



Salesiani
DON BOSCO
CUMIANA

PTOF 2025/2028

ALLEGATO 2

curricolo

Competenze trasversali

Competenza chiave: <i>Imparare ad imparare</i>			
Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue puntualmente e con continuità le consegne - Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati - Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati - Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. - Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - Se guidato, sa utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - Usa gli strumenti propri delle varie discipline - Usa il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse - Usa in modo accettabile computer, calcolatrici, strumenti multimediali. 	<p>Possiede un adeguato patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue puntualmente e con continuità le consegne - Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati - Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati - Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. - Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - Usa correttamente gli strumenti propri delle varie discipline - Usa in modo adeguato il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse - Usa autonomamente computer, calcolatrici, strumenti multimediali. 	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue puntualmente e con continuità le consegne - Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati - Organizza in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati - Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. - Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - Usa con padronanza gli strumenti propri delle varie discipline - Usa in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse - Usa autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali. 	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Uso degli strumenti - Uso del tempo.

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere e riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare - analizzare - confrontare - mettere in relazione <p>Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e ordinare - seguire istruzioni - studiare con metodo <p>Interpretazione Rielaborazione Senso critico</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Opera confronti, paragoni e, guidato, sintesi semplici - Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati - Usa, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - valuta l'utilità delle informazioni - Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni - Se indirizzato, raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo - Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati - Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - valuta l'utilità delle informazioni - Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - Individua cause e conseguenze di un fenomeno - Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni - Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo - Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati - Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - valuta l'utilità delle informazioni - Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - Individua cause e conseguenze di un fenomeno - Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni - Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse - distingue fatti ed opinioni - Elabora la propria opinione in maniera motivata e la confronta con altri punti di vista 	

Competenza chiave: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità - Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile - Opportunamente guidato, compie scelte in base alle proprie attitudini - Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria concentrazione 	<p>Dimostra spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Prende consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Accoglie i consigli e le osservazioni in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità - Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile - Sa valutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - Compie scelte in base alle proprie attitudini - Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione 	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e controlla le dinamiche che portano all'affermazione della propria identità - Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile - Progetta il proprio futuro, comprendendo le responsabilità cui va incontro - Si orienta e auto valuta le proprie prestazioni, competenze e attitudini - Compie scelte in base alle proprie attitudini - Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - Pianifica un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati 	<p>Gestione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocontrollo comportamentale - Rapporto con se stesso <p>Autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento

Competenza chiave: competenze sociali e civiche

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti - Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi - Interviene in modo pertinente e costruttivo - Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti - Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - Interviene in modo pertinente e costruttivo - Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti - Individua e applica strategie di risoluzione del conflitto - Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - Interviene in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali - Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<p>Relazione con l'istituzione scolastica (rispetto delle regole)</p> <p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p> <p>Partecipazione</p>

Classe prima

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
ANTOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Testi descrittivi e narrativi Tecniche di narrazione (la struttura, le sequenze, il tempo, lo spazio, i personaggi) I generi del testo narrativo (per esempio: il racconto d'avventura, la favola, la fiaba) Introduzione al riassunto Il mito e l'epica classica: Omero e l'<i>Illiade</i> (contenuti e commento di alcuni passi fondanti), Odissea solo accennata. GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none"> Ripasso del corsivo Ortografia Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie Le tre coniugazioni attive: modi, tempi e utilizzo Articolo Nome Aggettivo qualificativo LESSICO <p>Che cos'è il lessico? Uso del dizionario Differenza tra dizionario e vocabolario Derivazione con suffissi e prefissi Campi semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> Iperonimi, iponimi, sinonimi, antonimi, polisemia campi semantici affrontati: ambiente e paesaggio, linguaggio emotivo, lessico della casa, la descrizione (io e le mie attività e i cinque sensi). 	COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento centrale di un testo Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non. Cogliere alcune tecniche relative alla narrazione Ricavare informazioni e dati da più fonti CONOSCERE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte Conoscere le categorie lessicali trattate Arricchire il lessico PRODURRE <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati e coerenti alle diverse tipologie Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Rispondere a questionari su testi letti e ascoltati Produrre testi scritti partendo dagli spunti proposti <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in maniera comprensibile testi noti e non Comprende l'argomento centrale e le informazioni esplicitate di un testo letto e/o ascoltato Si esprime in modo chiaro e rispondente alla richiesta Scrive e organizza semplici testi seguendo le istruzioni date Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari Riconosce i principali elementi morfologici della lingua
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
STORIA <ul style="list-style-type: none"> Il tramonto del mondo antico L'alto medioevo (le invasioni barbariche, 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi relativi ai temi e ai problemi del continente europeo e dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> Dispone in successione ordinata i fatti storici principali

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • l'Impero carolingio, l'Europa feudale e il Sacro Romano Impero Germanico) • Il basso medioevo (scontro tra Impero, Chiesa e Comuni, Federico I e Federico II, le Signorie, le Crociate) • La nascita delle monarchie nazionali e la crisi del Trecento • l'Età delle scoperte • Stati regionali e Rinascimento <p>GEOGRAFIA:</p> <p>Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della Geografia • L'Italia e le sue regioni • Distinzione tra geografia fisica, umana e politico-economica • Il continente europeo: morfologia e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto • Ricavare informazioni e dati da più fonti • Esporre e rielaborare argomenti relativi ai temi e ai problemi del continente europeo • Esporre e rielaborare i contenuti degli argomenti storici studiati • Esporre e rielaborare i contenuti degli argomenti storici studiati • Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico • Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti • Leggere, interpretare e costruire cartine, immagini, grafici e tabelle • Intervenire nelle discussioni in modo pertinente • Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico • Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti • Leggere, interpretare e costruire cartine, immagini, grafici e tabelle • Intervenire nelle discussioni in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e conosce eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati • Comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa e dell'Italia • Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo • Si esprime con un lessico specifico, essenziale, ma corretto • Dispone in successione ordinata i fatti storici principali • Comprende e conosce eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati • Comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa e dell'Italia • Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo • Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto • Risponde oralmente e per iscritto a domande semplici • Sa orientarsi nello spazio e nel tempo

INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni impartite in classe • Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale • Suoni della lingua • Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: • Chiedere e dare informazioni personali e familiari. • Esprimere bisogni elementari • Esprimere capacità / incapacità; • Chiedere e dare informazioni (orari date, numeri telefonici ...) . <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni elementari grammatica di base • Tempo presente e imperativo <ul style="list-style-type: none"> • Civiltà: tradizioni, festività, curiosità del Regno Unito. 	<p>RICEZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. RICEZIONE SCRITTA: • Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano. <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi personali semplici con scrittura sostanzialmente appropriata. <p>ABILITA' LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia. <p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore • Comprende messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni ordinarie della vita quotidiana • Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. • Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e strutturate in modo accettabile. • Risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.

TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fonologici della lingua Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana Aree lessicali concernenti numeri, famiglia, tempo libero Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi Ambiti semantici relativi all'identità delle persone Verbi ausiliari Principali tempi verbali: presente Aggettivi Pronomi personali, possessivi Alcune preposizioni di tempo e luogo 	<p>RICEZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe <p>RICEZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi, semplici descrizioni e istruzioni <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi, salutare, presentare, congedarsi, ringraziare Chiedere e parlare di sé Esprimere possesso o bisogni Enunciare e applicare le strutture Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile Chiede e rispondere su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni
MATEMATICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Sistemi di numerazione Operazioni con I numeri naturali e decimali Potenza di un numero Multipli e divisori di un numero Numeri primi Minimo comune multiplo, massimo comun divisore Frazione come rapporto e come quoziente Grandezze e relative unità di misura Enti fondamentali della geometria Semiretta, segmento, angoli Parallelismo e perpendicolarità Introduzione al piano cartesiano Poligoni: classificazione e proprietà Perimetro delle figure piane Elementi, classificazione e punti notevoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Approssimare mentalmente il risultato di un'operazione Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti Usare le proprietà delle potenze Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri Scomporre numeri naturali in fattori primi Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande Padroneggiare le diverse rappresentazioni e confrontare frazioni tra di loro Misurare e utilizzare le grandezze per operare nella realtà Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali Conosce gli elementi essenziali delle operazioni aritmetiche; esegue in modo corretto le operazioni con i numeri naturali e decimali Risolve problemi di vario genere Risolve semplici espressioni Calcola potenze di numeri naturali Conosce in modo essenziale i concetti di multiplo e divisore; i criteri di divisibilità; scompone i numeri semplici in fattori primi; calcola M.C.D. e m.c.m. Rappresenta graficamente frazioni come operatori; calcola la frazione di un numero e viceversa; riduce ai minimi termini semplici frazioni. Individua grandezze e identifica le opportune unità di misura, sapendo operare con multipli e sottomultipli . .

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Applicare proprietà geometriche delle figure e degli enti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nella realtà quotidiana modelli di enti geometrici; indica e rappresenta correttamente gli enti • geometrici anche sul piano cartesiano • Confronta tra loro segmenti e angoli • Risolve problemi molto semplici con segmenti e angoli, utilizzando unità di misura appropriate • Riconosce diversi tipi di triangolo • Risolve semplici problemi sui perimetri di triangoli
--	--	---

SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La materia e i suoi stati di aggregazione • L'idrosfera e l'atmosfera • La cellula • La classificazione degli esseri viventi e l'evoluzione • Procarioti, Protisti, Funghi e Virus • Il regno delle Piante • Il regno degli Animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare il metodo scientifico • Affrontare in maniera sperimentale concetti fisici quali: materia, sostanza ed elementi • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo • Comprendere il senso delle grandi classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli stati della materia • Descrive il ciclo dell'acqua • Indaga e ricerca le principali forme di inquinamento idrico e atmosferico • Argomenta i comportamenti da tenere per ridurre l'effetto serra • Descrive le caratteristiche dei vari strati dell'atmosfera • Sa classificare gli esseri viventi • Riconosce i vari livelli di organizzazione di un organismo • Osserva al microscopio varie tipologie cellulari • Riconosce il ruolo dei microrganismi e le relazioni con gli altri esseri viventi • Descrive le principali parti di una pianta e le sue relazioni con l'ambiente

TECNOLOGIA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di materiali • Concetto di misura • Costruzione di figure piane • Disegno con software • Il legno • La carta • Il vetro • La plastica • Uso del personal computer • Presentazione di un lavoro grafico (composizione geometrica o con software specifico) • Educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici processi tecnologici • Conoscere le caratteristiche principali di alcuni prodotti • Raccogliere dati • Saper disegnare figure geometriche piane • Saper creare disegni su fogli quadrettati • Utilizzare gli strumenti in modo idoneo • Classificare i diversi materiali • Rilevare le proprietà fondamentali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Saper realizzare e costruire piccoli oggetti di carta • Saper reperire informazioni utili ad un argomento • Applicare le regole del disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice • Descrive e analizza oggetti di uso comune • Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali • Saper scegliere lo strumento per il disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica • Osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune • Descrivere globalmente gli argomenti affrontati • Riconoscere quali tra i materiali studiati sono stati utilizzati per realizzare alcuni manufatti • Saper creare, impaginare un testo in

	<ul style="list-style-type: none"> Presentare un elaborato rispettando tutte le regole di base 	<p>modo personale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parti principali di un argomento Presentare un elaborato rispettandone le regole principali Sapersi muovere nello spazio rispettando le regole e gli altri
ARTE IMMAGINE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>IMMAGINE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Perché e come si comunica. Le funzioni del messaggio Visivo <p>PERCEZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Come funziona la percezione visiva Le regole della percezione Dalla percezione alla produzione <p>LINGUAGGIO VISIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Il punto La linea La superficie e le texture Le caratteristiche fisiche del colore Il cerchio cromatico di Itten Le ombre <p>TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduzione di un'immagine: la quadrettatura L'albero, le foglie, i fiori e i frutti Il paesaggio naturale Il fumetto <p>TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> La matita e Le matite colorate Gli acquerelli <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Museo e l'opera d'arte Arte Preistorica Arte della Mesopotamia e Arte degli Egizi Arte cretese e micenea Arte greca, etrusca e romana Arte paleocristiana Arte longobarda e carolingia 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la comunicazione visiva Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi Acquisire una terminologia appropriata Elaborare immagini illustrative espressive con coerenza rispetto alle richieste Sviluppare le capacità percettive Conoscere e comprendere il linguaggio del fumetto Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte Imparare ad osservare l'insieme e i particolari di oggetti ed immagini Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà Saper collocare cronologicamente la produzione artistica di una civiltà Conoscere le diverse funzioni dell'arte Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna Riproduce le immagini seguendo un metodo per superare stereotipi Riconosce gli elementi fondamentali dell'architettura Elabora semplici immagini Sperimenta combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo del colore Riproduce un'immagine con la quadrettatura Riproduce gli elementi della natura Sperimenta nuove tecniche e consolida l'utilizzo di quelle già conosciute Acquista una corretta capacità operativa
MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Le altezze dei suoni. Il pentagramma la chiave musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue una semplice sequenza ritmica

<ul style="list-style-type: none"> • Il timbro: gli strumenti musicali, aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni, elettrofoni. • Ascolto di brani musicali con i singoli strumenti ed aventi la parte principale • La parte strumentale (tastiera) avverrà contemporaneamente allo studio delle altezze delle note sul pentagramma. • La durata dei suoni dei brani musicali contemplerà valori di quattro quarti, tre quarti, due quarti, un quarto, un ottavo e relative pause 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali /strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con lo strumento una semplice melodia • Memorizza un semplice canto • Sa riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali <p>Esegue in maniera corretta o accettabile i brani musicali imparati</p>
---	---	---

SCIENZE MOTORIE

Standard di apprendimento		Standard di apprendimento
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Il corpo e le funzioni senso- percettive • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sportivi <p>Salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare e consolidare gli schemi motori di base • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Gestire e coordinare • Le proprie capacità motorie e sensoriali nelle diverse situazioni richieste dall'attività svolta • Saper interagire coi compagni in un'azione di gioco comunicando informazioni con gesti motori <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati • Rispetta le decisioni dell'arbitro • Sa rilevare la propria frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo • Sa integrarsi nel gruppo; condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro • Riconosce le regole essenziali degli sport proposti <p>Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura)</p>

RELIGIONE

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. • Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale. • Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale- religioso. • Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento. • Sa utilizzare testi della Bibbia.

Classe seconda

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi: <ul style="list-style-type: none"> generi biografici (per esempio lettere; diari; autobiografie; etc. ...) racconto giallo ripasso e approfondimento del riassunto, del testo descrittivo e delle tecniche narrative (narratore, autore e punto di vista; fabula e intreccio; incipit ed explicit; sequenze e ritmo) La letteratura italiana: nascita della letteratura italiana e della lingua; san Francesco e il <i>Cantico delle creature</i>; Dante (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con il sonetto <i>Tanto gentile e onesta pare</i> (utile per introdurre la forma del sonetto e alcune caratteristiche del Dolce Stil Novo) e con la <i>Commedia</i> (struttura dell'opera, testi con commento e parafrasi, concentrando maggiormente sull'<i>Inferno</i> e sul <i>Purgatorio</i>, svolgere minimo cinque canti); Boccaccio (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con il <i>Decameron</i> (struttura e stile di prosa, testi con commento, svolgere minimo quattro novelle, alcuni suggerimenti: Chibibio, Andreuccio da Perugia, Calandrino). <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le strutture morfologiche (aggettivi determinativi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni, la forma del verbo) la sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, introduzione alle espansioni) <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripasso delle strutture fondamentali campi semantici: lessico del corpo umano e abbigliamento; lessico della legalità, della cittadinanza e della democrazia; lessico giornalistico e dei media. 	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore Riconoscere le informazioni chiave Cogliere le informazioni implicite ed esplicite Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio) Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi <p>CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte Arricchire le proprie competenze lessicali <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa Riferire in modo autonomo i contenuti dei vari testi utilizzando un lessico adeguato Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo, ...) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le informazioni principali nei testi proposti Usa un lessico pertinente Riferisce nelle linee essenziali e in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali Usa in modo adeguato le strutture e le funzioni principali della lingua
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Viaggi di scoperta e di conquista Il Cinquecento e le monarchie nazionali L'Età della Riforma e della Controriforma Il Seicento: monarchie e Parlamento Il Settecento: l'età delle Rivoluzioni e l'Illuminismo Napoleone e la Restaurazione Il Risorgimento <p>GEOGRAFIA</p> <p>Europa e Stati europei</p> <ul style="list-style-type: none"> Stato, Costituzione e istituzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto Ricavare e ricercare informazioni e dati da più fonti Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> Dispone in successione ordinata i fatti storici Comprende e conosce concetti ed eventi principali degli argomenti storici studiati Comprende e conosce concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali degli Stati europei Organizza l'esposizione in modo chiaro Conosce il lessico specifico di base Si esprime con un lessico specifico corretto Pone domande pertinenti e di approfondimento

<ul style="list-style-type: none"> • Unione Europea • Le regioni d'Europa • Gli Stati più rappresentativi (approfonditi dal punto di vista geografico, politico e culturale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, contenuti di argomento storico • Utilizzare il linguaggio specifico della geografia e della storia in modo appropriato • Leggere, interpretare e costruire cartine, grafici, tabelle, immagini, fotografie, filmati <p>Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e contenuto</p>	
INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale • Suoni della lingua • Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso • Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: • Chiedere e dare informazioni personali • Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; • Chiedere e dire ciò che si sta facendo • Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni • Offrire, invitare, accettare, rifiutare • Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti • Riflessione sulla lingua: • Tempi presente, passato • Aggettivi • Modali • Avverbi • Preposizione di tempo e luogo • Pronomi complemento e pronomi possessivi • Civiltà: approfondimenti su aspetti del Regno Unito 	<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori grammaticali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p>ABILITA' LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice su argomenti familiari. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore (a1/a2) • Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati (a1/a2) • Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. (a1/a2) • Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile. (a1/a2) • Chiede e risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni. (a1/a2)

TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana Aree lessicali concernenti famiglia, ambiente circostante, scuola, acquisti, cibi Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, allo svolgimento della propria giornata, ai propri interessi I più comuni verbi irregolari. I verbi riflessivi e separabili Aggettivi 	<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare la funzione comunicativa in un messaggio Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti scuola, passatempi, amici, gusti. Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe Descrivere luoghi, oggetti, persone Narrare semplici avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Riconosce i propri errori e tentare di

<ul style="list-style-type: none"> Pronomi personali, possessivi e dimostrativi Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi Aspetti della cultura e della civiltà tedesca (Germania e Dach Laender) 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e parlare di abitudini Esprimere possesso o bisogni. <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni Produrre brevi testi scritti, utilizzando lessico e grammatica conosciuti <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare Chiedere e parlare di sé Esprimere possesso o bisogni Descrivere la propria giornata Enunciare e applicare le strutture Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto 	<p>correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa leggere in modo comprensibile vocaboli di uso comune e brevi messaggi e ne comprende il significato globale Sa presentarsi brevemente Scrive vocaboli e brevi e semplici frasi note Riconosce le principali strutture grammaticali.
---	--	---

MATEMATICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Operazioni tra frazioni Classificazione dei numeri decimali Estrazione di radice e sue proprietà Rapporti tra grandezze Proporzioni e loro proprietà Percentuali Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e relativi grafici Classificazione dei quadrilateri e loro proprietà Poligoni equivalenti e isoperimetrici Conosce le formule dirette per il calcolo delle superfici delle figure piane Teorema di Pitagora e sue applicazioni Elementi della circonferenza e del cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale Usare le proprietà delle radici quadrate e approssimare il risultato Applicare i concetti di rapporto, proporzionalità e percentuale alla risoluzione di problemi Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione Calcolare l'area di figure piane Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici operazioni ed espressioni con le frazioni Risolve problemi con le frazioni mediante l'uso del metodo grafico Mette in relazione il concetto di elevamento a potenza con quello di estrazione di radice Stima del valore di una radice Utilizza le tavole numeriche per l'estrazione di radice Scrive rapporti sotto forma di frazione Calcola il termine incognito in una proporzione. Calcola la percentuale di un numero Applica il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali Individua e confronta figure geometriche equivalenti e isoperimetriche

		<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e il teorema di Pitagora • Sa applicare le formule delle aree anche a figure composte
SCIENZE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali della chimica • Il corpo umano e i suoi apparati e sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dell'atomo e i principali elementi chimici • Conoscere le funzioni degli apparati e sistemi del corpo umano, mettendoli in relazione • Assumere comportamenti responsabili verso la salute propria e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere una trasformazione fisica da una reazione chimica • Creare un modello dell'atomo che ne evidenzia la distribuzione elettronica • Indagare e misurare sperimentalmente il pH di una sostanza • Saper collocare i principali organi del corpo umano • Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni dell'attività fisiologica; attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione o al fumo
TECNOLOGIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'evoluzione nel vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • La gestione dei rifiuti urbani - La raccolta differenziata - Disegno tecnico: laboratorio manuale: rilievo, scala e arredo aula scolastica e cameretta • Disegno con software • Proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane • I materiali da costruzione • Abitazioni • La città' e i suoi spazi • Comunicazione • Uso del personal computer <p>Proiezioni ortogonali di geometriche piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici processi tecnologici • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale • Conoscere ed eseguire la raccolta differenziata a scuola • Applicare le regole delle proiezioni ortogonali • Realizzare figure solide con cartoncini colorati in laboratorio • Saper creare disegni tecnici utilizzando software • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la costruzione di edifici • Elaborare uno schema riassuntivo sull'argomento trattato • Saper esporre in modo ordinato messaggi specifici in ambiente multimediale • Applicare correttamente le regole del disegno tecnico • Distinguere le caratteristiche principali dei diversi solidi • Saper utilizzare gli strumenti in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice • E' in grado di eseguire correttamente la raccolta differenziata • E' in grado di intervenire con scelte consapevoli sugli acquisti ponendo attenzione agli imballaggi per ridurre i rifiuti • Produce gli elaborati utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali e alla propria creatività • Espone in modo coerente e sufficientemente chiaro le informazioni inerenti all'argomento in esame • Sa realizzare la riorganizzazione dell'arredo della propria camera e dell'aula scolastica • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso responsabile rispetto alle necessità di studio • Saper orientarsi in un contesto urbano

ARTE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none"> Le ombre e la sfumatura Simmetria e asimmetria Modulo e ritmo TEMI OPERATIVI <ul style="list-style-type: none"> Riproduzione di un'immagine Il paesaggio Gli oggetti Il Volto (elementi principali) La Prospettiva TECNICHE <ul style="list-style-type: none"> La matita e le matite colorate Il collage Acquerello STORIA DELL'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Arte romanica e gotica Arte del Quattrocento Arte del Cinquecento 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo Conoscere i diversi modi di raccontare una storia con le immagini Conoscere il rapporto tra immagine e sfondo Conoscere le caratteristiche percettive della luce Conoscere i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte Inserire un oggetto all'interno dello spazio e comprenderne la sua dimensione in relazione ad esso Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative Conoscere le regole della composizione Imparare a cogliere i diversi elementi di un paesaggio Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo Saper riconoscere e confrontare opere di epoche e stili diversi Ampliare il linguaggio specifico Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo consapevole le immagini simboliche Illustra un racconto Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo Utilizza le tecniche del chiaroscuro Applica le regole della composizione Interpreta e rielabora in modo creativo un soggetto Riproduce un soggetto in modo corretto e proporzionato Consolida l'utilizzo delle tecniche già conosciute Sperimenta in modo espressivo le diverse tecniche Acquista una corretta capacità operativa Produzione di un elaborato artistico
MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare gli elementi specifici di brani ascoltati: Il ritmo, la melodia, il timbro Saper eseguire con lo strumento una facile melodia, con almeno una alterazione e formata dai seguenti valori musicali: intero, metà, quarto ed ottavo. Cantare una facile melodia ad una voce o a canone con l'aiuto di uno strumento o di una base musicale. Dar forma a semplici idee musicali con o senza indicazioni. Riconoscere il timbro dei più comuni strumenti musicali e delle voci umane: basso, baritono, tenore, contralto, soprano e voci bianche La musica dell'alto e basso medioevo, il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti Esegue una successione ritmica Esegue in maniera corretta con la tastiera una melodia Partecipa positivamente e attivamente ad una esecuzione musicale in gruppo Sa riconoscere strumenti, timbri e idee musicali diverse Sa riconoscere le differenze tra le principali voci umane Sa riconoscere e decodificare musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi
SCIENZE MOTORIE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Il corpo e le funzioni senso-percettive • Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra • Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare gli schemi motori di base • Opera in modo adeguato alle sue capacità • Decodificare i gesti arbitrali in relazione agli sport praticati • Realizzare semplici gesti tecnici e motori • Collabora con i compagni e li rispetta • Rispetta le decisioni dell'arbitro • Esegue correttamente i test proposti • Assumere consapevolezza della propria fisicità nello spazio • Riconosce e applica le regole degli sport proposti • Sa dosare l'impegno in base all'attività motoria • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti • Valuta e mette in pratica le modalità adeguate a eseguire in sicurezza gli esercizi 	
RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. • Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale. • Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. • Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento. • Sa utilizzare della Sacra Bibbia.

Classe terza

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
ANTOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi argomentativo • Caratteristiche e contenuti dei generi: la novella, il romanzo storico • Letteratura: Manzoni (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con <i>i Promessi Sposi</i> (struttura, stile di prosa e testi con commento da concordare in vista dell'esame); Leopardi (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con qualche accenno alla prosa e poesie commentate; Ungaretti (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con poesie commentate; Quasimodo (vita e opere in maniera molto riassuntiva) con poesie commentate. GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase semplice (complementi) - Sintassi della frase complessa (principali, coordinate e subordinate) LESSICO campi semantici: lessico letterario (funzionale all'analisi del testo); struttura del linguaggio di un testo (connettivi, verbi preposizionali, sinonimia, polisemia etc. ...)	COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non • Dedurre il significato di termini non noti dal contesto • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, analessi, prolessi, tempo reale della vicenda e tempo narrativo) • Ricavare informazioni e dati da più fonti CONOSCERE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte • Arricchire le proprie competenze lessicali PRODURRE <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro • Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali in testi complessi e non • Usa un lessico pertinente e adeguato • Conosce i contenuti e li riutilizza in contesti noti • Riferisce in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in maniera corretta e adeguata le strutture e riconosce le funzioni principali della lingua
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
STORIA <ul style="list-style-type: none"> • L'Unità d'Italia • Destra e Sinistra storica • Colonialismo e imperialismo • La Grande Guerra • L'Europa tra le due guerre, i totalitarismi • La II Guerra Mondiale • La Guerra Fredda • L'Italia dalla Prima Repubblica agli Anni di piombo GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi ai temi e ai problemi del mondo e dei continenti extraeuropei • Comprendere testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto • Ricavare, ricercare e selezionare informazioni e dati da più fonti • Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi ai temi e ai problemi dei continenti extraeuropei o contenuti di argomento storico • Utilizzare il linguaggio specifico in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni essenziali di un fatto storico o di un fenomeno geografico • Dispone in successione ordinata i fatti storici • Dimostra di comprendere e interpretare concetti ed eventi storici principali • Comprende e interpreta concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei continenti • Riconosce il rapporto di causa ed effetto tra i fenomeni • Organizza l'esposizione in modo chiaro e completo • Conosce e utilizza in modo corretto il lessico specifico delle discipline

<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'Europa e degli strumenti della geografia (grafici, tabelle, strumenti digitali); • Distinzione tra geografia fisica, umana e d economica • Studio dei continenti: Africa, Asia, America, Oceania e regioni polari 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo autonomo i contenuti • Leggere, interpretare e costruire cartine, tabelle, immagini, fotografie, filmati • Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate a scopo e contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti e di approfondimento
--	--	--

INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale • Lessico appropriato alla situazione di comunicazione • Suoni della lingua • Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso • Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari; - Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; Esprimere capacità / incapacità; - Chiedere e dare informazioni / informazioni (orari di mezzi di trasporto, prezzo); - Chiedere e dire ciò che si sta facendo • Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni future. Offrire, invitare, accettare, rifiutare. Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Tempi presente, passato, futuro, modo imperativo e condizionale; - Aggettivi - Modali - Avverbi - Preposizione di tempo e luogo - Pronomi complemento e pronomi possessivi • Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese: tradizioni, festività, geografia e curiosità. 	<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti; <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita esprimere un'opinione, ecc. in modo semplice anche se con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti legati alla propria esperienza. • Scrivere semplici testi o mail personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p>ABILITA' LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici domande di tipo personale (a2) • Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati (a2) • Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. (a2) • Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo sostanzialmente corretto (a2). • Risponde con un linguaggio semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni (a2)
TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interazione in brevi scambi dialogici • Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, della salute 	<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale 	

<ul style="list-style-type: none"> • dei servizi, delle festività, delle vacanze • Lessici relativi alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, sport, tempo libero, luoghi di vacanza, salute) • Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale sia presente che passata • Tempi verbali: passato prossimo, praeteritum, imperativo, futuro, forme irregolari • Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta • Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, mail • Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale • Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessici e forme note Parlare e chiedere di avvenimenti 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento usando lessico, strutture e conoscenza apprese per elaborare i propri messaggi • Si esprime e dialoga in modo comprensibile ed autonomo • Scrive una presentazione di se stesso in modo generalmente corretto • Conosce il lessico, le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche utili per presentarsi, parlare brevemente di

<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia dei vocaboli nuovi • Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quali tabelle orarie, menù • Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali e non • Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di sé • Esprimere possesso o bisogni • Seguire e dare istruzioni • Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti e-mail utilizzando il lessico conosciuto 	<p>sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici aspetti della cultura e civiltà tedesca • Comprende il significato globale di un testo scritto o orale. • Sa interagire in brevi dialoghi riguardanti un facile testo o la sfera personale • Sa scrivere in modo accettabile vocaboli e brevi frasi o messaggi personali <ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo accettabile gli argomenti di civiltà studiati rispondendo a semplici domande mirate
---	--	--

--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la presenza dell'ereditarietà dei caratteri nella vita quotidiana • Schematizza le varie possibilità di trasmissione di geni utilizzando i quadrati di Punnett • Crea una rappresentazione per evidenziare le distanze tra i pianeti e il Sole
TECNOLOGIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili • Ambiente • Disegno tecnico: proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane e solide • Alimentazione • Attività di laboratorio informatico: disegno tecnico con software 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale • Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi legati ai diversi tipi di energie rinnovabili e non • Iniziare a riflettere sui problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione • Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico • Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie • Realizzare disegni e composizioni • Realizzare ed esporre un argomento attraverso una presentazione con software • Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico • Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie con l'uso di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice • Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali • Espone in modo meccanico le informazioni inerenti all'argomento in esame • Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali

ARTE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il peso visivo <p>TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il volto La prospettiva <p>MEZZI DI COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> La pubblicità e la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la capacità di lettura di un'immagine Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo Conoscere il rapporto tra storia e arte Saper leggere e analizzare un'opera Saper collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo Interpreta in modo personale ed espressivo un soggetto Progetta un semplice oggetto Approfondisce la conoscenza delle tecniche espressive Svolge correttamente le varie fasi del lavoro e raggiunge l'autonomia operativa. Riconosce l'importanza di un'opera d'arte di un bene architettonico, la sua valorizzazione e la sua tutela Utilizza un linguaggio specifico ed appropriato Crea soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva

<p>TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> La matita Le matite colorate L'acquerello Il collage <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Arte del Seicento Arte Settecento Arte dell'Ottocento Arte del Novecento Tutela e valorizzazione 		

MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Le principali varietà storiche del linguaggio musicale. Conoscere per ciascuna epoca alcune opere musicali significative. Le opere musicali in relazione con il tempo, luogo e la cultura in cui sono state prodotte. I legami fra un'opera musicale ed altre che la precedono o la seguono. Confrontare i discorsi musicali con quelli delle altre parti: pittura, poesia, architettura Analizzare un brano suonato o ascoltato evidenziando gli elementi contenutistici: il ritmo, la melodia, il timbro, la forma e la dinamica. Saper leggere e suonare con la tastiera una melodia ad una o più parti. Saper leggere e cantare, con o senza l'ausilio di uno strumento, una melodia. Saper inventare una facile melodia di senso compiuto e riuscire a trascriverla. La musica del Romanticismo, del Novecento, il Jazz e la musica leggera 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali arte, teatro, arti plastiche e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico/melodici. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, analizzare e decodificare musiche e autori dei periodi esaminati 	<ul style="list-style-type: none"> Legge una successione ritmica Legge una successione di suoni Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti Esegue con lo strumento una melodia Distingue le principali caratteristiche della musica strumentale dal Barocco al XX secolo. Le principali caratteristiche del melodramma e dell'opera e gli elementi principali del Jazz Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse Sa riconoscere e decodificare musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi
SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Il corpo e le funzioni senso-percettive Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra e individuali Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Coordinare le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste del gioco Realizzare gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione Comunicare con i compagni durante l'attività di gioco Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> Opera in modo adeguato alle proprie capacità Gestisce una semplice attività di squadra Rispetta le decisioni dell'arbitro Collabora e rispetta i compagni accettandone anche gli errori Esegue correttamente i test motori proposti Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati Riconosce e applica le regole degli sport di squadra Si impegna costantemente per migliorare i propri risultati Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi

RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI	Standard di apprendimento	
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa. Vita e morte nella visione cristiana e nelle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, in modo autonomo, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. Riconoscere, in modo autonomo, gli aspetti della religiosità naturale. Analizzare criticamente le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Opera confronti tra religioni

EDUCAZIONE CIVICA:

Con la legge n. 92 del 20 agosto 2019 è stato introdotto, in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale di Educazione civica con la finalità di contribuire a formare cittadini responsabili e attivi e di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Nelle scuole del primo ciclo, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, ai docenti di classe, sulla base del curriculum di Istituto. Il monte ore annuale non deve essere inferiore alle 33 ore settimanali.

Nell'anno scolastico 2024/2025 l'insegnamento dell'Educazione Civica si modifica e si rafforza sulla base delle nuove indicazioni ministeriali e pone particolare attenzione a tre nuclei concettuali:

<https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995?t=1725710190643>

Nucleo fondante	traguardo
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	-Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. -Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. -Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. -Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. -Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. -Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.