



**Salesiani  
DON BOSCO**  
**CUMIANA**

**PTOF**  
**2025/2028**

**ALLEGATO 2**

**curricolo**

# Competenze trasversali

Competenza chiave: Imparare ad imparare			
Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue puntualmente e con continuità le consegne</li> <li>- Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato</li> <li>- Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati</li> <li>- Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati.</li> <li>- Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto</li> <li>- Se guidato, sa utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento</li> <li>- Usa gli strumenti propri delle varie discipline</li> <li>- Usa il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse</li> <li>- Usa in modo accettabile computer, calcolatrici, strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>Possiede un adeguato patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue puntualmente e con continuità le consegne</li> <li>- Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato</li> <li>- Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati</li> <li>- Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati.</li> <li>- Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto</li> <li>- Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento</li> <li>- Usa correttamente gli strumenti propri delle varie discipline</li> <li>- Usa in modo adeguato il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse</li> <li>- Usa autonomamente computer, calcolatrici, strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue puntualmente e con continuità le consegne</li> <li>- Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato</li> <li>- Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati</li> <li>- Organizza in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati.</li> <li>- Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto</li> <li>- Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento</li> <li>- Usa con padronanza gli strumenti propri delle varie discipline</li> <li>- Usa in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse</li> <li>- Usa autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del lavoro</li> <li>- Uso degli strumenti</li> <li>- Uso del tempo.</li> </ul>

## Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere e riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare</li> <li>- analizzare</li> <li>- confrontare</li> <li>- mettere in relazione</li> </ul> <p>Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare e ordinare</li> <li>- seguire istruzioni</li> <li>- studiare con metodo</li> </ul> <p>Interpretazione Rielaborazione Senso critico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera confronti, paragoni e, guidato, sintesi semplici</li> <li>- Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati</li> <li>- Usa, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio</li> <li>- valuta l'utilità delle informazioni</li> <li>- Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>- Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni</li> <li>- Se indirizzato, raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo</li> <li>- Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità</li> <li>- Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati</li> <li>- Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio</li> <li>- valuta l'utilità delle informazioni</li> <li>- Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>- Individua cause e conseguenze di un fenomeno</li> <li>- Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni</li> <li>- Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo</li> <li>- Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità</li> <li>- Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati</li> <li>- Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio</li> <li>- valuta l'utilità delle informazioni</li> <li>- Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>- Individua cause e conseguenze di un fenomeno</li> <li>- Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni</li> <li>- Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse</li> <li>- distingue fatti ed opinioni</li> <li>- Elabora la propria opinione in maniera motivata e la confronta con altri punti di vista</li> </ul>	

## ***Competenza chiave: Spirito di iniziativa e imprenditorialità***

<b>Profilo in uscita classe prima</b>	<b>Profilo in uscita classe seconda</b>	<b>Profilo in uscita classe terza</b>	<b>Indicatori per la valutazione</b>
<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità</li> <li>- Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile</li> <li>- Opportunamente guidato, compie scelte in base alle proprie attitudini</li> <li>- Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria concentrazione</li> </ul>	<p>Dimostra spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Prende consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Accoglie i consigli e le osservazioni in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità</li> <li>- Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile</li> <li>- Sa valutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini</li> <li>- Compie scelte in base alle proprie attitudini</li> <li>- Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione</li> </ul>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e controlla le dinamiche che portano all'affermazione della propria identità</li> <li>- Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile</li> <li>- Progetta il proprio futuro, comprendendo le responsabilità cui va incontro</li> <li>- Si orienta e auto valuta le proprie prestazioni, competenze e attitudini</li> <li>- Compie scelte in base alle proprie attitudini</li> <li>- Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione</li> <li>- Pianifica un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati</li> </ul>	<p>Gestione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocontrollo comportamentale</li> <li>- Rapporto con se stesso</li> </ul> <p>Autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento</li> </ul>

## **Competenza chiave: competenze sociali e civiche**

<b>Profilo in uscita classe prima</b>	<b>Profilo in uscita classe seconda</b>	<b>Profilo in uscita classe terza</b>	<b>Indicatori per la valutazione</b>
<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti</li> <li>- Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi</li> <li>- Interviene in modo pertinente e costruttivo</li> <li>- Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti</li> <li>- Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</li> <li>- Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</li> </ul>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti</li> <li>- Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà</li> <li>- Interviene in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali</li> <li>- Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti</li> <li>- Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</li> <li>- Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</li> </ul>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti</li> <li>- Individua e applica strategie di risoluzione del conflitto</li> <li>- Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà</li> <li>- Interviene in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali</li> <li>- Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti</li> <li>- Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</li> <li>- Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</li> </ul>	<p>Relazione con l'istituzione scolastica (rispetto delle regole)</p> <p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p> <p>Partecipazione</p>

## Classe prima

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<b>ANTOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi descrittivi e narrativi</li> <li>Tecniche di narrazione (la struttura, le sequenze, il tempo, lo spazio, i personaggi)</li> <li>I generi del testo narrativo (per esempio: il racconto d'avventura, la favola, la fiaba)</li> <li>Introduzione al riassunto</li> <li>Il mito e l'epica classica: Omero e l'<i>Iliade</i> (contenuti e commento di alcuni passi fondanti), Odissea solo accennata.</li> </ul> <b>GRAMMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso del corsivo</li> <li>Ortografia</li> <li>Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie</li> <li>Le tre coniugazioni attive: modi, tempi e utilizzo</li> <li>Articolo</li> <li>Nome</li> <li>Aggettivo qualificativo</li> </ul> <b>LESSICO</b> <p>Che cos'è il lessico? Uso del dizionario Differenza tra dizionario e vocabolario Derivazione con suffissi e prefissi Campi semanticci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iperonimi, iponimi, sinonimi, antonimi, polisemia</li> <li>campi semantici affrontati: ambiente e paesaggio, linguaggio emotivo, lessico della casa, la descrizione (io e le mie attività e i cinque sensi).</li> </ul>	<b>COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'argomento centrale di un testo</li> <li>Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non.</li> <li>Cogliere alcune tecniche relative alla narrazione</li> <li>Ricavare informazioni e dati da più fonti</li> </ul> <b>CONOSCERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</li> <li>Conoscere le categorie lessicali trattate</li> <li>Arricchire il lessico</li> </ul> <b>PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati e coerenti alle diverse tipologie</li> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>Rispondere a questionari su testi letti e ascoltati</li> <li>Produrre testi scritti partendo dagli spunti proposti <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in maniera comprensibile testi noti e non</li> <li>Comprende l'argomento centrale e le informazioni esplicite di un testo letto e/o ascoltato</li> <li>Si esprime in modo chiaro e rispondente alla richiesta</li> <li>Scrive e organizza semplici testi seguendo le istruzioni date</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari</li> <li>Riconosce i principali elementi morfologici della lingua</li> </ul>
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il tramonto del mondo antico</li> <li>L'alto medioevo (le invasioni barbariche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi relativi ai temi e ai problemi del continente europeo e dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispone in successione ordinata i fatti storici principali</li> </ul>

