## บทคัดย่อ

เรื่อง การสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรมของระบบทีวีคิจิตอลไทยกับความมั่นคงด้าน

ข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) ประเทศไทย

ลักษณะวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

**ผู้วิจัย** นางเบญจวรรณ รังษีธนานนท์ **หลักสูตร** วปอ. **รุ่นที่** 57

ระบบการรับสัญญาณโทรทัศน์ของไทยปัจจุบัน คือ ทีวีอะนาล็อก เป็นการนำเอาสัญญาณ ภาพรวมกับสัญญาณวิทยุ โดยใช้สถานีโทรทัศน์ภาคพื้นดิน ทีวีอะนาล็อกใช้ช่องคลื่นสัญญาณกว้าง มาก จำนวนช่องทีวีมีจำกัด คลื่นสัญญาณ โดนรบกวนภาพไม่ชัดในบางพื้นที่อยู่ใกล้อุปกรณ์ไฟฟ้าจะ ส่งผลให้ภาพไม่คมชัด ไม่สามารถบีบอัดสัญญาณได้ ช่องสัญญาณน้อยไม่พอกับการใช้งานที่เติบโต ทีวีดิจิตอลถูกพัฒนาเพื่อใช้แทนทีวีอะนาล็อก รูปแบบการทำงานเหมือนกันแต่คุณภาพดีกว่าจำนวน ช่องมากกว่า เพิ่มช่องทางให้ประชาชนรับข้อมูลมากขึ้น ใช้คลื่นความถี่มีประสิทธิภาพมากขึ้น ใช้ สัญญาณคิจิตอลที่ถูกบีบอัคและเข้ารหัสที่มีค่าเป็น 0 กับ 1 ในหนึ่งช่วงคลื่นความถี่นำมาส่งได้หลาย รายการโทรทัศน์ สัญญาณภาพและเสียงมีความละเอียคคมชัค ปัญหาและอุปสรรค การเปลี่ยนผ่าน ระบบโทรทัศน์จากอนาล็อกสู่คิจิตอล ขาดการสร้างความเข้าใจและการประชาสัมพันธ์กับประชาชน ขาดการนำเสนอข้อดีของทีวีดิจิตอล ข้อแตกต่างคุณภาพการรับชมระหว่างดาวเทียมกับดิจิตอล ด้าน จริยธรรมของสื่อในระบบทีวีดิจิตอุล ด้านการกำกับคูแลจริยธรรมของผู้ประกอบการ เช่น โฆษณา ้ เกินจริง จริยธรรมในการนำเสนอเนื้อหา ภาพข่าวล่อแหลม การล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและสิทธิ ้มนุษยชน สร้างความเกลียดชัง ก่อให้เกิดความแตกแยกทางสังคม วิธีดำเนินการวิจัย การศึกษาใช้วิธี การวิจัยเชิงคุณภาพ กระบวนการเปลี่ยนผ่าน รูปแบบการดำเนินงานของระบบทีวีดิจิตอลของไทย และ ต่างประเทศ ผลของการวิจัย พบว่า ประชาชนยังสับสน ไม่เข้าใจระบบทีวีดิจิตอล ขั้นตอน กระบวนการ ข้อดีข้อเสียที่จะได้รับจากการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีดิจิตอล ข้อเสนอแนะ การพัฒนาระบบทีวีดิจิตอล ของไทย คำนึงถึงประโยชน์สูงสุดเพื่อให้ทรัพยากรสื่อสารของประเทศไทย ได้รับการจัดสรรอย่าง ้โปร่งใส การแข่งขันโดยเสรีเป็นธรรม กระจายการใช้ประโยชน์ในกิจการด้านต่าง ๆ อย่างทั่วถึง มี ความหลากหลายและพัฒนารายการเพื่อบริการสังคม พัฒนาองค์กรวิชาชีพในกิจการกระจายเสียงและ กิจการโทรทัศน์ของไทย บทบาทขององค์กรวิชาชีพ ให้ความสำคัญมาตรฐานจริยธรรม และการกำกับ ดูแล การรับเรื่องร้องเรียนจากประชาชน มาตรการการลงโทษที่ชัดเจน เน้นประโยชน์ของสังคมเป็น หลัก ส่งเสริมจิตสำนึกในการทำหน้าที่ของสื่อให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคทีวีดิจิตอลไทย