



# Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO G. MAZZINI

---

*Triennio 2022-2025*

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO CLASSICO E LINGUISTICO G. MAZZINI è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 11/10/2022 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot.8 del 11/10/2022 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 12/12/2022 con delibera n. 2*

*Anno scolastico di predisposizione:  
2021/22*

*Periodo di riferimento:  
2022-2025*



# INDICE SEZIONI PTOF

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. LA PROPOSTA EDUCATIVA E L'IDENTITÀ

## LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

## L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Insegnamenti attivati
- 3.2. ARTICOLAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA (Liceo Classico) Profilo culturale del Liceo Classico - Caratteri generali
- 3.3. Offerta formativa curricolare LICEO CLASSICO POTENZIATO BIOMEDICO (Percorso opzionale)
- 3.4. Offerta formativa LICEO CLASSICO - PERCORSO A.U.R.E.U.S. (Percorso opzionale)
- 3.5. ARTICOLAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA (Liceo Linguistico)
- 3.6. DIDATTICA E VALUTAZIONE
- 3.7. PROGETTI ED ATTIVITÀ AD



## ORGANIZZAZIONE

### INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO

- 3.8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DISCIPLINE SCIENTIFICHE, CLASSICHE E LINGUISTICHE
- 3.9. PIANO DELLA DIDATTICA DIGITALE

4.1. Organizzazione

- 4.2. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
- 4.3. ADESIONE A PROGRAMMA OPERATIVI NAZIONALI (P.O.N)
- 4.4. ATTIVITÀ CULTURALI E SPORTIVE INTEGRATIVE



# LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

## ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

# IL LICEO MAZZINI E IL SUO CONTESTO

## LA STORIA

Il Liceo Classico Mazzini, istituito nel **1933** a Genova Sampierdarena e ampliatosi con la succursale di Pegli e quella di Sestri Ponente, ha superato gli **ottantotto anni di attività**, durante i quali ha sempre rappresentato **un punto di riferimento fondamentale per la cultura del Ponente genovese e della Valpolcevera**.

Ciò è emerso ancora di più nel momento in cui il nostro territorio ha vissuto le conseguenze del tragico crollo del Viadotto Morandi, i cui piloni sorgono a poche centinaia di metri dalla Sede del Liceo e che ha condizionato la vita e le prospettive economiche della nostra città e del territorio afferente al nostro Istituto.

Inoltre il nostro Liceo ha confermato il suo ruolo di guida culturale anche nei momenti più bui della pandemia, consentendo agli studenti costretti alla didattica a distanza di conseguire risultati eccellenti (p.e. nell'a.s.2020-21 il 20% dei diplomati ha conseguito una valutazione pari a 100/100 e/o 100 e lode).

La proposta didattica e formativa di qualità del Liceo ha permesso di ottenere costantemente importanti riconoscimenti a livello universitario, come dimostrano gli esiti degli ex-alunni certificati dall'IRIS (Indicatore di Rendimento Interfacoltà Studenti) a partire dal 2007/08 (nell'a.a.2019/20 i migliori nelle facoltà di Ingegneria) e le rilevazioni della Fondazione E. Agnelli negli anni scolastici 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20 e 2020-21.

Il Mazzini, sensibile alle trasformazioni del territorio e della trama sociale del Ponente di Genova, nella sua crescente multiculturalità, **dall'anno scolastico 2009/10 ha affiancato al Liceo classico, il Liceo linguistico**, ubicato in parte in Sede e in parte nella succursale di Sestri Ponente.



L'Istituto costituisce una realtà complessa, sia per la diversità degli indirizzi (Liceo Classico e Liceo Linguistico) sia per il numero dei plessi (3), appartenenti a 3 Municipi di Genova e a diversi comuni, che va organizzata e gestita, sulla base di una visione generale che, accanto a principali criteri comuni, preveda il rispetto della specificità dei singoli contesti. E si deve oggi confrontare con **nuove e complesse sfide che richiedono la costruzione di percorsi per aiutare i giovani a maturare il proprio progetto personale di vita nella responsabilità per il bene comune.**

Le richieste della società e del territorio, sostenute dai recenti interventi normativi, chiedono che il Liceo raccolga istanze educative autentiche e debba essere allo stesso tempo inclusivo e di qualità, in grado di orientare, valutare e farsi valutare, teso a formare continuamente gli insegnanti e collegato a reti educative territoriali.

### **La Sede e le succursali**

Attualmente la **Sede del Liceo, con il Classico e 6 classi di Linguistico, è in via P. Reti 25 a Sampierdarena.**

**La succursale del Liceo Classico** è sita a Pegli in Piazza Bonavino 6, nel palazzo storico di Villa Doria.

**La succursale del Liceo Linguistico** si trova in via Giotto 8 a Sestri Ponente.



## LA PROPOSTA EDUCATIVA E L'IDENTITÀ

### LA PROPOSTA EDUCATIVA E L'IDENTITÀ

Il Piano Triennale dell'Offerta formativa del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini è coerente con gli obiettivi generali ed educativi del Liceo Classico e del Liceo Linguistico, determinati a livello nazionale, riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa, e si pone in continuità con l'impegno nel campo dell'educazione e dell'istruzione che il Liceo stesso, ha realizzato nei suoi 88 anni di attività, durante i quali ha sempre rappresentato un punto di riferimento per le famiglie del territorio del Ponente genovese e della Valpocevera.

L'azione dell'istituzione scolastica è espressione dell'autonomia della comunità professionale e territoriale, valorizza il contributo di tutte le componenti della personale scolastico, è orientata all'accoglienza, all'inclusione e alla valorizzazione delle differenze.

Il metodo di lavoro è improntato a collaborazione e partecipazione, nel rispetto della libertà di insegnamento, delle competenze degli Organi Collegiali e delle istanze degli alunni e delle loro famiglie.

Per il Mazzini la formazione scolastica è un'espressione fondamentale della cultura e non una semplice preparazione ad essa: per questo il principale contenuto formativo del nostro Liceo è **la scuola stessa come luogo di formazione e di educazione**, ovvero di incontro con la realtà attraverso la molteplicità delle discipline e ciò che esse rappresentano.

Così, all'interno della dinamica educativa, la proposta di ogni tipo di attività (culturale, partecipativa...) diventa un elemento in grado di connotare fortemente l'identità del nostro Liceo orientata all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti, nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento di tutti.



Solo in questa prospettiva pensiamo infatti sia possibile offrire una proposta educativa valida, in grado cioè di fornire gli strumenti per capire e comunicare in forme organizzate la realtà odierna così complessa e veloce nei cambiamenti, favorendo nel contempo la formazione delle identità personali.

## I PRINCIPI

La formazione dello studente sarà orientata da alcuni principi imprescindibili per la nostra scuola: **il rispetto della persona, lo sviluppo di un senso critico, la messa al bando di ogni pregiudizio e intolleranza, l'abitudine al confronto, al dialogo e alla comprensione delle ragioni dell'altro**, perché gli alunni siano formati alla coscienza civile e preparati all'adempimento dei diritti e doveri di cittadinanza, anche in una dimensione europea.

## LA PRESENTAZIONE DEI SAPERI

Le conoscenze non si svilupperanno attraverso la trasmissione a senso unico del sapere, ma grazie all'attività formativa dei soggetti, per far sì che gli stessi alunni acquisiscano, oltre agli aspetti disciplinari, anche un'autonoma capacità di giudizio e fiducia in se stessi, favorendo la formazione di una coscienza critica, metodologicamente maturata sulla solidità della tradizione culturale umanistica e scientifica.

L'offerta formativa curricolare del Liceo, al fine di garantire una preparazione coerente con gli obiettivi prefissati dalla scuola, viene realizzata mirando a colmare, almeno in gran parte, la diminuzione delle ore delle discipline scientifiche che contribuivano a garantire il raggiungimento dei livelli standard di preparazione, garantiti dal Liceo Classico sperimentale PNI precedente al Riordino dei licei, e ad integrare il piano di studi del Liceo Linguistico.

Da qui deriva la decisione di avvalersi dell'autonomia scolastica per aumentare il numero dei moduli orari di alcune discipline. Tale scelta, fatta dal Collegio Docenti in quanto ritenuta didatticamente più adeguata a perseguire gli obiettivi di preparazione culturale raccomandati dallo stesso Ministero dell'Istruzione, è dettata dal forte senso di responsabilità professionale del corpo docente ed è resa possibile grazie ad un maggiore impegno scolastico degli insegnanti coinvolti.



# **LE SCELTE STRATEGICHE**

## **PRIORITÀ STRATEGICHE E PRIORITÀ FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI**

### **LA PROPOSTA EDUCATIVA E L'IDENTITÀ**

Il Piano Triennale dell'Offerta formativa del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini è coerente con gli obiettivi generali ed educativi del Liceo Classico e del Liceo Linguistico, determinati a livello nazionale, riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa, e si pone in continuità con l'impegno nel campo dell'educazione e dell'istruzione che il Liceo stesso, ha realizzato nei suoi 88 anni di attività, durante i quali ha sempre rappresentato un punto di riferimento per le famiglie del territorio del Ponente genovese e della Valpocevera.

L'azione dell'istituzione scolastica è espressione dell'autonomia della comunità professionale e territoriale, valorizza il contributo di tutte le componenti della personale scolastico, è orientata all'accoglienza, all'inclusione e alla valorizzazione delle differenze.

Il metodo di lavoro è improntato a collaborazione e partecipazione, nel rispetto della libertà di insegnamento, delle competenze degli Organi Collegiali e delle istanze degli alunni e delle loro famiglie.

Per il Mazzini la formazione scolastica è un'espressione fondamentale della cultura e non una semplice preparazione ad essa: per questo il principale contenuto formativo del nostro Liceo è **la scuola stessa come luogo di formazione e di educazione**, ovvero di incontro con la realtà attraverso la molteplicità delle discipline e ciò che esse rappresentano.

Così, all'interno della dinamica educativa, la proposta di ogni tipo di attività (culturale, partecipativa...) diventa un elemento in grado di connotare fortemente l'identità del nostro Liceo orientata all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti, nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento di tutti.

Solo in questa prospettiva pensiamo infatti sia possibile offrire una proposta educativa valida, in grado cioè di fornire gli strumenti per capire e comunicare in forme organizzate la



realtà odierna così complessa e veloce nei cambiamenti, favorendo nel contempo la formazione delle identità personali.

## I PRINCIPI

La formazione dello studente sarà orientata da alcuni principi imprescindibili per la nostra scuola: **il rispetto della persona, lo sviluppo di un senso critico, la messa al bando di ogni pregiudizio e intolleranza, l'abitudine al confronto, al dialogo e alla comprensione delle ragioni dell'altro**, perché gli alunni siano formati alla coscienza civile e preparati all'adempimento dei diritti e doveri di cittadinanza, anche in una dimensione europea.

## LA PRESENTAZIONE DEI SAPERI

Le conoscenze non si svilupperanno attraverso la trasmissione a senso unico del sapere, ma grazie all'attività formativa dei soggetti, per far sì che gli stessi alunni acquisiscano, oltre agli aspetti disciplinari, anche un'autonoma capacità di giudizio e fiducia in se stessi, favorendo la formazione di una coscienza critica, metodologicamente maturata sulla solidità della tradizione culturale umanistica e scientifica.

L'offerta formativa curricolare del Liceo, al fine di garantire una preparazione coerente con gli obiettivi prefissati dalla scuola, viene realizzata mirando a colmare, almeno in gran parte, la diminuzione delle ore delle discipline scientifiche che contribuivano a garantire il raggiungimento dei livelli standard di preparazione, garantiti dal Liceo Classico sperimentale PNI precedente al Riordino dei licei, e ad integrare il piano di studi del Liceo Linguistico.

Da qui deriva la decisione di avvalersi dell'autonomia scolastica per aumentare il numero dei moduli orari di alcune discipline. Tale scelta, fatta dal Collegio Docenti in quanto ritenuta didatticamente più adeguata a perseguire gli obiettivi di preparazione culturale raccomandati dallo stesso Ministero dell'Istruzione, è dettata dal forte senso di responsabilità professionale del corpo docente ed è resa possibile grazie ad un maggiore impegno scolastico degli insegnanti coinvolti.



# L'OFFERTA FORMATIVA

## INSEGNAMENTI ATTIVATI

Il Piano Triennale dell'Offerta formativa del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini, coerente con gli obiettivi generali ed educativi del Liceo Classico e del Liceo Linguistico, mira a rispondere alle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale e si pone in continuità con l'offerta formativa della Scuola Secondaria di I grado, assicurando un forte impegno nel campo dell'educazione e dell'istruzione.

La Legge 107 del 2015 ha introdotto significative innovazioni all'interno della scuola ed ha in particolare modificato ed ampliato il documento programmatico dell'autonomia stessa, ovvero il Piano dell'offerta formativa, facendolo diventare triennale.

Il P.T.O.F. può essere, nell'arco del triennio, ogni anno rivisto e aggiornato in base all'esperienza precedente, alle esigenze espresse dall'utenza o individuate nel territorio e alle iniziative che emergono dal Collegio docenti.

E' inoltre evidente che il Piano Triennale e i suoi allegati possono essere soggetti a modifiche e adattamenti in ragione di nuovi interventi normativi e della disponibilità delle risorse umane e finanziarie dipendenti dalle decisioni ministeriali.

Il Piano è corredato dai seguenti documenti, che ne fanno parte integrante:

il Profilo culturale (All. 1), la tabella di valutazione (All. 3) e la tabella per il voto di condotta (All. 4), i criteri deliberati dal Collegio docenti per l'attribuzione del credito scolastico (All. 5), la delibera del Collegio dei docenti concernente i debiti formativi (All. 6), i Regolamenti stabiliti dal Consiglio d'Istituto per l'accoglimento delle domande d'iscrizione e la formazione delle classi (All. 7 e 8).

Inoltre fanno parte del Piano triennale:

- il Regolamento di Istituto,
- il Patto educativo di corresponsabilità Scuola-Famiglia,



- il Curricolo di Istituto costituito dalle diverse discipline definite dai Dipartimenti Disciplinari,
- il Piano annuale di Inclusione,
- il Piano di Miglioramento,
- il Piano della Formazione del Personale,
- il Piano della Didattica Digitale,
- il Piano delle azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale.

## ARTICOLAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA (LICEO CLASSICO) PROFILO CULTURALE DEL LICEO CLASSICO - CARATTERI GENERALI

Il Liceo Classico costituisce la forma originale di istruzione liceale e si caratterizza da sempre come scuola propedeutica agli studi universitari di ogni indirizzo.

L'acquisizione di un efficace metodo di studio, lo sviluppo delle competenze logiche maturato con l'esercizio di traduzione e l'approccio ragionato alle discipline scientifiche, la consapevolezza storico- culturale acquisita attraverso l'incontro con la produzione letteraria, artistica e filosofica di ogni tempo, costituiscono ancora oggi elementi insostituibili per una formazione culturale solida e versatile.

In coerenza con la sua tradizione il Liceo Classico "G. Mazzini" ha impostato da tempo un piano di studi che mira ad un'equilibrata composizione umanistica e scientifica del sapere, in cui lo studio delle lingue classiche e moderne, affiancato al sapere scientifico, contribuisce alla formazione solida e completa della persona: le competenze e conoscenze raggiunte dagli alunni hanno un valore formativo generale, in quanto consentono di acquisire non solo metodo di studio e abilità logiche, ma anche di aprire un orizzonte culturale capace di orientarsi criticamente e di interrogarsi sulle sfide etiche contemporanee e sulla loro complessità.



La scelta del Liceo classico in una società in rapida trasformazione continua dunque ad essere vincente.

**L'umanesimo come metodo della cultura e dell'inclusione** è più che mai idoneo a garantire un'armonica coesistenza delle diversità che connotano le società complesse e multculturali in cui viviamo.

La proposta didattica e formativa di qualità del Liceo integra la cultura umanistica, intesa nel senso più ampio come educazione del pensiero, sviluppo della capacità di rielaborazione, padronanza dei mezzi espressivi, possesso di conoscenze storiche e filosofiche, con le discipline scientifiche, in funzione della complessità odierna dei saperi e la conoscenza della lingua inglese, utile per la prosecuzione degli studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro in una dimensione sociale globalizzata.

## Obiettivi d'indirizzo

Sulla base delle predette caratteristiche e a partire dalle Indicazioni Nazionali relative al **profilo culturale ed educativo del Liceo classico**, questo indirizzo persegue le seguenti finalità:

- o acquisire un'ampia formazione culturale promuovendo la cultura classica come autonomia di pensiero, capacità critica e centralità dei valori dell'uomo
- o conseguire un'adeguata formazione di carattere scientifico, nei due aspetti complementari cognitivo - intellettuale e applicativo
- o acquisire buone competenze comunicative linguistiche, anche certificabili o sviluppare il senso estetico attraverso la lettura, l'immagine, il suono o favorire l'interazione tra linguaggi della mente e linguaggi del corpo.

## Sbocchi:

- la formazione ricca e completa su cui punta **l'indirizzo classico**, prevede l'acquisizione di un metodo che permetta di affrontare lo studio di qualsiasi disciplina post-liceale e quindi consenta di raggiungere un livello di preparazione ottimale, per affrontare gli studi universitari di ogni facoltà.

## Offerta formativa curricolare LICEO CLASSICO

Orario Liceo Classico (A. S. 2021-22)

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° ANNO
	IV Ginn.	V Ginn.	I Liceo	II liceo	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
RECUPERO POTENZ. LINGUISTICO E STORICO	1	1	2(St. e Greco)		1(It.)
POTENZ. LINGUA INGLESE	1*	1*		1*	
RECUPERO POTENZ.MATEM.				1	1
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	3	2	2
Fisica	-	-	1	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

La progettazione organizzativa-didattica prevede le forme di flessibilità didattica e



organizzativa con (c. 3) l'articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina, ivi compresi attività e insegnamenti interdisciplinari, e la programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario complessivo del curricolo e di quello destinato alle singole discipline.

L'orario è espresso in moduli orari da cinquanta minuti con l'articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina.

\* Nel primo, terzo e quarto anno un modulo settimanale è svolto da un insegnante madrelingua (di norma in presenza).

Sia il Collegio Docenti che il Consiglio di Istituto monitorano e verificano annualmente l'efficacia del modello – orario potenziato per adeguarlo alle esigenze didattiche e normative.

## OFFERTA FORMATIVA CURRICOLARE LICEO CLASSICO POTENZIATO BIOMEDICO (PERCORSO OPZIONALE)

Il PROGETTO LICEO CLASSICO BIOMEDICO è un Liceo classico a orientamento biomedico.

Il Liceo Mazzini già in passato ha dedicato una particolare attenzione al mondo delle scienze.

E per l'a.s. 2022-23 il Liceo Mazzini propone un potenziato 'biomedico' con un'implementazione dell'insegnamento di matematica, fisica e delle scienze (chimica, biologia, scienze della terra), confermando la sua missione formativa a 360 gradi.

L'obiettivo principale è quello di consentire di acquisire specifiche competenze in campo matematico-scientifico per far accedere più agevolmente gli studenti alle facoltà universitarie a indirizzo chimico-biologico, medico-sanitario e matematico-scientifico.

Il perfezionamento delle competenze in ambito matematico-scientifico avverrà:

- al BIENNIO: con l'aggiunta di un modulo di matematica da 50 minuti a settimana



rispetto all'orario curricolare, **senza alcun rientro pomeridiano**

- **al TRIENNIO:**
  - **al terzo anno:** con l'aggiunta di un modulo di un modulo di fisica, da 50 minuti, **senza alcun rientro pomeridiano**
  - **al quarto anno:** con l'aggiunta di un modulo di scienze e di un modulo di matematica, entrambi da 50 minuti, **senza alcun rientro pomeridiano**
  - **al quinto anno:** con l'aggiunta di 1 modulo di scienze, da 50 minuti, **senza alcun rientro pomeridiano.**

Il progetto così delineato persegue le seguenti finalità:

- **interdisciplinarità, che favorisce una programmazione integrata tra le discipline d'area umanistica e scientifica:** le discipline umanistiche infatti potranno concentrarsi sullo studio dell'etimologia della terminologia medico-scientifica e approfondire gli autori che si sono occupati delle scienze nel corso della storia;
- **sviluppo di una didattica laboratoriale,** che coniuga l'approccio pratico con quello teorico;
- **supporto alle scelte universitarie degli studenti** orientati verso facoltà scientifiche.

