|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CATEGORIA TEMATICA** | **ABBREVIAZIONE** |  | OPERE EDITE |
|  | Abbozzi di temi per tesi di laurea | AbLau |  |  |
|  | *Accoppiamenti giudiziosi. 1924 -1958*, a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti, Adelphi, Milano, 2011. | AG |  | EDITO |
|  | Agenda | Age |  | TEMI |
|  | *Altri scritti*, in Opere V, pp. 1143-75. | AS |  | EDITO |
|  | Appunti bibliografici di filologia romanza | AppBibFil |  | TEMI |
|  | Appunti bibliografici di letteratura italiana | AppBibIt |  | TEMI |
|  | Appunti bibliografici di letteratura latina | AppBibLat |  | TEMI |
|  | Appunti d’arte | AppArt |  | TEMI |
|  | Appunti di filosofia | AppFi |  | TEMI |
|  | Appunti di guerra e prigionia | AppGue |  |  |
|  | Appunti di letteratura americana | AppLetAm |  | TEMI |
|  | Appunti di letteratura americana | AppLetIng |  | TEMI |
|  | Appunti di letteratura francese | AppLetFr |  | TEMI |
|  | Appunti di letteratura italiana | AppLetIt |  | TEMI |
|  | Appunti di letteratura latina | AppLetLat |  | TEMI |
|  | Appunti di lingua e letteratura tedesca | AppLetTed |  | TEMI |
|  | Appunti di matematica | AppMat |  | TEMI |
|  | Appunti di storia | AppSto |  | TEMI |
|  | Appunti di viaggio | AppVia |  | TEMI |
|  | Appunti narrativi | AppNarr |  | TEMI |
|  | Appunti per programmi radiofonici | AppRad |  | TEMI |
|  | Appunti per Recensioni e Articoli | AppRecArt |  | TEMI |
|  | Appunti personali | AppPers |  | TEMI |
|  | Appunti presi al Premio Bagutta | AppBag |  | TEMI |
|  | Appunti scolastici | AppScol |  | TEMI |
|  | Appunti Tecnici | AppTec |  | TEMI |
|  | Appunti universitari | AppUni |  | TEMI |
|  | Articoli Letterari | ArtLet |  | TEMI |
|  | Articoli Tecnici | ArtTec |  | TEMI |
|  | *Azoto e altri scritti di divulgazione tecnica* → DT | AZ | DT | EDITO |
|  | Bibliografia secondaria | BibSec |  | TEMI |
|  | Biblioteca | Annotazioni bibliografiche |  | TEMI |
|  | Cartelle vuote | CartVuo |  | TEMI |
|  | Contabilità | Cont |  | TEMI |
|  | Diari e quaderni scolastici | DiQuaScol |  | TEMI |
|  | Diario delle residenze e dei trasferimenti | DiRes |  | TEMI |
|  | Disegni | Dis |  | TEMI |
|  | *Disegni milanesi. San Giorgio in casa Brocchi, L’incendio di via Keplero, Un fulmine sul 220*, a cura di Dante Isella, Paola Italia, Giorgio Pinotti, Edizioni Can Bianco-Niccolai, Pistoia, 1995. | DM |  | EDITO |
|  | Disegni Tecnici | DisTec |  | TEMI |
|  | *Divagazioni e garbuglio*, a cura di Liliana Orlando, Adelphi, Milano, 2019. | DG |  | EDITO |
|  | Documenti Personali | DocPersonali |  | TEMI |
|  | Epigrafi | Epi |  | TEMI |
|  | *Eros e Priapo. Da furore a cenere*, in *Opere* IV, pp. 213-374. | EP67 |  | EDITO |
|  | *Eros e Priapo. Versione originale*, a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti, Adelphi, Milano, 2016. | EP |  | EDITO |
|  | Estratti di Gadda | EstrGad |  | TEMI |
|  | Estratti non Gadda | EstrAAVV |  | TEMI |
|  | Fotografie | Foto |  | TEMI |
|  | *Giornale di guerra e di prigionia*, in *Opere* IV, pp. 431-867. | GGP |  | EDITO |
|  | *Gli anni*, in *Opere* III, pp. 201-272. | A |  | EDITO |
|  | *Gonnella buffone*, in *Opere* V, pp. 989-1036. | GB |  | EDITO |
|  | *Háry János*, in *Opere* V, pp. 1037-91. | HJ |  | EDITO |
|  | *I Luigi di Francia*, a cura di Martina Bertoldi, Adelphi, Milano, 2021. | LDF |  | EDITO |
|  | *I miti del somaro*, in EP, pp. | MdS |  | EDITO |
|  | *I sogni e la folgore*, in Opere I, pp. 1-564 | SF | MDF  CDU  L’A | EDITO |
|  | *I viaggi la morte*, a cura di Mariarosa Bricchi, Adelphi, Milano, 2023. | VM |  | EDITO |
|  | *Il castello di Udine*, in *Opere* I, pp. 119-281. | CdU |  | EDITO |
|  | *Il Guerriero, l’Amazzone, lo Spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo*, a cura di Claudio Vela, Adelphi, Milano, 2015. | GASP |  | EDITO |
|  | *Il palazzo degli ori*, in *Opere* V, pp. 925-87. | PdO |  | EDITO |
|  | *Il primo libro delle favole*, in Opere IV, pp. 11-84. | PLF |  | EDITO |
|  | *Il tempo e le opere. Saggi, note e divagazioni* | TO | SD | EDITO |
|  | *Il Tevere*, in *Opere* V, pp. 1093-121. | TE |  | EDITO |
|  | Indirizzi | Ind. |  | TEMI |
|  | *L’Adalgisa. Disegni milanesi*, a cura di Claudio Vela, Adelphi, Milano, 2012. | L’A |  | EDITO |
|  | *La casa dei ricchi*, a cura di Giorgio Pinotti, Adelphi, Milano, 2021. | CR |  | EDITO |
|  | *La cognizione del dolore*, a cura di Paola Italia, Giorgio Pinotti e Claudio Vela, Adelphi, Milano, 2017. | CdD |  | EDITO |
|  | *La guerra di Gadda, Lettere e immagini (1915-1919)*, a cura di Giulia Fanfani, Arnaldo Liberati e Alessia Vezzoni, Adelphi, Milano, 2021. | GG |  | EDITO |
|  | *La Madonna dei Filosofi*, in *Opere* I, pp. 3-107. | MdF |  | EDITO |
|  | *La meccanica*, in *Opere* II, pp. 461-589. | M |  | EDITO |
|  | *La meditazione milanese*, in *Opere* V, pp. 615-894. | MM |  | EDITO |
|  | *La passeggiata autunnale* pubblicato gennaio 1963 in «Letteratura» | LaP |  | EDITO |
|  | *La verità sospetta* | VS | TR | EDITO |
|  | *Le bizze del capitano in congedo e altri racconti* | Biz | RD | EDITO |
|  | *Le confessioni di Carlo Emilio Gadda* di Piero Gadda Conti | Conf |  | EDITO |
|  | *Le meraviglie d’Italia*, in Opere III, pp. 11-199. | MdI |  | EDITO |
|  | Letteratura grigia | LG |  | TEMI |
|  | Lettere da spedire con destinatario ignoto | Let |  | TEMI |
|  | Lettere da spedire con destinatario noto | Let Nome Destinatario |  | TEMI |
|  | Lettere di altri a destinatario ignoto | Let + Nome Mittente |  | TEMI |
|  | Lettere di altri a destinatario noto | Let + Nome Mittente + Nome Dest |  | TEMI |
|  | Lettere ricevute | Let + Nome Mittente |  | TEMI |
|  | *Novella seconda* | NS | RAI | EDITO |
|  | *Novelle dal Ducato in fiamme* | NDF | AG | EDITO |
|  | Oggetti veri e propri | Og |  | TEMI |
|  | Opere non identificate | OpNoId |  | TEMI |
|  | *Pagine di divulgazione tecnica*, in *Opere* V, pp. 13-204. | DT |  | EDITO |
|  | Poesie | Poe |  | TEMI |
|  | *Poesie*, in *Opere* IV, pp. 877-97. | P |  | EDITO |
|  | Progetti di prose critiche | ProPrCri |  | TEMI |
|  | Progetti narrativi (per novelle e romanzi) | ProNarr |  | TEMI |
|  | Progetti per articoli di giornale | ProArt |  | TEMI |
|  | Prove per la stampa | ProSta |  | TEMI |
|  | Quaderni scolastici | QuaScol |  | TEMI |
|  | *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, a cura di Giorgio Pinotti, Adelphi, Milano, 2018. | QP |  | EDITO |
|  | *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, versione di «Letteratura», in *Opere* II, pp. 277-460. | QPL |  | EDITO |
|  | Quotidiani e riviste | QuoRi |  | TEMI |
|  | *Racconti dispersi*, in *Opere* II, pp. 921-1021. | RD |  | EDITO |
|  | *Racconti incompiuti*, in *Opere* II, pp. 1023-1132. | RAI |  | EDITO |
|  | Racconti inediti | RacIn |  | TEMI |
|  | *Racconto italiano di ignoto del novecento*, in *Opere* V, pp. 381-613. | RI |  | EDITO |
|  | Recensioni a testi stranieri | Recstra |  | TEMI |
|  | Recensioni inedite | RecIn |  | TEMI |
|  | Recensioni italiane | RecIta |  | TEMI |
|  | Recensioni straniere | RecStra |  | TEMI |
|  | *Romanzi e Racconti*, I, a cura di Raffaella Rodondi, Guido Lucchini, Emilio Manzotti, Garzanti, Milano, 1988. | *Opere* I |  | EDITO |
|  | *Romanzi e Racconti*, II, a cura di Giorgio Pinotti, Dante Isella, Raffaella Rodondi, Garzanti, Milano, 1989. | Opere II |  | EDITO |
|  | *Saggi Giornali Favole e altri scritti*, I, a cura di Liliana Orlando, Clelia Martignoni, Dante Isella, Garzanti, Milano, 1991. | Opere III |  | EDITO |
|  | *Saggi Giornali Favole e altri scritti*, II, a cura di Claudio Vela, Gianmarco Gaspari, Giorgio Pinotti, Franco Gavazzeni, Dante Isella, Maria Antonietta Terzoli, Garzanti, Milano, 1992. | Opere IV |  | EDITO |
|  | *Schede autobiografiche*, in *Opere* IV, pp. 869-76. | SA |  | EDITO |
|  | Schede biografiche | ScheBio |  | TEMI |
|  | Schede editoriali | ScheEd |  | TEMI |
|  | Scomparsa Gadda e Iniziative Postume | ScompGadda |  | TEMI |
|  | *Scritti dispersi*, in *Opere* III, pp. 669-76 | SD | DG  TO | EDITO |
|  | *Scritti vari e postumi*, a cura di Andrea Silvestri, Claudio Vela, Dante Isella, Paola Italia, Giorgio Pinotti, Garzanti, Milano, 1993. | Opere V |  | EDITO |
|  | Stampe e litografie | StaLi |  | TEMI |
|  | Testi inediti | TestIn |  | TEMI |
|  | Testi non identificati | NoID |  | TEMI |
|  | Testi parzialmente editi | TesParEd |  | TEMI |
|  | Traduzioni di opere identificate edite | Trad. |  | TEMI |
|  | Traduzioni inedite di opere identificate | Tradin |  | TEMI |
|  | Traduzioni inedite di opere non identificate | TradNoid |  | TEMI |
|  | *Traduzioni*, in *Opere* V, pp. 205-378 | TR | VS | EDITO |
|  | *Ultimi inediti*, in *Opere* V, pp. 1133-41 | UI |  | EDITO |
|  | *Un fulmine sul 220*, a cura di Dante Isella, Garzanti, Milano, 2000. | FU |  | EDITO |
|  | *Versilia* pubblicato in *Scritti Dispesi* | SD - VERSILIA |  | EDITO |
|  | *Verso la Certosa*, a cura di Liliana Orlando, Adelphi, Milano, 2013. | VLC |  | EDITO |
|  | *Villa in Brianza*, a cura di Giorgio Pinotti, Adelphi, Milano, 2007. | VB |  | EDITO |