

Inscrição - 3a. Edição da Oficina de Audiovisual (A3) do ImaRgens/LAPS.
ATENÇÃO! Somente serão consideradas inscrições realizadas dentro das seguintes circunstâncias: 1) Inscrições preenchidas através deste formulário até o dia 10/2; e 2) Inscrições de solicitantes que enviaram manifestação de interesse para o e-mail imargensusp@gmail.com até 23h59m do dia 10/2 e receberam resposta solicitando o preenchimento deste formulário. Solicitações feitas após o prazo estipulado serão armazenadas para convites a futuras oficinas e para suplência no caso da desistência de algum participante ainda na primeira semana da Terceira Edição da Oficina de Audiovisual.

As vagas já foram esgotadas. Por favor, preencha o formulário para um dos seguintes casos: 1) caso tenha recebido e-mail de resposta do ImaRgens à manifestação de interesse enviada até dia 10/02 (neste caso o preenchimento será conferido com a base de e-mails e a inscrição será confirmada até dia 11/2 para participação na Terceira Edição da Oficina de Audiovisual do LAPS/ImaRgens; 2) caso queira realizar pré inscrição para a 4a Edição da

Oficina de Audiovisual do LAPS/ImaRgens - sem data definida ainda. Todos os inscritos confirmados para a Terceira Edição da Oficina de Audiovisual receberam/receberão confirmação por e-mail até o dia 11/2. Orientação semelhante você encontrará sobre a 1a Edição da Oficina de Fotografia do ImaRgens, por favor acesse formulário específico daquela oficina neste link: <https://goo.gl/forms/BdQDCXH5BCqSkXWx2>

*** Indica uma pergunta obrigatória**

Inscrições até o dia 10/2/2017 (Vagas esgotadas) inscrição para vagas remanescentes.

ATENÇÃO

As vagas são distribuídas da seguinte forma: 70% das vagas são reservadas aos primeiros inscritos (após divulgação nas listas de e-mail do ImaRgens e do departamento de Sociologia da USP, e redes sociais). [restam agora apenas as vagas remanescentes que serão avaliadas em duas etapas (ao longo desta semana, e mediante a desistência na primeira semana da oficina)].

[Estas vagas já foram preenchidas].

As demais vagas serão reservadas de acordo com seleção feita com base nos critérios mais abaixo definidos no formulário. Por favor, preencha este formulário de inscrição ciente de que entre hoje e dia 10/02 serão aceitas inscrições para a 3a Edição da Oficina de Audiovisual (A3) mas que as mesmas somente serão efetivadas após avaliação de critérios mencionados mais abaixo:

"Carta de interesse e perfil acadêmico (priorizando projetos ligados a linhas de pesquisa das áreas de humanidades e comunicações, por exemplo projetos de departamentos da FFLCH, ECA, etc... e de outras instituições como UNICAMP, UNIFESP e etc... públicas ou privadas). Estudantes e pesquisadores independentes ligados às artes de modo geral como estudantes de teatro, cinema, jornalismo e etc... e membros de entidades sem fins lucrativos também são bem vindos à oficina."

Até o dia 11/02 será enviada carta de confirmação para as pessoas que forem efetivadas na 3a oficina de audiovisual (podendo ser confirmada a participação em data anterior).

Questionário de inscrição e levantamento de informações para a Terceira Oficina de Audiovisual,



IMARGENS

NUPEPA

A Terceira Edição da Oficina de Audiovisual do ImaRgens/LAPS terá início no dia 13 de FEVEREIRO e conclusão no dia 29 de MARÇO. Esta edição será realizada no período da Manhã (das 09h15 às 13h) às SEGUNDAS E QUARTAS-FEIRAS (exceto dia 02/Março) no Prédio das Sociais (FFLCH) em sala que ainda será definida.

Gostaríamos de obter outras informações relevantes que nos auxiliarão a organizar melhor a segunda edição da oficina de audiovisual.

1. Qual seu nome completo? *

2. Qual a sua idade? *

3. Qual o seu e-mail? *

4. Qual o seu telefone de contato? (pref. celular) *

5. O LAPS/ImaRgens pode enviar mensagem de texto/whatsapp/telegram/messenger do Facebook para este número de telefone ou para conta de e-mail para informar eventuais ajustes no curso, informar atividades ligadas à oficina? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim, posso receber neste número mensagens individuais, coletivas bem como ser convidado(a) a participar de grupos dentro dos aplicativos citados.

☐ Sim, mas prefiro receber somente mensagens individuais por telefone e participar de redes sociais por e-mail.

☐ Não, prefiro receber somente notificações por e-mail.

6. Qual o seu nível de formação? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Ensino Médio
- ☐ Graduação em curso
- ☐ Graduação completa
- ☐ Mestrado em curso
- ☐ Mestrado completo
- ☐ Doutorado em curso
- ☐ Doutorado completo
- ☐ Outro: _____

7. Qual a sua área de formação ou de pesquisa? *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ Ciências Sociais
- ☐ Sociologia
- ☐ Antropologia
- ☐ Ciências Políticas
- ☐ Economia
- ☐ Filosofia
- ☐ Letras
- ☐ História
- ☐ Geografia
- ☐ Artes Cênicas/Artes do Palco/Teatro
- ☐ Cinema/TVê/Rádio
- ☐ Comunicação e Jornalismo
- ☐ Educação
- ☐ Funcionário/Colaborador de instituição ligada à USP ou instituição parceira
- ☐ Funcionário/Colaborador ou Voluntário do Terceiro Setor
- ☐ Outro: _____

8. Destas áreas, qual a sua área de principal atuação/interesse neste momento?

*
Dropdown

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Ciências Sociais
- ☐ Sociologia
- ☐ Antropologia
- ☐ Ciências Política
- ☐ Economia
- ☐ Filosofia
- ☐ Letras
- ☐ História
- ☐ Geografia
- ☐ Artes Cênicas/Artes do Palco/Teatro/Dramaturgia
- ☐ Cinema/TV/Rádio
- ☐ Comunicação e Jornalismo
- ☐ Educação
- ☐ Funcionário/Colaborador de instituição ligada à USP ou instituição parceira

9. Qual sua instituição de ensino/pesquisa? (caso se aplique)

10. Qual seu departamento? (caso se aplique)

11. Quais dos temas são os que mais despertam interesse em você neste momento? *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ Roteiro
- ☐ Direção Geral
- ☐ Direção de Personagens
- ☐ Direção de Fotografia
- ☐ Direção de Arte e Figurino
- ☐ Produção
- ☐ Técnicas de Som
- ☐ Técnicas de Iluminação
- ☐ Operação de Câmera
- ☐ Edição
- ☐ Pesquisa
- ☐ Outro: _____

A terceira edição da Oficina de Audiovisual do LAPS/ImaRgens dispõe de quantidade limitada de vagas. As inscrições serão feitas em duas etapas/lotos de inscrição que serão informadas através dos canais da USP de divulgação ligados ao LAPS e PPGS. O outro lote de inscrições, caso haja quantidade de inscritos em número superior à quantidade de vagas oferecidas, será preenchido a partir de seleção com base nos seguintes critérios na seguinte ordem: Carta de interesse e perfil acadêmico (priorizando projetos ligados a linhas de pesquisa das áreas de humanidades e comunicações, por exemplo projetos de departamentos da FFLCH, ECA, etc... e de outras instituições como UNICAMP, UNIFESP e etc... públicas ou privadas). Estudantes e pesquisadores independentes ligados às artes de modo geral como estudantes de teatro, cinema, jornalismo e etc... e membros de entidades sem fins lucrativos também são bem vindos à oficina.

As próximas 3 questões serão utilizadas para registro de seu perfil e carta de interesse em participação no curso e poderão ser utilizadas como critério de seleção caso o número de interessados exceda a quantidade de vagas oferecidas.

12. 1/3 - Por favor, indique abaixo de modo resumido quais as suas motivações e objetivos ao participar da 3a Oficina de Audiovisual do LAPS/ImaRgens (600 caracteres): *

13. 2/3 - Você pretende: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Realizar projetos ligados a áreas de estudo e de pesquisa nas quais já está envolvido(a)
- ☐ Participar de projetos de áreas diversas podendo contribuir para projetos já em andamento de outros colegas
- ☐ Disposto(a) a realizar projetos da própria área de conhecimento bem como integrar-se a outros projetos de colegas que eventualmente estejam em andamento ou venham a se iniciar.

14. 3/3 - Você tem interesse em participar como voluntário ou bolsista em futuros projetos ligados ao ImaRgens em áreas ligadas à produção, organização, planejamento, monitoramento e gestão de projetos ligados ao audiovisual? (quando houver disponibilidade) *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Sim, como voluntário(a) (facilitador(a)) ou bolsista
- ☐ Sim, como bolsista.
- ☐ Sim, como voluntário(a).
- ☐ No momento não tenho interesse ou disponibilidade para atuar como voluntário(a) ou bolsista.

As próximas informações serão utilizadas para conhecermos melhor os/as participantes e para obtermos informações sobre como melhorar esta e outras edições da Oficina de Audiovisual.

15. Você tem interesse em inscrever-se como dupla ou equipe para realizar atividades práticas? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Tenho uma equipe ou parceiro(a) que poderá realizar atividades práticas comigo e com outros grupos.
- ☐ Não tenho equipe ou dupla, realizarei as atividades com outros colegas que conhecerei na oficina.

16. (para preenchimento somente caso item anterior seja positivo) - Por favor indique os nomes (separados por vírgula) dos demais participantes que se inscreverão junto com você. [é necessário que cada participante preencha individualmente seu próprio formulário e nomeie lá também os demais participantes tal como feito aqui]

17. Caso tenha participado de alguma outra oficina do ImaRgens, por favor especifique abaixo: *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ 1a Oficina de Audiovisual
- ☐ 2a Oficina de Audiovisual
- ☐ Não participei de outras edições de oficinas do ImaRgens
- ☐ Outro: _____

18. Em relação ainda à questão anterior (sobre a participação em outras edições de oficinas) detalhe um pouco mais a respeito de sua participação/não participação *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Sim, até o final.
- ☐ Sim, mas não concluí.
- ☐ Não, embora tenha manifestado interesse/tenha me inscrito. (em alguma das oficinas)
- ☐ Não, eu soube das oficinas mas não pude participar.
- ☐ Não, não soube que haveria/houve em Fevereiro de 2016 a primeira oficina de audiovisual do ImaRgens/LAPS (G1).

19. Caso você tenha participado de uma das Oficinas de Audiovisual do ImaRgens LAPS, você tem interesse em atuar como facilitador(a) em algum dos temas da terceira edição (tendo como base os temas da primeira edição)? Se sim, defina qual tema e de que modo gostaria de atuar!

20. TENHO INTERESSE EM PARTICIPAR TAMBEM DA OFICINA DE FOTOGRAFIA (F) que será realizada entre os dias 13 e 22 de FEVEREIRO das 14h15 às 17h45 às SEGUNDAS e QUARTAS FEIRAS. *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Sim, tenho interesse.
- ☐ Não tenho interesse neste momento na 1ª Oficina de Fotografia (F1).

Você pode se inscrever/matricular-se paralelamente na 1ª Edição da Oficina de Fotografia do ImaRgens/NUPEPA através do link abaixo (formulário azul):

<https://goo.gl/forms/UoGODj7d4UJARi172>

21. Confirmação de inscrição na 3ª Edição da Oficina de Audiovisual do LAPS/ImaRgens que será realizado no PRÉDIO DAS SOCIAIS na Rua Prof. Luciano Gualberto, 315 na sala 116 (ponto de encontro) *

Marcar apenas uma oval.

☐ Confirmando minha participação para a próxima edição da 3ª Oficina de Audiovisual do ImaRgens/LAPS.

☐ Não posso confirmar ainda a participação na terceira edição da oficina de audiovisual mas desejo realizar a reserva provisória de vaga. (sem garantia de participação).

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