Più in generale, il progetto si pone l'obiettivo di **educare alla cittadinanza attiva anche in chiave europea:** l'approfondimento della matematica, della fisica e delle scienze infatti rientra a pieno titolo nella **competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, ossia una delle competenze chiave europee.**



**Orario Liceo classico A ORIENTAMENTO BIOMEDICO (**  
**Opzionale a partire dall'A. S. 2022-23)**

DISCIPLINE	IV ginnasio	V ginnasio	1^ Liceo	2^ Liceo	3^ Liceo
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	3	2	2
Fisica			1	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Potenz. Linguistico e storico	1	1	1 (Greco)		1 (It.)
Potenziamento matematica *	1*	1*		1*	1*
Potenziamento Fisica**			1**		
Potenziamento Scienze***				1***	1***
Potenziamento inglese	1	1			



Totale moduli	30	30	33	33	34

\*Matematica (primo, secondo e quarto anno)

\*\* Fisica (terzo anno)

\*\*\* Scienze (quarto e quinto anno)

L'orario è espresso in moduli orari da cinquanta minuti con l'articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina.

Poiché sarà possibile attivare solo un numero limitato di classi aderenti a questo progetto, si invitano i genitori interessati ad indicare già all'atto dell'iscrizione on line (gennaio 2022) la scelta di tale opzione. Nel caso in cui il numero dei richiedenti non fosse sufficiente per l'attivazione, le iscrizioni sono in ogni caso valide a tutti gli effetti per il Liceo Classico secondo il piano orario esistente.

Sia il Collegio Docenti che il Consiglio di Istituto monitorano e verificano annualmente l'efficacia del modello-orario potenziato per adeguarlo alle esigenze didattiche e normative.

## OFFERTA FORMATIVA LICEO CLASSICO - PERCORSO A.U.R.E.U.S. (PERCORSO OPZIONALE)

Il Liceo Classico "A.U.R.E.US." (Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'Uso dei beni culturali) è presente in molti Licei Classici in tutta Italia.

Prevede, in particolare, l'aumento di 2 ore di Storia dell'arte nel primo e secondo anno.

Sulla base dei principi del D. Lgs. 60/2017, il percorso promuove la cultura umanistica e il sapere artistico come elementi finalizzati a riconoscere la centralità dell'uomo, affermandone la dignità, le esigenze, i diritti e i valori. A tale scopo sviluppa lo studio, la



conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, anche in riferimento alle competenze sociali e civiche, per sviluppare le capacità analitiche, critiche e metodologiche relative alla conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni. Inoltre sostiene la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione.

**La Storia dell'arte viene scelta come disciplina CLIL** (Content and Language Integrated Learning) ed è insegnata anche in Inglese, grazie alla compresenza con un docente di lingua inglese. Quindi, delle due ore di Storia dell'Arte, un'ora nel quarto e un'altra nel quinto anno sono condotte in tandem dal docente di storia dell'arte e dal docente di lingua inglese, al quale è delegata la spiegazione di alcune opere o di alcuni artisti.

Questa implementazione dell'offerta formativa (due ore di didattica frontale settimanale) sarà finalizzata sia alla conoscenza diretta del territorio (tramite un articolato percorso di visite culturali in città ad integrazione della didattica frontale) che all'avvio dell'uso della lingua inglese per lo studio della storia dell'arte (primo approccio alla metodologia CLIL), basato sull'apprendimento della terminologia specifica in lingua, sull'uso di documenti audiovisivi, sulla lettura e comprensione di testi in lingua originale. Sarà inoltre determinante per fornire i fondamenti culturali necessari alle attività di stage presso Istituti ed Enti di ricerca, Musei ed istituzioni culturali.

Gli studenti del biennio, grazie all'introduzione di due ore di Storia dell'arte, seguono una programmazione parallela con Storia.

Il progetto così delineato persegue le seguenti finalità:

- **interdisciplinarità**, che, grazie alla potenzialità multidisciplinare propria della Storia dell'arte e all'uso della lingua inglese favorisce una programmazione integrata tra le discipline d'area umanistica e scientifica;
- sviluppo di una **didattica laboratoriale**, che coniuga l'approccio pratico con quello teorico;
- **supporto alle scelte universitarie**, sia per favorire l'opzione di percorsi bilingui (italiano e inglese), sempre più frequenti nelle Università italiane, sia per consentire il proseguimento degli studi all'estero.

Più in generale, il progetto si pone l'obiettivo di educare alla cittadinanza attiva anche in chiave europea: lo studio della storia dell'arte ha un fondamentale contenuto civico nella conoscenza del patrimonio artistico e nell'importanza della sua tutela.





Orario Liceo Classico PERCORSO A.U.R.E.U.S. (A.S. 2021-22)  
(Percorso opzionale)







DISCIPLINE	IV ginnasio	V ginnasio	1^ liceo	2^ liceo	3^ liceo	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	
Storia e Geografia	3	3				
Storia			3	3	3	
Filosofia			3	3	3	
Matematica	3	3	3	2	2	
Fisica			1	2	2	
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Religione	1	1	1	1	1	
Potenziamento Matematica				1	1	
Potenziamento Inglese/Storico/Linguistico	1*	1*	2*	1*	1*	
Total moduli	30	30	33	33	33	
Potenziamento Storico/linguistico	1**	1**				
Potenziamento Lingua Inglese	1***	1***	1***	1***	1***	

\* Inglese (primo, secondo, quarto anno), Storia e Greco (terzo anno), Italiano (quinto anno)

\*\* Materie letterarie in compresenza con Storia dell'Arte (primo biennio),

\*\*\* Insegnante madrelingua Inglese in compresenza con docente Inglese per tre anni e con il docente di Storia dell'Arte per due anni.

L'orario è espresso in moduli orari da cinquanta minuti con l'articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina.

Sia il Collegio Docenti che il Consiglio di Istituto monitorano e verificano annualmente l'efficacia del modello – orario potenziato per adeguarlo alle esigenze didattiche e normative.

## ARTICOLAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA (LICEO LINGUISTICO)

# Profilo culturale del Liceo Linguistico

## Caratteri generali

Il Liceo Linguistico ha come principale obiettivo quello di approfondire la cultura liceale attraverso l'acquisizione coordinata di più sistemi linguistici e culturali. Le lingue moderne studiate sono tre e costituiscono il nucleo curricolare fondante del percorso di apprendimento quinquennale, cui si affiancano, a pari dignità, le discipline scientifiche, la filosofia, la storia e alla storia dell'arte, che completano significativamente il quadro generale delle conoscenze. Lo studio delle letterature europee valorizza la matrice comune di pensiero e di forme espressive che dal mondo classico si è tramandata nella cultura occidentale contemporanea.

Competenze e conoscenze linguistiche, in particolare, consentono agli studenti l'acquisizione di una solida padronanza comunicativa scritta ed orale delle lingue straniere in vari contesti, senza mai trascurare la riflessione metalinguistica: ad essa concorrono anche l'analisi delle



strutture grammaticali sviluppate nell'ambito del programma di Italiano e lo studio del Latino, delineato nei tratti sintetici ed essenziali proposti nel primo biennio.

La presenza del lettore madre lingua per tutte le lingue apporta, inoltre, attraverso la conversazione, un effettivo contributo nell'acquisizione delle terminologie più attuali e nel potenziamento delle abilità espressive.

Imparare nuove lingue significa far proprio lo strumento di comunicazione indispensabile per diventare un cittadino europeo responsabile, capace di interagire in modo attivo con persone appartenenti ad altre realtà, abbattendo i pregiudizi e condividendo valori comuni. Inoltre, attraverso percorsi e progetti finalizzati ad esperienze lavorative in ambito europeo, viene favorita l'acquisizione di competenze indispensabili per l'inserimento nel mercato del lavoro nazionale ed internazionale.

Ciò consente altresì agli studenti di farsi testimoni della cultura italiana all'estero divenendo al contempo portatori di valori ed innovazioni dei paesi stranieri. In tal modo si realizza il motto dell'Unione Europea "Uniti nella diversità".

### Obiettivi d'indirizzo

Sulla base delle predette caratteristiche e a partire dalle Indicazioni Nazionali relative al profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Linguistico, questo indirizzo persegue i seguenti obiettivi:

- acquisizione in **due lingue straniere moderne** (Inglese e Francese) di una competenza comunicativa almeno a **livello B2** del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue;
  - acquisizione nelle **terza lingua straniera moderna** (Spagnolo o Tedesco) di una competenza comunicativa almeno a **livello B1** del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue;
- capacità di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- acquisizione di una solida padronanza della lingua-madre nei suoi elementi strutturali e comunicativi, unita ad una capacità di servirsene efficacemente nella riflessione critica dei contenuti;
- acquisire un'ampia formazione culturale, soprattutto in un'ottica comparativa con le diverse espressioni letterarie europee;
- acquisizione di una comprensione interculturale dei paesi di cui si studia la lingua, attraverso l'analisi, il confronto, la contestualizzazione e l'interpretazione di opere letterarie e visive significative e attraverso lo studio delle linee fondamentali



della loro storia e delle loro specificità culturali e sociali;

- acquisizione, attraverso le discipline scientifiche (Matematica, Informatica, Fisica, Chimica, Biologia, Scienza della Terra) di un modello logico-interpretativo applicabile in ogni ambito cognitivo.

**Sbocchi:**

- tutte le Facoltà Universitarie
- Scuole di Interpretariato e Traduzione
- Mondo del lavoro, in particolare nei settori Turismo, Marketing, Import/Export.

**Orario Liceo Linguistico (A. S. 2021-22)**

DISCIPLINE	1^Liceo	2^ Liceo	3^ Liceo	4^Liceo	5^ Liceo
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1* (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2* (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3* (Tedesco/ Spagnolo)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Potenziamento	2**	2**	1***	1***	1***



storico/linguistico						
Potenziamento Matematica					1	1
Potenziamento Lingua e letteratura italiana				1		
<b>Totale</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\* uno dei moduli, in tutte le lingue, viene sempre svolto da un docente madre linguista in compresenza. \*\*Francese e Tedesco / Spagnolo (primo biennio)

\*\*\* Lingua Inglese 3^ 4^ e 5^ Liceo

La progettazione organizzativa-didattica prevede le forme di flessibilità didattica e organizzativa con l'articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina, ivi compresi attività e insegnamenti interdisciplinari, e la programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario complessivo del curricolo e di quello destinato alle singole discipline.

L'orario è espresso in moduli orari da cinquanta minuti con l'articolazione modulare del monte orario annuale di ciascuna disciplina.

Sia il Collegio Docenti che il Consiglio di Istituto monitorano e verificano annualmente l'efficacia del modello – orario potenziato per adeguarlo alle esigenze didattiche e normative.

Appena sarà riaperta dal Ministero dell'Istruzione la piattaforma per accreditarsi all'Esabac, il Liceo Mazzini si accrediterà come Liceo Esabac.

## DIDATTICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi specifici di apprendimento delle discipline in termini di competenze e di conoscenze vengono concordati e condivisi tra i docenti nelle riunioni di area.

Nelle stesse sedi si definiscono le metodologie che, pur nel rispetto della libertà didattica e nel riconoscimento di un individuale percorso di apprendimento per ogni studente,



concorrono al raggiungimento di precisi obiettivi formativi.

Parimenti il Liceo Mazzini si propone di favorire al suo interno un elevato standard di livelli di apprendimento e l'omogeneità delle scale di valutazione.

Si allegano la tabella di valutazione (All. 3) e la tabella per il voto di condotta (All. 4).

Si prevede il graduale inserimento accanto alle prove tradizionali, di strumenti diversificati per la valutazione degli studenti, coerenti con la certificazione di competenza e la progettazione di interventi didattici specifici in esito alla valutazione degli studenti così da costruire una forte relazione tra le attività di programmazione e quelle di valutazione degli studenti.

I risultati della valutazione degli studenti saranno utilizzati in modo sistematico per ri-orientare la programmazione e progettare interventi didattici mirati.

La valutazione degli alunni, che deve essere trasparente e tempestiva (D.lgs. 122/09, art. 1), ha valore sia formativo che amministrativo ed è uno strumento essenziale di articolazione delle azioni didattiche e di supporto all'orientamento personale dell'allievo.

Le prove risultano fissate nel numero di almeno tre scritti per quadrimestre (o almeno due nel primo periodo e almeno tre nel secondo periodo didattico con trim.- pentamestre) per le discipline che li prevedono, e di almeno due verifiche orali per ogni disciplina per ciascun periodo.

La valutazione delle discipline tradizionalmente orali si effettua sulla base di prove orali (almeno due) parzialmente sostituibili anche da interrogazioni scritte.

Nella valutazione i docenti tengono conto anzitutto degli aspetti cognitivi e delle abilità acquisite, e considerano altresì l'impegno, il miglioramento rispetto alla situazione di partenza, la collaborazione al dialogo educativo.

Nell'organizzazione e distribuzione nel tempo delle singole prove, i Consigli di classe si ispirano ai criteri della equa ripartizione del carico di lavoro per evitare il più possibile la somministrazione di più verifiche nella stessa mattinata.

Relativamente agli alunni del triennio liceale, il Consiglio di classe valuta, al momento degli scrutini di fine anno, l'attribuzione del credito scolastico sulla base dei criteri deliberati dal Collegio Docenti che fanno parte integrante del POF (All. 5).

## Supporto alla didattica

La scuola si propone la cultura dell'accoglienza in chiave di continuità con il percorso del primo ciclo di istruzione rispettando i tempi e gli stili di apprendimento per garantire il diritto allo studio e le pari opportunità di successo formativo: è previsto un incontro, prima della



data di inizio delle lezioni, con le famiglie dei nuovi iscritti della IV ginnasio e della I Liceo linguistico; in esso vengono illustrate le caratteristiche peculiari del corso di studio.

Al momento d'ingresso nella IV ginnasio e nella I Liceo Linguistico vengono effettuati test d'ingresso (prove scritte o orali) d'italiano, matematica, inglese, al fine di verificare i livelli di partenza ed eventualmente uniformarli.

In particolare, nei primi due anni sono attivi moduli orari settimanali di recupero e/o potenziamento (cfr. quadro orario) per favorire il graduale inserimento e il sostegno degli alunni, anche attraverso un percorso relativo alle abilità di studio per aree disciplinari con competenze trasversali e quindi spendibili in ogni disciplina.

L'offerta formativa è supportata dall'introduzione di nuove tecnologie applicate alla didattica, come ad esempio l'utilizzo della lavagna interattiva multimediale (LIM) e di laboratori nell'attività sperimentale, non solo fruendo di materiali didattici già confezionati, ma facendo sì che lo studente acquisisca la capacità di usare autonomamente gli strumenti informatici come mezzo di studio e di ricerca.

## Recupero e sostegno

La verifica del debito formativo decisa dal Consiglio di classe in seguito alla sospensione del giudizio avviene secondo quanto previsto dall'O.M. 92\2007 ed è attuata dagli insegnanti della materia entro l'inizio del nuovo anno scolastico. Le modalità di recupero sono previste dalla delibera del Collegio dei docenti concernente i debiti formativi (All.6 ) che integra il Piano dell'Offerta Formativa. Le date dei termini per lo svolgimento delle attività vengono adottate secondo il calendario di ciascun anno scolastico.

## Rapporti scuola-famiglia

Il Liceo cura l'informazione periodica e puntuale rivolta alle famiglie sulla normativa e sulle sue modifiche, nonché sulle deliberazioni assunte dagli organi collegiali della scuola.

L'accoglimento delle domande d'iscrizione e la formazione delle classi sono disciplinati dai regolamenti stabiliti dal Consiglio d'Istituto (All. 7 e 8).

## Area dell'Inclusione scolastica

Con una sessantina di alunni portatori di Bisogni educativi speciali (BES) iscritti per l'a.s.2021-22, il Liceo Mazzini conferma la sua vocazione all'inclusione: infatti valorizza competenze e potenzialità specifiche degli studenti con BES in un percorso scolastico



personalizzato secondo il piano annuale di inclusività redatto dal Gruppo di lavoro a tal fine operante.

Si cura, da parte di insegnanti di diverse discipline, un aggiornamento sulla normativa vigente e sulle indicazioni psicologiche e didattiche specifiche del compito dell'inclusione scolastica. L'obiettivo consiste nel favorire uniformità di interventi all'interno del Liceo e tra le Isa della Rete Ponente, iniziando ad adottare un PDP comune, elaborato all'interno di tali corsi di formazione, e mantenendo collegamenti con gli sportelli d'ascolto aperti nel Centro di Documentazione del Ponente.

## Insegnamento CLIL

Come previsto dal Regolamento del riordino della scuola secondaria superiore, (D. P. R. 15 marzo 2010, n. 89) il Liceo Mazzini ha attivato, a partire dalle classi terze del Liceo Linguistico, esperienze di insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Si tratta di un approccio didattico innovativo, che mira all'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera al fine di accrescere le competenze e le abilità comunicative in altri idiomi, sviluppando ed acquisendo nel contempo contenuti disciplinari specifici. Pertanto all'interno di ogni Consiglio delle Classi coinvolte in questo nuovo insegnamento, saranno gradualmente presenti, sulla base delle risorse disponibili, insegnanti specializzati attraverso corsi di formazione, che introdurranno nella loro programmazione uno o più moduli in lingua straniera secondo la metodologia CLIL.

## PROGETTI ED ATTIVITÀ AD INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO

Il Liceo Mazzini offre un'ampia gamma di progetti mirati all'arricchimento dell'offerta formativa. Di seguito **un focus su alcune tra le numerose iniziative attuate dall'Istituto** per offrire ulteriori strumenti e competenze per affrontare la complessità della realtà contemporanea.

Si va da laboratori di teatro moderno e contemporaneo a progetti di dimensione europea (eTwinning), dalle certificazioni linguistiche ai progetti di volontariato.



Il tutto all'insegna di una **mission educativa improntata all'educazione al rispetto reciproco, allo sviluppo di un senso critico e una rielaborazione del sapere**

## PROGETTO eTwinning

Il Liceo Mazzini si apre a una **dimensione più europea del sapere**.

Dall'anno scorso sta portando avanti l'esperienza di eTwinning molto interessante per i nostri studenti.

Il progetto infatti dà la possibilità di lavorare a distanza con coetanei europei ed imparare non solo gli argomenti legati ai temi specifici del progetto, ma anche acquisire competenze trasversali che saranno utilissime nella loro formazione.

Il progetto a cui ha partecipato nell'a.s. 2020-21 una classe prima, denominato "Safe Young Citizens on the Net", è basato sull'educazione alla cittadinanza digitale ed ha visto coinvolte, assieme al nostro Istituto anche una scuola francese di La Rochelle, una portoghese di Porto, una bulgara di Stara Zagora ed una turca di Istanbul. Gli studenti, dopo un'attività di conoscenza reciproca, hanno scelto cinque tematiche legate ai rischi della navigazione in rete ed le hanno approfondite lavorando con i partner in gruppi internazionali proponendo domande per un sondaggio a cui hanno risposto quasi 500 adolescenti in tutta Europa. Hanno, quindi analizzato i risultati e scritto un ebook collaborativo con riflessioni sulle risposte ottenute. Infine hanno cercato, sempre lavorando con i partner, fake e real news e, in una videoconferenza conclusiva a cui hanno partecipato tutti i partner e anche alcuni docenti non coinvolti nel progetto e genitori, hanno fatto a gara a capire quali notizie fossero vere o false: sul podio due studenti della classe,

Una classe quarta, invece, ha partecipato ad un progetto su Matematica e Covid, chiamato "Young Scientists Working Together". Con lo scoppio della pandemia nel mondo si è spesso sentito parlare di "crescita esponenziale", "fattore Rt", "picco dei contagi": tutti questi concetti, usati in Medicina, sono tipici della Matematica, diventata una delle discipline più in voga negli ultimi tempi. Spesso, infatti, vengono utilizzati concetti matematici, a volte in contesti informali e a volte chi ne parla non è pienamente consapevole del significato dei termini che usa e delle teorie che li sottendono. Per questo la docente di Matematica della classe, assieme a una collega di Barcellona e ad una bretone, hanno ritenuto importante che gli studenti apprendessero in modo critico e scientificamente corretto quali teorie matematiche siano alla base delle scelte dei governi, scelte spesso non comprese dalla popolazione che



talvolta non segue adeguatamente le indicazioni.

Gli studenti, anche in questo caso organizzati in gruppi internazionali con i nomi di famose scienziate scelti dai gruppi stessi, hanno approfondito alcune tematiche (Come possiamo modellare la diffusione del virus all'interno di un gruppo? Cosa significa "appiattire la curva"? I modelli delle vecchie pandemie possono essere utili per evitare di commettere errori e salvare vite umane? Quando devono essere adottate misure per contenere la diffusione di un virus?) e, sempre con i partner, hanno partecipato a conferenze online e discusso realizzando assieme a loro le infografiche con i risultati del loro lavoro. Il progetto è stato inserito sia nel percorso di Educazione alla Cittadinanza, che in quello CLIL che nel PCTO della classe, che, in un anno scolastico molto difficile in cui spesso si era costretti a fare lezione da casa, ha gradito la possibilità di aprire le porte della propria classe all'Europa.

**Per quest'anno scolastico 2021-22, gli obiettivi su cui ci si intende concentrare saranno i seguenti, in continuità con il lavoro iniziato lo scorso anno:**

- a) consolidare il processo di europeizzazione della scuola, nell'ottica di ottenere la certificazione di Scuola eTwinning e l'accreditamento Erasmus+
- b) rafforzare negli studenti le competenze trasversali e disciplinari, comprese quelle linguistiche e digitali
- c) rafforzare negli studenti la consapevolezza di essere cittadini europei, conoscendone la cultura grazie alla collaborazione a distanza con le scuole partner

**Le risorse professionali che si intendono utilizzare sono:**

- Animatrice digitale/Referente progetti internazionali
- Docenti che intendano sviluppare progetti (possibilmente almeno 2 in ogni consiglio di classe coinvolto).

Attualmente si pensa di attivare alcuni progetti con scuole europee.

## PROGETTO ERASMUS+

**Quest'anno scolastico il Liceo Mazzini, proprio per aprirsi a una dimensione più europea del sapere e nell'ottica di un'implementazione delle competenze europee, si sta accreditando per il Progetto Erasmus +.**

E' previsto che venerdì 15 ottobre tutte le classi del Liceo partecipino agli Erasmus Days attraverso una videoconferenza in asincrono con i partner dei progetti.



# PROGETTO RETE NAZIONALE DI SCUOLE PER LA DIFFUSIONE DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE CON L'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI NELL'AMBITO DEL PNSD ( Avviso pubblico MI prot. n. 26034 del 23/07/2020)

Il Liceo Mazzini ha aderito al progetto **Rete nazionale di scuole per la diffusione delle metodologie didattiche innovative con l'utilizzo delle tecnologie digitali nell'ambito del PNSD**, che costituisce una bella opportunità di crescita per i nostri studenti perchè propone un interessante connubio tra competenze digitali e valorizzazione del patrimonio artistico locale.

Si tratta di una **rete di 9 scuole in Italia**.

Il progetto infatti ha “la finalità di supportare docenti e studenti verso l'autonomia nell'utilizzo delle nuove metodologie didattiche, adattive e trasformative, trasversali alle discipline e incentrate sullo studente, incentivando la collaborazione fra docenti e lo scambio fra comunità professionali per l'adozione di piani didattici innovativi”.

L'azione formativa, pedagogica ed educativa attuata dalle scuole aderenti è atta a vincere la “sfida educativa” odierna, sostenendo la diffusione sul territorio nazionale di una radicale innovazione metodologica e didattica nelle scuole, con l'utilizzo delle tecnologie digitali nell'ambito del Piano Nazionale per la Scuola Digitale e facilitando la disseminazione delle buone pratiche nazionali di didattica innovativa e digitale nell'ambito di iniziative territoriali, che siano funzionali per la creazione della sinergia educativa ottimale anche in funzione delle opportunità di inserimento lavorativo generate dalla rivoluzione digitale nei diversi contesti della vita sociale, culturale ed economica.

Lo scopo è creare un sistema sinergico tra scuola, agenzie educative, enti, associazioni e tutti gli attori della comunità educante, in rete per promuovere i principi e gli obiettivi dell'innovazione metodologico-didattica e digitale, per studentesse, studenti e docenti, con particolare attenzione all'acquisizione da parte delle alunne e degli alunni della titolarità dei processi formativi nella prospettiva della piena cittadinanza digitale e come presupposto per lo sviluppo di una propria imprenditività.

Le azioni programmate intendono favorire la sperimentazione e la diffusione su tutto il territorio nazionale di metodologie didattiche radicalmente innovative attraverso la realizzazione delle seguenti attività integrate: sperimentazione di azioni pilota di didattica digitale trasversali alle discipline per la presa in carico e il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti nei percorsi didattici, nella prospettiva della “Titolarità dei processi formativi”;



- a) progettazione di un ecosistema digitale innovativo a disposizione delle studentesse, degli studenti, delle docenti, dei docenti;
- b) progettazione e messa a disposizione, in un'ottica di co-creazione, della strumentazione digitale per la progettazione e la realizzazione di risorse educative per
- c) le scuole della rete e per tutte le istituzioni scolastiche interessate;
- d) progettazione e messa a disposizione di risorse educative aperte per le scuole della rete e per tutte le istituzioni scolastiche interessate;
- e) promozione di azioni strategiche per lo sviluppo della cittadinanza, della creatività e dell'imprenditività digitali;
- f) promozione di azioni strategiche per lo sviluppo della cittadinanza, della creatività e dell'imprenditività digitali;
- g) supporto, accompagnamento, mutual learning fra i docenti per l'adozione di metodologie didattiche innovative e il loro inserimento nel curricolo;
- i) scambi di buone pratiche e di metodologie fra docenti;
- j) documentazione, diffusione e disseminazione delle azioni a livello locale e nazionale;
- k) coordinamento con il sistema di accompagnamento delle azioni del Piano Nazionale Scuola Digitale (referenti degli Uffici scolastici regionali del PNSD, équipe formative territoriali, animatori digitali, docenti dei team per l'innovazione);
- l) interazione con le scuole che fanno parte dello stesso "Crocevia dell'innovazione" e che condividono i medesimi due ambiti di intervento o che presentano un ambito di intervento comune;
- m) promozione di eventuali articolazioni territoriali in grado di raggiungere e accompagnare tutte le scuole interessate sul territorio nazionale.
- n) Le azioni si svilupperanno, in presenza e a distanza nel rispetto delle indicazioni per la lotta alla pandemia da Covid-19, in termini di attività laboratoriali, #hackathon, contest e didattica, sostenuti dall'ecosistema digitale sviluppato.
- o) Le attività del progetto ministeriale dovranno concludersi entro e non oltre il 30 giugno 2022.

## PROGETTO LABORATORIO TEATRALE

Da anni il Liceo propone agli studenti un **approccio più diretto al mondo del Teatro moderno e contemporaneo**, dando loro la possibilità di diventare i protagonisti attivi di un percorso di consapevolezza artistica che dallo studio del testo teatrale li accompagna alla messa in scena dell'opera.

I nostri studenti quindi non solo approdano a una più approfondita comprensione dei testi affrontati in classe, ma acquisiscono competenze socio-emotive che potranno spendersi nel corso della vita.



**Finalità:**

Il progetto intende offrire l'occasione agli studenti la possibilità approfondire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso i diversi registri del linguaggio teatrale.

**Obiettivi (formativi e/o specifici di apprendimento):**

fornire agli studenti che aderiranno le competenze necessarie per la realizzazione di uno spettacolo teatrale che verrà rappresentato in più occasioni al termine dello stesso. Il percorso sarà indirizzato alla realizzazione di una sceneggiatura che si baserà su contributi originali realizzati dagli studenti attraverso le tecniche per l'improvvisazione teatrale cui seguirà un lavoro di scrittura della sceneggiatura. Il soggetto verrà scelto all'inizio del laboratorio dai partecipanti partendo da suggerimenti e spunti forniti dal responsabile del progetto e dalla collaboratrice esterna.

**n° destinatari:**

il progetto è indirizzato a tutti gli studenti del Liceo Mazzini fino ad un massimo di 30 partecipanti

**azioni:**

Gli studenti che parteciperanno al progetto avranno la possibilità di scegliere se impegnarsi direttamente in qualità di attori (sono previsti anche ruoli poco impegnativi per chi è agli inizi o non può impegnarsi troppo) o collaborare entrando a far parte del gruppo che avrà il compito di allestire le scenografie, le musiche, le luci, i costumi ed i trucchi di scena. Si precisa però che un impegno minimo nei confronti del lavoro proposto e dell'acquisizione delle tecniche di recitazione di base è richiesto a tutti. La divisione dei compiti avverrà durante i primi incontri e sarà comunque soggetta alla valutazione della Dott.ssa Damonte

**tempi di attuazione:**

Il progetto si svolgerà durante tutto l'arco dell'anno scolastico tra il mese di ottobre e il mese di maggio ed avrà cadenza settimanale.

Se le normative le anti-covid e lo permetteranno il laboratorio si svolgerà in presenza diversamente si procederà in ogni caso tramite una piattaforma per la videocomunicazione.

**risultati attesi:**

- crescita nella consapevolezza di sé, della propria corporeità e della capacità di intenzionare i propri registri espressivi
- creazione di un team capace di collaborare mettendo a frutto le proprie diversità in modo creativo in vista di un risultato comune.

**modalità di verifica:**

realizzazione di uno spettacolo teatrale a conclusione del percorso

risorse professionali:

collaborazione con il Teatro "Sipario Strappato" attraverso la Dott.ssa Sara Damonte direttrice artistica dello stesso.

#### **indicatori di valutazione**

-coinvolgimento degli studenti nella realizzazione del progetto, motivazione nell'affrontare le difficoltà, capacità di gestire le situazioni di potenziale conflittualità

## **PROGETTO ITALIANO L2**

Quest'anno, per venire incontro alle esigenze degli studenti non italofoni che presentino delle difficoltà a livello linguistico, il Liceo attiverà un progetto di ITALIANO L2.

#### **Finalità:**

Il presente progetto si prefigge la finalità di promuovere l'acquisizione di livelli di competenza sia di ricezione che di produzione orale e scritta in Italiano L2, favorendo al contempo il successo scolastico e l'inclusione sociale anche di questi studenti.

Il progetto è rivolto sia agli studenti NAI (di recente immigrazione) sia a quelli che già da qualche tempo vivono in Italia ma che hanno una scarsa conoscenza/padronanza della lingua italiana.

#### **Obiettivi (formativi e/o specifici di apprendimento):**

- integrare gli alunni stranieri nel gruppo classe e nel contesto scolastico;
- offrire pari opportunità di istruzione superando l'ostacolo linguistico con un adeguato supporto;
- promuovere la motivazione ad apprendere e l'autostima;
- stimolare la partecipazione attiva degli alunni stranieri in situazioni di apprendimento;
- creare in tutti gli alunni una coscienza di carattere interculturale;
- sviluppare le abilità di ascolto, comprensione e produzione orale, in forma graduata, per comunicare e agire nelle situazioni ricorrenti della vita quotidiana e per interagire con i pari e gli insegnanti;
- sviluppare le abilità di comprensione e produzione orale e scritta, in forma graduata, legate allo studio delle varie discipline.
- riflettere sulle strutture dell'italiano, per capire le regolarità della lingua

**Destinatari:** studenti non italofoni con differenti competenze linguistiche in italiano L2.

#### **Azioni:**

- Identificazione degli alunni stranieri che necessitano di un supporto linguistico in italiano L2 (alfabetizzazione o supporto linguistico-disciplinare) a partire dalle rilevazioni dirette e da quelle pervenute da parte dei docenti della Scuola
- accertamento delle situazioni linguistiche di partenza degli alunni non italofoni mediante

prove di livello in base al Quadro europeo di riferimento delle lingue (sommistrate, ove necessario, anche ai neo arrivati);

- organizzazione di gruppi di lavoro stabili, creati sulla base dei bisogni accertati;
- creazione di laboratori linguistici da svolgere durante l'anno ad opera dei docenti disponibili previa pianificazione;
- confronto tra docenti per stabilire eventuali conoscenze e competenze pregresse degli allievi (per esempio in altre lingue europee note) che possano sostenere il percorso di apprendimento dell'italiano L2;
- elaborazione di piani personalizzati di intervento per avviare alla conoscenza e competenza opportunamente graduata della lingua italiana; -monitoraggio del progetto attraverso:
- periodici contatti con i docenti delle classi in cui gli alunni sono inseriti e distribuzione ai medesimi colleghi degli elementi di valutazione relativi ai laboratori di italiano L2;
- trasmissione finale dei materiali (programmazioni dei laboratori linguistici, test, elaborati, relazione finale, elementi di valutazione, ecc.)
- relazione conclusiva da presentare al Collegio docenti al termine dell'anno scolastico

**Tempi di attuazione:** l'intero anno scolastico

**Risultati attesi:**

- acquisizione di una padronanza via via più articolata della lingua italiana in rapporto alla situazione di partenza;
- acquisizione graduale delle competenze linguistiche utili ai vari ambiti disciplinari;
- possesso degli strumenti linguistici per poter partecipare consapevolmente a tutte le attività della classe, interagendo con i propri pari e con i soggetti operanti in ambito scolastico;
- possesso degli strumenti linguistici per potere acquisire fondamentali competenze di Cittadinanza condivisa e partecipare consapevolmente alla vita della compagine civica e sociale;
- regolarità della frequenza scolastica, prevenzione di fenomeni di dispersione scolastica (anche nell'eventualità di riorientamenti ove necessari)

**Modalità e strumenti di verifica:**

- test d' ingresso, verifiche in itinere e sommative (tutti opportunamente modulati);
- questionari di autovalutazione rivolti agli studenti coinvolti

**Risorse professionali:**

- docenti con titolo specifico di insegnamento dell'italiano come L2, se disponibili;
- tutti i docenti che, a diverso titolo e con il proprio portato professionale, nel corso dell'anno vorranno dedicarsi all' alfabetizzazione e/o al consolidamento linguistico degli alunni non italofoni. Tra questi:
  - docenti con competenze pluriennali e in vari ordini d'età d' insegnamento di una lingua straniera, eventualmente specifiche anche della lingua madre dell'alunno/a



straniero/a (specie nei casi ove manchino lingue veicolari disponibili)

- docenti con titoli di studio di area umanistica con eventuale conoscenza della lingua madre degli alunni stranieri, soprattutto per i NAI con scarsa o nulla conoscenza di altre lingue straniere
- docenti con pluriennali competenze di insegnamento della lingua italiana

**Indicatori di valutazione:** verranno desunti in base a periodiche rilevazioni basate su:

- progressi nella gestione dei principali strumenti linguistici e lessicali della lingua italiana in rapporto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati;
- progressi nella lettura e comprensione di testi, graduati, e quindi, della capacità di cogliere messaggi e contenuti da testi di varie tipologie, dapprima in forma globale e successivamente analitica; progressi nella capacità di organizzare dati e concetti in maniera utile e fruibile per tutte le materie d'insegnamento;
- progressi nella produzione di testi a seconda delle varie esigenze comunicative, dapprima semplici poi via via più complessi
- progressi nella capacità progressiva di interazione tra docente ed allievo, sulla scia di una crescente autoconsapevolezza dei propri bisogni.

## PROGETTO SPORTELLO D'ASCOLTO

Insieme alla famiglia, la Scuola è la principale agenzia di formazione e di socializzazione dell'individuo, uno dei poli primari su cui agire per promuovere il benessere integrale (fisico, psicologico e relazionale) degli alunni.

La scuola infatti non è solamente il luogo in cui avvengono scambi nozionistici, ma luogo di vita nel quale avvengono molteplici incontri tra coetanei e con figure adulte, dove si impara a convivere civilmente e a relazionarsi con gli altri. Può pertanto rappresentare le fondamenta per un individuo sia dal punto di vista della crescita personale sia dal punto di vista dell'apprendimento e della preparazione al futuro professionale.

L'iniziativa di istituire lo **Sportello d'Ascolto Psicologico** sempre più spesso, presso scuole sia pubbliche che private, si inserisce in un progetto più ampio teso a valorizzare l'individuo nella sua interezza e a stimolarne una crescita tanto cognitiva quanto emozionale. La scuola rappresenta sicuramente l'ambito privilegiato di un intervento psicologico che possa contribuire ad affrontare le problematiche sempre presenti in tutte le fasi della crescita individuale e a prevenire il disagio giovanile.

Lo Sportello di Ascolto Psicologico è un servizio di promozione della salute intesa nel senso più ampio che ne dà l'Organizzazione Mondiale della Sanità: benessere fisico, psichico, socio – relazionale, con obiettivi di prevenzione del disagio e delle devianze, oltre che di educazione alla



gestione del proprio equilibrio mentale nel rispetto della propria individualità.

La presenza di un Servizio Psicologico all'interno del P.O.F. costituisce una grande opportunità per i **ragazzi** di affrontare e risolvere problematiche inerenti la crescita, oppure legate all'insuccesso, alla dispersione scolastica, al bullismo... Offre inoltre un possibile spazio di incontro e confronto ai **genitori** e agli **insegnanti** per capire e contribuire a risolvere le difficoltà che naturalmente possono sorgere nel rapporto con un figlio che cresce o nei confronti di un alunno che si sperimenta nell'ambiente scolastico.

Lo Psicologo Scolastico, dunque, è a disposizione degli studenti, dei genitori, degli insegnanti che desiderino un confronto con un esperto di relazioni e comunicazione tenuto al segreto professionale.

Il colloquio che si svolge all'interno dello Sportello d'Ascolto non ha fini terapeutici ma di counseling, per aiutare il ragazzo a individuare i problemi e le possibili soluzioni, collaborando con gli insegnanti in un'area psicopedagogica di intervento integrato.

E il Liceo Mazzini da anni si avvale della collaborazione di una Specialista, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Liguria.

### Destinatari

Alunni, Genitori, Docenti e Personale ATA.

### Metodologia:

L'attività di osservazione e di ascolto rivolta agli alunni, ai genitori e al personale scolastico viene eseguita seguendo il metodo del colloquio psicologico: accogliendo il richiedente in spirito di non-giudizio, indirizzandolo nell'analisi del problema e nella comprensione del suo vissuto emotivo.

In sintesi, l'attivazione di questo Servizio è un'occasione di:

- o ascolto e invito alla riflessione;
- o accoglienza e accettazione;
- o sostegno alla crescita;
- o orientamento;
- o informazione;
- o gestione e risoluzione di problemi/conflitti;
- o eventuale osservazione delle dinamiche del gruppo-classe.

Rispetto ai genitori, si privilegia il potenziamento delle capacità genitoriali e delle abilità comunicativo-relazionali con i figli, affinché essi possano trovare ascolto e supporto:



- nell'esercizio di una genitorialità piena e consapevole;
- nell'empowerment delle proprie competenze educative.

I contenuti di ogni colloquio sono strettamente coperti dal segreto professionale. Tuttavia, nel caso dovessero emergere delle aree-problema su cui fosse importante intervenire dal punto di vista educativo-preventivo, la psicologa fornirà alla scuola opportune indicazioni per promuovere in seguito nuove iniziative di prevenzione-intervento.

Oltre ai **colloqui individuali** il Servizio offerto dalla scuola può prevedere, su richiesta dei docenti, uno spazio dedicato all'**incontro delle classi** e gestito con il metodo del circle-time, allo scopo di costruire insieme una realtà in cui prendere coscienza di sé, dell'altro da sé e apertamente discutere dei propri vissuti, delle emozioni e delle problematiche adolescenziali.

Nel caso vi siano richieste e disponibilità oraria, è inoltre possibile organizzare degli incontri pomeridiani di supervisione con i docenti in piccoli gruppi di max 6 persone.

#### Obiettivi:

- Costituire un punto di ascolto e di confronto che favorisca la comprensione delle situazioni e accolga le difficoltà degli utenti;
- Prevenire il disagio individuale e scolastico;
- Promuovere negli studenti la motivazione allo studio;
- Aumentare la fiducia in se stessi in termini di autostima e autoefficacia;
- Facilitare i processi relazionali e comunicativi tra: insegnanti\alunni, insegnanti\genitori, genitori\figli, colleghi;
- Costituire uno spazio di confronto e di condivisione per genitori e insegnanti in cui acquisire degli strumenti per gestire situazioni di difficoltà;
- Collaborare con le famiglie per la prevenzione del disagio e dell'abbandono scolastico.

#### Tempi, spazi e modalità di accesso al servizio:

Lo Sportello d'Ascolto sarà attivo a partire da Settembre 2021 sino a Maggio 2022.

## PROGETTO TENZONE DANTESCA

“Non fa scienza,/ senza lo ritenere, avere inteso”,

Ormai da parecchi anni il nostro Istituto partecipa, con risultati lusinghieri, alla TENZONE DANTESCA, gara di memoria poetica riservata agli alunni del triennio degli IISS italiani e delle Scuole italiane all'estero, che si svolge a Nocera inferiore (SA), nel mese di maggio. per la



durata di tre giorni.

Il progetto, ideato e organizzato dal Liceo Classico e Linguistico Statale Gianbattista Vico di Nocera Inferiore ha come Finalità privilegiata rinnovare e incentivare lo studio della Divina Commedia, testo fondante l'identità culturale e morale del nostro Paese.

Obiettivi specifici sono:

- promuovere la lettura interpretativa e la memoria come mezzo privilegiato per la piena comprensione e assimilazione del testo dantesco, riscoprendone la dimensione dell'oralità e recuperando il "suono" dell'endecasillabo sedimentato nell'immaginario poetico italiano;
- spronare i giovani all'emulazione e al confronto reciproci;
- favorire lo scambio tra esperienze didattiche e culturali attuate in diversi Licei d'Italia e da Scuole italiane all'estero.

**L'attuazione del progetto** prevede specifiche lezioni e laboratori di approfondimento realizzati dal docente referente **in orario extra-curricolare**, in presenza o da remoto, finalizzati alla partecipazione alla Tenzzone.

A questo proposito occorre ricordare che negli anni passati la selezione, in caso di numerose richieste (il regolamento prevedeva un massimo di due candidati per istituto per ciascuna cantica e uno solo lo scorso anno nella speciale edizione on line) aveva luogo durante la Notte Nazionale dei Licei Classici.

I canti individuati dal comitato per l'edizione 2022 sono:

Canto II dell'INFERNO

Canto I del PURGATORIO

Canto I del PARADISO

## PROGETTO CERTAMINA LINGUE CLASSICHE

Il **Progetto Certamina** si basa sui principi esposti nelle Indicazioni Nazionali che attribuiscono valore e importanza alle lingue classiche e alle civiltà entro cui tali lingue si sono sviluppate e di cui sono segno e testimonianza, nel quadro del profilo dei nuovi licei. Certamina e Olimpiadi di lingue classiche sono iniziative promosse e organizzate dalla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del MIUR in collaborazione con gli Uffici Scolastici Regionali. Le Olimpiadi di lingue classiche sono inserite nel Programma annuale di valorizzazione delle eccellenze del MIUR.

**Finalità privilegiata** del progetto Certamina è quella di promuovere lo sviluppo della cultura



classica nel quadro proposto dalle Indicazioni nazionali e favorire la partecipazione degli studenti ai Certamina regionali e nazionali e alle Olimpiadi di lingue classiche.

**Obiettivi specifici** sono la valorizzazione delle eccellenze nell'ambito delle discipline classiche, nel percorso della scuola secondaria di secondo grado, in particolare nel secondo biennio e nell'anno conclusivo;

favorire il potenziamento di conoscenze e competenze nello studio delle civiltà classiche negli ambiti linguistico-letterario, storico-antropologico, filosofico-scientifico, artistico-archeologico nei percorsi d istruzione della scuola secondaria di secondo grado;

favorire l'esercizio della traduzione anche in prospettiva della prosecuzione di tali studi in ambito universitario e del superamento di test d'ingresso;

favorire l'insegnamento/apprendimento delle tematiche del mondo antico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi e fonti di autori greci e latini;

migliorare il dominio sulla lingua madre e la consapevolezza del patrimonio linguistico che le lingue classiche hanno lasciato nell'Italiano;

sostenere la collaborazione tra istituzioni scolastiche, università, centri di ricerca, associazioni disciplinari del settore, eventuali altri soggetti pubblici e privati impegnati in attività di ricerca , sostegno e studio delle lingue e civiltà classiche anche nell'ottica dell'orientamento universitario.

**L'attuazione del progetto** prevede specifiche lezioni e laboratori di approfondimento realizzati dal docente di classe **in orario curricolare**, finalizzati alla partecipazione a Certamina e Olimpiadi, dopo l'individuazione di alunni interessati e che abbiano conseguito una votazione minima di 7/10.

Lezioni e laboratori prevedono l'affinamento dell'abilità traduttiva da testi di autori greci e latini, l'analisi e interpretazione dei testi tradotti, il commento linguistico-letterario, storico - antropologico, filosofico-scientifico, artistico-archeologico. Tali lezioni e laboratori utilizzano come materiali preliminari le prove dei Certamina e Olimpiadi svolte negli anni precedenti e messe a disposizione negli Archivi del MIUR o inserite nei libri di testo.

E' possibile realizzare gruppi interclasse e lezioni pomeridiane, in presenza o a distanza, sulla base della disponibilità dei docenti e degli studenti.

## PROGETTO ADESIONE SCUOLE AMICHE ANILS

Finalità:



L'adesione al progetto Scuole Amiche di ANILS (Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere) ha la finalità di creare un collegamento e una sinergia tra il mondo della ricerca e le buone pratiche quotidiane dei docenti, promuovendo con un'azione congiunta e condivisa l'educazione linguistica degli alunni e la formazione glottodidattica continua dei docenti. L'impegno del nostro Istituto a collaborare con ANILS sarà pubblicizzato mediante inserimento nell'elenco delle Scuole Amiche sul sito [www.anils.it](http://www.anils.it) e l'adesione al progetto potrà essere citata in tutti i materiali dell'Istituto, compresi quelli per l'orientamento in entrata.

L'Istituto ospiterà iniziative di formazione concordate, online o in presenza, tenute da formatori ANILS, e avrà accesso a materiali e risorse. Potrà inoltre confrontarsi con le Reti tematiche ANILS che si occupano di diversi aspetti (Scambi linguistici, Didattica inclusiva, Didattica ludica e molti altri), oltre che con quelle delle singole lingue straniere, italiano L2 e lingue classiche.

#### Obiettivi:

- Formazione e autoformazione continua su vari aspetti della glottodidattica
- Ricaduta sull'educazione linguistica degli alunni.

#### Destinatari:

I destinatari sono tutti i docenti dell'Istituto, in particolare - ma non esclusivamente - quelli di lingue straniere, lingue classiche e italiano.

In una prima fase il progetto coinvolgerà su base volontaria i docenti interessati ad acquisire una formazione di base per la didattica dell'Italiano L2.

La ricaduta sugli alunni si potrà esprimere sia nello svolgimento di corsi di Italiano L2 di prima alfabetizzazione o di lingua per lo studio, sia durante le lezioni delle varie discipline e in tutte le occasioni di contatto tra i docenti e gli alunni non italofoni.

#### Azioni:

- Ricognizione dei bisogni formativi dei docenti
- Condivisione di metodologie, tecniche, risorse e materiali didattici
- Eventi di formazione e autoformazione tenuti da ANILS.

#### Tempi di attuazione:

Il progetto inizierà subito dopo la formalizzazione dell'adesione.

Un primo evento di formazione sulla didattica dell'Italiano L2, online e gratuito, dovrebbe aver luogo entro la fine del 2021. In seguito, potranno essere concordati ulteriori eventi di formazione, nel corrente anno scolastico e in quelli successivi, con un contributo a carico dei docenti.

**Risultati attesi:**

- Consapevolezza dei bisogni formativi soddisfatti e da colmare
- Esplorazione e sperimentazione di metodi, tecniche, applicazioni.

**Modalità di verifica:** Questionario di valutazione e autovalutazione dei bisogni formativi soddisfatti e degli ulteriori emersi, somministrato ai docenti coinvolti.

**Risorse professionali:** la docente referente interna per ANILS.

**Indicatori di valutazione:**

- Numero di docenti coinvolti nelle iniziative di formazione, autoformazione e condivisione
- Metodi, tecniche e applicazioni sperimentati
- Coefficiente di autoefficacia percepita.

**PROGETTO INAIL -USR**

Il Liceo ha aderito al progetto promosso da INAIL in collaborazione con l'USR Liguria per promuovere corretti comportamenti degli studenti in materia di sicurezza e prevenzione degli infortuni.

**PROGETTO BIO LOGOS-SCIENZE**

**Finalità:** Il progetto si pone l'obiettivo di sviluppare negli studenti destinatari sensibilità in relazione alla lotta ai cambiamenti climatici (Ambito numero 13 dell'Agenda 2030) e in particolare circa l'ambiente marino (cfr. ambito n° 14 Agenda 2030). Il progetto si realizzerà in primis usufruendo della collaborazione con la Sede di Genova dell'Istituto Nazionale di Biologia ed Ecologia e Biotecnologie Marine, in concerto con il laboratorio ECOSEAS dell'Università di Nizza, che promuove un programma educativo di sostenibilità ambientale, rivolto a studenti e studentesse di scuola secondaria di primo e secondo grado.

Obiettivo a più ampio spettro è quello di sollecitare una riflessione sui sistemi ambientali, integrandoli nell'ambito della cultura umanistica oggetto di studio curriculare, con eventuale realizzazione di percorsi interdisciplinari o PCTO.

Tali competenze – acquisite dagli allievi - potranno essere propedeutiche all'orientamento biomedico in via di costituzione nel nostro Liceo.



**Obiettivi** (formativi e/o specifici di apprendimento):

Saper usare un approccio scientifico per studiare un ambiente naturale

Comprendere che una spiaggia naturale è un ambiente da salvaguardare

Essere consapevoli che la conoscenza e la salvaguardia dell'ambiente sono parte integrante della cittadinanza attiva

**Destinatari:**

Classi: 5 A e 5 B; n° destinatari: alunni coinvolti 48 nella prima fase del progetto

Classe 1 A; n° destinatari: alunni coinvolti 22 in eventuale PCTO d. azioni:

- Compilazione del questionario anonimo proposto dall'ente patrocinatore (ECOSEAS e Istituto Nazionale di Biologia ed Ecologia e Biotecnologie Marine)
- Iniziativa di educazione ambientale che prevede uscita su spiaggia (fatte salve le disposizioni vigenti Covid 19)

**Tempi di attuazione:** Un modulo orario + due giorni di attività all'aperto in data da destinarsi.

È in via di definizione un percorso di competenze trasversali per l'orientamento che prevede il possibile coinvolgimento della classe 1 A

**Risultati attesi:**

- Acquisire le procedure del metodo scientifico in un percorso di conoscenza
- Comprendere le dinamiche di funzionamento tra viventi e non viventi nell'ecosistema spiaggia
- Saper integrare i dati di conoscenza scientifica nell'ambito dell'autonoma crescita personale(percorsi di cittadinanza consapevole)

**Modalità di verifica:** Viene valutata la partecipazione e l'impegno durante l'attività pratica e l'esito di un questionario di verifica finale

**Risorse professionali:** docenti interni e il Prof. Paolo Guidetti, Direttore di Ecoseas

**Indicatori di valutazione:** attenzione, partecipazione, interesse manifestato, livello di conoscenze acquisite

## PROGETTO ECONOMIA CIRCOLARE E GESTIONE DEI RIFIUTI

**Finalità:**



Le questioni ambientali e il concetto di Economia circolare come soluzione.

**Obiettivi (formativi e/o specifici di apprendimento):**

- Acquisire consapevolezza sull'importanza dell'economia circolare, nell'ambito della gestione dei rifiuti
- Aumentare la conoscenza del contesto e delle buone pratiche territoriali
- Far emergere l'importanza della raccolta di dati scientifici tramite intervento attivo dei cittadini per trovare soluzioni sostenibili

**n° destinatari :**

Classi quarte e/o quinte del liceo linguistico e II e III liceo classico

(numero delle classi e di alunni coinvolti da valutare in base alle adesione al progetto con il coinvolgimento di tutti i plessi scolastici)

**Azioni e tempi di attuazione:**

- un incontro da 4 ore in aula (preferibilmente da realizzare in una giornata, ma frazionabile in due incontri da 2 ore);
- giornata di pulizia spiaggia;
- partecipazione all'Ecoforum, previsto nella prima metà di novembre, in cui interverranno maggiori esponenti territoriali in materia di rifiuti ed economia circolare.

**Risultati attesi:**

Una maggior consapevolezza delle questioni ambientali attraverso l'analisi ascrivibili alla Agenda 2030

**Modalità di verifica:**

Osservazione in itinere della partecipazione attività al percorso didattico proposto

**Risorse professionali:**

Piena collaborazione (a titolo gratuito) degli esperti di Legambiente Liguria con sede a Genova

## PROGETTO LIGURIAMBIENTE

**Finalità:**

Il progetto, tramite alcune uscite sul campo, si pone l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sull'importanza di conoscere il patrimonio storico, artistico e paesaggistico della Liguria, rafforzando il rapporto scuola-territorio e promuovendo l'integrazione delle conoscenze naturalistiche con quelle storico-culturali che sono fondamento della cultura umanistica peculiare del nostro liceo. Quest'anno scolastico si prevede di avviare il progetto solo in via



sperimentale con una classe, ma l'intento è di ampliarlo successivamente.

Esso si realizzerà con la collaborazione del C.A.I. sede di Ge-Sampierdarena, che prevede nel suo statuto questo tipo di attività.

**Obiettivi** (formativi e/o specifici di apprendimento):

Attivare nei giovani processi virtuosi di esperienza sui temi della sostenibilità e in particolare sul tema del paesaggio, contribuendo alla formazione di soggetti responsabili

Favorire la conoscenza diretta del territorio e del suo patrimonio

Promuovere, in vista di successivi sviluppi del progetto, eventuali azioni in difesa del patrimonio ambientale.

**n° destinatari:** Classe IV ginnasio A

**Azioni:** 1 o 2 interventi dei soci C.A.I. in concerto con l'insegnante di Scienze di preparazione alle escursioni.

N° 2 escursioni sul territorio della regione.

**Tempi di attuazione:** due escursioni in primavera: una ai Forti di Genova, a piedi con partenza dalla scuola. una escursione verso la fine di Marzo ad Arenzano, anello del passo della Gava.

**Risultati attesi:** Acquisire la conoscenza del territorio dal punto di vista ambientale e culturale imparando a valorizzarlo. Potenziare negli studenti la capacità di osservare e interpretare l'ambiente e il paesaggio. Rafforzare la consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente.

**Modalità di verifica:** viene valutata la partecipazione e l'impegno durante l'attività pratica e l'esito di questionari di verifica al termine delle escursioni.

**Risorse professionali:** i soci del CAI di Sampierdarena, docenti della IV A ginnasio.

**Indicatori di valutazione:** attenzione, partecipazione, interesse manifestato, livello di conoscenze acquisite.

## CURRICOLO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA

### La legge

L'insegnamento dell'Educazione civica a decorrere dal 1° settembre 2020 è prescritto e regolato dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, integrata dalle "Linee guida" emesse dal MIUR con il decreto n.35 del 22 giugno 2020. La norma prescrive: "le istituzioni scolastiche prevedono

nel curricolo di istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti". Trasversalità e inserimento nel monte ore curricolare implicano che le ore di Educazione civica e i relativi contenuti debbano essere ripartiti tra le altre materie.

### Le finalità

La legge enuncia, come **finalità** dell'insegnamento dell'Educazione civica, quello di sviluppare negli alunni "la capacità di agire da cittadini responsabili e attivi e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il curricolo, in linea con le indicazioni contenute nel Decreto Ministeriale n. 35 del 22/6/20, prevede che ogni anno siano trattati alcuni argomenti relativi ai seguenti ambiti:

- o Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà, cittadinanza responsabile.
- o Sviluppo sostenibile, educazione ambientale (Agenda ONU 2030), conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
- o Cittadinanza digitale.

Si è quindi cercato, nella delineazione del possibile contributo di ciascuna materia per ogni anno di corso, di favorire la convergenza con le competenze, gli obiettivi didattici, i contenuti delle stesse materie curricolari, individuando nel nuovo insegnamento un'opportunità formativa per promuovere la crescita delle persone e delle relazioni nel gruppo classe.

### L'attuazione

I consigli di classe definiscono le modalità specifiche di attuazione dell'insegnamento in rapporto alla specificità di ciascuna classe, recependo nel contempo le indicazioni e gli spunti emersi dai singoli dipartimenti.

I consigli di classe inoltre decidono priorità, contenuti, modi e tempi dell'insegnamento, nonché le discipline effettivamente coinvolte, che devono comunque essere il maggior numero possibile.

Rispetto al lavoro dei singoli consigli, la tabella qui di seguito allegata si propone come una traccia operativa, volta a dettagliare una possibile programmazione seguendo la scansione dei diversi anni di corso. Spetta comunque ai consigli definire le modalità di attuazione del

curriculum, eventualmente integrandolo o modificandolo a partire dalle esigenze del contesto classe.

### **La verifica e la valutazione**

Per quanto riguarda la valutazione, ciascun docente del consiglio di classe può proporre argomenti di educazione civica all'interno delle verifiche disciplinari. Per ciascuna classe viene individuato un docente con compiti di coordinamento anche in sede di valutazione.



## CURRICULO VERTICALE

### Primo anno (quarta ginnasio/prima linguistico)

AREA di RIFERIMENTO	POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà, cittadinanza responsabile.</b></p> <p>Possibile ambito di applicazione: la scuola</p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Geostoria Inglese Scienze motorie</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Geostoria Lingue straniere Scienze motorie</p>	Conoscere e rispettare le norme che regolano la comunità scolastica e che favoriscono una convivenza civile a partire dallo Statuto degli studenti e dei regolamenti di Istituto, fino alla partecipazione agli organi rappresentativi della scuola
<p><b>2. Cittadinanza digitale.</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Geostoria Inglese Scienze</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Geostoria Lingue straniere Scienze</p>	Iniziare a comprendere i concetti di ambiente, ecosistema, sviluppo ecosostenibile.
<p><b>3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale (Agenda ONU 2030), conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Geostoria Inglese Scienze</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Geostoria Lingue straniere</p>	Utilizzare in modo consapevole e corretto modalità comunicative anche digitali per argomentare idee e opinioni su temi ambientali e sociali, che riguardano la società civile. Riflettere sulle derive distorsive e manipolatorie della comunicazione



	Scienze	digitale e sulle eventuali soluzioni per attivare una comunicazione rispettosa della diversità delle opinioni altrui.
--	---------	---





## Secondo anno (quinta ginnasio/seconda linguistico)

AREA di RIFERIMENTO	POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà, cittadinanza responsabile.</b></p> <p>Possibile ambito di applicazione: a società civile.</p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Geostoria inglese Scienze motorie</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Geostoria Lingue straniere Scienze motorie</p>	<p>Dall'Io al noi: collaborare alla costruzione dell'identità di gruppo Rispettare le regole contribuendo alla convivenza civile. Riconoscere i valori del Bene comune e della solidarietà.</p>
<p><b>2. Cittadinanza digitale.</b></p> <p>Possibile ambito di applicazione: identità e relazionalità.</p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Geostoria Inglese Scienze motorie</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Geostoria Lingue straniere Scienze motorie</p>	<p>Interagire in modo collaborativo con pari e adulti in diverse situazioni comunicative, utilizzando in modo corretto le regole e gli strumenti della comunicazione, anche digitale. Costruire relazioni interpersonali improntate al dialogo e al rispetto reciproco.</p>
<p><b>3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale (Agenda ONU 2030), conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Geostoria inglese Scienze</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Scienze Lingue straniere Scienze motorie</p>	<p>Scegliere modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone: la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare</p>



## Terzo anno (prima liceo classico/terza linguistico)

AREA di RIFERIMENTO	POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. <b>Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà, cittadinanza responsabile.</b></p> <p>Possibile ambito di applicazione: la città.</p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Latino Greco Storia Filosofia Inglese Arte</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Lingue straniere Storia Filosofia Arte</p>	<p>Ricostruire la genesi dei concetti di “polis” e di democrazia. Comprendere il nesso tra norme e libertà individuali. Condividere il valore della libertà di espressione e del rispetto per le diverse espressioni culturali.</p>
<p>2. Cittadinanza digitale.</p> <p>Possibile ambito di applicazione: la comunicazione come relazione ed espressione sociale, la comunicazione attraverso il linguaggio artistico.</p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Latino Greco Inglese Storia Filosofia Arte</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Lingue straniere Storia Filosofia Arte</p>	<p>Riflettere sulla natura della comunicazione come condivisione di esperienze. Saper interpretare gli elementi di specificità del linguaggio artistico.</p>
<p>3. Sviluppo sostenibile, educazione</p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Scienze</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, assumendo un principio di responsabilità.</p>



<p><b>ambientale</b> <b>(Agenda ONU 2030), conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p> <p><b>Possibili ambiti di applicazione:</b> <b>tematiche di bioetica ambientale.</b></p>	<p>Inglese</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Scienze Lingue straniere</p>	
--	---	--



## Quarto anno (seconda liceo classico/quarta linguistico)

AREA di RIFERIMENTO	POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà, cittadinanza responsabile.</b></p> <p><b>Possibili ambiti di applicazione: i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino, la Costituzione italiana.</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Greco Storia e Filosofia Fisica Scienze Arte</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Lingue Storia e Filosofia Fisica Scienze Arte</p>	<p>Identificare il percorso storico che porta all'affermazione dei diritti fondamentali dell'uomo. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadini</p>
<p><b>2. Cittadinanza digitale.</b></p> <p><b>Possibile ambito di applicazione: la comunicazione digitale e il Manifesto delle parole "non ostili".</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Latino Greco Storia Filosofia</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Lingue straniere Storia Filosofia</p>	<p>Analizzare il Manifesto della comunicazione non ostile e individuare i rischi di quella ostile.</p>
<p><b>3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale (Agenda ONU 2030), conoscenza e tutela del patrimonio e del</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Greco Storia Filosofia Fisica Scienze Arte</p>	<p>Diventare protagonisti di progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale e artistico. Riconoscere situazioni di pericolo ambientale e assumere al riguardo comportamenti corretti e rispettosi delle norme.</p>



territorio.

**Linguistico:**

Italiano  
Lingue straniere  
Storia  
Filosofia  
Fisica  
Scienze  
Arte



## Quinto anno (terza liceo classico/quinta linguistico)

AREA di RIFERIMENTO	POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà, cittadinanza responsabile.</b></p> <p><b>Possibili ambiti di applicazione: la Carta dei diritti dell'Unione europea, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, gli organismi internazionali.</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Storia Filosofia Fisica Scienze Arte Scienze motorie</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Lingue straniere Storia Filosofia Fisica Scienze Arte Scienze motorie</p>	Comprendere il significato e il valore dell'essere cittadino italiano, europeo, globale.
<p><b>2. Cittadinanza digitale.</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Inglese Storia Filosofia Fisica</p> <p><b>Linguistico:</b> Italiano Storia Filosofia Fisica Lingue straniere</p>	Saper valutare criticamente l'attendibilità delle fonti, saper gestire i dati e l'identità digitale rispettando le norme che regolano l'interazione digitale.
<p><b>3. Sviluppo sostenibile, educazione</b></p>	<p><b>Classico:</b> Italiano Storia</p>	Partecipare a progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale e del



<b>ambientale (Agenda ONU 2030), conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b>	Filosofia Fisica Scienze Arte Scienze motorie  <b>Linguistico:</b> Italiano Lingue Storia Filosofia Fisica Scienze Arte Scienze motorie	patrimonio storico artistico.
---	---	-------------------------------

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Il nostro Istituto offre una grande opportunità ai suoi studenti: conseguire certificazioni linguistiche in Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo.

Le attività sono di norma offerte gratuitamente agli studenti; nel caso del FCE (First Certificate in English), ECDL (European Computer Driving Licence) ed in alcuni altri casi potrà essere richiesto un contributo alle famiglie, in particolare quando il numero di iscrizioni sia minimo per responsabilizzare gli studenti alla frequenza continuativa alle iniziative. Sarà possibile dare avvio a queste e ad altre iniziative secondo la compatibilità con le risorse umane ed economiche.

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE LINGUA INGLESE

#### Il Progetto

Per l'a.s. 2021-22, il Liceo propone i corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche di lingua inglese (livelli B1-B2-C1 del Quadro Europeo di riferimento). I corsi sono tenuti da insegnanti madrelingua della British School Genova, solitamente presso i locali del nostro Liceo.

Data l'emergenza COVID-19, lo scorso a.s. tali corsi sono stati effettuati esclusivamente ONLINE.

#### A chi è rivolto

A tutti gli studenti a partire dal secondo anno, previo superamento del test di accertamento dei requisiti di base.



## Le fasi

L'attività è strutturata in 3 fasi:

- o Test d'ingresso (gratuito). Chi passerà il test potrà accedere ai corsi o Corso (gratuito per il PET, a pagamento per gli altri livelli)
- o Esame (a pagamento per tutti)

**Durata del corso o PET (B1)** 20 ore suddivise in incontri da 1 h 30 un pomeriggio a settimana o FCE (B2) 40 ore suddivise in incontri da 2 h un pomeriggio a settimana o CAE (C1) 40 ore suddivise in incontri da 2 h un pomeriggio a settimana

Lo scorso anno scolastico, vista la situazione di incertezza, i corsi sono partiti a fine febbraio (FCE e CAE finiranno entro la metà di ottobre). Per questo a.s. sarebbe auspicabile iniziare già da novembre per evitare sovrapposizioni.

## I numeri (dati a.s. 2020-2021)

Nonostante l'emergenza Covid-19, anche lo scorso anno la partecipazione degli studenti è stata soddisfacente. Qui di seguito i numeri:

- 140 studenti hanno svolto il test d'ingresso
- 49 hanno svolto il corso PET (B1), strutturati su 4 corsi
- 72 hanno svolto il corso FCE (B2), strutturati su 5 corsi
- 11 hanno svolto il corso CAE (C1), strutturati su 1 corso



## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE LINGUA FRANCESE

Progetto studenti – Attività: Certificazioni Linguistiche (DELF - Diplôme d'Etudes en [Langue Française](#) niveaux B1, B2)

### Obiettivi

Acquisizione delle abilità necessarie al conseguimento delle certificazioni di conoscenza della Lingua Straniera Francese

**Destinatari:** studenti del Liceo Classico (tutte le classi) e Linguistico (tutte le classi eccetto le prime per evitare classi troppo numerose).

### Finalità

- Potenziare la competenza linguistica ed accrescere la motivazione allo studio del Francese
- Favorire gli alunni nell'acquisizione delle certificazioni che hanno validità in ambito europeo.

### Rapporti con altre istituzioni:

per entrambi i corsi collaborazione con l' [Alliance Française](#) di Genova

#### Corso B1

Luogo: Sede di [Sampierdarena](#) e/o succursale di Sestri

Periodo : [gennaio – maggio](#)

Numero ore totale : 15 (10 incontri)

Attività di comprensione e produzione orale e scritta

#### Corso DELF B2

Luogo : Sede di [Sampierdarena](#) e/o succursale di Sestri

Periodo :[gennaio – maggio](#)

Numero ore totale: 20 (13 incontri)

Attività di comprensione e produzione orale e scritta

## PROGETTO CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE TEDESCO

Certificazione linguistica Goethe Zertifikat B1

### Destinatari

Il corso si rivolge agli alunni del quarto e quinto anno delle classi del Liceo Linguistico e si prefigge di preparare gli studenti al conseguimento della certificazione di livello B1 del QCER.

### Obiettivi



- Potenziare le quattro abilità linguistiche previste dal Quadro Comune Europeo (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta).
- Motivare gli alunni a migliorare e potenziare l'apprendimento della lingua tedesca.
- Certificare a livello internazionale le competenze linguistiche delle studentesse e degli studenti.
- Il conseguimento del livello B1 consentirà agli studenti di:
- Saper comprendere gli elementi essenziali di una conversazione standard riguardante il lavoro, la scuola, il tempo libero.
- Saper gestire la maggior parte delle situazioni che si possono incontrare in un viaggio all'estero.
- Sapersi esprimere in modo semplice e coerente in merito ad argomenti familiari e di interesse personale.
- Raccontare esperienze ed avvenimenti, descrivere sogni, speranze ed obiettivi.
- Fornire brevi motivazioni riguardo progetti ed opinioni.

### Metodologia

Una volta individuati gli studenti interessati alla certificazione verrà organizzato un corso pomeridiano tenuto da un'insegnante madrelingua che lavorerà per sviluppare le competenze di comprensione e produzione orale e le abilità di produzione e comprensione scritta.

La docente curricolare di lingua tedesca lavorerà per il rafforzamento di tali abilità.

Si adotterà un metodo basato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche primarie e secondarie in contesti di situazioni reali, non trascurando la riflessione sulle strutture morfosintattiche. Si partirà dalla consapevolezza che il processo di apprendimento della lingua straniera avviene in modo operativo mediante lo svolgimento di attività e compiti specifici in cui la lingua 3 sia percepita dallo studente come strumento e non come fine a se stesso. Si proporranno agli studenti attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi, basate su situazioni reali e autentiche.

### Tempi di svolgimento progetto

Il corso, della durata totale di 15 ore, sarà articolato in 1 incontro settimanale di 1 h 30' in orario extracurriculare.

Il corso si svolgerà a partire, preferibilmente, dalla seconda metà del mese di gennaio 2022 per concludersi entro il mese di aprile 2022.

### Risorse umane

Un docente di madrelingua tedesca (15 ore) in possesso di titoli culturali adeguati all'insegnamento in oggetto e che abbia pratica di docenza di corsi di preparazione al Goethe Zertifikat B1.

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE SPAGNOLO D.E.L.E



La certificazione per la lingua spagnola si chiama D.E.L.E. (Diploma de Español Lengua Extranjera).

Il livello di certificazione per cui si offre il corso è il B1 (un intermedio iniziale) e solitamente si propone al terzo/quarto anno.

Se richiesto da un numero sufficiente di alunni è possibile attivare anche un corso per il livello B2, ma nel caso si attivino i corsi per due livelli il secondo sarebbe a carico degli studenti.

I corsi sono tenuti insegnanti madrelingua dell'associazione Casa America.

Generalmente iniziano tra gennaio e febbraio e terminano poco prima dell'esame nel mese di maggio. In caso di necessità è possibile sostenere l'esame nel mese di novembre.

## PROGETTO LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

Il progetto presenta due proposte:

1. Corso di giapponese base per ragazzi e adulti - grammatica e forme di scrittura (corso a pagamento)
2. Cultura giapponese: conferenze tenute da alcuni Soci dell'Associazione, di riconosciuta competenza, su svariati argomenti che nella nostra esperienza hanno suscitato molto interesse fra i ragazzi italiani (corso a pagamento e online).

I dettagli:

### 1. Corso di giapponese per liceali e adulti

21 ore di lezione (90 minuti di lezione online x 14 lezioni)

### 2. Cultura giapponese

5 incontri (ogni incontro dura 60 minuti)

#### Alcuni temi:

- Il Manga e le sue origini – Da Hokusai ai giorni nostri
- Il mondo di Ukiyo-e – La stampa giapponese e la sua filosofia del mondo fluttuante
- La letteratura giapponese– 50 anni dalla morte di Yukio Mishima
- La storia dell'aviazione – 100 anni dalla straordinaria impresa del volo Roma – Tokyo
- L'arte moderna giapponese
- La mitologia giapponese
- Le tendenze musicali
- Il segreto di katana e la filosofia del Samurai



- Le donne guerriere giapponesi
- L'alimentazione – La contaminazione culturale comincia dal gusto
- Kintsugi – L'arte di restauro con l'oro e metafora che insegna a rendere prezioso ogni cambiamento

Il corso prevede un rimborso spese per le ricerche per DEAL – Associazione Culturale.

## PROGETTO “GENERATION 2030”, in collaborazione con IL MONDO di TELS

**Luogo:** Il Campus Onu di Torino nasce sulla ristrutturazione degli ampi spazi che nel 1961 ospitarono l’”Esposizione Universale” che celebrava il centenario dell’Unità d’Italia. Al suo interno sono presenti tre organizzazioni delle Nazioni Unite e due Associazioni, una delle quali collabora con diverse associazioni culturali, tra cui il MONDO di TELS di Pavia: si tratta del Centro per l’Unesco di Torino.

Attualmente è l’unico campus delle Nazioni Unite al mondo e persegue l’obiettivo 11 dell’Agenda 2030 : “ rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili”. Nel 2014 riceve il premio “ Ecocampus” per la ricerca e l’attuazione di pratiche sostenibili all’interno del Campus.

### Finalità:

- formazione dei giovani sugli obiettivi sostenibili 2030, in inglese.
- potenziamento della Lingua inglese in ambito specifico
- sviluppo delle capacità di lavoro progettuale in team

### Obiettivi specifici:

- riflettere in gruppo sui 17 obiettivi di sviluppo sostenibile della Carta ONU in workshop guidati in lingua inglese
- sviluppare attività di dibattito in lingua inglese
- conoscere il “ National High School Model United Nations”, ovvero la simulazione dei lavori delle Nazioni Unite sui temi della pace, dell’ambiente, della sicurezza.

### Azioni:

- 25 ore di attività didattiche in inglese ( lezioni, workshops, incontri con professionisti, attività di intrattenimento serale).
- 2 “history walks” tematiche sulla città di Torino in inglese

**Classi interessate:** Quarti e quinti anni del Liceo Classico e del Liceo Linguistico.



**Tempi di attuazione:** Marzo-Aprile 2022

**Durata e costo:** 4 giorni/375 euro (non comprensivo del viaggio) per gruppi di 30 studenti

**Risultati attesi:**

- maggiore consapevolezza dell'importanza della sostenibilità a garanzia del nostro futuro
- acquisizione di una maggiore padronanza della lingua inglese
- acquisizione di competenze di 'public speaking', utili alla futura carriera universitaria e lavorativa
- attestazione di 25 ore di PCTO

## PROGETTO LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

Il progetto presenta due proposte:

1. Corso di giapponese base per ragazzi e adulti - grammatica e forme di scrittura (corso a pagamento)
2. Cultura giapponese: conferenze tenute da alcuni Soci dell'Associazione, di riconosciuta competenza, su svariati argomenti che nella nostra esperienza hanno suscitato molto interesse fra i ragazzi italiani (corso a pagamento e online).

I dettagli:

1. **Corso di giapponese** per liceali e adulti  
21 ore di lezione (90 minuti di lezione online x 14 lezioni)
2. **Cultura giapponese**  
5 incontri (ogni incontro dura 60 minuti)

**Alcuni temi:**

- Il Manga e le sue origini – Da Hokusai ai giorni nostri
- Il mondo di Ukiyo-e – La stampa giapponese e la sua filosofia del mondo fluttuante
- La letteratura giapponese– 50 anni dalla morte di Yukio Mishima
- La storia dell'aviazione – 100 anni dalla straordinaria impresa del volo Roma – Tokyo
- L'arte moderna giapponese
- La mitologia giapponese
- Le tendenze musicali



- Il segreto di katana e la filosofia del Samurai
- Le donne guerriere giapponesi
- L'alimentazione – La contaminazione culturale comincia dal gusto
- Kintsugi – L'arte di restauro con l'oro e metafora che insegna a rendere prezioso ogni cambiamento

Il corso prevede un rimborso spese per le ricerche per DEAI – Associazione Culturale.

### PROGETTO BIBLIOTECA

Il progetto si prefigge di consentire all'utenza interna (studenti, personale docente e non docente) del Liceo Classico e linguistico "Mazzini" di Genova di fruire dell'ampio patrimonio librario esteso a vari ambiti culturali e a una ricca raccolta di riviste, correnti e cessate. Le attività attraverso le quali ci si propone il raggiungimento dell'obiettivo indicato sono le seguenti:

1. Servizio di biblioteca (informazione, consultazione, prestito) all'utenza della Sede e delle succursali tramite presentazione di richiesta di prestito in qualunque momento.
2. Individuazione di opere da acquistare su proposta dei docenti.
3. Catalogazione, compilazione delle schede e attribuzione del numero di ingresso, collocazione delle nuove acquisizioni – per lo più donazioni - (Sede e succursale di Pegli).
4. Avvio di una sezione della biblioteca a Sestri P. (subordinato all'individuazione di spazi adatti a contenere il materiale librario già destinato)
5. Continuazione del reinserimento nella biblioteca centrale del materiale appartenente alle ex-biblioteche di classe, con aggiornamento del catalogo, ed eventuale trasferimento nelle succursali.
6. Rinnovo e catalogazione abbonamenti periodici correnti.
7. Aggiornamento del settore della documentazione scolastica.
8. Prosecuzione dell'allestimento di una sezione dedicata ai testi per alunni con disabilità, a cura degli insegnanti di sostegno.
9. Iniziative di informazione sul funzionamento della biblioteca rivolto alle classi che ne facciano richiesta.
10. Servizio (su richiesta) di distribuzione all'utenza dei dizionari, effettuato dal personale non docente in servizio presso la portineria.



11. Ripristino dell'assegnazione di un dizionario di latino e uno di greco alle classi del Liceo classico.
12. Periodico controllo e sistemazione o smaltimento dei libri-saggio presenti a scuola.
13. Eventuale ripresa di attività di alternanza scuola / lavoro
14. nell'ambito del progetto pluriennale Lector in fabula (interrotto per la pandemia), che prevede il coinvolgimento della I A classico in collaborazione con la Scuola Media "Barabino" (ipotizzabili 2 incontri, in presenza o online) e partecipazione alla Notte dei Classici.

Il progetto si attua nell'anno scolastico corrente, con prosecuzione delle attività negli anni successivi.

## PROGETTO SCIENZE MOTORIE

I docenti di Scienze Motorie e Sportive aderiscono a manifestazioni, attività ed iniziative che variano ogni anno in relazione alla disponibilità dei tecnici sportivi, dei docenti, degli spazi a disposizione ecc. Le attività si svolgono in strutture e spazi esterni alla scuola, idonei alle attività previste dal Piano dell'Offerta Formativa (palazzetti, impianti sportivi, piscine, piste ciclabili e parchi pubblici), sempre alla presenza del docente.

In particolare sono utilizzate per la succursale di Pegli la Palestra San Marziano presso la Parrocchia dell'Immacolata e la Palestra Elah in via Ciali. E' attiva la convenzione tra il nostro Istituto e la Società di Beach Volley di Multedo.

Per la succursale di Sestri Ponente sono utilizzati i seguenti spazi: la palestra della scuola Media Gramsci di via Boeddu, la palestra dell'Unione Sportiva di via Benza, la Piscina del Centro Nuoto Sestri di Borzoli, il parco degli Erzelli, gli spazi interni ed esterni della Società Sportiva Canottieri Sampierdarenese presso la Marina di Sestri.

La Sede di Sampierdarena è provvista di una palestra per cui le uscite al di fuori dell'Istituto riguarderanno solo le eventuali attività complementari; le lezioni curricolari potranno svolgersi anche nei Giardini Pavanello.

Durante le attività curricolari dei tre plessi possono essere organizzati tornei interni di volley, basket, tennis tavolo e altro a rotazione.

Le seguenti iniziative, ormai consolidate, rientrano nella programmazione di Istituto di tutti i docenti. Le classi partecipanti ai progetti si scelgono in base alla programmazione del



singolo docente.

### **PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI**

Il Liceo partecipa ad alcune delle gare previste dal programma dei giochi con alunni rappresentanti la scuola, selezionati dai docenti con test e prove interscolastiche.

### **PROGETTO PANATHLON - SPORT E DISABILITA'**

Il Club Genova Levante, particolarmente attento al mondo dei giovani e dei disabili, si adopera per garantire a tutti la possibilità di una sana Educazione Sportiva ispirata all'etica, alla solidarietà, al fair-play .

La collaborazione con il Club ha dato vita ad un programma costituito da incontri presso il nostro Liceo nella convinzione che la sensibilizzazione e la conoscenza verso l'altro sia l'unica via verso la vera integrazione.

### **GIORNATA SULLA NEVE**

Rivolta alle classi seconde di tutto l'Istituto. Si prevede l'organizzazione di una giornata sulla neve al fine di acquisire e/o consolidare nuove abilità. L'attività viene consigliata in particolar modo agli alunni che non hanno mai conosciuto l'ambiente sciistico invernale.

### **PARCO AVVENTURA**

Nell'arco del quinquennio ogni classe effettuerà almeno un'uscita al Parco Avventura di Pegli o del Righi.

### **PATTINAGGIO SUL GHIACCIO**

Nell'arco del quinquennio ogni classe della Sede di Sampierdarena effettuerà almeno un'uscita alla Pista di Pattinaggio sul Ghiaccio, presso il tendone del Porto Antico.

### **NUOTO**

Nell'arco del quinquennio ogni classe effettuerà, secondo l'orario scolastico e della disponibilità dello spazio acqua e dei docenti, almeno una lezione in piscina presso la struttura della Crocera (Sampierdarena) o piscine limitrofe ai plessi di Sestri e Pegli.

### **GIORNATA EUROPEA DELLO SPORT A SCUOLA**

La nostra Scuola nelle prime settimane di scuola aderisce all'evento ESSD (EUROPEAN SCHOOL SPORT DAY) settimana Europea dello Sport a scuola.



E' pubblicato sul sito la spiegazione dell'evento e le modalità di intervento.

Questa attività vuole promuovere le Scienze Motorie e lo sport nella scuola, la salute e il benessere per una formazione permanente, vuole potenziare l'inclusione e le competenze sociali tra gli studenti, vuole promuovere il consumo di acqua frutta e verdura nei giovani.

### VISITE ALLA SOC. CANOTTIERI SAMPIERDARENESI

In una città di mare come Genova è naturale avvicinare i ragazzi ad una realtà preziosa, anche se poco praticata, come il canottaggio. La visita alla società pone i ragazzi di fronte ad una realtà organizzata e strutturata e offre opportunità di conoscenza e di pratica sportiva.

## PROGETTO PULISCI E STUPISCI

Il progetto di cittadinanza attiva **Pulisci e stupisci**, che vale anche come esperienza di PCTO, si svolge nel centro storico di Genova.

Gli alunni del triennio hanno la possibilità di aderire, il terzo sabato del mese, all'iniziativa promossa dall'associazione Terre Nuove "pulizia del centro storico". Questa esperienza di cittadinanza attiva, oltre a voler combattere il degrado urbano con gesti concreti di micropulizia, offre un'occasione imperdibile per conoscere e apprezzare lo straordinario patrimonio storico-artistico della nostra città, un vero e proprio museo a cielo aperto che appartiene a tutti.

#### Finalità:

- Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino
- Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale degli studenti
- Operare a tutela dell'ambiente secondo il principio di responsabilità (Agenda 2030)
- Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- (art. 9 della Costituzione)
- Adottare i comportamenti più adeguati per salvaguardare la salute di tutti

#### Obiettivi (formativi e/o specifici di apprendimento):

Coinvolgere gli studenti in un'attività di volontariato civico che ha come scopo la pulizia del centro storico di Genova

Conoscere e confrontarsi con cittadini di diverse identità culturali

Saper individuare elementi caratterizzanti del patrimonio storico artistico di Genova, città stratificata e modellata dalla storia.

#### Destinatari

Il progetto è destinato agli alunni del triennio, con un tetto massimo di trenta partecipanti.

#### Azioni:

Nella fase operativa i ragazzi verranno suddivisi in gruppi, a ciascun gruppo verrà assegnato una zona circoscritta del centro storico di Genova, nella quale saranno preliminarmente



individuati gli elementi del patrimonio storico artistico che durante l'attività di pulizia dovranno essere identificati, fotografati e analizzati dagli studenti attraverso una breve lettura storica artistica, registrata vocalmente. Con questo materiale alla fine del percorso verrà realizzato un video, al fine di documentare l'esperienza di cittadinanza attiva fatta dai ragazzi.

**Tempi di attuazione :** L'attività si è svolgerà da novembre a maggio il terzo sabato di ogni mese (dalle ore 10 alle ore 12)

**Risultati attesi:** - Una maggiore assunzione di responsabilità rispetto alla cura dei beni comuni, al rispetto della legalità e una maggiore attenzione nei confronti della salute e della sostenibilità ambientale.

**Modalità di verifica:** gli alunni scriveranno una breve sceneggiatura sul tema della sostenibilità ambientale approfondendo alcuni temi legati alla storia del patrimonio storico artistico genovese.

**Risorse professionali:** L'attività è supportata dall'associazione "Terre Nuove", che fornisce gli strumenti per pulire e che si occupa di attribuire borse lavoro a migranti e a persone disagiate che il terzo sabato di ogni mese, come esperti pulitori volontari, condividono l'esperienza di cittadinanza attiva con i ragazzi.

**Indicatori di valutazione** La valutazione terrà conto dell'acquisizione dei contenuti disciplinari e delle competenze di educazione civica conseguite attraverso l'attività, della motivazione e dell'interesse degli studenti nei confronti di questa esperienza, dell'interazione e della collaborazione con gli altri compagni, del rispetto delle regole e degli impegni presi.

## PROGETTO PER DONARE e PER SCOPRIRE

Il progetto di volontariato in collaborazione con il Piccolo Cottolengo di Don Orione avviato da nostro Liceo ha ormai mosso i primi passi.

Dopo un primo incontro con il Dott. Davide Gandini svoltosi nell'aula magna del nostro istituto, le studentesse e gli studenti interessati si sono recati, insieme al docente referente Prof. Fabio Campinoti ed alla Prof.ssa Alida Accardo, presso il Piccolo Cottolengo in Via Paverano per un primo incontro di conoscenza della struttura e degli ospiti che vi abitano. Divisi in gruppi seguiti dalle referenti dei settori animativo/educativi si sono recati in alcuni dei reparti.

Alcuni dei ragazzi hanno già svolto in seguito una prima esperienza.

In questa prima fase le studentesse e gli studenti che confermeranno la loro intenzione di proseguire il progetto si recheranno, settimanalmente, divisi per gruppi e nei giorni a loro più consoni (le attività devono iniziare per le 14.15 per cui è opportuno che i giorni dedicati all'attività non siamo quelli che prevedono l'uscita da scuola alle 14.00) presso l'Istituto dove saranno seguiti dalle responsabili che li seguiranno nella creazione di una relazione di amicizia e di aiuto con gli ospiti della struttura.



Si fa presente che, dato gli incontri si svolgeranno in diversi giorni della settimana, dal lunedì al venerdì, per venire incontro alle differente esigenze di orario di tutti i partecipanti, le studentesse e gli studenti si recheranno autonomamente fino all'ingresso della struttura situato in Via Cellini 22 dove verranno accolti dalle responsabili che li seguiranno durante l'attività.

Successivamente, durante la seconda fase del progetto, che verrà avviata nel mese di marzo, sarà possibile, per chi vuole, recarsi a visitare gli ospiti della struttura anche durante i fine settima in assenza delle responsabili.

L'intero andamento delle visite e lo svolgersi del progetto sarà in ogni caso seguito dal docente referente, Prof. Fabio Campinoti, che svolgerà da contatto di raccordo tra le studentesse e gli studenti partecipanti e le responsabili della struttura.

### Gli obiettivi del progetto

Questo progetto ha come finalità quella di offrire una concreta occasione per fare volontariato, contribuendo a migliorare la qualità della vita delle ospiti dell'Istituto e per favorire la maturazione dei giovani coinvolti.

Il percorso del progetto si articola nelle seguenti **fasi**:

- ACCOGLIENZA: si fornirà una descrizione dei reparti anziani e disabili per dare una prima idea dell'ambiente in cui si troveranno ad operare i giovani interessati.
- FORMULAZIONE PROGETTO: condivisione degli obiettivi, delle motivazioni e delle possibili attività da svolgere durante il progetto; in una prima fase le ragazze ed i ragazzi faranno osservazione nei reparti per vedere in concreto le varie attività che li possono coinvolgere (per esigenze organizzative questa fase si dovrà svolgere nel pomeriggio), debitamente supervisionati e sostenuti. Seguirà la scelta dell'ospite di cui prendersi cura, nonché dell'orario di presenza.
- VERIFICHE IN ITINERE: è previsto un primo incontro di riflessione e condivisione delle attività svolte e degli stati d'animo che queste hanno suscitato nei ragazzi. I successivi incontri avranno cadenza bimestrale.
- VERIFICA EX POST: a giugno si effettuerà un momento finale di verifica e di formazione.

### Formazione ricevuta:

La formazione sarà di tipo esperienziale, con supporto continuo da parte dell'équipe costituita dalle referenti dei settori animativo/educativo (Dott.sse Crovetti, Risso, Sacchini), con periodici momenti di dialogo e verifica delle esperienze vissute dai ragazzi.

### Competenze acquisite dagli studenti:

Le parole chiave di questo progetto sono gratuità e scoperta nella relazione: i ragazzi integreranno la gratuità che già li ha motivati a partecipare a questa esperienza con altre capacità che potranno essere sperimentate grazie alla guida del personale dell'Istituto.

Il Liceo da anni propone le partecipazione ad attività culturali significative: spettacoli teatrali, cinematografici, concerti, conferenze, mostre (ogni consiglio di classe dispone di cinque uscite mattutine nel corso dell'anno)



Proposte di conversazione nell'intervallo in più lingue (inglese e tedesco a Sestri) -  
Proiezioni di film in lingua straniera, (Sestri)

## PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Il progetto prevede:

- Interventi di Educazione alla Salute
- CIC: interventi dello psicologo e sportello di assistenza psicologica
- Croce Rossa - primo intervento e prevenzione infortuni e " Progetto Primo Soccorso"
- AIDO, Ospedale S. Martino
- Educazione alla sessualità- Ospedale San Martino

## VIAGGI D'ISTRUZIONE E SOGGIORNI STUDIO

L'offerta formativa del Liceo Mazzini prevede:

- **Viaggi di istruzione in Italia (biennio) e soggiorni studio all'estero** che si svolgeranno, per tutte le classi della scuola, in linea di massima nella stessa settimana stabilita dal Collegio dei Docenti e comporteranno un numero di ore dedicate a visite o attività ad integrazione del curricolo e ad attività di Alternanza scuola lavoro.
- **Giornata Didattica sulla Neve**
- **Partecipazione ad attività di scambio e /o ospitalità con scuole di lingua straniera** stage formativi nei paesi europei le cui lingue sono oggetto di studio
- **Scambio culturale, linguistico e scolastico**, della durata di una settimana, con gli alunni che studiano l'italiano nel **Lycée "Jacques Cartier" di Saint-Malo**: presumibilmente tra febbraio e aprile, se la situazione epidemiologica lo consentirà, avverrà l'accoglienza dei ragazzi francesi, presso le famiglie dei nostri studenti con partecipazione alle lezioni e attività extracurricolari di visita di Genova e dintorni.
- Nella settimana dei viaggi si svolgerà il soggiorno dei nostri studenti, accompagnati da due docenti, presso i corrispondenti francesi con partecipazione alle lezioni e attività extracurricolari di visita a St. Malo e dintorni.



## ATTIVITÀ INTEGRATIVE DISCIPLINE SCIENTIFICHE, CLASSICHE E LINGUISTICHE

Il Liceo Mazzini da anni assicura ai suoi studenti le seguenti attività integrative:

- Partecipazione a lezioni di genetica e biotecnologie
- Supporto allo studio della chimica, per le classi del Linguistico della succursale di via Giotto a Sestri Ponente, con alcune esercitazioni di laboratorio in Sede.
- Promozione raccolta differenziata con la realizzazione di progetti in collaborazione con il territorio e in particolare con AMIU
- Rete delle valigie scientifiche o Settimana della cultura classica
- Notte nazionale del Liceo Classico

## LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

Nonostante questi ultimi due anni scolastici siano stati segnati dalla pandemia che ha radicalmente modificato il modo di fare scuola, tuttavia, anche quest'anno, con l'avvio delle attività, **il Liceo Mazzini aderirà all'ottava edizione della "Notte Nazionale del Liceo Classico".**

Si tratta di un evento che, negli ultimi anni prima dell'emergenza epidemiologica, aveva registrato **l'adesione di oltre quattrocentotrenta licei classici su tutto il territorio nazionale**, ha sempre visto confermato il sostegno del Ministero dell'Istruzione e ha ricevuto l'attenzione sempre crescente dei media, e soprattutto il partenariato della RAI.

Per questo anno scolastico, l'evento è previsto per **venerdì 1° aprile 2022, dalle ore 18:00 alle 24:00** e, come di consuetudine, si propone come obiettivo la valorizzazione dei talenti dei nostri studenti e la dimostrazione della validità del curricolo del liceo classico.

## ROMANÆ DISPUTATIONES

### Finalità:

Il Concorso "Romanae Disputationes" intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore. Esso si svolge attraverso un percorso di studio e di confronto aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo.

### Obiettivi (formativi e/o specifici di apprendimento):



Attraverso il Concorso si intende offrire un'occasione per innovare il modo di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico prima che storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici. Il progetto prevede l'utilizzo, nel corso della fase preparatoria della peer education.

**n° destinatari** (indicare le **classi** coinvolte con il **numero degli alunni coinvolti**):

- team di studenti del terzo, quarto e quinto anno

**Azioni:**

- Lezione inaugurale, incontri di approfondimento a cui sarà possibile partecipare gratuitamente, previa iscrizione sul sito web di Romanae Disputationes
- Gli studenti, nelle categorie Junior (III e IV anno) e Senior (V anno), affiancati da un docente referente: - redigono un elaborato scritto di massimo trentamila battute spazi inclusi (pena esclusione). Si osservi che le note e la bibliografia fanno parte integrante del testo; - oppure realizzano un elaborato video di durata non superiore a dieci minuti (pena esclusione).
- È prevista la possibilità per team partecipanti di candidarsi per la partecipazione al torneo di disputa filosofica Age Contra che si terrà nel corso della due giorni finale del concorso.

**Tempi di attuazione:**

Il progetto si svolgerà a partire da mese di novembre e si concluderà con la partecipazione alla due giorni finale (svolta con le modalità della didattica a distanza) nel mese di Marzo.

**Risultati attesi:**

Sviluppo di competenze critiche e argomentative, capacità multiprospettica di lettura dei problemi, miglioramento delle capacità espositive degli studenti e dell'autonomia di lavoro.

**Modalità di verifica:**

La verifica fa parte del progetto e si svolge tramite la redazione dell'elaborato finale e l'eventuale partecipazione agli Age Contra, l'elaborato prodotto verrà valutato dal comitato didattico del concorso.

**Risorse professionali:** un docente referente

**Indicatori di valutazione**

Progressi nella capacità logico-sintattiche, nella capacità di analisi e soluzione di un problema, nell'autonomia di lavoro, nelle abilità espositive

**PREMIO "GIACOMO LEOPARDI"**

Il Liceo Mazzini partecipa alla selezione regionale per la gara nazionale del Premio "Giacomo Leopardi", promosso dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati (CNSL), nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze e nella prospettiva di innovazione dell'apprendimento/insegnamento disciplinare in lingua e letteratura italiana e in filosofia.

Il Premio si propone di incrementare la conoscenza della figura e dell'opera di Giacomo



Leopardi nelle scuole e di sostenere la divulgazione degli aspetti poetici e filosofici della sua esperienza letteraria, in una prospettiva interdisciplinare e nel quadro delle iniziative promosse dal CNSL. La gara è individuale e si articola in due fasi: Selezione regionale e Gara nazionale

La prova scritta, della durata di quattro ore, è organizzata in due parti: una prima parte della durata di un'ora, nella quale si richiede la parafrasi di alcuni versi di Leopardi e la risposta a quesiti di ordine lessicale, metrico e stilistico; una seconda parte della durata di tre ore, nella quale si propone di sviluppare liberamente una traccia di riflessione tematica.

Possono partecipare gli studenti del triennio conclusivo nel numero massimo di due per indirizzo di studi.

I docenti di Letteratura italiana delle classi in cui si trovano gli alunni candidati curano un ripasso specifico dell'autore e potenziano le competenze di analisi del testo.

#### **PREMIO "ALFIERI DEL LAVORO"**

Istituito dalla Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro, il Premio "Alfieri del Lavoro" è destinato ogni anno a 25 studenti che abbiano terminato la scuola secondaria superiore con il massimo dei voti.

Requisiti richiesti sono: votazione minima di 9/10 al diploma di Licenza Media e almeno 8/10 di media per ciascuno dei primi quattro anni della Scuola Superiore. La votazione di 100/100 all'esame di Stato è successivamente verificata solo per i candidati della graduatoria finale. Il Liceo Mazzini partecipa ogni anno alla selezione, stilando una graduatoria degli studenti in possesso dei requisiti richiesti e segnalando all'Ente organizzatore il primo nominativo in elenco.

#### **PROGETTO COLLABORAZIONI CON ENTI E ISTITUZIONI DEL TERRITORIO**

##### **Finalità:**

Continuare ed integrare esperienze e relazioni con enti ed istituzioni del territorio con cui il Liceo Mazzini ha operato già da diversi anni, per fornire conoscenze e competenze agli studenti. Conoscere il territorio con le sue potenzialità artistiche, storiche, culturali ed umane, per farne tesoro e favorirne la divulgazione agli altri cittadini ed in particolare agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado.

##### **Obiettivi:**

Conoscere arte, cultura e comunità del territorio genovese; saper fare e saper divulgare una lettura dei documenti, dei prodotti artistici e monumentali; accrescere la capacità di lavorare in gruppi anche eterogenei; saper esporre efficacemente in pubblico

**Azioni:** Acquisiti i nuovi programmi e progetti dei soggetti con cui collaborare, si procederà ad



avviare la progettazione delle attività.

Si acclude un elenco delle iniziative già effettuate negli scorsi anni scolastici:

- Mattinate del Fai
- Rolli Days (studenti nel ruolo di ciceroni)
- Cercamemoria della Biblioteca Gallino (esposizioni in pubblico, conferenze, ricerca, con premi e riconoscimenti)
- Biblioteca Berio e Gallino (Progetto kaleidobiblos recensioni a cura degli studenti pubblicate su FB della Berio con coinvolgimento scuole Medie: cfr. Progetto Lectores in fabula)

## PIANO DELLA DIDATTICA DIGITALE

### INTRODUZIONE

Il Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (PSDDI) 2020-2021, adottato con D.M. 39 del 26/06/2020 e redatto in conformità alle Linee guida sulla didattica digitale integrata di cui al D.M. n. 89 del 7/08/2020, è un documento che intende pianificare le attività scolastiche, educative e formative delle Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per il presente anno scolastico. L'inserimento nel PTOF di obiettivi ed azioni coerenti con il PNSD ha consentito di avviare per tempo, nel nostro Liceo, la pianificazione e programmazione di strategie di innovazione digitale che consentono di definire un Piano per la Didattica Digitale Integrata che può contare su adeguata strumentazione e procedure avviate. A tal fine il Collegio ha indicato linee essenziali per l'avvio di un Piano per la Didattica Digitale Integrata con delibera n. 1bis del 9 ottobre 2020: tali linee sono ricomprese nel presente documento. A seguito della persistenza dell'emergenza sanitaria, le istituzioni scolastiche sono chiamate ad affiancare, alla ordinaria attività in presenza, la didattica a distanza per garantire l'attuazione del percorso formativo di ciascuno studente, favorendo l'inclusione e adottando misure atte a contrastare la dispersione. Facendo riferimento al Regolamento sull'Autonomia (D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275), il documento indica alcune possibilità per costruire percorsi formativi



funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni, attraverso la definizione di precisi ambiti di intervento organizzativo. Tra questi è previsto anche che “per le scuole secondarie di II grado, una fruizione per gli studenti, opportunamente pianificata, di attività didattica in presenza e, in via complementare, didattica digitale integrata, ove le condizioni di contesto la rendano opzione preferibile ovvero le opportunità tecnologiche, l’età e le competenze degli studenti lo consentano”.

### CHE COS'E' LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

La Didattica Digitale Integrata è una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento complementare a quella tradizionale della scuola in presenza che va progettata tenendo conto del contesto assicurandone di conseguenza l'inclusività e la sostenibilità delle attività proposte. In questa prospettiva, consapevoli dell'oggettiva difficoltà in cui, come attori della attività didattica, ci troviamo, ma anche del fatto che in ogni situazione possono emergere delle sfide da accogliere, gli insegnanti organizzano una attività didattica in cui occorre:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali).

Le Attività Integrate Digitali possono essere distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

**Attività sincrone** ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone: - le video lezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; - lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante.

**Attività asincrone** ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte



con l'ausilio di strumenti digitali come ad esempio: - l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; - la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; - le esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o la realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un progetto di lavoro.

## LA COMUNICAZIONE

Non solo in caso di emergenza il Liceo Mazzini ha adottato i seguenti canali di comunicazione:

- il sito istituzionale <https://www.liceomazzinigenova.edu.it/> ; □ le email di docenti e studenti con dominio @liceomazzinigenova.education ; □ il Registro Elettronico e gli applicativi della Segreteria digitale; □ le comunicazioni (docente/studente; docente /famiglia; docente /docente) devono avvenire tramite canali ufficiali (registro elettronico, segreteria, piattaforma gsuite), preferibilmente in orario di lavoro, a parte casi di effettiva necessità e stretta urgenza (ove con urgenza si intende qualcosa di altrimenti irrimediabile).

## ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ATTIVITA'

Nel caso di Didattica in Presenza e Didattica Digitale Integrata il monte ore disciplinare ed il quadro orario settimanale rimangono invariati, secondo quanto previsto dall'attuale ordinamento legislativo. Nel caso sia necessario attuare l'attività Didattica interamente in modalità a Distanza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle attività in modalità sincrona seguirà un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico, qualora ritenuto necessario in base alla durata della permanenza nelle attività didattiche a distanza. Il Liceo prevede in ogni caso una quota settimanale minima di lezione: di almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, con possibilità di prevedere ulteriori attività sincrone da svolgersi per l'intera classe o in piccolo gruppo nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee. Anche a distanza le lezioni iniziano alle 07.50 e finiscono o alle 13.05 o alle 14.00, secondo l'orario previsto. Si raccomanda la puntualità. I ritardi e le assenze saranno conteggiati a distanza come in presenza. Ogni



lezione sincrona a distanza deve avere una durata di non oltre 45 minuti, in modo da permettere a studenti e docenti di disconnettersi brevemente e passare alla lezione successiva. Si rimanda ai consigli di classe l'eventuale decisione di strutturare dei moduli definiti per la modalità asincrona, fatte salve le 20 ore settimanali in modalità sincrona. Il suggerimento è quello di lasciare le ultime ore (sesta e soprattutto settima), se possibile, alle attività asincrone.

## LE APPLICAZIONI PER LA DDI

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono i seguenti:

### REGISTRO ELETTRONICO

Dall'inizio dell'Anno Scolastico tutti i docenti e tutti gli studenti e le famiglie sono dotati di credenziali per l'accesso al Registro Elettronico Argo. Si tratta dello strumento ufficiale attraverso il quale i Docenti comunicano le attività svolte e quelle da svolgere, all'interno della sezione "Compiti assegnati". Per le Famiglie è scaricabile l'app, ma è comunque disponibile anche tramite browser (accesso da PC). Il Registro Elettronico consente, tramite la Segreteria Digitale, di inviare, in maniera pressoché istantanea, comunicazioni ufficiali da parte della scuola.

### GOOGLE WORKOUT

L'account collegato alla GSuite for Education e gli strumenti che Google mette gratuitamente a disposizione della scuola, consentono l'accesso alle email ed alle app utili alla didattica, come ad esempio Google Classroom, Google Drive, Google Meet, etc. Ogni docente e ogni alunno hanno accesso ad un account personale di questo tipo: □ Docente:

nomecognome@liceomazzinigenova.education (es.

mario.rossi@liceomazzinigenova.education); □ Studente:

nome.cognome@liceomazzinigenova.education (es.

mario.rossi@liceomazzinigenova.education). Tale piattaforma risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy. È prevista la creazione di repository con l'ausilio di Google Drive che saranno esplicitamente dedicate alla conservazione di attività o video lezioni svolte e tenute dai docenti. Tali contenitori virtuali saranno utili non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di



protezione dei dati personali, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio. In particolare, ci si avvale dell'uso di corsi Classroom, organizzati da ciascun docente per favorire le proprie metodologie didattiche e di apprendimento dei propri allievi.

## INTERVENTI PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

Dall'inizio dell'anno scolastico è svolta un'attività di rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività al fine di provvedere alla concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di dispositivi di proprietà. Una volta analizzati i risultati, si procede alla concessione e distribuzione dei dispositivi hardware in comodato d'uso agli studenti secondo i criteri già in uso per il Fondo di Solidarietà del Liceo, sulla base del reddito ISEE, dando priorità agli alunni delle classi del quinto anno, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

## OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Si devono tenere distinti due casi:

**DDI in modalità mista** La progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata dedicata agli studenti in malattia, in quarantena o che, per motivi vari e circostanziati, non possano essere fisicamente presenti a scuola, non richiede una rimodulazione degli obiettivi della classe perché una piccola minoranza di studenti seguirà da casa le lezioni che vengono svolte in classe dai docenti. Viene garantita la presenza fisica in classe degli studenti con disabilità o con DSA compatibilmente con le norme di sicurezza sanitaria. In questo caso si potranno sempre effettuare le verifiche in presenza.

**DDI interamente a distanza** Nel caso, invece, in cui si rendesse necessario sospendere nuovamente, anche in parte, le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche, occorrerà rimodulare gli obiettivi didattici come segue: spetta ai consigli di classe individuare i contenuti essenziali delle discipline nonché individuare le modalità per il perseguimento dei seguenti obiettivi: □ garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità



indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti; privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza; □ contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni; □ favorire la costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante; □ attribuire un peso anche alla valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere; □ valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati; □ mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

### NETIQUETTE IN CASO DI ATTIVITA' A DISTANZA

Le norme seguenti regolamentano l'utilizzo delle piattaforme istituzionali per la DDI: il registro elettronico Argo e GSuite for education. Lo studente è tenuto a rispettarle scrupolosamente, tenendo presente che correttezza ed educazione sono valori validi tanto in presenza quanto online. Poiché questi servizi sono mezzi di comunicazione istituzionali tra la scuola, i docenti e lo studente, gli studenti dovranno accedere al registro elettronico e alla mail istituzionale con dominio liceomazzinigenova.education con frequenza quotidiana. Su Argo sono riportate le presenze/assenze, i compiti assegnati, le valutazioni e le comunicazioni scuola-famiglia. Sul sito istituzionale ([www.liceomazzinigenova.gov.it](http://www.liceomazzinigenova.gov.it)) sono pubblicate le news e le comunicazioni della scuola. GSuite è la piattaforma istituzionale su cui si realizza la DDI e, quindi, l'ambiente di apprendimento digitale su cui si svolgono le videolezioni, si condividono materiali e si svolgono e restituiscono compiti ed esercitazioni. Mentre l'utilizzo di Argo e del sito è, dal punto di vista dello studente, perlopiù passivo (ogni studente deve consultare questi strumenti ma non interagire attivamente attraverso il loro utilizzo), su GSuite viene



richiesto spesso agli allievi di svolgere delle azioni: nel farlo occorre non dimenticare mai le regole che seguono, il cui rispetto è essenziale per garantire un corretto ambiente didattico. In questo momento di emergenza sanitaria per il paese e di didattica digitale per la scuola è quanto mai essenziale che gli studenti, in quanto attori privilegiati dell'attività didattica, dimostrino responsabilità e maturità nel seguire le lezioni.

## INDICAZIONI E NORME PER LO STUDENTE

Di seguito sono elencate le regole di comportamento che ogni studente deve seguire affinché il servizio possa funzionare nel miglior modo possibile: 1. accedere al registro elettronico e alla mail istituzionale con frequenza quotidiana, in quanto sono i mezzi principali per comunicare con i docenti; 2. prepararsi alle lezioni con qualche minuto di anticipo per risolvere eventuali problemi tecnici e organizzare il materiale necessario; 3. accedere alle videolezioni con webcam accesa, a meno di impossibilità oggettiva comunicata dalla famiglia al docente coordinatore o giustificata all'inizio della lezione (fatta salva la possibilità di disattivare webcam e microfono su indicazione del docente durante la lezione); 4. vestire in maniera appropriata; 5. rispettare gli impegni didattici come prove di verifica, interrogazioni e lezioni seguendo le istruzioni dei docenti; 6. in caso di problemi di connessione occorre avvisare il coordinatore di classe o, prima dell'inizio delle lezioni, il docente dell'ora; 7. i messaggi di posta elettronica devono essere sintetici e descrivere in modo chiaro e diretto il contenuto. Specificare sempre l'oggetto del testo incluso nella email; 8. non inviare mai lettere o comunicazioni a catena (secondo i diversi sistemi di carattere "pirramidale"); 9. non cedere codici o pw ad altri che possano inserirsi e non utilizzare la piattaforma in modo da danneggiare, molestare o insultare altre persone; 10. non creare e non trasmettere immagini, dati o materiali offensivi, osceni o indecenti; 11. non creare e non trasmettere materiale commerciale o pubblicitario; 12. in caso di utilizzo di materiali condivisi non interferire, danneggiare o distruggere il lavoro dei docenti o dei compagni. 13. gli studenti non possono in alcun modo registrare audio o video delle lezioni né possono catturare immagini dello schermo in cui appaiano persone senza il consenso dei compagni e l'autorizzazione del docente. Le registrazioni delle lezioni, condivise dal docente, saranno destinate ad un mero uso didattico ed è vietato divulgarle al di fuori della classe. L'infrazione alle regole nell'uso delle piattaforme informatiche comporta sanzioni disciplinari. L'utilizzo di Google Meet ha scopo esclusivamente didattico. In particolare, occorre ricordare che: □ Google Meet ha un sistema di controllo che permette all'amministratore della piattaforma GSuite di verificare



tutti gli accessi; □ il link per gli incontri è strettamente riservato alla classe o al gruppo di lavoro per cui sono stati generati: è assolutamente vietato condividerli con soggetti esterni.

### INDICAZIONI E NORME PER IL DOCENTE

Di seguito sono elencate le regole di comportamento che ogni docente deve seguire affinché il servizio possa funzionare nel miglior modo possibile: 1. ogni modulo di insegnamento ha una durata di 45 minuti; 2. all'inizio di ogni modulo il docente si preoccupa di firmare la propria presenza sul registro di classe e, alla prima ora, di fare l'appello segnando sul registro le eventuali assenze; 3. nelle ore successive alla prima il docente si assicura della concordanza fra quanto indicato sul registro e le presenze effettive nella propria ora; 4. nel caso di alunni assenti, il docente segna sul registro elettronico l'assenza relativa al modulo orario; 5. gli alunni che non si collegano per motivi di connessione precedentemente segnalati al coordinatore o al docente dell'ora, sono da segnare fuoriclasse e non assenti; 6. utilizzare il più possibile la piattaforma GSuite e le app annesse; in caso di esigenze diverse, comunicare e concordare possibilità ulteriori con il Dirigente e la commissione per la didattica digitale; 7. concentrare l'attività didattica nell'orario mattutino, eventualmente integrando con modalità asincrona, fatto salvo che occorre garantire almeno 20 moduli settimanali per classe in modalità sincrona.

### METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione sarà costante, garantendo trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione



complessiva dello studente che apprende.

### FORMAZIONE DEI DOCENTI E DEL PERSONALE ATA

L'Istituto ha predisposto, all'interno del PianO della formazione del personale, attività che rispondono alle specifiche esigenze formative. Una formazione sulla piattaforma G Suite for Education è stata svolta per quasi tutti i docenti Istituto. Alcuni di essi hanno anche seguito un corso di formazione da Amministratore. I membri del Team Digitale e i docenti che hanno l'incarico di funzione obiettivo per la DDI sono stati e sono a disposizione dei colleghi e degli studenti in caso di problemi al software. Si è tenuto, inoltre, un corso sulla piattaforma eTwinning che può essere utile, per condurre attività didattiche in collaborazione con partner europei, sostituendo, per quanto possibile, la mobilità fisica con quella virtuale.



# ORGANIZZAZIONE

## ORGANIZZAZIONE

### ORGANIZZAZIONE DEI COMPITI GESTIONALI E UTILIZZO DELLE STRUTTURE

#### SCELTE GESTIONALI E ORGANIZZATIVE

Il Dirigente Scolastico, per l'adozione dei provvedimenti di gestione delle risorse e del personale che gli competono, è coadiuvato dal Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi, che con autonomia operativa, nell'ambito delle direttive di massima impartite e degli obiettivi assegnati, sovrintende ai servizi amministrativi ed ai servizi generali dell'istituzione scolastica, coordinando il relativo personale ATA: assistenti amministrativi, assistenti di laboratorio, collaboratori scolastici.

Per la gestione efficace, il miglioramento, il monitoraggio e la valutazione dell'offerta formativa si prevedono inoltre le seguenti figure/strutture di supporto organizzativo e didattico:

- Staff del Dirigente Scolastico: Primo Collaboratore e Referenti delle Succursali di Sestri e Pegli.
- Docenti Funzioni Strumentali
- Coordinatori dei Dipartimenti disciplinari
- Animatore Digitale
- Coordinatori di Classe
- Responsabili dei laboratori
- Referenti di progetti e attività specifici previsti dal PTOF



- Commissioni e gruppi di lavoro funzionali alle azioni progettuali
- Nucleo di valutazione interno per l'autovalutazione e il miglioramento del servizio
- Figure del sistema di sicurezza, prevenzione e protezione.

L'attività del Liceo è strutturata nelle seguenti aree:

**GESTIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA**, articolata in:

**Gestione dei rapporti scuola-studenti e famiglie**: colloqui con i genitori: oltre ai ricevimenti settimanali, sono effettuati due ricevimenti pomeridiani generali, a metà del primo e del secondo periodo didattico (quadrimestri o trimestre e pentamestre), per informare le famiglie sull'andamento didattico disciplinare degli studenti. Nei giorni precedenti i colloqui del quadrimestre o pentamestre sono distribuite le "pagelline" per comunicare alle famiglie l'andamento degli studenti nella prima parte del quadrimestre o pentamestre. I genitori sono comunque costantemente aggiornati sui risultati del processo educativo.

**Gestione e organizzazione interventi di recupero nel corso dell'anno**: in ottemperanza all'O.M. 92/2007 il Collegio dei docenti ha deliberato con puntualità le forme di recupero (All. 6). Sono possibili tre modalità: sportelli didattici, corsi di recupero, recupero in itinere. Gli sportelli didattici consentono agli studenti in difficoltà di ricevere assistenza, da parte dei docenti dell'Istituto, secondo l'orario prefissato e su prenotazione. I corsi di recupero vengono deliberati dai singoli Consigli di classe, in orario pomeridiano. Gli studenti sono tenuti alla frequenza. Se i genitori non ritengono di avvalersi delle iniziative di recupero, debbono comunicarlo alla scuola stessa, fermo restando l'obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche. Il recupero in itinere si articola con modalità e scelte didattiche formulate dal singolo docente.

**Sostegno al lavoro dei docenti**, articolato in:

Gestione dei laboratori scientifici (fisica, chimica, informatica) e linguistici



Gestione della biblioteca  
Gestione della palestra  
Promozione e organizzazione delle attività di formazione e aggiornamento e autoaggiornamento

### INTERVENTI E SERVIZI PER GLI STUDENTI, articolati in:

#### Orientamento in entrata:

partecipazione al Salone dello Studente - Corso propedeutico di primo approccio al greco. Laboratori didattici specifici per gli studenti della III media su temi della classicità presentati da alunni dell'istituto con strategie innovative.

#### Orientamento in uscita e alternanza scuola lavoro - rapporti con Enti Esterni

L'Orientamento in uscita come funzione prioritaria quella di orientare gli studenti del triennio classico e alla prosecuzione degli studi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro, incominciando ad offrire strumenti di autovalutazione e conoscenze relative sia al mondo universitario, sia al mercato del lavoro locale, nazionale ed europeo anche in condivisione con i percorsi di Alternanza scuola lavoro.

Per gli studenti del quinto anno sono previste le seguenti iniziative:

- o visita al Salone Orientamenti;
- o Giornata di orientamento universitario con le diverse Scuole e corsi di laurea che presentano agli studenti l'offerta universitaria con la presenza dei docenti dei dipartimenti dell'ateneo genovese e la testimonianze di ex studenti. Tali attività sono organizzate con orario diverso da quello curriculare, si svolgeranno nella forma di seminari con lezioni frontali, gruppi di lavoro, questionari e test. La fase sul campo è costituita dagli stage proposti dalle varie facoltà universitarie.
- o partecipazione all'Open Week delle facoltà universitarie genovesi;

*partecipazione al Test GLUES per gli studenti interessati ad iscriversi alle facoltà di Ingegneria o SMFN.*



## PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Dall'anno scolastico 2015-16, con la legge 107/2015, nel commi dal 33 al 43 dell'articolo 1, l'alternanza scuola lavoro è diventata strutturale nel secondo ciclo di istruzione.

La legge di bilancio modifica, già dall'anno scolastico 2018/19, modifica i percorsi di alternanza scuola lavoro che cambiano nome, assumendo quello di "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" prevedendo almeno 90 ore nei licei. Si traccia perciò un quadro delle attività in svolgimento suscettibili di cambiamenti previsti nei prossimi mesi.

L'obiettivo di questa modalità didattica, è quello di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, così da consolidare le conoscenze teoriche direttamente con la pratica.

L'obiettivo principale è quello di avvicinare il più possibile i giovani al mondo del lavoro, alternando la teoria alla pratica in linea con il loro piano di studi. Esistono due tipologie:

- Attività alternativa dentro la scuola;
- Attività fuori la scuola.

La prima tipologia di Alternanza è una attività di orientamento e di incontri con esperti del settore del piano di studi. Questi incontri vengono effettuati direttamente presso l'Istituto Scolastico. La seconda tipologia consiste in tutte quelle attività che vengono effettuate fuori dall'Istituto. Infatti, riguardano incontri formativi effettuati presso le strutture ospitanti con la supervisione di tutor aziendali, docenti, consulenti esterni, ecc.

L'Alternanza Scuola-Lavoro è suddivisa in 5 fasi:

- Scelta del percorso di alternanza migliore presso imprese, aziende, associazioni sportive e di volontariato, enti culturali, ordini professionali e istituzioni;
- Firma della Convenzione con l'ente ospitante;
- Firma del Patto formativo da parte dello studente e della famiglia;



- Stage;
- Valutazione finale.

Nella prima fase il tutor alternanza valuterà con il consiglio di classe e lo studente o gruppo classe, l'alternanza migliore in base alle caratteristiche e predisposizioni. Terminata la prima fase, gli studenti incontrano l'azienda o l'ente scelti e conoscerà il tutor esterno.

Successivamente alla firma del Patto formativo, lo studente inizierà il suo periodo di stage presso l'azienda o l'ente. La scuola e l'azienda ospitante forniranno un Certificato delle competenze assunte dallo studente durante lo stage. Inoltre, anche lo studente dovrà fornire una valutazione sulla propria esperienza maturata in azienda.

Il Liceo Mazzini ha avviato la costruzione di una rete di relazioni con diverse tipologie di realtà lavorative allo scopo di garantire la possibilità agli studenti del nostro Liceo di svolgere le ore previste per l'alternanza scuola lavoro, avendo a disposizione una rosa di opportunità che fosse la più ampia possibile nonché conforme al profilo culturale del nostro Istituto ed è pronto ad adattare i percorsi secondo le indicazioni imminenti, che sembrano destinate a ridefinire la materia.

Due sono state le direttive principali al centro delle ipotesi di progetto considerate: la funzione orientativa dell'alternanza unitamente alla possibilità di svolgere stage di una durata significativa collocati sia alla fine che all'inizio dell'anno scolastico.

La realizzazione di adeguati percorsi di alternanza scuola lavoro rappresenta un'opportunità per gli studenti del Liceo di svolgere delle esperienze significative che, integrando le competenze acquisite nel corso del curricolo, forniscano loro degli elementi per andare a costruire con più motivazione e consapevolezza la propria formazione culturale e professionale.

L'articolazione di tutti i progetti dovrà essere personalizzata e concretizzata dai singoli consigli di classe, sotto il coordinamento del tutor per l'alternanza che fungerà da raccordo con il Referente PCTO.

Secondo quanto chiarito dal Miur, con la nota del 28 marzo 2017, è possibile attivare percorsi di alternanza scuola lavoro presso società, enti o associazioni sportive. Il documento ministeriale ricorda che la legge inserisce tra le strutture che possono ospitare attività di alternanza scuola lavoro anche gli enti di promozione sportiva riconosciuti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano – CONI. La norma prevede anche che, per uno studente praticante attività sportiva a livello agonistico, le attività di alternanza scuola lavoro



potranno comprendere anche gli stessi impegni sportivi, sempre che gli studenti rientrino in categorie ben precise.

ANPAL Servizi S.p.A - agenzia tecnica di ANPAL – Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro - a seguito di un accordo siglato il 12 ottobre 2017 tra MIUR (Ministero Istruzione Università e Ricerca) e ANPAL finalizzato al rafforzamento del sistema di Alternanza scuola lavoro, ha realizzato su tutto il territorio nazionale un progetto volto a rafforzare e qualificare i processi di Alternanza Scuola Lavoro all'interno degli istituti scolastici di II grado.

In particolare, l'intervento ha previsto di fornire supporto al Liceo Classico e Linguistico Mazzini attraverso un'attività di assistenza tecnica nelle fasi di progettazione, gestione e monitoraggio dei percorsi, mediante la figura del tutor ANPAL e in collaborazione con la referente dell'ASL. L'intervento è stato formalizzato attraverso la firma di un protocollo tra l'Istituzione Scolastica e ANPAL Servizi e la validazione del Piano Generale di Supporto, documento che delinea gli ambiti dell'assistenza tecnica individuati congiuntamente con il Liceo.

**I nuovi percorsi si fondano su due principali dimensioni: quella orientativa e quella delle competenze trasversali.**

### Dimensione orientativa

I PCTO, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, leggiamo nella Linee Guida, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

### Competenze trasversali

Tutte le attività condotte nei PCTO devono essere finalizzate all'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali, quali:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il tutto per fornire agli studenti contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle



proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).

## ORGANIZZAZIONE PERCORSI ALTERNANZA CON ENTI E SOCIETÀ

L'organizzazione dei percorsi avviene in diverse modalità. Per i percorsi di classe vengono forniti i contatti dal tutor di classe, a volte gli studenti propongono percorsi individuali. Per la maggior parte dei casi la sottoscritta contatta direttamente gli Enti o riceve proposte che opportunamente verranno condivise con la dirigenza, i tutors di classe e relativi Consigli di Classe, con il TUTOR Anpal Servizi.

### **Prima fase:**

dopo un primo contatto telefonico che sancisce la fattibilità del percorso, viene inviata mail, per richiedere i dati necessari per poter inviare il Modello di Convenzione e una volta ricevuto completo dei dati dell'Ente si provvede ad inviarlo alla Segreteria (Sig.ra Silvana) per gli adempimenti di Legge (Protocollo e firma della Dirigente Scolastica).

### **Seconda fase:**

invio della Convenzione firmata e protocollata all'ente ospitante e stipula del Patto Formativo con le famiglie ed invio della documentazione necessaria alla certificazione del percorso da parte dell'ente ospitante e consegna agli studenti in alternanza della scheda di valutazione studente e del diario di bordo. Gli studenti della Sede vengono ricevuti nell'Ufficio dedicato, per gli studenti dei plessi di Sestri e Pegli i tutors collaborano alla distribuzione del materiale. Quando necessario la sottoscritta si reca personalmente sul posto per consegnare, ritirare e monitorare direttamente gli studenti. Tutte le Convenzioni ed i Patti Formativi vengono archiviati digitalmente in apposito DRIVE.

### **Terza fase:**

monitoraggio del percorso attraverso contatti telefonici con l'Ente ospitante da parte della sottoscritta, attraverso e-mail istituzionale con studenti e tutor di classe e recandosi presso l'ente Ospitante a far visita agli studenti in STAGE. Tutti gli studenti sono formati a cura della struttura ospitante dal tutor esterno.

