Calendário da 8ª Oficina de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens - ICNOVA/LAPS da etapa H de 2021 - Versão (24.H) - Carga horária 60h (30hT + 30hP) - Edição Digital e Internacional

ESTA OFICINA É EXECUTADA POR VOLUNTÁRIOS, INVESTIGADORES/PESQUISADORES - É TOTALMENTE GRATUITA E SERÁ REALIZADA VIRTUALMENTE POR MEIO DA PLATAFORMA ZOOM

***Para obtenção de certificação será necessário: 1) participação em ao menos 75% dos encontros virtuais; 2) entrega dos exercícios, formulários e demais atividades previstas ao longo da oficina; 3) entrega do projeto final (filme) feito em grupo para publicação nos canais das instituições realizadoras da oficina: NUPEPA/ImaRgens - ICNOVA/LAPS e seus parceiros institucionais - os dados recolhidos e materiais produzidos não têm finalidade comercial e serão utilizados somente para fins de pesquisa/investigação.**

OFICINA	Módulo	Datas	Horário Brasil	Horário Portugal	Dias da Semana
8a Oficina Introdutória de Audiovisual (EDI)	Módulos Teóricos	de 19 de Julho a 9 de Agosto	das 15h30 às 17h30 + exercícios	das 19h30 às 21h30 + exercícios	Segunda, Quarta e Quinta
	Módulos de Prática/Proje(c)to	de 11 a 18 de Agosto	das 15h30 às 17h30 + exercícios	das 19h30 às 21h30 + exercícios	Segunda, Quarta e Quinta
	Entrega dos filmes p/ publicação	dia 23 de Agosto	até às 20h	até às 00h	Segunda
	Conclusão, mostra e debate	dia 25 de Agosto	a partir das 15h30	a partir das 19h30	Quarta

JULHO de 2021

	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
Das 15h30 às 17h30 BR Das 19h30 às 21h30 PT Exercício a ser feito até próx. Encontro		Introdução e Pesquisa Confirmação de Inscrição e Preenchimento de Formulários		Produção Exercício	Direção Exercício		
	25	26	27	28	29	30	31
Das 15h30 às 17h30 BR Das 19h30 às 21h30 PT Exercício a ser feito até próx. Encontro		Cinematografia/Dir. Fotografia Exercício		Edição(conceitos) e Fotografia Exercício	Fotografia 1 - captação de imagem e som (técnicas) Exercício		

AGOSTO de 2021

	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6	7
		Fotografia 2 - captação de imagem e som (composição) Exercício		Luz e Cor Exercício	Som e Narrativas Sonoras Exercício		
	8	9	10	11	12	13	14
Das 15h30 às 17h30 BR Das 19h30 às 21h30 PT Exercício a ser feito até próx. Encontro		Roteiro/Guionismo (práticas de pré-produção) Exercício		Lab de Medias/Mídias e Produção Executiva Preparação dos Projetos	Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto		
	15	16	17	18	19	20	21
Das 15h30 às 17h30 BR Das 19h30 às 21h30 PT Exercício a ser feito até próx. Encontro		Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto		Acessibilidade, Legendagem e Títulos Execução de Projeto			
	22	23	24	25	26	27	28
Entrega até 20h BR Entrega até 00h PT Mostra às 16h30 BR Mostra às 20h30 PT		DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES *(não haverá encontro)		Atividades de Conclusão da Oficina Certificação e Formulários Mostra/Exibição dos Filmes Produzidos			
	29	30	31				

Data	Módulo	Conteúdo proposto (sujeito a alterações)
19/jul	Introdução e Pesquisa	Visão geral da oficina e da produção audiovisual. Funções e cuidados em audiovisual e o uso do material audiovisual em pesquisa
	Formulários	Preenchimento de formulários de início da oficina. Ingresso e cadastramento nas plataformas de uso da oficina
21/jul	Produção	Cuidados iniciais: estudo, planejamento e organização dos recursos disponíveis. Definição de linguagem e outras funções de produção e direção
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
22/jul	Direção	Cuidados iniciais: estudo, planejamento e organização dos recursos disponíveis. Definição de linguagem e outras funções de produção e direção
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
26/jul	Cinematografia - Dir. Fotografia	Linguagem audiovisual e estudo, planejamento e execução de projeto fotográfico para narrativas audiovisuais
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
28/jul	Edição(conceitos) e Fotografia	Aspectos gerais sobre a construção de planos e sequências - pontos de vista de editores e fotógrafos
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
29/jul	Fotografia 1 - Técnicas	Captação de imagem e som (técnicas) - aspectos técnicos de configuração de câm(a/e)ras e tipos de equipamentos de suporte
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
02/ago	Fotografia 2 - Composição	Composição e aspectos técnicos adicionais relativos à atividade de captação de imagens e sons
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
04/ago	Fotografia - Capt. de Im. e Som	Aspectos gerais da narrativa sonora e visual. Aspectos técnicos de fotografia e som
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
05/ago	Som e Luz	Visão geral sobre roteiro/guionismo para ficção e documentário
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
09/ago	Roteiro/Guionismo	Visão geral sobre roteiro/guionismo para ficção e documentário
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
11/ago	Lab. de Mídias e Prod. Executiva	Cuidados na etapa de preparação dos arquivos/ficheiros de mídia/media e Produção Executiva. Circulação, divulgação e inscrição de material em festivais
	Elaboração de Projeto	Atividade de elaboração do próprio projeto ligada ao tema de escolha
12/ago	Lab de Edição 1	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Conceitos básicos de importação de medias, organização de linha do tempo e exportação de arquivo/ficheiro
	Execução do Projeto	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha
16/ago	Lab de Edição 2	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Aplicação de efeitos e uso de recursos adicionais de edição e finalização
	Execução do Projeto	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha
18/ago	Acessibilidade, Leg. E Títulos	Produção e adaptação de conteúdos para diferentes públicos, elaboração de legendas e títulos/caracteres para projetos audiovisuais
	Exercícios das áreas	Exercícios de grupo (A serem realizados e enviados até a data do próximo encontro (p. ex. no dia seguinte antes do encontro)
23/ago	Entrega dos Filmes para Public. nos Canais do NUPEPA	Entrega dos filmes para publicação nos canais do NUPEPA/ImaRgens - ICNOVA/LAPS e seus parceiros
25/ago	Conclusão	Preenchimento de formulários e balanço da oficina
	Mostra/Exibição dos Filmes	Exibição dos resultados finais ou parciais dos filmes - a partir das 16h30 (BR) / 20h30 (PT) com participação de convidados