

Por favor, observe cada uma das partes deste formulário e preencha de acordo com as informações que vocês já dispõem sobre o filme que irão realizar (um preenchimento por grupo). Após preencher salve uma cópia (pdf) e compartilhe com o seu grupo.

Este questionário pode ser preenchido mais de uma vez de acordo com as alterações que o projeto vier a sofrer ao longo de sua realização.

* Indica uma pergunta obrigatória

PRODUÇÃO

Nesta etapa você detalha aspectos ligados à etapa de produção do projeto

1. Nome do Projeto (não é ainda o nome do filme, embora possa eventualmente ser). *
O nome do projeto ajudará a observarmos diferentes envios de mesmo grupo.

Nas próximas caixas de resposta indique o nome de cada participante do grupo que também seja participante da oficina. Cada grupo poderá contar com a participação de pessoas externas à oficina, mas estes nomes serão indicados mais abaixo.

2. Nome de integrante do grupo (também participante da oficina) 1 de 6. *

3. Nome de integrante do grupo (também participante da oficina) 2 de 6. *

4. Nome de integrante do grupo (também participante da oficina) 3 de 6.

5. Nome de integrante do grupo (também participante da oficina) 4 de 6.

6. Nome de integrante do grupo (também participante da oficina) 5 de 6.

7. Nome de integrante do grupo (também participante da oficina) 6 de 6.

8. Nomes de outros participantes (que não estão matriculados na Oficina ou que não possuem presença suficiente para obtenção de certificado mas que participarão da produção e dos créditos do filme). Separe cada nome por vírgula.

9. Qual a data e horário planejada para a realização da filmagem (captação de imagem e som)? *

10. Onde será realizada a filmagem? *

11. Descreva o "Tag Line" do filme que realizarão: (sobre o que é o filme?) *

Indique um ou mais nome dos participantes que irão realizar cada uma das seguintes funções do audiovisual (indique um ou mais nomes para cada uma das funções):

12. Produção: *

13. Assistência de Produção: *

14. Roteiro:

15. Direção: *

16. Assistência de Direção: *

17. Direção de Arte: *

18. Direção de Fotografia: *

19. Operação de Câmera: *

20. Iluminação: *

21. Operação de Áudio: *

22. LOG (backup de arquivos) *

23. Edição: *

24. Finalização (trilhas e efeitos visuais e sonoros): *

25. Produção executiva (inscrição em festivais, distribuição e divulgação): *

26. Outras funções:

27. Descreva abaixo a sequência de eventos que estão planejando para os próximos dias da Produção do filme de vocês. *

28. Vocês já dispõem de autorização das pessoas que irão participar do filme, bem como autorizações de entrada em locais e termos de cessão de imagem dos personagens? Como está este aspecto da produção do filme de vocês? *

ROTEIRO:

29. Qual é o roteiro resumido do filme do vocês? (copie e cole ou digite aqui o roteiro) *

30. Quem são os personagens do roteiro do filme de vocês? (nomeie e descreva brevemente cada um deles - separado por vírgula). *

31. Qual o "conflito", "situação", "aspecto de interesse social" que tem maior centralidade no filme que irão realizar (caso haja)? Descreva brevemente este ponto no espaço abaixo. *

32. De que modo pretendem apresentar os personagens e então preparar o público para que a situação central (descrita acima) seja apresentada ao público? *

33. Como imaginam que o filme (ou o resultado que será apresentado no dia 28/7) será "concluído" ou finalizado (seja parcialmente, seja permanentemente)?
Descreva brevemente como imaginam que o filme será concluído para o público (cenas, situações etc.). *

DIREÇÃO:

34. Vocês já elaboraram um documento de "Linguagem de Direção"? Comente brevemente sobre esta etapa de planejamento que já foi ou está sendo realizada. *

35. Vocês já determinaram como os personagens serão retratados, de que modo se expressam, se movimentam (ou não) o que farão (ou se espera que façam) durante as cenas? Descreva brevemente o que imaginam filmar sobre os personagens. *

36. A equipe de direção já compartilhou ou definiu com o restante da equipe sua visão sobre como o filme deve (ou não deve) ser feito? *

37. Já foram consideradas as diferentes "camadas narrativas" do filme incluindo: Imagens, elementos de arte, linguagem simbólica (cores, figurinos, maquiagem), linguagem corporal dos personagens, linguagem verbal (falas), tipos de composição dos planos de fotografia, trilhas sonoras, sons ambiente (paisagens sonoras), "foley", encadeamento de cenas e situações? Como estão lidando com estas diferentes camadas? *

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

38. Vocês já elaboraram um "Documento de Fotografia" que apresente de que modo imaginam que cada cena será filmada? (por exemplo se cada cena será: feita com câmera em movimento ou parada, se serão planos objetivos ou subjetivos, qual o tipo de plano (aberto, fechado, conjunto), o tipo de composição dos planos (se utilizarão as "regras clássicas" de composição ou se utilizarão abordagens mais "livres"), o ângulo do plano (câmera com ângulo alto, baixo ou normal), etc.?

39. A equipe de direção de fotografia já sabe quem é quem na hora de cuidar do "Set" de filmagem? Quem irá operar câmera? Quem cuida da iluminação? Quem cuida da captação de áudio? Descreva brevemente.

EDIÇÃO:

40. Já está definido como cada material gravado será agrupado e levado para o Laboratório de Edição no dia 24/7?

41. Vocês já imaginam como o material será organizado para a realização da edição?

OUTROS ASPECTOS SOBRE O FILME:

42. Por favor, nos indique abaixo quais outras preocupações ou considerações gostaria de indicar a respeito do projeto de vocês!

43. Alguém da equipe está realizando a importante tarefa de registrar o nome de cada pessoa que participa ou colabora com a filmagem de vocês? Pessoas que ajudaram na realização do filme, pessoas que eventualmente entrarão no crédito do filme como personagens, equipe, agradecimentos e etc? Este aspecto é muito importante. *

Na próxima semana (dia 24/7) um questionário complementar que trata da etapa de pós produção será apresentado à equipe de vocês! Agradecemos por preencher este documento - que na verdade - tem por objetivo ajudar cada equipe a pensar nas principais preocupações que se tem ao realizar um projeto na área de audiovisual.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários