



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNI SCOLASTICI 2025-2026; 2026-2027; 2027-2028



SOMMARIO

PREMESSA E ATTO DI INDIRIZZO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO	3-9
A - IDENTITA' DELLA SCUOLA	
A 1 - Storia della Scuola	9-10
A 2 - Il Museo	10-11
A 3 - La Biblioteca	11-12
B – OBIETTIVI PRIORITARI	
B 1 - Obiettivi	12-13
B 2 - Progetto formativo	13-14
B 3 - Inclusione, didattiche speciali - BES e DSA	14
B 4 - CLIL	14
B 5 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - FSL	14-16
B 6 - Piano delle Arti	16-17
B 7 - Insegnamento dell'Educazione Civica	17
C – OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO	
C 1 - I principali effetti della Legge n. 107/2015 sul progetto formativo	17-18
C 2 - Piano di formazione del personale docente	18
C 3 - Azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale	18-22
D - ORGANIZZAZIONE	
D 1 - Organizzazione della didattica	
D 1.1 Quadro orario settimanale	22-24
D 1.2 Valutazione e trasparenza	24-25
D 1.3 Criteri di valutazione generali	25
D 1.4 Elementi integrativi della valutazione	25
D 1.5 Griglie di valutazione adottate dai Dipartimenti	25
D 1.6 Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	26
D 1.7 Verifiche	26
D 1.8 Attività di recupero	26-27
D 1.9 Credito scolastico	27-28
D 1.10 Criteri di non ammissione all'anno successivo	28-29
D 1.11 Criteri per la valutazione del voto di comportamento	29-30
D 1.12 Norma relativa alla validità dell'anno scolastico	30-31
D 1.13 Cultura della sicurezza	31
D 1.14 Intercultura, mobilità studentesca, visite didattiche e viaggi di istruzione	31
D 1.15 Valorizzazione delle eccellenze e premi	31-32
D 1.16 Orientamento	32-33
D 1.17 Offerta formativa aggiuntiva	33-64
D 1.18 Programma nazionale "Scuola e competenze" 2021-2017	64-65
D 1.19 Progetti per l'innovazione tecnologica	65
D 2 - ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	
D 2.1 Organico	65-66
D 2.2 Iscrizioni	66
D 2.3 Ricevimento dei genitori	66
D 2.4 Orario	66
D 2.5 Incarichi per l'anno scolastico 2025/2026	67-70
D 2.6 Comunicazione istituzionale interna ed esterna – PTTI	71
D 2.7 Valutazione della scuola	71
D 2.8 Disponibilità di aule normali e speciali, di laboratori	71
D 2.9 Collaborazioni con enti e soggetti del territorio	72
D 2.10 Partecipazione a reti	72
D 2.11 Esperti esterni	72

**Liceo Classico Statale “E. Q. Visconti” ROMA
PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA
ANNI SCOLASTICI 2025-2026; 2026-2027; 2027-2028**

PREMESSA E ATTO DI INDIRIZZO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il piano è elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico nell’ATTO DI INDIRIZZO. Viene formulato sulla scorta delle rilevazioni dei bisogni formativi attuate attraverso i monitoraggi annuali promossi dalla Scuola e tiene conto delle richieste dall’utenza, della rete degli enti locali e delle diverse realtà istituzionali, culturali, locali, sociali ed economiche operanti nel territorio, in particolare nel Primo Municipio, con cui la Scuola ha rapporti consolidati da anni. Il piano è approvato dal Consiglio d’Istituto.

Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico

ATTO DI INDIRIZZO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO PER LA DEFINIZIONE E LA PREDISPOSIZIONE DELL’AGGIORNAMENTO DEL PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA TRIENNIO 2025-2028 REVISIONE ANNUALE A.S.2025/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

- il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell’autonomia scolastica;
- l’art. 25 del D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- la Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- l’art.1 della Legge, ai commi 12-17, prevede che:
 1. le istituzioni scolastiche predispongono entro il mese di Ottobre il Piano triennale dell’offerta formativa;
 2. il Piano deve essere elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico;
 3. il Piano è approvato dal Consiglio d’Istituto;
 4. il Piano viene sottoposto alla verifica dell’USR per accertarne la compatibilità con i limiti di organico assegnato e, all’esito della verifica, trasmesso dal medesimo USR al MIM;
 5. una volta espletate le procedure di cui ai precedenti punti, il Piano verrà pubblicato nel portale unico dei dati della scuola;
 6. il Piano può essere rivisto annualmente entro Ottobre;
- l’art. 14 del CCNL c. 2,3,4 dell’Area V 2006/2009 e ss.mm.ii;
- i decreti attuativi della L. 107/2015: D.Lgs. 59/2017; D.Lgs. 60/2017; D.Lgs. 62/2017; D.Lgs. 63/2017; D. Lgs. 64/2017; D. Lgs. 65/2017; D. Lgs. 66/2017;
- l’art. 28 e il Titolo X del D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
- il Decreto 22 agosto 2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione;
- il D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
- la Legge 8 ottobre 2010, n. 170, Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Il Decreto Interministeriale 153/2023, Disposizioni correttive al decreto interministeriale 29 dicembre 2020, n.

182, recante: «Adozione del modello nazionale di piano educativo individualizzato e delle correlate linee guida, nonché modalità di assegnazione delle misure di sostegno agli alunni con disabilità, ai sensi dell'articolo 7, comma 2-ter del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66»;

- la Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”;
- le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, allegato A al DM n.35 del 22 giugno 2020 che richiamano le Istituzioni scolastiche ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” e le nuove “Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica” pubblicate il 07/09/2024;
- il Decreto ministeriale 18 del 13 gennaio 2021 emanato con nota 482 del 18 febbraio 2021 con cui sono state aggiornate le linee guida per la prevenzione e il contrasto del bullismo e del cyberbullismo;
- il Decreto Ministeriale del 16 agosto 2022, n. 226 - “Disposizioni concernenti il percorso di formazione e di prova del personale docente ed educativo, ai sensi dell'articolo 1, comma 118, della legge 13 luglio 2015, n. 107 e dell'articolo 13, comma 1 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, nonché la disciplina delle modalità di svolgimento del test finale e definizione dei criteri per la valutazione del personale in periodo di prova, ai sensi dell'articolo 44, comma 1, lett. g), del Decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla L. 29 giugno 2022, n. 79”;
- il DM 183 del 7 settembre 2024, contenente le nuove Linee per l'insegnamento dell'educazione civica;
- il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA Componente 1 –Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria I e II grado, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU;
- il Piano Scuola 4.0 e i connessi progetti PNRR: Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024) M4C1I1.4-2024-1322; Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023) M4C1I2.1-2023-1222; Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023) M4C1I3.1-2023-1143; Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro M4C1I3.2-2022-962; Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi M4C1I3.2-2022-961; Animatori digitali 2022-2024
- il PN SCUOLA E COMPETENZE 2021-2027 e in particolare il progetto, presentato dalla nostra istituzione scolastica dal titolo “R estate al Visconti” - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio;
- i risultati delle rilevazioni nazionali degli apprendimenti restituiti in termini di misurazione dei livelli della scuola e delle classi in rapporto alla media nazionale e regionale e a parità di indice di background socio-economico e familiare;
- il patrimonio di esperienza e professionalità che negli anni ha contribuito a costruire l'identità dell'Istituto;
- il Decreto MIM n. 63 del 5 aprile 2023 e la circolare esplicativa n. 958 del 5 aprile 2023;
- il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022 concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, che prevede l'istituzione, a partire dall'a.s. 2023/2024, delle figure di tutor e orientatore;
- la Legge 150 del 1 ottobre 2024 recante "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati";
- Il nuovo CCNL Istruzione e Ricerca 2019-2021, sottoscritto il 18/01/2024;
- Il DM 113/2024, che definisce i criteri per la partecipazione al percorso iniziale del primo ciclo triennale della formazione continua, con attività destinate ai docenti che svolgono funzioni di supporto e di coordinamento didattico e organizzativo delle attività previste dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa delle istituzioni didattiche;
- la Nota prot. 39343 del 29 settembre 2024 avente ad Oggetto: Sistema Nazionale di Valutazione (SNV) – indicazioni operative in merito ai documenti strategici delle istituzioni scolastiche (Rapporto di autovalutazione, Piano di miglioramento, Piano triennale dell'offerta formativa);
- le Priorità/traguardi del Rapporto di Auto-Valutazione e gli Obiettivi di processo individuati, sulla base dei quali strutturare il Piano di Miglioramento all'interno del nuovo Piano Triennale dell'offerta formativa;

CONSIDERATO CHE

- l'autonomia organizzativa è finalizzata alla realizzazione della flessibilità, della diversificazione, dell'efficienza e dell'efficacia del servizio scolastico, alla integrazione e al miglior utilizzo delle risorse e delle strutture, all'introduzione di tecnologie innovative e al coordinamento con il contesto territoriale. Essa si esplica liberamente, anche mediante superamento dei vincoli in materia di unità oraria della lezione, dell'unitarietà del gruppo classe e delle modalità di organizzazione e impiego dei docenti, secondo finalità di ottimizzazione delle risorse umane, finanziarie, tecnologiche, materiali e temporali, fermi restando i giorni di attività didattica annuale previsti a livello nazionale, il rispetto dei complessivi obblighi annuali di servizio dei docenti previsti dai contratti collettivi (L. 59/1997, art. 21, c. 8);
- l'autonomia didattica è finalizzata al perseguitamento degli obiettivi generali del sistema nazionale di istruzione, nel rispetto della libertà di insegnamento, della libertà di scelta educativa da parte delle famiglie e del diritto ad apprendere. Essa si sostanzia nella scelta libera e programmata di metodologie, strumenti, organizzazione e tempi di insegnamento, da adottare nel rispetto della possibile pluralità di opzioni metodologiche, e in ogni iniziativa che sia espressione di libertà progettuale, compresa l'eventuale offerta di insegnamenti opzionali, facoltativi o aggiuntivi e nel rispetto delle esigenze formative degli studenti (c. 9);
- al DS sono affidati i compiti di gestione unitaria dell'unità scolastica, conferendo al medesimo autonomi poteri di direzione, di coordinamento, di gestione e valorizzazione delle risorse umane, nel rispetto delle competenze degli OO.CC. (D.Lgs. 59/98, art. 1);
- nel rispetto delle competenze degli organi collegiali, spettano al Dirigente scolastico autonomi poteri di direzione, di coordinamento e di valorizzazione delle risorse umane. In particolare, il Dirigente scolastico organizza l'attività scolastica secondo criteri di efficienza e di efficacia formative (...). Il Dirigente scolastico promuove gli interventi per assicurare la qualità dei processi formativi e la collaborazione delle risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio, per l'esercizio della libertà di insegnamento, intesa anche come libertà di ricerca e innovazione metodologica e didattica, per l'esercizio della libertà di scelta educativa delle famiglie e per l'attuazione del diritto all'apprendimento da parte degli alunni;
- nell'ambito delle funzioni attribuite alle istituzioni scolastiche, spetta al dirigente l'adozione dei provvedimenti di gestione delle risorse e del personale (D. Lgs. 165/2001, art. 25, cc. 2-4);
- il piano dell'Offerta Formativa è elaborato dal Collegio dei docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente scolastico. Il piano è approvato dal Consiglio d'Istituto (L. 107/2015 c. 14, p.4);
- il Collegio docenti ha potere deliberante in materia di funzionamento didattico dell'istituto. In particolare cura la programmazione dell'azione educativa anche al fine di adeguare, nell'ambito degli ordinamenti della scuola stabiliti dallo Stato, i programmi di insegnamento alle specifiche esigenze ambientali e di favorire il coordinamento interdisciplinare. Esso esercita tale potere nel rispetto della libertà di insegnamento garantita a ciascun docente; valuta periodicamente l'andamento complessivo dell'azione didattica per verificarne l'efficacia in rapporto agli orientamenti e agli obiettivi programmati, proponendo, ove necessario, opportune misure per il miglioramento dell'attività scolastica (D. Lgs. 297/94, art. 7, c. 2, a, d);

EMANA

LE SEGUENTI DIRETTIVE AL COLLEGIO DOCENTI PER L'ELABORAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO, CON RIFERIMENTO ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, FORMATIVE E ORGANIZZATIVE DELLA SCUOLA, IN UNA LOGICA DI CONTINUITÀ CON LE PRATICHE E LE ATTIVITÀ GIÀ ATTIVATE NEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI E ALL'INTERNO DI UNA PROSPETTIVA ORIENTATA ALLA SUCCESSIVA E PUNTUALE PIANIFICAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA.

1) Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV) e il conseguente Piano di miglioramento di cui all'art.6, comma 1, del DPR 28.3.2013 n. 80 dovranno costituire parte integrante del Piano. In dettaglio, bisognerà curare nella progettazione dell'offerta formativa triennale le già menzionate priorità individuate mediante il RAV (così come modificate sulla piattaforma SIDI) e i conseguenti obiettivi di processo, integrandole con gli obiettivi del nuovo contratto 2024/2027 assegnati al Dirigente scolastico:

- con riferimento ai commi 5-7 della L. 107/2015 (fabbisogno di attrezzature e infrastrutture materiali, fabbisogno dell'organico dell'autonomia, potenziamento dell'offerta e obiettivi formativi prioritari), si terrà conto

in particolare delle seguenti priorità:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning (CLIL);
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica (con particolare attenzione all'insegnamento di educazione civica, come previsto dalla L. 92/2019 e dalle recenti Linee guida di cui al DM 183/2024);
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano e al benessere;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico;
- potenziamento dell'alternanza scuola-lavoro (FSL);
- definizione di un sistema di orientamento.

Con riferimento ai commi 10 e 12: iniziative di formazione rivolte agli studenti per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso, programmazione delle attività formative rivolte al personale docente e amministrativo, tecnico e ausiliario e definizione delle risorse occorrenti;

con riferimento ai commi 15-16: educazione alle pari opportunità, prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, anche in collaborazione con enti e associazioni del territorio;

con riferimento ai commi 28-29 e 31-32: insegnamenti opzionali, percorsi formativi e iniziative d'orientamento, valorizzazione del merito scolastico e dei talenti, individuazione di docenti coordinatori, individuazione di modalità di orientamento idonee al superamento delle difficoltà degli alunni stranieri; ottimale impiego delle figure dei tutor e dell'orientatore per il miglioramento del sistema di orientamento e la promozione di una didattica orientativa;

con riferimento ai commi 33-43: alternanza scuola-lavoro (ora FSL, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento): attenzione ai percorsi, in stretta aderenza al profilo educativo, culturale e professionale dei singoli indirizzi, modalità di monitoraggio e rendicontazione, con la possibilità per gli studenti di scegliere tra percorsi meglio rispondenti ai propri interessi e alle proprie inclinazioni;

con riferimento ai commi 56-61: Piano Nazionale Scuola Digitale: verifica e monitoraggio delle attività svolte e nuove azioni da implementare; realizzazione e ottimale utilizzo dei nuovi Progetti PNRR recentemente presentati; realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti; potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione dell'istituzione scolastica, la formazione dei docenti per l'innovazione didattica e lo sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli studenti; potenziamento delle infrastrutture di rete, con particolare riferimento alla connettività negli ambienti dell'istituzione scolastica;

con riferimento al comma 124: formazione in servizio docenti (anche con attivazione di percorsi sulla piattaforma Scuola futura): i bisogni formativi del personale dovranno essere individuati in particolare in coerenza con le azioni di miglioramento da attuare, in un'ottica di valorizzazione delle professionalità esistenti e sulla base dei documenti programmatici del MIM. Nel piano di formazione si dovrà tener conto di quanto previsto dal nuovo CCNL 2019/2021, con possibilità di incentivare le ore eccedenti, qualora rispondenti al piano di formazione e autorizzate.

In relazione anche ai target previsti dal PNRR, dovrà essere data particolare attenzione inoltre alle seguenti aree:

- attività di formazione sulla valutazione formativa, metodologie e tecnologie inclusive;
- attività di formazione su pedagogie innovative, cultura digitale sulla base del framework DigComp2.2,

DigCompEdu, DigCompOrg;

- attività previste per la formazione incentivata, di cui al DM 113/2024, destinate ai docenti che svolgono funzioni di supporto e di coordinamento didattico e organizzativo delle attività previste dal Piano Triennale dell’Offerta Formativa delle istituzioni didattiche;

- In considerazione dell’approvazione dell’Accordo Erasmus+ per l’Accreditamento Settore Istruzione Scolastica del Liceo Visconti, che consente di effettuare per il personale docente attività di formazione all'estero per attività di job-shadowing e perfezionamento linguistico, occorrerà puntare alla presentazione di proposte progettuali volte all’attuazione di iniziative di mobilità, anche attraverso gemellaggi e scambi culturali, progettando azioni che mirino al potenziamento delle attività di internazionalizzazione della scuola, al fine di promuovere un’idea diffusa e condivisa di cittadinanza europea.

Il piano potrà prevedere la possibilità di attuare una serie di azioni per favorire l'integrazione di dimensioni internazionali nei percorsi educativi.

- Rafforzare e ampliare l'offerta di lingue straniere, anche introducendo nuove lingue;
- Potenziare l'uso delle lingue straniere attraverso percorsi CLIL (Content and Language Integrated Learning);
- Stabilire partnership con scuole e università straniere per scambi culturali, progetti congiunti e opportunità di mobilità per studenti e docenti;
- Partecipare a reti internazionali educative e a programmi che offrono finanziamenti per progetti di cooperazione europea e scambi;
- Favorire la partecipazione del personale docente a programmi di formazione e aggiornamento all'estero, incentivando l'acquisizione di nuove metodologie didattiche internazionali;
- Sviluppare progetti di apprendimento cooperativo tra classi di diversi Paesi, sfruttando le piattaforme di collaborazione internazionale come e-Twinning;
- Valorizzare le diversità culturali presenti nella comunità scolastica e favorire l'inclusione degli studenti stranieri;
- Organizzare eventi culturali internazionali, settimane tematiche e giornate dedicate alla multiculturalità, per sensibilizzare studenti e famiglie;
- Collaborare con enti locali, imprese e ONG per creare sinergie che supportino lo sviluppo di competenze globali.

- Per tutte le attività e i progetti previsti nel Piano, devono essere indicati i livelli di partenza sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell’arco del periodo di riferimento, gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza/assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza. In particolare, si dovrà elaborare una rubrica per l’osservazione, la rilevazione e la certificazione di competenze sociali e civiche.

Per quanto riguarda **LA PROGETTAZIONE ORGANIZZATIVO-DIDATTICA**, essa potrà prevedere:

- il potenziamento del tempo scuola anche oltre i modelli e i quadri orari e didattica su gruppi di livello per classi aperte oppure mediante gruppi di livello nella stessa classe;
- il perfezionamento del curricolo dell’orientamento, al fine di sostanziare le attività da validare all’interno delle 30 ore previste anche extra curriculari (per il primo biennio) e 30 ore curricolari (per l’ultimo triennio delle Secondarie di II grado), per ciascun anno scolastico. Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile, nel rispetto dell’autonomia scolastica, e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Nelle classi terze, quarte e quinte i percorsi di orientamento dovranno essere integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (FSL), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore. Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore dovrà prevedere apprendimenti personalizzati che saranno registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che integrerà il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagnando studenti e famiglie nella riflessione e nell’individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all’interno del cammino formativo, evidenziandone le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite;
- il perfezionamento del curricolo di educazione civica, sulla base delle nuove Linee guida pubblicate con DM 183 del 7 settembre 2024;
- l’apertura pomeridiana della scuola;

- l'articolazione di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scuola o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato al DPR 89/2009;
- l'adesione o la costituzione di accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati di cui all'art. 7 del DPR 275/99.

In particolare, sarà opportuno tenere in considerazione l'ampia progettazione PNRR messa in campo nel corso dell'a.s. precedente, sia da un punto di vista organizzativo, sia per quanto concerne la "sostenibilità" di nuove proposte, da utilizzare prevalentemente per il miglioramento della qualità dei FSL.

SCANSIONE ORARIA

L'orario di servizio e delle lezioni sarà modulato su sei giorni settimanali, sulla base delle richieste di tutta l'utenza. Le ore saranno tutte da 60 minuti, come previsto dalla norma.

Nell'attuale situazione appare necessario creare uno spazio strutturale e permanente da dedicare al recupero/approfondimento e alle attività, anche peer to peer, per garantire il recupero permanente in tutte le materie e l'ampiezza dell'offerta formativa del liceo, salvaguardando altresì il monte ore delle discipline.

Tutti gli aspetti saranno rideterminati sulla base di un'attenta analisi dei dati, del RAV di Istituto, di leggi, decreti, note ministeriali, linee guida (in particolare sulla Didattica digitale integrata), adattati alla realtà del liceo, in coerenza con il percorso già svolto negli anni (in particolare con le azioni formative e le modalità di intervento messe in atto nell'ultimo anno), con le competenze dei docenti del liceo stesso, tutti elementi sulla base dei quali il Collegio deve elaborare azioni specifiche e misurabili.

LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Anche dopo la cessazione dello stato di emergenza, si ritiene prioritario che il Collegio Docenti riveda continuamente e adatti agli ultimi interventi normativi i criteri e le modalità del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI), tenendo conto che si tratta di una specifica metodologia di insegnamento-apprendimento, che in ogni caso dovrà essere riservata alle classi e agli alunni in caso di sopralluogo necessità.

RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Il recupero dovrà essere organizzato in modo strutturale e permanente, anche con attività peer to peer, perché la scuola deve farsene carico, soprattutto in un momento in cui il fattore fisiologico delle difficoltà economiche e sociali è in aumento. Ciò è previsto già dall'ordinanza ministeriale 92/2007 "Le attività di recupero costituiscono attività ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa che ogni istituzione scolastica predispone annualmente (...) Nelle attività di recupero rientrano gli interventi di sostegno che hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico e si realizzano, pertanto, in ogni periodo dell'anno scolastico, a cominciare dalle fasi iniziali".

Le difficoltà scolastiche sono inscindibilmente e statisticamente legate a doppio filo con la motivazione, con l'interesse e il coinvolgimento, e va supportato ogni singolo docente, costantemente alle prese, nella sua classe, a personalizzare la sua azione, diversificandola e contemporaneamente sostenendo il recupero. Insuccesso scolastico e dispersione implicita (basso livello di competenze in uscita dal percorso di studi) hanno un costo economico e sociale difficilmente sostenibile. Il recupero e il consolidamento possono essere progettati anche oltre il gruppo classe, organizzato in forme flessibili, in piccoli gruppi a classi aperte, inizialmente a distanza, come già fatto per gli sportelli didattici. Un contributo importante in questa direzione è dato anche dalla presenza dei diversi finanziamenti erogati dal PNRR. Prioritario compito dei Dipartimenti, che raggruppano e accordano le specificità e i contenuti delle singole discipline, sarà quello di proseguire il processo, quindi attuandolo, di:

- scegliere e selezionare contenuti di sapere essenziali secondo un principio di significatività;
- definire specifici percorsi di orientamento, con autonoma possibilità di scelta da parte dello studente;
- individuare i nodi interdisciplinari per la realizzazione ordinaria e semplificata di Unità di Apprendimento fra diverse discipline;
- includere nella didattica ordinaria gli apporti di altri contesti di apprendimento, in primo luogo, assimilare alle discipline le esperienze dei Percorsi per le competenze trasversali (FSL) e di cittadinanza attiva.
-

POTENZIAMENTO

Con anche maggiore ampiezza di offerta, in considerazione dei livelli mediamente conseguiti nelle classi e del livello mediamente alto e molto alto di professionalità, esperienza e cultura specifica dei docenti, si deve

provvedere al potenziamento degli studenti eccellenti. Un contributo importante anche in questo ambito è dato anche dalla presenza dei diversi finanziamenti erogati dal PNRR. Allo stesso modo che negli studenti più carenti, la chiave di volta è, a maggior ragione in questo caso, quella della scoperta, dell'attitudine e dell'orientamento, soprattutto negli studenti del triennio. Anche qui, la possibilità di utilizzo di una quota di flessibilità è opportuna per organizzare quelle condizioni che consentano un reale e più partecipato approfondimento per gli studenti nonché per i docenti occasione di spendere le loro competenze più specifiche e specialistiche.

DIDATTICA FUORI AULA

Si raccomanda il ricorso in maniera regolare e sistematica alla didattica fuori aula, con uscite didattiche sul territorio e utilizzo degli spazi outdoor della scuola, integrando e sviluppando sempre più il curricolo disciplinare, anche in contesti non formali e informali.

VALUTAZIONE

Al centro della valutazione dovrà essere posto il processo di autonomia e responsabilità, competenze sempre più da sollecitare e sviluppare negli studenti. In questo modo i docenti potranno massimamente valorizzare il materiale umano di cui il liceo dispone: le sue studentesse e i suoi studenti.

Deve essere allargato il circolo spiegazione-verifica del contenuto spiegato: il docente dovrà ampliare la dimensione di ricerca, coordinamento e valutazione di attività svolte con autonomia dagli studenti.

La valutazione formativa deve avere pari valore di quella sommativa, andando assieme a costituire una armonica sintesi per la valutazione finale. Per poter essere trasparente, riconosciuta, efficace e soprattutto integrata, la valutazione formativa deve essere espressa in momenti specifici dell'anno, comunque separata da quella sommativa ottenuta attraverso prove oggettive. Risulta necessario costituire un gruppo di lavoro e individuare rubriche valutative aggiornate per avviare gradualmente il lungo percorso che conduce a un cambio di paradigma in ambito valutativo.

VALUTAZIONE COME AUTOVALUTAZIONE DI SISTEMA

Tanto più in una situazione come quella che ormai da anni stiamo vivendo, si rende necessaria la capacità di un'istituzione formativa di valutare il proprio operato e rintracciare le sacche di difficoltà per poter misurare meglio le azioni di miglioramento.

I Dipartimenti devono progettare in modo sistematico e diffuso:

- prove comuni per tutte le discipline, necessarie a stabilire i termini dei curricoli disciplinari, con la possibilità di correzioni incrociate fra docenti per affinare termini di valutazione condivisi;
- prove per competenze, necessarie a valutare le competenze trasversali maturate;
- rubriche di valutazione e autovalutazione;
- azioni di monitoraggio per poter misurare meglio le azioni di miglioramento.

Le prove comuni, a partire dalla loro elaborazione, sono utili a supportare l'attività didattica del singolo docente tramite il confronto e la condivisione con i colleghi.

Il Dirigente scolastico presidierà costantemente ogni fase di progettazione del PTOF e presiederà tutte le riunioni che saranno convocate, in un'ottica di condivisione e di reciproco confronto e supporto. Il Piano dovrà essere predisposto a cura della Funzione strumentale e della Commissione per la redazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (aa.ss. 2025-2028), a tal fine designata dal Collegio dei Docenti, in collaborazione con lo staff del dirigente, con le figure di sistema e con il DSGA e le Segreterie didattica e amministrativa, per essere presentato al Collegio stesso, ai fini dell'approvazione da parte del Consiglio d'Istituto e della sua consultazione in SCUOLA IN CHIARO e sul sito dell'Istituto, in vista dell'apertura delle iscrizioni alle scuole per l'anno scolastico 2026-2027.

A - IDENTITA' DELLA SCUOLA

A 1 - Storia della Scuola

Il Liceo Classico “Ennio Quirino Visconti” fu istituito dopo la presa di Roma nel 1870 ed è il più antico della capitale. La Scuola occupa una parte del complesso del Collegio Romano, costruito nella seconda metà del

Cinquecento, che comprende la Chiesa di Sant'Ignazio e altri spazi appartenenti ai Gesuiti, mentre in un'altra ala ha sede il Ministero dei Beni culturali.

Sant'Ignazio di Loyola (1491–1556), fondatore della Compagnia di Gesù, istituì nel 1551 il Collegio Romano, che ebbe un ruolo centrale nella costellazione dei collegi gesuitici per la sua intensa attività educativa e culturale. Per volontà di Gregorio XIII fu edificata, dal 1582 al 1584, la sede definitiva del Collegio Romano. L'ordinamento scolastico praticato nel Collegio, la *Ratio studiorum*, prevedeva l'articolazione in classi secondo livelli di apprendimento, lezioni fondate sulla lettura diretta dei testi, esercitazioni, ripetizioni, dispute pubbliche, accompagnate da una continua attività di studio e ricerca, sia in campo umanistico che scientifico. Tale sistema ha rappresentato per secoli il modello educativo più autorevole e influente in Europa: tra i maggiori protagonisti della vita culturale, che si svolse nel Collegio Romano fin dalla sua fondazione, ricordiamo il matematico e astronomo Cristoforo Clavio (1538-1612), autore della riforma gregoriana del calendario e scienziato stimatissimo da Galileo. Insegnante e rettore del Collegio fu Roberto Bellarmino (1542-1621), nell'epoca in cui si inaspriva il dibattito astronomico e scientifico, che culminò con la condanna della teoria copernicana. Il principale sostenitore della nuova visione scientifica, Galileo, fu chiamato ad esporre e discutere le sue tesi proprio al Collegio Romano, prima di subire il processo. Ad Athanasius Kircher (1602-1680), studioso universale, umanista e inventore di ingegnose macchine, si deve la realizzazione del celebre Museo, con le sue vastissime raccolte naturalistiche e artistiche, che in parte il Liceo ha ereditato. Tra il 1740 e il 1759 insegnò filosofia e matematica nel Collegio il dalmata Ruggero Giuseppe Boscovich. Nel 1787 Giuseppe Calandrelli (1747-1827) fondò l'Osservatorio astronomico, di cui il geniale astronomo Angelo Secchi (1818-1878) fu direttore dal 1850. Studi di fisica e di scienze naturali furono praticati anche dopo l'istituzione del Liceo Visconti, segno dell'ininterrotta tradizione educativa e di ricerca che il Collegio Romano ha visto e vede ancora oggi svolgersi tra le sue mura.

