**SERIE I (Roscioni)**

La cognizione del dolore

Filosofia – Appunti

San Giorgio in casa Brocchi (Novelle dal Ducato in fiamme)

Il castello di Udine

Il castello di Udine

Notte di luna → Racconto italiano

Notte di luna → Racconto italiano

L’Adalgisa

Il club delle ombre (Accoppiamenti giudiziosi)

Gli anni

Verso la Certosa

Poesie

Il palazzo degli ori

Inediti

I viaggi la morte

Recensioni in giornali stranieri

Giornale di guerra e di prigionia

Abbozzi per temi di tesi di laurea

Lettere a Gian Carlo Roscioni

Articoli di Gadda su giornali

Il tempo e le opere

Materiali vari – Appunti

Due frammenti non identificati

Cartellette vuote intestate da Gadda

**SERIE II (Roscioni)**

Le meraviglie d’Italia

Le meraviglie d’Italia

Le meraviglie d’Italia – Recensioni

I miti del somaro e due prose inedite apparentemente relate

La meccanica

I Luigi di Francia

La Madonna dei Filosofi

Eros e Priapo

Favole; Lettere di Neri Pozza a Gadda

Traduzioni

**SERIE III (Roscioni)**

L’Adalgisa – disegni milanesi, Firenze, Felice Le Monnier, 1944.

L’Adalgisa – disegni milanesi, Firenze, Felice Le Monnier, 1945.

Gli Anni, Firenze, Parenti, 1943. Con un fascicolo contenente « Tre disegni di Filippo De Pisis per “Gli Anni”».

Il castello di Udine, Firenze, Edizioni di Solaria, 1934.

Giornale di guerra e di prigionia, Firenze, Sansoni, 1955.

Gli impianti elettrici della Città del Vaticano, Milano, Soc. An. Stabilimento Arti Grafiche Alfieri & Lacroix, 1936, Anno XIV.

La Madonna dei filosofi – Racconti, Firenze, Edizioni di Solaria, 1931.

Le Meraviglie d’Italia, Firenze, Parenti, 1939.

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, Milano, Garzanti, 1957.

Verso la Certosa – Con un disegno di Leonetta Cecchi Pieraccini, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi, 1961.

Giuochi e sports – Con sei disegni originali di Mino Maccari, Edizioni Radio Italiana, «Quaderni della Radio», V, con i tipi della Società Editrice Torinese.

Inchiesta sul neorealismo, a cura di Carlo Bo, Edizioni Radio Italiana, «Quaderni della Radio», XIII, 1951.

Quattro artisti – con scritti di Vincenzo Cardarelli, Carlo Emilio Gadda, Giuseppe Gorgerino, Luciano Nicastro, Leonardo Sinisgalli, Milano, Edizioni della Colomba, presso la Galleria Barbaroux, Via S. Spirito 19, 1938 (anno XVI). Contiene C.E.G., Da Buenos Aires a Resistencia, con soprattitolo Taccuino d’un italiano all’estero.

Joseph Conrad, L’agente segreto , Milano, Bompiani, 1953.

Narratori spagnoli – Raccolta di romanzi e racconti dalle origini ai nostri giorni, a cura di Carlo Bo, Milano, Bompiani, 1942 (anno XX; stampa 1941). Alle pp. 167-222 la traduzione di Il viaggio di saggezza di Alonso Jeronimo de Salas Barbadillo; alle pp. 360-90 Il mondo com’è di Francisco de Quevedo.

Spume sotto i piani d’Invrea, «Beltempo», Almanacco delle lettere e delle arti, Edizioni della Cometa, Roma, 1940, pp. 117-18.

L’egoista, «Botteghe Oscure», Quaderno XIV, Roma 1954, pp. 335-50.

Interno romano 1941, «Il Ponte», a. III, n. 11-12, novembre-dicembre 1947, pp. 1145-61.

Quando il Girolamo ha smesso, «La Ruota», Rivista mensile di letteratura e arte, a. IV, IIIa Serie, n. 2, febbraio 1943, pp. 33-44.

Studi imperfetti: L’ortolano di Rapallo – Certezza – La morte di Puk – Sogno ligure, «Solaria», a. I, n. 6, giugno 1926, pp. 23-28.

