

***Inscrições encerradas - inclusive para fila de espera - conforme divulgado previamente (encerrado às 18h00 de 10/Jan. Esperamos você numa próxima edição!)*

*** Inscrições para a 6ª Edição da Oficina de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens/LAPS. Que ocorrerá entre 14/Jan e 8/Fev de 2019. A Oficina intensiva realizada de segunda a sexta das 15h15 às 22h00 ao longo de 4 semanas. Oficina com 84 horas de duração de conteúdo + 20 horas estimadas de trabalho de produção audiovisual dos participantes. As vagas reservadas por ordem de inscrição foram completadas. A sua inscrição será registrada e será confirmada de acordo com a disponibilidade de vagas que vierem a se abrir e de acordo os critérios detalhados abaixo!

Olá! Por favor preencha cuidadosamente e ATÉ O FINAL este formulário de inscrição para participar da 6ª Edição da Oficina de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens/LAPS que será realizada DE SEGUNDA A SEXTA das 15h15 às 22h00 (com intervalo de 45m para jantar)

nos meses de janeiro e fevereiro de 2019.

Esta edição será realizada de segunda a sexta (exceto dia 25/1) nas duas primeiras semanas (de 14 a 24 de janeiro) e na última semana (a 4ª semana - de 4 a 8 de fevereiro). A terceira semana (de 31/jan a 4/fev) será voltada para o trabalho de captação de material audiovisual e os grupos de participantes da oficina irão definir a agenda de trabalho desta etapa indicando os dias e horários de trabalho observando a carga horária mínima recomendada de 20h. O horário das atividades das primeiras semanas e da última semana será o das 15h15 às 22h00. Após preencher e enviar o formulário, por favor, confira se foi apresentada mensagem de "enviada com sucesso".

Embora não hajam atividades programadas para o final de semana recomendamos fortemente que os participantes e seus grupos de trabalho reservem algum tempo (em especial na terceira semana) para se reunirem, decidirem, planejarem ou executarem atividades relacionadas aos seus projetos de audiovisual ligados à oficina.

A sexta-feira dia 8/Fev será a data de conclusão da oficina e exibição dos filmes produzidos pela turma da 6ª Oficina de Audiovisual e a data de entrega dos certificados (mediante conclusão da oficina tendo cumprido a carga horária mínima e realizado a entrega de projeto final [filme] em grupo que será publicado nos portais dos organizadores do evento).

A Oficina é GRATUITA e podem participar pessoas da Universidade de São Paulo, de outras Universidades e da sociedade em geral. As vagas são limitadas e no caso de inscrições em volume superior à quantidade de vagas oferecidas serão considerados os critérios apresentados mais abaixo neste questionário.

Durante a oficina serão realizados trabalhos individuais e em grupo (durante o horário dos encontros) e será solicitada aos participantes a atuação em dinâmicas de grupo e preenchimento de questionários com o objetivo de desenvolver as atividades de produção produção de conhecimento e práticas do audiovisual.

Os projetos dos participantes serão realizados a partir da terceira semana de atividades da oficina (entre os dias 31/1 e 8/2) e deverão resultar em um filme a ser publicado nos sites e redes sociais do NUPEPA/ImaRgens e seus parceiros ao final da oficina (8/Fev.).

Ao preencher este formulário você está se comprometendo com um grupo de pessoas que realizarão atividades colaborativas. Por favor considere com cuidado a sua disponibilidade real em participar desta edição da oficina. Sua inscrição será registrada e será confirmada mediante aos critérios definidos nas questões selecionadas abaixo para as . Além disso, caso algum participante já confirmado desista sua inscrição será reposicionada para a vaga de acordo com a ordem de inscrição.

Mais informações no site: <https://www.imargens.com.br/>

* Indica uma pergunta obrigatória

1. E-mail *

O questionário abaixo tem três finalidades principais: a) permitir que conheçamos melhor suas necessidades e experiências anteriores em pesquisa e na área do audiovisual; b) permitir que a equipe do ImaRgens possa melhorar futuras edições desta oficina; c) verificar o nível de participação e de responsividade aos e-mails e comunicados da organização da oficina. Por favor responda este questionário o mais rápido possível pois a primeira quota de vagas leva em consideração a ordem de inscrição. A data limite para inscrição é até as 18h do dia 10/Jan ou até o esgotamento das vagas (mas atenção: 60% das vagas desta edição serão preenchidas por ordem de inscrição). A sua inscrição será confirmada através de e-mail que será enviado com mais detalhes sobre a oficina.

