



Calendário de Oficinas de Audiovisual do NUPEPA-ImaRgens/LAPS/USP e LabCC/ICNOVA/FCSH/NOVA da etapa G de 2020 - Versão (23.G) - Carga horária 60h (30hT + 30hP).

AS ATIVIDADES DESTA EDIÇÃO DA OFICINA SERÃO REALIZADAS VIRTUALMENTE POR MEIO DO ZOOM E (SE HOUVER CONDIÇÕES) PODERÃO SER ACOMPANHADAS NOS CAMPI DAS INSTITUIÇÕES INDICADAS  
Para obtenção de certificação será necessário: 1) participação em ao menos 75% dos encontros virtuais (ou presenciais); 2) entrega dos exercícios e formulários ao longo da oficina; 3) entrega do projeto final (filme).

OFICINA	Módulo	Datas	Horário Brasil	Horário Portugal	Dias da Semana
7a Oficina Introdutória de Audiovisual (EDI)	Módulos Teóricos e Pré-Prod.	de 23 de Jun a 1 de Jul.	das 10h às 12h + exercícios (2h)	das 14h às 16h + exercícios (2h)	Terça, Quarta, Quinta, Terça e Quarta
	Módulos de Elaboração de Projeto	de 2 a 8 de Jul.	das 10h às 12h + exercícios (2h)	das 14h às 16h + exercícios (2h)	Quinta, Terça e Quarta
	Módulos de Produção	de 9 a 15 de Jul.	das 10h às 12h + exercícios (2h)	das 14h às 16h + exercícios (2h)	Quinta, Terça e Quarta
	Módulos de Pós-Produção	de 16 a 22 de Jul.	das 10h às 12h + exercícios (2h)	das 14h às 16h + exercícios (2h)	Quinta, Terça e Quarta
	Conclusão, mostra e debate	dia 23 de Jul.	das 10h às 14 (4h)	das 14h às 18h (4h)	Quinta

JUNHO de 2020						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT		Introdução e Pesquisa	Produção e Direção	Edição de Imagem/Som		
Exercício a ser feito até próx. Encontro		Preenchimento de Formulários	Exerc. de Produção e Direção	Exerc. de Imagem e Som: Edição		
28	29	30				
Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT		Captação de Imagem/Som				
Exercício a ser feito até próx. Encontro		Exerc. de Imagem e Som: Captação				

JULHO de 2020						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
			1	2	3	4
			Roteiro/Guionismo (práticas de pré-produção)	Produção e Direção (práticas de pré-produção)		
			Exerc. de Roteiro/Guionismo	Elaboração de Projeto		
5	6	7	8	9	10	11
Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT		Edição e Montagem	Laboratório de Mídia/Media	Preparação de Projeto		
Exercício a ser feito até próx. Encontro			Laboratório de Prod. Executiva			
		Exerc. de Edição	Exercícios dos Laboratórios	Execução de Projeto (trabalho de campo)		
			Início dos trabalhos de campo			
12	13	14	15	16	17	18
Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT		Trabalho de Campo Monitoria 1 (Produção)	Laboratório - Trabalho de Campo Monitoria 2 (Produção)	Laboratório de Pós-produção		
Exercício a ser feito até próx. Encontro		Execução de Projeto	Execução de Projeto	Edição e Finalização de Projeto		
19	20	21	22	23	24	25
Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT		Laboratório de Edição Monitoria 1	Laboratório de Finalização Monitoria 2	Atividades de Conclusão da Oficina		
Exercício a ser feito até próx. Encontro		Edição e Finalização de Projeto	Entrega do Projeto	Exibição dos Filmes Produzidos		
26	27	28	29	30	31	

Data	Módulo	Conteúdo proposto (sujeito a alterações)
23/jun	Introdução e Pesquisa	Visão geral da oficina e da produção audiovisual. Funções e cuidados em audiovisual e o uso do material audiovisual em pesquisa.
	Formulários	Preenchimento de formulários de início da oficina. Ingresso e cadastramento nas plataformas de uso da oficina.
24/jun	Produção e Direção	Cuidados iniciais: estudo, planejamento e organização dos recursos disponíveis. Definição de linguagem e outras funções de produção e direção.
	Exercícios de Produção e Direção	Exercícios de Produção e Direção (A serem realizados e enviados até a data do próximo encontro (p. ex. no dia seguinte antes do encontro).
25/jun	Edição	A linguagem do audiovisual e os cuidados de edição e montagem. Requisitos para etapa de edição na etapa de captação de imagens e sons.
	Exercícios de Edição e Imagem	Exercícios de Edição e Montagem (A serem realizados e enviados até a data do próximo encontro (p. ex. no dia seguinte antes do encontro).
30/jun	Captação de Imagem e Som	Aspectos gerais da narrativa sonora e visual. Aspectos técnicos de fotografia e som.
	Exerc. Imagem/Som: Captação	Exercícios de Captação de Imagens (A serem realizados e enviados até a data do próximo encontro (p. ex. no dia seguinte antes do encontro)
01/jul	Roteiro/Guionismo	Visão geral sobre roteiro/guionismo para ficção e documentário.
	Exercícios de Roteiro/Guionismo	Exercícios de roteiro/guionismo (A serem realizados e enviados até a data do próximo encontro (p. ex. no dia seguinte antes do encontro)
02/jul	Produção e Direção	Aprofundamento em técnicas e conceitos de produção e direção.
	Elaboração de Projeto	Atividade de elaboração do próprio projeto ligada ao tema de escolha.
07/jul	Edição e Montagem	Aprofundamento em técnicas e conceitos de edição e montagem.
	Elaboração de Projeto	Atividade de elaboração do próprio projeto ligada ao tema de escolha.
08/jul	Laboratório de Mídia/Media	Laboratório de organização e preparação de arquivos para edição e publicação.
	Laboratório de Prod. Executiva	Laboratório de produção executiva. Circulação, divulgação e inscrição de material em festivais.
	Exercícios dos Laboratórios	Atividade de elaboração do próprio projeto ligada ao tema de escolha.
	Início dos trabalhos de campo	Início das atividades de trabalho de campo para a feitura dos filmes.
09/jul	Preparação do Projeto de Filme	Início das atividades de acompanhamento dos projetos.
	Execução do Projeto (campo)	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha.
14/jul	Trabalho de Campo - Monit. 1	Participação da professora Dra. Fraya Frehse: Oficina especial: Contribuições da imaginação sociológica para a produção audiovisual
	Execução do Projeto (campo)	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha.
15/jul	Trabalho de Campo - Monit. 2	Participação da professora Dra. Fraya Frehse: Oficina especial: Contribuições da imaginação sociológica para a produção audiovisual
	Execução do Projeto (campo)	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha.
16/jul	Laboratório de Pós-produção	Realização de atividades para preparação de edição dos materiais captados.
	Edição e Finalização de Projeto	Edição e finalização dos filmes/projetos.
21/jul	Lab. de Finalização - Monit. 3	Realização de atividades de finalização e entrega dos filmes/projetos.
	Edição e Finalização de Projeto	Edição e finalização dos filmes/projetos.
22/jul	Lab. de Finalização - Monit. 4	Atividades de conclusão e entrega dos filmes/projetos.
	Entrega dos Projetos	Entrega dos projetos.
23/jul	Conclusão	Preenchimento de formulários e balanço da oficina.
23/jul	Mostras dos Filmes	Exibição dos resultados finais ou parciais dos filmes. Entrega dos certificados em formato digital.