en Occident).

## 2.1 Généralités

### 2.1.1 *Bibliographies* :

voir ci-dessus 1.11.2.

Voir aussi :

Allen J.-S. et Sevckenko I., *Literature in Various Byzantine Disciplines, 1892-1977*. Vol. 1 : *Epigraphy*, Washington 1981.

### 2.1.2 Les manuels pour l'histoire de l'Antiquité tardive et l'histoire byzantine :

#### 2.1.2.1 Histoire de l'Antiquité tardive:

Bagnall, Roger, éd., *Egypt in the Byzantine World*, Cambridge 2010

Bowman A., Cameron Av., Garnsey P., *The Crisis of the Empire A.D. 193-337* (Cambridge Ancient History, Vol. 12, 2e édition), 2005

Cameron Av., Garnsey P., *The Late Roman Empire, AD 337-425* (Cambridge Ancient History, Vol. 13), 1998

Cameron Av., Ward-Perkins B., Whitby M., *Late Antiquity: Empire and Successors, AD 425-600* (Cambridge Ancient History XIV), Cambridge 2000.

Cameron Av., *The Mediterranean World in Late Antiquity, AD 395-600*, Londres 1993

Cameron Av., *The Mediterranean World in Late Antiquity. AD 395-700*, Londres 2012 (nouvelle édition du livre précédent)

Cameron Av., *The Later Roman Empire*, Londres 1993

Carrié J.-M., Rousselle A., *L'empire romain en mutation. Des Sévères à Constantin 192-337* (Nouvelle Histoire de l'Antiquité 10), Paris 1999

Demandt A., *Die Spätantike : römische Geschichte von Diocletian bis Justinian ; 284 - 565 n. Chr.*, 2., vollst. bearb. und erw. Neuaufl., Munich 2007 (Handbuch der Altertumswissenschaft : Abteilung 3 ; 6 )

Grabar O., Bowersock G., Brown P., *Guide to the Late Antique World*, Cambridge Mass. 1998

Morisson C. et alii, *Le Monde byzantin I : l'Empire romain d'Orient (330-641)* (coll. Nouvelle Clio), 2e éd., Paris 2012

Rousseau, Philip éd., *A companion to late Antiquity*, Malden, Mass. 2009

Van Dam R., *The Roman Revolution of Constantine*, Cambridge U.P. 2009

Bianquis Thierry et alii, *Les débuts du monde musulman (VIIe-XE s.)*, Nouvelle Clio, Paris 2012

#### 2.1.2.2 Histoire byzantine:

James Liz, *A Companion to Byzantium*, Chichester 2010

Jeffreys Elizabeth, Haldon John, Cormack Robin, éd., *The Oxford Handbook of Byzantine studies*, Oxford 2008

Mango Cyril, éd., *The Oxford History of Byzantium*, Oxford 2002

Shepard Jonathan, éd., *The Cambridge History of the Byzantine Empire (c. 500-1492)*, Cambridge 2008

Stephenson Paul, *The Byzantine World*, Londres – New York 2010

Quand on veut comparer l'histoire byzantine et celle de l'Europe occidentale, on peut aussi voir les différents volumes de *The New Cambridge Medieval History* (I-VII) :

McKitterick R. éd., *The New Cambridge Medieval History, 700-c.900* (vol. 2), Cambridge-New-York 1995

Reuter T. éd., *The New Cambridge Medieval History, 900-c.1024* (vol.3), Cambridge-New-York 1999

Abulafia D. éd., *The New Cambridge Medieval History, 1198-c.1300* (vol. 5), Cambridge-New-York 1999

Jones M. éd., *The New Cambridge Medieval History, 1300-c.1415* (vol. 6), Cambridge-New-York 2000

Allmand C. éd., *The New Cambridge Medieval History, 1415-c.1500* (vol. 7), Cambridge-New-York 1998

**Un point de vue important, mais souvent oublié :**

Fleet K., éd., *Cambridge History of Turkey, Vol. 1: Byzantium to Turkey, 1071-1453*, Cambridge 2009.

Angold M., *Byzantium : The Bridge from Antiquity to the Middle Ages*, Londres 2001.

Beck H.-G., *Das byzantinische Jahrtausend*, Munich 1978.

Cameron Av., *The Byzantines*, Oxford 2006

Cheyne J.-Cl. éd., *Le Monde byzantin. II : l'empire byzantin (641-1204)*, (Nouvelle Clío) Paris 2006

Laïou, A. (†), Morrisson, C., *Le Monde byzantin III. L'empire grec et ses voisins. XIIIe-XVe s.*, (Nouvelle Clío), Paris 2011

Gregory, Timothy E., *A History of Byzantium*, Malden Mass. Etc, 2005

Haldon J., *Byzantium: A History*, Stroud (coll. Tempus) 2000.

Haldon J. éd., *A social History of Byzantium*, Blackwell 2009

Jeffreys E., Haldon J., Cormack R., *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford 2008

Kazhdan A., Constable G., *People and Power in Byzantium. An Introduction to Modern Byzantine Studies*, (Dumbarton Oaks), Washington 1982.

Laïou A., Morrisson C., *The Byzantine Economy* (Cambridge Medieval text Books), Cambridge U.P. 2007

Lilie R.-J., *Byzanz. Kaiser und Reich*, Cologne-Weimar-Vienne 1994

Lilie R.-J., *Byzanz - Geschichte des oströmischen Reiches 326-1453*, München 1999

Lilie R.-J., *Byzanz. Das zweite Rom*, Berlin 2003.

Lilie R.-J., *Einführung in die byzantinische Geschichte*, Stuttgart 2007

Mango C., *Byzantium. The Empire of the New Rome*, Londres 1980

Mango C. éd., *The Oxford History of Byzantium*, Oxford 2002.

Obolensky D., *The Byzantine Commonwealth*, Londres 1971 (réimpr. 2000)

Ostrogorsky C., *Histoire de l'Etat byzantin*, Paris 1956 (ou réimpressions plus récentes)

Id., *History of the Byzantine State*, traduction mise à jour : édition 1967 et suivante (Il existe aussi une traduction en allemand et une traduction en italien).

Shepard J., éd. *The Cambridge History of the Byzantine Empire, c. 500-1492*, Cambridge 2008.

Schreiner P., *Byzanz*, 2éd., Munich 1994

Treadgold W., *A History of the Byzantine State and Society*, Cambridge 1997

Voir aussi ci-dessous 2.3.6.

### 2.1.3 Histoire économique:

Laïou A. éd., *The Economic History of Byzantium*, 3 vol., Washington 2002

McCormick M., *Origins of the European Economy. Communications and Commerce A. D. 300-900*, Cambridge 2001 (réimpr. en 2002)

Morrisson Cécile, éd., *Trade and Markets in Byzantium* (Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia 4), Washington DC 2012

## 2.2 Sources.

### 2.2.1 Généralités.

Karayannopoulos J., Weiss G., *Quellenkunde zur Geschichte von Byzanz (324-1453)*, 2 vol., Wiesbaden 1982.

Mazal O., *Manuel d'Etudes byzantines*, 1995 (édition originale en allemand 1988)

Moravcsik G., *Byzantinoturcica. I. Die byzantinischen Quellen der Geschichte der Turkvölker*, 2 vol., Berlin 1958

Biographisches Archiv der Antike (BAA) (va jusqu'au VIIIe s. après Jésus-Christ) - disponible en forme de micro-fiche à la BCU (existe aussi, sur abonnement sous forme online – non disponible à Fribourg)

### 2.2.2 Archives.

*Archives de l'Athos*, publiés par P. Lemerle et alii, 1937-

*Corpus des actes grecs d'Italie du Sud et de Sicile. Recherches d'histoire et de géographie*, Cité du Vatican, 1967-

Dölger F., *Regesten der Kaiserurkunden des Oströmischen Reiches von 565 bis 1453*, Munich 1924-1995 (certains fascicules ont deux éditions) :

Müller Andreas E., *Regesten der Kaiserurkunden des Oströmischen Reiches von 565-1453, bearbeitet von F. Dölger. 1. Teil. 2 Halbband : Regesten von 867-1025*, Munich 2003

Müller Andreas E., *Regesten der Kaiserurkunden des Oströmischen Reiches von 565-1453, bearbeitet von F. Dölger. 1. Teil. 1 Halbband : Regesten von 565-867*, Munich 2009

- Galatariotou G., "Byzantina Ktetorika Typika", *REB* 45 (1987), p. 77-138.
- Koder J., Hinterberger M., Kresten O., *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 1. Teil: 1315-1331*, Vienne 1981
- Koder J., Hinterberger M., Kresten O., *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 2. Teil: 1337-1350*, Vienne 1995
- Koder J., Hinterberger M., Kresten O., *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 3. Teil: 1350-1363*, Vienne 2001
- Miklosic F., Müller J., *Acta et diplomata graeca medii aevi*, 6 vol., Vienne, 1860-1890.
- Thomas J.-F., Constantinides Hero A. ed., *Byzantine Monastic Foundation Documents*, I-V, (Dumbarton Oaks Studies 35) Washington 2000. (Ce livre peut aussi être consulté sur Internet à l'adresse suivante : <http://www.doaks.org> – choisir "electronic texts")

### 2.2.3 Épigraphie.

- Bérard F., Feissel D., Petitmengin P., Rousset D., Sève M. et alii, *Guide de l'épigraphiste, Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris (Presses de l'Ecole Normale Supérieure), 2010 (4<sup>e</sup> éd.).
- Diehl E., *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres I-III*, Berlin 1961 (réimpr. de l'éd. 1925-1931) ; IV. Supplementum, éd. J. Moreau et H.-I. Marrou, 967???
- Inscriptiones Christianae Urbis Romae, nova series* (1922-1980), I-II, éd. A. Silvagni ; III, éd. A. Silvagni, A. Ferrua ; IV-VII, éd. A. Ferrua.
- Felle A.E., *Inscriptiones Christianae Urbis Romae, n.s.: Concordantiae verborum, nominum et imaginum. Tituli graeci*, Bari 1997
- Pfaff C. éd., *Corpus Inscriptionum Medii Aevi Helveticae. Die frühchristlichen und mittelalterlichen Inschriften der Schweiz*, I-V, Fribourg 1977-1997