Dopo la conquista di Roma, il governo italiano, con decreto luogotenenziale, in applicazione della Legge n. 33 del 3 febbraio 1871, trasformò l'istituto dei gesuiti in Liceo Ginnasio Statale intitolandolo ad Ennio Quirino Visconti (1751-1818), illustre antichista, conservatore del Museo Capitolino, professore di archeologia all'Università di Parigi e membro del governo consolare durante il periodo napoleonico. Il Liceo, che all'inizio era solo maschile, a partire dal 1890 ebbe anche un ginnasio femminile. Importanti lavori architettonici, negli anni 1882-1894, consentirono la prima sistemazione del museo, destinato a raccogliere le collezioni scientifiche rimaste nel Collegio Romano. Per far fronte alla necessità di ricavare nuove aule, lavori di sopraelevazione furono realizzati nel 1907 e nel 1970, quando venne ristrutturata tutta l'ala dell'ultimo piano sul lato di Via S. Ignazio. Queste modifiche permisero la realizzazione di laboratori ed aule attrezzate e una nuova collocazione del Museo di Arte e Scienza. Nel 2015 è stato inaugurato il Wunder Musaeum, che riunisce e valorizza il nucleo più antico e pregevole delle collezioni kircheriane.

Le vicende storiche, culturali e politiche del travagliato Ventesimo secolo hanno sempre trovato nel Liceo un interprete attivo e critico, con momenti anche di dissenso palese, come avvenne durante il ventennio fascista. Si ricorda l'esempio civile di personaggi illustri quali Raffaele Persichetti, professore di Storia dell'Arte, caduto a Porta San Paolo il 9 settembre 1943 per la difesa della città dall'occupazione nazista e Romualdo Chiesa, studente caduto nella lotta per la Resistenza. Il continuo rapporto del Liceo con la storia e la cultura del nostro tempo è testimoniato dall'alto numero di ex-studenti che hanno rivestito ruoli di spicco in ogni campo, nelle istituzioni, nella politica, nel mondo accademico, nella scienza, nell'economia, nella letteratura, nell'arte.

A 2 - Il Museo

L'attuale Museo di Arte e Scienza del Liceo Visconti ha una storia antica e complessa. Il suo nucleo originario risale al Seicento e si deve all'opera di Athanasius Kircher, gesuita dai poliedrici interessi in ogni campo del sapere, dalle scienze matematiche e naturali alla musica, dall'archeologia alle lingue antiche. Il *Collegii Romani Musaeum* iniziò a costituirsì nel 1651 e continuò ad arricchirsi, grazie alle instancabili ricerche di Kircher, con una grande quantità di oggetti preziosi e rari di diversa provenienza: reperti esotici, naturalistici ed etnografici che i padri gesuiti inviavano al Collegio Romano dalle loro missioni in Estremo Oriente e nel Nuovo Mondo, fossili e minerali che lo stesso Kircher raccoglieva e studiava, oltre alle portentose macchine e agli esperimenti, che il geniale gesuita inventava e mostrava ai visitatori suscitando stupore e sconcerto. La grande varietà delle raccolte era collocata in modo studiato e originale in una sontuosa galleria con alte volte fittamente decorate con immagini simboliche e iscrizioni sapientiali che, nell'intenzione di Kircher, dovevano accompagnare il visitatore in un cammino di conoscenza tra le meraviglie del mondo esposte nel museo. Pur richiamando il modello della *Wunderkammer* barocca, il museo kircheriano se ne distaccava, poiché rappresentava un tentativo, che non ha eguali nella sua epoca, di organizzazione sistematica e ragionata delle collezioni, secondo un ordine tematico e

una finalità educativa ben distanti dal mero intento di meravigliare il visitatore. Una notevole e preziosa fonte di informazioni sul museo, nel periodo del suo massimo splendore, è il catalogo delle opere redatto da Giorgio De Sepi, assistente di Kircher, pubblicato nel 1678. Dopo la morte di Kircher nel 1680, il museo iniziò a decadere, nonostante i tentativi compiuti nel 1698 da Filippo Bonanni, autore di un nuovo catalogo delle opere. Nel periodo della soppressione della Compagnia di Gesù (1773-1814) la dispersione delle opere del museo, soprattutto quelle artistiche, inevitabilmente continuò. Quando i gesuiti poterono riprendere l'abituale attività educativa nel Collegio Romano, le raccolte naturalistiche furono probabilmente integrate. Le ricerche in campo astronomico si intensificarono sotto la guida di Angelo Secchi, direttore dell'Osservatorio dalla metà dell'Ottocento, e portarono all'arricchimento del settore degli strumenti di fisica e astronomia.

Dopo l'acquisizione del Collegio Romano da parte dello Stato italiano (1870) e la nascita del Liceo Visconti, quello che rimaneva dell'eredità kircheriana venne distribuito in vari musei, tra i quali il Pigorini, il Museo Nazionale Romano e il Museo di Villa Giulia, nelle facoltà universitarie di zoologia e botanica, negli osservatori astronomici. Restarono, tuttavia, in dotazione al Visconti molti esemplari zoologici, preparati sottovetro, minerali, fossili, strumenti di fisica e altri oggetti. Questo vasto patrimonio fu mantenuto e ampliato, in funzione didattica, da alcuni professori del Liceo, tra i quali il Prof. Mantovani e il Prof. Neviani; quest'ultimo curò le collezioni scientifiche fino al 1927, classificandole secondo criteri scientifici moderni. Sia il Gabinetto di Scienze, che il Gabinetto di Fisica furono molto arricchiti tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, grazie a nuovi acquisti e donazioni. Fino agli anni '40, nonostante i disagi provocati dalle guerre, le raccolte furono preservate e in parte utilizzate nella didattica delle scienze, ma nel secondo dopoguerra vi fu un progressivo abbandono e la maggior parte dei materiali fu immagazzinata, anche per la necessità di trovare nuovi spazi per le aule. Un grande lavoro di recupero e di riordino fu avviato nella seconda metà degli anni '80 per iniziativa del Prof. Alessandro Orlandi. Con l'intervento di esperti e la collaborazione del Museo della Scienza di Firenze vennero restaurati gli strumenti di fisica e si iniziò a progettare la creazione di un Museo di didattica delle scienze, che dopo anni di laboriosi interventi trovò una collocazione in nuovi appositi spazi soppalcati, accanto ai laboratori scientifici, dove furono sistemati tutti gli strumenti di fisica, circa 450, oltre a quattro obelischi e due piramidi di origine kircheriana, restaurati in occasione della mostra "Il Museo del mondo" realizzata a Palazzo Venezia nel 2001.

Un nuovo recente progetto, realizzato con il contributo della Fondazione Roma, ha portato alla creazione di uno spazio museale in Aula Magna, inaugurato il 29 aprile 2015, il Wunder Musaeum, che ha lo scopo di riunire e valorizzare i reperti più antichi e preziosi dell'antico nucleo kircheriano rimasti nel Liceo. L'allestimento mira a ricreare l'originaria atmosfera del museo di Kircher e ad indicare gli ampliamenti successivi delle raccolte e delle ricerche, mostrando il filo profondo che lega le molteplici e secolari esperienze culturali di cui il Collegio Romano è stato testimone. Il Wunder Musaeum si inserisce al centro di un percorso museale che si sviluppa al suo esterno nelle antiche vetrine, presenti nell'Aula Magna e in altre aree del Liceo, contenenti importanti reperti di zoologia (centinaia di animali impagliati e sottovetro), di paleontologia e geologia (con una collezione di oltre 6000 pezzi tra rocce e minerali, tra cui quelli raccolti da Neviani), di botanica (con l'antica xiloteca e raffinati modelli didattici del primo Novecento), un percorso che comprende anche un esemplare di pendolo di Foucault recentemente restaurato e sistemato nell'Aula Magna. L'obiettivo è stato quello di rendere unitario e più facilmente fruibile agli studenti il prezioso patrimonio museale che il Liceo Visconti ha ereditato. Il WunderMusaeum, che ha ottenuto il riconoscimento ufficiale dell'ICOM (International Council of Museums), è anche aperto al pubblico un pomeriggio alla settimana, con prenotazione obbligatoria da effettuare sul sito del Liceo. Informazioni sulle opere e sulla storia del museo sono consultabili sul portale wundermusaeum.com, utile anche come piattaforma per la prenotazione delle visite guidate.

A 3 - La Biblioteca

La Biblioteca del Visconti nasce con il Liceo stesso quando, nei locali del Palazzo del Collegio Romano, espropriato ai Gesuiti dopo la breccia di Porta Pia, venne istituito, con decreto del generale La Marmora, il Regio Liceo Ginnasio "Ennio Quirino Visconti".

I 65.000 volumi antichi e moderni dai quali era formata la Biblioteca dei Gesuiti costituirono il fondo iniziale della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele II", ospitata fino al 1968 nei locali della "Crociera" presso il Ministero dei Beni culturali e Ambientali.

La Biblioteca del Liceo Visconti iniziò la sua vita con una prima dotazione libraria donata dal Governo di allora; del patrimonio bibliografico della Biblioteca dei Gesuiti, al Liceo rimasero, forse per una fortuita

occasione, alcune “cinquecentine” ed alcune edizioni del XVII secolo. Il patrimonio bibliografico si è poi arricchito con i fondi prima delle casse dell’Ente Visconti e poi della Cassa ordinaria del Liceo.

A partire dalla primavera del 2014 si è intrapreso un importante lavoro di pulitura, riordino fisico, riordino dell’inventario e catalogazione di tutto il patrimonio librario del Liceo; l’attività si inserisce nel progetto di rivalutazione di tutte le risorse storico-culturali che il Liceo Visconti conserva (Biblioteca, Collezioni scientifiche, Museo).

Nel settembre 2019 dopo la pulitura degli armadi, la depolveratura dei volumi e il riordino di tutto il materiale, che ammonta a più di 20.000 volumi, la nuova catalogazione e inventariazione è giunta a compimento; il lavoro, impostato e seguito dalla Commissione Biblioteca del Liceo, è stato portato avanti con l’attività di un esperto esterno.

La Biblioteca è fruibile completamente. È possibile consultare e prendere in prestito, nei termini previsti dal Regolamento, tutto il materiale disponibile; la Biblioteca è stata restituita al meglio alla fruizione degli studenti interni, del personale della scuola, di studenti universitari e di studiosi. Tutti i volumi catalogati sono accessibili attraverso il catalogo digitale SEBINA, consultabile al [link](#).

Maggiori informazioni sono disponibili sul [sito web della Biblioteca](#)

Il sito, interamente dedicato alla Biblioteca, contiene orari e indicazioni aggiornate e un tutorial per l’uso del catalogo on-line.

B – OBIETTIVI PRIORITARI

B 1 - Obiettivi

Il liceo classico ha già nel suo ordinamento, nel **riferimento al mondo classico e alla cultura umanistica**, un progetto di offerta formativa prezioso e irrinunciabile. La sua validità e la sua efficacia risiedono proprio nella **capacità di far dialogare passato e presente**, con l’obiettivo di favorire l’acquisizione non solo dei contenuti fondamentali delle discipline, ma anche di abilità spendibili e di un solido metodo di lavoro. In tale direzione risulta centrale tendere alla **formazione del pensiero critico** in virtù del quale gli studenti, protagonisti del processo d’apprendimento, abbiano gli strumenti per giungere ad una lettura del reale profonda.

Su tale asse portante ogni sforzo è concentrato **sull’attività didattica curricolare**: i progetti di ampliamento dell’offerta formativa risultano efficaci soprattutto se interagiscono con la didattica curricolare. Già da alcuni anni, nell’ottica di favorire tra i giovani l’**amore per la cultura antica**, indispensabile per la comprensione del presente e delle radici europee, sono diventati ormai parte integrante delle attività dell’Istituto ΙΑΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ (*Agon Hellenikos*) e i *certamina* interni di greco e latino: la prima iniziativa costituisce un progetto nazionale di ampio respiro in cui la “cultura dei *certamina*” (C.M. 20/01/2010) si coniuga con momenti di riflessione sulla tradizione classica nell’ambito della valorizzazione delle eccellenze; la seconda è destinata agli studenti interni del secondo e del terzo anno.

Per fornire, inoltre, l’occasione di un contatto diretto e stimolante con le testimonianze storiche, letterarie e artistiche, vengono programmati viaggi di istruzione in **siti archeologici e città d’arte** ed è favorita la partecipazione alle **rappresentazioni classiche di Siracusa** promossa dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.). In collaborazione con questo prestigioso Istituto di drammaturgia ogni anno vengono realizzate, in relazione alle opere teatrali individuate per la messa in scena, conferenze, attività seminariali e di laboratorio teatrale, alle quali partecipano gruppi di studenti. Il Liceo Visconti è anche inserito nella Rete Nazionale dei Licei Classici (RNLC), creata per la valorizzazione e l’implementazione del curricolo classico, a cui aderiscono oltre quattrocento Istituti in tutta Italia.

Il Liceo Visconti, insieme al Virgilio e al Giulio Cesare, ha fatto parte di una rete di scuole impegnate, attraverso il progetto “Classici dentro”, a promuovere e rivitalizzare lo studio del mondo classico, riaffermandone la tangibile attualità.

Grande attenzione è rivolta all’**asse scientifico**, che completa il curricolo classico in una visione unitaria del sapere, a partire dall’assunto, ereditato dagli antichi, che non vi è alcuna dicotomia tra cultura classica e cultura scientifica. Ampio spazio è assegnato alla pratica dei laboratori e all’utilizzo delle prestigiose collezioni scientifiche museali disponibili e ad ogni altra iniziativa che valorizzi tali competenze.

Ai fini dell’acquisizione della **dimensione europea** è valorizzato lo studio delle lingue straniere anche con la partecipazione dei docenti di lingua a progetti di innovazione didattica multidisciplinari, con la realizzazione di progetti CLIL (si veda più avanti), come richiesto anche dalle recenti normative e dall’esame di Stato e con il coinvolgimento degli studenti in iniziative di carattere internazionale, come gemellaggi, scambi,

mobilità Erasmus+ e partecipazione ai progetti internazionali MUN. In due sezioni dell'Istituto vengono svolti programmi Cambridge IGCSE. Sono, inoltre, organizzati corsi di potenziamento per la lingua inglese in preparazione agli esami per le certificazioni.

In sintonia con un piano di studi e di attività che mirano alla formazione globale della persona, l'offerta del nostro Istituto, secondo una tradizione consolidata negli anni, si arricchisce anche dell'apporto dell'attività del Laboratorio teatrale e del Coro.

B 2 - Progetto formativo

In conformità con la normativa scolastica, in considerazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico (prot. n° 4590 del 15/09/2025), nel quadro delle scelte operate dal Collegio dei Docenti e in sintonia con il Patto Educativo di Responsabilità, sulla base della valutazione dell'attività precedente, viene formulata l'offerta formativa curricolare, in funzione di un cammino di crescita degli allievi che comprenda l'assunzione di responsabilità individuali e l'acquisizione di competenze specifiche anche in vista delle future scelte universitarie, professionali, culturali. Quanto **all'identità dei licei** in generale e del liceo classico in particolare, infatti, il già citato DPR n. 89 del 15 marzo 2010 (art.2 e art.5) riporta quanto segue: "I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del Decreto Legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto Decreto Legislativo. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro."

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie."

Per quel che riguarda le **competenze** si rimanda alla relativa normativa: D.M. 22 agosto 2007 art. 2; Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente; Decreto Legislativo 19 febbraio 2004, n. 59; Regolamento per l'autonomia scolastica (DPR 275/1999, artt. 8, 10 e 13); Livelli di competenze disciplinari nel quadro comunitario e internazionale 1. Quadro Comune europeo per le lingue – scala globale dei livelli Autovalutazione delle competenze linguistiche 2. Definizione degli ambiti di literacy di PISA 3. Livelli di competenza OCSE PISA – Matematica 4. Livelli di competenza OCSE PISA – Lettura 5. Livelli di competenza OCSE PISA – Problem solving; Europa 2020.

Sui **risultati di apprendimento del liceo classico** si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A DPR 15 marzo 2010) ove vengono esplicitate le competenze finali che uno studente del liceo classico dovrebbe possedere a conclusione del percorso di studio: "Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morphosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.”

B 3 - Inclusione, didattiche speciali - BES e DSA

Per consentire a tutti gli studenti il raggiungimento degli obiettivi del percorso liceale in ottemperanza alla Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e alla Circolare Ministeriale del 6/3/2013, è stato costituito un gruppo di lavoro che si occupa di tutte le problematiche relative all'inclusione per gli studenti in situazione di BES (Bisogni Educativi Speciali) e DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento). Il gruppo è formato dal docente Referente per l'inclusione e da una apposita commissione e si avvale, ove necessario, del supporto di esperti esterni.

I docenti della commissione, sulla base delle certificazioni mediche, delle segnalazioni dei Consigli di Classe e del coinvolgimento delle famiglie, analizzano i punti di forza e le criticità rilevate, al fine di definire il PAI d'Istituto (Piano Annuale per l'Inclusione).

Dal PAI si dipartono strategie e metodologie atte a finalizzare l'inclusione scolastica e i singoli interventi all'interno dei Consigli di Classe, al fine di predisporre i PDP (Piano Didattico Personalizzato) per gli alunni che dovessero trovarsi in situazione di BES o DSA e i PEI (Piano Educativo Individualizzato) per ogni alunno diversamente abile ai fini della realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione, di cui ai primi 4 commi dell'art.12 della L.104/92 (DPR 24/2/94 art.5).

[Link alla pagina del sito web](#)

B 4 - CLIL

La Legge n. 244 del 24 dicembre 2007 e il Decreto Ministeriale n. 249 del 10 settembre 2010 prevedono la realizzazione da parte delle Istituzioni scolastiche, nella classe terminale degli istituti di istruzione secondaria superiore, di un percorso **CLIL (Content and Language Integrated Learning)**.

Alcuni docenti del Liceo hanno conseguito la Certificazione CLIL; in attesa che altri docenti completino l'iter formativo e che quindi il numero dei docenti muniti di Certificazione possa coprire le attività di tutte le classi terminali, il Collegio dei Docenti ha deliberato, in linea con quanto disposto dalla Nota MIUR prot. n. 240 del 16 gennaio 2013 e ribadito dalla successiva Nota 4969 del 25 luglio 2014 – CLIL norme transitorie 2014-2015, di:

“demandare ai singoli Consigli di Classe la progettazione di un percorso pluridisciplinare in lingua straniera inserito nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che coinvolga DNL (discipline non linguistiche) scelte sulla base dei criteri sopra citati e che si avvalga della collaborazione del docente di lingua straniera”.

Anche questa proposta si evince dalla normativa (la Nota 240 già citata) che, nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze, suggerisce testualmente: “... lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa ... organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera”. In tal caso, sempre secondo la normativa, gli aspetti correlati alla valutazione sono di competenza del docente di disciplina non linguistica. (Verbale Collegio Docenti n. 87 del 10/06/2014).

I Progetti CLIL verranno realizzati anche attraverso l'utilizzo di docenti facenti parte dell'organico di potenziamento.

B 5- Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro (FSL ex PCTO)

A partire dall'anno scolastico **2025/2026**, con il decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, i percorsi di **Formazione Scuola-Lavoro** sostituiranno ufficialmente i precedenti **PCTO**.

La nuova denominazione intende sottolineare il carattere formativo e orientativo di queste esperienze, in coerenza con quanto previsto dalla Legge n. 53/2003.

Resta invariato il monte ore minimo per gli studenti dei licei, che devono svolgere almeno **90 ore** complessive nel triennio finale. Le Linee Guida emanate con il decreto n. 774 del 2019, tuttora in vigore, continuano a rappresentare il riferimento principale: esse pongono come obiettivi il rafforzamento delle competenze specifiche dei diversi indirizzi di studio e, soprattutto, lo sviluppo delle competenze trasversali.

Il ruolo del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe assume un ruolo centrale nella progettazione, gestione e valutazione dei percorsi. Attraverso un'analisi preliminare, individua le competenze già acquisite dagli studenti e definisce quelle da

potenziare durante il triennio, integrando i percorsi di **FSL** nella programmazione della classe e nelle attività di **Orientamento**.

In sede di scrutinio, ciascun docente tiene conto dei percorsi svolti sia nella valutazione della propria disciplina sia nel voto di comportamento, contribuendo così a una valutazione collegiale del percorso formativo complessivo.

L'identità e la finalità dei percorsi al Liceo Visconti

I percorsi proposti dal Liceo E.Q. Visconti hanno sempre avuto come obiettivo quello di offrire agli studenti esperienze di formazione culturale e civica coerenti con la tradizione e l'identità del nostro istituto.

In particolare, le attività sono pensate per educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, collegando le preziose risorse del Liceo - la sede storica del Collegio Romano, le collezioni scientifiche, il Wunder Musaeum e la Biblioteca - con le principali istituzioni culturali, educative e museali di Roma.

Attorno a questo nucleo si sono sviluppati negli anni numerosi progetti in collaborazione con enti culturali e accademici, in piena sintonia con la didattica curricolare e con lo specifico indirizzo classico del Liceo.

I percorsi tengono conto sia della qualità e dell'ampiezza della formazione liceale classica, sia delle diverse aspirazioni professionali degli studenti, che possono orientarsi anche verso ambiti economici, giuridici o scientifici oltre che umanistici.

Collaborazioni e gestione organizzativa

Nel corso degli anni il Liceo ha stipulato numerose convenzioni con enti pubblici e privati, per offrire agli studenti un'ampia scelta di esperienze formative di qualità. Tutti i percorsi sono gratuiti, salvo alcune attività facoltative svolte all'estero.

Nell'organizzazione e nella gestione dei percorsi sono coinvolti:

- il Dirigente Scolastico e la Commissione FSL, che coordinano le fasi progettuali e operative;
- i docenti tutor interni;
- i Consigli di Classe e i dipartimenti disciplinari;
- i tutor esterni e i referenti degli enti ospitanti.

Le attività si svolgono secondo i tempi e le modalità stabiliti dai singoli progetti, in modo da integrarsi armoniosamente con la didattica curricolare.

Il modello organizzativo del Liceo

Il modello organizzativo adottato dal Liceo si articola su due principali direttive:

1. **Percorsi di classe**, rivolti principalmente alle prime liceali e individuati dai Consigli di Classe, per introdurre gradualmente gli studenti alla conoscenza del mondo del lavoro e delle istituzioni culturali.
2. **Percorsi personalizzati**, rivolti di norma nelle seconde e terze liceali, proposti ai singoli studenti per valorizzare la dimensione orientativa, favorendo la scelta di esperienze coerenti con le proprie inclinazioni e i propri obiettivi formativi.

A tutti gli studenti viene inoltre garantita la formazione sulla sicurezza, prevista dalla normativa, a cura del Responsabile per la Sicurezza del Liceo.

Esperienze all'estero e riconoscimento delle attività sportive

In coerenza con la normativa, le esperienze di studio o tirocinio all'estero possono essere riconosciute come parte integrante dei percorsi FSL.

Il riconoscimento avviene in base alla durata:

- 20 ore per un trimestre,
- 40 ore per un semestre,
- 60 ore per un anno intero.

Anche gli studenti-atleti impegnati in attività sportive agonistiche potranno vedere riconosciuto il proprio impegno come percorso formativo, purché sia previsto un progetto formativo personalizzato (PFP) e una convenzione tra la scuola e la Federazione Sportiva di riferimento. In questi casi, la collaborazione tra tutor interno ed esterno garantisce la coerenza formativa del percorso. Con le stesse modalità possono essere riconosciuti i percorsi svolti con il Conservatorio di Santa Cecilia o con l'Accademia nazionale di danza.

Valutazione, monitoraggio e certificazione

Durante tutto il percorso, le attività e i risultati degli studenti vengono monitorati costantemente dai tutor e dai Consigli di Classe.

La valutazione avviene attraverso:

- relazioni e scambi informativi tra i tutor;
- schede di valutazione redatte congiuntamente da scuola ed ente esterno;
- la relazione finale del coordinatore o tutor di classe in sede di scrutinio.

La partecipazione ai percorsi FSL contribuisce alla valutazione del profitto e del comportamento, e incide sull'attribuzione del credito scolastico (voce G nei criteri di attribuzione del credito scolastico).

Tutte le esperienze svolte nel secondo biennio e nell'ultimo anno vengono inoltre certificate e inserite nel Curriculum dello Studente, entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, visto il Decreto Ministeriale n. 226/2024, che ha reso il raggiungimento di un monte ore minimo requisito di ammissione all'esame di stato.

Durata e ampliamento dei percorsi

Il limite minimo di 90 ore nel triennio può essere superato da chi desideri potenziare il proprio percorso formativo in chiave orientativa rispetto alla scelta universitaria.

Anche in questi casi, è necessario stipulare una convenzione con l'ente ospitante e nominare un tutor interno ed esterno, nel pieno rispetto delle disposizioni di legge.

Il Liceo si conferma così garante non solo della qualità e della coerenza dei percorsi, ma anche dell'alto livello culturale, educativo e formativo di tutte le esperienze proposte ai propri studenti.

B 6 - Piano delle Arti

Ai sensi dell'articolo 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e coerentemente con l'Atto di indirizzo del D.S., la Scuola adotta il "Piano delle Arti".

Il Piano è volto a garantire agli studenti lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curricolo, promuove la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni, valorizza la creatività.

Lo studio e la pratica delle arti indirizzano gli studenti a una capacità di lettura attiva e critica del reale, offrono loro un'ulteriore possibilità di conoscenza ed espressione, "li mettono in relazione operosa e consapevole, cooperativa e non competitiva con altre persone".

Conoscere e praticare i linguaggi artistici aiuta ad elaborare forme personali di rappresentazione della realtà e favorisce la maturazione di competenze relative alla valutazione critico-estetica e al pensiero originale.

Tra gli scopi più rilevanti del Piano, il Decreto annovera: "lo sviluppo di reali pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, [...] la sinergia con lo sviluppo delle competenze digitali."

Attività svolte nel Liceo che rispondono alle finalità del Piano:

- Corso A.U.R.E.US (si veda in dettaglio alla pag.24)
- Laboratorio teatrale: collaborazione con INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), partecipazione alle manifestazioni promosse dall'INDA
- Partecipazione alla RNLC e alla Notte Nazionale dei Licei Classici con varie attività teatrali, musicali e culturali
- Coro: esibizioni in occasione delle manifestazioni che si svolgono nel Liceo e anche all'esterno
- Museo di Arte e Scienza – Wunder Musaeum: varie attività legate al patrimonio storico, artistico, scientifico e culturale della scuola
- Teatro Scuola: organizzazione per la visione degli spettacoli teatrali
- Progetti di Storia dell'arte
- Progetti di musica in collaborazione con conservatori e accademie musicali
- Progetti di valorizzazione della Biblioteca del Liceo Visconti
- Progetti sul cinema
- Attività progettuali e di FSL in collaborazione con il MIM, il MiC, diversi Poli Museali e istituzioni culturali anche in relazione al PON– "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"
- Uscite didattiche finalizzate alla sensibilizzazione degli studenti nei confronti di opere ed eventi culturali e artistici (cinema, mostre, musei)

- Attività connesse con la Rete di scuole “Scuola e Memoria”, sulla valorizzazione dei materiali degli archivi scolastici.

Nei prossimi anni il Liceo Visconti prevede di sviluppare ulteriormente il “Piano delle Arti” attraverso:

- Il costante arricchimento dell’indirizzo A.U.R.E.US
- La prosecuzione e la riproposizione dei numerosi progetti già avviati, con l’intento di coinvolgere in essi un numero sempre maggiore di studenti
- Lo sviluppo di collegamenti sempre più stretti tra le attività legate al Piano, le attività previste nella formazione FSL e lo sviluppo degli aspetti più tradizionali del curricolo scolastico
- Un’apertura sempre maggiore della scuola al territorio sulle tematiche proposte dal “Piano delle Arti”, anche con attività in rete con altre scuole.

B 7 - Insegnamento dell’Educazione Civica

Il Liceo Visconti, consapevole della necessità di formare i giovani ai valori della Cittadinanza e della Costituzione, ha negli ultimi anni curato e promosso, all’interno della didattica curricolare, lo sviluppo di progetti e attività inerenti a queste tematiche, in modalità trasversale, adeguati ai diversi anni di corso.

Seguendo le Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) adottate in applicazione dell’art.3 della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato impostato dai docenti dell’Istituto un curricolo verticale di Educazione Civica, che focalizza l’attenzione su tre ambiti tematici afferenti all’ambiente, all’identità personale e sociale e all’ambito giuridico-istituzionale, con particolare attenzione alla Costituzione della Repubblica Italiana. L’attività didattica è trasversale e coinvolge tutte le discipline presenti nei Consigli di classe:

Nell’anno scolastico 2024/2025 il Collegio dei Docenti ha deliberato di svolgere il curricolo della disciplina all’inizio del pentamestre in due momenti: un approfondimento sulla Costituzione (per complessive quattro ore) e nella settimana successiva una “Settimana della Cittadinanza” (per complessive ventinove ore). Concorrono ad arricchire il curricolo di Educazione Civica anche le iniziative previste all’interno dei progetti che rientrano nella Educazione alla legalità, nella prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, nell’Educazione Civica Digitale.

Il curricolo viene concepito in modo unitario: per ogni anno di corso viene identificato un “Tema”, all’interno del quale ogni classe sviluppa un proprio “Percorso” durante la “Settimana della Cittadinanza”. Dopo aver approfondito gli articoli della Costituzione relativi al Tema, gli studenti sono impegnati a costruire percorsi di cittadinanza attiva attraverso momenti di lezioni frontali, approfondimento e attività laboratoriali, uscite didattiche, proiezione di film, dibattiti a classi aperte. Conclude la Settimana una “Festa della Costituzione” durante la quale gli studenti presentano i lavori realizzati. Al termine del percorso si svolgono due verifiche, di cui una strutturata per conoscenze e una per competenze.

C – OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

C 1 - I principali effetti della Legge n. 107/2015 sul progetto formativo

Dall’a.s. 2015/2016, in conseguenza della L. n. 107/2015, viene redatto il Rapporto di Autovalutazione (RAV) che ha individuato come priorità rispetto agli esiti degli studenti l’innalzamento del livello in relazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI; come obiettivi di processo, lo sviluppo e la valorizzazione delle risorse umane (formazione dei docenti nel campo della didattica per competenze) e la metodologia dell’Alternanza scuola-lavoro (art. 1, commi 33-43). Si tratta comunque di tre campi resi obbligatori dalla suddetta Legge per tutte le scuole, dato che costituiscono punti da sviluppare generalizzati del sistema scolastico nazionale.

Il RAV Triennio di riferimento - 2022/25 aveva evidenziato le seguenti priorità:

1. Confermare la percentuale degli studenti partecipanti in modo corretto alle prove INVALSI, mirando ad un ulteriore miglioramento degli esiti e alla riduzione della varianza fra le classi → Traguardo: tendere ad una riduzione del 2% della varianza delle classi nella lingua inglese.
2. Certificare le competenze chiave acquisite → Traguardo: certificare per almeno il 25% degli studenti le competenze chiave e di cittadinanza, acquisite attraverso la partecipazione ad attività di ampliamento dell’offerta formativa e ai percorsi di FSL

Il traguardo collegato alla priorità n. 1 è stato pienamente raggiunto e anche gli esiti risultano soddisfacenti grazie alle azioni coordinate del referente prove INVALSI e della Commissione orario per ridefinizione in occasione delle prove, alla collaborazione dei genitori e degli studenti.

Per quanto riguarda la priorità n. 2 il traguardo è in via di acquisizione attraverso le attività programmate dal Piano di formazione dei docenti in particolare per quel che riguarda la didattica per competenze, la sensibilizzazione dei genitori e degli studenti, l'attuazione di progetti di educazione alla legalità.

Sulla base dell'Autovalutazione di Istituto è redatto il PdM 2022/2025.

[Link al Documento RAV](#) (Rapporto AutoValutazione)

[Link al PdM](#) (Piano Di Miglioramento)

[Link alla Rendicontazione Sociale](#)

C 2 - Piano di formazione del personale docente

L'Istituto organizza annualmente incontri e corsi perché tutto il personale assolva all'obbligo di aggiornamento relativo alla Sicurezza, previsto dalle norme, come indicato in dettaglio al punto D 1.12.

La Scuola favorisce l'aggiornamento disciplinare dei docenti. In tal senso la Funzione Strumentale preposta individua e segnala ai docenti le iniziative, di carattere metodologico e/o disciplinare, ritenute più interessanti.

Nel rispetto dell'art 3 del DPR 275/99, e dell'art. 1 comma 14 della Legge 13/7/2015 n. 107, cui si ispira l'Atto di Indirizzo, verranno elaborati, a livello di Istituto, o in rete con altri istituti/enti, progetti volti a migliorare gli aspetti evidenziati dal RAV come deboli. Riconoscendo quindi e valorizzando le diverse opzioni metodologiche, la Scuola elaborerà proposte volte alla formazione del personale docente relativamente alla didattica per competenze, alla didattica orientativa, all'attuazione dei FSL e al conseguimento delle competenze necessarie per l'attuazione del CLIL, anche utilizzando i Fondi PNRR.

Come previsto dal RAV e dal Piano per la Scuola Digitale, l'Istituto, anche in rete con altre scuole, continuerà a promuovere la formazione digitale del personale docente e ATA.

A partire dall'anno scolastico 2022/2023 il Liceo partecipa inoltre al programma ministeriale Erasmus+.

Il Piano Triennale di Formazione del Personale Docente e ATA è redatto sulla base delle indicazioni fornite dal MIM.

C 3 - Azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale. PNRR

La Legge 107, art. 1, commi 56/62, prevede l'adozione di un [Piano Nazionale per la Scuola Digitale](#)

In merito a ciò, il Liceo Visconti ha individuato la figura di un [Animatore Digitale](#) (Decreto MIUR 16 giugno 2015, n. 435, art. 31, comma 2, lettera b), incaricato di coordinare, in stretta relazione con il DS e con le altre figure del Gruppo, diverse azioni afferenti a:

- Proposte per le dotazioni hardware e software
- Attività didattiche
- Formazione docenti
- Coinvolgimento della comunità scolastica
- Creazione di soluzioni innovative

L'operato di questa figura è sostenuto dalla F.S. "Sostegno al lavoro dei docenti", dai docenti del Team Didattica Digitale, dagli Assistenti Amministrativi preposti e dall'Assistente Tecnico del laboratorio informatico.

In questo ambito il Liceo si prefigge il costante miglioramento delle dotazioni hardware e software della Scuola, la partecipazione a bandi di enti pubblici e privati per il reperimento di risorse necessarie a tale miglioramento, lo sviluppo e la condivisione, sia all'interno del Liceo che con altre Istituzioni Scolastiche, di "buone pratiche" relative ad una didattica innovativa, l'attivazione di progetti tesi allo sviluppo e al miglioramento delle competenze digitali dei docenti, del personale ATA e degli studenti (si veda più avanti D 1.16 "Offerta formativa aggiuntiva").

Sul sito web del liceo [nell'apposita sezione](#) sono reperibili ulteriori informazioni, link utili (per docenti e studenti) e proposte formulate dall'AD e dal Team Digitale.

E' stato costituito un Gruppo [E-Policy](#). L'Istituto è entrato nel programma del MIM "Generazioni connesse" e ha prodotto il [Documento E-Policy](#), migliorando sempre più l'attenzione nei confronti della sicurezza informatica e del contrasto al cyberbullismo.

All'interno del Documento è inserito anche il Curriculum Digitale per gli studenti che è avviato nell'a.s. 2022/2023 per le quarte ginnasio ed entra progressivamente a regime.

CURRICULUM DIGITALE STUDENTI

L'animatore e il team digitale hanno formalizzato un curriculum *ad hoc* destinato agli studenti che prevede moduli annuali di 4 ore, articolato come segue:

- 1) **IV Ginnasio** – alfabetizzazione I livello: casella di posta nel dominio “liceoeqvisconti.it”; uso della password, uso della casella di posta, allegati, Drive (3 tipologie); netiette di base; pratica dei Tutorial per il corretto uso di Classroom – E-Policy – indicazioni fondamentali sulla piattaforma “Generazioni connesse”, > a cura del Gruppo E-Policy e in particolare del Referente per il bullismo e cyberbullismo, almeno un incontro illustrativo, a cura del referente e/o di docenti della classe illustrazione, discussione, verifica relativa ad alcuni tra gli argomenti previsti nella Formazione di *Generazioni connesse*.
- 2) **V Ginnasio** – alfabetizzazione II livello: ripresa e approfondimento dei contenuti della IV Ginnasio; uso di Classroom; creazione e condivisione dei documenti utilizzando Google Doc, Google Fogli, Google Presentazioni; netiette – E-Policy – iscrizione alla piattaforma “Generazioni connesse”, > a cura del Gruppo E-Policy e in particolare del Referente per il bullismo e cyberbullismo, almeno un incontro illustrativo, a cura del referente e/o di docenti della classe, partecipazione alla formazione on line, con attestato agli Atti della Scuola; conoscenze di base per una corretta ricerca in rete.
- 3) **I, II e III Liceo** – Sviluppo di specifiche competenze (almeno due per anno di corso), individuate tra quelle comprese nell'elenco allegato, scelte sulla base della programmazione del Consiglio di Classe e dei singoli docenti disponibili a sviluppare l'attività (AD e Docenti del Team saranno disponibili per sostenere il lavoro dei colleghi; nel caso in cui in un Consiglio di Classe non vi sia alcun docente disponibile, interverrà direttamente uno dei Docenti del Team) – **per tutti**>E-Policy – iscrizione alla piattaforma “Generazioni connesse” (per chi non lo avesse già fatto), > a cura del Referente e/o di docenti della classe, partecipazione alla formazione on line con attestato finale a seguito del completamento del percorso agli Atti della Scuola.

Elenco delle competenze da sviluppare nelle classi liceali:

- cercare, esplorare, scambiare, presentare e condividere informazioni in modo responsabile, creativo e con senso critico
- acquisire discreta padronanza nella navigazione della Rete e nell'uso delle risorse multimediali, conoscere strumenti per una ricerca in rete sicura e affidabile
- utilizzare le risorse informatiche per l'apprendimento, l'acquisizione di competenze nuove, l'elaborazione di dati
- selezionare in modo accurato materiale e informazioni reperite da varie risorse
- sviluppare e presentare le proprie idee, monitorando e migliorando la qualità del proprio lavoro
- rivedere, modificare e valutare il proprio lavoro riflettendo criticamente sulla sua qualità anche mentre lo si sta realizzando

Strumenti da utilizzare (si veda anche il Sito Web sezione PNSD), in particolare

- materiali per la cultura dell'E-policy
- storytelling
- pensiero computazionale
- studio condiviso in dimensione collaborativa
- sicurezza delle informazioni
- rispetto della privacy
- creazione di oggetti multimediali complessi.

PNRR

PROGETTO PNRR CON RIFERIMENTI ALLE AZIONI DIDATTICHE

1. NEXT GENERATION CLASSROOM - Azione 1

Obiettivi generali

Superare il concetto di aula tradizionale, spazio fisso nel quale i ruoli docente/discente sono cristallizzati, proporre un ambiente di apprendimento nuovo in cui la dimensione spaziale e l'arredo interagiscano attivamente

con la strumentazione tecnica per la realizzazione di un apprendimento innovativo, flessibile ed efficace. Spostare l'attenzione sullo studente permettendo la realizzazione di attività didattiche innovative, sia specifiche delle singole materie che trasversali, quali ad esempio: didattica condivisa e partecipata, attività collaborative in cloud, Debate, Flipped classroom, Coding, Tinkering, Apprendimento esperienziale. Trasformazione della classe in un ecosistema di interazione, condivisione, cooperazione, capace di integrare l'utilizzo proattivo delle tecnologie per il miglioramento dell'efficacia didattica e dei risultati di apprendimento. Offrire la possibilità di realizzare attività didattiche differenziate, occasionali o a lungo termine, progettate per singoli studenti o piccoli gruppi con esigenze specifiche. Offrire piena accessibilità di tutti gli strumenti a disposizione nell'ambiente di apprendimento. Favorire attività di formazione sulla didattica innovativa per il personale docente, anche aperte al territorio.

2. NEXT GENERATION LAB - Azione 2

Obiettivi generali

I Labs sono concepiti in chiave multidimensionale, in grado di abbracciare più ambiti del processo di digitalizzazione del lavoro e più settori economici, in coerenza con gli indirizzi della scuola, con spazi e arredi mobili e riconfigurabili, con attrezzature digitali sia di tipo educativo che professionale, in linea con gli ambiti tecnologici individuati. Devono integrarsi con i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (FSL). Devono favorire lo sviluppo di competenze personali in collaborazione con il gruppo dei pari; facilitare l'acquisizione di competenze orientate al lavoro e trasversali ai settori economici; attivare percorsi di formazione curricolari e extracurricolari.

Principali dotazioni previste dal progetto:

per la Next Generation Classroom

- tavoli speciali con bordi smussati (a onda) e sedute ergonomiche adeguate ai tavoli
- unità/armadio ricarica per 34 PC portatili e 34 laptop per studenti
- video interattivo
- esedra componibile per debate e altre forme di didattica innovativa
- PC per postazione docente
- laboratorio linguistico, corredato di 34 cuffie
- stampante multifunzione.

per l'aggiornamento delle aule

- laptop e video interattivo aggiornati in tutte o nel maggior numero possibile di aule
- aumento del numero di laptop disponibili quotidianamente per studenti DSA

per il Next Generation Lab

- PC e laptop aggiornati;
- scanner fisso, scanner portatile, scanner specifico per libri e documenti
- fotocamera con treppiede
- videocamera per produzione filmati con possibilità di audio diretto tramite apposito microfono
- kit per Laboratorio di Chimica
- Sensori wireless Pasco
- kit per Laboratorio di Fisica
- visori 3D
- stampante 3D
- Felfil (estrusore di filamenti per stampante 3D tramite riciclo)

Misure di accompagnamento previste nel Progetto

Sul portale per la formazione sono disponibili percorsi formativi per i docenti sulla progettazione, realizzazione, gestione e utilizzo degli ambienti di apprendimento innovativi e dei laboratori per le professioni digitali del futuro. I percorsi formativi sono strutturati sulla base del quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei docenti: il DigCompEdu.

Corsi all'interno dell'Istituzione scolastica

Nell'anno scolastico 2024/2025 i corsi di formazione, che vedono impegnati come docenti facilitatori l'AD e i docenti del Team, saranno specificamente finalizzati ad una conoscenza approfondita dei nuovi strumenti disponibili e delle potenzialità che essi offrono, nella prospettiva di un uso sempre più consapevole, personalizzato, adeguato a tutte le materie del curriculum del liceo classico.

Si promuoverà anche la formazione specifica, da parte di esterni, relativa ad alcuni strumenti, in particolare relativamente agli strumenti per l'insegnamento delle STEM. Sarà inoltre prestata attenzione da parte dell'AD e

dei docenti del Team a tutte le positive sollecitazioni che possano venire da altre istituzioni scolastiche e/o ad iniziative promosse dal Ministero.

PROGETTI PNRR

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

M4C1I3.1-2023-1143

Azioni di integrazione, all'interno del curriculum di Istituto di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di potenziamento delle competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti.

Potenziamento delle STEM

Fondamenti di Algebra 1

Fondamenti di Algebra 2

Intelligenza Artificiale e Competenze digitali

Laboratorio di Fisica

Più Chimica e Biologia

Potenziamento Matematico preUniversitario 1

Potenziamento Matematico preUniversitario 2

Problem Solving per il V Ginnasio

Tutoraggio per l'orientamento agli studi STEM

Orientiamoci al Futuro 1

Orientiamoci al Futuro 2

Potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti

Tre corsi per la certificazione linguistica

Percorsi di lingua per docenti

Corsi di lingua inglese per certificazione B2 e corso CLIL

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

M4C1I2.1-2023-1222

Realizzazione di percorsi formativi per il personale scolastico sulla transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2 e DigCompEdu.

Percorsi di formazione sulla transizione digitale

Innovazione didattica: learning to become e didattica orientativa

Innovazione didattica e strumenti digitali

Laboratori di formazione sul campo

BenEssere a scuola

Comunità di pratiche per l'apprendimento

Formazione personale ATA

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

M4C1I1.4-2024-1322

La linea di investimento 1.4 “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica” promuove una serie di azioni per la prevenzione e il contrasto alla dispersione scolastica e per la riduzione dei divari territoriali nell’istruzione, con la realizzazione di interventi di tutoraggio e percorsi formativi in favore degli studenti a rischio di abbandono

scolastico.

Il progetto nasce dall'esigenza di ridurre la dispersione implicita individuata nel RAV e di diminuire la varianza relativa alle conoscenze di base delle singole classi così come evidenziata dalle Prove Invalsi. Si ritiene necessario far fronte al progressivo impoverimento delle conoscenze e delle competenze di base specialmente nel contesto della scrittura, del calcolo e della comprensione del testo. Tale impoverimento è correlato all'uso eccessivo e indiscriminato delle strumentazioni digitali. Si ritiene necessario fornire agli studenti e alle famiglie delle opportunità di partecipare più attivamente a iniziative culturali promosse dalla scuola oltre l'orario curricolare. A tale proposito il liceo Visconti propone la costituzione di aule studio nelle quali gli studenti possano svolgere attività laboratoriali sotto la guida di docenti con funzioni di mentor e tutor. Oltre al potenziamento delle conoscenze e delle competenze di base, il progetto intende favorire l'acquisizione di un metodo di studio personale e autonomo senza l'ausilio delle strumentazioni digitali e offrendo uno spazio di studio silenzioso. Dall'osservazione dei docenti risulta la necessità di rivalutare la scrittura manuale e corsiva anche alla luce dei recenti studi delle neuroscienze che testimoniano il valore delle abilità grafo-motorie nello sviluppo delle capacità cognitive e metacognitive.

D - ORGANIZZAZIONE

D1 - Organizzazione della didattica

D1.1 Quadro orario settimanale

Progetti “A.U.R.E.US”, “Cambridge” e “Piano di studi potenziato in Matematica”

Dall'anno scolastico 2010/11 è in vigore la Riforma dell'istruzione secondaria di secondo grado (“Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133”), con i relativi Regolamenti attuativi (DPR n. 87/2010, DPR n. 88/2010 e DPR n. 89/2010), che all'art. 3 stabilisce quanto segue: “I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale (art.3), nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione (D.M. 22 agosto 2007), di cui al Regolamento adottato con Decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale”. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all'articolo 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7.”

In base all'art. 5 comma 2 “L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, che mantiene la denominazione di ginnasio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali”.

Il Liceo ha arricchito l'offerta formativa con l'attuazione di progetti miranti a potenziare alcune aree e a offrire la possibilità agli studenti di valorizzare inclinazioni e talenti.

A.U.R.E.US

Dall'anno scolastico 2012/2013 è attuato nel nostro Liceo il progetto “A.U.R.E.US” (Arte, tUtela, Restauro, Educazione all'USo responsabile del patrimonio artistico), che introduce l'insegnamento di Storia dell'Arte dal primo anno di corso, allo scopo di arricchire le conoscenze degli studenti, in un'ottica interdisciplinare, con particolare riguardo agli aspetti della conservazione, del restauro, della valorizzazione e della tutela del patrimonio storico-artistico.

Il progetto prevede pertanto, nel primo biennio, l'introduzione di due ore in aggiunta all'orario curricolare e prosegue, nel secondo biennio e nel quinto anno, all'interno delle due ore settimanali di Storia dell'Arte. Alcune unità didattiche sono svolte in lingua inglese secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), in compresenza con un assistente madrelingua, in moduli orari progressivamente crescenti (dalle 12 ore annuali nel primo anno fino alle 25 ore annuali nel quinto anno).

Il progetto si propone le seguenti finalità:

- educare alla multiculturalità, al fine di cogliere il presente in una prospettiva internazionale grazie al confronto con il docente di madrelingua inglese in compresenza;
- sviluppare una didattica laboratoriale in grado di coniugare l'approccio pratico con quello teorico;
- educare alla cittadinanza attiva, anche in chiave europea, attraverso la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico e la sensibilizzazione alla sua tutela.

CAMBRIDGE

Il nostro Liceo è ente certificato dall'Università di Cambridge quale centro per l'attivazione del Liceo Classico Internazionale e il rilascio della **certificazione IGCSE** (*International General Certificate of Secondary Education*), riconosciuta da molte università straniere. Il programma Cambridge Assessment International Education, attuato nel nostro Liceo dall'a.s. 2014/15, prevede l'insegnamento di due discipline, **English as a Second Language** e **Business Studies**, che vanno ad arricchire il tradizionale curricolo del liceo classico e preparano al conseguimento della certificazione IGCSE. Il percorso consente agli studenti di acquisire una solida conoscenza delle materie studiate, sviluppare competenze nell'ambito del pensiero creativo e capacità di indagine e di *problem solving*, potenziare progressivamente il livello di conoscenza della lingua inglese.

Il Liceo è autorizzato allo svolgimento degli esami per il conseguimento della certificazione IGCSE che si tengono di norma all'inizio del terzo anno.

Nell'anno scolastico 2024/2025 l'insegnamento delle due discipline, impartito da docenti di madrelingua esperti nella materia e sempre in orario antimeridiano, prevede

per il IV ginnasio:

English as a second Language - due ore, di cui una in orario curricolare in compresenza con il docente titolare di Inglese e una in aggiunta all'orario curricolare;

Business Studies – due ore in aggiunta all'orario curricolare

per il V ginnasio:

English as a second Language - due ore, di cui una in orario curricolare in compresenza con il docente titolare di Inglese e una in aggiunta all'orario curricolare;

Business Studies – due ore in aggiunta all'orario curricolare

Per accedere alle sezioni Cambridge gli studenti devono essere o già bilingui per famiglia o provenienti da scuola bilingue o in possesso di competenze certificate **B1 PET/A2 KET** o equivalenti. La scelta del corso Cambridge comporta il pagamento di una quota di iscrizione.

PIANO DI STUDI POTENZIATO IN MATEMATICA

A partire dall'a.s. 2024/2025 è attivo un percorso di studi di potenziamento dell'asse matematico che prevede l'incremento di un'ora curricolare di matematica per ogni anno scolastico con l'obiettivo di assecondare interessi personali per la disciplina e/o future scelte universitarie. L'intento è non solo quello di migliorare negli allievi l'interiorizzazione dei procedimenti logico-matematici, ma anche di potenziare la capacità di effettuare scelte consapevoli nella risoluzione dei problemi, competenze peraltro trasversali anche rispetto alle discipline caratterizzanti l'indirizzo classico.

QUADRO ORARIO I BIENNIO

I BIENNIO	IV GINNASIO	V GINNASIO
ITALIANO	4	4
LATINO	5	5
GRECO	4	4
GEOSTORIA	3	3

QUADRO ORARIO I BIENNIO

MATEMATICA	3	3
POTENZIAMENTO IN MATEMATICA*	1*	
SCIENZE NATURALI	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3
STORIA DELL'ARTE (PROG. A.U.R.E.US.)**	2**	2**
SCIENZE MOTORIE	2	2
IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE(CAMBRIDGE) (1+1 in compresenza)***	1***	1***
BUSINESS STUDIES (CAMBRIDGE) ***	2***	2***
TOT. ORE SETTIMANALI	27 - 28* - 29** - 30***	27 - 29** - 30***

QUADRO ORARIO II BIENNIO E CLASSE TERMINALE

II BIENNIO E CLASSE TERMINALE	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	31	31	31

D 1.2 Valutazione e trasparenza

Sulla valutazione e la trasparenza il nostro Istituto, secondo una prassi consolidata, come è contenuto nel [Patto Educativo di Corresponsabilità](#), si uniforma al DPR del 22/6/2009 n.122, in particolare con quanto contenuto nell'articolo n.1 nei commi 2 e 3 circa il diritto di ogni alunno a una “valutazione trasparente e tempestiva” che abbia “per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico degli alunni”, con quanto contenuto nei commi 4, 5, e 6 a proposito di “verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal P.O.F” e con modalità e criteri, stabiliti dal Collegio dei Docenti, che assicurino omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione, e col comma 7 riguardante “l’informazione tempestiva” alle famiglie circa il processo di apprendimento e la valutazione.

Coerente con la valutazione finale degli apprendimenti è la certificazione dei livelli di competenza raggiunti dallo studente a conclusione del I biennio (D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 e D.M. n.9 del 27 gennaio 2010) ad opera del Consiglio di Classe, con riferimento agli assi culturali che caratterizzano l’obbligo di istruzione e alle competenze trasversali, in linea con le indicazioni europee.

A studenti e famiglie sono resi esplicativi obiettivi, metodi e percorsi in fase di programmazione, affinché l’intera comunità scolastica si senta parte attiva dell’azione educativa. La trasparenza accompagna tutta l’attività scolastica e in particolare la didattica.

In sede di verifica tale esplicitazione consente allo studente di confrontare la propria produzione con le richieste dei docenti e di comprendere meglio i punti di forza e quelli di debolezza del proprio lavoro. Per la trasparenza sono resi visibili, a chi lo desideri, tutti i documenti prodotti nel lavoro scolastico. La trasparenza viene realizzata, oltre che con l’uso del registro elettronico, con la comunicazione chiara ed efficace dei risultati scolastici, che avviene sia nel dialogo quotidiano tra docenti e alunni, sia negli incontri tra docenti e famiglie. A tali colloqui ogni docente riserva un’ora settimanale. Le situazioni particolari possono richiedere colloqui per appuntamento fra docenti e famiglie.

La valutazione impegna costantemente la scuola in un esame di tutte le fasi dell'attività didattica realizzata. È un'operazione continua, articolata in diversi momenti, tra loro strettamente legati: quello dell'analisi della situazione di partenza, quello intermedio, che controlla le fasi del processo di crescita, quello finale, che definisce, con l'attribuzione di un voto, il raggiungimento dei livelli di apprendimento conseguiti al termine del percorso. Questo insieme di azioni coinvolge direttamente gli studenti e le famiglie: a loro vanno illustrati e chiariti la programmazione del Consiglio di Classe e delle singole materie, i tipi di verifica e i criteri di valutazione. Gli studenti conoscono le fasi del lavoro, gli obiettivi da raggiungere, le operazioni da svolgere, sono consapevoli dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate per arrivare gradualmente all'autovalutazione. Secondo questa logica anche i docenti verificano la loro attività insieme al Consiglio di Classe per orientarla e per apportarvi eventuali modifiche.

D 1.3 Criteri di valutazione generali

GIUDIZIO	DESCRITTORE	VOTO
Prova non valutabile	Verifica non svolta	1
Prova del tutto insufficiente	Gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi	2
Gravemente insufficiente	Gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	3
Insufficiente	Lacune nei dati informativi; difficoltà nell'esposizione, uso errato del lessico specifico; notevoli incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi	4
Mediocre	Non completa conoscenza degli argomenti; incertezze logico-espressive; uso non adeguato del lessico specifico	5
Sufficiente	Conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico	6
Discreto	Conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà nell'uso del lessico specifico; comprensione dei nessi logico-deduttivi	7
Buono	Conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione	8
Ottimo	Conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione dei contenuti e capacità di rielaborarli	9
Eccellente	Conoscenza complessa, arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici	10

D 1.4 Elementi integrativi della valutazione

1. impegno
2. partecipazione al lavoro svolto in classe
3. progressi rispetto al livello di partenza
4. organizzazione del lavoro
5. impegno e partecipazione proficua alle attività di FSL (solo per il secondo biennio e classe terminale)

D 1.5 Griglie di valutazione adottate dai Dipartimenti

Le griglie di valutazione adottate dai Dipartimenti per le diverse discipline, insieme ai criteri di valutazione sono indicate al documento ([allegato n. 1](#)) e disponibili al [link](#)

D 1.6 Griglie di valutazione per l'Esame di Stato

Le griglie della prima prova scritta di Italiano, della seconda prova scritta di Latino/Greco e del colloquio orale in conformità alle attuali disposizioni ministeriali sono indicate al documento ([allegato n. 2](#), [allegato n. 3](#)) e disponibili al [link](#)

D 1.7 Verifiche

Per quanto riguarda il numero e la tipologia delle verifiche, il Collegio dei Docenti, per l'a.s. 2025/2026, tenendo conto della scansione dei periodi didattici, si è espresso, come segue:

1. Per le discipline aventi la valutazione dello scritto e dell'orale:

almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali o scritte valide per l'orale (delle quali una obbligatoriamente orale) per ciascun periodo dell'anno scolastico. In deroga ai sopraindicati criteri, il Collegio dei docenti, in data 30/10/2025, ha deliberato che per il primo periodo dell'a.s. 2025-2026 entrambe le verifiche orali possano essere effettuate in forma scritta.

2. Per le discipline aventi la sola valutazione orale:

almeno due verifiche orali o scritte valide per l'orale (delle quali una obbligatoriamente orale) per ciascun periodo dell'anno scolastico. In deroga ai sopraindicati criteri, il Collegio dei docenti, in data 30/10/2025, ha deliberato che per il primo periodo dell'a.s. 2025-2026 entrambe le verifiche orali possano essere effettuate in forma scritta.

Per la Matematica nel ginnasio il voto sarà espresso in modo unico e si effettueranno nel primo periodo dell'anno scolastico almeno tre verifiche, di cui due scritte e una orale, e nel secondo periodo dell'anno scolastico almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali o scritte valide per l'orale (delle quali una obbligatoriamente orale).

Per la Matematica nel triennio finale il voto sarà espresso in modo unico e si effettueranno per ciascun periodo dell'anno scolastico almeno tre verifiche, di cui almeno una scritta e una orale.

Per l'Educazione civica si prevedono tre valutazioni: una verifica strutturata per conoscenze al termine della "Settimana della Cittadinanza", una verifica strutturata per competenze e una osservazione *in itinere* durante l'intero anno scolastico.

Solo per la valutazione di eventuali verifiche aggiuntive il Collegio dei Docenti ha deliberato che per tutte le discipline si possa far ricorso al "voto pesato", utile al docente per assegnare ad alcune prove di verifica (scritte, orali o pratiche) un peso minore, in modo che abbiano una ricaduta differente sulla media complessiva dello studente. Oltre alle verifiche valutate al 100%, i docenti potranno effettuare verifiche rapide o parziali valutate con media pesata al 25%, al 50% o al 75%. Il calcolo della media complessiva è effettuato in modo automatico dal Registro elettronico.

D 1.8 Attività di recupero

In base all'O.M. n.92 del 5/11/07 sono organizzati interventi mirati di recupero, secondo i seguenti criteri e modalità:

- Organicità con il lavoro di programmazione dei Consigli di Classe.
- Attenzione particolare nel biennio all'instaurazione di una corretta metodologia di studio che consenta l'acquisizione dei dati fondamentali delle singole discipline.
- Presenza di interventi di recupero *in itinere*, in orario curricolare.
- Priorità alle materie nelle quali storicamente si registra un maggior numero di carenze e sospensioni di giudizio come latino, greco, matematica, lingua straniera, secondo il parere espresso dal Collegio dei Docenti e dai Consigli di Classe.

Gli OO.CC., ciascuno per le proprie competenze, deliberano tipologie, calendario e modalità di svolgimento delle attività di recupero da svolgersi dopo il primo scrutinio e dopo lo scrutinio finale.

Nel Piano Annuale delle Attività gli OO.CC. possono deliberare, come è avvenuto in passato, anche una settimana di recupero e potenziamento.

A partire dall'a.s. 2016/2017 sono programmati interventi di recupero in modalità permanente.

I corsi di recupero, collocati in due momenti dell'anno scolastico (novembre/febbraio; giugno/luglio), sono fruibili anche come corsi di potenziamento, allo scopo di rendere lo strumento più efficace e meglio rispondente

alle necessità evidenziate dal RAV e dall'Atto di Indirizzo. Nel mese di ottobre, inoltre, per le quarte ginnasiali sono attivati corsi di primo intervento per le discipline di Italiano e Matematica (Italiano zero e Matematica zero). Il presupposto dei corsi (sia della loro fruizione in forma di recupero che in quella di potenziamento) è l'acquisizione da parte dello studente di una più convinta motivazione nei confronti della disciplina.

Per questo è indispensabile proporre una diversa strategia cognitiva: il primo passo sarà quello di evitare la prestazione passiva e ripetuta dell'eserciziario di routine ed incentrare l'apprendimento sul ruolo attivo dello studente.

Caratteristica comune dei corsi sarà la metodologia laboratoriale: il numero ridotto dei partecipanti favorirà il ruolo attivo di ciascun allievo, coinvolgendolo in prima persona e migliorandone in tal modo anche le capacità espositive.

Tutte le attività saranno volte soprattutto all'acquisizione, da parte degli studenti, di un metodo di apprendimento più efficace e all'accrescimento dell'autonomia nello studio.

Nell'ambito delle attività laboratoriali si affronteranno anche a livello individuale le difficoltà specifiche riscontrate da ciascuno, per sanarne le carenze ed accrescerne le competenze.

I punti di forza dei corsi possono essere così sintetizzati:

- ritrovare motivazioni verso la disciplina
- sviluppare un metodo di studio più efficace
- sanare le carenze sia nelle conoscenze che nelle competenze disciplinari
- promuovere l'autonomia nello studio
- migliorare il rendimento scolastico
- arricchire, con l'acquisizione di nuove nozioni e tecniche, la conoscenza complessiva della disciplina

I corsi sono realizzati anche utilizzando l'organico di potenziamento.

Per alcune discipline sono attivati anche sportelli didattici / aule studio. Il servizio prevede, nel corso dell'intero anno scolastico, interventi individualizzati o rivolti ad un maggior numero di studenti, finalizzati sia al recupero che al potenziamento, nonché al lavoro sul metodo di studio.

Per quanto riguarda le attività di recupero da svolgersi a favore degli alunni per i quali si deliberi la sospensione del giudizio nello scrutinio finale, queste hanno luogo di consueto tra la seconda metà del mese di giugno e la prima metà del mese di luglio.

Le date delle verifiche e degli scrutini finali dei giudizi sospesi a giugno sono fissate nella prima settimana del mese di Settembre.

D 1.9 Credito scolastico

Il credito scolastico

In sede di scrutinio finale viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato "credito scolastico": si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Dall'a.s. 2018/2019, come previsto dal D.lgs n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26, sono in vigore le nuove norme per l'Esame di Stato. La tabella di credito è applicata a partire dal terzultimo anno.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 D.lgs. n. 62 13 aprile 2017)			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 D.lgs. n. 62 13 aprile 2017)			
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi.

Ai sensi dell'art. 13 co. 2 lett. d) del D.Lgs 62/2017 modificato dall'art. 1 co.1 lett. c) della Legge 150/2024 ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato "Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo [...] Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi".

Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

In ottemperanza al D.M. 62/2017 il Collegio dei Docenti del Liceo "E.Q. Visconti" ha approvato i seguenti **criteri di attribuzione del credito scolastico:**

Il credito da attribuire nell'ambito della banda di oscillazione è di 1 punto.

Si procede all'attribuzione del punto di incremento qualora si realizzzi **contemporaneamente** la presenza delle seguenti condizioni:

- 1) la collocazione della **media nella fascia alta** (decimale tra 0,5 e 0,99);
- 2) la presenza di **almeno tre** dei seguenti requisiti:
 - A. assiduità frequenza (minimo 90%);
 - B. interesse rilevante nella partecipazione al dialogo educativo;
 - C. interesse e impegno rilevanti nella partecipazione alle attività complementari e integrative;
 - D. notevole diligenza nello svolgimento del lavoro individuale;
 - E. capacità rilevante di recupero;
 - F. frequenza dell'I.R.C. o dell'Attività alternativa seguiti con profitto;
 - G. frequenza con profitto dell'attività FSL.

Per l'attribuzione dell'incremento agli studenti che abbiano una media $8 < M \leq 9$ o $9 < M \leq 10$, è sufficiente la seconda condizione.

NOTA. Ai sensi dell'art. 15 co. 2 bis del D.Lgs 62/2017 introdotto dall'art. 1 co. 1 lett. d) della Legge 150/2024 "Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

D 1.10 Criteri di non ammissione all'anno successivo

Fermo restando quanto stabilito dalla normativa vigente in materia, da ultimo richiamata dal DPR n. 122/09, sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti del 22/10/2024 non viene ammesso alla classe successiva:

1. lo studente che riporti valutazioni gravemente insufficienti – 4/10 o inferiore – in tre discipline le cui carenze il Consiglio di classe reputi non recuperabili da parte dello studente entro il termine dell'anno scolastico, anche in seguito alla frequenza dei corsi di recupero estivi e mediante lo studio individuale;
2. lo studente che riporti un numero diffuso di insufficienze non gravi, tali comunque da non consentire un recupero di tutte le lacune prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo.

Costituisce altresì elemento di valutazione da parte del Consiglio di Classe il mancato superamento delle verifiche effettuate dopo gli interventi di recupero svolti al termine del primo periodo dell'anno scolastico in corso. Si sospende il giudizio nello scrutinio di giugno per gli studenti che riportino al massimo quattro

insufficienze di cui due gravi, tali comunque da ritenere che possano essere recuperate sia mediante la frequenza dei corsi estivi di recupero sia mediante lo studio individuale.

D 1.11 Criteri per la valutazione (l'attribuzione) del voto di comportamento

Alla luce del D.L. 1/09/08 n. 137, convertito dalla legge 30/10/08 n. 169, del D.M. n.5/09, del Regolamento sulla Valutazione degli alunni del 13/03/09 e del D.P.R. n. 122/09, i parametri di assegnazione del voto di Comportamento in sede di scrutinio intermedio e finale sono i seguenti (il voto è ricavabile da ciascuno - e quindi anche da uno solo - degli indicatori):

- 1) Osservanza delle norme
- 2) Frequenza: assenze, entrate e uscite
- 3) Partecipazione alla lezione
- 4) Impegno
- 5) Comportamento nei confronti di compagni, docenti, non docenti

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO	
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gravi e gravissime mancanze nell'osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola; mancanze per le quali sia stata già erogata una sanzione disciplinare. ➤ Frequenza caratterizzata da elevato numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate, tale da non consentire un adeguato inserimento nel percorso formativo. ➤ Partecipazione alla lezione caratterizzata da continua disattenzione e da frequenti azioni di disturbo al lavoro che si svolge in classe. ➤ Scarso impegno nelle attività della scuola. ➤ Comportamento connotato da gravi e gravissime mancanze di rispetto nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
6	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Talune mancanze nell'osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola. <input type="checkbox"/> Frequenza irregolare con numero significativo di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate di poco eccedente quello stabilito dal Collegio docenti. <input type="checkbox"/> Partecipazione alla lezione caratterizzata da frequente disattenzione e da occasionali azioni di disturbo al lavoro che si svolge in classe. <input type="checkbox"/> Inadeguato impegno nelle attività della scuola. <input type="checkbox"/> Comportamento talvolta non del tutto corretto nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
7	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sostanziale osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola, accompagnata da non isolate manchevolezze e leggerezze. <input type="checkbox"/> Frequenza abbastanza regolare con numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate non superiore rispetto a quello stabilito dal Collegio docenti. <input type="checkbox"/> Partecipazione corretta alla lezione caratterizzata da qualche momento di disattenzione e da qualche azione di disturbo al lavoro che si svolge in classe; azione determinata da insufficiente autocontrollo e da leggerezza. <input type="checkbox"/> Impegno non sistematico nelle attività della scuola. <input type="checkbox"/> Comportamento non sempre disponibile e collaborativo nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
8	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservanza sistematica delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola, accompagnata da singole manchevolezze non significative. <input type="checkbox"/> Frequenza regolare con numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate non superiore a quello stabilito dal Collegio docenti. <input type="checkbox"/> Partecipazione corretta alla lezione, esplicantesi – nelle varie modalità specifiche della personalità di ciascuno – senza arrecare comunque disturbo al lavoro che si svolge in classe. <input type="checkbox"/> Impegno regolare e costante nelle attività della scuola. <input type="checkbox"/> Comportamento rispettoso dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservanza sistematica delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola.

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

9	<input type="checkbox"/> Frequenza regolare con un numero contenuto di assenze, ritardi ed uscite anticipate (con l'eccezione dei motivi di documentata e seria necessità). <input type="checkbox"/> Partecipazione corretta alla lezione, esplicantesi – nelle varie modalità specifiche della personalità di ciascuno – in un atteggiamento comunque positivo fondato sull'interesse e sul desiderio di apprendere ed approfondire. <input type="checkbox"/> Impegno serio, regolare e costante nelle attività della scuola. <input type="checkbox"/> Comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
10	<input type="checkbox"/> Osservanza consapevole, ed esemplare per i compagni, delle norme che regolano la civile convivenza all'interno della scuola. <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza assidua con un numero estremamente contenuto di assenze, totale mancanza o del tutto eccezionali casi di ritardi ed uscite anticipate debitamente motivate. <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione sempre vigile, attiva e motivata alla lezione – pur esplicantesi nelle varie modalità, più o meno estroverse, specifiche della personalità di ciascuno – ma di volta in volta confermata dai risultati raggiunti, e tale comunque da innalzare la qualità del dialogo scolastico. <input checked="" type="checkbox"/> Impegno serio, profondo, regolare e costante nelle attività della scuola. <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento rispettoso, collaborativo e generoso nei confronti dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.

D 1.12 Norma relativa alla validità dell'anno scolastico

A seguito della Circolare Ministeriale n. 20 del 4 marzo 2011 si fornisce la sintesi della norma che disciplina la validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di secondo grado (artt. 2 e 14 del DPR 122/2009). Tale disposizione prevede che "... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato".

Nel caso degli indirizzi attivi in questo Liceo, si comunica di seguito l'ammontare annuo del curricolo e la corrispondente percentuale pari ai tre quarti del monte ore considerato come limite minimo per considerare valido l'anno scolastico dello studente:

Validità anno scolastico

Curricolo riformato		
I BIENNIO, II BIENNIO E V ANNO		
Classi	monte orario	75%
IV	891 957 AUREUS 924 POTENZIAMENTO MATEMATICO	668 718 AUREUS 693 POTENZIAMENTO MATEMATICO
V	891 957 AUREUS 924 POTENZIAMENTO MATEMATICO	668 718 AUREUS 693 POTENZIAMENTO MATEMATICO
I	1023 1056 POTENZIAMENTO MATEMATICO	767 792 POTENZIAMENTO MATEMATICO
II	1023 1056 POTENZIAMENTO MATEMATICO	767 792 POTENZIAMENTO MATEMATICO
III	1023 1056 POTENZIAMENTO MATEMATICO	767 792 POTENZIAMENTO MATEMATICO

L'articolo 14, comma 7, del Regolamento prevede che “le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite [dei tre quarti di presenza del monte ore annuale]. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati”.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di considerare validi ai fini della possibile deroga al limite minimo di presenza degli studenti i seguenti motivi:

- 1) gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- 2) terapie e/o cure programmate;
- 3) donazioni di sangue;
- 4) partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- 5) partecipazione ad attività organizzate da Enti o Istituzioni riconosciuti dallo Stato (Conservatorio, Teatro dell'Opera, Accademia di Danza) cui l'alunno sia iscritto o Agenzie formative riconosciute come Enti certificatori;
- 6) adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987).

Per quanto concerne il regolamento interno sulle assenze si fa riferimento al Regolamento d'Istituto e di Disciplina.

D.lgs n.81/2008 e successive modificazioni e integrazioni 13.07.2015

D 1.13 Cultura della sicurezza

Come previsto dalla normativa (D. Lgs n.81/2008 e successive modificazioni e integrazioni; L. n. 107/2015. Art. 1, c.10) e coerentemente con l'Atto di Indirizzo del D.S., la Scuola, sempre attenta alla cultura della sicurezza, organizza da anni corsi di formazione rivolti a tutto il personale e agli studenti, sia relativamente alle emergenze che al primo soccorso.

Nei corsi di formazione vengono affrontati temi relativi alla gestione dei rischi, alla tutela della salute e al primo soccorso, la cui conoscenza è di importanza centrale nella formazione del cittadino.

A partire dall'anno scolastico 2015/2016 sono stati attivati sul tema della sicurezza dei corsi specifici rivolti agli studenti impegnati nelle attività di FSL.

[Link alla sezione del sito](#)

D 1.14 Intercultura, mobilità studentesca, visite didattiche e viaggi di istruzione

Il Collegio dei Docenti ha deliberato che si possano effettuare visite didattiche a luoghi culturalmente significativi in numero massimo di sei per ogni anno scolastico.

I viaggi d'istruzione sono organizzati e attuati nel rispetto delle norme ministeriali (C.M. 291 del 14/10/92 e seguenti) e sono supportati da un'apposita Commissione. I viaggi di istruzione di norma si svolgono in autunno e in primavera.

Sulla scorta dei criteri fissati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto, il Consiglio di Classe, nella componente docenti, nella riunione di inizio d'anno fissa, all'interno della programmazione didattica, gli obiettivi didattico-culturali e relazionali dell'eventuale viaggio, ne stabilisce il programma, propone il nome del docente responsabile e degli accompagnatori. La proposta viene presentata poi al Consiglio di Classe aperto ai rappresentanti dei genitori e degli studenti per la discussione e l'approvazione.

La Scuola promuove e incoraggia la Mobilità Studentesca Internazionale, gli scambi e i gemellaggi con altri Paesi; partecipa inoltre dall'anno scolastico 2022/2023 al programma ministeriale Erasmus+.

Il materiale aggiornato su questo argomento è presente nel sito web dell'Istituto nella sezione [Mobilità studentesca e intercultura](#).

D 1.15 Valorizzazione delle eccellenze e premi

Le eccellenze saranno individuate in base alla media riportata nella valutazione intermedia e finale, attraverso momenti di confronto (*certamina*, competizioni) locali e nazionali, nonché per il risultato conclusivo conseguito nell'esame di Stato. Il nostro Istituto da alcuni anni incentiva con premi in denaro o buoni libro gli studenti più meritevoli e ha destinato ai nostri alunni una sezione riservata dell'*Agon Hellenikos*.

Come da indicazione del MIM (D.M. n. 108 del 4 giugno 2024) vengono premiati gli studenti che abbiano conseguito il punteggio di 100 e lode nell'Esame di Stato e gli studenti vincitori delle competizioni nazionali e internazionali elencate nel "Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze".

Inoltre da alcuni anni la Fondazione "Legato scolastico Crivelli" assegna premi agli studenti che abbiano riportato una votazione non inferiore ai 100/100 all'Esame di Stato e che abbiano presentato eccellenza di profitto e di comportamento nel corso del ciclo di studi. Sempre nella volontà di sostenere, valorizzare e stimolare l'impegno degli studenti è stato istituito il premio intitolato a Federico De Vita, per studenti che si distinguano nello studio della Matematica. Negli ultimi anni i nostri studenti hanno partecipato con apprezzabili riconoscimenti a competizioni e concorsi di vario tipo.

D 1.16 Orientamento

Il sistema dell'orientamento è stato sottoposto ad una significativa riforma dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, in attuazione di quanto previsto nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

Costituisce obiettivo della riforma rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

L'orientamento viene definito come un processo volto a promuovere "la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento [...] al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

Le Linee guida per l'orientamento prevedono che nelle proposte formative offerte dalle scuole siano organizzate attività di orientamento attraverso "moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde; moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte."

Il Progetto di Orientamento elaborato dall'Istituto è modulato secondo attività declinate tenendo conto anche delle esperienze degli studenti, per una personalizzazione dei percorsi. Obiettivo del progetto è realizzare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della esperienza complessiva dello studente, scolastica e formativa. Le attività previste, che non vanno intese come contenitore di una nuova disciplina aggiuntiva e separata dalle altre, hanno l'obiettivo di porre l'accento sulla costruzione *in itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale, favorendo nel contempo un pieno sviluppo delle competenze di base e trasversali. In particolare per le classi del primo biennio le attività sono orientate a promuovere una riflessione sulla conoscenza di sé e sulle peculiari modalità, anche metacognitive, legate agli individuali stili di apprendimento.

Nel percorso quinquennale l'Istituto offre attraverso il PTOF una ricca gamma di attività che, oltre a concorrere al raggiungimento di specifiche competenze formative, svolgono una finalità orientativa: tali attività possono essere adottate dal Consiglio di classe nei moduli di orientamento. Parallelamente, lo studente potrà scegliere attività previste dal PTOF o attività extra-scolastiche (culturali, sportive, sociali,) che andranno inserite nell'*E-portfolio* e che integreranno il profilo dello studente.

All'interno del Progetto Orientamento di Istituto si inseriscono i percorsi FSL definiti con i diversi partner pubblici e privati, coerenti con il PECUP in uscita dal liceo classico. Si richiamano a tal proposito i punti 7.2 e 7.3 delle Linee guida per l'orientamento in cui è specificato che: "Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024: [...] moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte. Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore".

In sinergia con i percorsi FSL che mantengono la propria struttura, il percorso di orientamento proposto dall'Istituto è focalizzato su momenti di riflessione e autoriflessione per l'elaborazione di possibili percorsi futuri e attività specifiche finalizzate a promuovere la crescita consapevole individuale e di gruppo.

Tra le proposte dell'Istituto rientrano attività incentrate su macrotemi organizzati verticalmente e progressivamente per anno: orientamento in ambito umanistico, scientifico e verso l'imprenditorialità, così come specifici percorsi di orientamento proposti da Enti accreditati o Università.

Ciascun Consiglio di classe ha la facoltà di ampliare e definire le attività proposte secondo il profilo della classe.

Il curriculum dell'Orientamento è gestito dall'intero Consiglio di classe che seguirà gli studenti nella realizzazione del capolavoro e nelle attività da svolgere in piattaforma, in collaborazione con i docenti tutor dell'orientamento.

D 1.16.1 Orientamento in entrata

Una apposita Commissione si occupa delle attività relative all'orientamento in entrata. Tali attività comprendono: Open Days durante i quali il Dirigente Scolastico presenta la scuola e vengono organizzate visite guidate all'edificio scolastico e al Museo, l'attivazione di corsi di alfabetizzazione di greco e latino e introduzione alla cultura classica, attività di job shadowing (gli studenti che intendano iscriversi al nostro liceo potranno partecipare ad alcune lezioni), visite guidate all'edificio scolastico, alla Biblioteca del Liceo, al Museo; attività laboratoriali presso il Laboratorio di scienze; rappresentazioni teatrali tenute dagli alunni iscritti al Laboratorio teatrale ed eventi musicali con la partecipazione del Coro.

A queste attività si aggiunge la partecipazione al "curricolo verticale", progetto di continuità con la scuola media "IC Visconti", attraverso gli incontri tra i docenti della scuola secondaria di I e II grado, finalizzati alla programmazione di una didattica comune e condivisa e, infine, l'adesione agli eventi proposti dal Municipio 1-Informagiovani che coinvolgono tutte le scuole superiori del territorio.

Infine, per supportare in maniera efficace le famiglie degli alunni futuri iscritti, è attivo un account dedicato all'Orientamento in entrata (orientamento.entrata@liceoeqvvisconti.it), cui risponderà il referente della Commissione fornendo tutte le informazioni richieste. [Orientamento in entrata](#)

D 1.16.2 Orientamento in uscita

L'orientamento universitario è curato da una Funzione Strumentale. Vengono organizzate numerose iniziative: oltre alla partecipazione, da parte degli studenti interessati, alle giornate di orientamento delle principali università pubbliche e private, si svolgono presso il Liceo Visconti simulazioni di prove di ammissione (Unitest) e diversi incontri di illustrazione dei test da affrontare per l'ammissione. In particolare l'Università LUISS organizza iniziative come la Summer School, a cui partecipano ogni anno diversi studenti. La Scuola ha inoltre rapporti di collaborazione con AlmaDiploma, le cui rilevazioni sono assai utili per delineare i profili degli studenti a scopi orientativi e per restituire alla Scuola il quadro del successo universitario degli studenti.

Anche le attività proposte nell'ambito dei FSL sono strutturate in funzione orientativa.

[Link alla pagina dedicata](#)

D 1.17 Offerta formativa aggiuntiva

Attività peculiari del Liceo; progetti di ampliamento e potenziamento, curricolari ed extracurricolari

Coerentemente con i criteri indicati nell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico, nel Liceo vengono attivati progetti didattici, di ampliamento e potenziamento, elaborati e condotti dagli insegnanti della scuola e/o con la collaborazione di esperti esterni attraverso i quali è possibile sostenere la formazione dello studente, favorirne il successo scolastico, allargare le prospettive di studio delle singole discipline, sperimentare e monitorare diverse metodologie didattiche. Possono essere coinvolte in tali attività sia singole classi che più classi.

Per l'attuazione sia dei progetti a totale carico degli studenti, sia di quelli finanziati con un contributo da parte della scuola, è necessario raggiungere un numero minimo di dieci alunni partecipanti; le quote versate dagli studenti andranno ripartite in base al numero degli iscritti.

Le tabelle che seguono distinguono i singoli progetti in quattro macroaree:

- ATTIVITA' PECULIARI DEL LICEO VISCONTI:** Wunder Musaeum, Agon Hellenikos, Corso di alfabetizzazione di Greco ed elementi di Lingua Latina, Educazione alla salute, Rete Lazio Scuole che promuovono salute -SPS, Istruzione domiciliare, Laboratorio Teatrale, Teatro Scuola, Apertura della Biblioteca, Alla (ri)scoperta dei tesori della Biblioteca del Liceo, 150 anni e più di storia del Liceo Visconti: l'armonia della sfere celesti, Giornale di Istituto "Il Visconti dimezzato", Coro del Visconti, Centro Sportivo Scolastico (CSS), L'uomo e l'ambiente: un equilibrio fragile.
- ASSE DEI LINGUAGGI:** Giornata mondiale della Lingua e della Cultura Elleniche 2026, Giornate della Lingua Latina 2026, Corsi di potenziamento di Greco, Olimpiadi interne di Grammatica, *Certamina* interni di Latino e Greco, Giornata della Letteratura 2025, Certificazioni Cambridge, Internship, IMUN, Muner-NY/Berkeley/Harvard, Corso di lingua tedesca, Toccare l'invisibile (percorsi musicali), Campionato Nazionale di Debate, Mobilità individuale in forma di scambio, Gemellaggi, Campionati del

Patrimonio 2026, Il Teatro greco come scuola di vita, Arte fuori le mura, L'eredità difficile: l'arte del Ventennio a Roma, Le tecniche artistiche (laboratorio).

- ASSE STORICO-SOCIALE:** La cultura del rispetto, della legalità e della valorizzazione, Educazione al volontariato, Giuria del Premio “David Giovani 2026”, Concorso di Storia contemporanea “Premio Milena Rombi”, Festival della Filosofia 2026, Campionati di Filosofia, Cinesofia, Educazione finanziaria, Educazione all'affettività e al pensiero riflessivo, Educazione alla sessualità, *Itinera Humanitatis*.
- ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:** Campionati della matematica, Giochi matematici Università Bocconi, Strumenti scientifici del Visconti, Laboratorio di realtà virtuale e realtà aumentata, Laboratorio di Stampa 3D e design digitale, Geomuseo.

ATTIVITÀ PECULIARI DEL LICEO VISCONTI

DENOMINAZIONE	WUNDER MUSAEUM
REFERENTE	Prof.ssa Vasconi
DOCENTI INTERNI	Prof. Notargiacomo, Prof. Alessi
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Prof.ssa Bosco Esperti di Roma Tre; restauratori di elementi della collezione; collaboratori di Register.it (sito web)
DESTINATARI	Gruppi di alunni del triennio (da 30 a 100)
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Giugno 2026 Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	<p>Nel corso degli anni questo progetto, nato con la progettazione e realizzazione di un nuovo allestimento del patrimonio museale della scuola risalente fino al Seicento per i suoi pezzi più antichi, ha rappresentato la via per mostrarlo al pubblico esterno e al territorio; la commissione di coordinamento ha inoltre proseguito nell'allestimento delle vetrine e nella catalogazione. Fanno parte delle attività del museo anche le relazioni con enti esterni in occasione di mostre che valorizzino il patrimonio del <i>Wunder Musaeum</i>. Si configurano pertanto le seguenti attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Apertura al pubblico esterno, in presenza, del <i>Wunder Musaeum</i> attraverso visite guidate, una o due volte al mese nel primo pomeriggio o una mattina. L'apertura agli ospiti è di solito gestita dai responsabili delle visite guidate (Vasconi e Notargiacomo). 2) Gestione di visite in presenza e di attività non in presenza da parte dei docenti responsabili, con eventuale gestione delle prenotazioni; 3) Apertura straordinaria del museo in occasioni particolari, aperture straordinarie come le giornate Fai di primavera ed eventuali aperture in coordinamento con altre mostre o eventi della città. 4) Formazione di studenti. Questa attività può configurarsi come attività interna utile alla realizzazione di altri progetti PTOF o di eventuali percorsi FSL, o semplicemente di conoscenza delle risorse museali da parte delle classi (con visita guidata), o per la realizzazione di attività che afferiscono all'educazione civica. Inoltre l'attività di formazione si configura come attività di Orientamento. 5) Lezioni di argomento storico-scientifico sulle risorse del museo collegate anche ad altre attività della scuola; 6) Continuazione della catalogazione dei reperti museali e del sito del <i>Wunder Musaeum</i> (www.wundermusaeum.com), gestito dalla Prof.ssa Vasconi, ed eventuale progettazione di ulteriori basi di dati per l'accesso da parte di studiosi. 7) Gestione di nuovi aspetti dell'allestimento delle vetrine e del loro completamento e progettazione delle future attività di recupero e ricollocazione delle collezioni. 8) Gestione di eventi collegati alla valorizzazione storica e scientifica delle collezioni museali del Visconti e gestione ristampe materiale cartaceo del Museo. Si prevede la ristampa di una nuova brochure e degli stendardi esterni. 9) Digitalizzazione dell'inventario antico del Visconti di fine Ottocento per la parte dei reperti del Museo, contenuto nell'Archivio storico del Visconti, a supporto del completamento della catalogazione e per eventuale esposizione di riproduzioni. <p>E' in corso di valutazione una richiesta di finanziamento presso il ministero dell'Università per finanziare il progetto "Armonia delle sfere celesti al Liceo Visconti", che potrà avere una ricaduta su questo progetto. Il Museo è iscritto all'ICOM.</p>
OBIETTIVI	Conoscenze: a) Storia della scienza; b) Storia. Competenze: a) Museologia; b) organizzazione visite guidate.
DENOMINAZIONE	AGON HELLENIKOS
REFERENTE	Prof.ssa Trombetta
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Luti, Prof.ssa Sforza

DOCENTI ESTERNI	Proff. Roberto Nicolai (Università La Sapienza), Mauro Tulli (Università di Pisa), Adele Cozzoli (Università Roma Tre), Virgilio Costa (Università Tor Vergata); ex docenti del Liceo Prof.ssa Mogavero, Prof.ssa Fraschetti.
DESTINATARI	Classi IV e V liceali dei Licei classici nazionali (sezione esterna) Classi IV e V liceali del Liceo Visconti (sezione interna)
TEMPI	Da Novembre 2025 ad Aprile 2026 (prova: 17 Febbraio ca.) Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	Il progetto nasce per favorire la crescita dell'interesse per la lingua e la cultura greca, la valorizzazione delle eccellenze, la cultura dei <i>certamina</i> , l'affinamento delle capacità interpretative e rielaborative, la diffusione degli studi classici, il coinvolgimento del territorio e delle istituzioni, l'apertura/visibilità a livello nazionale e l'accreditamento nelle Olimpiadi classiche. Il progetto prevede una prova di traduzione di un testo di oratoria o storiografia di un autore greco con commento libero, stilistico e storico-letterario. La prova si svolge annualmente intorno al 17 Febbraio. Tra Marzo e Aprile si tiene la premiazione, nel corso della quale i docenti universitari che fanno parte del comitato scientifico tengono una relazione. Per i docenti la partecipazione alla giornata di premiazione è valida come corso di aggiornamento.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) padronanza della morfosintassi greca; b) conoscenza solida della letteratura e della storia greca. Competenze: a) capacità di interpretare e di rielaborare un testo; b) capacità di contestualizzare storicamente un testo; c) padronanza dei mezzi espressivi.
DENOMINAZIONE	CORSO DI ALFABETIZZAZIONE DI GRECO ED ELEMENTI DI LINGUA LATINA - Orientamento in entrata
REFERENTE	Prof.ssa Leotta
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Sforza, Prof.ssa Palombi
DESTINATARI	Studenti delle classi III della scuola secondaria di primo grado (circa 120)
TEMPI	Da Novembre 2025 a Dicembre 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	Il corso consente agli studenti di terza media di: 1) sperimentare un primo approccio alle lingue classiche; 2) conoscere alcuni docenti del Liceo; 3) acquisire una maggiore consapevolezza rispetto all'indirizzo di studio che si intende scegliere. Verranno attivati due corsi in presenza e da remoto. Ciascun corso si articolerà in tre incontri di due ore ciascuno.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) elementi di base della lingua e della cultura greca; b) riflessioni sull'etimologia e sul lessico della lingua italiana, a partire da quella latina e greca; c) elementi di base della lingua e della cultura latina. Competenze: a) saper leggere e scrivere le lettere greche; b) saper individuare i principali morfemi della lingua greca; c) saper riconoscere alcune delle espressioni latine presenti nella nostra lingua; d) sapere leggere e tradurre alcuni semplici sintagmi latini.
DENOMINAZIONE	EDUCAZIONE ALLA SALUTE
REFERENTE	Prof.ssa Indelicato
DOCENTI INTERNI	Docenti di Scienze Naturali e Scienze Motorie
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Psicologo (CIC), esperti esterni da AVIS, ADMO, AIDO, ASL Roma1, AIOM, AIED, AIRC, Università, esperti della Commissione dell'Ordine dei Medici di Roma e dell'Osservatorio delle Dipendenze
DESTINATARI	Quarte ginnasio (incontro con psicologo per riflessione ingresso a scuola), quinte ginnasio (educazione alimentare e prevenzione e contrasto all'uso di sigarette e sigarette elettroniche), prime liceo (prevenzione e contrasto all'uso della cannabis), seconde liceo (prevenzione e contrasto all'uso dell'alcol), terze liceo (AVIS, ADMO e AIDO)
TEMPI	Da Settembre 2025 a Maggio 2026 Curricolare

CONTENUTI	<p>Il progetto “educazione alla salute” si compone delle seguenti attività, con incontri tutti valevoli per le attività di orientamento:</p> <p>PER LE CLASSI DI QUARTO GINNASIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un’ora di colloquio per ciascuna classe con la/o psicologa/o della scuola che favorirà un momento di riflessione sull’ingresso nella scuola superiore con il suo bagaglio di aspettative, ansie, prime difficoltà; - un incontro di due ore con docenti coordinatori e uno di due ore con i genitori, tenuto dalla/o psicologa/o della scuola, on-line o in presenza, per presentare il progetto e offrire chiarimenti in merito. <p>PER LE CLASSI DI QUINTO GINNASIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un’ora di colloquio per ciascuna classe con la/o psicologa/o della scuola sul tema emozioni- alimentazione. Tale attività verrà accompagnata dal trattamento del tema della buona alimentazione e la salute da parte dei docenti di Scienze Naturali e Scienze Motorie. - un incontro di due ore con docenti coordinatori e uno di due ore con i genitori, tenuto dalla/o psicologa/o della scuola, on-line o in presenza, per presentare il progetto e offrire chiarimenti in merito. - due ore di conferenza sulla prevenzione e contrasto all’uso di sigarette e sigarette elettroniche con esperti della Commissione dell’Ordine dei Medici di Roma e dell’Osservatorio delle Dipendenze. <p>PER LE CLASSI DI PRIMO LICEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - due ore di conferenza sulla prevenzione e contrasto all’uso della cannabis con esperti della Commissione dell’Ordine dei Medici di Roma e dell’Osservatorio delle Dipendenze. - Questo progetto è accompagnato da una seconda fase: un’attività di peer-to-peer, con formazione degli studenti su base volontaria (5-6 per ciascuna classe, 1 ora al mese) e incontro con i docenti coordinatori delle classi che aderiscono al progetto e con i rappresentanti dei genitori. <p>PER LE CLASSI DI SECONDO LICEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - due ore di conferenza sulla prevenzione e contrasto all’uso dell’alcol con esperti della Commissione dell’Ordine dei Medici di Roma e dell’Osservatorio delle Dipendenze. <p>PER LE TERZE LICEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AVIS: conferenza di due ore in aula Magna con esperto dell’AVIS sulla donazione del sangue e successiva donazione del sangue; - ADMO: conferenza di due ore in aula Magna con esperto dell’ADMO sulla donazione del midollo osseo e seguente evento di tipizzazione. - DONAZIONE ORGANI E TESSUTI: conferenza di due ore in aula Magna con esperto AIDO e medico dell’ASL che si occupa di trapianti.
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) comportamenti che favoriscono il benessere della persona; b) conseguenze per la salute di usi scorretti di sostanze e atteggiamenti; c) legislazione relativa all’assunzione di alcool e droghe; d) strategie di difesa, recupero e mantenimento della salute psicofisica; e) conoscenza dei bisogni sanitari del territorio romano e non solo.</p> <p>Competenze: a) utilizzare le conoscenze acquisite per operare scelte di vita più consapevoli nel rispetto della propria salute e di quella altrui.</p>
DENOMINAZIONE	RETE LAZIO SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE - SPS
REFERENTE	Prof.ssa Indelicato
DOCENTI INTERNI	Numero variabile in base alla disponibilità
ESPERTI ESTERNI	Esperti ASL RM1
DESTINATARI	Tutte le classi
TEMPI	Da Settembre 2025 a Maggio 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>La pratica Ben Essere a scuola prevede una serie di azioni sequenziali finalizzate alla promozione del benessere e alla prevenzione e presa in carico precoce delle condizioni di disagio psichico. Sono previsti interventi diretti nelle classi utilizzando la tecnica della peer education (con interventi diretti nelle classi e incontri di formazione e monitoraggio) e il raccordo con gli sportelli di Ascolto presenti all’interno dell’Istituto.</p> <p>Sono previsti sia corsi di formazione per i docenti (con l’obiettivo di implementarne le competenze in relazione alla salute mentale, alla prevenzione e agli interventi precoci nei</p>

	disturbi mentali, il mantenimento e il recupero delle condizioni di salute e benessere), che interventi nelle classi (da definire in base alle esigenze emergenti).
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza di se stessi e dei propri bisogni; b) conoscenza dei propri punti di forza; c) conoscenza di tecniche per alleviare lo stress. Competenze: a) essere in grado di prevenire ed evitare i comportamenti a rischio e la dispersione scolastica; b) sapersi prendere cura di se stessi.
DENOMINAZIONE	ISTRUZIONE DOMICILIARE
REFERENTE	Prof.ssa Scarpellino
DOCENTI INTERNI	Docenti del consiglio di classe, docenti interni della scuola che diano la disponibilità a svolgere ore aggiuntive e/o docenti esterni in caso di non disponibilità degli interni. Rotazione delle materie dopo un periodo congruo.
DESTINATARI	Tutti gli studenti, secondo necessità
TEMPI	Da Settembre 2025 a Giugno 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	L'intervento di istruzione domiciliare è volto a garantire il diritto all'istruzione e all'educazione agli alunni che, a causa di gravi patologie, potrebbero necessitare di una degenza tale da impedire la frequenza scolastica per almeno 30 gg. anche non continuativi. L'istruzione domiciliare tutela dunque il diritto allo studio dell'alunno fino a quando non sia possibile il suo reinserimento nel percorso scolastico abituale.
OBIETTIVI	Gli obiettivi in termini di conoscenze e competenze che si intendono perseguire attraverso il progetto saranno fissati dal Consiglio di classe, seguendo le indicazioni presenti nelle programmazioni dipartimentali e in base alle indicazioni ricevute dalla struttura ospedaliera e/o medici che seguono lo studente/studentessa. Tuttavia, questi possono essere anche modificati <i>in itinere</i> assecondando i progressi dello studente/studentessa.
DENOMINAZIONE	LABORATORIO TEATRALE
REFERENTE	Prof.ssa Annacondia, Prof. Barba
ESPERTI ESTERNI	Regista; aiuto Regista
DESTINATARI	Tutte le classi (min 10 - max 40 studenti)
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Maggio 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	Gli studenti partecipano ad incontri settimanali, in orario extracurricolare, della durata di due ore circa. Il corso mostra loro le tecniche fondamentali relative all'uso del corpo, della voce e dell'interazione corale. Dopo una fase propedeutica iniziale, gli studenti sono impegnati nella messa in scena finale di un testo teatrale afferente alla letteratura italiana, inglese, greca o latina. Gli alunni lavorano anche sull'improvvisazione e sull'adattamento dei testi teatrali. Spesso nel corso dell'anno scolastico vengono preparate attività per Open Day, Notte Nazionale dei Licei Classici o in collaborazione con l'INDA.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza di base delle tecniche della rappresentazione teatrale; b) conoscenza di base delle tecniche di recitazione; c) conoscenza di base della struttura e delle caratteristiche del testo drammaturgico; d) conoscenza approfondita dei testi analizzati. Competenze: a) miglioramento delle competenze relative all'espressione orale e scritta; b) miglioramento delle capacità relazionali; c) miglioramento dell'autostima; d) competenze di base per la realizzazione di una drammaturizzazione; e) competenze per la partecipazione attiva alla messa scena di un testo teatrale; g) competenze relative al lavoro di gruppo.
DENOMINAZIONE	TEATRO SCUOLA
REFERENTE	Prof.ssa Valentini
DESTINATARI	Tutti gli alunni dell'Istituto
TEMPI	Da Settembre 2025 a Giugno 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	Il progetto si propone di offrire ai docenti e agli studenti una selezione di opere teatrali scelte all'interno dell'offerta cartellonistica della stagione.

OBIETTIVI	Conoscenze: a) fruizione di uno spettacolo teatrale. Competenze: a) capacità di analizzare la regia di uno spettacolo teatrale.
DENOMINAZIONE	APERTURA DELLA BIBLIOTECA in orario curriculare ed extracurricolare e attività di valorizzazione
REFERENTE	Prof. Santaniello
DOCENTI INTERNI	Commissione Biblioteca: Prof.ssa Leotta, Prof.ssa Vasconi, Prof. Mesolella
DESTINATARI	Tutta la comunità scolastica e utenti esterni
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Maggio 2026 Curriculare ed extracurricolare
CONTENUTI	<p>Il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare attivamente un ricco patrimonio e sfruttare il lavoro di riordino e valorizzazione sviluppato tra il 2014 e il 2019; -sperimentare attività che coinvolgano direttamente gli studenti della Scuola e li avvicinino alla fruizione della Biblioteca e alla passione per il libro e la lettura in generale. <p>Il progetto, oltre alle attività consuete (prestito e consultazione su appuntamento e vocabolari in comodato), prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apertura pomeridiana, in orario 14:30/16:30, con cadenza settimanale (sul sito della Biblioteca verranno regolarmente indicati giorni di apertura e attività); - apertura per utenza interna in orario curriculare per un'ora alla settimana; - apertura per interni ed esterni, prenotazione via mail all'indirizzo della Biblioteca; - consultazione, prestito, consulenza bibliografica; - attività organizzate secondo un calendario (ogni 30 giorni in media), attività di varia durata e tipologia quali ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Visite guidate, sia in orario curriculare che in orario pomeridiano, (destinata in particolare agli studenti delle quinte ginnasiali, ma anche a tutte le altre classi) ○ Presentazione di libri di autori e generi vari ○ Costituzione di un book club che proponga la lettura di un libro sul quale poi si discuterà insieme <p>Tutti i docenti che lo desiderano possono contribuire stimolando i loro studenti a partecipare alle attività</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) conoscere la struttura, l'organizzazione, le diverse funzioni della biblioteca in generale; b) conoscere le caratteristiche e il patrimonio della Biblioteca del Liceo; c) conoscere attraverso la lettura diretta opere letterarie; d) conoscere il catalogo on line.</p> <p>Competenze: a) organizzare attività culturali legate alla Biblioteca, in dimensione collaborativa; b) sperimentare attivamente la lettura espressiva e accattivante di testi letterari; c) analizzare e commentare in modo consapevole e critico opere della letteratura contemporanea; d) indagare i gusti di lettura degli studenti.</p>
DENOMINAZIONE	ALLA (RI)SCOPERTA DEI TESORI DELLA BIBLIOTECA DEL LICEO
REFERENTE	Prof. Santaniello
DESTINATARI	Potenzialmente tutti gli studenti e le studentesse del triennio (in particolare quelle/i assegnate/i al docente referente o ai docenti della Commissione Biblioteca). Involvemente attivo (impegno diretto nell'attività di ricerca e nella preparazione dei filmati): max 20 studenti/studentesse.
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Maggio 2026 Extracurricolare

CONTENUTI	Il progetto si propone di: <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare il patrimonio della Biblioteca del Liceo; - incrementare la mostra virtuale permanente di alcuni volumi del FAV (Fondo Antico Visconti), fruibile on-line; - fornire agli studenti l'opportunità di “toccare con mano” volumi antichi e preziosi, di conoscere e apprezzare il patrimonio librario del Liceo; - arricchire le competenze e le conoscenze degli studenti, avvicinandoli alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio librario del Liceo; - incrementare le competenze digitali degli studenti, finalizzate alla produzione di strumenti culturali.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza del libro antico a stampa, dei fenomeni storici e culturali connessi; b) conoscenze di base di biblioteconomia; c) conoscenze relative ai contenuti dei volumi esaminati. Competenze: a) acquisizione di competenze relative alla pratica della ricerca; b) elaborazione di un semplice progetto di ricerca; c) organizzazione del lavoro didattico in modalità collaborativa; d) utilizzo di strumenti tecnologici per costruire un prodotto culturale di buon livello.
DENOMINAZIONE	150 ANNI E PIU' DI STORIA DEL LICEO VISCONTI - L'ARMONIA DELLE SFERE CELESTI
REFERENTE	Prof.ssa Vasconi
DOCENTI INTERNI	Prof. Simone Notargiacomo, Prof. Giovanni Alessi, Prof.ssa Patrizia Camilli Prof.ssa Antonella Schina (accesso all'Archivio Storico)
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Ex docenti del Liceo Visconti; Associazione ex Alunni del Visconti; INAF; Delegazione FAI
DESTINATARI	Classi del Triennio (da 60 a 100 studenti ed oltre)
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Giugno 2026 Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	Il progetto intende promuovere negli alunni e nel pubblico esterno la consapevolezza delle tradizioni storiche della storia dell'astronomia e della storia in genere che si è svolta nel Collegio Romano tra Cinquecento e Novecento. La tradizione del Collegio Romano vede figure come Cristoforo Clavio e Galileo a Kircher, Boscovich e Angelo Secchi, fondatore dell'astrofisica in Italia. Il ciclo di pomeriggi/serate astronomiche accompagnate da eventi culturali (conferenze, concerti, spettacoli) farà rivivere con una serie di appuntamenti lo spirito del luogo, che tra fine Settecento e inizio Novecento fu sede dell'Osservatorio astronomico della città di Roma, prima del suo trasferimento a Monte Mario. Le attività sono rivolte anche a completare percorsi didattici di educazione civica e di orientamento. E' inoltre prevista attività di valorizzazione del fondo di documenti dell'Archivio Storico del Visconti, che contiene documentazione su alunni e docenti della scuola dal 1870 ai giorni nostri. Confluiscono quindi nel progetto "150 del Visconti" già in essere alcune attività del precedente progetto "L'Archivio del Visconti e la sua storia". La prof.ssa Schina si occuperà di gestire l'accesso all'Archivio Storico, che è bene culturale sottoposto a vincolo. E' in corso di valutazione una richiesta di finanziamento presso il ministero dell'Università per il finanziamento del progetto "Armonia delle sfere celesti al Liceo Visconti", che potrà avere una ricaduta su questo progetto.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) storia della Controriforma, del Risorgimento, storia contemporanea; b) storia della scienza; c) storia della musica. Competenze: a) interdisciplinarietà; b) valorizzazione del proprio territorio e del patrimonio; c) cittadinanza attiva.
DENOMINAZIONE	GIORNALE DI ISTITUTO “IL VISCONTI DIMEZZATO”
REFERENTE	Prof. Mesolella
DOCENTI INTERNI	Prof. Barba
ESPERTI ESTERNI	Luca Pasquali, tipografo della Pubblimedia s.r.l. Giornalisti professionisti
DESTINATARI	Tutte le classi

TEMPI	Da Novembre 2025 a Giugno 2026 Extracurricolare Il progetto si svolge nell'arco dell'intero anno scolastico; la pubblicazione del giornale avrà, di norma, cadenza mensile, compatibilmente con le condizioni, le esigenze e le circostanze che si presenteranno.
CONTENUTI	<p>La pubblicazione del giornale di Istituto "Il Visconti dimezzato" è, ormai, una tradizione nell'ambito delle attività proposte e realizzate dagli studenti. A fronte di rapporti interpersonali sempre più spesso demandati e confinati nei social e dunque poveri di reale confronto con l'altro e con la realtà, il progetto si propone di offrire uno spazio di informazione e confronto su questioni e tematiche inerenti la scuola, la società, la cultura ed il mondo d'oggi.</p> <p>Il progetto consiste nella realizzazione di 4-6 numeri del giornalino di Istituto e include tutte le attività necessarie ed utili a tale scopo. Il giornale, realizzato in autonomia dagli studenti, è dotato di un comitato di redazione che si riunirà periodicamente in presenza, in un'aula messa a disposizione dall'Istituto, oppure da remoto per organizzare e coordinare le attività di progettazione, redazione, editing, mentre la stampa sarà affidata ad una tipografia esterna. I docenti coinvolti supervisioneranno il lavoro degli studenti, offrendo loro supporto e consigli utili alla soluzione dei problemi, anche con l'eventuale contributo di altri docenti interessati al progetto. I docenti, lasciando piena libertà agli studenti per quanto concerne le scelte editoriali e i contenuti dei singoli contributi, vigileranno sulla correttezza dell'operato degli studenti e sul rispetto dei principi di democrazia e pluralismo recepiti nel nuovo statuto del giornale.</p> <p>Nell'ambito del progetto, compatibilmente con la disponibilità degli interessati, si proporrà di organizzare alcuni incontri con giornalisti professionisti con lo scopo di fornire agli studenti spunti, indicazioni e consigli utili per acquisire e/o potenziare le competenze connesse alla scrittura e all'attività redazionale, anche nell'ottica di arricchire e migliorare il giornale d'istituto.</p>
OBIETTIVI	<p>Stimolare negli studenti il desiderio di informarsi e confrontarsi sulle principali questioni politiche, economiche, sociali, culturali del mondo odierno.</p> <p>Agevolare la conoscenza di problemi e tematiche inerenti la vita della scuola e del paese, anche in una prospettiva europea e internazionale.</p> <p>Favorire l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze connesse alla scrittura giornalistica, all'analisi e all'interpretazione critica degli eventi e dei fenomeni politici, economici, socio-culturali.</p> <p>Sviluppare/potenziare le competenze digitali.</p> <p>Agevolare la formazione di un pensiero critico.</p> <p>Consolidare la consapevolezza e il rispetto dei principi della democrazia e del pluralismo.</p> <p>Incentivare il lavoro di gruppo all'interno di un quadro di principi e regole condivisi.</p> <p>Saper interagire con tutte le componenti della comunità scolastica: D.S., compagni di classe e compagni di scuola, docenti, personale amministrativo, personale ATA.</p> <p>Accrescere negli studenti lo spirito di iniziativa, l'autostima, il senso di responsabilità, l'inclusione e il rispetto dell'altro.</p> <p>Migliorare l'autovalutazione, la comunicazione e le capacità organizzative.</p>
DENOMINAZIONE	CORO DEL VISCONTI
REFERENTE	Prof.ssa Camilli
ESPERTI ESTERNI	Maestro L. Versino
DESTINATARI	Tutte le classi (da 20 a 30 studenti)
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Maggio 2026 Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	<p>Avviare gli studenti verso la conoscenza della musica e del canto.</p> <p>Conoscenza di un ampio repertorio coristico-musicale italiano e internazionale.</p> <p>Attività educativa e formativa nel campo del canto e della storia della musica coristica.</p> <p>Opportunità di aggregazione degli studenti della scuola e modalità espressiva destinata anche alle persone più introverse.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) del repertorio coristico nazionale e internazionale</p> <p>Competenze: a) acquisizione di sensibilità e disponibilità all'ascolto e alla pratica coristica.</p>

DENOMINAZIONE	CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO (CSS)
REFERENTE	Prof.ssa Scarpellino
DOCENTI INTERNI	Docenti di Area
DESTINATARI	Tutte le classi (circa 300 studenti)
TEMPI	Da Settembre 2025 a Giugno 2026 Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	<p>Finalità del progetto è promuovere l'attività motoria e sportiva tra gli studenti e le studentesse, favorendo il benessere psicofisico, l'inclusione, la socializzazione e l'adozione di stili di vita sani. Il progetto offre anche l'opportunità di confrontarsi con studenti di altre scuole attraverso tornei e manifestazioni sportive, stimolando il rispetto delle regole, il fair play e il senso di appartenenza.</p> <p>In particolare gli studenti e le studentesse parteciperanno a tornei di Istituto, alle attività dei giochi sportivi studenteschi (date stabilite dal MIUR), al Torneo Volley scuola e alla manifestazione "Il mille di Miguel".</p> <p>Inoltre, a cadenza settimanale, saranno proposti allenamenti pomeridiani per il reclutamento dei ragazzi che parteciperanno al Torneo Volley scuola.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) terminologia degli sport proposti; b) fondamentali dei gesti tecnici; c) regole di gioco.</p> <p>Competenze: a) promuovere l'attività fisica regolare come strumento di benessere e salute; b) favorire la socializzazione e l'inclusione tra gli studenti, valorizzando il lavoro di squadra; c) sviluppare le capacità motorie e tecniche attraverso la pratica di diverse discipline sportive; d) educare ai valori dello sport: rispetto delle regole, fair play, impegno, cooperazione e responsabilità; e) stimolare la partecipazione attiva degli studenti in ambienti extrascolastici; f) offrire occasioni di confronto con altre scuole, realtà sportive, per arricchire l'esperienza formativa; g) individuare e valorizzare talenti sportivi, incentivando il percorso sportivo individuale.</p>
DENOMINAZIONE	L'UOMO E L'AMBIENTE: UN EQUILIBRIO FRAGILE
REFERENTE	Prof.ssa Scarpellino
DOCENTI INTERNI	Docenti dei consigli di classe e docenti dell'Istituto interessati
ESPERTI ESTERNI	Guide alpine, guide turistiche, professionisti della montagna.
DESTINATARI	Tutte le classi del corso C, 2F e 3F
TEMPI	Da Settembre 2025 a Giugno 2026 Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	<p>Il Progetto intende sviluppare negli studenti una maggiore consapevolezza del rapporto tra essere umano e ambiente naturale, sottolineando quanto questo equilibrio sia oggi fragile e a rischio.</p> <p>Attraverso attività teorico pratiche, tra cui escursioni, trekking, uscite in ambienti naturali innevati e momenti di riflessione, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso educativo che unisce conoscenza, benessere personale e sostenibilità. Le esperienze all'aperto permetteranno di osservare direttamente la natura, promuovendo uno stile di vita attivo, sano e rispettoso dell'ambiente. Il contatto con diversi ecosistemi aiuterà inoltre a comprendere meglio le problematiche ambientali legate ai cambiamenti climatici, al consumo del suolo e alla perdita di biodiversità.</p> <p>Attività previste: incontri introduttivi con esperti (biologi, guide ambientali), escursioni e trekking in ambienti naturali di uno o più giorni (boschi, montagne, parchi). Letteratura di montagna.</p> <p>Uscite in ambienti innevati (attività di sci alpino, sci di fondo, ciaspolate, con osservazione sul cambiamento climatico rivolto principalmente alle classi 2 Liceo) della durata di una settimana.</p> <p>Realizzazione di un prodotto finale: mostra fotografica, video documentario, diario di bordo, presentazione multimediale.</p>

OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza del territorio montano; b) orientamento su carta geografica e uso di strumenti digitali; c) conoscenza delle problematiche ambientali; d) conoscenza e pratica degli sport invernali in montagna; e) conoscenza delle attrezzature per favorire il trekking e gli sport invernali sulla neve. Competenze: a) consapevolezza e gestione dei propri comportamenti e dei propri limiti; b) adozione di uno stile di vita sostenibile; c) capacità di risolvere problemi e collaborare in gruppo; d) sviluppare un pensiero critico per promuovere soluzioni innovative.
-----------	---

ASSE DEI LINGUAGGI (ITALIANO-LATINO-GRECO-LINGUA STRANIERA-ALTRI LINGUAGGI)	
DENOMINAZIONE	GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ELLENICHE 2026
REFERENTE	Prof.ssa Trombetta
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Raimondi
DOCENTI ESTERNI	Docenti universitari
DESTINATARI	Classi I E, I C, II C, III C (94 studenti) con estensione a tutte le classi dell'Istituto
TEMPI	Dal 10 Febbraio 2026 all'11 Febbraio 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>Il progetto si propone di promuovere l'interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale, attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali.</p> <p>Si tratta di un evento (disponibile anche su piattaforma STREAMYARD) promosso dall'Ambasciata della Repubblica Ellenica in Italia, dalla Comunità Ellenica di Roma e del Lazio, dalla Delegazione "Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), e da numerosi licei romani.</p> <p>E' prevista la partecipazione a due giornate di conferenze all'interno dell'articolazione della Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche ed eventualmente la realizzazione di un lavoro (performance teatrale, ricerca, brano musicale in relazione al concorso CantaGrecia) sul tema: Perché i Greci.</p> <p>Un gruppo ristretto di alunni potrà partecipare al concorso interno alla Giornata "Ve lo racconto io il mito".</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) potenziamento delle conoscenze di Letteratura e Storia greca; b) potenziamento del lessico; c) comprensione della continuità fra l'antico e il moderno.</p> <p>Competenze: a) partecipazione consapevole a convegni universitari; b) capacità di apprendimento autonomo; c) capacità di operare collegamenti.</p>
DENOMINAZIONE	GIORNATE DELLA LINGUA LATINA 2026
REFERENTE	Prof.ssa Auconi
DOCENTI INTERNI	Docenti dipartimento
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Docenti universitari
DESTINATARI	Tutte le classi
TEMPI	9-10 Aprile 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>La Giornata Mondiale della lingua latina, che si svolge nella seconda settimana di aprile, promossa in Italia dalla Delegazione "Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), offre un'opportunità preziosa per riflettere sull'attualità della lingua e della cultura latina, dimostrando come i classici continuino a dialogare con il presente.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) potenziamento delle conoscenze di Lingua e Letteratura Latina; b) potenziamento del lessico; c) comprensione della continuità fra l'antico e il moderno.</p> <p>Competenze: a) partecipazione consapevole a convegni universitari; b) capacità di apprendimento autonomo; c) capacità di operare collegamenti.</p>
DENOMINAZIONE	CORSO DI POTENZIAMENTO DI GRECO
REFERENTE	Prof.ssa Luti
ESPERTI ESTERNI	Da nominare
DESTINATARI	Classi I, II e III liceali
TEMPI	Da Ottobre a Febbraio Extracurricolare