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>l'Impero carolingio, l'Europa feudale e il Sacro Romano Impero Germanico)</li> <li>Il basso medioevo (scontro tra Impero, Chiesa e Comuni, Federico I e Federico II, le Signorie, le Crociate)</li> <li>La nascita delle monarchie nazionali e la crisi del Trecento</li> <li>l'Età delle scoperte</li> <li>Stati regionali e Rinascimento</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p><b>Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti della Geografia</li> <li>L'Italia e le sue regioni</li> <li>Distinzione tra geografia fisica, umana e politico-economica</li> <li>Il continente europeo: morfologia e ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi di argomento storico</li> <li>Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto</li> <li>Ricavare informazioni e dati da più fonti</li> <li>Esporre e rielaborare argomenti relativi ai temi e ai problemi del continente europeo</li> <li>Esporre e rielaborare i contenuti degli argomenti storici studiati</li> <li>Esporre e rielaborare i contenuti degli argomenti storici studiati</li> <li>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico</li> <li>Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti</li> <li>Leggere, interpretare e costruire cartine, immagini, grafici e tabelle</li> <li>Intervenire nelle discussioni in modo pertinente</li> <li>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico</li> <li>Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti</li> <li>Leggere, interpretare e costruire cartine, immagini, grafici e tabelle</li> <li>Intervenire nelle discussioni in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e conosce eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati</li> <li>Comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa e dell'Italia</li> <li>Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>Si esprime con un lessico specifico, essenziale, ma corretto</li> <li>Dispone in successione ordinata i fatti storici principali</li> <li>Comprende e conosce eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati</li> <li>Comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa e dell'Italia</li> <li>Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto</li> <li>Risponde oralmente e per iscritto a domande semplici</li> <li>Sa orientarsi nello spazio e nel tempo</li> </ul>

## INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Istruzioni impartite in classe</li> <li>Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale</li> <li>Suoni della lingua</li> <li>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</li> <li>Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>Esprimere bisogni elementari</li> <li>Esprimere capacità / incapacità;</li> <li>Chiedere e dare informazioni (orari date, numeri telefonici ...) .</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nozioni elementari grammatica di base</li> <li>Tempo presente e imperativo</li> <li>Civiltà: tradizioni, festività, curiosità del Regno Unito.</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. <b>RICEZIONE SCRITTA:</b></li> <li>Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano.</li> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi testi personali semplici con scrittura sostanzialmente appropriata.</li> <p><b>ABILITA' LINGUISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia.</li> <p><b>INTERAZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</li> </ul> </ul> </ul></ul></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore</li> <li>Comprende messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni ordinarie della vita quotidiana</li> <li>Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni.</li> <li>Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e strutturale in modo accettabile.</li> <li>Risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul>

## TEDESCO

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>Standard di apprendimento</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti fonologici della lingua</li> <li>Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana</li> <li>Aree lessicali concernenti numeri, famiglia, tempo libero</li> <li>Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi</li> <li>Ambiti semantici relativi all'identità delle persone</li> <li>Verbi ausiliari</li> <li>Principali tempi verbali: presente</li> <li>Aggettivi</li> <li>Pronomi personali, possessivi</li> <li>Alcune preposizioni di tempo e luogo</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole</li> <li>Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio</li> <li>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana</li> <li>Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi, semplici descrizioni e istruzioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarsi, salutare, presentare, congedarsi, ringraziare</li> <li>Chiedere e parlare di sé</li> <li>Esprimere possesso o bisogni</li> <li>Enunciare e applicare le strutture</li> <li>Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore</li> <li>Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati</li> <li>Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile</li> <li>Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>STANDARD DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemi di numerazione</li> <li>Operazioni con i numeri naturali e decimali</li> <li>Potenza di un numero</li> <li>Multipli e divisori di un numero</li> <li>Numeri primi</li> <li>Minimo comune multiplo, massimo comun divisore</li> <li>Frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>Grandezze e relative unità di misura</li> <li>Enti fondamentali della geometria</li> <li>Semiretta, segmento, angoli</li> <li>Parallelismo e perpendicolarità</li> <li>Introduzione al piano cartesiano</li> <li>Poligoni: classificazione e proprietà</li> <li>Perimetro delle figure piane</li> <li>Elementi, classificazione e punti notevoli di un triangolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>Approssimare mentalmente il risultato di un'operazione</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>Usare le proprietà delle potenze</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande</li> <li>Padroneggiare le diverse rappresentazioni e confrontare frazioni tra di loro</li> <li>Misurare e utilizzare le grandezze per operare nella realtà</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali</li> <li>Conosce gli elementi essenziali delle operazioni aritmetiche; esegue in modo corretto le operazioni con i numeri naturali e decimali</li> <li>Risolve problemi di vario genere</li> <li>Risolve semplici espressioni</li> <li>Calcola potenze di numeri naturali</li> <li>Conosce in modo essenziale i concetti di multiplo e divisore; i criteri di divisibilità; scomponete i numeri semplici in fattori primi; calcola M.C.D. e m.c.m.</li> <li>Rappresenta graficamente frazioni come operatori; calcola la frazione di un numero e viceversa; riduce ai minimi termini semplici frazioni.</li> <li>Individua grandezze e identifica le opportune unità di misura, sapendo operare con multipli e sottomultipli</li> <li>.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>Applicare proprietà geometriche delle figure e degli enti fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nella realtà quotidiana modelli di enti geometrici; indica e rappresenta correttamente gli enti geometrici anche sul piano cartesiano</li> <li>Confronta tra loro segmenti e angoli</li> <li>Risolve problemi molto semplici con segmenti e angoli, utilizzando unità di misura appropriate</li> <li>Riconosce diversi tipi di triangolo</li> <li>Risolve semplici problemi sui perimetri di triangoli</li> </ul>
--	--	--

## SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico</li> <li>La materia e i suoi stati di aggregazione</li> <li>L'idrosfera e l'atmosfera</li> <li>La cellula</li> <li>La classificazione degli esseri viventi e l'evoluzione</li> <li>Procarioti, Protisti, Funghi e Virus</li> <li>Il regno delle Piante</li> <li>Il regno degli Animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare il metodo scientifico</li> <li>Affrontare in maniera sperimentale concetti fisici quali: materia, sostanza ed elementi</li> <li>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo</li> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli stati della materia</li> <li>Describe il ciclo dell'acqua</li> <li>Indaga e ricerca le principali forme di inquinamento idrico e atmosferico</li> <li>Argomenta i comportamenti da tenere per ridurre l'effetto serra</li> <li>Describe le caratteristiche dei vari strati dell'atmosfera</li> <li>Sa classificare gli esseri viventi</li> <li>Riconosce i vari livelli di organizzazione di un organismo</li> <li>Osserva al microscopio varie tipologie cellulari</li> <li>Riconosce il ruolo dei microrganismi e le relazioni con gli altri esseri viventi</li> <li>Describe le principali parti di una pianta e le sue relazioni con l'ambiente</li> </ul>

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione di materiali</li> <li>Concetto di misura</li> <li>Costruzione di figure piane</li> <li>Disegno con software</li> <li>Il legno</li> <li>La carta</li> <li>Il vetro</li> <li>La plastica</li> <li>Uso del personal computer</li> <li>Presentazione di un lavoro grafico (composizione geometrica o con software specifico)</li> <li>Educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici processi tecnologici</li> <li>Conoscere le caratteristiche principali di alcuni prodotti</li> <li>Raccogliere dati</li> <li>Saper disegnare figure geometriche piane</li> <li>Saper creare disegni su fogli quadrettati</li> <li>Utilizzare gli strumenti in modo idoneo</li> <li>Classificare i diversi materiali</li> <li>Rilevare le proprietà fondamentali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>Saper realizzare e costruire piccoli oggetti di carta</li> <li>Saper reperire informazioni utili ad un argomento</li> <li>Applicare le regole del disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe l'argomento utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>Describe e analizza oggetti di uso comune</li> <li>Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali</li> <li>Saper scegliere lo strumento per il disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica</li> <li>Osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune</li> <li>Descrivere globalmente gli argomenti affrontati</li> <li>Riconoscere quali tra i materiali studiati sono stati utilizzati per realizzare alcuni manufatti</li> <li>Saper creare, impaginare un testo in</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare un elaborato rispettando tutte le regole di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modo personale</li> <li>• Riconoscere le parti principali di un argomento</li> <li>• Presentare un elaborato rispettandone le regole principali</li> <li>• Sapersi muovere nello spazio rispettando le regole e gli altri</li> </ul>

## ARTE IMMAGINE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<b>IMMAGINE E COMUNICAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché e come si comunica.</li> <li>• Le funzioni del messaggio Visivo</li> </ul> <b>PERCEZIONE VISIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come funziona la percezione visiva</li> <li>• Le regole della percezione</li> <li>• Dalla percezione alla produzione</li> </ul> <b>LINGUAGGIO VISIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie e le texture</li> <li>• Le caratteristiche fisiche del colore</li> <li>• Il cerchio cromatico di Itten</li> <li>• Le ombre</li> </ul> <b>TEMI OPERATIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di un'immagine: la quadrettatura</li> <li>• L'albero, le foglie, i fiori e i frutti</li> <li>• Il paesaggio naturale</li> <li>• Il fumetto</li> </ul> <b>TECNICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita e Le matite colorate</li> <li>• Gli acquerelli</li> </ul> <b>STORIA DELL'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Museo e l'opera d'arte</li> <li>• Arte Preistorica</li> <li>• Arte della Mesopotamia e Arte degli Egizi</li> <li>• Arte cretese e micenea</li> <li>• Arte greca, etrusca e romana</li> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte longobarda e carolingia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la comunicazione visiva</li> <li>• Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi</li> <li>• Acquisire una terminologia appropriata</li> <li>• Elaborare immagini illustrate espressive con coerenza rispetto alle richieste</li> <li>• Sviluppare le capacità percettive</li> <li>• Conoscere e comprendere il linguaggio del fumetto</li> <li>• Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte</li> <li>• Imparare ad osservare l'insieme e i particolari di oggetti ed immagini</li> <li>• Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà</li> <li>• Saper collocare cronologicamente la produzione artistica di una civiltà</li> <li>• Conoscere le diverse funzioni dell'arte</li> <li>• Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</li> <li>• Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</li> <li>• Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna</li> <li>• Riproduce le immagini seguendo un metodo per superare stereotipi</li> <li>• Riconosce gli elementi fondamentali dell'architettura</li> <li>• Elabora semplici immagini</li> <li>• Sperimenta combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo del colore</li> <li>• Riproduce un'immagine con la quadrettatura</li> <li>• Riproduce gli elementi della natura</li> <li>• Sperimenta nuove tecniche e consolida l'utilizzo di quelle già conosciute</li> <li>• Acquista una corretta capacità operativa</li> </ul>

## MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le altezze dei suoni. Il pentagramma la chiave musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue una semplice sequenza ritmica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il timbro: gli strumenti musicali, aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni, elettrofoni.</li> <li>Ascolto di brani musicali con i singoli strumenti ed aventi la parte principale</li> <li>La parte strumentale (tastiera) avverrà contemporaneamente allo studio delle altezze delle note sul pentagramma.</li> <li>La durata dei suoni dei brani musicali contemplerà valori di quattro quarti, tre quarti, due quarti, un quarto, un ottavo e relative pause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali /strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con lo strumento una semplice melodia</li> <li>Memorizza un semplice canto</li> <li>Sa riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali</li> </ul> <p>Esegue in maniera corretta o accettabile i brani musicali imparati</p>
---	---	---

## SCIENZE MOTORIE

<b>Standard di apprendimento</b>		<b>Standard di apprendimento</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>Il corpo e le funzioni senso- percettive</li> <li>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sportivi</li> </ul> <p>Salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfezionare e consolidare gli schemi motori di base</li> <li>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>Gestire e coordinare</li> <li>Le proprie capacità motorie e sensoriali nelle diverse situazioni richieste dall'attività svolta</li> <li>Saper interagire coi compagni in un'azione di gioco comunicando informazioni con gesti motori</li> </ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati</li> <li>Rispetta le decisioni dell'arbitro</li> <li>Sa rilevare la propria frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo</li> <li>Sa integrarsi nel gruppo; condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro</li> <li>Riconosce le regole essenziali degli sport proposti</li> </ul> <p>Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura)</p>

## RELIGIONE

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>Standard di apprendimento</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio</li> </ul> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</li> <li>Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale.</li> <li>Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale- religioso.</li> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento.</li> <li>Sa utilizzare testi della Bibbia.</li> </ul>

## Classe seconda

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- generi biografici (per esempio lettere; diari; autobiografie; etc. ...)</li> <li>- racconto giallo</li> <li>- ripasso e approfondimento del riassunto, del testo descrittivo e delle tecniche narrative (narratore, autore e punto di vista; fabula e intreccio; incipit ed explicit; sequenze e ritmo)</li> </ul> </li> <li>La letteratura italiana: nascita della letteratura italiana e della lingua; san Francesco e il <i>Cantico delle creature</i>; Dante (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con il sonetto <i>Tanta gentile e onesta pare</i> (utile per introdurre la forma del sonetto e alcune caratteristiche del Dolce Stil Novo) e con la <i>Commedia</i> (struttura dell'opera, testi con commento e parafrasi, concentrando maggiornemente sull'<i>Inferno</i> e sul <i>Purgatorio</i>, svolgere minimo cinque canti); Boccaccio (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con il <i>Decameron</i> (struttura e stile di prosa, testi con commento, svolgere minimo quattro novelle, alcuni suggerimenti: Chibibio, Andreuccio da Perugia, Calandrino).</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le strutture morfologiche (aggettivi determinativi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni, la forma del verbo)</li> <li>la sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, introduzione alle espansioni)</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso delle strutture fondamentali</li> <li>campi semanticci: lessico del corpo umano e abbigliamento; lessico della legalità, della cittadinanza e della democrazia; lessico giornalistico e dei media.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>Riconoscere le informazioni chiave</li> <li>Cogliere le informazioni implicite ed esplicite</li> <li>Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio)</li> <li>Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi</li> </ul> <p><b>CONOSCERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</li> <li>Arricchire le proprie competenze lessicali</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>Riferire in modo autonomo i contenuti dei vari testi utilizzando un lessico adeguato</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo, ...) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende le informazioni principali nei testi proposti</li> <li>Usa un lessico pertinente</li> <li>Riferisce nelle linee essenziali e in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività</li> <li>Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali</li> <li>Usa in modo adeguato le strutture e le funzioni principali della lingua</li> </ul>

## STORIA - GEOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Viaggi di scoperta e di conquista</li> <li>Il Cinquecento e le monarchie nazionali</li> <li>L'Età della Riforma e della Controriforma</li> <li>Il Seicento: monarchie e Parlamento</li> <li>Il Settecento: l'età delle Rivoluzioni e l'Illuminismo</li> <li>Napoleone e la Restaurazione</li> <li>Il Risorgimento</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Europa e Stati europei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stato, Costituzione e istituzioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei</li> <li>Comprendere testi di argomento storico</li> <li>Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto</li> <li>Ricavare e ricercare informazioni e dati da più fonti</li> <li>Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispone in successione ordinata i fatti storici</li> <li>Comprende e conosce concetti ed eventi principali degli argomenti storici studiati</li> <li>Comprende e conosce concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali degli Stati europei</li> <li>Organizza l'esposizione in modo chiaro</li> <li>Conosce il lessico specifico di base</li> <li>Si esprime con un lessico specifico corretto</li> <li>Pone domande pertinenti e di approfondimento</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unione Europea</li> <li>• Le regioni d'Europa</li> <li>• Gli Stati più rappresentativi (approfonditi dal punto di vista geografico, politico e culturale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, contenuti di argomento storico</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della geografia e della storia in modo appropriato</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire cartine, grafici, tabelle, immagini, fotografie, filmati</li> <li>Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e contenuto</li> </ul>	
---	--	--

## INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale</li> <li>• Suoni della lingua</li> <li>• Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso</li> <li>• Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;</li> <li>• Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni</li> <li>• Offrire, invitare, accettare, rifiutare</li> <li>• Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti .</li> <li>• Riflessione sulla lingua:</li> <li>• Tempi presente, passato</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Modali</li> <li>• Avverbi</li> <li>• Preposizione di tempo e luogo</li> <li>• Pronomi complemento e pronomi possessivi</li> <li>• Civiltà: approfondimenti su aspetti del Regno Unito</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori grammaticali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> </ul> <p><b>ABILITA' LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice su argomenti familiari.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore (a1/a2)</li> <li>• Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati (a1/a2)</li> <li>• Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. (a1/a2)</li> <li>• Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile. (a1/a2)</li> <li>• Chiede e risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni. (a1/a2)</li> </ul>

