

杨志翔

☎(+86) 18767105037 | ✉tianjiangziwu@gmail.com | 🌐blog.csdn.net/a352614834 | 📧ntrntr

工作经历

网易（杭州）网络有限公司 高级开发工程师

杭州, 浙江

F 工作室 H69

6 月 2019 - 今

光明大陆 2 是一款 MMOARPG 游戏, 游戏服务器使用 BigWorld, 客户端使用 Neox, 脚本使用 Python 编写业务逻辑。本人作为战斗负责人负责游戏战斗模块的开发和维护。

- 负责技能系统的开发和维护。技能系统用类似蓝图编辑的方式制作技能节点图, 策划根据程序提供的各种功能节点, 可以自由配置节点和节点之间的触发关系。主要工作是开发技能节点, 主要有动画节点、法术场节点、状态节点、特效节点等来满足技能制作需求。此外实现技能客户端服务器同步、技能状态、状态互斥、双摇杆、法术场结算等。
- 技能编辑器开发和维护。实现编辑器的需求, 提高编辑器的开发效率, 主要开发功能有特效预览、技能热同步、技能模板、静态数据检查、自动化生成节点文档和编辑器 META 等。
- 技能性能优化。对技能性能进行性能优化, 流量优化, 手感优化。
- 符文系统开发和维护。符文系统用于修改技能效果, 监听事件触发符文效果, 修改角色属性等。
- 属性系统开发和维护。属性系统主要用于战斗系统的伤害结算或者治疗结算, 对外提供统一的接口方便使用。

杭州无端科技股份有限公司 游戏开发工程师

杭州, 浙江

生死狙击 2 项目组

3 月 2018 - 5 月 2019

生死狙击 2 是一款 FPS 端游, 包括了吃鸡模式和传统模式。游戏的客户端和服务端采用 Unity3D 游戏引擎及采用 ECS 框架的 Entitas 进行开发。

- 负责角色动画系统的开发和维护。主要内容包括基于 Unity3D 动画状态机的游戏内部逻辑动画状态机开发和设计, 内部状态机支持动画的过渡、融合、切换、打断、动画事件回调、动画网络同步和回放。熟悉使用 Unity3D 的 IK 和 Avatar 系统。
- 负责角色移动模块的开发。包括跳跃移动、角色站在地面超过一定角度下滑、站立移动、趴下移动、游泳移动和潜水移动。
- 角色动画骨骼后处理模块。角色左倾和右倾、枪随手旋转而旋转、角色上半身稳定、瞄准对齐。
- 负责角色自定义碰撞胶囊体开发。游戏默认的碰撞胶囊体是朝向 y 轴, 采用自定义的碰撞检测和移动算法, 支持碰撞胶囊体朝向 x,z 轴, 能够正确沿着 x,y 轴旋转并且碰撞胶囊体碰到障碍物自动停止旋转, 符合预期移动。自定义碰撞胶囊体应用于趴下、潜水和游泳移动。

生死狙击 1 项目组

8 月 2017 - 3 月 2018

骨骼动画查看器是一款基于开源页游引擎 Away3D 的 AwayBuilder 场景编辑器修改而成的动画查看器, 支持导入查看 DAE 骨骼动画、武器和角色绑定、导入查看游戏场景, 导入查看游戏粒子特效 (基于粒子特效库 Flare3D)。该工具极大提高了美术的开发效率。

- 主要工作包括将 away3D 引擎从默认的左手系改成右手系 (含投影矩阵, DAE 顶点数据, agal 代码等), 修复 away3D 骨骼动画 bug, 添加武器和角色绑定、功能场景解析导入、lightmap、PVS、遮挡剔除和雾特效。
- 负责页游粒子特效库 (基于 Flare3D) 的维护和开发, 包括粒子特效新特性, 特效库性能优化等

生死狙击 1 项目组

12 月 2017 - 1 月 2018

粒子特效转换工具。支持大部分页游粒子特效转换成 Unity3D 的粒子特效。节省了美术的制作成本。

- 负责转换工具的开发。主要内容包括页游粒子特效的解析, 粒子坐标转换 (Flare3D 库粒子发射器方向为 Y 轴, Unity3D 粒子发射器方向为 Z 轴), 粒子生命周期匹配, 粒子发射器和发射方向匹配, 粒子特效匹配 (UV 特效, Size 特效, SpriteSheet 特效等)。

- 参与 LFFTS(全文本搜索引擎) 开发。原有通知消息队列方法只支持 MSMQ, 添加了新的消息队列 RabbitMQ 和亚马逊的 SQS, 并提供安全的账号密码管理策略。
- 对 Tag 数据查询添加 hierarchical 功能并且使用 NUnit 框架编写自动化测试代码。
- 对查询添加记录功能。记录查询参数和查询时间和查询结果保存到文件中。
- 为程序提供异常崩溃自动保存 dump 的功能。

计算机技能

Programming 熟悉 python,C#,AS,C++,Unity3D

Languages 英语 6 级

论文

A nonlinear background updating scheme

ISIE(SCI)

第二作者

2017

- 提出了种非线性的背景更新策略, 把原先离散随机背景更新策略拓展成连续随机背景更新策略, 使得背景模型随时间推移更加稳定

教育背景

浙江大学

杭州, 浙江

计算机技术 硕士

9月2014-4月2017

杭州电子科技大学

杭州, 浙江

数字媒体技术 学士

9月2010-6月2014

自我评价

从业游戏开发4年, 拥有良好的编程基础和游戏设计经验。拥有 MMO 手游战斗系统和 FPS 端游项目动画系统的开发经验。熟悉 python, C#, C++, AS3, 动画系统, 粒子系统, 工具链制作。较好的表达和沟通能力。