CONTENUTI	Il corso ha come scopo la valorizzazione delle eccellenze, l'affinamento delle capacità interpretative e rielaborative, una maggiore diffusione degli studi classici e della cultura dei <i>Certamina</i> . In vista dell' <i>Agon Hellenikos</i> si prevede una lezione settimanale della durata di un'ora e mezza dalla fine di ottobre alla data dello svolgimento dell'Agon stesso, durante la quale verranno svolte traduzioni da testi greci prevalentemente di storici e oratori e verranno anche analizzati i diversi stili.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) padronanza della morfosintassi greca; b) conoscenza solida della letteratura e della storia greca. Competenze: a) capacità di interpretare e di rielaborare un testo; b) capacità di contestualizzare storicamente un testo.
DENOMINAZIONE	OLIMPIADI INTERNE DI GRAMMATICA
REFERENTE	Prof.ssa Leotta
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Baldascini
DESTINATARI	IV e V ginnasiali: 2 alunni per ciascuna classe del biennio che nel corso dell'anno scolastico hanno dimostrato particolare interesse nei confronti della disciplina e hanno riportato buone valutazioni in Italiano scritto e orale (24 circa).
TEMPI	Aprile 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	Le maggiori difficoltà degli alunni del primo biennio, sia quelli provenienti dalla scuola media, sia quelli che frequentano la quinta ginnasio, risiedono nelle carenze della formazione grammaticale di base. Lo studio della grammatica al ginnasio (analisi logica e del periodo e riflessione sul lessico) non va assolutamente trascurato, ma deve trovare un nuovo slancio affinché sia considerato vivo e interessante. Nel mese di Aprile, quasi a conclusione del percorso di analisi logica e analisi del periodo affrontate rispettivamente in IV e V ginnasio, i più meritevoli sosterranno una prova di verifica sommativa, che sarà organizzata e corretta dalle docenti responsabili. Le valutazioni finali saranno poi consegnate ai docenti delle singole classi e considerate parte integrante nella valutazione complessiva della disciplina Italiano degli alunni partecipanti. Infine saranno proclamati i vincitori sia per la IV che per la V ginnasio, come conviene ad una vera e propria competizione.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscere tutti gli elementi costitutivi della frase semplice; b) conoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione; c) conoscere la frase complessa. Competenze: a) sapere svolgere l'analisi logica e del periodo; b) sapersi orientare dal punto di vista tecnico-formale dinanzi ad un qualsiasi testo.
DENOMINAZIONE	CERTAMINA INTERNI DI LATINO E GRECO
REFERENTE	Prof.ssa Esposito
DOCENTI INTERNI	Proff.sse De Rubertis, Raimondi, Scorzoni
DESTINATARI	Classi V ginnasio e I Liceo
TEMPI	Dalla fine di Marzo alla fine di Maggio 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	L'iniziativa ha come intento quello di preparare i ragazzi ad affrontare questa tipologia di prove, in vista dei <i>certamina</i> degli anni successivi, e di premiare gli alunni meritevoli che già prima degli anni conclusivi del Liceo dimostrano impegno e capacità traduttive apprezzabili.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) strutture morfosintattiche della lingua latina; b) strutture morfosintattiche della lingua greca; c) lessico. Competenze: a) comprensione di un testo complesso e resa in lingua italiana.
DENOMINAZIONE	GIORNATA DELLA LETTERATURA 2025 IL POTERE DELLE STORIE. QUANDO RACCONTARE CI AIUTA A LEGGERE, CAPIRE E VIVERE IL MONDO
REFERENTE	Prof.ssa Sangalli
DOCENTI INTERNI	Prof. ssa Scorzoni
DESTINATARI	Classi del Triennio (72 alunni)

TEMPI	La Giornata si svolgerà il 27 Novembre Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	Ogni classe: a) sceglie un racconto della tradizione letteraria, non solo italiana, dalle Origini al Novecento, e un racconto contemporaneo, che per temi e argomenti trattati possano essere messi a confronto facendo così dialogare passato e presente; b) individua una parola-chiave che espliciti il tema che accomuna i due racconti selezionati; c) prepara un testo scritto (breve saggio o testo creativo) da cui emergano le ragioni della scelta e in cui siano ‘montati’ passi a confronto dei racconti proposti per metterli in dialogo intorno alla parola-chiave; d) realizza un podcast di massimo 5 minuti, in cui presenta nel formato che riterrà più valido (monologo, intervista, conversazione, narrazione, ecc.) il risultato del lavoro svolto. I testi e i podcast saranno raccolti in una collezione (pdf e audio) che sarà messa a disposizione di quanti ne faranno richiesta.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza del genere del racconto; conoscenza del genere del racconto breve in una prospettiva diacronica e nel confronto tra letteratura italiana e straniera. Competenze: a) potenziamento della competenza espressiva; b) utilizzo di vari codici comunicativi linguistici e visivi.
DENOMINAZIONE	CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE
REFERENTE	Prof.ssa Cardarelli
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Esperti International House Roma
DESTINATARI	Classi del ginnasio e del liceo
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Giugno 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	Corsi di preparazione alla certificazione Cambridge dei livelli di competenza di lingua inglese A2- C2 – preparazione all’esame IELTS.
OBIETTIVI	Conoscenze: potenziamento della lingua inglese, soprattutto in relazione all’ampliamento del lessico e ad un uso consapevole delle strutture linguistiche. Competenze: potenziamento delle competenze orali e scritte.
DENOMINAZIONE	PROGETTO DI INTERNSHIP – Collaborazione con IES Abroad
REFERENTE	Prof.ssa Cardarelli
DOCENTI INTERNI	Docenti di Inglese
DESTINATARI	Classi del ginnasio e del liceo
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Maggio 2026 Curriculare
CONTENUTI	Ore di tirocinio formativo e di orientamento per studenti americani - acquisizione di competenze pratiche e teoriche dell’insegnamento.
OBIETTIVI	Competenze: potenziamento delle abilità linguistiche.
DENOMINAZIONE	IMUN (Italian Model United Nations)
REFERENTE	Prof.ssa Dipasquale
DOCENTI INTERNI	Docenti di Inglese
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Tutor esterni dell’associazione UNITED NETWORK
DESTINATARI	Tutte le classi (da 15 a 50 studenti)
TEMPI	Da Ottobre a Novembre 2025 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	I Model United Nations sono simulazioni dell’Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri multilateral bodies, nelle quali gli studenti si cimentano e approfondiscono i temi oggetto dell’agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, gli studenti “delegati” svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti ed imparano a muoversi all’interno dei committee adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite.

OBIETTIVI	Conoscenze: a) potenziamento del lessico relativo a specifiche aree semantiche; b) conoscenza delle procedure ONU; c) conoscenze geografiche e socio-politiche dei paesi studiati. Competenze: a) saper usare la lingua in modo efficace in vari contesti formali; b) sapersi relazionare a persone di altra cultura in maniera efficace; c) comprendere e usare regole di convivenza civile.
DENOMINAZIONE	MUNER-NY/BERKELEY/HARVARD
REFERENTE	Prof.ssa Dipasquale
DOCENTI INTERNI	Docenti di Inglese
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Tutor esterni dell'associazione UNITED NETWORK
DESTINATARI	Tutte le classi del liceo (da 50 a 150 studenti): studenti con almeno 8 in condotta con un livello di lingua adeguato b1+/b2 che preferibilmente hanno svolto IMUN o una simulazione analoga in precedenza.
TEMPI	Da Dicembre 2025 a Marzo 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	I Model United Nations sono simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri multilateral bodies, nelle quali gli studenti si cimentano e approfondiscono i temi oggetto dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, gli studenti "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti ed imparano a muoversi all'interno dei committee adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite. Il valore aggiunto delle simulazioni a New York o Berkeley o Harvard è dato dalla possibilità confrontarsi in lingua inglese con ragazzi provenienti da altri paesi del mondo, utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite e affrontando gli stessi temi che i veri ambasciatori discutono all'interno del Palazzo di Vetro ogni giorno. I lavori di simulazione saranno coordinati da staff internazionale proveniente dalle più prestigiose Università americane (tra cui l'Harvard University). Oltre a vivere un'intensa esperienza formativa, durante la simulazione si ha la possibilità di incontrare i diplomatici che lavorano a New York presso le Rappresentanze Permanent (Mission Briefing), nonché di conoscere le varie figure professionali impegnate all'interno del Consolato Generale Italiano a New York e della Missione Permanente Italiana presso le Nazioni Unite. Per coloro che decidono di andare a Berkley o Harvard il programma è analogo.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenze relative alle procedure ONU; b) conoscenze geografiche e socio-politiche dei paesi studiati; c) regole di cittadinanza; regole del Public Speaking; d) lessico specifico. Competenze: a) saper usare la lingua in modo efficace in vari contesti formali; b) sapersi relazionare a persone di altra cultura in maniera efficace; c) comprendere e usare regole di convivenza civile; c) potenziamento soft skills; e) Public speaking.
DENOMINAZIONE	CORSO DI LINGUA TEDESCA
REFERENTE	Prof.ssa Cardarelli
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Esperti dell'Osterreich Institut - Roma
DESTINATARI	Classi aperte verticali (10-15 alunni)
TEMPI	Da Novembre 2025 ad Aprile-Maggio 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	Corso di tedesco standard per ragazzi di gruppo con docente madrelingua
OBIETTIVI	Il corso prevede un livello principianti /semi principianti con lo scopo di apprendere sia le strutture della lingua per comunicare, sia le nozioni di cultura e civiltà che abituano a porsi in un'ottica di scambio e di confronto.
DENOMINAZIONE	TOCCARE L'INVISIBILE: "Now my charms are all o'erthrown ..." Tra Letteratura, Musica e Ricerca teatrale

REFERENTE	Prof.ssa Camilli
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Fabi
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Maestro Laura Bianchini
DESTINATARI	II F
TEMPI	Da Novembre 2025 a Febbraio 2026 Curricolare
CONTENUTI	Un percorso di studio multidisciplinare e di approfondimento letterario-musicale-teatrale. Le opere oggetto di analisi tematica, linguistica, critico-letteraria e musicale sono le seguenti: The Tempest, Hamlet, Macbeth. Il teatro musicale e letteratura in Italia tra 1500 e 1600. I grandi compositori...John Dowland, Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo
OBIETTIVI	Competenze: a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all’italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell’Unione Europea; b) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali; c) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
DENOMINAZIONE	TOCCARE L'INVISIBILE: DEL SUONO, DEL CON-TATTO E MOLTO ALTRO ANCORA “... del precipitare di un grave”
REFERENTE	Prof.ssa Camilli
ESPERTI ESTERNI	CRM Centro Ricerche Musicali
DESTINATARI	Gruppi classe (da 15 a 25)
TEMPI	Da Novembre 2025 a Maggio 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	...del “precipitare” di un grave, laddove “grave” è inteso corpo che cade nel “vuoto” in accelerazione. Ma il termine “corpo” nella sua accezione lessicale si apre anche a polisemie infinite, tra queste “corpo di un uomo...corpo di donna”, creatura dotata di sensi.....o corpo vegetativo di organismi unicellulari, pluricellulari, ecc.. E’ possibile, quindi, associare questo lessema (corpo-grave) a piani interpretativi diversi, includendo oltre la musica (strumento- acustico- elettronico), fisica acustica, architettura, botanica, sempre rigorosamente in contiguità prossimità con il/i suono/i.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenze della sintassi musicale e delle sue forme e generi; b) conoscenza di elementi di estetica, biologia, microbiologia. Competenze: a) acquisizione di tecniche e applicazioni in tema di adattività ed aumentazione come capacità di trasformazione di una composizione musicale in funzione dell’interazione con l’uomo e l’ambiente, lo scorrere del tempo.
DENOMINAZIONE	TOCCARE L'INVISIBILE: DEL SUONO, DEL CON-TATTO E MOLTO ALTRO ANCORA - LAB 2 Incontro con i compositori, musicisti, musicologi del secondo Novecento - La musica sacra: per una lettura del Miserere di Arvo Part
REFERENTE	Prof.ssa Camilli
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Enti pubblici: Conservatori, Accademie, Comitato musica MIM Enti privati con patrocinio pubblico: Fondazioni, Associazioni musicali
DESTINATARI	Tutti gli alunni
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Maggio 2026 Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	Conoscenza della musica antica, moderna e contemporanea attraverso le voci dei musicisti, delle orchestre, degli ensemble, che saranno ospiti nella scuola in forma di seminari, di concerti e di dibattiti. Approfondimenti tematici inerenti alla storia della musica italiana ed internazionale. Didattica orientativa verso il mondo della musica e della composizione artistica. Preparazione alle attività musicali e concerti. Educazione e guida all’ascolto musicale. Conoscenza delle attività musicali nei Conservatori e nelle Accademie e incontro con musicisti, compositori, direttori d’orchestra.

OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenze della musica nella sua articolazione temporale, sviluppo progressivo dell'evoluzione compositiva. Competenze: a) acquisizione di sensibilità e curiosità verso l'ascolto consapevole e non passivo.
DENOMINAZIONE	CAMPIONATO NAZIONALE DI DEBATE (SNDI)
REFERENTE	Prof. Petrella
DOCENTI INTERNI	Proff. Barba, Cardarelli
ESPERTI ESTERNI	Società Nazionale Debate Italia
DESTINATARI	Studenti del triennio (massimo 4)
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	Il Debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro su un tema assegnato. Le regole del "gioco" prevedono che la posizione a favore o contro possa essere anche non condivisa dai debaters, che pure devono essere in grado di portare le argomentazioni adeguate, con regole di tempo e di correttezza, senza pregiudizi e prevaricazioni, nell'ascolto e nel rispetto delle opinioni altrui, dimostrando di possedere flessibilità mentale e apertura alle altrui visioni e posizioni. Il debate è una metodologia didattica innovativa e inclusiva che consente di sviluppare capacità di argomentazione e di strutturare competenze che formano la personalità. Il dibattito regolamentato, infatti, ha come proprio scopo quello di fornire gli strumenti per analizzare questioni complesse, per esporre le proprie ragioni e valutare quelle di altri interlocutori.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza delle tecniche retorico-oratorie; b) conoscenza dei diversi registri linguistici; Competenze: a) potenziamento delle abilità oratorie; b) abitudine al rispetto del turno di parola e del punto di vista altrui; c) capacità di valutare in senso ampio le situazioni; d) imparare ad imparare.
DENOMINAZIONE	MOBILITÀ INDIVIDUALE IN FORMA DI SCAMBIO
REFERENTE	Prof.ssa Dipasquale
DOCENTI INTERNI	Docenti delle classi interessate (3A -1B) Prof.ssa Adriani e Prof.ssa Schina
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Docenti delle scuole coinvolte: - La docente dell'Istituto francese -Prof.ssa Patricolo del Lycée Dumont d'Urville di Tolone -I docenti della Summer school a Santa Fè la cui borsa di studio verrà attribuita ad uno studente. -I docenti della Munsan High school - Corea del Sud -Docenti IIS Galilei di Jesi I Referenti di MASTER STUDIO per la richiesta di frequenza di una studentessa americana che alloggia presso una famiglia del nostro liceo per un anno intero.
DESTINATARI	Studenti americani di RILA ospiti presso il nostro liceo nel mese di Giugno-Luglio (da 5 a 10)
TEMPI	Da Settembre 2025 a Luglio 2026 Curricolare ed extracurricolare
CONTENUTI	Il progetto nasce con l'idea di facilitare la mobilità individuale o a piccoli gruppi attraverso uno scambio. Nel corso degli anni tale idea si è allargata a diverse scuole in Francia, Germania e quest'anno in Corea del Sud. Oltre alla ormai storica collaborazione con RILA i cui studenti sono ospitati presso il nostro liceo durante il mese di Giugno-Luglio e ospitano un nostro studente presso il Saint John's college di Santa Fe. Inoltre quest'anno per la prima volta il nostro liceo ha accolto una studentessa americana che frequenterà l'intero anno nella classe IB.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) avvicinarsi a contesti internazionali; b) potenziare la conoscenza di nuove culture. Competenze: a) potenziamento competenze linguistiche; b) potenziamento competenze trasversali; a) saper usare la lingua in modo efficace in vari contesti formali; b) sapersi

	relazionare a persone di altra cultura in maniera efficace; c) comprendere e usare regole di convivenza civile.
DENOMINAZIONE	STAEDTISCHES THEODOLINDEN-GYMNASIUM DI MONACO DI BAVIERA - LICEO CLASSICO VISCONTI
REFERENTE	Proff. Fabi, Petrella
DOCENTI INTERNI	Proff. Assante Di Panzillo, Parra, Raimondi, Tassini
DOCENTI ESTERNI	SEBASTIAN STEUBL
DESTINATARI	Studenti V ginnasio/ I liceo (17)
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>1. Accoglienza a Roma - 27/31 Ottobre 2025 Gli studenti tedeschi seguiranno un programma di attività didattiche e culturali comuni. Le attività previste (visite guidate, ingressi a siti monumentali e museali, cena al ristorante) saranno finanziate con i fondi del Progetto Erasmus, senza oneri a carico delle famiglie né del Liceo Visconti.</p> <p>2. Soggiorno a Monaco - Aprile 2026 A primavera, gli studenti romani restituiranno la visita, soggiornando a Monaco in albergo insieme ai docenti accompagnatori. Le spese del viaggio Roma/Monaco A/R saranno a carico delle famiglie italiane. Anche in questa fase, le attività culturali comuni (visite a musei, escursioni nei dintorni, esperienze formative) potranno essere coperte con i fondi scolastici, a condizione che siano inserite in un percorso progettuale coerente con la disciplina del latino (es. percorsi di riscoperta della cultura classica in area germanica, tradizione e ricezione del mondo latino nei paesi di lingua tedesca). L'iniziativa è parte del percorso di internazionalizzazione dell'offerta formativa del Liceo e intende potenziare, sin dal biennio, le competenze linguistiche, relazionali e culturali degli studenti attraverso esperienze concrete di cittadinanza europea.</p>
OBIETTIVI	Competenze: a) competenze chiave europee; b) capacità aumentata di riconoscere e gestire situazioni problematiche legate confronto con usi, costumi e realtà scolastiche diverse; c) miglioramento della comunicazione interpersonale e delle relazioni affettive; d) rafforzamento di un clima scolastico inclusivo e rispettoso delle diversità.
DENOMINAZIONE	GEMELLAGGIO LICEO VISCONTI - LICEO GONZAGA PALERMO
REFERENTE	Prof. Nevola
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Francocci
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Carmelo Giuffrida
DESTINATARI	IB (18 studenti)
TEMPI	Da Marzo a Settembre 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	Il gemellaggio coinvolge la classe IB del Liceo Visconti e una classe parallela del Liceo Classico Gonzaga di Palermo. Nella prima fase gli studenti del Visconti si recheranno a Palermo dal 23 al 27 marzo 2026, nella seconda gli studenti del Liceo di Palermo verranno a Roma dal 14 al 19 settembre 2026. Si conta sull'ospitalità delle famiglie degli studenti coinvolti. Durante il soggiorno, verranno proposti cinque percorsi: Didattico, Sociale, Istituzionale, Naturalista e Artistico.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenze delle reciproche tradizioni pedagogiche; b) (ri)scoperta del patrimonio artistico della città di Palermo e di Roma; Competenze: a) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità; b) competenze relazionali; c) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva e aperta.
DENOMINAZIONE	CAMPIONATI DEL PATRIMONIO 2026
REFERENTE	Prof. Santaniello
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Cassiani

DESTINATARI	Classi del triennio
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Maggio 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	La competizione organizzata da ANISA (Associazione nazionale insegnanti storia dell'arte) è una gara a squadre, rivolta agli studenti del secondo biennio e quinto anno delle scuole secondarie di secondo grado, che riguarda la storia dell'arte e i suoi nodi pluridisciplinari nell'ambito umanistico e delle scienze umane. Ogni scuola selezionerà una squadra di tre studenti del triennio che parteciperanno alle varie fasi dei campionati.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza del patrimonio storico artistico e culturale per incentivarne una fruizione consapevole; b) approfondimento di conoscenze riguardo alla straordinaria quantità di testimonianze storico-artistiche, monumentali, architettoniche e paesaggistiche presenti sul nostro territorio; c) aspetti della conservazione, salvaguardia e tutela come elemento identitario. Competenze: a) saper selezionare le informazioni e ricostruirle in una sintesi adeguata; b) saper relazionare in maniera costruttiva nel gruppo; c) saper esporre con chiarezza, coinvolgendo in maniera adeguata il pubblico; d) produrre un lavoro multimediale sfruttando le tecnologie; e) saper organizzare un lavoro di squadra.
DENOMINAZIONE	TRA PALCO E REALTA'. IL TEATRO GRECO COME SCUOLA DI VITA
REFERENTE	Prof.ssa Auconi
DOCENTI INTERNI	Prof.ssa Luti
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Fondazione Angelini
DESTINATARI	Due classi (circa 50 studenti)
TEMPI	Da Febbraio a Maggio 2026 - 1 incontro con la referente in Ottobre 2025 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	Partecipazione degli studenti agli incontri formativi progettuali e alla 61a edizione delle Rappresentazioni Classiche al Teatro greco di Siracusa. Il Progetto mira a offrire un'esperienza educativa unica, stimolante e formativa, permettendo, inoltre, agli studenti di immergersi negli spettacoli a cui assisteranno, in un contesto autenticamente suggestivo. In tale ottica il Progetto offre, quindi, agli studenti l'opportunità di partecipare ad incontri formativi in presenza di approfondimento sulla cultura classica. Inoltre, la Fondazione Angelini mette a disposizione delle scuole coinvolte 2.000 tickets per ciascuno dei due spettacoli classici realizzati nei mesi di Maggio e Giugno 2026.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) favorire l'accesso alla cultura classica e all'arte teatrale greca Competenze: a) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali e nell'arte; b) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica; c) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
DENOMINAZIONE	THEATRON - TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA
REFERENTE	Prof.ssa Auconi
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Sapienza Crea, Proff. Belardinelli e Benvenuti, M° Evangelisti
DESTINATARI	10 classi (circa 230 studenti) e 15 Docenti
TEMPI	Da Ottobre a Dicembre 2025 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	Il progetto avvicina gli studenti al teatro antico, invitandoli a riflettere non solo sulle vicende di Edipo (messa in scena di <i>Edipo a Colono</i>), ma anche sulla resa del testo in Italiano, curata dagli studenti della laurea magistrale in Filologia classica della Sapienza, e sulle soluzioni adottate dal regista per la rappresentazione.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) acquisizione di specifiche conoscenze sul teatro greco e sulla rappresentazione dei drammi classici in modalità originali e moderne. Competenze: a) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali e nell'arte; b) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica; c) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

DENOMINAZIONE	ARTE FUORI LE MURA: DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE NEI LUOGHI DEL PATRIMONIO CULTURALE
REFERENTE	Prof.ssa Cassiani
DOCENTI INTERNI	Prof. Santaniello
DESTINATARI	Classi intere o gruppo dell'indirizzo Aureus. 4B, 5B, 1B, 2B, 3B
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	<p>“Arte fuori le mura” si propone di offrire agli studenti di tutte le classi dell’indirizzo “Aureus” un programma di attività didattiche nei musei, nei siti archeologici e nei monumenti più significativi della città, scelti tra i più facilmente raggiungibili dalla scuola e tra i più coerenti rispetto alla programmazione di Storia dell’Arte. L’intervento risponde al bisogno di potenziare l’insegnamento della disciplina in relazione al territorio, di sviluppare l’aspetto laboratoriale della didattica della Storia dell’Arte, di sperimentare il rapporto diretto con le opere d’arte, lette nel contesto storico e culturale della città; l’intervento si propone di incrementare la familiarità con il patrimonio culturale cittadino e di attualizzarne lo studio anche in relazione ai temi della tutela, della conservazione e della valorizzazione.</p> <p>Il progetto si svolgerà in orario pomeridiano. Ogni visita didattica avrà la durata di un’ora e mezzo e si svolgerà nel primo pomeriggio (dalle 14.30) in maniera che gli studenti abbiano il tempo di studiare per il giorno successivo. La brevità del tempo a disposizione suggerisce la scelta di monumenti dalla storia e dai contenuti puntuali o di porzioni limitate di collezioni più ampie. Il docente responsabile dell’attività terrà il registro delle presenze. Talvolta, a conclusione dell’attività didattica, si svolgerà una prova di verifica strutturata che serve a ricapitolare i contenuti affrontati e a valorizzare l’impegno degli studenti.</p> <p>Il programma è articolato nel modo seguente (6 visite per ciascuna classe, a scelta tra quelle elencate, anche con l’apertura speciale di luoghi normalmente chiusi al pubblico), da Ottobre 2025 a Maggio 2026:</p> <p>4B:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Museo Nazionale Romano nella sede delle terme di Diocleziano: la preistoria. -Il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco: la collezione egizia e l’arte della Mesopotamia. -Il Museo Nazionale Romano nella sede di Palazzo Massimo: le copie romane del “Discobolo” di Mirone e i bronzi ellenistici. -Il Museo Nazionale Romano nella sede di Palazzo Altemps: le copie romane della “Atena” del Partenone e il “Galata suicida”. La ritrattistica romana. -I Musei Capitolini: la tecnica artistica della fusione a cera persa nei bronzi della collezione. -I greci a Roma: Santa Maria in Cosmedin, il tempio di Portuno e il tempio di Ercole Vincitore. -Le origini di Roma sul Palatino e nel Foro Romano. -La Repubblica: l’area archeologica di Largo Argentina. -L’Ara Pacis Augustae”. -I Musei Capitolini: l’esedra del “Marc’Aurelio” e le sale degli Horti; il tempio di Giove Capitolino. -Il Museo Nazionale Romano nella sede di Palazzo Massimo: affreschi e mosaici. <p>5B:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Castel Sant’Angelo (il Mausoleo di Adriano e la fortezza pontificia) -San Clemente. -Santa Prassede. -Santa Maria Maggiore. -Santa Maria Sopra Minerva. -Santa Maria in Aracoeli. -Itinerario medievale a Trastevere. <p>1B:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I Musei Capitolini: il Palazzo dei Conservatori e i bronzi di Sisto IV. -Giulio II: Via Giulia e Ponte Sisto. -Il Rinascimento: Palazzo Baldassini (apertura speciale). -Il Rinascimento: Palazzo Della Valle (apertura speciale).

	<ul style="list-style-type: none"> -Sant'Agostino. -Castel Sant'Angelo. -San Pietro in Vincoli. -L'Oratorio del Gonfalone (apertura speciale). <p>2B:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli oratori di San Gregorio al Celio -Palazzo Capodiferro-Spada: la quadreria e la prospettiva di Borromini. -Sant'Ivo alla Sapienza. -Piazza Navona e Sant'Agnese in Agone. -La Pinacoteca Capitolina (controriforma e barocco): Caravaggio, Guido Reni, Guercino e Pietro da Cortona. -L'Oratorio dei Filippini e Santa Maria in Vallicella. -Le volte barocche: Sant'Andrea della Valle, Sant'Ignazio e la Chiesa del Gesù. -Il Settecento nella Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini. -Il Museo Napoleonico. <p>3B:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Vittoriano -La Casina delle Civette a Villa Torlonia -La GNAM -Le mostre temporanee di Palazzo Bonaparte in Piazza Venezia. -Le mostre temporanee del Museo della Fanteria. -La Casa di Giacomo Balla in via Oslavia. -Le mostre temporanee del Palazzo delle Esposizioni in Via Nazionale. -Lo Stadio dei Marmi e il Foro Italico.
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) conoscere i contenuti storico artistici più rilevanti tra quelli affrontati durante le visite didattiche; b) conoscere le maggiori istituzioni culturali della città (musei, monumenti, aree archeologiche ecc.); c) conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>Competenze: a) riconoscere nessi e costruire sintesi con contenuti acquisiti in contesti diversi e da fonti differenti; b) migliorare la conoscenza e l'uso del lessico specifico della Storia dell'Arte e dell'Archeologia; c) sperimentare il rapporto diretto con le opere d'arte, nei contesti d'origine o nei luoghi del collezionismo pubblico; d) comprendere le missioni del Museo ed affrontare gli aspetti più semplici della museografia attraverso l'esperienza sul campo; e) acquisire i codici di comportamento necessari alla fruizione rispettosa e consapevole dei luoghi del patrimonio culturale; f) accrescere la consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri nell'esercizio di una cittadinanza responsabile e propositiva.</p>
DENOMINAZIONE	L'EREDITÀ DIFFICILE: L'ARTE DEL VENTENNIO A ROMA
REFERENTE	Prof.ssa Scarpellino
DOCENTI INTERNI	Docenti di Storia dell'Arte
DOCENTI ESTERNI	Prof.ssa Elisa Coletta (Università La Sapienza)
DESTINATARI	Terze Liceo (III B, III C, III F)
TEMPI	Da metà Novembre 2025 a Dicembre 2025 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>Attraverso l'analisi di due siti – la Città Universitaria e il Foro Italico – i ragazzi conosceranno le linee artistiche del periodo del regime, il valore simbolico proprio dei due progetti, così come la storia di cui essi furono teatro dal 1945 ad oggi. Oltre alla conoscenza della storia dei due edifici e delle opere che questi custodiscono, il progetto consentirà ai ragazzi di confrontarsi con il problema della sopravvivenza di un patrimonio scomodo, dunque di elaborare una posizione critica rispetto alle recenti espressioni di Cancel Culture che investono l'Occidente. Lo studio della storia degli eventi sportivi di cui il complesso sportivo del Foro Italico è stato scenario nel corso dei decenni consentirà inoltre di conoscere pagine della storia sportiva cui sono legati valori universali.</p> <p>Il progetto sarà realizzato in collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma, nello specifico con l'insegnamento di "Didattica e Metodologia della Storia dell'arte", collocato all'interno del corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte. Sotto la supervisione della</p>

	Prof.ssa Elisa Coletta, gli allievi del corso progetteranno le attività da sottoporre ai ragazzi, sperimentando metodologie e strategie didattiche indagate durante le lezioni. Il progetto si articolerà in due incontri: uno presso la Città Universitaria della Sapienza Università di Roma, l'altro presso il complesso del Foto Italico, oggi sede dell'Università degli Studi di Roma Foto Italico. I due incontri si svolgeranno in orario curricolare ed extracurricolare.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza del patrimonio artistico del regime a Roma e sollecitazione di una riflessione sulle difficoltà che la sua conservazione ha posto e pone; b) conoscenza di importanti eventi sportivi intrecciati con la storia. Competenze: a) potenziamento delle competenze sociali e civiche; b) consapevolezza ed espressione culturale; c) collaborare e partecipare; d) acquisire e interpretare l'informazione;
DENOMINAZIONE	LE TECNICHE ARTISTICHE-LABORATORIO
REFERENTE	Prof.ssa Cassiani
DOCENTI INTERNI	Prof. Santaniello
DOCENTI ESTERNI	Prof. Carmelo Vinciguerra
DESTINATARI	Classi ginnasio "Aureus" IVB e VB (26 studenti)
TEMPI	Da dicembre 2025 a marzo 2026 Curriculare
CONTENUTI	Il progetto si propone di potenziare lo studio della Storia dell'Arte attraverso la sperimentazione laboratoriale delle tecniche artistiche. Le attività si svolgeranno a scuola, con il prof. Vinciguerra. Gli studenti realizzeranno piccole opere sperimentando le seguenti tecniche: -affresco (4B –8 ore in 2 incontri) -mosaico lapideo (4B – 8 ore in 2 incontri) -tempera all'uovo con doratura (5B – 8 ore in 2 incontri)) Ciascuna attività laboratoriale sarà preceduta da una lezione teorica. Il Prof. Vinciguerra fornirà tutti i materiali e l'attrezzatura necessaria allo svolgimento del progetto.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza dei materiali, degli strumenti e dei procedimenti dell'affresco, del mosaico, della tempera e della doratura; b) conoscenza e uso del linguaggio specifico delle tecniche artistiche. Competenze: a) potenziamento delle competenze nell'arte e nella storia dell'arte; b) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; c) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio; d) potenziamento della capacità di lavorare in gruppo.

ASSE STORICO-SOCIALE	
DENOMINAZIONE	LA CULTURA DEL RISPETTO, DELLA LEGALITA' E DELLA VALORIZZAZIONE
REFERENTE	Prof.ssa Carioti, Prof.ssa Schina
ESPERTI ESTERNI	Vedere contenuti
DESTINATARI	Tutti gli studenti
TEMPI	Da Novembre 2025 ad Aprile 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>Il progetto si articola in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tre incontri-conferenza scelti tra le proposte pervenute alla scuola e selezionate come più attinenti al progetto stesso. - Progetto 'Addiopizzo Travel' in Sicilia, alla scoperta dei luoghi e delle storie più significativi della lotta antimafia. - Incontro finale con il Procuratore della Repubblica di Napoli Dott. Nicola Gratteri. <p>Il progetto si propone di favorire un percorso formativo-informativo finalizzato allo sviluppo della cultura del rispetto e della legalità, con il coinvolgimento degli alunni tutti - biennio e triennio - della scuola, luogo privilegiato in tema di cultura per una cittadinanza attiva e responsabile.</p> <p>In particolare, la progettualità ha puntato l'obiettivo sulla valorizzazione del ruolo della scuola nella comunità civile, mediante iniziative atte a privilegiare la testimonianza, la conoscenza dei principi di legalità, la presa di coscienza dei doveri e dei diritti umani, della Costituzione Italiana, in sinergia con le Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica -previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92- e adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;</p> <p>Competenze: a) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e dell'educazione alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; b) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; c) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.</p>
DENOMINAZIONE	EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO
REFERENTE	Proff. Indelicato, Nevola -progetto Quadrifoglio: viaggio in Romania e raccolte alimentari (Prof. Nevola) - progetto mensa del Caravita (Prof. Nevola) - progetto Centro Astalli-“Finestre” e “Finestre Focus” (Prof.ssa Indelicato)
DOCENTI INTERNI	Per il progetto mensa del Caravita: Prof.ssa Indelicato e Prof.ssa Valentini. Per il progetto “Finestre” e “Finestre Focus” del Centro Astalli, i docenti dell'ora in cui si tengono gli incontri.
ESPERTI ESTERNI	Esperti delle varie associazioni ed enti coinvolti
DESTINATARI	Tutte le classi per il progetto Quadrifoglio e il progetto della mensa del Caravita; le classi di quarto ginnasio per il progetto “Finestre”, le classi che hanno già partecipato a “Finestre” per il progetto “Finestre Focus” del Centro Astalli.
TEMPI	Da Settembre 2025 a Maggio 2026 Curriculare ed extracurriculare

CONTENUTI	Il progetto “Educazione al volontariato” si compone delle seguenti attività che verranno articolate e svolte nel corso dell’anno: - <u>Progetto Quadrifoglio</u> : volontariato in Romania in cui si vive una forte esperienza di solidarietà con la popolazione rumena di Sighet, specialmente con i più poveri ed emarginati (prof. Nevola); - <u>Progetto mensa del Caravita</u> : per fornire un sostegno nella gestione e servizio della mensa, ed incontrare e familiarizzare con le persone che ad essa si rivolgono. Gli alunni saranno impegnati nel servizio del pasto e assistenza ai tavoli, pulizia dei tavoli e delle panche-sedili, operazioni di pulizia finalizzate al ripristino dei locali della chiesa ad uso liturgico; - <u>Progetto Centro Astalli-“Finestre” e “Finestre Focus”</u> : incontri con operatori e volontari del Centro Astalli, con rifugiati (progetto Finestre) ed esperti (progetto Finestre Focus) per approfondire la tematica dell’esilio.
OBIETTIVI	Conoscenze: attraverso le articolazioni del presente progetto di volontariato, lo studente entra in contatto con i vari bisogni sociali non solo del territorio romano, ma anche di luoghi a lui distanti. Competenze: come previsto nella Legge 107 del 2015, tale progetto di volontariato contribuisce allo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno all’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà.
DENOMINAZIONE	GIURIA DEL PREMIO “DAVID GIOVANI 2026”
REFERENTE	Prof.ssa Cassiani
DOCENTI INTERNI	Prof. Petrella
DESTINATARI	23 studenti delle classi 3F, 3B, 3D, 3 A, 2F, 2B, 2D, 2C, 2 A, 2E
TEMPI	Da Settembre 2025 a Gennaio 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	La partecipazione degli studenti al lavoro della giuria del premio “David giovani”, in qualità di giurati, permette loro di capire l’organizzazione del premio, di comprendere meglio il linguaggio cinematografico attraverso la visione dei film in concorso e dei contenuti extra, di approfittare della presentazione dei film e del dibattito successivo alla proiezione presso il Cinema Farnese, di allenarsi nella redazione di recensioni, di documentarsi sugli autori e sui temi. Il ruolo di giurati obbliga gli studenti a guardare anche film che esulano dai loro gusti e dalle loro consuetudini permettendo loro di scoprire generi, autori e contenuti che potrebbero suscitare interessi nuovi. Il progetto promuove il confronto tra i giurati, il dibattito sui film in concorso e la realizzazione di un prodotto conclusivo, creativo e personale, su una delle pellicole finaliste. Il progetto si svolgerà in orario pomeridiano, in collaborazione con il Cinema Farnese, dove avverrà la proiezione di circa 10 film, ed è organizzato dall’”Agis scuola”, insieme all’Accademia del Cinema Italiano. Al termine del programma di proiezioni, gli studenti procederanno alla votazione necessaria per l’assegnazione del Premio “David giovani”, nell’ambito del premio “David di Donatello”. I docenti referenti del progetto accompagneranno l’attività tenendo aggiornata la piattaforma messa a disposizione dall’”Agis scuola”, assistendo a tutte le proiezioni e ai dibattiti, organizzando il calendario insieme al gestore del Cinema Farnese, gestendo la votazione finale e raccogliendo le recensioni prodotte dagli studenti. Al termine del progetto, l’autore dell’elaborato giudicato migliore (uno per ciascuna regione d’Italia) farà parte della giuria del Leoncino d’oro del festival del Cinema di Venezia 2026.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) Conoscere gli autori, i temi e lo stile della cinematografia italiana più recente; b) Conoscere l’organizzazione del premio “David di Donatello” e del premio “David giovani”; c) Conoscere il linguaggio specifico del Cinema. Competenze: a) Comprendere il linguaggio cinematografico; b) Potenziare la capacità di confrontarsi con gli altri nella forma del dibattito; c) Potenziare la capacità di esprimersi in maniera creativa, autonoma, originale e efficace nella realizzazione del prodotto finale (recensione, video, testo narrativo, intervista ecc.).
DENOMINAZIONE	CONCORSO DI STORIA CONTEMPORANEA “PREMIO MILENA ROMBI”
REFERENTE	Prof. Petrella

DOCENTI INTERNI	Proff. Caroselli, Mocci, Notargiacomo
DOCENTI ESTERNI	Docenti universitari di storia contemporanea individuati dal Liceo Vivona;
DESTINATARI	Classi seconde e terze liceo
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>Il Liceo classico F. Vivona di Roma, in partenariato con il Liceo G.M. Dettori di Tempio Pausania (Olbia Tempio), in collaborazione con il Miur promuove e attua la VIII Edizione del Concorso di Storia della Repubblica italiana Premio Milena Rombi, per favorire la conoscenza della storia del Novecento e in particolare della Repubblica italiana, nella consapevolezza che la memoria e la coscienza storica sono premesse e condizioni ineludibili di una cittadinanza attiva e responsabile. Possono partecipare gli studenti e le studentesse del biennio conclusivo delle scuole secondarie di secondo grado.</p> <p>Gli obiettivi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adottare nuove metodologie didattiche e strumenti informatici nell'insegnamento/apprendimento della storia; • mettere in rete gli insegnanti degli istituti di istruzione superiore; • raccordare scuola, università, enti di ricerca, in un rapporto di proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per diffondere, promuovere e valorizzare la conoscenza storica e la capacità di interpretare gli eventi nella formazione dei futuri cittadini. <p>L'ambito tematico di studio e di ricerca dell'VIII Edizione è: “La nascita della democrazia. Identità e caratteri dell’Italia repubblicana nel contesto del nuovo ordine mondiale”. Contenuti specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita della democrazia in Italia: dal crollo del fascismo alla Costituzione repubblicana; i valori fondanti della Repubblica e il ruolo dei Costituenti. 2. L’identità dell’Italia repubblicana: trasformazioni politiche, economiche e sociali dal secondo dopoguerra agli anni del consolidamento democratico. 3. Il nuovo ordine mondiale: il contesto internazionale del dopoguerra, la Guerra Fredda, la costruzione europea e la collocazione dell’Italia nello scenario globale.
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) conoscere la storia italiana contemporanea. Competenze: a) analizzare e interpretare eventi storici attraverso l’uso di fonti, documenti e testimonianze, sviluppando capacità di lettura critica; b) riconoscere i valori e i principi della Costituzione italiana, comprendendo il significato della cittadinanza democratica e della partecipazione attiva alla vita civile. c) stabilire connessioni tra passato e presente, cogliendo le continuità e le trasformazioni dell’identità nazionale nel quadro dei processi politici e internazionali; d) affinare il metodo di studio.</p>
DENOMINAZIONE	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA 2026 - $\chi\alpha\sigma$
REFERENTE	Prof. Petrella
DOCENTI INTERNI	Docenti del Dipartimento di Storia e Filosofia e di altre discipline
DESTINATARI	Classi del quarto e quinto anno (circa 140 studenti)
TEMPI	Dal 18 settembre al 20 settembre 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>Il tema del Festival è IL CAOS. Questo tema sarà esplorato come lente per leggere le tensioni del presente — crisi ambientali, instabilità politica, cambiamenti scientifici e tecnologici — riconoscendone sia gli aspetti distruttivi sia le potenzialità rigeneratrici.</p> <p>Il Festival è articolato in conferenze, lezioni magistrali, dialoghi, spettacoli, laboratori ed eventi disseminati nello spazio urbano, tutti ad accesso gratuito, come da tradizione del festival.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) approfondimento del concetto di chaos in chiave interdisciplinare; b) ampliare e rinnovare il linguaggio filosofico.</p> <p>Competenze: a) riflettere criticamente sul mondo contemporaneo; b) stimolare la partecipazione attiva e consapevole; c) capacità di promuovere un dialogo democratico e aperto.</p>
DENOMINAZIONE	CAMPIONATI (ex Olimpiadi) DI FILOSOFIA
REFERENTE	Prof. Mocci
DOCENTI INTERNI	Proff. Caroselli, Daniele, Notargiacomo, Petrella

DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Maria De Feo
DESTINATARI	Classi seconde e terze del triennio (20-30 studenti)
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	<p>Partecipazione al concorso indetto annualmente dal MIM e dalla Società filosofica Italiana.</p> <p>Tre/quattro incontri preparatori, in presenza, alla gara che si svolgerà in Istituto in un pomeriggio a gennaio\febbraio (bando nazionale ancora in uscita).</p> <p>I fase: raccolta adesioni - lezioni di preparazione in presenza e a distanza- incontri seminarii</p> <p>II fase: svolgimento prova di Istituto</p> <p>III fase: svolgimento prova di selezione regionale.</p> <p>Eventuale svolgimento di prova di selezione nazionale.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) approccio tematico a problemi e questioni filosofiche negli ambiti selezionati proposti (estetica-metafisica-gnoseologia-etica); b) ampliamento dell'offerta formativa curricolare.</p> <p>Competenze: a) apprendimento di tecniche ermeneutiche di un testo filosofico; b) apprendimento di tecniche di scrittura argomentata; c) sviluppo capacità di argomentazione rivolta al pubblico.</p>
DENOMINAZIONE	CINESOFIA
REFERENTE	Prof. Petrella
ESPERTI ESTERNI	Cinema Farnese
DESTINATARI	Tutti gli studenti
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>Contenuti e attività principali</p> <p>1 - Introduzione al tema Guerra e Pace nella filosofia e nel cinema. Presentazione del modulo e delle attività. Illustrazione e approfondimento del libro <i>Riflessioni sulla guerra</i> di Simone Weil</p> <p>2 - Visione al Cinema Farnese del film <i>Tutto quello che resta di te</i> di Cherien Dabis, 2025. Approfondimento: giustizia e obbedienza, l'assurdità del conflitto, la dignità umana. Emmanuel Levinas e l'etica della relazione, Hannah Arendt, La banalità del male, Paul Ricoeur: racconto e memoria</p> <p>3 - Laboratorio di Debate: preparazione delle squadre, assegnazione dei topic, esercitazioni.</p> <p>4- Visione al Cinema Farnese del film <i>Apocalypse Now</i> di Francis Ford Coppola, 1979. Approfondimento: Camus: l'assurdo e la ricerca di senso nell'orrore della guerra. Heidegger: l'essere-per-la-morte: i soldati vivono nell'imminenza della morte che dà (o toglie) senso all'esistenza. Sartre: libertà e responsabilità: ogni scelta in guerra pesa come atto assoluto.</p> <p>5 - Discussione critica su <i>Apocalypse Now</i>. Laboratorio di Debate: preparazione delle squadre, assegnazione dei topic, esercitazioni.</p> <p>6 - Visione al Cinema Farnese del film <i>La Grande Illusione</i> di Jean Renoir, 1933. Approfondimento: Immanuel Kant: Per la pace perpetua: la guerra non è destino inevitabile, ma negazione della ragione e della morale universale. Il film mostra la possibilità di fraternità oltre i nazionalismi. Approfondimento: Carl Schmitt: Il concetto di politico: la logica amico/nemico come fondamento del conflitto; nel film però Renoir la mette in crisi, mostrando amicizie che superano le frontiere. Thomas Hobbes: Leviatano: lo stato di guerra come condizione naturale che solo l'ordine politico può contenere. Il film contrappone a questa visione la possibilità di solidarietà spontanea.</p> <p>7- Discussione critica su La grande illusione. Laboratorio di Debate: preparazione delle squadre, assegnazione dei topic, esercitazioni.</p> <p>8 - Visione al Cinema Farnese del film <i>The Thin Red Line</i> di Terrence Malick, 1998. Approfondimento: Søren Kierkegaard: la guerra come confronto radicale con l'angoscia e la possibilità della morte. Jean-Paul Sartre: la libertà assoluta nelle scelte estreme: in guerra ogni decisione pesa come scelta esistenziale. Albert Camus: l'assurdo: la guerra è assurda, ma proprio lì si cerca senso nell'amore, nella solidarietà, nel sacrificio.</p>

	<p>9 - Discussione critica su <i>The Thin Red Line</i>. Laboratorio di Debate: preparazione delle squadre, assegnazione dei topic, esercitazioni.</p> <p>10 - Torneo di Debate tra le squadre su mozioni ispirate ai film e ai contenuti filosofici affrontati (es. "La guerra può essere giusta?", "La pace è solo una tregua tra guerre?").</p> <p>11 -Conclusioni e restituzione collettiva.</p>
OBIETTIVI	Competenze: a) Potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni; b) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e dell'educazione alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; c) sviluppo di comportamenti responsabilità ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; d) Prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati.
DENOMINAZIONE	PERCORSO DI ORIENTAMENTO – SCUOLE SUPERIORI EDUCARE ALLA CITTADINANZA ECONOMICA: PERCORSO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA
REFERENTE	Prof. Petrella
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Ente: CeSPI ETS (Centro Studi di Politica Internazionale) Prof. Daniele Frigeri
DESTINATARI	Tutti gli studenti
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>In un paese finanziariamente evoluto come l'Italia, l'educazione finanziaria rappresenta un fattore abilitante irrinunciabile per la partecipazione alla vita economica del paese. L'accesso al sistema dei pagamenti, al credito, alla possibilità di costruire e proteggere asset finanziari sono alla base delle progettualità individuali e quindi della possibilità di realizzazione di ciascuno. La digitalizzazione dei servizi finanziari ha reso maggiormente accessibili gli strumenti finanziari, ma al contempo ha accresciuto l'esposizione a rischi spesso legati ad una non corretta conoscenza degli strumenti e dei meccanismi finanziari. L'Italia mostra indici di educazione finanziaria, anche fra i giovani, ben al di sotto della media dei Paesi UE e OCSE..</p> <p>Il corso si strutturerà su 5 incontri da 2 ore ciascuno così strutturati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Breve test di valutazione del livello di conoscenza e consapevolezza. -Presentazione del percorso. Introduzione all'educazione finanziaria, l'intermediazione finanziaria e gli operatori -Il sistema dei pagamenti -Risparmio e investimenti -Rischio e protezione (assicurazioni) -L'accesso al credito e la costruzione di un piano finanziario personale. <p>Il corso utilizzerà giochi di simulazione, strumenti a disposizione sul web, brevi quiz, esercizi in classe, cercando di rendere i contenuti più interattivi.</p>
OBIETTIVI	Conoscenze: a) riconoscere l'educazione e l'inclusione finanziaria come uno spazio di cittadinanza abilitante la progettualità dell'individuo e apprendere alcuni fondamenti del ruolo dei diversi operatori finanziari e dell'intermediazione finanziaria, nonché dei principali strumenti finanziari (risparmio-investimento-credito-assicurazioni-strumenti di pagamento); b) fornire gli strumenti per costruire un proprio bilancio personale e riconoscere la corretta distribuzione temporale dei progetti/bisogni
	Competenze: a) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e dell'educazione alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; b) sviluppo di comportamenti responsabilità ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della

	sostenibilità ambientale; c) prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; d) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati; e) Incremento dell'alternanza scuola lavoro nel secondo ciclo di istruzione.
DENOMINAZIONE	PERCORSI DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E AL PENSIERO RIFLESSIVO
REFERENTE	Prof.ssa Maggi
DESTINATARI	Tutti gli studenti (minimo 10 massimo 20)
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Marzo 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	Il progetto rientra nell'area tematica dell'educazione alla cittadinanza, affettività e sviluppo del pensiero critico. Si propone di offrire agli studenti uno spazio protetto e laboratoriale in cui riflettere su identità, emozioni, empatia e responsabilità, attraverso pratiche dialogiche e ludosofiche. Le attività, organizzate in incontri di gruppo, stimolano il confronto intergenerazionale e favoriscono la crescita personale, relazionale e civile.
OBIETTIVI	Competenze: a) sviluppo di una maggiore consapevolezza affettiva e relazionale; b) potenziamento della capacità di empatia e di decentramento dal proprio punto di vista; c) sviluppo di competenze dialogiche e di scrittura riflessiva; d) riduzione dei pregiudizi e rigidità, con apertura a esperienze e vissuti differenti; d) contributo alla costruzione di legami etici tra scuola e società civile.
DENOMINAZIONE	LA SESSUALITÀ NON È UNA COSA SEMPLICE!
REFERENTE	Prof. Petrella
DOCENTI ESTERNI	Prof. Alex Pagliardini
DESTINATARI	Tutti gli studenti (massimo 25)
TEMPI	Da Ottobre 2025 ad Aprile 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>La pubertà rappresenta una fase di trasformazioni profonda, in cui la sessualità si manifesta con tutta la sua intensità e complessità. Oggi, nel contesto della società contemporanea, questa fase si presenta ancora più delicata e complessa a causa delle molteplici influenze esterne, digitali e culturali. È quindi fondamentale creare uno spazio in cui riconsiderare il rapporto tra pubertà e sessualità, riconoscendo sia le criticità — quali condotte aggressive, disturbi alimentari, dipendenze e ritiro affettivo — sia le potenzialità positive che questa fase può offrire per la crescita personale e sociale.</p> <p>Programma degli incontri</p> <p>Argomenti principali</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Introduzione: la pubertà e il corpo che cambia 2. La sessualità come esperienza complessa 3. Emozioni e desideri nell'adolescenza 4. Il rapporto con l'altro: affettività e relazioni 5. Problemi e difficoltà: disturbi alimentari e dipendenze 6. Aggressività e ritiro affettivo 7. Sessualità e media: rischi e opportunità 8. Diversità sessuale e rispetto 9. Strategie per vivere serenamente la pubertà 10. Conclusioni riflessioni finali <p>Attività principali</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Presentazione progetto, condivisione delle aspettative 2. Lezione interattiva, discussione 3. Laboratorio di espressione emotiva 4. Role playing, confronto guidato 5. Analisi di casi, testimonianze 6. Attività di gruppo, ascolto attivo 7. Analisi critica di contenuti digitali

	8. Workshop di sensibilizzazione 9. Tecniche di gestione emotiva e comunicazione 10. Condivisione esperienze e feedback
OBIETTIVI	Competenze: a) favorire la consapevolezza e la conoscenza di sé durante l'adolescenza; b) analizzare e riconoscere le difficoltà più comuni legate alla sessualità e alle trasformazioni dell'adolescenza; c) proporre strategie pratiche per affrontare queste sfide in modo sereno e responsabile; d) promuovere un atteggiamento di rispetto, inclusione e sensibilità verso la diversità sessuale e affettiva.
DENOMINAZIONE	<i>ITINERA HUMANITATIS: PERCORSI DI CONOSCENZA</i>
REFERENTE	Prof.ssa Valentini
DOCENTI INTERNI	Tutti
DESTINATARI	Tutti gli studenti
TEMPI	Da Novembre 2025 a Maggio 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	<p>Il progetto è un'iniziativa interdisciplinare che coinvolge i docenti di tutte le discipline con l'obiettivo di offrire agli studenti esperienze formative integrative rispetto alla didattica curicolare. I viaggi, articolati per classi e aree tematiche (storico-archeologica, artistico-letteraria, scientifica, sportiva), favoriscono l'apprendimento attivo, la conoscenza diretta del patrimonio culturale e ambientale, e lo sviluppo di competenze trasversali.</p> <p>I docenti svolgono un ruolo fondamentale nella preparazione del progetto: studiano con attenzione i percorsi, selezionano le mete più significative in relazione agli obiettivi didattici e individuano le attività che consentono agli studenti di approfondire i contenuti appresi in classe. Inoltre, progettano le modalità di restituzione dei lavori — come relazioni, presentazioni, elaborati multimediali o attività creative — per trasformare l'esperienza vissuta in un'occasione di riflessione e di condivisione. Il progetto diventa così parte integrante del percorso educativo, unendo l'apprendimento teorico con l'esperienza diretta e consolidando il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p>
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza di usi, costumi e abitudini, lingua; b) educazione alla cittadinanza attiva e consapevole; Competenze: a) valorizzazione dell'inclusione attraverso la socializzazione; b) sviluppo delle competenze chiave europee, con particolare riferimento al pensiero critico, alla consapevolezza culturale e alla capacità di apprendere in contesti diversi.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	
DENOMINAZIONE	OLIMPIADI DELLA MATEMATICA
REFERENTE	Prof.ssa Valentini
DOCENTI INTERNI	Tutti
DESTINATARI	Tutti gli studenti (100-150)
TEMPI	Da Settembre 2025 a Giugno 2026 Extracurriculare
CONTENUTI	Il progetto si divide in più fasi; in ogni fase gli alunni dovranno risolvere esercizi proposti sotto forma di test a risposta multipla. Novembre/Dicembre 2025: Giochi di Archimede Febbraio 2026: fase regionale <u>Febbraio/Marzo 2026: gara a squadre alla Sapienza ed eventualmente a Tor Vergata</u>
OBIETTIVI	Conoscenze: a) Conoscenze dei temi della didattica curriculare ed in particolare delle tecniche di calcolo algebrico e numerico. Competenze: a) Abilità nell'individuare strategie risolutive di problemi complessi; b) Abilità di calcolo; c) Intuizione geometrica.
DENOMINAZIONE	GIOCHI MATEMATICI UNIVERSITÀ BOCCONI
REFERENTE	Prof.ssa Maggi
DOCENTI/ESPERTI ESTERNI	Università Bocconi
DESTINATARI	Studenti interessati (min. 10 max 20)
TEMPI	Da Settembre 2025 a Settembre 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	Il progetto si inserisce nell'area tematica matematica, logica e problem solving, con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla disciplina in modo stimolante e competitivo. Attraverso allenamenti pomeridiani e simulazioni, gli studenti si prepareranno alle gare ufficiali promosse dal Centro Pristem dell'Università Bocconi, con possibilità di accedere alle fasi nazionali e internazionali. L'iniziativa intende valorizzare le eccellenze, promuovere la cooperazione e favorire un atteggiamento positivo nei confronti dello studio matematico.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) consolidamento delle abilità logiche e numeriche; b) apprendimento e applicazione di strategie di risoluzione di problemi non standard; Competenze: a) potenziamento della capacità di ragionamento astratto e deduttivo; b) sviluppo di competenze di lavoro collaborativo e di gestione della competizione in un'ottica formativa; c) acquisizione di una maggiore fiducia nelle proprie capacità e un atteggiamento positivo verso la matematica.
DENOMINAZIONE	STRUMENTI SCIENTIFICI DEL VISCONTI (conservazione e valorizzazione)
REFERENTE	Prof. Notargiacomo
DOCENTI INTERNI	Proff. Bonanni, Vasconi
ESPERTI ESTERNI	Restauratori
DESTINATARI	Studenti del triennio
TEMPI	Da Ottobre 2025 a Giugno 2026 Curriculare ed extracurriculare
CONTENUTI	Manutenzione della sezione "Museo degli strumenti di fisica", riallestimento e eventuale creazione di una nuova sezione di strumenti elettronici del Novecento. Articolazione: a) Il primo passo del progetto pluriennale prevede per quest'anno scolastico una ricognizione completa degli strumenti scientifici posseduti, funzionale all'aggiornamento e/o definizione complessiva del catalogo (da digitalizzare e pubblicare sul web); b) pulire e/o sistemare la soffitta/magazzino, in modo che possa essere fruibile (a noi e agli

	<p>interessati); c) Individuazione di uno o più strumenti da ripulire e mettere a disposizione per la valorizzazione tramite dimostrazioni ed esperimenti.</p> <p>Impiego di restauratori (da utilizzarsi anche per oggetti dell'Aula magna) e di docenti interni per il riallestimento di parte dei locali. Va resa migliore l'accessibilità con il recupero della funzionalità dell'elevatore/montacarichi.</p> <p>E' in corso di valutazione una richiesta di finanziamento presso il ministero dell'Università per finanziare il progetto "Armonia delle sfere celesti al Liceo Visconti", che potrà avere una ricaduta su questo progetto.</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) Storia della scienza; b) Fisica. Competenze: a) Metodo sperimentale; b) Documentazione archivistica.</p>
DENOMINAZIONE	LABORATORIO DI REALTA' VIRTUALE E REALTA' AUMENTATA
REFERENTE	Prof. Alessi
DOCENTI INTERNI	Docenti del team digitale
DESTINATARI	Tutti gli studenti (min 10 max 20)
TEMPI	Da febbraio a giugno 2026 Extracurricolare
CONTENUTI	Il progetto Laboratorio intende realizzare ambienti tridimensionali interattivi utilizzando il software Blender per la modellazione e i visori VR/AR per l'esplorazione immersiva. L'attività permette agli studenti di unire creatività, tecnologia e competenze digitali per simulare spazi realistici e interattivi e stimolare l'apprendimento attraverso una didattica innovativa. Gli alunni saranno guidati dalla modellazione e texturizzazione degli ambienti 3D, fino all'esplorazione immersiva degli spazi virtuali e alla visualizzazione degli oggetti in AR. La realizzazione del progetto richiede inoltre la sottoscrizione di un abbonamento annuale necessario per l'attivazione delle licenze dei visori già in possesso della scuola.
OBIETTIVI	<p>Conoscenze: a) apprendere le basi della modellazione 3D; b) comprendere il funzionamento della realtà virtuale e aumentata. Competenze: a) Sviluppare capacità di progettazione e lavoro in team; b) stimolare la creatività e il pensiero spaziale.</p>
DENOMINAZIONE	LABORATORIO DI STAMPA 3D E DESIGN DIGITALE
REFERENTE	Prof.ssa Maggi
DOCENTI INTERNI	Docenti del Team Digitale, Prof. Santaniello
DESTINATARI	Tutti gli studenti (minimo 10 massimo 20)
TEMPI	Da Settembre 2025 a Giugno 2026 Curriculare ed extracurricolare
CONTENUTI	Il progetto Laboratorio di Stampa 3D e Design Digitale costituisce il primo step per l'attivazione del Next Generation Lab, uno spazio dedicato alla sperimentazione e all'innovazione che integrerà progressivamente nuove tecnologie e metodologie didattiche. L'iniziativa nasce per valorizzare la stampante 3D già in dotazione alla scuola, offrendo agli studenti un percorso laboratoriale che unisce creatività, progettazione digitale e fabbricazione additiva. I partecipanti saranno guidati dalla modellazione CAD alla gestione dei flussi di lavoro, fino all'utilizzo pratico della stampante per la realizzazione di piccoli oggetti simbolici o funzionali, destinati anche ad attività di orientamento e alla promozione dell'identità dell'istituto. La realizzazione del progetto richiede inoltre la sottoscrizione di un abbonamento annuale a ChatGPT Plus, strumento essenziale per integrare il laboratorio con il supporto dell'intelligenza artificiale. Tale risorsa permette di generare materiali didattici personalizzati, fornire assistenza nella risoluzione di problemi tecnici e facilitare la fase ideativa e progettuale degli studenti, garantendo aggiornamento continuo e un apprendimento più efficace. In questo modo il laboratorio diventa non solo un'esperienza tecnica, ma un vero e proprio ambiente di innovazione e ricerca, coerente con la missione del Next Generation Lab.
OBIETTIVI	Conoscenze: a) conoscenza dei fondamenti della modellazione 3D e del workflow di stampa; b) conoscenza e utilizzo del software CAD e slicing per la progettazione digitale;

	Competenze: a) pianificare e gestire un progetto dalla fase di ideazione alla realizzazione fisica; b) collaborare efficacemente in gruppo in contesto laboratoriale; c) sviluppare autonomia, precisione e capacità progettuali, con ricadute anche sull'orientamento futuro.
DENOMINAZIONE	GEOMUSEO E RECUPERO E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI NATURALISTICHE
REFERENTE	Prof. Alessi
DOCENTI INTERNI	Proff. Notargiacomo, Santaniello, Vasconi
DOCENTI ESTERNI	Università di Roma Tre (Prof.ssa Sveva Corrado, dott.ssa Beatrice Adanti, dott. Francesco Grossi); Prof.ssa Vitamaria Bosco (ex docente del Liceo e già responsabile dei progetti negli anni precedenti), Giacomo Lombardozzi (restauratore naturalistico).
DESTINATARI	Tutti gli studenti
TEMPI	Da Settembre 2025 a Giugno 2026
CONTENUTI	<p>Il progetto costituisce parte integrante del percorso di recupero e valorizzazione del Museo scolastico (cfr. progetto Wunder Musaeum) con particolare riferimento alla cura e valorizzazione delle collezioni naturalistiche.</p> <p>Per il settore Geomuseo si prevede di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) completare la sistemazione di alcune cassetriere e del materiale ancora presente nel gabinetto di Scienze; 2) completare un database informatico da collegare al sito del museo; 3) organizzare un convegno di presentazione del lavoro svolto già previsto nel precedente anno scolastico e non realizzato. <p>Più in generale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) completare l'allestimento di due vetrine in Aula Magna con gli insetti e con i modelli anatomici restaurati lo scorso anno; 5) completare l'allestimento delle vetrine nelle aule 88 e 89 (aula del cinghiale); 6) dare rotazione del freddo ai preparati entomologici; 7) restaurare la tartaruga marina; 8) partecipare agli eventi come le giornate FAI e la Notte dei Musei.
OBIETTIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sanificazione, cura e recupero delle collezioni naturalistiche. 2) Possibilità di utilizzo e approfondimento nella didattica delle Scienze Naturali 3) Visite guidate per il pubblico esterno <p>Il convegno e la partecipazione ad eventi aperti al territorio come la notte dei Musei e le giornate Fai sono importanti occasioni per valorizzare le risorse dell'Istituto in termini sia di patrimonio materiale che culturale.</p>

Sarà possibile inserire nel PTOF, anche successivamente alla sua delibera e approvazione da parte degli OO.CC. competenti, altri progetti che venissero proposti alla Scuola, purché rispondano ai criteri stabiliti dall'Atto di Indirizzo del D.S., abbiano un docente interno referente e non comportino aggravi economici per la Scuola.

D 1.18 Programma nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027

Finanziato dal PN Scuola 21-27, fondo FSE+, col cofinanziamento dell’Unione europea.

L'avviso si inserisce nel quadro delle azioni previste dall'Obiettivo specifico ESO4.6 del Programma nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 e degli interventi di cui al decreto n.72 dell'11-04-2024 del Ministro dell’Istruzione e del Merito.

Con le risorse assegnate, la scuola realizza, a partire dalla data di autorizzazione e fino al termine dell’anno scolastico 2025-2026, iniziative per studentesse e studenti finalizzate al recupero e potenziamento delle competenze di Italiano, Latino, Greco e Matematica e allo svolgimento di iniziative che favoriscano l’inclusione, l'accoglienza, la consapevolezza culturale e sociale.

PIANO ESTATE 2025/26		
Modulo	N° part.	N° ore
142442 - Lingua madre (ITALIANO PER CAPIRE: LA LINGUA, LE RADICI)	20	30

PIANO ESTATE 2025/26		
142446 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (LATINO PER CAPIRE: LINGUAGGIO, LOGICA)	20	30
142452 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (GRECO DA CAPIRE: LINGUAGGIO, LOGICA)	20	30
142454 - Consapevolezza ed espressione culturale (TRA ROMA E ZABABDEH: UN ABBRACCIO TRA PIETRE ANTICHE)	20	60
142457 - Matematica, scienze e tecnologie (MATEMATICA+)	20	30
142481 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (EROE PER SEMPRE: ALCESTI)	20	60

D 1.19 Progetti per l'innovazione tecnologica

Il Liceo ha realizzato le attività connesse ai seguenti finanziamenti nell'ambito del PON:

- Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.
- Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza
- “Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell’organizzazione” Fondi Strutturali Europei
- Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) – REACT EU.
- Avviso pubblico per la realizzazione di reti locali, cablate e wireless, nelle scuole Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) – REACT EU.

D 2 - Organizzazione della scuola

D 2.1 Organico

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rita PAPPALARDO

<u>Docenti</u>	
Classe di concorso	Numero cattedre
A011 DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	5 + 1 est. 8 ore
A013 DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO	17 + 1 est. 9 ore
A019 FILOSOFIA E STORIA	6
A026 MATEMATICA	1 + 1 est. 3 ore
A027 MATEMATICA E FISICA	5 + 1 est. 16 ore
A046 SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	1
A048 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4 + 1 est. 14 ore
A050 SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	4 + 1 est. 6 ore
A054 STORIA DELL’ARTE	2 + 1 est. 16
AB24 LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)	7
IRC	1 + 1 est. 12 ore + 1 (7 ore)

Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi: Dott.ssa Ida SAITTA / Dott. Giovanni DE MARCO (f.f. DSGA)

<u>Organico personale ATA</u>	
ASSISTENTI AMMINISTRATIVI	6
ASSISTENTI TECNICI	2
COLLABORATORI SCOLASTICI	10

La Segreteria, nelle due sezioni di Segreteria Amministrativa e Segreteria Didattica, è aperta al pubblico secondo gli orari indicati sul sito della scuola.

D 2.2 Iscrizioni

Per quanto riguarda l'iscrizione alle classi iniziali si riporta quanto deliberato dal Consiglio di Istituto del 29/05/2017.

Criteri per l'Iscrizione al I anno, applicabili solo in caso di eccedenza delle domande:

Con precedenza assoluta:

- 1) **Residenti nel Primo Municipio.** Tale requisito deve essere attestato da autocertificazione, inviata al Liceo "E.Q. Visconti" tramite PEC o con firma digitale(nel caso di genitori separati o divorziati, vale la residenza del genitore collocatario)
- 2) **Studenti con fratelli o sorelle frequentanti la scuola al momento dell'iscrizione.**

Nel caso in cui il numero di coloro che sono in possesso dei predetti requisiti sia comunque eccedente il numero di posti disponibili, saranno valutati in aggiunta i seguenti requisiti:

- 3) **Studenti frequentanti istituti di istruzione secondaria di primo grado del Primo Municipio**
- 4) **Sede di lavoro di uno dei genitori nel Primo Municipio** (tale requisito deve essere attestato da autocertificazione, inviata al Liceo "E.Q. Visconti" tramite PEC o con firma digitale).

Nel caso di studenti non in possesso dei requisiti nn. 1 e 2, ma in possesso del requisito n.3 e/o n. 4, le domande saranno accolte in base al numero dei requisiti posseduti.

In tutti i casi di parità, si procederà con pubblico sorteggio di cui sarà dato avviso sul sito della Scuola.

Per coloro che non siano in possesso di nessuno dei predetti requisiti, qualora vi siano ancora posti liberi, si procederà con pubblico sorteggio di cui sarà dato avviso sul sito della Scuola.

Viene assicurata per ogni classe un'equilibrata presenza di tutte le fasce di livello, rilevate dal diploma di licenza media.

Per accedere alle sezioni Cambridge gli studenti devono essere o già bilingui per famiglia, o provenienti da scuola bilingue, o in possesso di competenze certificate PET o KET.

D 2.3 Ricevimento dei genitori

I colloqui con le famiglie hanno luogo ordinariamente dal mese di novembre fino ad un mese prima del termine delle lezioni e vengono sospesi nelle settimane degli scrutini del periodo intermedio. Essi si svolgeranno in presenza - tranne quelli dell'ultima settimana di ogni mese che si terranno invece online - in un'ora settimanale, secondo l'orario consultabile sul sito web della scuola. Per prenotare il colloquio con i docenti, i genitori dovranno utilizzare l'apposita funzione del registro elettronico.

D 2.4 Orario

Le lezioni curricolari si svolgono dal lunedì al sabato. L'ingresso per tutte le classi è alle ore 8:00. Durante la mattinata è prevista una pausa di ricreazione di 15 minuti. In relazione al monte ore settimanale previsto per ogni classe, le lezioni giornaliere terminano tra le ore 12:00 e le ore 14:00.

Il Dirigente Scolastico e gli uffici di segreteria comunicano ad ogni inizio di anno scolastico gli orari di ricevimento, rintracciabili sul sito della Scuola.

La stesura dell'orario scolastico, sulla base dei criteri approvati dagli OO.CC. competenti, è affidata a un'apposita commissione, approvato e mandato in esecuzione dal Dirigente Scolastico. Le attività extracurricolari e gli interventi didattici, educativi e integrativi si svolgono nel pomeriggio. La loro distribuzione nell'arco della giornata e della settimana tiene conto del tempo occorrente per lo studio a casa e per il tempo libero.

D 2.5 Incarichi per l'anno scolastico 2025/2026

COLLABORATORI DEL DIRIGENTE SCOLASTICO	
INCARICHI	DOCENTI
Collaboratore Vicario	Antonia Pizzurro
Collaboratore	Antonella Schina
Referenti per la Comunicazione	Giovanni Alessi, Maria Vincenza Dipasquale

FUNZIONI STRUMENTALI	
AREE	DOCENTI
Coordinamento del Piano dell'Offerta Formativa	Antonella Germani, Valentina Raimondi, Donatella Trombetta
Coordinamento dell'Orientamento Universitario	Cristina Andriani
Sostegno al Lavoro dei Docenti	Sergio Petrella, Maria Auconi
Sostegno alle Attività degli Studenti - Attività culturali	Giacomo Barba, Alessandra Martella, Simone Notargiacomo
Sostegno alle attività degli Studenti - Educazione alla Salute CIC	Manuela Indelicato
Sostegno alle Attività degli Studenti - Mobilità studentesca; Attività con l'Ester	Maria Vincenza Dipasquale

COMMISSIONI	
INCARICHI	DOCENTI
Animatore Digitale	Marta Fabi
Commissione didattica e di supporto al coordinamento del PTOF	Docenti Coordinatori dei dipartimenti
Coordinamento attività elettive	Giovanni Alessi, Antonella Schina, Lucia Valentini
Formazione classi	Maria Vincenza Dipasquale, Antonia Pizzurro, Antonella Schina
Gruppo di Lavoro Biblioteca	Referente: Francesco Santaniello Deborah Leotta, Giuseppe Mesolella, Paola Vasconi
Gruppo di Lavoro sul Bullismo	Referente: Mocci Francesco Gabriella Assante Di Panzillo, Giacomo Barba, Elisabetta Carioti, Paola Tassini
Gruppo di Lavoro Educazione Civica	Referenti: Paola Scarpellino (Responsabile dell'organizzazione delle attività della settimana dell'Educazione Civica), Mariella De Simone (Referente ginnasio), Sergio Petrella (Referente liceo) Maria Alessandra Cassiani, Sara Caroselli, Manuela Maggi, Simone Notargiacomo, Sergio Petrella, Antonia Pizzurro, Antonella Schina, Paola Vasconi

COMMISSIONI	
Gruppo di lavoro E-Policy - Generazioni connesse	Referente: Marta Fabi Francesco Mocci, Antonia Pizzurro
Gruppo di Lavoro ERASMUS PLUS	Referente: Sergio Petrella Gabriella Assante Di Panzillo, Marta Fabi, Maria Parra
Gruppo di Lavoro Inclusione, BES/DSA	Referente: Paola Scarpellino Manuela Maggi, Paola Vasconi
Gruppo di Lavoro INVALSI	Referente: Marta Fabi Maria Parra
Gruppo di Lavoro FSL	Referente: Maria Vincenza Dipasquale Maria Alessandra Cassiani, Maria Vincenza Dipasquale, Antonella Schina
Gruppo PNSD -Team didattica digitale	Giovanni Alessi, Manuela Maggi, Maria Parra, Valentina Raimondi, Giorgia Sed
Nucleo Interno di valutazione (NIV) - Autovalutazione e monitoraggio di Istituto	Cristina Andriani, Antonia Pizzurro, Antonella Schina
Organizzazione Corsi di Recupero	Alfonso Bonanni
Organizzazione Tempi Didattici	Cristina Andriani, Cecilia Luti
Orientamento in entrata	Cristina Andriani, Maria Alessandra Cassiani, Maria Vincenza Dipasquale, Marta Fabi, Deborah Leotta, Sergio Petrella, Francesco Santaniello
Mobility Manager	Antonella Schina
Referente scolastico per l'Adozione	Michela De Rubertis
Referente Viaggi di Istruzione	Lucia Valentini
Responsabile Certificazioni Cambridge ESOL	Lucia Cardarelli
Responsabile classi AUREUS	Francesco Santaniello
Responsabile Coro del Visconti e delle Attività Musicali	Patrizia Camilli
Responsabile Corso Cambridge ed Exams Officer	Marta Fabi
Responsabile del Museo	Paola Vasconi
Responsabile delle Palestre	Paola Scarpellino
Responsabile Laboratorio di Chimica	Giovanni Alessi
Responsabile Laboratorio di Fisica	Lucia Valentini
Responsabile Laboratorio di Informatica	Giorgia Sed
Responsabile Laboratorio Teatrale	Rossana Annacondia, Giacomo Barba
Rete Nazionale Licei classici	Donatella Trombetta
Docente Orientatore	Antonella Schina
Docenti Tutor Orientamento	Giovanni Alessi, Cristina Andriani, Maria Alessandra Cassiani, Maria Vincenza Dipasquale, Francesco Mocci, Maria Parra, Sergio Petrella, Francesco Santaniello, Paola Scarpellino, Giorgia Sed

- **Responsabile sito web:** Marina Carteney

COORDINATORI dei DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTI	DOCENTI
Lettere	Maria Auconi
Storia e Filosofia	Sergio Petrella
Matematica e Fisica	Cristina Andriani
Inglese	Elisabetta Carioti
Storia dell'Arte	Maria Alessandra Cassiani
Scienze Naturali	Maurizio Teruzzi
Scienze Motorie	Paola Scarpellino
IRC e Materia Alternativa	Manuela Indelicato

COMITATO DI VALUTAZIONE

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Rita Pappalardo
USR D.S.	Dott. A. Santagati
Componente Docenti nomina CD	Prof.sse Maria Di Maria, Paola Vasconi
Componenti Docenti nomina CdI	Prof. Giuseppe Mesolella
Componente Genitori	da nominare
Componente Studenti	da nominare

ORGANO DI GARANZIA

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Rita Pappalardo
Componente Docenti	Prof.ssa Antonella Germani
Componente Genitori	Avv. Francesco Vannicelli
Componente Studenti	da nominare

COMITATO DI VALUTAZIONE LAVORO STRESS CORRELATO

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Rita Pappalardo
RSPP	Dott. Pasqualino Appolloni
ASPP	Prof. Pietro Bennici
RLS	Prof.ssa Maria Vincenza Dipasquale
DSGA	Dott. Giovanni De Marco
CS	Sig.ra Celeste De Marco

COORDINATORI E SEGRETARI**CLASSI anno scolastico 2025/2026**

Classi	COORDINATORI	SEGRETARI
IV A	DE RUBERTIS Micaela	LEOTTA Deborah
V A	LEOTTA Deborah	ANDRIANI Cristina
I A	MOCCI Francesco Salvatore	TERUZZI Maurizio
II A	SANTANIELLO Francesco	RESCINITI Antonella
III A	ANDRIANI Cristina	MESOLELLA Giuseppe
IV B	DI MARIA Maria	DE RUBERTIS Micaela
V B	LUTI Cecilia	RUSSO Davide
I B	CARIOTTI Elisabetta	SANTINI Carlo
II B	PETRELLA Sergio	CARIOTTI Elisabetta
III B	GERMANI Antonella	PETRELLA Sergio
IV C	SCORZONI Elisa	RUGGIERO Anna
V C	ANNACONDIA Rossana	MAGGI Manuela
I C	SCARPELLINO Paola	VASCONI Paola
II C	BARBA Giacomo	SCARPELLINO Paola
III C	TROMBETTA Donatella	SANGALLI Emanuela
IV D	SED Giorgia	PIZZURRO Antonia
V D	MAGGI Manuela	PARRA Maria
I D	RAIMONDI Valentina	CAVALLARI Alessandro
II D	AUCONI Maria	DIPASQUALE Maria Vincenza
III D	ESPOSITO Paola	DANIELE Diana Maria
IV E	MARTELLA Alessandra	PALOMBI Antonella
V E	BALDASCINI Maria Vittoria	ASSANTE DI PANZILLO Gabriella
I E	PARRA Maria	GUARNACCIA Paola
II E	NOTARGIACOMO Simone	FRANCOCCI Marta
III E	MESOLELLA Giuseppe	D'AGOSTINO Stefania
IV F	TASSINI Paola	SFORZA Ilaria
V F	CAMILLI Patrizia	TASSINI Paola
I F	CAROSELLI Sara	SANTANIELLO Francesco
II F	SFORZA Ilaria	ALESSI Giovanni
III F	FABI Marta	VALENTINI Lucia
IV G	CARDARELLI Lucia	NOBILI Marcello

D 2.6 Comunicazione istituzionale interna ed esterna – PTI

Rispetto dei dati personali (GDPR - Regolamento UE 2016/679)

La comunicazione, interna ed esterna, è curata a tutti i livelli da un docente referente.

Il sito web della Scuola, curato e costantemente aggiornato dalla docente responsabile, costituisce il fulcro di diffusione di tutte le notizie relative all'Istituto. Il sito è fruibile dai docenti, dal personale ATA, dagli studenti, dalle famiglie; inoltre, attraverso un apposito link, è agevole e veloce per gli utenti raggiungere la pagina di accesso al Registro elettronico.

Il Liceo adotta il Registro elettronico, che permette una tempestiva ed efficace comunicazione tra docenti, studenti e famiglie, e che risponde pienamente alle disposizioni normative relative alla trasparenza.

I documenti ministeriali relativi alla prevenzione della corruzione e alla trasparenza sono disponibili [al link](#)

A partire dal 1° aprile 2017, come previsto dalla normativa (D.L. n. 95/2012 contenente “Disposizioni urgenti per la razionalizzazione della spesa pubblica” convertito nella Legge n.135/2012 e successive disposizioni, Circolare MIUR prot. n. 10546 del 19/07/2016, DPCM 13/11/2014 Codice dell’Amministrazione Digitale), è stato avviato nella Scuola il processo di dematerializzazione.

In materia di trattamento dei dati personali, la Scuola si attiene a quanto previsto dal Regolamento UE 679/20.

[Link alla pagina dedicata nel Sito web del Liceo](#)

D 2.7 Valutazione della scuola

Autovalutazione e monitoraggio

Il processo di revisione e verifica dello stato delle attività del Piano dell’Offerta Formativa è realizzato attraverso incontri tra il Dirigente Scolastico, i collaboratori di Presidenza, le Funzioni strumentali, i referenti di progetti e i coordinatori di dipartimento e attraverso monitoraggi intermedi. Alla fine dell’anno scolastico viene presentata alla comunità scolastica una relazione conclusiva, elaborata dalla Funzione strumentale per il Piano dell’Offerta Formativa, sulla base delle relazioni individuali dei singoli docenti referenti.

Dall’a.s. 2015/2016, per disposizione ministeriale, la scuola è chiamata alla compilazione del RAV (Rapporto Annuale di Valutazione) che è reso pubblico a cura del MIM.

[Link al RAV](#)

D 2.8 Disponibilità di aule normali e speciali, di laboratori

L’edificio - Strutture ed attrezzature

Gli spazi utilizzabili per l’attività didattica nel suo complesso, oltre alle normali aule, sono i seguenti:

1. Aula magna al primo piano, dotata di impianti sonori e visivi per conferenze e relazioni.
2. Sala al piano terra utilizzata sia come sala professori che come biblioteca.
3. Aula-laboratorio di fisica con 27 posti a sedere per gli alunni, un bancone per gli esperimenti, una lavagna a tutta parete, una lavagna interattiva, armadi contenenti gli strumenti didattici.
4. Aula-laboratorio di chimica, con 28 posti per gli alunni, 3 banconi per gli studenti e 1 per le esperienze dimostrative; armadi/vetrine contenenti reagenti e modelli didattici.
5. Aula di informatica per le attività didattiche di supporto disciplinari e multidisciplinari, dotata di 1 postazione-docente e 34 postazioni-studente con connessione ad INTERNET e collegamento in rete locale (LAN), nonché di un video interattivo e di due armadi ricarica per PC portatili e laptop.
6. Museo di Arte e Scienza (Wunder Musaeum) e altri spazi dedicati alla conservazione delle collezioni scientifiche con dotazioni storiche del Seicento, del Settecento, dell’Ottocento e della prima metà del Novecento
7. Due aule riservate alle Scienze motorie dotate di attrezzature per gli esercizi.
8. Dotazioni musicali: n. 1 pianoforte a mezzacoda, n. 1 clavicembalo, n. 1 pianoforte verticale, n. 2 impianti per l’amplificazione sonora, microfoni direzionali e panoramici e microfoni ad archetto, con il relativo mixer, in uso soprattutto da parte dei laboratori corale e teatrale.

La Scuola ha un organico di 31 classi, un numero che non è possibile in alcun modo superare in quanto sono stati utilizzati tutti gli ambienti idonei. Ciò ha costretto ad attribuire più funzioni ad uno stesso ambiente, come ad esempio la sala professori che è anche biblioteca.

D 2.9 Collaborazioni con enti e soggetti del territorio

Il Liceo Visconti si prefigge di essere luogo in cui si produce offerta culturale per il territorio e sviluppa quindi collaborazioni e convenzioni con diversi enti e istituzioni; realizza anche eventi aperti al territorio: conferenze, convegni, rappresentazioni teatrali, concerti del coro e dei musici.

Il Liceo è collegato con i seguenti Enti e strutture pubbliche e private: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, Università degli Studi “Roma Tre”, Università “LUISS Guido Carli”, Università “Bocconi”; Scuola Normale Superiore di Pisa; Pontificia Università Gregoriana; diversi Licei di Roma e Provincia; IES (Institute of European Studies) abroad; INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico); EBRI (European Brain Research Institute); Ambasciata di Grecia; Fondazione Museo della Shoah; Enti locali; Poli museali di Roma; Archivio del Senato e Archivio di Stato di S. Ivo alla Sapienza; Istituto Luigi Sturzo; Biblioteca Casanatense; Biblioteca Vallicelliana, British Institute, Emergency; Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC). A ciò si aggiungono tutti gli enti pubblici e privati con i quali il Liceo ha stipulato e potrà stipulare contratti e convenzioni nell’ambito dei percorsi FSL.

D 2.10 Partecipazione a reti

Il Liceo Visconti partecipa a numerose reti scolastiche, per scopi didattici e organizzativi.

Tra queste: Rete Nazionale dei Licei classici; Rete delle scuole del Primo Municipio; Rete scuole Cambridge; Rete Ambito 1; Rete scuole e memoria; Rete di scuole per l'internazionalizzazione; Rete Realizzazione di attività e progettualità di ampliamento del PTOF (Jesi).

D 2.11 Esperti esterni

La scuola si serve, in genere con rapporti temporanei e mediante prestazione d'opera, di personale esterno per far fronte a specifiche competenze relative alle varie attività della scuola. Tale lavoro è sotto il controllo del Dirigente Scolastico, sia direttamente che mediante la collaborazione dei responsabili dei relativi progetti i quali, nel corso dell'attività e a conclusione, relazionano per iscritto su contenuti, mezzi, metodi utilizzati e sulla partecipazione dei destinatari.

All'interno del Documento E-Policy è contenuta un'apposita Informativa per personale/enti esterni.