



## PRESSEMEDDELELSE

24.01.2020

### I VILTER TILBLIVELSE

I 2020 er det 150-året for maleren Anna Sybergs (1870-1914) fødsel, og det markerer Faaborg Museum med en stor særudstilling. Museet har landets største repræsentation af Anna Syberg med en enestående samling af kunstnerens akvareller, som bliver omdrejningspunktet for udstillingen:

#### **ANNA SYBERG**

##### **Det uperfekte perfekte**

Udstillingen åbner lørdag den 9. maj og vises til og med 25. oktober 2020

#### **Om udstillingen**

Særudstillingen vil sætte spot på Anna Sybergs maleriske vildskab og sensibiliteter og fremvise hendes kunstneriske tilgang til akvarellen, som et væsentlig bidrag til dansk kunsthistorie.

Akvarelmaleriet var Anna Sybergs fortrukne kunstneriske medie og udstillingen vil vise, hvordan hun som kunstner eksperimenterede med forskellige teknikker, formater og vilde beskæringer i hendes motiver.

På nær enkelte figurbilleder fandt Anna Syberg sine motiver i blomster og planter, i friluftsstudier i naturen, i haven eller i hjemmets vaser og potter. I sit arbejde bevægede Anna Syberg sig ind i en kunstverden, hvor hun som kvinde i slutningen af 1800-tallet arbejdede imod forventningen om at kunne virke som kunstner pga. hende køn. Samtidig arbejdede hun med et udpræget feminint motiv - blomster og planter – i en moderne, eksperimenterende og undersøgende tilgang. Udstillingen vil sætte fokus på disse moderne eksperimenter og præsentere en ny vinkel på vores forståelse af Anna Sybergs kunst og hendes samtid heriblandt hendes betydning som en central skikkelse i gruppen af Fynbomalerne og kunstnerkolonien i Faaborg

Udstillingen ledsages af et rigt illustreret udstillingskatalog med kunsthistoriske artikler af bl.a. lektor, mag.art. og ph.d. Rune Gade, samt litterære tekster i form af en novelle skrevet af den prisbelønnede forfatter Merete Pryds Helle (f. 1965) og en kunstnertekst af billedkunstner Viktoria Wendel Skousen (f. 1987).



## EFTERLYSNING

I forbindelse med udstillingen efterlyser Faaborg Museum værker af Anna Syberg, som måtte befinde sig i privateje. Med udstillingen og bogudgivelsen ønsker museet at belyse omfanget af Anna Sybergs kunstneriske virke og udbrede offentlighedens kendskab til hendes produktion. Det er derfor af stor betydning, at få viden om de værker, som museet ikke har kendskab til i dag, fordi de muligvis hænger i private hjem.

### Om Anna Syberg

Anna Syberg (1870 – 1914) voksede op i Faaborg som datter af malermester Syrak Hansen, hvis værksted og hjem blev et mødested for kredsen omkring Anna og hendes bror Peter Hansen, der begge var centrale personer i den kunstnerkoloni, som opstod i Faaborg i 1890'erne.

Som kunstner fik Anna Syberg den første undervisning af hendes far på Teknisk Skole i Faaborg. Hun tog til København som ung og arbejdede som dekorationsmaler på Den Kongelige Porcelænsfabrik. Ved siden af arbejdet på fabrikken modtog hun undervisning i tegning og maleri, samt sangundervisning. I 1894 blev hun gift med maleren Fritz Syberg og de slog sig ned på Fyn. Sammen foretog de flere udenlandsrejser, fik i alt syv børn og skabte sig et fælles kunstnerhjem først i Svanninge og siden i Kerteminde.

Faaborg Museums stifter og mæcen Mads Rasmussen erhvervede i 1915 et større udvalg af de udstillede akvareller, der efterfølgende fik en betydningsfuld placering i den nyopførte museumsbygning og siden er flere værker kommet til i samlingen.

Læs mere om udstillingen *Anna Syberg: Det uperfekte perfekte* her:

<https://www.faaborgmuseum.dk/exhibitions/anna-syberg-det-uperfekte-perfekte/>

### Fotos

- Anna Syberg, Vilde roser, 1898. Akvarel. 42 x 50 cm. Faaborg Museum
- Anna Syberg, Kaktus fra Botanisk Haves Drivhus, 1908. Akvarel. 68 x 97 cm. Faaborg Museum.
- Anna Syberg, Forårsblomster ved et vindue, 1908. Akvarel. 58 x 56 cm. Faaborg Museum
- Anna Syberg ved staffeliet. Ved hendes side ses hendes mand maleren Fritz Syberg. Arkivfoto. Faaborg Museum

Rekvirering af pressefotos: Sascha Kinzella, 88442347 eller

[sascha@faaborgmuseum.dk](mailto:sascha@faaborgmuseum.dk).



**Yderligere information:**

For yderligere informationer om udstillingen kontakt museumsinspektør Sofie Olesdatter Bastiansen, tlf.: (+45) 88442342 eller [sofie@faaborgmuseum.dk](mailto:sofie@faaborgmuseum.dk)