



PRESSEMEDDELELSE

2020

I VILTER TILBLIVELSE

I år er det 150-året for maleren Anna Sybergs (1870-1914) fødsel, og det markerer Faaborg Museum med en stor forskningsbaseret særudstilling og et ledsagende katalog *Anna Syberg – Øjeblikkets skønhed*.

ANNA SYBERG

Øjeblikkets skønhed

Udstillingen åbner lørdag den 20. juni og vises til og med 8. november 2020.

Pga. Covid-19 afholdes der ikke et ferniseringsarrangement.

Om udstillingen

Særudstillingen *Anna Syberg – Øjeblikkets skønhed* sætter spot på Anna Sybergs maleriske vildskab og sensibiliteter og fremviser hendes kunstneriske tilgang til akvarellen, som et væsentlig bidrag til dansk kunsthistorie.

Anna Syberg blev født i Faaborg i 1870 og er en nøgleperson i kunstnerkredsen Fynboerne. På nær enkelte figurbilleder fandt hun sine motiver i blomster og planter, i hjemmets vaser og potter, i haven og i friluftsstudier i naturen.

Anna Syberg fornyede blomstermaleriet og særligt karakteristisk er hendes arbejde med akvarellen, hvor lag af blyantskitse, transparente lag af vandfarve og en sort konturstreg i tusch folder planter og blomster ud med en teknisk overlegenhed. Med sin eksperimenterende tilgang til motivets disponering og forholdet mellem 'skitse' og 'færdigt' værk arbejder Anna Syberg med en moderne billed- og kunstforståelse, der gør hende til en væsentlig kunstner, ikke blot i kredsen af Fynbomalere, men som del af de kunstneriske strømninger, der i begyndelsen af 1900-tallet markerede nye måder at arbejde med akvarellen som medie.

Ved grundlæggelsen af Faaborg Museums samling i 1910 indkøbte museet værker af Anna Syberg og har i dag den største samling af hendes akvareller. Udstillingen *Anna Syberg – Øjeblikkets skønhed* præsenterer museets værker sammen med en række betydningsfulde indlån, der viser bredden i det kunstneriske virke.



Udstillingen giver med et udvalg af arkivmateriale, brevcitater, fotografier og portrætter af Anna Syberg endvidere indsigt i datidens sociale, kulturelle og kønnede vilkår, som Anna Syberg navigerede i som kunstner og som menneske.

Udstillingskataloget *Anna Syberg – Øjeblikkets skønhed* er rigt illustreret med tekster af udstillingens kurator og museumsinspektør ved Faaborg Museum cand.mag. Sofie Olesdatter Bastiansen, ph.d. og lektor i kunsthistorie Rune Gade samt den prisbelønnede forfatter Merete Pryds Helle.

Et udvalg af udstillingens værker vises på Den Hirschsprungske Samling 16. juni – 5. september 2021.

Om Anna Syberg

Anna Syberg (1870 – 1914) voksede op i Faaborg som datter af dekorations- og malermester Syrak Hansen, hvis værksted og hjem blev et mødested for kredsen omkring Anna og hendes bror Peter Hansen, der begge var centrale kunstnere i den kunstnerkoloni, som opstod i Faaborg i 1890'erne.

Som kunstner fik Anna Syberg den første undervisning af hendes far på Teknisk Skole i Faaborg. Hun tog til København som ung og modtog undervisning i tegning og maleri, samt sangundervisning. Efterfølgende arbejdede hun som dekorationsmaler på Den Kongelige Porcelainsfabrik. I 1894 blev hun gift med maleren Fritz Syberg og de slog sig ned på Fyn. Sammen foretog de flere udenlandsrejser, fik i alt syv børn og skabte sig et fælles kunstnerhjem først i Svanninge og siden i Kerteminde.

Læs mere om udstillingen *Anna Syberg – Øjeblikkets skønhed* her:

<https://www.faaborgmuseum.dk/exhibitions/anna-syberg-det-uperfekte-perfekte/>

Udstillingen og det ledsagende katalog er støttet af 15. Juni Fonden, Arne V. Schleschs Fond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Bestles Fond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse, Frimodt-Heineke Fonden, Lemvig-Müller Fonden, Toyota-Fonden. Slots- og Kulturstyrelsen har støttet den omfattende konserveringen af Faaborg Museums samling af Anna Sybergs akvareller.

Fotos

- Anna Syberg, *Vilde roser*, 1898. Akvarel. 420 x 500 mm. Faaborg Museum.
- Anna Syberg, *Blomstrende æblegren*, u.å. 435 x 440 mm. Faaborg Museum.



- Anna Syberg, *Blomstrende bladkaktus*, 1903. Akvarel/tusch 590 x 460 mm. Faaborg Museum
- Anna Syberg, *Rejnfan. Campo Santo*, 1913. Akvarel. 520 x 740 mm. Faaborg Museum.

Rekvirering af pressefotos: Sascha Desirée Kinzella, 88442347 eller sascha@faaborgmuseum.dk.

Yderligere information:

For yderligere informationer om udstillingen kontakt museumsinspektør Sofie Olesdatter Bastiansen, tlf.: (+45) 88442342 eller sofie@faaborgmuseum.dk