## TEDESCO

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana</li> <li>Aree lessicali concernenti famiglia, ambiente circostante, scuola, acquisti, cibi</li> <li>Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, allo svolgimento della propria giornata, ai propri interessi</li> <li>I più comuni verbi irregolari. I verbi riflessivi e separabili</li> <li>Aggettivi</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare la funzione comunicativa in un messaggio</li> <li>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti scuola, passatempi, amici, gusti.</li> <li>Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe</li> <li>Descrivere luoghi, oggetti, persone</li> <li>Narrare semplici avvenimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Riconosce i propri errori e tentare di</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi personali, possessivi e dimostrativi</li> <li>Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi</li> <li>Aspetti della cultura e della civiltà tedesca (Germania e Dach Laender)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e parlare di abitudini</li> <li>Esprimere possesso o bisogni.</li> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni</li> <li>Produrre brevi testi scritti, utilizzando lessico e grammatica conosciuti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare</li> <li>Chiedere e parlare di sé</li> <li>Esprimere possesso o bisogni</li> <li>Descrivere la propria giornata</li> <li>Enunciare e applicare le strutture</li> <li>Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate</li> <li>Sa leggere in modo comprensibile vocaboli di uso comune e brevi messaggi e ne comprende il significato globale</li> <li>Sa presentarsi brevemente</li> <li>Scrive vocaboli e brevi e semplici frasi note</li> <li>Riconosce le principali strutture grammaticali.</li> </ul>

## MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operazioni tra frazioni</li> <li>Classificazione dei numeri decimali</li> <li>Estrazione di radice e sue proprietà</li> <li>Rapporti tra grandezze</li> <li>Proporzioni e loro proprietà</li> <li>Percentuali</li> <li>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e relativi grafici</li> <li>Classificazione dei quadrilateri e loro proprietà</li> <li>Poligoni equivalenti e isoperimetrici</li> <li>Conosce le formule dirette per il calcolo delle superfici delle figure piane</li> <li>Teorema di Pitagora e sue applicazioni</li> <li>Elementi della circonferenza e del cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</li> <li>Usare le proprietà delle radici quadrate e approssimare il risultato</li> <li>Applicare i concetti di rapporto, proporzionalità e percentuale alla risoluzione di problemi</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione</li> <li>Calcolare l'area di figure piane</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue semplici operazioni ed espressioni con le frazioni</li> <li>Risolve problemi con le frazioni mediante l'uso del metodo grafico</li> <li>Mette in relazione il concetto di elevamento a potenza con quello di estrazione di radice</li> <li>Stima del valore di una radice</li> <li>Utilizza le tavole numeriche per l'estrazione di radice</li> <li>Scrive rapporti sotto forma di frazione</li> <li>Calcola il termine incognito in una proporzione.</li> <li>Calcola la percentuale di un numero</li> <li>Applica il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali</li> <li>Individua e confronta figure geometriche equivalenti e isoperimetriche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e il teorema di Pitagora</li> <li>Sa applicare le formule delle aree anche a figure composte</li> </ul>
--	--	---

## SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Principi fondamentali della chimica</li> <li>Il corpo umano e i suoi apparati e sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura dell'atomo e i principali elementi chimici</li> <li>Conoscere le funzioni degli apparati e sistemi del corpo umano, mettendoli in relazione</li> <li>Assumere comportamenti responsabili verso la salute propria e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere una trasformazione fisica da una reazione chimica</li> <li>Creare un modello dell'atomo che ne evidenzi la distribuzione elettronica</li> <li>Indagare e misurare sperimentalmente il pH di una sostanza</li> <li>Saper collocare i principali organi del corpo umano</li> <li>Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni dell'attività fisiologica; attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione o al fumo</li> </ul>

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie l'evoluzione nel vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li>La gestione dei rifiuti urbani - La raccolta differenziata - Disegno tecnico: laboratorio manuale: rilievo, scala e arredo aula scolastica e cameretta</li> <li>Disegno con software</li> <li>Proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane</li> <li>I materiali da costruzione</li> <li>Abitazioni</li> <li>La città e i suoi spazi</li> <li>Comunicazione</li> <li>Uso del personal computer</li> </ul> <p>Proiezioni ortogonali di geometriche piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici processi tecnologici</li> <li>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale</li> <li>Conoscere ed eseguire la raccolta differenziata a scuola</li> <li>Applicare le regole delle proiezioni ortogonali</li> <li>Realizzare figure solide con cartoncini colorati in laboratorio</li> <li>Saper creare disegni tecnici utilizzando software</li> <li>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la costruzione di edifici</li> <li>Elaborare uno schema riassuntivo sull'argomento trattato</li> <li>Saper esporre in modo ordinato messaggi specifici in ambiente multimediale</li> <li>Applicare correttamente le regole del disegno tecnico</li> <li>Distinguere le caratteristiche principali dei diversi solidi</li> <li>Saper utilizzare gli strumenti in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe l'argomento utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>E' in grado di eseguire correttamente la raccolta differenziata</li> <li>E' in grado di intervenire con scelte consapevoli sugli acquisti ponendo attenzione agli imballaggi per ridurre i rifiuti</li> <li>Produce gli elaborati utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali e alla propria creatività</li> <li>Espone in modo coerente e sufficientemente chiaro le informazioni inerenti all'argomento in esame</li> <li>Sa realizzare la riorganizzazione dell'arredo della propria camera e dell'aula scolastica</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso responsabile rispetto alle necessità di studio</li> <li>Saper orientarsi in un contesto urbano</li> </ul>

## ARTE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<b>COMPOSIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le ombre e la sfumatura</li> <li>Simmetria e asimmetria</li> <li>Modulo e ritmo</li> </ul> <b>TEMI OPERATIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduzione di un'immagine</li> <li>Il paesaggio</li> <li>Gli oggetti</li> <li>Il Volto (elementi principali)</li> <li>La Prospettiva</li> </ul> <b>TECNICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La matita e le matite colorate</li> <li>Il collage</li> <li>Acquerello</li> </ul> <b>STORIA DELL'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte romanica e gotica</li> <li>Arte del Quattrocento</li> <li>Arte del Cinquecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo</li> <li>Conoscere i diversi modi di raccontare una storia con le immagini</li> <li>Conoscere il rapporto tra immagine e sfondo</li> <li>Conoscere le caratteristiche percettive della luce</li> <li>Conoscere i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte</li> <li>Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte</li> <li>Inserire un oggetto all'interno dello spazio e comprenderne la sua dimensione in relazione ad esso</li> <li>Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li>Conoscere le regole della composizione</li> <li>Imparare a cogliere i diversi elementi di un paesaggio</li> <li>Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo</li> <li>Saper riconoscere e confrontare opere di epoche e stili diversi</li> <li>Ampliare il linguaggio specifico</li> <li>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</li> <li>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo consapevole le immagini simboliche</li> <li>Illustra un racconto</li> <li>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo</li> <li>Utilizza le tecniche del chiaroscuro</li> <li>Applica le regole della composizione</li> <li>Interpreta e rielabora in modo creativo un soggetto</li> <li>Riproduce un soggetto in modo corretto e proporzionato</li> <li>Consolida l'utilizzo delle tecniche già conosciute</li> <li>Sperimenta in modo espressivo le diverse tecniche</li> <li>Acquista una corretta capacità operativa</li> <li>Produzione di un elaborato artistico</li> </ul>

## MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenziare gli elementi specifici di brani ascoltati: Il ritmo, la melodia, il timbro</li> <li>Saper eseguire con lo strumento una facile melodia, con almeno una alterazione e formata dai seguenti valori musicali: intero, metà, quarto ed ottavo.</li> <li>Cantare una facile melodia ad una voce o a canone con l'aiuto di uno strumento o di una base musicale.</li> <li>Dar forma a semplici idee musicali con o senza indicazioni.</li> <li>Riconoscere il timbro dei più comuni strumenti musicali e delle voci umane: basso, baritono, tenore, contralto, soprano e voci bianche</li> <li>La musica dell'alto e basso medioevo, il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.</li> <li>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti</li> <li>Esegue una successione ritmica</li> <li>Esegue in maniera corretta con la tastiera una melodia</li> <li>Partecipa positivamente e attivamente ad una esecuzione musicale in gruppo</li> <li>Ha riconosciuto strumenti, timbri e idee musicali diverse</li> <li>Ha riconosciuto le differenze tra le principali voci umane</li> <li>Ha riconosciuto e decodificato musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi</li> </ul>
--	--	---

## SCIENZE MOTORIE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> <li>• Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra</li> <li>• Salute e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinare gli schemi motori di base</li> <li>• Opera in modo adeguato alle sue capacità</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione agli sport praticati</li> <li>• Realizzare semplici gesti tecnici e motori</li> <li>• Collabora con i compagni e li rispetta</li> <li>• Rispetta le decisioni dell'arbitro</li> <li>• Esegue correttamente i test proposti</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria fisicità nello spazio</li> <li>• Riconosce e applica le regole degli sport proposti</li> <li>• Sa dosare l'impegno in base all'attività motoria</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti</li> <li>• Valuta e mette in pratica le modalità adeguate a eseguire in sicurezza gli esercizi</li> </ul>	
--	--	--

## RELIGIONE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio</li> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</li> <li>• Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale.</li> <li>• Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento.</li> <li>• Sa utilizzare della Sacra Bibbia.</li> </ul>

## Classe terza

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi argomentativo</li> <li>Caratteristiche e contenuti dei generi: la novella, il romanzo storico</li> <li>Letteratura: Manzoni (vita e opere in maniera molto riassuntiva) <i>con i Promessi Sposi</i> (struttura, stile di prosa e testi con commento da concordare in vista dell'esame); Leopardi (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con qualche accenno alla prosa e poesie commentate; Ungaretti (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con poesie commentate; Quasimodo (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con poesie commentate.</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sintassi della frase semplice (complementi)</li> <li>Sintassi della frase complessa (principali, coordinate e subordinate)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <p>campi semantici: lessico letterario (funzionale all'analisi del testo); struttura del linguaggio di un testo (connettivi, verbi preposizionali, sinonimia, polisemia etc. ...)</p>	<p><b>COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non</li> <li>Dedurre il significato di termini non noti dal contesto</li> <li>Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, analessi, prolessi, tempo reale della vicenda e tempo narrativo)</li> <li>Ricavare informazioni e dati da più fonti</li> </ul> <p><b>CONOSCERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</li> <li>Arricchire le proprie competenze lessicali</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati</li> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende le informazioni principali in testi complessi e non</li> <li>Usa un lessico pertinente e adeguato</li> <li>Conosce i contenuti e li riutilizza in contesti noti</li> <li>Riferisce in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività</li> <li>Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali</li> <li>Usa in maniera corretta e adeguata le strutture e riconosce le funzioni principali della lingua</li> </ul>

STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Unità d'Italia</li> <li>Destra e Sinistra storica</li> <li>Colonialismo e imperialismo</li> <li>La Grande Guerra</li> <li>L'Europa tra le due guerre, i totalitarismi</li> <li>La II Guerra Mondiale</li> <li>La Guerra Fredda</li> <li>L'Italia dalla Prima Repubblica agli Anni di piombo</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi relativi ai temi e ai problemi del mondo e dei continenti extraeuropei</li> <li>Comprendere testi di argomento storico</li> <li>Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto</li> <li>Ricavare, ricercare e selezionare informazioni e dati da più fonti</li> <li>Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi ai temi e ai problemi dei continenti extraeuropei o contenuti di argomento storico</li> <li>Utilizzare il linguaggio specifico in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le informazioni essenziali di un fatto storico o di un fenomeno geografico</li> <li>Dispone in successione ordinata i fatti storici</li> <li>Dimostra di comprendere e interpretare concetti ed eventi storici principali</li> <li>Comprende e interpreta concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei continenti</li> <li>Riconosce il rapporto di causa ed effetto tra i fenomeni</li> <li>Organizza l'esposizione in modo chiaro e completo</li> <li>Conosce e utilizza in modo corretto il lessico specifico delle discipline</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso dell'Europa e degli strumenti della geografia (grafici, tabelle, strumenti digitali);</li> <li>Distinzione tra geografia fisica, umana e d economica</li> <li>Studio dei continenti: Africa, Asia, America, Oceania e regioni polari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo autonomo i contenuti</li> <li>Leggere, interpretare e costruire cartine, tabelle, immagini, fotografie, filmati</li> <li>Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate a scopo e contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande pertinenti e di approfondimento</li> </ul>
--	--	--

INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale</li> <li>• Lessico appropriato alla situazione di comunicazione</li> <li>• Suoni della lingua</li> <li>• Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso</li> <li>• Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari;</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; Esprimere capacità / incapacità;</li> <li>- Chiedere e dare informazioni / informazioni (orari di mezzi di trasporto, prezzo);</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> </ul> </li> <li>• Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni future. Offrire, invitare, accettare, rifiutare . Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi presente, passato, futuro, modo imperativo e condizionale;</li> <li>- Aggettivi</li> <li>- Modali</li> <li>- Avverbi</li> <li>- Preposizione di tempo e luogo</li> <li>- Pronomi complemento e pronomi possessivi</li> </ul> </li> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese: tradizioni, festività, geografia e curiosità.</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti;</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita esprimere un'opinione, ecc. in modo semplice anche se con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare per iscritto avvenimenti legati alla propria esperienza.</li> <li>Scrivere semplici testi o mail personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> </ul> <p><b>ABILITA' LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende semplici domande di tipo personale (a2)</li> <li>Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati (a2)</li> <li>Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. (a2)</li> <li>Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo sostanzialmente corretto (a2).</li> <li>Risponde con un linguaggio semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni (a2)</li> </ul>

TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici</li> <li>Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, della salute</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• dei servizi, delle festività, delle vacanze</li> <li>• Lessici relativi alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, sport, tempo libero, luoghi di vacanza, salute)</li> <li>• Ambiti semanticci relativi alla vita personale, familiare, parentale sia presente che passata</li> <li>• Tempi verbali: passato prossimo, praeteritum, imperativo, futuro, forme irregolari</li> <li>• Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semanticci della comunicazione orale e scritta</li> <li>• Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, mail</li> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessici e forme note</li> </ul> <p style="text-align: center;">Parlare e chiedere di avvenimenti</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio apprendimento usando lessico, strutture e conoscenza apprese per elaborare i propri messaggi</li> <li>• Si esprime e dialoga in modo comprensibile ed autonomo</li> <li>• Scrive una presentazione di se stesso in modo generalmente corretto</li> <li>• Conosce il lessico, le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche utili per presentarsi, parlare brevemente di sé.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice</li> <li>• Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia dei vocaboli nuovi</li> <li>• Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quali tabelle orarie, menù</li> <li>• Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali e non</li> <li>• Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare di sé</li> <li>• Esprimere possesso o bisogni</li> <li>• Seguire e dare istruzioni</li> <li>• Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi scritti e-mail utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>		

MATEMATICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nozioni di base di probabilità e statistica</li> <li>Numeri relativi</li> <li>Calcolo algebrico e letterale</li> <li>Equazioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>La geometria solida</li> <li>I poliedri: formule per calcolo di superfici e volumi</li> <li>I solidi di rotazione: formule per calcolo di superfici e volumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) orientarsi con valutazioni di probabilità</li> <li>Rappresentare i numeri relativi sulla retta</li> <li>Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri relativi e stimare la grandezza di un numero</li> <li>Utilizzare il calcolo letterale per modellizzare e risolvere problemi semplici</li> <li>Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali</li>   <li>Conoscere e applicare definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e figure solide</li> <li>Conoscere e utilizzare il Pi Greco</li> <li>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi</li> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche</li> <li>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano</li> <li>Saper disegnare lo sviluppo della superficie laterale e totale di un solido</li> <li>Saper disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di triangoli, rettangoli, quadrati e trapezi</li> <li>Saper stimare il volume degli oggetti della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tabula dei dati e ne determina le frequenze</li> <li>Calcola gli indici statistici</li> <li>Rappresenta graficamente i dati</li> <li>Conduce un'indagine statistica raccogliendo i dati, organizzando tabelle e costruendo grafici</li> <li>Calcola la probabilità di un evento in semplici situazioni aleatorie</li> <li>Sa ordinare e confrontare numeri relativi</li> <li>Utilizza in modo corretto le procedure di calcolo tra numeri relativi</li> <li>Esegue operazioni con monomi e polinomi</li> <li>Riconosce e utilizza i principali prodotti notevoli <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve semplici equazioni di primo grado ad un'incognita, con coefficienti interi o frazionari</li> <li>Traduce un problema in un'equazione e risolverla</li> </ul> </li>   <li>Calcola la lunghezza di una circonferenza o di un arco</li> <li>Calcola l'area di un cerchio o di un settore circolare</li> <li>Risolve problemi sulla circonferenza e sul cerchio</li> <li>Classifica un solido e riconosce le parti da cui è composto</li> <li>Sviluppa un solido nel piano</li> <li>Riconosce poliedri, solidi a superficie curva e solidi equivalenti</li> <li>Opera con misure di volume, massa e densità di un solido</li> <li>Calcola l'area laterale, totale e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> </ul>
SCIENZE		

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Principi fondamentali della fisica</li> <li>Struttura e funzionamento del sistema nervoso</li> <li>Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>Biologia molecolare</li> <li>Ereditarietà e leggi di Mendel</li> <li>Il sistema Terra-Luna e il Sistema Solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali del moto, calcolare la velocità di un corpo</li> <li>Descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore e del sistema nervoso</li> <li>Saper applicare le leggi di genetica</li> <li>Descrivere con linguaggio semplice il Sistema Solare e i moti della Terra e della Luna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza dati reali per costruire modelli fisici</li> <li>Comprende i meccanismi di controllo e regolazione dell'organismo basati sulla relazione tra sistema nervoso ed endocrino</li> <li>Analizza tramite uno schema le fasi del ciclo mestruale e del ciclo ovarico</li> <li>Describe le prime fasi dello sviluppo di un individuo</li> <li>Illustra il DNA mediante un modellino tridimensionale</li> <li>Saper estrarre il DNA da alcune cellule</li> <li>Describe il processo di sintesi proteica</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la presenza dell'ereditarietà dei caratteri nella vita quotidiana</li> <li>Schematizza le varie possibilità di trasmissione di geni utilizzando i quadrati di Punnett</li> <li>Crea una rappresentazione per evidenziare le distanze tra i pianeti e il Sole</li> </ul>
--	--	--

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>Ambiente</li> <li>Disegno tecnico: proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane e solide</li> <li>Alimentazione</li> <li>Attività di laboratorio informatico: disegno tecnico con software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale</li> <li>Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi legati ai diversi tipi di energie rinnovabili e non</li> <li>Iniziare a riflettere sui problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</li> <li>Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico</li> <li>Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie</li> <li>Realizzare disegni e composizioni</li> <li>Realizzare ed esporre un argomento attraverso una presentazione con software</li> <li>Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico</li> <li>Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie con l'uso di strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali</li> <li>Espone in modo meccanico le informazioni inerenti all'argomento in esame</li> <li>Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali</li> </ul>

ARTE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<b>COMPOSIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peso visivo</li> </ul> <b>TEMI OPERATIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il volto</li> <li>La prospettiva</li> </ul> <b>MEZZI DI COMUNICAZIONE VISIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La pubblicità e la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la capacità di lettura di un'immagine</li> <li>Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</li> <li>Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo</li> <li>Conoscere il rapporto tra storia e arte</li> <li>Saper leggere e analizzare un'opera</li> <li>Saper collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti</li> <li>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</li> <li>Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Interpreta in modo personale ed espressivo un soggetto</li> <li>Progetta un semplice oggetto</li> <li>Approfondisce la conoscenza delle tecniche espressive</li> <li>Svolge correttamente le varie fasi del lavoro e raggiunge l'autonomia operativa.</li> <li>Riconosce l'importanza di un'opera d'arte di un bene architettonico, la sua valorizzazione e la sua tutela</li> <li>Utilizza un linguaggio specifico ed appropriato</li> <li>Crea soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> </ul>

<b>TECNICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La matita</li> <li>Le matite colorate</li> <li>L'acquerello</li> <li>Il collage</li> </ul> <b>STORIA DELL'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte del Seicento</li> <li>Arte Settecento</li> <li>Arte dell' Ottocento</li> <li>Arte del Novecento</li> <li>Tutela e valorizzazione</li> </ul>		

MUSICA		
OBIETTIVI Formativi		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali varietà storiche del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere per ciascuna epoca alcune opere musicali significative.</li> <li>Le opere musicali in relazione con il tempo, luogo e la cultura in cui sono state prodotte.</li> <li>I legami fra un'opera musicale ed altre che la precedono o la seguono.</li> <li>Confrontare i discorsi musicali con quelli delle altre parti: pittura, poesia, architettura</li> <li>Analizzare un brano suonato o ascoltato evidenziando gli elementi contenutistici: il ritmo, la melodia, il timbri, la forma e la dinamica.</li> <li>Saper leggere e suonare con la tastiera una melodia ad una o più parti.</li> <li>Saper leggere e cantare, con o senza l'ausilio di uno strumento, una melodia. Saper inventare una facile melodia di senso compiuto e riuscire a trascriverla.</li> <li>La musica del Romanticismo, del Novecento, il Jazz e la musica leggera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali arte, teatro, arti plastiche e multimediali.</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale</li> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico/melodici.</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Conoscere, analizzare e decodificare musiche e autori dei periodi esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge una successione ritmica</li> <li>Legge una successione di suoni</li> <li>Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti</li> <li>Esegue con lo strumento una melodia</li> <li>Distingue le principali caratteristiche della musica strumentale dal Barocco al XX secolo. Le principali caratteristiche del melodramma e dell'opera e gli elementi principali del Jazz</li> <li>Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse</li> <li>Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse</li> <li>Sa riconoscere e decodificare musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati</li> <li>Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI Formativi		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> <li>Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra e individuali</li> <li>Salute e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>Coordinare le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste del gioco</li> <li>Realizzare gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione</li> <li>Comunicare con i compagni durante l'attività di gioco</li> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera in modo adeguato alle proprie capacità</li> <li>Gestisce una semplice attività di squadra</li> <li>Rispetta le decisioni dell'arbitro</li> <li>Collabora e rispetta i compagni accettandone anche gli errori</li> <li>Esegue correttamente i test motori proposti</li> <li>Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati</li> <li>Riconosce e applica le regole degli sport di squadra</li> <li>Si impegna costantemente per migliorare i propri risultati</li> <li>Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi</li> </ul>

RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI	Standard di apprendimento	
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa.</li> <li>Vita e morte nella visione cristiana e nelle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, in modo autonomo, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</li> <li>Riconoscere, in modo autonomo, gli aspetti della religiosità naturale.</li> <li>Analizzare criticamente le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso.</li> <li>Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera confronti tra religioni</li> </ul>

### EDUCAZIONE CIVICA:

Con la legge n. 92 del 20 agosto 2019 è stato introdotto, in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale di Educazione civica con la finalità di contribuire a formare cittadini responsabili e attivi e di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Nelle scuole del primo ciclo, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, ai docenti di classe, sulla base del curricolo di Istituto. Il monte ore annuale non deve essere inferiore alle 33 ore settimanali.

Nell'anno scolastico 2024/2025 l'insegnamento dell'Educazione Civica si modifica e si rafforza sulla base delle nuove indicazioni ministeriali e pone particolare attenzione a tre nuclei concettuali:

<https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995?t=1725710190643>

Nucleo fondante	traguardo
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</li> <li>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</li> <li>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</li> <li>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</li> </ul>
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ'	-Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</li> <li>-Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</li> <li>-Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</li> <li>-Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</li> <li>-Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</li> <li>-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</li> </ul>