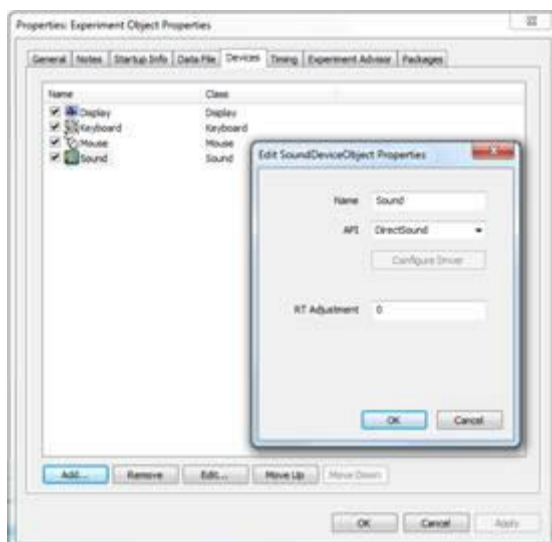


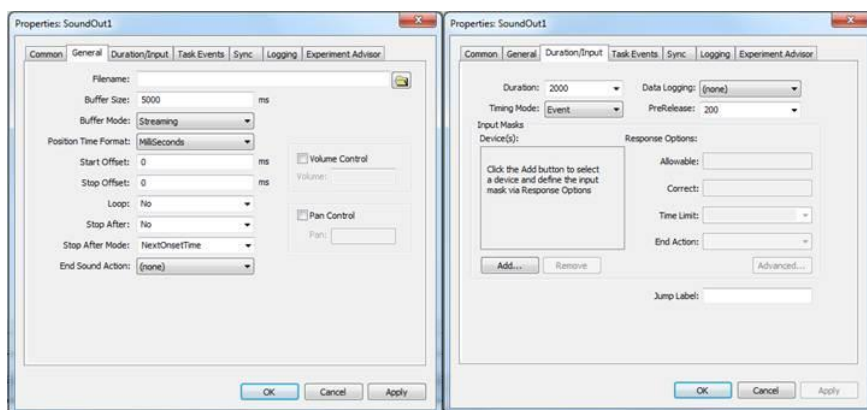
Nastavení krátkých zvukových stimulů

Zkoušel jsem pár nastavení a to především pro krátké stimulační tóny do 2s.

- 1) Nejvíce jsme získali přepnutím API z DirectSound na CoreAudio. Dělá se to v hlavním nastavení experimentu (Experiment Object Properties\Devices\Sound\Edit\API), viz obr. Tady mají nějaké srovnání <http://www.pstnet.com/support/kb.asp?TopicID=1307>



- 2) RT Adjustment je kouzelná konstanta, kterou lze stáhnout pár ms. Klíč k optimální hodnotě nemám. Experimentálně bych zkusil 1-10 nebo to nechal na nule.
- 3) Nastavení SoundOut pro krátké stimuly může být něco takového (je to trochu alchymie):



- 4) Po tom, co zmizel mega jitter, přišly problémy s kvalitou zvuku – praskání, prskání. Dá se to zlepšit zvětšením bufferu – zhoršením jitteru. K tomuto by měl sloužit SoundTester (Tools\SoundTester). <http://www.pstnet.com/support/kb.asp?TopicID=4348>
- 5) Buffer se vztahuje k lokální instalaci e-prime na konkrétním PC. Zvuky je tedy nutné ladit na experimentálním PC, na kterém chceme a budeme nahrávat.
- 6) Tóny jsem podvzorkoval na 8kHz a nastavil 16-bit kódování – snaha zabrat co nejméně paměti.