### **Quarta fase:**

ritiro documentazione al termine del percorso. Per l'Ente Ospitante si richiede certificazione delle ore o attestato e scheda di valutazione del percorso. Da parte dello studente si richiede la scheda di valutazione del percorso e la compilazione del diario di bordo. Fasi divenute importantissime alla luce della nuova normativa sull'Esame di Stato.

**Quinta fase:**

Inserimento dati Piattaforma MIUR Alternanza (che trasmette a SIDI per implementare il curriculum dello studente) e portale ARGO – Alternanza Scuola Lavoro. Lo scorso A.S. 2020/21 purtroppo il Portale SIDI creò qualche problema di passaggio dei dati dalla Piattaforma Alternanza MIUR

**Sesta fase:**

Archiviazione della documentazione nei fascicoli personali degli studenti.

## **ATTIVITÀ DI STAGE FORMATIVO (monte ore minimo 90 ore)**

### **TEMPI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

Le attività di stage formativo avverranno presso aziende, istituzioni, enti pubblici e privati e si svolgeranno:

- di norma nelle classi terze o quarte e solo in caso di necessità nelle classi quinte;
- durante tutto l'anno scolastico (preferibilmente al pomeriggio durante le attività didattiche) enel periodo estivo (fino al 15 luglio).

### **CARATTERISTICHE DEGLI STAGE**

Gli stage sono parte integrante dei percorsi formativi personalizzati e sono volti alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studio. Hanno una struttura flessibile e possono essere svolti con modalità differenti.

### **SOGGETTI ESTERNI**

I soggetti esterni presso i quali possono essere svolte le esperienze di lavoro possono essere rappresentati da:

- imprese e rispettive associazioni di rappresentanza;
- camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura;
- enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore;
- ordini professionali;
- musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali;
- enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale;- enti di promozione sportiva



riconosciuti dal CONI.

### STAGE ALL'ESTERO

Gli stage possono essere svolti anche all'estero. Il Liceo partecipa anche ad un bando nell'ambito del programma europeo Erasmus +, per il finanziamento della mobilità studentesca in paesi dell'Unione Europea.

### REQUISITI DELLE STRUTTURE OSPITANTI

In relazione alle attività esercitate, i soggetti ospitanti devono essere in possesso di:

- a) capacità strutturali, ovvero spazi adeguati a consentire l'esercizio delle attività previste in alternanza scuola lavoro e, in caso di studenti con disabilità, il superamento o l'abbattimento delle eventuali barriere architettoniche;
- b) capacità tecnologiche, ossia la disponibilità di attrezzature idonee per l'esercizio delle attività previste nella convenzione, in regola con le norme vigenti in materia di verifica e collaudo tecnico, tali da garantire, per ogni studente, un'esperienza adeguata e diretta del processo di lavoro in condizioni di sicurezza;
- c) capacità organizzative, consistenti in adeguate competenze professionali per la realizzazione delle attività; a tal fine deve essere garantita la presenza di un tutor incaricato dalla struttura ospitante, anche esterno alla stessa, a supporto delle attività di alternanza scuola lavoro, dotato di competenze professionali e di affiancamento formativo, con oneri a carico del soggetto ospitante.

La struttura ospitante dichiara che gli spazi adibiti alle attività degli studenti in PCTO sono conformi alle prescrizioni generali e specifiche degli organismi di settore e consentono il rispetto di tutte le disposizioni sanitarie previste.

### DOCUMENTAZIONE

I documenti di accompagnamento all'esperienza in situazione di lavoro, sono costituiti da:

- convenzione tra l'istituzione scolastica e il soggetto ospitante;
- scheda progetto;
- patto formativo dello studente contenente il modulo di adesione ai percorsi di alternanza da firmare a cura della famiglia;
- cartellino presenze o attestato certificazione ore;
- scheda valutazione studente tutor esterno;
- scheda valutazione esperienza da parte dello studente;
- diario di bordo dell'esperienza.



Per questi ultimi due documenti si pensava di produrre per il futuro un form che raccolga tali dati in modo da rendere più funzionale la raccolta e la eventuale redazione di report statistici.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI AGLI STAGE LAVORATIVI

Gli stage potranno costituire un approfondimento pratico di quanto appreso a scuola, ma potranno costituire anche un allargamento dell'orizzonte esperienziale e formativo dell'alunno, in coerenza con gli obiettivi, e "valorizzare e potenziare le vocazioni personali, gli interessi specifici, gli stili di apprendimento le doti di creatività, organizzazione e relazione individuali" ed "essere di stimolo allo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno". Ciò significa che non esistono attività lavorative classificabili come di serie A o di serie B, ma tutte hanno una loro dignità e valenza formativa specifica, che permette un arricchimento della formazione complessiva dello studente. Lo stage verrà assegnato cercando di assicurare nella misura maggiore possibile l'incontro fra richieste degli alunni e le esigenze espresse dagli enti che hanno dato la disponibilità ad ospitare gli studenti.

### RICONOSCIMENTO DI ATTIVITÀ SVOLTE DAI SINGOLI STUDENTI

La scuola potrà eventualmente accettare proposte derivanti dagli studenti e dalle famiglie. In tali casi, lo studente dovrà contattare preventivamente il Referente PCTO (o il tutor di classe) e sottoporre la proposta di stage. La domanda verrà valutata e in caso di accoglimento si provvederà ad avviare le procedure per la stipula della convenzione (senza la quale non è possibile il riconoscimento dell'attività).

Le attività per le quali potrà essere proposto il riconoscimento sono analoghe a quelle proposte per gli stage della scuola (ad es. attività presso aziende, attività di volontariato presso enti o istituzioni pubbliche o private, stage presso centri di ricerca o istituzioni di eccellenza, altre attività).

### ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO E ALUNNI NON PROMOSSI

Ai sensi della normativa vigente, uno studente che ripete l'anno scolastico è tenuto a svolgere di nuovo l'intero percorso di alternanza poiché, come previsto dalla legge 107/2015, si tratta di attività ordinamentale che coinvolge il curricolo e, quindi, segue la programmazione annuale delle attività stabilite dal Consiglio di classe.

### COMPITI DI STUDENTI, TUTOR E REFERENTE PCTO

**Referente (in collaborazione con tutor di classe PCTO)**

- rappresenta la figura di riferimento per lo studente e per l'ente per la soluzione di eventuali problemi che possono sorgere nello svolgimento dello stage;
- tiene i contatti con la struttura ospitante, lo studente, la famiglia ed eventualmente con il tutor esterno per verificare lo svolgimento del programma di stage concordato;
- controlla la corretta compilazione della documentazione relativa alla convenzione, allo stage, raccoglie a fine stage tutta la documentazione, comprendente anche la scheda di valutazione del tutor aziendale;
- propone variazioni e/o modifiche in caso di necessità;
- Accompagna gli studenti in PCTO quando necessario;
- Partecipa alle attività di formazione previsti dal MIUR;
- Accompagna gli studenti negli incontri propedeutici allo stage presso le strutture ospitanti ove previsto;
- Raccoglie, archivia la documentazione ed aggiorna il monte ore degli studenti coinvolti nei PCTO.

**Il tutor esterno**

Il tutor formativo esterno (nominato dall'ente) svolge le seguenti funzioni:

Il tutor esterno aiuta l'allievo a raggiungere gli obiettivi globali propri del tirocinio:

- offrendogli le spiegazioni necessarie per permettergli di realizzare i compiti a lui affidati ed organizzarsi nel lavoro;
- invitandolo ad osservare le attività professionali e i gesti più adeguati che il personale compie nel lavoro quotidiano;
- ascoltando il giovane e rispondendo alle sue domande;
- tenendo conto che lo studente è uno stagista e non un dipendente;
- fornendo allo studente le informazioni e le necessarie attività di formazione in merito ai rischi ed alle misure di prevenzione e protezione previste dal documento della sicurezza aziendale ai sensi del D. Lgs.vo 81 del 9/4/2008 e successive modificazioni;
- controllando la frequenza e verificando il rispetto da parte dello studente degli obblighi propri di ciascun lavoratore di cui all'art. 20 D. Lgs.vo 81/2008 (in particolare la violazione da parte dello studente degli obblighi richiamati dalla norma citata e dal percorso formativo saranno segnalati dal tutor formativo esterno al docente tutor interno affinché quest'ultimo possa attivare le azioni necessarie);
- compilando la scheda di valutazione richiesta dalla scuola considerando l'esperienza



come momento formativo;

- fornendo alla scuola il proprio punto di vista e le informazioni che possono essere utili per migliorare la formazione del giovane accolto in stage.

### Lo studente

Durante lo svolgimento del percorso in alternanza scuola lavoro lo studente è tenuto a

- svolgere l'attività giornaliera di stage nell'orario definito dal tutor aziendale e comunicato allo studente al suo arrivo in azienda;
- svolgere con assiduità e diligenza i compiti assegnati e le conseguenti disposizioni del tutor aziendale rispettando le regole di comportamento e di accessibilità ai luoghi e ai servizi offerti dall'azienda definiti per tutto il personale, nonché le normative in materia di igiene e sicurezza e salute sui luoghi di lavoro;
- impostare i rapporti con i lavoratori sulla base del massimo rispetto e della reciproca collaborazione;
- presentare eventuali problematiche di inserimento e svolgimento dell'attività al proprio referente aziendale che si impegnerà alla sua repentina soluzione, in accordo con il tutor scolastico;
- mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento dell'attività formativa in contesto lavorativo;
- comunicare tempestivamente in azienda e al tutor le eventuali assenze per malattia.
- rispettare gli obblighi di cui al D. Lgs.vo 81/2008, art. 20.

### Percorsi attivati o in avvio a breve:

- **Piattaforma Società Isvap** (Corso Online su Sicurezza Generale, Sicurezza Specifica e Impresa, Privacy e Comunicazione)

Compilazione form banca dati di tutti gli studenti delle classi terze interessate al corso on line di 40 ore e relativo monitoraggio e comunicazione ai tutors di classe. Predisposizione breve tutorial per monitoraggio Piattaforma da parte dei tutor PCTO. Date monitoraggio andamento corso – periodicamente sarà controllato, in vista della chiusura della Piattaforma (durata apertura 5 mesi) il completamento del corso on line da parte degli studenti con calendario.

- **Parco Villa Durazzo Pallavicini** – Guida turistico-culturale (16 studenti)
- **Comunità di S. Egidio – Scuola della Pace** Progetto Volontariato (7 studenti)
- **Festival della Scienza** – animatori scientifici (22 studenti)



- **Piano Nazionale Scuola Digitale**

creazione di Chatbot - valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale (3 classi dei tre plessi – 60 studenti). Si punterà su soluzioni tecnologiche ampiamente utilizzate da ragazze e ragazzi: dispositivi mobili (smartphone, tablet) e applicazioni di messaggistica (Telegram, WhatsApp, ecc.) Studentesse e studenti produrranno una chatbot in grado di dialogare con gli utenti (in primo luogo loro stessi e i loro pari) per acquisire informazioni relative ai percorsi da implementare. Il percorso garantirà l'acquisizione delle competenze per la realizzazione dello strumento informatico e per l'implementazione dei contenuti e dei percorsi formativi. Ad esempio, utilizzando la soluzione informatica realizzata le studentesse e gli studenti individueranno i luoghi di loro interesse e li organizzeranno in percorsi per la promozione delle realtà locali, nell'ottica della Titolarità culturale.

- **Orientamento Universitario FARMACIA (30 studenti partecipanti)**

- **Aliseo - Salone Orientamenti 16, 17, 18 novembre 2021**

- **IREN - ELIS**

- **Double Degree**

- **Unione Camere Penali Italiane** progetto educativo diretto a promuovere l'educazione alla legalità e al rispetto delle regole, con particolare riferimento ai principi costituzionali afferenti al processo penale.

**Possibili progetti futuri (per i quali sono già stati presi accordi con Enti e Istituzioni):**

- Acquario di Genova
- Aeroporto di Genova
- Alliance Française de Genes
- Arcidiocesi
- Ascovil – Rolli Days
- Associazione EPICT Italia
- Associazioni Sportive
- CNR – Kids Economy
- Conservatorio “Nicolò Paganini”
- Costa Crociere



- Ente Ospedali Galliera
- I Lincei per il Clima
- Liguria Digitale
- Mazzini Alumni
- Museo Galata e Nazario Sauro
- Università (diversi Dipartimenti)

### Altre attività:

- **Attività tutoraggio per Progetto PNSD Avviso pubblico MI prot. n. 26034 del 23/07/2020** - Promozione di reti nazionali di scuole per la diffusione delle metodologie didattiche innovative con l'utilizzo delle tecnologie digitali nell'ambito del PNSD.
- **Supporto Orientamento in uscita e allestimento dello Stand Liceo Mazzini per Orientamento in entrata presso Magazzini del Cotone – Salone Orientamenti** che si svolgerà dal 16 al 18 novembre 2021 modalità in presenza e on line.
- **Incontri periodici con Tutor ANPAL SERVIZI** via e-mail, telefono e in modalità on line per condivisione delle procedure per la gestione dei PCTO con cadenza bisettimanale.

### PCTO ed Esame di Stato

- Preparazione parte riguardante i PCTO del Documento 15 maggio 2022 ed invio Coordinatori e tutor PCTO classi quinte.
- Predisposizione del riepilogo analitico dei percorsi per invio ai tutor PCTO e Coordinatori, da allegare al Documento del 15 maggio.
- Caricamento dei percorsi delle classi quinte su Piattaforma MIUR Alternanza per Curriculum dello Studente ed Europass.
- Supporto relazioni (tesine) e presentazioni (PowerPoint, Canva etc.) individuali e feedback individualizzato con correzioni e suggerimenti opportuni per poter presentare al meglio il lavoro in vista del colloquio per l'Esame di Stato.

## ELENCO DEGLI ENTI CHE HANNO STIPULATO CONVENZIONE CON IL NOSTRO LICEO:

A.S.D. ARTIS, A.S.D. CFFS Ginnastica Cogoleto, A.S.D. Genova Calcio, A.S.D. Ginnastica



Arenzano, A.S.D. Il Gatto Danzante, A.S.D. Obiettivo Danza, A.S.D. S. Marziano Ginnastica Artistica, ALFA Agenzia Regionale per il lavoro la formazione e accreditamento (Progetto Bussole, Bussoline), Alliance Francaise De Genes - Scuola di Francese, AMT Società per azioni, Ascovil – Progetto Ville Storiche Cornigliano Rolli Ville, Associazione Culturale Pegli Live, Associazione Festival della Scienza, Associazione Libera contro le mafie - Progetti su Cittadinanza e Legalità, Atletica Don Bosco Universale, Basilica di Santa Maria delle Vigne, Centro Servizi Culturali Ronco Scrivia, Chiesa di San Luca, Circolo Oratorio Monsignor Macciò, Città Metropolitana di Genova, Cnr – Consiglio Nazionale delle Ricerche – Area della Ricerca di Genova , Comune di Genova, Confindustria Genova, Conservatorio "Niccolò Paganini", Costa Crociere S.p.A., Croce d'Oro Sampierdarenese – Primo Soccorso a Scuola, Elite S.r.l. , Ente ospedaliero Ospedali Galliera, Federazione Italiana Nuoto- FIN - Federazione sportiva, Genoa Cricket and Football Club, Goethe Zentrum Genua, Golf Club Genova S. Anna, Gruppo Sportivo Aragno Federazione Italiana Nuoto, I Viaggi di Tels - City Business Centre, Hyde St, Winchester SO23 7TA, UK, Indemar Industriale S.p.A., Innovation Agency, Istituto Comprensivo Valle Stura, Istituto Comprensivo Barabino, Istituto Comprensivo Borzoli, Istituto Comprensivo San Giovanni Battista, Istituto Comprensivo Teglia, La Bottega Solidale – Altro Mercato Genova, La Giostra della Fantasia – Cooperativa Sociale, Language Teaching Centre Eastbourne UK (I Viaggi del Toghiro), Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "Guido Carli" – Luiss, Liceo Scientifico Statale "E. Fermi", Massimiliano Ruvolo Fotografo , Municipio Centro Ovest Sampierdarena – Ville Storiche Sampierdarena, NABA – Nuova Accademia Belle Arti , Opera Don Bosco – Genova Sampierdarena, Oratoriun ONLUS, P.A. Croce Bianca Valsecca – Serra Riccò, P.A. Croce d'Oro Manesseno – Sant'Olcese Genova, P.A. Croce Rosa Rivarolese, P.A. Croce Verde Pontedecimo, Parrocchia San Giovanni Battista, Provincia Religiosa San Benedetto di Don Orione, Rowing Club Genovese 1890 (Canottaggio), S.E.S. – Società Editrice Sampierdarenese Gazzettino Sampierdarenese, Schegge di Meditarraneo, Scuola "Árcades del Cid" di Valencia (Spagna), Scuola Musicale Giuseppe Conte, Società Nazionale Di Salvamento Sezione di Voltri, SPORT AND GO Ssdrl, Studio Legale (diversi), TAR – Tribunale Amministrativo Regionale, Teatro Stabile di Genova, Tennis e Sport Mele (GE), U.S.D. Campomorone S. Olcese, Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Genova, UniAuser Genova - Università Popolare dell'Età Libera, Università degli Studi di Genova , Virtus Entella Società Calcistica

## ADESIONE A PROGRAMMA OPERATIVI NAZIONALI (P.O.N)



Il Liceo ha più volte partecipato a diversi bandi del **Programma Operativo Nazionale (PON)** del MIUR, intitolato “Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento”, finanziato dai Fondi Strutturali Europei , programma che contiene le priorità strategiche del settore istruzione da realizzarsi nell'arco di un setteennio, dal 2014 al 2020.

Ad oggi abbiamo 3 moduli PON attivi su Alternanza Scuola Lavoro, intitolati “Officina della Parola” (Plesso di Pegli), “Confraternite del Ponente Genovese” (Plesso Sestri Ponente) e “Oratori del Ponente Genovese” (Sede di Sampierdarena).

**Quest'anno scolastico il Liceo Mazzini ha aderito a due PON:**

- “Avviso pubblico per la realizzazione di reti locali, cablate e wireless, nelle scuole”
- “Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione”

## ATTIVITÀ CULTURALI E SPORTIVE INTEGRATIVE

Il Liceo Mazzini, ai sensi del D.M. 18.7.2012, intende sostenere e promuovere le eccellenze coinvolgendo i propri studenti in occasioni di confronto con altre realtà scolastiche territoriali e nazionali quali:

- o **partecipazione a concorsi letterari, a concorsi di Filosofia (Romanae Disputationes), ai certamina di latino e greco (Certamen Ligusticum, Selezione regionale delle Olimpiadi delle lingue classiche, gare nazionali ed internazionali di traduzione dal latino in italiano o dal greco in latino)**, con preparazione effettuata dai docenti dell'Istituto. La selezione dei candidati per le gare esterne sarà effettuata dal D.S. sulla base dei criteri a suo tempo fissati dalla Commissione POF (Profitto nella materia; disponibilità dell'alunno a partecipare, impegno nella preparazione vagliato dall'insegnante). Si procederà a sorteggio solo nel caso in cui ci fossero più studenti con gli stessi requisiti.
- o **Tenzone Dantesca**, organizzata come ogni anno a Maggio dal Liceo G.B. Vico di Nocera Inferiore (SA), dove liceali provenienti da tutte le regioni d'Italia s'incontrano per affrontarsi in una gara nazionale di memoria poetica i cui obiettivi sono quelli di rinnovare e incentivare lo studio della Divina Commedia. Poiché annualmente il numero di partecipanti sarà ridotto al massimo a tre per



ciascuna scuola (uno per ciascuna cantica della Divina Commedia) si organizzeranno delle gare preliminari di istituto aperte a tutti gli studenti degli ultimi tre anni per decretare i concorrenti ufficiali della Tenzone.

- o **Campionato Nazionale delle Lingue** (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media/CORSO di Laurea in Lingue e Culture Straniere Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) - Ufficio Scolastico Regionale delle Marche - ERSU di Urbino).
- o **partecipazione alla gara nazionale Olimpiadi della Matematica, DNA DAY, Olimpiadi della Chimica.** Nell'ambito del potenziamento delle discipline scientifiche, è stata prestata particolare attenzione a diffondere interesse per le tematiche scientifiche anche negli studenti della scuola secondaria di primo grado anche tramite un protocollo di intesa, denominato "Rete delle Valigie Scientifiche".
- o **attività complementari di Scienze Motorie: Centro Sportivo Scolastico e partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi** di pallavolo, basket 3, calcetto, palla tamburello, ginnastica artistica e aerobica, corsa campestre, atletica su pista, tennis tavolo, sci, canottaggio, danza sportiva, nuoto, beach volley.