

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

SMAN 6 Jakarta

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : XII IPA 1
Semester : Ganjil
Materi KD 3.9 : Menganalisis isi dan kebahasaan novel
Tujuan : Menemukan isi dan kebahasaan novel
Hari/tgl : Senin, 6 September 2021
Nama : Nugraha Adhitama Haryono

Kegiatan

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam materi pelajaran dan tujuan belajar tersebut, lakukan mencari dari sumber yang terpercayamelalui buku dan media internet.

Tugas: Menganalisis Unsur Intrinsik Novel

Bacalah kembali novel sastra di LKPD 3.8 tersebut untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut!
--

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa tema yang menonjol dari novel tersebut?	Tema yang menonjol dari novel tersebut berkaitan dengan kehidupan perempuan di Bali. Mulai dari kisah pribadi, keluarga, lingkungan sekitar yang terbalut dalam adat dan budaya Bali.
2.	Bagaimana alur yang tergambar dalam novel tersebut?	Alur dalam novel tersebut menunjukkan alur campuran. Sehingga dalam alurnya terdapat alur maju dan alur mundur (<i>flashback</i>)
3.	Jelaskan latar waktu,tempat, dan sosial yang terdapat dalam novel tersebut! Sertakan juga bukti latar yang mendukung jawaban Anda!	<p>Sebagian besar dari latar yang ada dalam novel ini adalah Bali. Namun, meskipun begitu, penulis juga menyertakan tempat lain sebagai latar tempatnya, seperti di Jakarta, Cijantung, ruang kuliah, di kantin, di kampus, pantai Sanur, dan pantai Kuta.</p> <p>Bukti latar tempat :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Untuk apa bunga-bunga itu, Kenanga?” “Untuk ke Sanur, Aji” “Ke Sanur? Ada acara apa?” “Ngotonin, upacara enam bulan bayi, keponakan Dayu Galuh.” 2. Di Cijantung, Jakarta, tepatnya dikawasan pemukiman tantara Cijantung I, Mahendra mengarungi kehidupan baru. Di sana ia benar-benar melihat pola kehidupan paling aneh, yang amat jauh dari manis pengalaman masa kanak-kanaknya selama di Bali. Semua anak Cijantung tumbuh tanpa ada pengasuh. Umumnya perangai mereka kasar dan sangat mandiri. Mereka juga sangat menghormati kelompoknya. <p>Latar waktu pada novel ini tidak dijelaskan secara spesifik.</p>
4.	Siapa saja tokoh-tokoh dalam dalam kutipan novel tersebut? Tentukan tokoh utama serta sampingan kutipan novel tersebut!	Tokoh utama dalam novel ini adalah Kenanga. Sedangkan tokoh sampingan dalam novel ini adalah Intan, Bhuana. Intan dan Bhuana merupakan tokoh sampingan yang selalu mengikuti perkembangan Kenanga.
5.	Bagaimana karakter tokoh-tokoh	Karakter Kenanga dalam novel ini adalah

	penting dalam kutipan novel tersebut!	<p>seorang gadis yang bengis, penuh obsesi. Namun Ia juga seorang kakak yang rela berkorban demi adiknya. Sehingga kita juga bisa melihat bahwa Kenanga adalah sosok yang penyayang.</p> <p>Karakter Intan dalam novel ini adalah seorang gadis yang polos, selalu berjuang dengan keras demi mencapai apa yang Ia inginkan, dan juga seorang gadis yang pintar.</p> <p>Karakter Bhuana dalam novel ini adalah seorang pemuda yang penuh perhatian, hormat, dan tidak mudah tersinggung.</p>
6.	Apa pesan yang ingin disampaikan penulis melalui novel tersebut!	<p>Amanat yang terdapat dalam novel ini antara lain mengenai nilai moral. Cerita dalam novel ini mengajarkan bahwa setiap hal yang terjadi dalam hidup ini tidak selamanya sesuai dengan apa yang kita inginkan. Berjuang, bekerja keras, dan senantiasa berdoa.</p>