# UNIVERSIDADE PAULISTA INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLOGIA – ICET CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

# DESENVOLVIMENTO DE UM JOGO COM UTILIZAÇÃO DE INTERFACE GRÁFICA

SÃO PAULO 2021

# BRUNO GONZALEZ MASSONE – N582JF3 FELIPE DE OLIVEIRA PEREIRA MAURÍCIO – F2322A8 FELIPE NUNES DA SILVA – N4935E0

## DESENVOLVIMENTO DE UM JOGO COM UTILIZAÇÃO DE INTERFACE GRÁFICA

Atividades Práticas Supervisionadas – APS - DESENVOLVIMENTO DE UM JOGO COM UTILIZAÇÃO DE INTERFACE GRÁFICA – trabalho apresentado como exigência para a avaliação do 3º semestre, do curso de **Ciência da Computação** da Universidade Paulista sob orientação de professores do semestre.

Orientador: Carlos Baltazar

(Linguagem de Programação Orientada a

Objetos)

SÃO PAULO 2021

#### **LISTA DE FIGURAS**

| Figura 1 - Tipos de lixos e suas cores              | 9  |
|-----------------------------------------------------|----|
| Figura 2 - Posicionamento de todas as cartas        | 10 |
| Figura 3 - Jogada certa                             | 11 |
| Figura 4 - Combinação Inválida                      | 11 |
| Figura 5 - Retorna ao estado inicial                | 12 |
| Figura 6 – Caixa de diálogo Game Over               | 12 |
| Figura 7- Caixa de diálogo Sucesso                  | 13 |
| Figura 8 - Imagens utilizadas no jogo               | 15 |
| Figura 9 - Diagrama UML                             | 16 |
| Figura 10 - Logo IntelliJ IDEA                      | 17 |
| Figura 11 - Gerador de Botões e aleatoriedade       | 17 |
| Figura 12 - Inner Class TimeListener                | 18 |
| Figura 13 - Classe que gera Popups                  | 19 |
| Figura 14 - Classe Inicial                          | 20 |
| Figura 15 - Classe que gera a janela da aplicação   | 21 |
| Figura 16 - Classe que gera as cartas do jogo       | 22 |
| Figura 17 - Bloco try-catch                         | 23 |
| Figura 18 - Geração de cartas                       | 24 |
| Figura 19 - Gerador de aleatoriedade                | 25 |
| Figura 20 – Caixa de diálogo seleção de dificuldade | 38 |
| Figura 21 - Confirmação de dificuldade              | 38 |
| Figura 22 - Tabuleiro inicial                       | 39 |
| Figura 23 - Par combinatório                        | 39 |
| Figura 24 - Par incorreto                           | 40 |
| Figura 25 - Cartas voltam ao estado inicial         | 40 |
| Figura 26 - Todos os pares encontrados              | 41 |
| Figura 27 - Tentativas insuficientes                | 41 |
| Figura 28 – Caixa de diálogo como jogar             | 42 |
| Figura 29 – Caixa de diálogo sobre                  | 42 |

### SUMÁRIO

| OBJETIVO                                          | 5  |
|---------------------------------------------------|----|
| INTRODUÇÃO                                        |    |
| 1 REGRAS DO JOGO                                  | 10 |
| 2 PLANO DE DESENVOLVIMENTO DO JOGO                | 14 |
| 3 PROJETO DO PROGRAMA                             | 20 |
| 4 RELATÓRIO COM AS LINHAS DE CÓDIGO               | 26 |
| 5 APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA EM FUNCIONAMENTO EM UM |    |
| COMPUTADOR                                        | 38 |
| BIBLIOGRAFIA                                      | 43 |
| FICHA DE ATIVIDADES PRÁTICAS SUPERVISIONADAS      | 45 |

#### **OBJETIVO**

A Atividade Prática Supervisionada (APS) do 3º semestre tem como principal objetivo a criação de um jogo utilizando os conceitos de linguagem de programação orientada a objetos aprendidos em sala de aula. Tendo como tema a conscientização ambiental e a sustentabilidade nas grandes metrópoles.

Para isso foi desenvolvido um jogo da memória tendo como foco principal a educação sobre o descarte correto do lixo, algo que hoje em dia não é muito praticado nas casas dos brasileiros, nem tão pouco noticiado com frequência.

O jogo tem como objetivo mostrar os tipos de lixos recicláveis que encontramos em nosso cotidiano bem a cor de sua respectiva lixeira, algo que embora pareça muito simples, nem todos sabem ao certo o correto uso ou qual cor pertence a quem.

Usando todos os conceitos de orientação a objetos que foram obtidos através das aulas ao longo do semestre, foi possível desenvolver um simples jogo utilizando uma interface gráfica para facilitar a apresentação de tudo aquilo que foi codificado.

#### INTRODUÇÃO

Não existem achados concretos que provem a real data de criação do jogo da memória, no entanto alguns historiadores acreditam que o jogo foi criado por volta do século XV na China e era formado por um baralho de cartas duplicadas.

O jogo se popularizou como um clássico entre as crianças, além de entretê-las o jogo também e capaz de desenvolver algumas habilidades como a concentração, a autonomia, a confiança, o raciocínio logico, a interpretação, a análise por comparação, entre muitas outras. Também é utilizada por professores de escolas infantis para acelerar o aprendizado em sala de aulas.

Segundo (TEIXEIRA, RICARDO, 2014) é por meio da utilização dos jogos que o aluno constrói seu conhecimento de maneira ativa e dinâmica o os sujeitos envolvidos estão geralmente mais propícios a ajuda mútua e a análise de erros e de acertos, ao qual proporciona uma reflexão profunda acerca dos conceitos que estão sendo discutidos.

O jogo em criado em questão tem como objetivo orientar o jogador acerca do destino correto do lixo, a ONU (Organização das Nações Unidas) estima que são produzidos anualmente uma quantidade de 1,4 bilhão de toneladas de resíduos sólidos urbanos, o que dá uma média de aproximadamente 1,2 kg de lixo por dia (per capita), o que assusta ainda mais é que metade desse total é produzido por países desenvolvidos, daqui a dez anos esse número deve dobrar e passar dos 2,2 bilhões de toneladas anuais, se o consumo desenfreado e a falta de conscientização acerca do descarte correto e da reciclagem por parte das pessoas, teremos cerca de 9 bilhões de habitantes e 4 bilhões de toneladas de lixo por ano, se o ritmo se manter, logo teremos mais toneladas de lixo do que pessoas no planeta.

O Brasil ocupa o quarto lugar no ranking mundial de produção de lixo, seguido de Estados Unidos em primeiro, China em segundo e Índia em terceiro. Dos 11 milhões de toneladas de lixos produzidos aqui, apenas 1,28% têm como destino a reciclagem. Muito desse lixo e descartado de forma irregular sem o tratamento adequado, propiciando assim grandes áreas de descarte ou lixões a céu aberto além de contribuir com as enchentes em tempos de chuva já que grande parte também é descartada em córregos e rios.

Segundo (LAYARGUES, PHILIPPE, 2002) apesar da complexidade do tema, muitos programas de educação ambiental são ensinados nas escolas de forma

reducionista, já que em função da reciclagem, apenas se desenvolve a coleta seletiva do lixo deixando de lado o significado ideológico da reciclagem.

