



PRESSEMEDDELELSE

## Faaborg Museums hemmelige arkitektur

**Hvad findes der mellem væggene på Faaborg Museum? Og hvordan vil museet se ud, hvis de indre udstillingsrum blev blottet for kunst og vendt på vrangen?**

**Oplev Faaborg Museum gennem billedkunstner Jesper Rasmussens kunstneriske perspektiv og tag del i hans fascination af museets historiske arkitektur i en udstilling skabt i tæt samarbejde med kunstneren.**

Dette efterår går samtidskunstneren Jesper Rasmussen (f. 1959) i dialog med Faaborg Museums arkitektur i en række helt nye værker skabt specielt til særudstillingen *Jesper Rasmussen - Arkitektoner*. Med de nye værker inviteres publikum ind til en udstilling, der lader os opleve museet fra usædvanlige vinkler, tillader os at se rundt om hjørner og bag murene på et museum, der siden 1915 har stået som et arkitektonisk vartegn i den sydfynske by Faaborg.

Faaborg Museum står i dag som et internationalt berømmet arkitektonisk og byggeteknisk hovedværk i dansk kunst- og arkitekturhistorie. Opført til Fynbomalernes kunst blev museet tegnet af arkitekten Carl Petersen og indrettet med den ikoniske *Faaborg-stol* af møbeldesigner Kaare Klint. Det er denne historiske museumsbygning, som Jesper Rasmussen har udarbejdet nye værker med udgangspunkt i.

Isit kunstneriske virke er Jesper Rasmussen optaget af at undersøge rum, arkitektur og landskaber. Han arbejder med fotografiske værker i store formater og med skulpturer og omfattende installationer. I denne særudstilling er Jesper Rasmussen gået til museet med nysgerrighed til arkitekturen og en særlig affektion for netop Faaborg Museum, hvor han er kommet siden barnsben.

Denne undersøgende tilgang til museets unikke arkitektur har bl.a. ført til flere store skulpturinstallationer, hvor den ene relaterer sig som et aftryk af hele museumsbygningens indre. Skulpturinstallationen tager sit afsæt i museets grundplan og udformning i en undersøgelse af den modsætning, der er mellem Faaborg Museums *indre* udstillingsrum med de stærkt farvede vægge, søjler og mosaikgulve og museets *ydre* nedtonede facade og undseelige tilstedeværelse i gadebilledet. I sine skulpturer åbner Jesper Rasmussen for de skjulte mellemrum i Faaborg Museums rumforløb ved at udforske og give form til det, der ellers er gemt bag mur, mørtel og vægfarver. For hvad findes der mon i mellemrummet mellem væggene, der adskiller museets imponante blå Kuppelsal og den store malerisal. Eller som Jesper Rasmussen selv formulerer det:

*"Hvad sker der i mellemrummet? Er det bare luftig tomhed, eller er det fysisk bygningsmateriale? Et det hulrum eller masse?"*

Endvidere har Jesper Rasmussen skabt nye fotografiske værker, hvor han digitalt bearbejder Faaborg Museums udstillingsrum, fjerner kunsten så den kun anes som skygger eller helt lader rummene stå tomme. Gennem kameraets optik åbner han museumsrummene, så de synes større og skaber derigennem uventede sammenhænge og ændrede synsvinkler, som det ellers ikke er muligt at se med



det menneskelige blik. De nye værker er i udstillingen sat sammen med et udvalg af Jesper Rasmussen fotografier af kendte arkitektoniske bygningsværker og en række landskaber.

Jesper Rasmussen (f. 1959) er uddannet billedkunstner ved Det Kongelige Danske Kunstakademi (1984-85). I perioden 1986-1991 var han medstifter og medlem af kunstnergruppen Solkorset. Jesper Rasmussen står bag flere udstillinger og bl.a. også det omfattende udsmykningsprojekt fra 2021 til Generationernes Hus på Aarhus Ø. Han er repræsenteret på de danske museer, bl.a. Statens Museum for Kunst, ARoS Aarhus Kunstmuseum, ARKEN Museum for Moderne Kunst, KUNSTEN Museum of Modern Art og i samlinger hos Statens Kunstfond og Ny Carlsbergfondet. Jesper Rasmussen har udgivet en række bøger og har siden første udgivelse i 1981 været medredaktør på kunstitidsskriftet *Pist Prott* sammen med Åse Eg Jørgensen og Jesper Fabricius. Jesper Rasmussen har virket som lektor og rektor for Det Jyske Kunstakademi i en længere årrække og bestredet en række tillidsposter som medlem af kunstfaglige råd, udvalg og bestyrelser. Han bor og arbejder i Århus.

For mere om kunstneren, se <http://jesper-rasmussen.dk/>

Udstillingen ledsages af en rigt illustreret publikation med tekstbidrag fra lektor i arkitektur Kjeld Vindum og rektor for Det Fynske Kunstakademi Kristine Kern, samt Jesper Rasmussen og den udstillingsansvarlige inspektør på Faaborg Museum Sofie Olesdatter Bastiansen.

Publikationen udkommer ved en boglancering den 5/11 kl. 12-13, hvor der vil være eksklusiv mulighed for at få bogen signeret af Jesper Rasmussen. Der vil ligeledes finde en artist talk med kunstneren sted samme dag. Billetter skal købes på forhånd. Se mere på [FaaborgMuseum.dk](http://FaaborgMuseum.dk) under Det Sker.

Jesper Rasmussen – Arkitektoner vises på Faaborg Museum i perioden 14. oktober 2022 – 19. februar 2023.

Tak til følgende fonde for støtte til udstillingen og den ledsagende publikation:

Statens Kunstfond, Grosserer L. F. Foghts Fond, Beckett-Fonden, Ny Carlsbergfondet, Knud Højgaards Fond, Lektor Peer Rander Amundsens legat, Den Faberske Fond, Møllerens Fond.

Pressekontakt: Sascha Kinzella / [sascha@faaborgmuseum.dk](mailto:sascha@faaborgmuseum.dk) / 93 39 46 45

Pressefotos: Jesper Rasmussen, *Billedhuggersal. Faaborg Museum*, 2022.

Jesper Rasmussen, *Panorama. Faaborg Museum*, 2022.

Jesper Rasmussen, *Gennemsyn. Faaborg Museum*, 2022.

Jesper Rasmussen, *Lille malerisal. Faaborg Museum*, 2022.