



## PRESSEMEDDELELSE

10.11.2020

### Vigtig kunsterhvervelse til Faaborg Museum!

Faaborg Museum er den meget glade modtager af et nyt og særdeles væsentligt maleri af Harald Giersing. Selvom Giersing hører til generationen efter Fynbomalerne, så er han – som svigersøn til Anna og Fritz Syberg – nært forbundet med museets kunstnerkreds og er allerede repræsenteret med andre værker, herunder flere mindre portrætter. Nyerhvervelsen er også et portræt, der forestiller kunsthistorikeren Leo Swane (1887-1968). Skildringen af vennekredsen og de indbyrdes relationer er et velkendt motiv hos Fynbomalerne, og med dette værk af Harald Giersing styrkes museets repræsentation af denne betydelige motivkreds.

Museumsdirektør Anne Højer Petersen fortæller:

”Faaborg Museum har – som kunstnerkolonimuseum – et naturligt ret snævert indsamlingsområde både i forhold til kunstnerkreds og til værkernes tilblivelsesperiode, hvilket gør en så væsentlig nyerhvervelse som denne særligt velkommen på Faaborg Museum.

Der er her tale om et velkendt kunstværk af en betydelig kunstner i dansk kunst, men for Faaborg Museum er der tale om mere end det: Maleriet er af en kunstner, som er familiært tilknyttet Fynbomalerens kreds, ligesom den portrætterede havde nære forbindelser hertil, og så er det et særdeles fornemt værk i Giersings i forvejen væsentlige kunstproduktion, og det har derfor gennem tiden deltaget i en række større kunstudstillinger. På Faaborg Museum er der meget stor glæde over at modtage den fine kunstgave fra Ny Carlsbergfondet, som det har tilhørt i over 40 år. Maleriet er netop blevet ophængt blandt museets egne værker og kan ses af alle gæster på Faaborg Museum fra 10. november.

Forkvinde for Ny Carlsbergfondet, Christine Buhl Andersen, udtaler:

”Der er flere spor, der leder dette maleri af Giersing til Faaborg, og det er derfor Fondet en stor glæde at kunne give et af Giersings hovedværker til netop Faaborg Museums flotte samling.”



Data:

Om værket: Harald Giersing: *En soldat. Portræt af kunsthistorikeren Leo Swane som menig i sikringsstyrken*, 1914, olie på compoboard, 91 x 79 cm (compoboard består af sammenlignede træstave, hvorpå der er pålimet kraftigt pap).

Fotokreditering: Anders Sune Berg.

Om kunstneren: Harald Giersing (1881-1927) er en af hovedfigurerne i dansk modernisme, og hans værker kan ses på en lang række danske kunstmuseer. Giersing var svigersøn til Fynbomalerne Anna og Fritz Syberg, gift med deres ældste datter Besse. I bryllupsgave fik parret Sybergfamiliens hus *Poppelhuset* i Svanninge nær Faaborg, som de benyttede som sommerhus. Den portrætterede, kunsthistorikeren Leo Swane (1887-1968), var også tilknyttet Fynboerne og har i sit kunsthistoriske og museumsfaglige arbejde bl.a. skrevet om Fynboerne.

Tilgængelighed: Maleriet udstilles på Faaborg Museum, hvor det kan ses af gæsterne fra 10. november 2020.