

SADRŽAJ/TABLE OF CONTENTS

TEMAT: POLITIKE RODNE RAVNOPRAVNOSTI/TOPIC OF THE VOLUME: POLICIES ON GENDER EQUALITY

- 1–22 Marija Todorović**
Benevolentni seksizam i rodna ravnopravnost
Benevolent Sexism and Gender Equality
- 23–49 Tatjana Đurić Kuzmanović**
Feministička ekonomija u razvoju: mit ili alternativa
Feminist Developmental Economics: Myth or Alternative
- 51–68 Tanja Ignjatović**
Problem siromaštva i socijalne isključenosti za žene sa iskustvom nasilja u partnerskom odnosu
The Problem of Poverty and Social Exclusion of Women Who Have Experienced Violence in Partner Relationship
- 69–96 Nada Polovina**
Reproduktivno ponašanje u svetlu četiri ključna ekosistemska faktora uticaja
Four Ecosystemic Factors in Reproductive Behavior
- 97–118 Marijana Matović**
Rodna dimenzija novinarske profesije u Srbiji
Gender Dimension of Journalism in Serbia
- 119–135 Zorica Skakun**
Žene, mir, bezbednost: agenda za 21. vek
Women, Peace, Security: Agenda for the 21st Century

STUDIJE I ČLANCI/STUDIES AND ARTICLES

- 139–162 Nenad Knežević**
Protofeminizam u kolonijalnom Meksiku: Huana Ines de la Kruz
Protofeminism in Colonial Mexico: Juana Inés de la Cruz
- 163–181 Adriana Sabo**
Mogućnost postojanja ženskog pisma u muzici: neki primeri iz Srbije
A Possibility of *l'Écriture Feminine* in Music: Examples from Serbia
- 183–208 Zorana Antonijević**
Strategije kiberfeminizma: feminizam na društvenim mrežama u Srbiji
Cyberfeminist Strategies: Presence of Feminism on Social Networks in Serbia

209–225 Gjorgje Bozhoviq
Moderna nauka o jeziku
Modern Study of Language

PRIKAZI/BOOK REVIEWS

229–232 Radojka Vukčević
Ozbiljna igra Dubravke Đurić: poezija, teorija, rod
Serious Game of Dubravka Đurić: Poetry, Theory, Gender

233–237 Mia Kisić
Od skarabeja do *cor commerciale*: priča o srcu
From Scarab to *Cor Commerciale*: Story of the Heart

239–243 Jovana Đurović
Od prvih početaka do uvoda
From the Beginnings to the Introduction

245–249 Nađa Bobićić
Feminističko čitanje stvarnosti
A Feminist Reading of Reality

251–261 Sanda Stanković
Sve/i smo mi majke
We Are All Mothers

263–266 Uputstvo za autore i autorke/Instructions for Authors