杨志翔

由请职位,游戏研发工程师

□ (+86) 18767105037 | ■ tianjiangziwu@gmail.com | ★ blog.csdn.net/a352614834 | □ ntrntr

工作经历_____

杭州无端科技股份有限公司 游戏开发工程师

杭州, 浙江

生死狙击2项目组

3月 2018 - 今

生死狙击 2 是一款 FPS 端游,包括了吃鸡模式和传统模式。游戏的客户端和服务器采用 Unity3D 游戏引擎及采用 ECS 框架的 Entitas 进行开发。

- 负责角色动画系统的开发和维护。主要内容包括基于 Unity3D 动画状态机的游戏内部逻辑动画状态机开发和设计, 内部状态机支持动画的过渡、融合、切换、打断、动画事件回调、动画网络同步和回放。熟悉使用 Unity3D 的 IK 和 Avatar 系统。
- 负责角色移动模块的开发。包括跳跃移动、角色站在地面超过一定角度下滑、站立移动、趴下移动、游泳移动和潜水移动。
- 角色动画骨骼后处理模块。角色左倾和右倾、枪随手旋转而旋转、角色上半身稳定、瞄准对齐。
- 负责角色自定义碰撞胶囊体开发。游戏默认的碰撞胶囊体是朝向y轴,采用自定义的碰撞检测和移动算法,支持碰撞胶囊体朝向xz轴,能够正确沿着xy轴旋转并且碰撞胶囊体碰到障碍物自动停止旋转,符合预期移动。自定义碰撞胶囊体应用于趴下、潜水和游泳移动。

生死狙击1项目组 8月 2017-3月 2018

骨骼动画查看器是一款基于开源页游引擎 Away3D 的 AwayBuilder 场景编辑器修改而成的动画查看器,支持导入查看 DAE 骨骼动画、武器和角色绑定、导入查看游戏场景,导入查看游戏粒子特效 (基于粒子特效库 Flare3D)。该工具极大提高了美术的开发效率。

- 主要工作包括将 away3D 引擎从默认的左手系改成右手系 (含投影矩阵,DAE 顶点数据,agal 代码等),修复 away3D 骨骼动 画 bug, 添加武器和角色绑定、功能场景解析导入、lightmap、PVS、遮挡剔除和雾特效。
- 负责页游粒子特效库(基于 Flare3D)的维护和开发,包括粒子特效新特性,特效库性能优化等

生死狙击1项目组 12月 2017-1月 2018

粒子特效转换工具。支持大部分页游粒子特效转换成 Unity3D 的粒子特效。节省了美术的制作成本。

• 负责转换工具的开发。主要内容包括页游粒子特效的解析,粒子坐标转换(Flare3D 库粒子发射器方向为 Y 轴,Unity3D 粒子发射器方向为 Z 轴),粒子生命周期匹配,粒子发射器和发射方向匹配,粒子特效匹配(UV 特效,Size 特效,SpriteSheet 特效等)。

软件开发工程师 实习 6月2016-9月2016

- · 参与 LFFTS(全文本搜索引擎) 开发。原有通知消息队列方法只支持 MSMQ, 添加了新的消息队列 RabbitMQ 和亚马逊的 SQS, 并提供安全的账号密码管理策略。
- 对 Tag 数据查询添加 hierarchical 功能并且使用 NUnit 框架编写自动化测试代码。
- 对查询添加记录功能。记录查询参数和查询时间和查询结果保存到文件中。
- · 为程序提供异常崩溃自动保存 dump 的功能。

核新同花顺网络信息股份有限公司

杭州, 浙江

C++ 研发工程师实习生

5月2015-8月2015

- · 参与部门 iFind windows 客户端的开发。为产品 iFind 里的行情模块修复超过 30 个 bug。
- 负责编写节点过滤器,对于普通用户过滤掉高级用户的功能和菜单。

计算机技能 _____

Programming 熟悉 C#,AS, 熟悉 C++,Unity3D

Languages 英语 6 级

科研项目_____

主要负责人 9月2015-9月2016

• 背景减除是许多计算机视觉系统的至关重要的第一步处理, 背景减除方法主要应用于实时监测系统中。详细实现并优化各种背景减除方法, 实现算法超过 30 种, 主要包括 Subsense, vibe, codebook 等。制作 MFC 图形界面。

荣誉及奖项_____

2015 优秀研究生, 新江大学

2015 优秀工作者, 计算机学院研究生会 浙江大学

2016 三等奖, 软件精英挑战赛 华为

论文 _____

A nonlinear background updating scheme

ISIE(SCI)

第二作者 2017

• 提出了种非线性的背景更新策略,把原先离散随机背景更新策略拓展成连续随机背景更新策略,使得背景模型随时间推移 更加稳定

教育背景______

浙江大学 杭州, 浙江

计算机技术 硕士 9月2014-4月2017

杭州电子科技大学 杭州、浙江

数字媒体技术 学士 9月 2010 - 6月 2014

自我评价______

从业 2 年。拥有一个 FPS 端游项目全流程的动画系统的开发经验。熟悉 C#,C++,AS3,动画系统,粒子系统,工具链制作。较好的表达和沟通能力。