



PRESSEMEDDELELSE

19.3.2020

ET OCEAN AF STREGER

Virkeligheden møder drømme eller er det drømme, som møder virkeligheden? Tag med på en rejse gennem tid og rum i sommerens særudstilling *Ocean of Time* med billedkunstner Morten Schelde (f. 1972).

I udstillingen *Ocean of Time* indgår Morten Scheldes værker i samspil med Faaborg Museums udstillingslokaler i Konservesgårdens lejlighed. Lokalerne har stor historisk betydning, da lejligheden i 1910 dannede rammen om museets allerførste samlingspræsentation. Morten Schelde tegner sig – både bogstavelig talt og i overført betydning - ind i disse stemningsfyldte rum med en række nyproducerede værker.

Åbningen af *Ocean of Time* finder sted fredag den 19. juni kl. 17.00, hvor nutidig kunst og kultur sættes i spil i hele Faaborg by med en lang række aktiviteter i form af Faaborg Kulturnat 2020.

I den anledning holder Faaborg Museum åben til kl. 23.

Kunstneren vil være til stede ved åbningen.

Udstillingen *Morten Schelde – Ocean of Time* vises i perioden 19/6 – 18/10 2020.

Udstillingen

Tegnekunsten har over de sidste 150 år rykket sig fra primært at være et skitsemateriale til at være et kunstnerisk felt med selvstændige og betydningsfulde kunstværker. Morten Schelde er med sin kunstneriske praksis en fremtrædende og væsentlig repræsentant for tegningen som medie og teknik i dag. Med udstillingen *Ocean of Time* præsenterer han helt nye værker.

Morten Schelde har arbejdet med tegningen som kunstform siden 1990'erne. Hans motivkreds bevæger sig inden for det velkendte med scener af hjemlige



omgivelser og interiørbilleder med forlæg i fotografiske motiver. I Scheldes tegninger tilføjes de genkendelige og intime hverdagsscenarier et uvirkeligt lag, der trækker tråde til kunsthistorien, litteratur, musik, film og teater.

Motiverne udspringer af virkelighedsudsnit, der iscenesættes: Det konkrete interiør møder drømmen.

Morten Schelde indtager med udstillingen *Ocean of Time* Faaborg Museums herskabslejlighed i Konservesgården. Lejligheden var museets stifter og mæcen Mads Rasmussens private hjem indtil ideen om Faaborg Museum opstod. Mads Rasmussen var konservesfabrikant og med sin succesrige virksomhed, finansierede han Faaborg Museum. Fra 1910 fungerede hans lejlighed som de første udstillingslokaler indtil museumsbygningen til Fynboernes kunst, tegnet af arkitekten Carl Petersen, bliver indviet i 1915.

I udstillingen *Ocean of Time* går Morten Schelde i dialog med Faaborg Museum i en række nye værker, hvor samtid og fortid - virkelighed og drøm - forbindes gennem stregen. Værkerne vil i skala spænde fra det lille A5- format til monumentale størrelser.

Udstillingen er tilrettelagt og udført i samarbejde med kunstneren.

Om kunstneren

Morten Schelde (f. 1972) er uddannet ved Kunstakademiet i Odense og Det Kgl. Danske Kunstakademi i København (2001). Hans værker findes i flere museumssamlinger, heriblandt Statens Museum for Kunst, Arken og Louisiana. Sammen med ni andre danske samtidskunstnere har Morten Schelde udsmykket Kronprinsparrets bolig på Frederik VIII's Palæ på Amalienborg (2010).

Morten Schelde er repræsenteret af *Hans Alf Gallery* i København.

Læs mere om Morten Schelde her: <https://mortenschelde.com/>

Sommerens udstillingsprogram på Faaborg Museum

I samme periode som *Ocean of Time* vises, præsenterer Faaborg Museum også den forskningsbaserede udstilling *Anna Syberg - Det uperfekte perfekte* (6. juni – 25. oktober 2020).

Anna Syberg (1870-1914) var en central kunstner i den fynske kunstnerkoloni og museet har den største samling af hendes akvareller, der, ligesom tegningen, er værker på papir. Udstillingen med Anna Syberg viser hende som en moderne og



eksperimenterende kunstner, der i sin måde at arbejde med akvarellen peger ind i et moderne kunstfelt, som det udvikler sig i anden halvdel af 1900-tallet. Udstillingen *Ocean of Time* med Morten Schelde viser, hvordan tegningen indtræder som et væsentligt kunstnerisk medie i samtidskunsten i dag. På hver deres måde tager Faaborg Museums to sommerudstillinger os med ind i papirværkets univers over 150 år.

Foto : Morten Schelde, *Sauce Anglaise* (2020), tusch og blyant på papir, 200 x 150 cm.

Yderligere informationer om udstillingen fås hos museumsinspektør Sofie Olesdatter Bastiansen, tlf. 88442342 eller sofie@faaborgmuseum.dk

Rekvirering af pressefotos: Sascha Desirée Kinzella, tlf. 88442347 eller sascha@faaborgmuseum.dk.

Med venlig hilsen

Faaborg Museum