Apologia manzoniana, «Solaria», a. II, n. 1, gennaio 1927, pp. 39-48 (2 copie).

I viaggi, la morte, «Solaria», a. II, n. 4, aprile 1927, pp. 21-49.

I viaggi, la morte, «Solaria», a. II, n. 5, maggio 1927, pp. 28-36.

Teatro, «Solaria», a. II, n. 6, giugno 1927, pp. 24-37.

Cinema, «Solaria», a. III, n. 3, marzo 1928, pp. 3-24.

La Madonna dei filosofi | (Novella borghese), «Solaria», a. III, n. 9-10, settembre-ottobre 1928, pp. 3-46.

Le belle lettere e i contributi espressivi delle tecniche, «Solaria», a. IV, n. 5, maggio 1929, pp. 31-43.

San Giorgio in casa Brocchi, «Solaria», a. VI, n. 6, giugno 1931, pp. 1-49.

Recensione a Paola Masino, Monte Ignoso (Bompiani 1931), «Solaria», a. VI, n. 7-8, luglio-agosto 1931, pp. 61-63.

Autunno, «Solaria», a. VII, n. 3, marzo 1932, pp. 10-13.

La Meccanica: Le novissime armi – Papà e mamma – L’armata se ne va, «Solaria», a. VII, n. 7-8, luglio-agosto 1932, pp. 16-42.

Ronda al Castello; Favole per il Tesoretto, «Il Tesoretto», Almanacco delle lettere 1939, Edizioni Primi Piani, Milano, 1939, pp. 42-43, 75-77 e 222-24 (2 copie).

Studio 128 per l’apertura del racconto inedito: L’incendio di via Keplero, «Il Tesoretto», Almanacco delle Lettere e delle Arti, Edizioni Primi Piani, Milano, 1940, pp. 58-72.

L’Adalgisa (Disegno su tre fogli espunto dal romanzo inedito «Un fulmine sul 220»), «Il Tesoretto», Almanacco dello Specchio 1941, Mondadori, Milano, 1941, pp. 449-78.

**SERIE IV (Roscioni)**

Documenti e ricordi di Enrico Gadda

Materiale biografico vario

Scritti e documenti biografici vari

Lettere di Clara Gadda a Roscioni

Documenti relativi alle famiglie Gadda e Lehr

Interviste

Quaderno di Adele Lehr

Quaderno di Adele Lehr

Adele Lehr, Contributo alla storia romana. Dalla morte di Giulio Cesare alla morte di Cicerone, Grosseto, Tipografia dell’Ombrone, 1889.

Adele Lehr, Giuseppe Parini poeta civile. Spigolatura letteraria di Adele Lehr, Milano, Stabilim. Tipografico Ditta Giacomo Agnelli nell’Orfanatrofio maschile, 1887.

Vittorio Farina, Ricordo di Longone al Segrino, Milano, Tipografia Editoriale Colombo, s.d.

Fotografie

**SERIE V (Roscioni)**

Postille a una analisi stilistica, «Letteratura» 2, a. I, n. 2, aprile-giugno 1937.

La cognizione del dolore | (Settimo tratto), «Letteratura» 17, a. V, n. 1, gennaio-marzo 1941.

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, «Letteratura» 26, a. VIII, n. 1, gennaio-febbraio 1946 (2 copie).

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. II, «Letteratura» 27, a. VIII, n. 2, marzo-aprile 1946.

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. III, «Letteratura» 28, a. VIII, n. 3, maggio-giugno 1946.

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. IV, «Letteratura» 29, a. VIII, n. 4, luglio-agosto 1946.

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. V, «Letteratura» 31, a. VIII, n. 6, novembre-dicembre 1946.

I.G. Fichte, I discorsi alla nazione tedesca , Introduzione, traduzione e note di Enrico Burich, Milano-Palermo-Napoli-Genova-Bologna, Remo Sandron Editore, Libraio della R. Casa. Sulla prima pagina

«Carlo Emilio Gadda. | 18 maggio 1924 | Milano». Con postille.

Emmanuel Kant, Critique de la raison pure , Traduction J. Barni, tome premier, Paris, Ernest Flammarion Éditeur. Con postille.

Emmanuel Kant, Critique de la raison pure, Traduction J. Barni, tome second, Paris, Ernest Flammarion Éditeur. Con postille.

Emanuele Kant, Prolegomeni ad ogni metafisica futura che vorrà presentarsi come scienza, Traduzione, introduzione e commento di Piero Martinetti, Milano Torino Roma, Fratelli Bocca Editori, 1913. Con postille.

Kant e Fichte et le problème de l’éducation par Paul Duproix, Paris, Félix Alcan Éditeur, 1895. Con postille.

G.G. Leibniz, La monadologia ed altri scritti, traduzione di Giovanni Seregni, con introduzione e note, Milano, Edizioni Athena, 1926.

G.G. Leibniz, Nuovi saggi sull’intelletto umano, tradotti da Emilio Cecchi, parte I (libri I-II), Bari, Gius. Laterza & figli, 1909. Con postille.

G.G. Leibniz, Nuovi saggi sull’intelletto umano, tradotti da Emilio Cecchi, parte II (libri III-IV), Bari, Gius. Laterza & figli, 1911. Con postille.

Arturo Schopenhauer, La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente, tradotta da Eva Kühn-Amendola, Lanciano, R. Carabba Editore, 1922. Con postille.

B. Spinoza, L’Etica, Nuova traduzione dall’originale latino, con introduzione e note di Erminio Troilo, Milano, Istituto Editoriale Italiano. Con postille.

Augusto Guzzo, Il pensiero di B. Spinoza, Firenze, Vallecchi Editore, 1924. Con postille.

G. Windelband, Storia della Filosofia moderna, traduzione di Aldo Oberdorfer, volume primo, Dal Rinascimento all’Illuminismo tedesco, Firenze, Vallecchi Editore, 1925. Con postille. All’interno è conservata la ricevuta di una raccomandata.

G. Windelband, Storia della filosofia moderna, traduzione di Aldo Oberdorfer, volume secondo,

L’Illuminismo tedesco e la filosofia kantiana , Firenze, Vallecchi Editore, 1925.

G. Windelband, Storia della filosofia moderna , traduzione di Aldo Oberdorfer, volume terzo, La filosofia postkantiana , Firenze, Vallecchi Editore, 1925.

Edoardo Zeller, Compendio di Storia della Filosofia greca , Tradotto da Vittorio Sàntoli, Firenze, Vallecchi editore, 1921. Con postille.

A.G. Cagna, *Alpinisti ciabattoni*, Milano, Baldini & Castoldi, 1934. Con alcune postille.

Giacomo Devoto, *Studi di stilistica*, Firenze, Felice Le Monnier, 1950. Con qualche sottolineatura e un’annotazione.

W. Shakespeare, Tragedy of Hamlet, with preface, glossary &c by Israel Gollancz, London, J.M. Dent & sons, New York, E.P. Dutton & co., 1919.

Guido Castelnuovo, *Spazio e tempo secondo le vedute di A. Einstein*, Bologna, Nicola Zanichelli, 1923.

Estratto del volume di Casimiro Doniselli, Problemi di psicofisiologia dell’udito e della fonazione, Pavia, Premiata Tipografia Successori Fratelli Fusi, 1921, pp. 315-70. Con postille.

Estratto di La fisiologia del labirinto e i sensi generali matematici (spazio, tempo, numero) del prof. Casimiro Doniselli, pp. 217-57.

Lezioni di elettrotecnica dettate nel R. Museo Industriale Italiano in Torino da Galileo Ferraris e raccolte per cura della Famiglia e sotto gli auspicii dell’A. E. I., Fondamenti scientifici dell’elettrotecnica, Terza Edizione, Torino, S.T.E.N., Società Tipografico-editrice Nazionale, 1917.

Dott. Leo Graetz – Ing. Carlo Rossi, Le nuove teorie atomiche e la costituzione della materia. Con Prefazione del Prof. G. Carrara. Seconda edizione italiana notevolmente ampliata con 87 incisioni nel testo, Milano, Ulrico Hoepli Editore libraio della Real Casa, 1925.

Rodolfo Lämmel, I fondamenti della teoria della relatività, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1923.

L’Énergie, par W. Ostwald Professeur à l’Université de Leipzig, traduit de l’Allemand par E. Philippi,

Paris, Librairie Félix Alcan, 1924. Con postille.