

ĐỀ KIỂM TRA THƯỜNG XUYÊN BÀI TÌM HIỂU VỀ HỘI HỌA ẨM TƯỢNG

Câu 1. Trường phái Hội họa Ẩm tượng ra đời vào khoảng thời gian nào?

- A. Giữa thế kỉ XVII
- B. Cuối thế kỉ XVIII
- ☒ C. Cuối thế kỉ XIX
- D. Đầu thế kỉ XXI

Câu 2. Đặc điểm nổi bật của tranh Ẩm tượng là gì?

- A. Nét vẽ tỉ mỉ, chân thực từng chi tiết
- B. Mảng màu đậm, tương phản mạnh, bố cục phức tạp
- ☒ C. Màu sắc tươi sáng, chú ý đến ánh sáng và khoảnh khắc
- D. Chỉ dùng màu đen – trắng

Câu 3. Họa sĩ nào được xem là đại diện tiêu biểu của trường phái Ẩm tượng?

- A. Leonardo da Vinci
- ☒ B. Claude Monet
- C. Pablo Picasso
- D. Vincent van Gogh

Câu 4. Tác phẩm “Ẩm tượng mặt trời mọc” của Monet có ý nghĩa gì?

- A. Là tác phẩm mở đầu trường phái Trừu tượng
- B. Là tác phẩm tiêu biểu của trường phái Lập thể
- ☒ C. Là tác phẩm làm nên tên gọi “Ẩm tượng”
- D. Là tác phẩm cuối đời của Monet

Câu 5. Bố cục tranh Ẩm tượng thường mang tính chất:

- A. Cứng nhắc, đối xứng hoàn toàn
- ☒ B. Ngẫu hứng, tự do và thoáng
- C. Chặt chẽ, có nhiều đường chéo mạnh
- D. Giàu kịch tính, tương phản mạnh

Câu 6. Họa sĩ Claude Monet nổi tiếng với loạt tranh nào sau đây?

- A. Những người ăn khoai tây
- B. Hoa hướng dương
- ☒ C. Hoa súng (Water Lilies)
- D. Đêm đầy sao

Câu 7. Kỹ thuật vẽ phổ biến trong hội họa Ẩm tượng là:

- A. Tô màu nhiều lớp dày để tạo khối nặng
- ☒ B. Nét cọ nhanh, mảnh, ngắt quãng
- C. Vẽ bằng mực nho trên lụa

D. Tạo hình bằng đường nét sắc gọn

Câu 8. Chủ đề tranh Ấn tượng thường gắn với nội dung nào?

A. Ảnh hưởng tôn giáo sâu sắc

B. Chiến tranh và bi kịch

☒ C. Phong cảnh, sinh hoạt đời thường, thiên nhiên

D. Các vị vua, hoàng hậu

Câu 9. Vì sao họa sĩ Ấn tượng thích vẽ ngoài trời (plein air)?

☒ A. Để quan sát ánh sáng và màu sắc trong tự nhiên

B. Vì trong nhà thiếu dụng cụ vẽ

C. Vì luật cấm vẽ trong phòng

D. Để giảm chi phí thuê xưởng

Câu 10. Yếu tố nào ảnh hưởng mạnh đến sự hình thành trường phái Ấn tượng?

☒ A. Sự phát triển của nhiếp ảnh và nghiên cứu ánh sáng

B. Các cuộc chiến tranh

C. Văn hóa Ai Cập cổ đại

D. Sự phổ biến của sơn mài