### 2.2.4 Sources patristiques.

#### 2.2.4.1 comment les trouver :

- Brunhölzl F., *Histoire de la littérature latine du Moyen-Age II. De Cassiodore à la fin de la renaissance carolingienne*, 1-2, Turnhout 1990 et 1991
- Clavis Patrum Graecorum*, ed. M. Geerard et J. Noret, t. III, nouvelle édition, Turnhout 2003
- Clavis Patrum Graecorum*, ed. M. Geerard, 5 vol., Turnhout 1974-1983
- Clavis Patrum Graecorum. Supplementum*, ed. M. Geerard et J. Noret, Turnhout 1998
- Clavis Patrum Latinorum*, ed. E. Dekkers, Turnhout 1995
- Di Bernardino A., éd., *I padri latini (secoli V-VIII)*, Gênes 1996
- Di Bernardino A., III : *I padri latini (secoli IV-V)* (réimpression 2002 de la traduction italienne de 1978)
- Di Bernardino A., *The Golden Age of Latin Patristic Literature*, Westminster (Maryland) (= t.IV du titre précédent)
- Döpp S., Geerlings W., *Lexikon der antiken christlichen Literatur*, 3<sup>e</sup> éd., Fribourg – Bâle – Vienne 2002
- Gerson, Lloyd P., éd., *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*, I-II, Cambridge 2010
- Herzog R., *Restauration et Renouveau (284-374)* (Nouvelle Histoire de la littérature latine, t. 5), Turnhout 1993. (trois autres volumes de cette collection sont annoncés, couvrant la période 374-735)
- Moreschini Cl., Norelli E., *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine*, trad. française révisée, Genève 2000
- Norelli E., Pouderon B., *Introduction* (= *Histoire de la littérature grecque chrétienne* sous la direction de B. Pouderon), Paris 2008, vol. 1
- Quasten J., *Patrologia I : I primi due secoli ; II : I padri greci (secoli IV-V)* (réimpression 2001-2002 de la traduction italienne de 1980)
- Quasten J., *Patrologia*, I-III, Westminster (Maryland), 1962.
- Sallmann Kl., *L'âge de la transition: de la littérature romaine à la littérature chrétienne (117-254)* (Nouvelle Histoire de la littérature latine, t. 4), Turnhout 2000
- Young F., Ayres L., Louth A., *The Cambridge History of Early Christian Literature*, Cambridge 2004.

#### 2.2.4.2 Les grandes collections:

- Griechische Christliche Schriftsteller (GCS)
- Bibliothek der Kirchenväter (trad. allemande), disponible en partie sur internet : <http://www.unifr.ch/bkv>

Corpus christianorum, Series graeca.

Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum (CSEL)

Sources chrétiennes.

BTL-4 - Bibliotheca Teubneriana Latina-2. CD-Rom, Brepols - Teubner, 2006

Monumenta Germaniae Historica-2 (eMGH-2), CD - Rom, Brepols, 2000

Cetedoc Library of Christian latin Texts - 4 (CD-Rom, Brepols), 2000

The Fathers of the Church Series, collection de traductions en anglais. 102 volumes publiés en 2001. Voir [cua-press@cua.edu](mailto:cua-press@cua.edu) (Catholic Univ. of America)

et, toujours indispensable :

Migne J.-P., *Patrologiae cursus completus*, Series graeca, 161 tomes, Paris 1857-66

Migne J.-P., *Patrologiae cursus completus*, Series latina, 221 tomes, Paris 1844-65

*Patrologia latina database* (La patrologie de Migne sur cd-rom), Cambridge 1996.

*Patrologia Graeco-latina* (version électronique intégrale en mode image, DVD), Champion Electronique France, 2004

### **2.2.5 Sources et instruments de travail sur l'histoire du christianisme ancien, de l'Eglise byzantine et sur la théologie.**

Une initiation :

J. Meyendorff, *Initiation à la théologie byzantine*, Paris (éd. du Cerf) 1975.

Un livre de référence en cours de publication :

Conticello C. G., Conticello V. éd., *La théologie byzantine et sa tradition* :

I. *Théologiens d'expression grecque. VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.*, (en préparation)

II. *Théologiens d'expression grecque. XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, (Corpus Christianorum; Series graeca) Turnhout 2002

III. *Monde orthodoxe* (en préparation)

Alberigo G. éd., *Les conciles oecuméniques. 1. L'Histoire. II.1. Les décrets (Nicée I à Latran V)*, Paris 1994

Alberigo G. éd., *Conciliorum oecumenicorum generaliumque decreta, Vol. I : The oecumenical councils 325-787* (Corpus Christianorum), Turnhout 2007.

Beck H.-G., *Geschichte der orthodoxen Kirche im byzantinischen Reich*, Göttingen 1980.

Blasi A. J., Duhaime J., Turcotte P.-A., *Handbook of Early Christianity*, Altamira 2002

Dumeige G., *Histoire des conciles œcuméniques*, Paris 1962-1981 (12 volumes, du IV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> s.) (existe aussi en allemand : Dumeige G., Bacht H. éd., *Geschichte der Ökumenischen Konzilien*, Mainz 1964 -1990)

Hussey J.M., *The orthodox Church in the byzantine Empire*, Oxford 1990

Mansi G. D., *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio*, reprint Graz 1960, 53 vol.

Maraval P., *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe*, coll. Nouvelle Clio, Paris 1997

Rousseau Ph., *The Early Christian Centuries*, Pearson 2002

Schwartz E., Straub J., *Acta Conciliorum Oecumenicorum*, t. 1-4 en 13 volumes, Berlin-Leipzig 1922-1984

Riedinger R., *Acta Conciliorum Oecumenicorum*, Série II, vol I. (Concile du Latran), Berlin 1984

Id., vol. II, 1-2 (3<sup>e</sup> Concile de Constantinople), Berlin 1990

Id., vol. III (Index des vol. I-II), Berlin 1995.

Les Régestes des actes du patriarcat de Constantinople :

Grumel V., *I Les Regestes de 381 à 715*, 2e éd. Paris 1972

Grumel V., *II-III Les Regestes de 715 à 1206*, 2e éd. Paris 1989 (en un vol.)

Laurent V., *IV. Les Regestes de 1208 à 1309*, Paris 1971

Darrouzès J., *V. Les Regestes de 1310 à 1376*, Paris 1977.

Darrouzès J., *VI. Les Regestes de 1376 à 1410*, Paris 1979.

Darrouzès J., *VII. Les Regestes de 1410 à 1453*, Paris 1977.

Hefele Ch. J., Leclercq H., *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, I-VIII, Paris 1907 - 1921.

Camelot P.-Th., Maraval P., *Les conciles oecuméniques, I : Histoire ; II : Textes*, Paris 1988

Beck H.G., *Kirche und Theologische Literatur im byzantinischen Reich*, Munich 1959

Pelikan J., *The Christian Tradition 1 : The Emergence of the Catholic Tradition (100-600)*, Chicago-Londres 1971

Pelikan J., *The Christian Tradition 2 : The Spirit of Eastern Christendom (600-1700)*, Chicago-Londres 1974.

(traduit en français : J. Pelikan, *La tradition chrétienne. Histoire du développement du dogme*, Paris, PUF, 1994 (T. 1 et 2)<sup>2</sup>



Simon M., Benoît A., *Le judaïsme et le christianisme antique d'Antiochus Epiphane à Constantin*, coll. Nouvelle Clio, 3e éd., Paris 1991.

Pietri L. éd., *Le nouveau peuple (des origines à 250)*, (Histoire du Christianisme des origines à nos jours, t. I), Paris(Desclée) 2000.

Piètri Ch. et L. et coll., *Naissance d'une chrétienté (250-430)*, (Histoire du Christianisme des origines à nos jours, t. II), Paris(Desclée) 1995

Piètri L. éd., *Les Eglises d'Orient et d'Occident (432-610)* (Histoire du Christianisme t. III), Paris 1998 (en allemand, Petri L., Hrsg, *Der lateinische Westen und der byzantinische Osten* [Die Geschichte des Christentums III], Freiburg im Breisgau 2001)

Dagron G., Riché P., Vauchez A. avec divers collaborateurs, *Evêques, moines et empereurs (610-1054)*, (Histoire du Christianisme des origines à nos jours, t. IV), Paris (Desclée) 1993.

Vauchez A. et alii, *Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, (Histoire du Christianisme des origines à nos jours, t. V), Paris(Desclée) 1990.

Mollat du Jourdain M., Vauchez A. et alii, *Un temps d'épreuves (1274-1449)*, (Histoire du Christianisme des origines à nos jours, t. V), Paris (Desclée) 1990.

Fedalto G., *Hierarchia ecclesiastica orientalis*, 1-2, Padoue 1988

## 2.2.6 Textes liturgiques.

Une introduction avec les principales références:

Taft R, *The byzantine Rite. A short History*, Collegeville MN 1992

Avec tous les détails : différents volumes de R. Taft sur l'histoire de la liturgie : en dernier :

Taft Robert F., S.J., *A History of the Liturgy of St. John Chrysostom*. VI, *The Communion, Thanksgiving, and Concluding Rites*

Les textes :

Brightman F. E., *Liturgies Eastern and Western*, Vol. 1, Oxford 1896

Follieri H., *Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae*, 5 vol. en 6 tomes, Vatican 1960-1966

Goar J., *Euchologion sive Rituale Graecorum*, Venise 1730 (repr. Graz 1960)

Mercenier E., *La prière des églises de rite byzantin*, (t.I-III), Amay-sur-Meuse et Chevetogne 1937-1968. Voir surtout t.I : L'office divin, la liturgie, les sacrements, en partic. les p. I-XL et 214-280.

## 2.2.7 Les textes sacrés chrétiens

### 2.2.7.1 La Bible

Traductions françaises : on utilisera de préférence une des trois traductions suivantes :

Bible de la Pléiade (Paris, 1957-1961)

Traduction oecuménique de la Bible (T.O.B.) (Paris, éd. du Cerf, 1973-1976)

La Bible de Jérusalem. Nouvelle édition (Paris, éd. du Cerf, 1973)

La Septante (traduction grecque du 2e s. av. J-C. des textes de "l'Ancien Testament") : A. Rahlfs, *Septuaginta*, 2 vol., Stuttgart 1949

*La Bible d'Alexandrie*, traduction française et commentaire de la Septante. Pour la liste des volumes déjà parus :

[http://www.editionsducerf.fr/html/index/collection.asp?n\\_col\\_cerf=239&id\\_theme=1&id\\_cat=255](http://www.editionsducerf.fr/html/index/collection.asp?n_col_cerf=239&id_theme=1&id_cat=255)

### 2.2.7.2 Apocryphes

Bovon F., Geoltrain P. éd., *Écrits apocryphes chrétiens*, Paris 1997.

Denis A.-M., *Introduction à la littérature religieuse judéo-hellénistique*, 2 t., Turnout 2000

Dupont-Sommer A., Philonenko M., *La Bible, Écrits intertestamentaires*, Paris 1987,

Hennecke E., Schneemelcher W., *Neutestamentliche Apokryphe in deutscher Übersetzung*, I-II 5, Tübingen 1989

Kautzsch E. éd., *Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments*, 2 vol., Tübingen 1900 (repr. Hildesheim 1992)

Voir aussi : Quasten I 8cf. ci-dessus), p. 106-157



### 2.2.7.3 Instruments de travail.

*Dictionnaire encyclopédique de la Bible*, 3<sup>e</sup> éd., Turnhout 2002.

*Concordance de la Bible. Nouveau Testament*, Paris (Ed. du Cerf) 1970.

*Biblia patristica* : série de volumes publiés par la Faculté de Théologie protestante de Strasbourg. Verset par verset de la Bible sont signalés les commentaires faits par les Pères de l'Eglise :

I. Des origines à Clément d'Alexandrie et à Tertullien, 1975

II. Le troisième siècle (Origène excepté), 1977

III. Origène, 1980

IV. Eusèbe de Césarée, Cyrille de Jérusalem, Epiphane de Salamine, 1987

V. Basile de Césarée, Grégoire de Nazianze, Grégoire de Nysse, 1991

VI. Hilaire de Poitiers, Ambroise de Milan, Ambrosiaster, 1995

VII. Didyme d'Alexandrie, 1999

Voir maintenant : <http://www.bibliindex.mom.fr/>

### 2.2.8 Les autres sources textuelles.

**Essentiel : TLG : Thesaurus Linguae graecae** : <http://www.tlg.uci.edu/>

De nombreux textes grecs, (tous les textes antiques, beaucoup de textes byzantins) accessibles on-line

#### 2.2.8.1 Comment les trouver :

Beck H.G., *Geschichte der byzantinischen Volksliteratur*, Munich 1971

Buchwald W., Hohlweg A., Prinz O., *Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'antiquité et du moyen-âge*. Traduit et mis à jour par J.D. Berger et J. Billen, Turnhout 1991.

Dihle A., *Greek and Latin Literature of the Roman Empire*, Londres 1994 (traduit de l'allemand 1989)

Hunger H., *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, 2 vol., Munich 1978

Kazhdan A., (en collaboration avec L. E. Sherry – Chr. Angelidi), *A History of Byzantine Literature (650-850)*, Athènes 1999.

Rosenqvist J.O., *Die byzantinische Literatur vom 6. Jahrhundert bis zum Fall Konstantinopel 1453*, Berlin 2007.

#### 2.2.8.2 Les collections

Corpus scriptorum Historiae Byzantinae, 50 vol., Bonn 1828-1897 (texte grec, trad. en latin).

Corpus Fontium historiae byzantinae, Berlin-New-York-Vienne à partir de 1967.

#### 2.2.8.3 Des traductions

Hanawalt Emily Albu, *An annotated bibliography of Byzantine sources in English translation*, Brookline, Mass., Hellenic College Press, 1988 (37 p.)

##### 2.2.8.3.1 Des textes complets

*Byzantinische Geschichtsschreiber* : traduction en allemand d'historiens byzantins (avec commentaires) (env. 20 volumes parus)

*Bibliothek der griechischen Literatur*

*Translated Texts for Historians* (Liverpool)

*The Fathers of the Church*, (The Catholic University of America Press), 109 vol. parus.

*Fontes Christiani* (Brepols publishers) (textes et traductions)

##### 2.2.8.3.2 Des extraits

Lee A.D., *Pagans and Christians in Late Antiquity. A Sourcebook*, Londres 2000

Maas M., *Readings in Late Antiquity. A Sourcebook*, Londres 2000

#### 2.2.8.4 Les sources hagiographiques.

*Acta Sanctorum*, Anvers 1643 sqq.

*Bibliotheca Hagiographica graeca*<sup>3</sup>, ed. F. Halkin, 3 vol, Bruxelles 1957 (réimpr. en 1 vol. en 1985)

*Bibliotheca Hagiographica graeca*<sup>3</sup>, ed. F. Halkin, vol. 4, *Auctarium*, Bruxelles 1969

*Bibliotheca Hagiographica graeca*<sup>3</sup>, ed. F. Halkin, vol. 5, *Novum Auctarium*, Bruxelles 1984

Ehrhard A., *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche*, 3 vol., Leipzig 1936-39

Efthymiadis, Stephanos, éd., *The Ashgate Research companion to Byzantine Hagiography. Vol I: Periods and Places*, Farnham 2011

Mises à jour :

*Analecta Bollandiana*.

### 2.2.8.5 Sources juridiques.

Présentation d'ensemble :

Van der Wal N., Lokin J.H.A., *Historiae iuris graeco-romani delineatio : les sources du droit byzantin de 300 jusqu'en 1453*, Groningue 1985.

quelques éditions :

Burgmann L., *Ecloga. Das Gesetzbuch Leons III und Konstantios' V.*, Francfort 1983

*Corpus Iuris Civilis*<sup>2</sup>, ed. T. Mommsen, P. Krueger et alii, 3 vol., Berlin 1928-29

*Codex Justinianus* : vol. 2 du CIC (vol.1 = Digestes)

*Codex Theodosianus*, 2 vol., ed. T. Mommsen, P.M. Meyer, Berlin 1905.

*Codex Theodosianus – Le code théodosien*, Turnhout 2009->. Déjà paru :

S. Crogiez-Pétrequin, P. Jaillette, J.-M. Poinssotte (éd.), *Codex Theodosianus - Le Code Théodosien, V. Texte latin d'après l'édition de Mommsen. Traduction, introduction et notes (Codex theodosianus V)*, Turnhout 2009

Hartmann W., Kenneth P., ed., *The History of Byzantine and Eastern Canon Law to 1500 (History of Medieval Canon Law)*, Washington D.C., 2012

Heimbach G.E., *Basilicorum libri LX*, 6 vol., Leipzig 1833-70

Heimbach G.E., *Constantinou Harmenopuli, Manuele legum sive Hexabiblos*, Leipzig 1851, rp. Aalen 1969.

Pharr C., *The Theodosian Code*, Princeton 1952 (trad. anglaise)

### 2.2.8.6 Prosopographies

Destephen Sylvain, *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire. 3. . Prosopographie du Diocèse d'Asie : (325 - 641)*, Paris 2008

Jones A.H.M., Martindale J.R. et alii, *The Prosopography of the Later Roman Empire*, 3 tomes en 4 vol., Cambridge-Londres 1971-1992

Lilie R.-J., Ludwig C., Pratsch Th., *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867). Prolegomena et I-VI*, Berlin 1998-2002.

Lilie R.-J., Ludwig C., Pratsch Th., Zielke B. et alii éd., *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867-1025). Prolegomena*. Berlin 2009

Martindale J. R., *The Prosopography of the Byzantine Empire I (641-877)*, Aldershot 2001 ( cd-rom)

Mandouze A., *Prosopographie de l'Afrique chrétienne (303-533)*, Paris 1982

Pietri Ch., Pietri L., *Prosopographie de l'Italie chrétienne (313-604)*, 2 vol, Paris 1999-2000

Rüpke J., *Fasti sacerdotum. Die Mitglieder der Priesterschaften und das sakrale Funktionspersonal römischer, griechischer, orientalischer und jüdisch-christlicher Kulte in der Stadt Rom von 300v. Chr. bis 499 n. Chr* (Potsdamer

Altzeitwissenschaftliche Beiträge 12, 1-3), Munich 2005.

Savvides A. et alii,ed., *Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization. Volume I : Aaron-Azarethes*, Turnhout 2007 ; *Volume II : Baanes – Ezriq of Kolb*, Turnhout 2008 ; vol. III : *Faber Felix-Junayni, Al*, Turnhout 2013

Trapp E., *Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit*, Vienne 1976-1996.

Trapp E. et alii, *Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit I, 1-12, Add. 1-2, Cd-Rom Version*, Vienne 2001 (le titre précédent sous forme de cd-rom)

### 2.2.9 Numismatique.

#### 2.2.9.1 Comme introduction :

Grierson Ph., *Byzantine Coinage*, Washington 1999 (nouvelle édition corrigée et augmentée de Grierson Ph., *Byzantine Coins*, Londres, 1982)

### 2.2.9.2 Les corpus :

Bastien P., *Le buste monétaire des empereurs romains*, 3 vol., Wetteren 1992

*Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, Washington 1966-1999 :

I. A. Bellinger, *Anastasius I to Maurice (492-602)*, 1966.

II,1-2. Ph. Grierson, *Phocas to Theodosius III (602-717)*, 1968.

III,1-2. Ph. Grierson, *Leo III to Nicephorus III (717-1081)*, 1973.

IV, 1-2. M. Hendy, *Alexius I to Michael VIII (1081-1251)*, 1999

V, 1-2. Ph. Grierson, *Michael VIII to Constantine XI (1258 – 1453)*, 1999.

Grierson Ph., Mays M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, Washington 1992

Hahn W., *Moneta Imperii Byzantini*,: I. *Von Anastasius I bis Justinianus I (491-565)*, Vienne 1971

II. *Von Justinus II. bis Phokas (565-610)*, Vienne 1975.

III. *Von Heraklius bis Leo III allein Regierung (610-717)*, Vienne 1981.

Morrisson C., *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale de Paris (491-1204)*, 2 vol., Paris 1970.

### 2.2.10 Sigillographie.

Cheyne J.-Cl., Morisson C., Seibt W., *Les sceaux byzantins de la collection Henri Seyrig. Catalogue raisonné*, Paris 1991.

Laurent V., *Le Corpus des sceaux de l'Empire byzantin*, t. V, 1-3, L'Eglise, Paris 1963-1972.

Laurent V., *Le Corpus des sceaux de l'Empire byzantin*. t. II, L'administration centrale, Paris 1981

McGeer E., *Catalogue of Byzantine seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art*. Vol. 4, The East ,

Washington 2001 McGeer E., Nesbitt J., Oikonomides N. ed., *Catalogue of Byzantine seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Volume 5. The East (continued), Constantinople and environs, unknown locations, addenda, uncertain readings*, Washington 2005.

Nesbitt J., Oikonomides N., *Catalogue of Byzantine seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art*. Vol. 1, Italy, North of the Balkans, North of the Black Sea, Washington 1991

Nesbitt J., Oikonomides N., *Catalogue of Byzantine seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art*. Vol. 2, South of the Balkans, the Islands, South of Asia Minor, Washington 1994

Nesbitt J., Oikonomides N., *Catalogue of Byzantine seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art*. Vol. 3, West, Northwest, and Central Asia Minor and the Orient, Washington 1996

Oikonomides N., *A Collection of Dated Byzantine Lead Seals*, Washington 1986

Oikonomides N., *Studies in Byzantine Sigillography* 3, Washington 1993

Oikonomides N., *Studies in Byzantine Sigillography* 5, Washington 1998

(ces deux volumes contiennent l'index de tous les sceaux publiés respectivement entre 1986 et 1991 et entre 1931 et 1986 à l'exception de ceux des grandes collections déjà publiées)

Seibt W., "Bibliographie sélective de la sigillographie byzantine", *Revue française d'héraldique et de sigillographie* 60-61, 1990-91, 213-254

Seibt W., Zarnitz M.-L., *Das byzantinische Bleisiegel als Kunstwerk*, Vienne 1997

### 2.2.11 Dictionnaires de grec.

Bauer W., F. Arndt, F.W. Gingrich, *A Greek-English Lexikon of the New Testament and other Early Christian Literature*, Chicago 1957

Du Cange Ch., *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis*, Lyon 1688

Kriaras E., *Lexikon tēs mesaionikēs demodous grammateias 1100-1669*, Thessalonique 1969-

Lampe G.W.H., *A Patristic Greek Lexikon*, Oxford, 1961 ou 1968

Liddel-Scott-Jones, *Greek - English Lexikon*, Oxford 1997 (Nouvelle édition augmentée)

Sophocles E.A., *Greek lexikon to the Roman and Byzantine Periods*, New York 1887, réimpr. 1957.

Trapp E., *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, Vienne 1994- (4 fascicules parus)

## 2.3 Instruments de travail.

### 2.3.1 Dictionnaires qui ne sont pas exclusivement consacrés à Byzance, mais dont la consultation peut être utile :

Voir ci-dessus 1.2. Ajouter :

Assfald J., Krüger P., *Dictionnaire de l'Orient chrétien*, Turnhout 1991.

*Der Neue Pauly*, Stuttgart, cf. ci-dessus

*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques* (dernier fascicule paru 177b-178a Lashom-Laval, 2009) (existe désormais on-line, sur le site de Brepols)

*Dictionnaire de la Bible* (Paris 1912-1928, 5 vol.)

*Dictionnaire encyclopédique de la Bible*, Turnhout 1987

*Dictionnaire de Spiritualité*, t. 1-17 (1932-1995) ; disponible en cd-rom.

*Dictionnaire de Théologie catholique* (1923-1950, 30 vol.)

*Dictionnaire de droit canonique* (7 vol., Paris 1936-1965)

*Lexikon für Theologie und Kirche* (Fribourg, 1957-2001, maintenant complet)

*Petit dictionnaire encyclopédique de la Bible*, Turnhout 1992.

### 2.3.2 Instruments de travail sur divers thèmes :

Bataille A., *Les papyrus*, Paris 1955

Declercq G., *Anno Domini. Les origines de l'ère chrétienne*, Turnhout 2000.

Grumel V., *Traité des Etudes byzantines. I : La chronologie*, Paris 1958

Schilbach E., *Byzantinische Metrologie*, Munich 1970

### 2.3.3 Géographie, topographie.

Hunger H. ed., *Tabula Imperii Byzantini (TIB)*, Vienne à partir de 1976:

Koder J., *Hellas und Thessalia*, TIB 1, Vienne 1976

Hild F., Restle M., *Kappadokien*, TIB 2, Vienne 1981

Soustal P., *Nikopolis und Kephallenia*, TIB 3, Vienne 1981

Soustal P., *Thrakien (Thrace, Rodope und Haimimontos)*, TIB 6, Vienne 1981

Belke K., *Galatien und Lykaonien*, TIB 4, Vienne 1984

Hild F., Hellenkemper H., *Kilikien und Isaurien*, TIB 5, Vienne 1990

Belke K., Mersich R., *Phrygien und Pisidien*, TIB 7, Vienne 1990 (nouvelle édition en 2004)

Belke K., *Paphlagonien und Honorias*, TIB 9, Vienne 1996

Koder J., *Aigaion Pelagos (die Nördliche Ägäis)*, TIB 10, Vienne 1998

Hellenkemper H., Hild F., *Lykien und Pamphylien*, TIB 8 (3 vol.), Vienne 2004

Külzer, A., *Ostthrakien (Europe)*, TIB 12, Vienne 2008

Janin R., *Les églises et les monastères des grands centres byzantins*, Paris 1975

Janin R., *La géographie ecclésiastique de l'empire byzantin. 1,3 : les églises et les monastères de Constantinople*, Paris 1953.

Janin R., *Constantinople byzantine: Développement urbain et répertoire topographique*<sup>2</sup>, Paris 1964

Koder J., *Aigaion Pelagos (die Nördliche Ägäis)*, TIB 10, Vienne 1998

Müller-Wiener W., *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls*, Tübingen 1977

### 2.3.4 Liturgie, objets liturgiques

Clugnet L., *Dictionnaire grec-français des noms liturgiques en usage dans l'église grecque*, Paris 1895.

Mateos J., *Le Typicon de la Grande Eglise*, 2 vol. Rome 1962-63.

Papas T., *Studien zur Geschichte der Messgewänder im byzantinischen Ritus*, Munich 1965

Sartore D., Triacca A. M. éd., *Dictionnaire encyclopédique de la liturgie*, Turnhout 1992.

Schnabel Nikodemus C., *Die liturgischen gewänder und Insignien des Diakons, Presbyters und Bischofs in den Kirchen des byzantinischen Ritus*, Würzburg 2008 (eschter verlag, 978-3-429-03002-5)

## 2.4 Histoire

### 2.4.1 Quelques ouvrages sur des thèmes spécialisés, mais qui peuvent, à cause de leur ampleur, servir d'instruments de travail)

- Ahrweiler H., *Byzance et la mer*, Paris 1966  
Balard M., *La Romanie génoise*, 2 vol., Rome 1978.  
Balard M., *Les Latins en Orient. XIe-XVe siècle* (Nouvelle Clio), Paris 2006.  
Cavallo G. et alii, *I Bizantini in Italia*, Milan 1982.  
Cheynet J.-Cl., *Pouvoir et contestation à Byzance (1025-1210)*, Paris 1990.  
Hendy M., *Studies in the Byzantine Monetary Economy C. 300-1450*, Cambridge 1985.  
Kaplan M., *Les hommes et la terre à Byzance*, Paris 1992.  
Lemerle, P., *Le premier humanisme byzantin*, Paris 1971.  
Patlagean E., *Pauvreté économique et pauvreté sociale à Byzance, IVe-VIIe siècles*, Paris 1977  
Vryonis S., *The Decline of Medieval Hellenism in Asia Minor and the Process of Islamisation from the eleventh through the fifteenth century*, Berkeley 1971.

### 2.4.2 Quelques ouvrages d'histoire générale de Byzance couvrant des périodes particulières et complétant les manuels :

- Angold M., *The Byzantine Empire, 1025-1204. A Political History*, Londres 1984  
Angold M., *Church and Society in Byzantium under the Comneni, 1081-1261*, Londres 1996.  
Angold M., *A Byzantine Government in Exile (1204-1261). Government and Society under the Lascarides of Nicea*, Oxford 1975.  
Barker J., *Manuel II Palaeologos (1391-1425): A Study in Late Byzantine Statemanship* New Brunswick NJ, 1969  
Djuric I., *Le crépuscule de Byzance*, Paris 1996.  
Haldon J.F., *Byzantium in the seventh century*, Cambridge 1990.  
Laïou A., *Constantinople and the Latins. The Foreign Policy of Andronicus II (1282-1328)*, Cambridge (Mass.), 1972  
Lilie R.J., *Byzanz und die Kreuzfahrerstaaten*, Munich 1981.  
Magdalino P., *The Empire of Manuel I Comnenos*, Cambridge 1993. (livre essentiel)  
Magdalino P. ed., *Byzantium in the Year 1000*, Leyde - Boston, 2003  
Matschke K.-P., Tinnefeld F., *Die Gesellschaft des späten Byzanz: Gruppen, Strukturen und Lebensformen*, Cologne 2000.  
Nicol D.M., *The last Centuries of Byzantium, 1261-1453*, Cambridge Univ. Press 1993  
Runciman St., *The Fall of Constantinople 1453*, Cambridge 1965.  
Soulis G.Chr., *The Serbs and Byzantium during the Reign of Tzar Stephan Dusan, (1331-1335) and his successors*, Washington 1984  
Tougher Sh., *The Reign of Leo VI (886-912). Politics and People*, Leyde, 1997  
Treadgold W., *The Byzantine Revival (780-842)*, Stanford University Press 1988  
Whittow M., *The Making of Orthodox Byzantium, 600-1025*, Cambridge University Press 1995

### 2.4.3 Histoire sociale et anthropologie ; quelques références

- Laïou A., *Marriage, amour et parenté à Byzance aux XIe-XIIIe siècles*, Paris 1992  
Laïou A., Simon D., éd., *Law and Society in Byzantium : ninth-twelfth centuries*, Wahington 1994  
Papaconstantinou A., Talbot A.-M., *Becoming Byzantine. Children and Childhood in Byzantium*, Washington 2009.