O jogo apresenta os principais tipos de lixo recicláveis que são facilmente encontrados em nosso cotidiano, são eles:

- Metal: representados pela cor amarela, são materiais que possuem uma durabilidade e resistência mecânica elevada e pode ser utilizado na fabricação de diversos itens como móveis, peças automotivas, utensílios de cozinhas e um dos materiais que são facilmente encontrados em residências no Brasil e no mundo, as famosas latinhas. São classificados como ferrosos (ferro e aço) e não ferroso (alumínio, cobre, chumbo, níquel, zinco). Os resíduos são prensados, classificados e enviados a estações de reciclagem onde são retiradas todas as impurezas, se não descartados de forma correta podem demorar cerca de 500 anos para se decomporem na natureza.
- Orgânicos: representado pela cor marrom, os lixos orgânicos são todos aqueles provenientes da vida animal ou vegetal como restos de verduras, frutas, legumes e outros alimentos. Embora não seja tão comum de se fazer, sua reciclagem é feita através da compostagem onde o lixo orgânico e separado e tratado para a produção de adubo sejam em áreas rurais ou em residências onde são armazenados em caixas de compostagem onde minhocas são utilizadas para triturar os alimentos e os transformarem em húmus.
- Papel: representado pela cor azul, o papel é fabricado através da extração da celulose de arvores, nesse processo de fabricação são utilizadas grandes quantidades de água e energia, o que torna a reciclagem do papel um grande negócio uma tonelada de aparas pode evitar o corte de 10 a 12 arvores provenientes de reflorestamento além da economia de energia e recursos utilizados na fabricação em especial a água. Se descartados na natureza levam cerca de 6 meses para se decompor.
- Plástico: representado pela cor vermelha, o plástico é um polímero derivado do petróleo, uma das maiores invenções do século 20, um material flexível e facilmente moldável. Embora parecem nem todos os

tipos de plásticos são iguais ou compatíveis quimicamente. Dentre os principais podemos destacar:

- Polietileno tereftalato (PET): utilizados na produção e envase de refrigerantes e água.
- Polietileno de alta densidade (PEAD): utilizados por fabricantes de engradados de bebidas, autopeças, tambores, baldes e outros produtos.
- Cloreto de polivinila (PVC): muito utilizado em tubos, conexões, em garrafas de água mineral e detergentes líquidos.
- Polietileno de baixa densidade (PEBD): muito utilizado na fabricação de sacos de plástico, nas embalagens de leite, recipientes, garrafas, componentes de computador, peças que necessitem solda entre outros.
- Polipropileno (PP): utilizado nas embalagens de massas, biscoitos, potes de margarina e manteiga, embalagem de salgadinhos entre outros.
- Poliestireno (PS), utilizado na fabricação de eletrodomésticos e copos descartáveis;

Se descartados de forma inadequada podem causar grande impacto no meio ambiente além da demora na decomposição que pode chagar a 100 anos, o plástico pode causar sérios efeitos na vida dos animais bem como a vida marinha aos quais são os maiores prejudicados.

Vidro: representado pela cor verde, o vidro é composto por minerais como areia, barrilha, calcário e feldspato, o que possibilita ser reciclado inúmeras vezes. Assim com o papel a sua reciclagem tem impacto direto nos recursos naturais utilizados e na energia gasta na fabricação já que com um quilo de vidro se faz outro quilo, sendo assim não existem perdas na sua reciclagem. Não pode se determinar quanto tempo é necessário para se decompor na natureza.

Podemos assimilar então as devidas cores das lixeiras com seu respectivo tipo de lixo como na imagem a seguir.

PLASTICO NORO ORGÁNICO WETAL

Figura 1 - Tipos de lixos e suas cores

Fonte: https://tnaplast.com.br/

#### 1 REGRAS DO JOGO

Assim como os demais jogos da memória que costumamos jogar, esse, embora digital, segue o mesmo modelo contendo apenas algumas variações de jogabilidade. Para ter êxito e conseguir encontrar todas as cartas durante o jogo, o jogador necessita apenas ter uma boa observação, concentração, uma boa memória e em alguns casos sorte, caso ele opte pelo nível mais difícil. No entanto esses não são requisitos totalmente necessários e sua falta não influencia a mecânica do jogo.

O Jogo da memória em questão tem algumas regras que embora pareçam simples se fazem necessárias de se entender.

A primeira regra do jogo é a mais simples de todas, o jogador tem como objetivo encontrar todas as combinações de cartas utilizando o menor ou o limite de jogadas selecionadas no início do jogo.



Figura 2 - Posicionamento de todas as cartas

Fonte: Autoria Própria

O jogo considera cada par de cartas virada como uma jogada, sendo assim o jogador só poderá virar duas cartas por vez, o jogo não possibilita virar mais de duas cartas ao mesmo tempo, evitando assim qualquer tipo de trapaça.

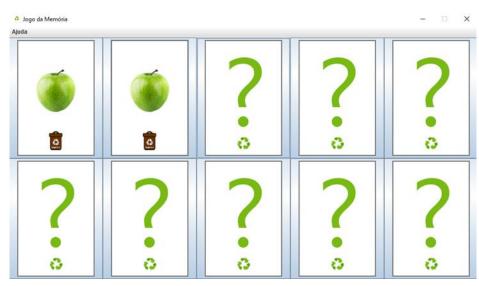


Figura 3 - Jogada certa

Se o jogador acertar a combinação de cartas elas permanecerão viradas para cima demostrando que já foram descobertas, a cada acerto o contador de cartas encontradas é incrementado.

Se o jogador errar a combinação certa de cartas elas se voltaram para baixo e o erro será registrado, para mais tarde ser exibido nas estatísticas do jogo.



Figura 4 - Combinação Inválida

Fonte: Autoria Própria

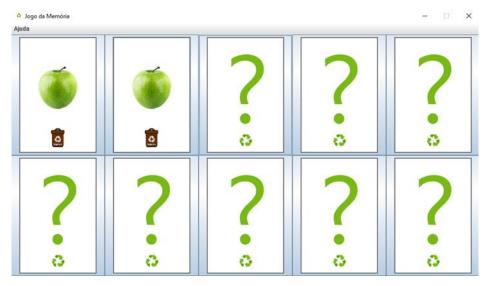


Figura 5 - Retorna ao estado inicial

Ao atingir a quantidade máxima de tentativas que o nível escolhido propõe, uma mensagem de "Game Over" será exibida na tela seguida dos resultados do jogador.



Figura 6 – Caixa de diálogo Game Over

Fonte: Autoria Própria

Quando acertar todas as combinações de cartas possíveis o programa exibira uma tela com os resultados do jogo, informando o número de acertos, erros e jogadas feitas.

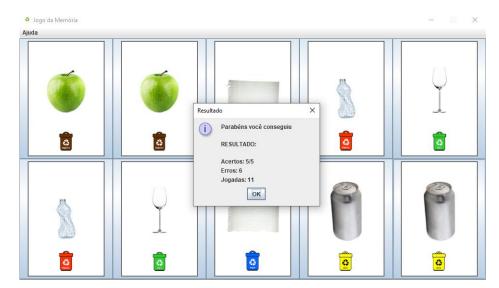


Figura 7- Caixa de diálogo Sucesso

#### 2 PLANO DE DESENVOLVIMENTO DO JOGO

Na fase de desenvolvimento inicial do jogo, foi discutido qual o estilo de jogo se adequaria melhor as necessidades, foi escolhido falar sobre os tipos de lixos recicláveis. Algo pouco se falado nos dias de hoje, mas que se praticado de forma consciente pode mudar a forma como vivemos, bem como o nosso meio-ambiente ao qual já se encontra em declínio, devido ao alto consumo de recursos naturais praticado pelo homem nos dias de atuais se a reciclagem não se tornar parte de nossa rotina, podemos transformar o planeta em um lixão a céu aberto.

Foi realizado uma reunião, ao qual através de um brainstorm todos os integrantes deixaram suas ideias expostas de modo que várias ideias, dos mais variados gêneros surgiram. Tinha que ser algo que de certa forma não demandasse um conhecimento muito avançado por parte da programação, visto que todos possuíam um conhecimento um tanto quanto limitado acerca de orientação a objetos e ao uso eficaz da linguagem de programação Java.

Depois de organizar as ideias e alinhá-las de modo que todos concordaram com o que foi proposto, o grupo então optou por fazer algo simples, mas que de certa forma atenderia os requisitos propostos na Atividade Prática, foi decidido então criar um clássico jogo da memória que teria como tema a correta reciclagem do lixo. Embora à primeira vista pareça algo muito simples de se implementar, o jogo da memória possui algumas mecânicas internas um tanto quanto complicadas de se compreender à primeira vista, já que um jogo feito em linguagem de programação tende a ser muito mais complicado de se fazer do que um jogo clássico de cartas.

Decidido o modelo de jogo e o tema que seria aplicado, o próximo passo foi a tentar imaginar como seria a interface gráfica, ou seja, como apresentaríamos o jogo ao jogador, em *fullscreen* (Tela Cheia) ou janela, as cores que iriam compor as cartas, os tamanhos, as imagens que iriam compor o jogo, tipos de fontes e se usaríamos algum tipo de framework. No final, foi decidido que seria utilizado nenhuma *engine* de criação ou gráfica, bem como nenhum *framework* afim de evitar incompatibilidade entre as plataformas bem como facilitar a manutenção posteriormente.

Foi decidido que o jogo seria em modo janela, já que a quantidade de cartas seria limitada a apenas dez, sobre as cores escolhidas no jogo foi pensado em algo mais minimalista possível, verde e branco foram as cores bases do jogo. Foram usadas cinco imagens ao qual representam os cinco tipos de lixo que podemos

reciclar de forma ecológica. Todas as imagens foram retiradas de um repositório de licença livre a fim de evitar problemas de copyright.

Figura 8 - Imagens utilizadas no jogo











Fonte: <a href="https://www.gratispng.com">https://www.gratispng.com</a>

No entanto houve a necessidade de se manipular as imagens pois elas se encontravam em tamanhos variados, o que prejudicaria a jogabilidade já que algumas cartas eram maiores que as outras. Foi necessário então a utilização de um programa de manipulação de imagens, o programa Figma foi utilizado por ser fácil de usar, ser gratuito e funcionar em navegadores. As imagens então foram redimensionadas para tamanhos semelhantes umas das outras, cerca de 160 x 240 pixels , foram criados também algumas imagens como o caractere de interrogação usado para cobrir as cartas, o símbolo de reciclagem abaixo dele e as latinhas de lixo coloridas que aparecem logo abaixo do objeto.

Depois de decidida a parte gráfica, o próximo passo foi definir as classes e como o programa se comportaria, depois de muita pesquisa e discussões foi decidido criar um rascunho de como seria a classe de cartas do jogo. Classe essa responsável pela principal mecânica do jogo, pelos temporizadores das cartas e pela lógica de acerto e erro, além e claro da posição aleatória das cartas a cada jogo.

Após definida a classe e montado o rascunho de como a classe se comportaria, o rascunho foi convertido para um modelo de UML (*Unified Modeling Language*) que nada mais é do que uma linguagem de notação com a finalidade de ilustrar através de diagramas os modelos de classe e as relações que possuem entre si, além de facilitar o processo de desenvolvimento. Para desenvolver o UML da classe "Cartas" foi utilizado a ferramenta para criação de diagramas UML encontrada no site do Draw.IO (<a href="https://app.diagrams.net/">https://app.diagrams.net/</a>), o resultado foi a imagem representada logo abaixo.

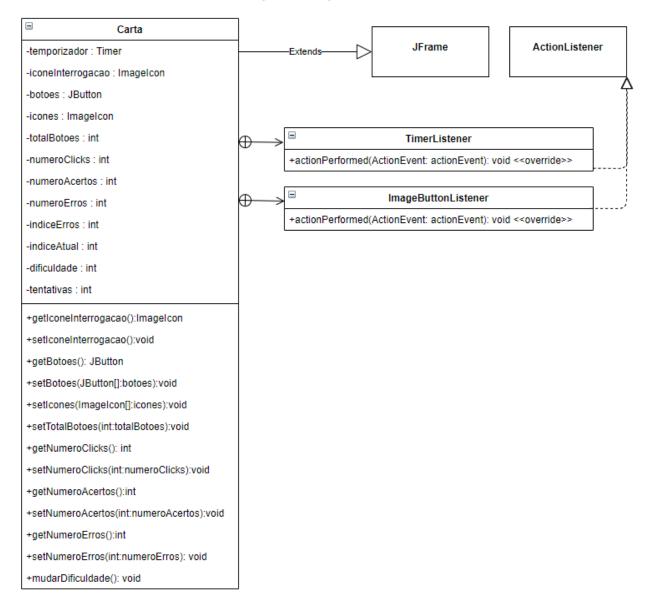


Figura 9 - Diagrama UML

As funcionalidades internas do jogo foram de longe as mais árduas de se implementar, como já dito, embora pareça um jogo simples sua implementação pode se tornar complicada a partir do momento que funcionalidades extras ou efeitos são adicionadas.

Feito o diagrama da classe principal do programa, foi necessário escolher uma IDE (*Integrated Development Environment*) dentre as mais variadas disponíveis, o IntelliJ IDEA, criado e mantido pela empresa de software Jet Brains, foi a escolhida

pois apresentava uma interface mais amigável e um sistema de depuração mais preciso.

Figura 10 - Logo IntelliJ IDEA



Fonte: <a href="https://www.jetbrains.com/pt-br/idea/">https://www.jetbrains.com/pt-br/idea/</a>

Depois de escolhida a IDE, deu-se início a codificação do jogo, a parte que mais demandou tempo foi a de geração das cartas, foi criada uma função que adicionava carta por carta ao tabuleiro, no entanto, ao se adicionar mais imagens do que o programado o programa tinha como tendencia falhar e apresentar mensagens de erro. Depois de muita pesquisa e da implementação de outro pseudocódigo, chegou se a um laço contador que automaticamente adicionava todos os botões a janela independente de quantas imagens o são inseridas no *array*, como ilustrado abaixo.

Figura 11 - Gerador de Botões e aleatoriedade

```
62
63
                      // Loop que ira gerar os botões e adicionar as imagens e listeners.
64
                      for (int \underline{i} = 0, \underline{j} = 0; \underline{i} < filenames.length; <math>\underline{i}++) {
65
                          this.icones[j] = new ImageIcon(Objects.requireNonNull(getClass().getResource(filenames[i])));
                          this.botoes[j] = new JButton( text: "");
66
67
                          this.botoes[j].addActionListener(new ImageButtonListener());
68
                          this.botoes[j].setIcon(this.getIconeInterrogacao());
69
                          add(this.botoes[j++]);
70
71
                          this.icones[j] = this.icones[j - 1];
                          botoes[j] = new JButton( text: "");
72
73
                          botoes[j].addActionListener(new ImageButtonListener());
74
                          botoes[j].setIcon(this.getIconeInterrogacao());
                          add(botoes[j++]);
75
76
77
78
79
                      // Gera posições aleatorias das cartas
                      Random gen = new Random();
80
                      for (int \underline{i} = 0; \underline{i} < \text{getTotalBotoes}(); \underline{i} + 1) {
81
82
                          int rand = gen.nextInt(getTotalBotoes());
83
                          ImageIcon temp = icones[i];
84
                          icones[i] = icones[rand];
85
                          icones[rand] = temp;
```

Fonte: Autoria Própria

Outra importante funcionalidade do jogo foi o temporizador das cartas. Caso o jogador não tenha êxito na combinação de cartas, elas deveriam voltar ao estado

inicial logo em seguida, algo que de certa forma não estava funcionando, quando não havia uma combinação era mostrado uma mensagem de que o jogador havia errado e ao clicar em "OK" a função "bloquearCarta" era chamada. No entanto a função apresentava algumas falhas como o travamento e encerramento inesperado, ao pesquisar mais a fundo foi descoberto a utilização de eventos, ao qual através da implantação, encontramos a classe Timer que tem por objetivo manipular e registrar o tempo de execução de determinado evento. A partir daí, houve êxito na criação do efeito de virar a carta de cabeça para baixo novamente sem a necessidade de confirmar caixas de diálogo.

Figura 12 - Inner Class TimeListener

```
90
                    // Cria um temporizador que ira desvirar as cartas se as mesmas forem diferentes
91
                    temporizador = new Timer( delay: 1000, new TimerListener());
92
                } catch (NullPointerException e) { ... }
93
99
100
101
            class TimerListener implements ActionListener {
102
103
                @Override
104 📭
               public void actionPerformed(ActionEvent actionEvent) {
105
                    // O temporizador depois de ativado, define o icone das cartas como uma interrogação
106
                    botoes[indiceAtual].setIcon(iconeInterrogacao);
107
                   botoes[indiceErros].setIcon(iconeInterrogacao);
108
                    temporizador.stop():
109
```

Fonte: Autoria Própria

Houve também a ideia da criação de janelas externas que estariam acessíveis através do menu principal do programa com o título de Ajuda, esse menu possui os seguintes subitens:

- Como Jogar?: A tela de ajuda tem como objetivo apresentar ao jogador uma breve introdução do jogo, seguida de um tutorial em texto do correto funcionamento e regras do jogo.
- Sobre o Jogo: Como todo programa ou jogo criado, a janela about (sobre) sempre esteve presente nos programas. Sua finalidade é apresentar ao usuário ou jogador a versão atual do programa ou jogo ao qual possui, bem como todo o pessoal que participou do processo de desenvolvimento.

A classe utilizada para a criação dessa janela possui apenas um construtor que recebera duas strings, o título do subitem e o conteúdo. Logo depois é criado um outro

JFrame contendo um JPanel que exibira o texto inserido no construtor. A seguir é possível encontrar mais detalhes sobre a classe.

Figura 13 - Classe que gera Popups

```
© JanelaMenu.java ×
       package br.com.jogodamemoria;
 3
      import javax.swing.*;
 4
      import java.awt.*;
 5
     public class JanelaMenu extends JFrame {
 6
 7
           private JPanel container;
 8
9
10
          JanelaMenu(String titulo, String conteudo) {
             setTitle(titulo);
               setDefaultCloseOperation(JFrame.DISPOSE_ON_CLOSE);
11
12
               setBounds( x: 100, y: 100, width: 600, height: 300);
13
               container = new JPanel();
14
               setContentPane(container);
15
               container.setLayout(null);
              setResizable(false);
17
               TextArea textArea = new TextArea();
               textArea.setBounds(x:0, y:0, width:600, height:300);
18
19
              textArea.setEditable(false);
             Font font = new Font( name: "Segoe Script", Font.BOLD, size: 14);
textArea.setFont(font);
20
21
             textArea.setText(conteudo);
23
               container.add(textArea);
```

Fonte: Autoria Própria

#### **3 PROJETO DO PROGRAMA**

Foi utilizada a linguagem Java para o desenvolvimento do jogo, uma linguagem orientada a objetos consolidada ainda hoje no mercado, sua portabilidade permite que não somente esse jogo, mas qualquer outro tipo de aplicação escrito na linguagem possa rodar em quaisquer outros sistemas operacionais que suportem o Java.

Figura 14 - Classe Inicial

```
♂ Main.java ×
       package br.com.jogodamemoria;
     import javax.swing.JOptionPane;
3
5
      public class Main {
6
7
           // Execução do programa
8
           public static void main(String[] args) {
               // TODO Auto-generated method stub
9
10
                   new JanelaDoJogo().setVisible(true);
11
               } catch (RuntimeException e) {
13
                   JOptionPane.showMessageDialog( parentComponent: null,
14
15
                           message: "Ocorreu um erro ao iniciar o programa!\nDetalhes: " + e, title: "Erro",
                           JOptionPane.ERROR_MESSAGE);
17
                   System.exit( status: -1);
18
19
20
     ▶ }
21
```

Fonte: Autoria Própria

O programa se inicia no arquivo chamado "Main.java", ele é responsável pela execução do jogo. Na primeira linha é declarado o *package* do programa, ou seja, o nome do pacote que contém todas as classes do jogo, na linha 3 importamos o javax.swing.JOptionPane ao qual nos disponibiliza variados tipos de caixas de diálogo.

No entanto existem outras classes que são importadas no programa como:

- javax.swing.\*: contém uma coleção de classes responsáveis pela criação de janelas, pela implementação de componentes como botões e caixas de texto, além do gerenciamento de eventos.
- java.awt.\*: AWT ou (Abstract Window Toolkit) assim como a classe swing implementa componentes gráficos na tela, além de gerenciar suas posições através de layouts pré-definidos.
- java.awt.event.\*: gerencia todos os eventos gerados pela aplicação, também define gatilhos que serão disparados caso certo evento ocorra.

**java.util.Objects:** classe responsável por definir alguns métodos de manipulação de objetos, pode por exemplo verificar se um objeto é do *null* ou não, a fim de evitar o famoso *NullPointerException*.

- javax.swing.Timer: implementa a classe timer responsável pelos contadores internos do programa, como o timer utilizado no jogo para virar as cartas depois de certo tempo.
- java.util.Random: classe responsável pela geração de números aleatórios.

O programa se inicia na linha 8 com a declaração da função *main*, se tudo ocorrer como previsto o programa irá chamar a classe "JanelaDoJogo" e a configurar como *visible* (visível), note que declaramos caso ocorra algum erro uma exceção é lançada com a mensagem de erro e o sistema é encerrado.

Figura 15 - Classe que gera a janela da aplicação

```
package br.com.jogodamemoria;
      import javax.swing.JFrame;
       import javax.swing.JMenuBar:
       import javax.swing.JMenu;
     __import javax.swing.JMenuItem;
      public class JanelaDoJogo extends JFrame {
        public JanelaDoJogo() {
              super( title: "Jogo da Memória");
10
               setDefaultCloseOperation(JFrame.EXIT_ON_CLOSE);
11
            setResizable(false);
13
               setLocationRelativeTo(null);
14
              JMenuBar iogo = new JMenuBar():
15
              setJMenuBar(jogo);
16
18
               JMenu ajuda = new JMenu( s: "Ajuda");
19
               jogo.add(ajuda);
20
21
               JMenuItem comojogar = new JMenuItem( text: "Como jogar?");
22
               comojogar.addActionListener(actionEvent > new JanelaAjuda().setVisible(true));
23
24
               JMenuItem sobre = new JMenuItem( text: "Sobre o programa");
25
               sobre.addActionListener(actionEvent → new JanelaSobre().setVisible(true));
26
               ajuda.add(comojogar);
               ajuda.add(sobre);
               add(new Carta());
               pack();
31
```

Fonte: Autoria Própria

A classe "JanelaDoJogo" contém apenas o construtor que inicializara a classe, aqui é possível definir o título da aplicação, o que irá ocorrer caso o usuário clique no botão de fechar a janela, se a janela poderá ser redimensionada e sua localização padrão dentro do desktop. Das linhas 15 a 28 são declarados os menus de ajuda do

jogo, os menus possuem também um evento atrelado ao qual é disparado caso a opção seja selecionada.

Figura 16 - Classe que gera as cartas do jogo

```
package br.com.jogodamemoria;
      import java.awt.event.ActionEvent;
       import java.awt.event.ActionListener;
       import java.awt.GridLayout;
       import javax.swing.JPanel;
       import javax.swing.Timer;
       import javax.swing.ImageIcon;
       import javax.swing.JButton;
10
      import javax.swing.JOptionPane:
       import java.util.Objects;
       import java.util.Random;
13
14
15
       public class Carta extends JPanel {
16
17
           static Timer temporizador;
18
19
20
           private ImageIcon iconeInterrogacao;
           private JButton[] botoes;
21
           private ImageIcon[] icones;
23
           private int totalBotoes;
24
25
26
           private int numeroClicks;
           private int numeroAcertos;
           private int numeroErros;
27
           private int indiceErros;
29
30
           private int indiceAtual;
           private int dificuldade;
31
           private int tentativas;
```

Fonte: Autoria Própria

A classe "Carta" é responsável por gerar as cartas que serão utilizadas no jogo, da linhas 17 até 32 são declaradas algumas variáveis que serão utilizados durante o jogo, a variável temporizador é utilizada para conter um objeto do tipo *Timer*; *Imagelcon* e *JButtons* são utilizados para conter imagens e botões que serão gerados. As demais variáveis são utilizadas para conter informações e estatísticas do jogador, para mais tarde, caso o jogador vença, exibi-las na tela.

Figura 17 - Bloco try-catch

```
private int tentativas;
28
29
           public Carta() {
30
31
                //Excessão principal da classe, se não for possivel carregar os arquivos necessario o programa é encerrado.
32
33
                    // Excessão que tenta lidar com a entrada invalida do usuario.
34
35
                   try {
36
                       mudarDificuldade():
37
                        JOptionPane.showMessageDialog( parentComponent null, message: "Você possui " + this.dificuldade +
                                 tentativas!\nBoa sorte!", title: "Escolha a dificuldade", JOptionPane.INFORMATION_MESSAGE);
38
39
                   } catch (NumberFormatException e) {
40
                       JOptionPane.showMessageDialog( parentComponent null, message: "Erro: o campo não pode estar vazio!",
41
                               title: "Erro", JOptionPane. ERROR_MESSAGE);
                       System.exit( status: 1);
42
43
44
45
                    // Carrega o icone de interrogação das cartas.
                   this.setIconeInterrogacao(new ImageIcon(Objects.requireNonNull(getClass().
46
47
                           getResource( name: "res/interrogacao.png"))));
48
49
                    // A String filenames contém o caminho de todas as imagens usadas no jogo.
                   String[] filenames = {"res/metais.png", "res/organicos.png", "res/papel.png", "res/plastico.png",
50
51
                            "res/vidros.png"};
```

Aqui é declarado o construtor principal da classe, ele começa com duas exceções, a primeira se certificara que não há qualquer objeto nulo, caso haja o programa é encerrado. A segunda é responsável pela escolha da dificuldade, caso o jogador digite uma opção invalida ou caractere não reconhecido a aplicação também é encerrada.

Logo em seguida através de um do *setter* "setIconeInterrogacao" definimos o ícone padrão das cartas viradas para baixo e um array de *string* contendo os nomes das imagens utilizadas nas cartas.

Figura 18 - Geração de cartas

```
52
53
                     int totalBtns = filenames.length * 2;
54
55
                     this.setTotalBotoes(totalBtns);
                     this.setBotoes(new JButton[this.totalBotoes]);
56
57
                     this.setIcones(new ImageIcon[this.totalBotoes]);
58
59
                     this.setNumeroAcertos(0);
60
                     this.setNumeroErros(0):
                     this.setNumeroClicks(0);
61
62
63
                      // Loop que ira gerar os botões e adicionar as imagens e listeners.
64
                     for (int \underline{i} = 0, \underline{j} = 0; \underline{i} < filenames.length; <math>\underline{i} + +) {
                          this.icones[j] = new ImageIcon(Objects.requireNonNull(getClass().getResource(filenames[i])));
this.botoes[j] = new JButton( text "");
65
66
67
                          this.botoes[j].addActionListener(new ImageButtonListener());
                          this.botoes[j].setIcon(this.getIconeInterrogacao());
68
69
                          add(this.botoes[j++]);
70
                          this.icones[j] = this.icones[j - 1];
71
72
                          botoes[j] = new JButton( text: "");
73
                          botoes[j].addActionListener(new ImageButtonListener());
74
                          botoes[j].setIcon(this.getIconeInterrogacao());
75
                          add(botoes[j++]);
76
                     }
```

Aqui é inicializado algumas variáveis através de seus respectivos *setters* e na linha 64 é definido o loop responsável por atribuir a imagem ao botão, são utilizadas as variáveis j e i, i armazenara o índice das imagens e j o índice dos botões e ícones. O loop também adiciona um evento a cada botão gerado bem como o posiciona na janela.

Figura 19 - Gerador de aleatoriedade

```
78
79
                      // Gera posições aleatorias das cartas
80
                     Random gen = new Random();
81
                     for (int \underline{i} = 0; \underline{i} < getTotalBotoes(); <math>\underline{i}++) {
                         int rand = gen.nextInt(getTotalBotoes());
82
83
                         ImageIcon temp = icones[i];
84
                          icones[i] = icones[rand];
85
                          icones[rand] = temp;
86
87
88
                     setLayout(new GridLayout( rows: 2, cols: 7));
89
90
                      // Cria um temporizador que ira desvirar as cartas se as mesmas forem diferentes
91
                      temporizador = new Timer( delay: 1000, new TimerListener());
92
93
                 } catch (NullPointerException e) {
94
                     JOptionPane.showMessageDialog( parentComponent: null,
95
                              message: "Ocorreu um erro grave e o programa será encerrado!\n " +
                                      e.getMessage(), title: "Erro", JOptionPane.ERROR_MESSAGE);
96
97
                     System.exit( status: -1);
98
99
             }
100
```

Criamos também um objeto do tipo *Random* que será responsável por gerar números aleatórios que serão usados dentro do contador nas linhas 82 a 85. Esse contador será responsável por gerar uma aleatoriedade na posição das cartas na janela.

#### 4 RELATÓRIO COM AS LINHAS DE CÓDIGO

Logo abaixo se encontra os trechos de código da aplicação criada, assim como comentários e outras funcionalidades não mostradas acima. Também é possível obter o código através do repositório no GitHub (<a href="https://github.com/nunees/Jogo-da-Memoria-APS-UNIP">https://github.com/nunees/Jogo-da-Memoria-APS-UNIP</a>).

#### • main.java

```
package br.com.jogodamemoria;
import javax.swing.*.
public class Main {
  // Execução do programa
  public static void main(String[] args) {
    // TODO Auto-generated method stub
    try {
       new JanelaDoJogo().setVisible(true);
     } catch (RuntimeException e) {
       JOptionPane.showMessageDialog(null,
            "Ocorreu um erro ao iniciar o programa!\nDetalhes: " + e, "Erro",
            JOptionPane.ERROR_MESSAGE);
       System.exit(-1);
    }
  }
}
```

#### JanelaDoJogo.java

```
package br.com.jogodamemoria;
import javax.swing.*;
import java.util.Objects;
public class JanelaDoJogo extends JFrame {
```

```
public JanelaDoJogo() {
    super("Jogo da Memória");
    Imagelcon logo = new
ImageIcon(Objects.requireNonNull(getClass().getResource("res/logo.png")));
    setIconImage(logo.getImage());
    setDefaultCloseOperation(JFrame.EXIT_ON_CLOSE);
    setResizable(false);
    setLocationRelativeTo(null);
    JMenuBar jogo = new JMenuBar();
    setJMenuBar(jogo);
    JMenu ajuda = new JMenu("Ajuda");
    jogo.add(ajuda);
    JMenuItem comojogar = new JMenuItem("Como jogar?");
    comojogar.addActionListener(actionEvent -> new JanelaMenu("Como
Jogar?",
         "Como Jogar?\n\n\n" +
              "O jogo da memória é um jogo clássico composto por imagens
em um lado \n" +
              "e no outro apenas uma simples interrogação ou imagem
aleatória.\n\n" +
              "O Jogo começa quando as imagens são viradas para baixo
n" +
              "para que o jogador não saiba onde se encontra seu outro
par.\n\n" +
              "Deve-se virar apenas duas peças por vez, se as imagens não
forem iguais \n" +
              "elas são viradas para baixo novamente e o jogador deve
escolher outras \n" +
              "cartas até se formar um par de cartas iguais que deverão ficar
viradas\n" +
              "para cima.\n\n" +
```

```
"O Jogo termina quando todos os pares de cartas \n" +
               "forem encontrados ou as tentativas se
 acabarem.\n").setVisible(true));
      JMenuItem sobre = new JMenuItem("Sobre o jogo");
      sobre.addActionListener(actionEvent -> new JanelaMenu("Sobre",
           "Atividadade Prática Supervisionada\n" +
           "\n" +
           "Criado por:\n" +
           "\n" +
           "BRUNO GONZALEZ MASSONE - N582JF3\n" +
           "\n" +
           "FELIPE NUNES DA SILVA - N4935E0 \n" +
           "\n" +
           "FELIPE DE OLIVEIRA PEREIRA MAURÍCIO -
 F2322A8").setVisible(true));
      ajuda.add(comojogar);
      ajuda.add(sobre);
      add(new Carta());
      pack();
   }
Carta.java
 package br.com.jogodamemoria;
 import javax.swing.*;
 import java.awt.*;
 import java.awt.event.ActionEvent;
 import java.awt.event.ActionListener;
 import java.util.Objects;
 import java.util.Random;
```

```
public class Carta extends JPanel {
  private static Timer temporizador;
  private Imagelcon iconeInterrogacao;
  private JButton[] botoes;
  private ImageIcon[] icones;
  private int totalBotoes;
  private int numeroClicks;
  private int numeroAcertos;
  private int numeroErros;
  private int indiceErros;
  private int indiceAtual;
  private int dificuldade;
  private int tentativas;
  public Carta() {
     //Exceção principal da classe, se não for possível carregar os arquivos
necessário o programa é encerrado.
     try {
       // Exceção que tenta lidar com a entrada invalida do usuário.
       try {
          mudarDificuldade();
          JOptionPane.showMessageDialog(null, "Você possui " +
this.dificuldade +
               "tentativas!\nBoa sorte!", "Escolha de dificuldade",
JOptionPane.INFORMATION_MESSAGE);
       } catch (NumberFormatException e) {
          JOptionPane.showMessageDialog(null, "Erro: o campo não pode
estar vazio!",
               "Erro", JOptionPane.ERROR_MESSAGE);
          System.exit(1);
       // Carrega o ícone de interrogação das cartas.
```

```
this.setIconeInterrogacao(new
ImageIcon(Objects.requireNonNull(getClass().
            getResource("res/interrogacao.png"))));
       // A String filenames contém o caminho de todas as imagens usadas
no jogo.
       String[] filenames = {"res/metais.png", "res/organicos.png",
"res/papel.png", "res/plastico.png",
            "res/vidros.png"};
       int totalBtns = filenames.length * 2;
       this.setTotalBotoes(totalBtns);
       this.setBotoes(new JButton[this.totalBotoes]);
       this.setIcones(new ImageIcon[this.totalBotoes]);
       this.setNumeroAcertos(0);
       this.setNumeroErros(0);
       this.setNumeroClicks(0);
       // Loop que irá gerar os botões e adicionar as imagens e listeners.
       for (int i = 0, j = 0; i < filenames.length; <math>i++) {
          this.icones[j] = new
ImageIcon(Objects.requireNonNull(getClass().getResource(filenames[i])));
          this.botoes[j] = new JButton("");
          this.botoes[j].addActionListener(new ImageButtonListener());
          this.botoes[j].setlcon(this.getlconeInterrogacao());
          add(this.botoes[j++]);
          this.icones[j] = this.icones[j - 1];
          botoes[j] = new JButton("");
          botoes[j].addActionListener(new ImageButtonListener());
          botoes[j].setlcon(this.getlconeInterrogacao());
          add(botoes[j++]);
       }
```

```
// Gera posições aleatórias das cartas
       Random gen = new Random();
       for (int i = 0; i < getTotalBotoes(); i++) {
          int rand = gen.nextInt(getTotalBotoes());
          ImageIcon temp = icones[i];
          icones[i] = icones[rand];
          icones[rand] = temp;
       }
       setLayout(new GridLayout(2, 7));
       // Cria um temporizador que irá desvirar as cartas se as mesmas
forem diferentes
       temporizador = new Timer(1000, new TimerListener());
     } catch (NullPointerException e) {
       JOptionPane.showMessageDialog(null,
            "Ocorreu um erro grave e o programa será encerrado!\n " +
                 e.getMessage(), "Erro", JOptionPane.ERROR_MESSAGE);
       System.exit(-1);
     }
  }
  // Getters e Setters
  public ImageIcon getIconeInterrogacao() {
     return iconeInterrogacao;
  }
  public void setIconeInterrogacao(ImageIcon lockedCard) {
     this.iconeInterrogacao = lockedCard;
  }
  public int getTotalBotoes() {
     return totalBotoes;
  public void setTotalBotoes(int totalBotoes) {
```

```
this.totalBotoes = totalBotoes;
  }
  public void setBotoes(JButton[] botoes) {
     this.botoes = botoes:
  }
  public void setIcones(ImageIcon[] icones) {
     this.icones = icones;
  }
  public int getNumeroClicks() {
     return this.numeroClicks;
  }
  public void setNumeroClicks(int numeroClicks) {
     this.numeroClicks += numeroClicks;
  }
  public int getNumeroAcertos() { return this.numeroAcertos; }
  public void setNumeroAcertos(int numeroAcertos) {
     this.numeroAcertos += numeroAcertos;
  }
  public int getNumeroErros() {
     return this.numeroErros;
  }
  public void setNumeroErros(int numeroErros) {
     this.numeroErros += numeroErros;
  }
  // Altera a dificuldade do jogo
  public void mudarDificuldade() {
     String input = JOptionPane.showInputDialog(null, "Escolha uma
diculdade: \n\n 0 - Fácil (20 tentativas)\n" +
          "1 - Média (10 tentativas)\n2 - Difícil (5 tentativas)\n 3 - Vidente(1
tentativa)" +
          "\n\n\Digite a opção desejada", "SELECIONE A
DIFICULDADE", JOptionPane. INFORMATION_MESSAGE);
     if (input == null)
```

```
System.exit(1);
     int escolha = Integer.parseInt(input);
     if (escolha == 0) {
       this.dificuldade = 20;
     } else if (escolha == 1) {
       this.dificuldade = 10;
     } else if (escolha == 2) {
       this.dificuldade = 5;
     } else if (escolha == 3) {
       this.dificuldade = 1;
     } else {
       JOptionPane.showMessageDialog(null,
            "Escolha inválida, por padrão a dificuldade será configurada
como fácil!",
            "Erro", JOptionPane.ERROR_MESSAGE);
       this.dificuldade = 20;
    }
  }
  // Inner Class que gerencia o temporizador das cartas.
  class TimerListener implements ActionListener {
     @Override
     public void actionPerformed(ActionEvent actionEvent) {
       // O temporizador depois de ativado, define o ícone das cartas como
uma interrogação
       botoes[indiceAtual].setIcon(iconeInterrogacao);
       botoes[indiceErros].setIcon(iconeInterrogacao);
       temporizador.stop();
    }
  }
```

\* Inner classes criadas para organizar todas as classes que pertencem ao escopo da classe cartas.

```
* Facilitando assim a manutenção e a organização
*/
class ImageButtonListener implements ActionListener {
  @Override
  public void actionPerformed(ActionEvent actionEvent) {
     if (temporizador.isRunning())
       return;
     setNumeroClicks(1);
     // Checa qual botão o usuario clicou e incrementa o indice
     for (int i = 0; i < getTotalBotoes(); i++) {
       if (actionEvent.getSource() == botoes[i]) {
          botoes[i].setIcon(icones[i]);
          indiceAtual = i;
       }
     }
     if (getNumeroClicks() % 2 == 0) {
       if (indiceAtual == indiceErros) {
          numeroClicks--;
          return;
       }
```

- /\* Se as cartas não forem iguais, primeiro verifica se o jogador excedeu suas tentativas, logo em seguida
  - \* ativa o temporizador.
- \* Se as cartas forem iguais, verifica se o jogar possui tentativas restantes, se também acertou todas as

```
* combinações e logo em seguida apresenta uma mensagem com
os resultados;
          */
         if (icones[indiceAtual] != icones[indiceErros]) {
            // Mostra as imagens por cerca de 1 seg, antes de esconder
novamente
            numeroErros++;
            if ((tentativas + 1) >= dificuldade) {
              JOptionPane.showMessageDialog(null, "Fim de jogo\nVocê
excedeu todas as suas tentativas.\n\nRESULTADO: \nAcertos: " +
                        getNumeroAcertos() + "/5" + "\nErros: " +
getNumeroErros() +
                        "\nJogadas: " + getNumeroClicks() / 2, "GAME
OVER",
                   JOptionPane.ERROR_MESSAGE);
              System.exit(1);
            } else {
              tentativas++;
            }
            temporizador.start();
         } else {
            if (getNumeroAcertos() == 4) {
              /*
               * Como o contador se de acertos se inicia em 0, se faz
necessário incrementar caso todas as
               * cartas sejam encontradas, para então exibir corretamente o
número de acertos na caixa de
               * diálogo.
               * */
              setNumeroAcertos(1);
              JOptionPane.showMessageDialog(null, "Parabéns você
conseguiu\n\nRESULTADO: \n\nAcertos: " +
```

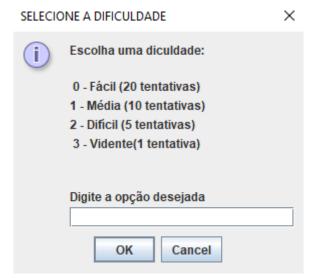
```
getNumeroAcertos() + "/5" + "\nErros: " +
getNumeroErros() +
                    "\nJogadas: " + getNumeroClicks() / 2, "Resultado",
JOptionPane.INFORMATION_MESSAGE);
               System.exit(0);
             } else {
               setNumeroAcertos(1);
            }
          }
       } else {
          // Grava as jogadas erradas
          indiceErros = indiceAtual;
       }
     }
   }
JanelaMenu.java
package br.com.jogodamemoria;
import javax.swing.*;
import java.awt.*;
public class JanelaMenu extends JFrame {
   private JPanel container;
   JanelaMenu(String titulo, String conteudo) {
     setTitle(titulo);
     setDefaultCloseOperation(JFrame.DISPOSE_ON_CLOSE);
     setBounds(100, 100, 600, 300);
     container = new JPanel();
     setContentPane(container);
     container.setLayout(null);
     setResizable(false);
```

```
TextArea textArea = new TextArea();
  textArea.setBounds(0, 0, 600, 300);
  textArea.setEditable(false);
  Font font = new Font("Segoe Script", Font.BOLD, 14);
  textArea.setFont(font);
  textArea.setText(conteudo);
  container.add(textArea);
}
```

## 5 APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA EM FUNCIONAMENTO EM UM COMPUTADOR

Ao iniciar o jogo o jogador será questionado sobre o nível de dificuldade que deseja usar. Cada nível possui um número de tentativas pré-estabelecidas, caso o jogador insira um número de dificuldade que não se encontre no menu, o programa automaticamente escolhera a dificuldade fácil. Vale lembrar que caso o conteúdo do input seja uma string o programa exibira uma mensagem de erro e encerrara.

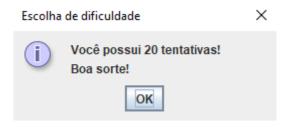
Figura 20 – Caixa de diálogo seleção de dificuldade



Fonte: Autoria Própria

Caso o jogador insira uma opção valida o programa irá confirmar a escolha e exibir a quantidade de tentativas que o usuário terá.

Figura 21 - Confirmação de dificuldade



Fonte: Autoria Própria

Após isso é exibida a tela inicial do jogo onde o jogador fara sua primeira jogada e tentar encontrar o par correto.

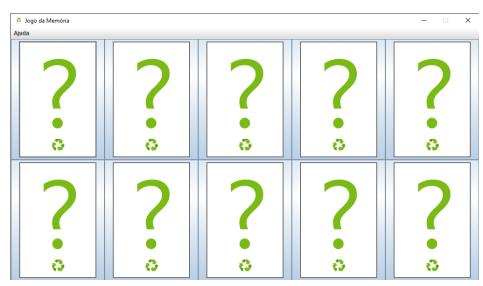


Figura 22 - Tabuleiro inicial

Caso acerte a combinação de cartas, elas permaneceram viradas para cima demonstrando que já foram encontradas.

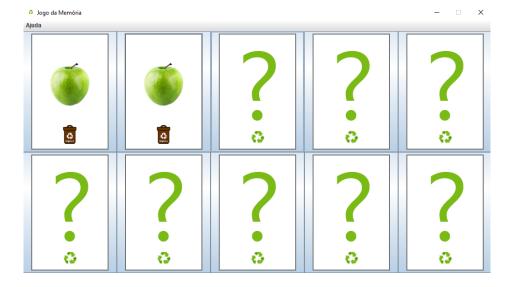


Figura 23 - Par combinatório

Fonte: Autoria Própria

Caso o jogador erre a combinação de cartas, elas serão exibidas durante cerca de um segundo e logo depois será mostrada a carta de interrogação demonstrando que o jogador não acertou a combinação de carta.

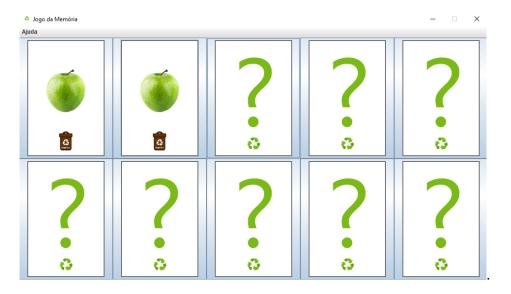
Dogo da Memória

Ajuda

Figura 24 - Par incorreto

Fonte: Autoria Própria

Figura 25 - Cartas voltam ao estado inicial



Fonte: Autoria Própria

Caso o jogador consiga encontrar todos os pares de cartas, é exibido uma mensagem o parabenizando, bem como seus resultados de jogo.



Figura 26 - Todos os pares encontrados

Se não conseguir acertas todas as combinações, o jogo termina e é exibido uma mensagem de "GAME OVER" seguido dos resultados do jogo.



Figura 27 - Tentativas insuficientes

Fonte: Autoria Própria

Caso o jogador não saiba como jogar, no menu ajuda se encontra a tela "Como Jogar".



Figura 28 - Caixa de diálogo como jogar

Ainda no menu ajuda existe a opção "Sobre", nela se encontra o nome dos integrantes que participaram do processo de desenvolvimento do jogo.

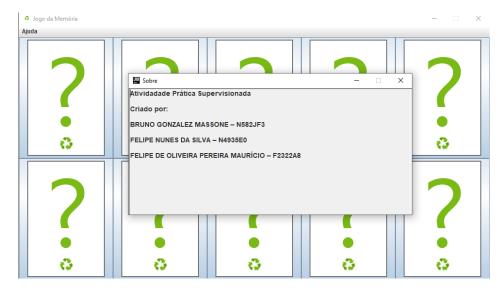


Figura 29 – Caixa de diálogo sobre

Fonte: Autoria Própria

#### **BIBLIOGRAFIA**

China e Estados Unidos lideram lista de países que mais geram lixo eletrônico. **ONU News**. Disponível em: < https://news.un.org/pt/story/2020/07/1719142.> . Acesso em 15 de abril de 2021.

Jogo da Memória. **Museu Histórico Prudente de Moraes**. Disponível em: <a href="http://museuprudentedemoraes.piracicaba.sp.gov.br/pt\_BR/quebra-cabecas">http://museuprudentedemoraes.piracicaba.sp.gov.br/pt\_BR/quebra-cabecas</a>. Acesso em 15 de abril de 2021.

Um jogo para todas as disciplinas. **Appai**. Disponível em: <a href="https://www.appai.org.br/appai-educacao-revista-appai-educar-edicao-122-um-jogo-para-todas-as-disciplinas/">https://www.appai.org.br/appai-educacao-revista-appai-educar-edicao-122-um-jogo-para-todas-as-disciplinas/</a>. Acesso em 21 de abril de 2021.

TEIXEIRA, Ricardo Roberto Plaza; APRESENTAÇÃO, Katia Regina dos Santos da. Jogos em sala de aula e seus benefícios para a aprendizagem da matemática. Revista Linhas, Florianópolis, v. 15, n. 28, p. 302-323, jan./jun. 2014.

Em discussão - Rumo aos 4 bilhões de toneladas por ano. **Senado Federal**. Disponível em: <a href="http://www.senado.gov.br/noticias/jornal/emdiscussao/residuos-solidos/materia.html?materia=rumo-a-4-bilhoes-de-toneladas-por-ano.html">http://www.senado.gov.br/noticias/jornal/emdiscussao/residuos-solidos/materia.html?materia=rumo-a-4-bilhoes-de-toneladas-por-ano.html</a>. Acesso em 22 de abril de 2021.

LAYARGUES, Philippe. O cinismo da reciclagem: o significado ideológico da reciclagem da lata de alumínio e suas implicações para a educação ambiental.

LOUREIRO, F.; LAYARGUES, P.; CASTRO, R. (Orgs.) Educação ambiental: repensando o espaço da cidadania. São Paulo: Cortez, 2002, 179-22

Reciclagem além das latas de alumínio. **Recicla Sampa**. Disponível em: <a href="https://www.reciclasampa.com.br/artigo/entenda-por-que-a-reciclagem-de-metais-deve-ir-alem-das-latas-de-aluminio>. Acesso em 25 de abril de 2021.">https://www.reciclasampa.com.br/artigo/entenda-por-que-a-reciclagem-de-metais-deve-ir-alem-das-latas-de-aluminio>. Acesso em 25 de abril de 2021.</a>

Reciclagem de Papel. **Portal residuos sólidos**. Disponível em: <a href="https://portalresiduossolidos.com/reciclagem-de-papel-2/">https://portalresiduossolidos.com/reciclagem-de-papel-2/</a>. Acesso em 2 de maio de 2021

Reciclagem de Plástico. **Recicla Sampa**. Disponível em: <a href="https://www.reciclasampa.com.br/artigo/tudo-o-que-voce-precisa-saber-sobre-reciclagem-de-plastico">https://www.reciclasampa.com.br/artigo/tudo-o-que-voce-precisa-saber-sobre-reciclagem-de-plastico</a>. Acesso em 13 de maio de 2021.

Reciclagem de Vidro: tudo o que você precisa saber. **PS do Vidro**. Disponível em: <a href="https://www.psdovidro.com.br/descubra-tudo-sobre-a-reciclagem-de-vidro/">https://www.psdovidro.com.br/descubra-tudo-sobre-a-reciclagem-de-vidro/</a>.

Acesso em 13 de maio de 2021.

DEITEL, H.; DEITEL, P. Java – Como Programar. 8ª. ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2011.

### FICHA DE ATIVIDADES PRÁTICAS SUPERVISIONADAS

| FICHA DAS A                                                                                       | TIVIDADES PE      | FICHA DAS ATIVIDADES PRÁTICAS SUPERVISIONADAS - APS | IDAS - APS              |                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| 4                                                                                                 |                   |                                                     |                         |                         |  |
| NOME: BRUNO GONZALEZ MASSONE                                                                      | TURMA             | TURMA: CC3P39                                       | RA: N582JF3             |                         |  |
| CURSO: Ciência da Computação                                                                      | CAMPUS: Anchieta  | nchieta                                             | SEMESTRE: 3°            | :3°TURNO: Noite         |  |
| CÓDIGO DA ATIVIDADE: 7689                                                                         | SEMESTRE: 2021/1  | 21/1                                                | ANO GRADE: 2021         | 121                     |  |
| DATA DA ATIVIDADE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE                                                          | TOTAL DE<br>HORAS | ASSINATURA DO ALUNO                                 | HORAS<br>ATRIBUÍDAS (1) | ASSINATURA DO PROFESSOR |  |
| 04/11/2021 Organização do grupo                                                                   | 6h                | Baino Massons                                       |                         |                         |  |
| 17/4/2021 Discussão sobre o tema do trabalho                                                      | 6h                | Carlow Manager                                      |                         |                         |  |
| 18/4/2021 Espefificação de requisitos Funcionais e não funcionais                                 | 5h                | BRIMD MASSIME                                       |                         |                         |  |
| 20/4/2021 Inicio do desenvolvimento do jogo                                                       | 6h                | Bring Massone                                       |                         |                         |  |
| 21/4/2021 Pesquisas relacionadas ao tema                                                          | 7h                | Brunn Massage                                       |                         |                         |  |
| 25/4/2021 Criação da parte visual do jogo                                                         | 7h                | Baunda Massanser                                    |                         |                         |  |
| 28/4/2021 Pesquisas e código                                                                      | 6h                | Bruss Massure                                       |                         |                         |  |
| 05/05/2021 Pesquisas e código                                                                     | 6h                | BRUND Nassans                                       |                         |                         |  |
| 15/5/2021 Pesquisas e código                                                                      | 6h                | Baywo Massae                                        |                         |                         |  |
| 18/5/2021 Pesquisas e código                                                                      | 6h                | Patino Massove                                      |                         |                         |  |
| 20/5/2021 Pesquisas e código                                                                      | 6h                | Bauun Massoure                                      |                         |                         |  |
|                                                                                                   | 8h                | Brossay Omise                                       |                         |                         |  |
|                                                                                                   |                   |                                                     |                         |                         |  |
| (1) Horas atribuídas de acordo com o regulamento das Atividades Práticas Supervisionadas do curso | Supervisionadas   | do curso.                                           |                         |                         |  |
|                                                                                                   |                   | TOTAL DE HORAS ATRIBUÍDAS:                          | ş                       |                         |  |
|                                                                                                   |                   | AVALIAÇÃO:                                          |                         |                         |  |
|                                                                                                   |                   |                                                     | Aprovado ou Reprovado   | ado                     |  |
|                                                                                                   |                   | NOTA:                                               |                         |                         |  |
|                                                                                                   |                   | DATA:/                                              |                         |                         |  |
|                                                                                                   | 1                 |                                                     |                         |                         |  |
|                                                                                                   |                   | CARIMBO E ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO        | COORDENADOR             | O CURSO                 |  |
|                                                                                                   |                   |                                                     |                         |                         |  |

|                                             |                       | 1) Horas atribuída                                                                                    | 24/5/2021 Fin                             | 20/5/2021 Pesquisas e codigo | 18/5/2021 Pesquisas e código | _                  |                    | 72/4/2021 Cr                    |                                |                                   |                                                         | 17/4/2021 D                                  | 11/4/2021 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DATA DA<br>ATIVIDADE    | CÓDIGO DA AT              | CURSO: Ciênci                | NOME: Felipe                | SOVOISUEANNA<br>(CTA)                               |
|---------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                             |                       | Horas atribuidas de acordo com o regulamento das Atividades Práticas Supervisionadas do curso.     To | 24/5/2021 Finalização e correção de erros | squisas e código             | squisas e código             | Pesquisas e código | Percuisas e codigo | Criação da parte visual do Jogo | Pesquisas relacionadas ao tema | Inicio do desenvalvimento do jogo | Espetificação de requisitos Funcionais e não funcionais | 17/4/2021 Discussão sobre o tema do trabalho | 11/4/2021 Organização do grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE  | CÓDIGO DA ATIVIDADE: 7689 | CURSO: Ciência da Computação | NOME: Felipe Nunes da Silva | Coll                                                |
|                                             |                       | Supervisionadas do curso                                                                              | 88.7                                      | 6h                           | 6h                           | 6h                 | 60                 | 7h                              | 7h                             | 6h                                | 5h                                                      | 64                                           | 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TOTAL DE HORAS          | SEMESTRE: 2021/1          | CAMPUS: Anchieta             | TURMA: CC3Q39               | AS ATIVIDADES PR                                    |
| DATA: / / / / / / / / / / / / / / / / / / / | AVALIAÇÃO:<br>NOTA:   | o.<br>TOTAL DE HORAS ATRIBUÍDAS:                                                                      | Hewa w                                    | Fer in N.                    | Builde W                     | 0000               | expe N.            | BOLK N.                         | Elice V                        | Balle 1                           | Eline Di                                                | Chart V.                                     | (2) 10 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ASSINATURA DO ALUNO     | Az                        | ta                           | RA: N4935E0                 | FICHA DAS ATIVIDADES PRÁTICAS SUPERVISIONADAS - APS |
| COORDENADOR DO                              | Aprovado ou Reprovado | 9.                                                                                                    |                                           |                              |                              |                    |                    |                                 |                                |                                   |                                                         |                                              | STATE OF THE PARTY | HORAS<br>ATRIBUÍDAS (1) | ANO GRADE: 2021           | SEMESTRE: 3"                 |                             | DAS - APS                                           |
| CURSO                                       | wado                  |                                                                                                       |                                           |                              |                              |                    |                    |                                 |                                |                                   |                                                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ASSINATURA DO PROFESSOR |                           | TURNO: Noite                 |                             |                                                     |

|                                            |                       | 1 1 2 C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10    |
|--------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                            |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LYNS, |
|                                            |                       | Computer of the contraction of t |       |
|                                            |                       | TICHA DAS ATIVIDADES PRATICAS SUPERVISIONADAS - APS  WAS GET COMENT COLLEGED TURNO CC 3 P 3  WALLE RUPEN JO 2 1/1  TOTAL OF HORAS OF AUTHORS  WALLE RUPEN JO S  WALLE RUPEN JO |       |
| CARIME                                     | NOTA.                 | HOADES PRATICAS SUPERVISIONADAS- TOTAL DE HORAL ASSILLATION OF AND GLAVER  10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| O C VERTAVANTON TO                         |                       | SUPERVISIONADAS APS  SUMESTIC. 3 P 3 P NOTA  ASSINGTURA FO ACUPO ATTRIBUTES  TOTAL DE HORAS ATTRIBUTES |       |
| CARIMED LASSMATURA DO COORDENADOR DO CURSO | Aprovado os Beprovado | l sam l 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 8                                          |                       | Authorized on wallenger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |