



Laboratório de Pesquisa Social  
do Departamento de Sociologia - USP

## 3ª Oficina de Audiovisual

# Teoria e Prática - produção de filmes digitais

Professor Responsável: Álvaro Comin [presidente do ImRgens e Coord. do LAPS]  
Facilitadores: Allan Ferreira e Ana Carolina Trevisan - ambos do PPGS e NUPEPA/ImRgens

## Segundas e Quartas\*

\*No dia 02/Mar. a aula será realizada numa quinta-feira após o carnaval.

13/Fev a 29/Mar

09h15 às 13h00

Sala 116 [LAPS]

## sobre a oficina

A 3ª Oficina de Cinema Digital para pesquisadores e alunos da USP tem por objetivo oferecer aos participantes conteúdo técnico e teórico introdutório para viabilizar a produção de seus próprios filmes em formato digital. A oficina tem por objetivo apresentar conceitos e exercícios que facilitem o trabalho dos alunos e pesquisadores na realização de planejamento, organização, execução/captação e finalização de seus materiais audiovisuais. A Oficina é indicada para todos aqueles que desejam conciliar seus objetivos de pesquisa e trabalhos de campo com a produção de material audiovisual utilizando-se desde equipamentos portáteis dos mais simples (como câmeras de telefones celulares e câmeras portáteis) até equipamentos de foto e vídeo profissionais, hoje mais acessíveis, como câmeras DSLR (digital single-lens reflex câmeras) mais populares hoje. Durante todo o período da oficina os participantes realizarão atividades em grupo com o propósito de colocar em prática o conteúdo trabalhado em cada módulo. A oficina é uma realização do: Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual (NUPEPA)

contatos e mais informações: [laps@usp.br](mailto:laps@usp.br)  
[imargensusp@gmail.com](mailto:imargensusp@gmail.com) e  
[www.imargens.com.br](http://www.imargens.com.br)  
[www.sociologia.fflch.usp.br/laps](http://www.sociologia.fflch.usp.br/laps)

## programa e conteúdo

13/Fev a 22/Fev – ETAPA TEÓRICA: (segundas e quartas)

- **Introdução:** visão geral da produção audiovisual.
- **Funções e cuidados:** na produção de um filme.
- **Pesquisa:** o uso do material audiovisual em pesquisa.
- **Produção:** estudo, planejamento e organização dos recursos.
- **Direção:** incorporação dos recursos disponíveis e orientação de equipe
- **Edição:** requisitos p/ edição, construção de *timeline*, edição e finalização.
- **Fotografia:** câmeras digitais: enquadramento, luz, planos, estabilidade e som.
- **Roteiro:** tipos de roteiros e adaptação para pesquisas.
- **Análise técnica:** de filme relevante para a proposta da oficina (a ser definido).

02/Mar a 29/Mar – ETAPA PRÁTICA: (segundas e quartas - exceto dia 02/Mar quinta)

- Realização de exercícios individuais nas diferentes funções vistas na teoria:
- Elaboração de roteiro adaptado com base em material de pesquisa.
- Elaboração e execução de plano de trabalho, definição de funções e escopo.
- Definição de linguagem, documentos de direção, exerc. de preparação.
- Captação de áudio e vídeo colocando em execução os planos de produção e direção. Log de material, processos de classificação e organização de material de captação, iluminação e áudio.
- Simulação ou execução de edição de um dos materiais captados e publicação.
- Apresentação dos resultados e fechamento da oficina.

**INSCRIÇÕES via formulário: (clique aqui)**

**Ou envie e-mail para: [imargensusp@gmail.com](mailto:imargensusp@gmail.com)**  
**escreva no assunto: (3ª oficina de audiovisual/nome)**  
**Conheça também a 1ª Oficina de Fotografia do LAPS**  
**organizada pelo NUPEPA que ocorrerá entre os dias**  
**13 e 22 de Fev. (Segundas e Quartas das 14h15 às 17h45). (INSCREVA-SE AQUI)**

Realização



ImRgens

Apoio



Programa de  
Pós-Graduação  
em Sociologia  
FFLCH - USP