Inscrições até as 18h do dia 10/1/2019 (Vagas limitadas)!

*****ATENÇÃO*****

As vagas são distribuídas da seguinte forma: 60% das vagas são reservadas aos primeiros inscritos (após divulgação nas listas de e-mail do ImaRgens, site e do departamento de Sociologia da USP, e redes sociais).

As demais vagas serão reservadas de acordo com seleção feita com base nos critérios mais abaixo definidos no formulário. Por favor, preencha este formulário de inscrição ciente de que entre hoje e dia 20/7 serão aceitas inscrições para a Oficina Especial de Audiovisual do IV Seminário Discente - NUPEPA/ImaRgens e que após o preenchimento de 60% das vagas somente serão efetivadas as inscrições de acordo com os critérios mencionados mais abaixo:

"Carta de interesse e perfil acadêmico (priorizando projetos ligados a linhas de pesquisa das áreas de humanidades e comunicações, por exemplo projetos de departamentos da FFLCH, ECA, etc... e de outras instituições como UNICAMP, UNIFESP e etc... públicas ou privadas). Professores da rede pública, estudantes e pesquisadores independentes ligados às artes de modo geral como estudantes de teatro, cinema, jornalismo e etc... e membros de entidades sem fins lucrativos também são bem vindos à oficina e terão prioridade caso o número de inscritos seja superior ao número de vagas oferecidas" Idade mínima 16 anos.

a cada semana (a partir do dia 28/Dez.) será enviado e-mail de confirmação para as pessoas que tiverem suas matrículas efetivadas para a 6a oficina de audiovisual



I M A R G E N S

NUPEPA

A 6ª Oficina de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens/LAPS terá início no dia 14 de JANEIRO e conclusão no dia 8 de FEVEREIRO. Esta edição especial será realizada em período tarde-noite (das 15h15 às 22h00). Nas primeiras 2 semanas no Prédio das Sociais (FFLCH) na sala 118 (de 14 a 24/Jan). A terceira semana (de 31/Jan. a 1/Fev) será reservada para que você e seu grupo realizem os trabalhos de filmagem (captação de áudio e vídeo) e a última semana (de 4 a 8/Fev) será reservada para os trabalhos de edição, finalização e exibição dos filmes resultantes da oficina.

Gostaríamos de obter outras informações relevantes que nos auxiliarão a organizar melhor a quarta edição da oficina de audiovisual.

2. Qual seu nome completo? *

3. Qual o seu e-mail? *

4. Qual a sua idade? *

5. Qual o seu sexo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Feminino
- ☐ Masculino
- ☐ Prefiro não dizer
- ☐ Outro: _____

6. Qual a sua raça ou cor? *

7. Você é portador(a) de necessidades especiais? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Sim
- ☐ Não

8. Caso a resposta anterior (se é portador(a)) de necessidades especiais) for SIM, por favor, explique quais recursos especiais são necessários para garantir seu acesso e permanência no espaço de realização das oficinas (a organização da oficina entrará em contato para detalhar as condições de acesso e avaliar alternativas ou possibilidades de acordo com a sua necessidade e as condições do local).

9. Qual o seu telefone de contato? (pref. celular) *

10. O LAPS/ImaRgens pode enviar mensagem de texto/whatsapp/telegram/messenger do Facebook para este número de telefone ou para conta de e-mail durante a oficina para informar eventuais ajustes no curso, informar atividades específicas ligadas à oficina? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim, posso receber neste número mensagens individuais, coletivas, bem como ser convidado(a) a participar de grupos dentro dos aplicativos citados.

☐ Sim, mas prefiro receber somente mensagens individuais por telefone e participar de redes sociais por e-mail.

☐ Não, prefiro receber somente notificações por e-mail.

11. Você possui um Número USP? Qual é?

12. Qual seu RG ou documento oficial de Identificação? *

13. Qual o seu nível de formação? *


Marcar apenas uma oval.

- ☐ Ensino Médio
- ☐ Graduação em curso
- ☐ Graduação completa
- ☐ Mestrado em curso
- ☐ Mestrado completo
- ☐ Doutorado em curso
- ☐ Doutorado completo
- ☐ Pós-doutorado (em curso ou completo)
- ☐ Outro: _____

14. Qual a sua área de formação ou de pesquisa? *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ Ciências Sociais
- ☐ Sociologia
- ☐ Antropologia
- ☐ Ciências Políticas
- ☐ Economia
- ☐ Filosofia
- ☐ Letras
- ☐ História
- ☐ Geografia
- ☐ Artes Cênicas/Artes do Palco/Teatro
- ☐ Cinema/Tvê/Rádio
- ☐ Comunicação e Jornalismo
- ☐ Educação
- ☐ Funcionário/Colaborador de instituição ligada à USP ou instituição parceira
- ☐ Funcionário/Colaborador ou Voluntário do Terceiro Setor
- ☐ Outro: _____

15. Destas áreas, qual a sua área de principal atuação/interesse neste momento? *  Dropdown

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Ciências Sociais
- ☐ Sociologia
- ☐ Antropologia
- ☐ Ciências Política
- ☐ Economia
- ☐ Filosofia
- ☐ Letras
- ☐ História
- ☐ Geografia
- ☐ Artes Cênicas/Artes do Palco/Teatro/Dramaturgia
- ☐ Cinema/TV/Rádio
- ☐ Comunicação e Jornalismo
- ☐ Educação
- ☐ Funcionário/Colaborador de instituição ligada à USP ou instituição parceira

16. Qual sua instituição de ensino/pesquisa/estudo? (caso se aplique) [Responda: * "nenhuma" caso não esteja vinculado a alguma instituição de ensino ou pesquisa]

17. Qual seu departamento? (caso se aplique)


18. Quais dos temas abaixo são os que mais despertam interesse em você neste momento?



Marque todas que se aplicam.

- ☐ Roteiro
- ☐ Direção Geral
- ☐ Direção de Personagens
- ☐ Direção de Fotografia
- ☐ Direção de Arte e Figurino
- ☐ Produção
- ☐ Produção executiva
- ☐ Técnicas de Som
- ☐ Técnicas de Iluminação
- ☐ Técnicas de Operação de Câmera
- ☐ Edição e Montagem
- ☐ Pesquisa e levantamento de informações para produção audiovisual
- ☐ Outro: _____

19. Destes qual é o que mais desperta interesse em você neste momento?

*  Dropdown

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Roteiro
- ☐ Direção Geral
- ☐ Direção de Personagens
- ☐ Direção de Fotografia
- ☐ Direção de Arte e Figurino
- ☐ Produção
- ☐ Produção executiva
- ☐ Técnicas de Som
- ☐ Técnicas de Iluminação
- ☐ Técnicas de Operação de Câmera
- ☐ Edição e Montagem
- ☐ Pesquisa e levantamento de informações para produção audiovisual

20. Que tipo de filme você tem mais interesse em realizar/participar da produção? *

Marcar apenas uma oval.


- ☐ Entrevistas
- ☐ Documentários (outros tipos além de entrevistas)
- ☐ Ficção
- ☐ Outros tipos de linguagens/tipos de filmes
- ☐ Outro: _____

21. Qual o seu regime de trabalho principal? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Não Trabalho
- ☐ No regime CLT 40 horas por semana ou mais
- ☐ No regime CLT meio período ou menos
- ☐ Trabalho autônomo/por conta própria formal (paga RPA ou outro imposto mensalmente)
- ☐ Trabalho autônomo/por conta própria informal (não paga imposto ou estão atrasados há mais de 1 ano)
- ☐ Contrato de estágio
- ☐ Contrato temporário
- ☐ Bolsa de estudos vinculada a instituição de pesquisas
- ☐ Somente me dedico aos estudos - sem bolsa
- ☐ Outro: _____

22. Você tem um trabalho secundário? *

 Dropdown

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Não Trabalho
- ☐ No regime CLT 40 horas por semana ou mais
- ☐ No regime CLT meio período ou menos
- ☐ Trabalho autônomo/por conta própria formal (paga RPA ou outro imposto mensalmente)
- ☐ Trabalho autônomo/por conta própria informal (não paga imposto ou estão atrasados há mais de 1 ano)
- ☐ Contrato de estágio
- ☐ Contrato temporário
- ☐ Bolsa de estudos vinculada a instituição de pesquisas
- ☐ Somente me dedico aos estudos - sem bolsa
- ☐ Não tenho um segundo trabalho/atividade

23. Você já realizou algum projeto na área audiovisual? Caso positivo descreva esta experiência (pode ser em qualquer área que tenha atuado - audiovisual): *

24. Qual é a sua expectativa em relação à oficina de Audiovisual oferecida pelo ImaRgens? *

25. Você declara ter ciência de que as oficinas de audiovisual do NUPEPA/ImaRgens são inteiramente GRATUITAS e realizadas por voluntários? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim

☐ Não

26. Como você soube desta edição da oficina de audiovisual do NUPEPA/ImaRgens? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ E-mail: "Socioinfo"
- ☐ Lista de e-mails do "ImaRgens"
- ☐ Cartaz em Mural na USP
- ☐ Página da internet do Departamento de Sociologia
- ☐ Página da internet de outro departamento da USP
- ☐ Página da internet do ImaRgens
- ☐ Página do ImaRgens no Facebook
- ☐ Indicação de amigos e colegas que já participaram de uma das edições da oficina
- ☐ Indicação de professores da FFLCH, ECA ou IRI
- ☐ Indicação de professores de outros departamentos da USP
- ☐ Através de contato com entidades de interesse público/social como a SP Escola de Teatro, SESC, e outras oficinas ligadas à arte e ao audiovisual
- ☐ Outro: _____

A 6ª Oficina de Audiovisual NUPEPA/ImaRgens dispõe de quantidade limitada de vagas. As inscrições serão feitas em duas etapas/lotos de inscrição que serão informadas através dos canais da USP de divulgação ligados ao LAPS e PPGS. O outro lote de inscrições, caso haja quantidade de inscritos em número superior à quantidade de vagas oferecidas, será preenchido a partir de seleção com base nos seguintes critérios na seguinte ordem: Carta de interesse (priorizando projetos ligados a linhas de pesquisa das áreas de humanidades e comunicações, por exemplo projetos de departamentos da FFLCH, ECA, IRI e etc... e de outras instituições como UNICAMP, UNIFESP e etc... públicas ou privadas). Estudantes e pesquisadores independentes ligados às artes de modo geral como estudantes de teatro, cinema, jornalismo e etc... professores da rede pública de ensino e membros de entidades sem fins lucrativos também serão admitidos. As próximas 3 questões serão utilizadas para registro de seu perfil e carta de interesse em participação no curso e poderão ser utilizadas como critério de seleção caso o número de interessados exceda a quantidade de vagas oferecidas.

27. 1/3 - Por favor, indique abaixo de modo resumido quais as suas motivações e objetivos ao participar da Oficina Especial de Audiovisual do LAPS/ImaRgens (600 caracteres): *

28. 2/3 - Você pretende: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Realizar projetos ligados a áreas de estudo e de pesquisa nas quais já está envolvido(a)
- ☐ Participar de projetos de áreas diversas podendo contribuir para projetos já em andamento de outros colegas
- ☐ Disposto(a) a realizar projetos da própria área de conhecimento bem como integrar-se a outros projetos de colegas que eventualmente estejam em andamento ou venham a se iniciar
- ☐ Outro: _____

29. 3/3 - Você tem disponibilidade para atuar em projeto de filmagem ligado ao contexto da 6ª oficina de audiovisual do NUPEPA/ImaRgens (na função que você combinar com o grupo de trabalho que você irá formar durante a oficina)? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Talvez

As próximas informações serão utilizadas para conhecermos melhor os/as participantes e para obtermos informações sobre como melhorar esta e outras edições da Oficina de Audiovisual.

30. Você tem algum projeto concluído ou em andamento na área do audiovisual? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim

☐ Não

31. Sobre o que é/foi o seu projeto? *

32. Você tem interesse em inscrever-se como dupla ou equipe para realizar atividades práticas? *

Marcar apenas uma oval.

☐ Tenho uma equipe ou parceiro(a) que poderá realizar atividades práticas comigo e com outros grupos.

☐ Não tenho equipe ou dupla, realizarei as atividades com outros colegas que conhecerei na oficina.

33. (para preenchimento somente caso item anterior seja positivo) - Por favor indique os nomes (de preferência completos - separados por vírgula) dos demais participantes que se inscreverão junto com você. [é necessário que cada participante preencha individualmente seu próprio formulário e nomeie lá também os demais participantes tal como feito aqui]

34. Caso tenha participado de alguma outra oficina ou atividade do ImaRgens ou do NUPEPA? Por favor especifique abaixo: *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ 1a Oficina de Audiovisual
- ☐ 2a Oficina de Audiovisual
- ☐ 3a Oficina de Audiovisual
- ☐ 4a Oficina de Audiovisual
- ☐ 5a Oficina de Audiovisual
- ☐ 1a Oficina de Fotografia do NUPEPA/ImaRgens
- ☐ Oficina Especial de Audiovisual do IV Seminário Discente (OESD)
- ☐ Reuniões do Conselho do NUPEPA/ImaRgens
- ☐ Participei de eventos do SPMobilities 2017 ou do URBANDATA
- ☐ Participei de outros núcleos do ImaRgens ou do LAPS
- ☐ Não participei de outras edições de oficinas do ImaRgens
- ☐ Outro: _____

35. Em relação ainda à questão anterior (sobre a participação em outras edições de oficinas) detalhe um pouco mais a respeito de sua participação/não participação em alguma das oficinas do ImaRgens. *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Sim, até o final.
- ☐ Sim, mas não concluí.
- ☐ Não, embora tenha manifestado interesse/tenha me inscrito. (em alguma das oficinas)
- ☐ Não, eu soube das oficinas mas não pude participar.
- ☐ Não, não soube que haveria/houveram oficinas de audiovisual do ImaRgens/NUPEPA entre 2016 e 2018.
- ☐ Outro: _____

36. Caso você tenha participado de uma das Oficinas do NUPEPA/ImaRgens/LAPS, você tem interesse em atuar como facilitador(a) em algum dos temas da 5a edição (tendo como base os temas das primeiras edições)? Se sim, defina qual tema e de que modo gostaria de atuar!

37. Uma vez inscrit(a/o) você se compromete a participar da oficina até a sua conclusão e a comparecer em ao menos 70% dos encontros de modo a garantir que as vagas sejam utilizadas do melhor modo possível? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Sim, eu me comprometo a cursar a oficina até sua conclusão e a ter 70% de frequência no mínimo.
- ☐ Ainda não sei se poderei fazer a oficina até sua conclusão ou se poderei comparecer em ao menos 70% dos encontros.
- ☐ Não, não terei como participar dos encontros até a conclusão da oficina ou participar de ao menos 70% dos encontros (implica em cancelamento da inscrição).

38. Confirmação de inscrição na Oficina ?Especial de Audiovisual do LAPS/ImaRgens realizada em Parceria com o IV Seminário Discente que será realizada no PRÉDIO DAS SOCIAIS na Rua Prof. Luciano Gualberto, 315 na sala 118 (ponto de encontro) com início às 15h15 do dia 14 de janeiro (segunda-feira). *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Confirmo minha participação para o primeiro dia do encontro da Oficina de Audiovisual do ImaRgens/LAPS de modo a efetivar minha inscrição
- ☐ Não posso confirmar ainda a presença no primeiro dia de encontros na quinta edição da oficina de audiovisual mas desejo realizar a reserva provisória de vaga (sem garantia de participação).

Agradecemos seu interesse e cuidado em preencher este formulário de inscrição. A confirmação de sua inscrição ocorrerá mediante dois critérios/etapas: 1) ordem de inscrição (até 60% das vagas) e a avaliação da Comissão de Oficinas do NUPEPA para as 40% restantes, e 2) a confirmação de presença no primeiro dia de encontro (ou comunicado expresso de impossibilidade de comparecimento no primeiro dia via e-mail para imargensusp@gmail.com). As confirmações de inscrição serão realizadas por blocos a partir do dia 28 de dezembro. Fique atent(a/o) ao seu e-mail, pois caso sua inscrição seja confirmada poderá ser necessária a complementação de informações ou a realização de procedimentos para garantia de acesso ao campus/salas e laboratórios que serão utilizados durante a oficina (tanto para alunos quanto para não alunos da USP).

Um grande abraço da equipe NUPEPA/ImaRgens! Até dia 14 de Janeiro às 15h15 na sala 118 do prédio da Sociais (av. Prof. Luciano Gualberto, 315). ;)

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários