



Laboratório de Pesquisa Social
do Departamento de Sociologia - USP

Oficina Especial de Audiovisual no Contexto do IV Seminário Discente

Professor Responsável: Álvaro Comin [presidente do ImaRgens e Coord. do LAPS]
Coordenadores: Allan Ferreira, Ana Carolina Trevisan e Marcus Repa - PPGS-USP/NUPEPA/ImaRgens

Terças e Quintas de 7 a 31 de Agosto

Das 19h30 às 22h45

Encontros serão realizados no prédio
da Sociais/FFLCH e outros locais USP

horário e dias flexíveis na semana do IV Seminário Discente
[De 20 a 24 de Agosto] e na semana de 27 a 31 de Agosto

sobre a oficina

A Oficina Especial do IVSD para membros da comunidade USP e externos tem por objetivo oferecer aos participantes conteúdo teórico e prático introdutório para viabilizar a produção de seus próprios filmes em formato digital. A oficina tem por objetivo apresentar conceitos e exercícios que facilitem o trabalho dos alunos e pesquisadores na realização de planejamento, organização, execução/captação e finalização de seus materiais audiovisuais. A Oficina é indicada para todos aqueles que desejam conciliar seus objetivos de pesquisa e trabalhos de campo com a produção de material audiovisual utilizando-se desde equipamentos portáteis dos mais simples (como câmeras de telefones celulares e câmeras portáteis) até equipamentos de foto e vídeo profissionais, hoje mais acessíveis, como câmeras DSLR (digital single-lens reflex câmeras) mais populares hoje. Durante todo o período da oficina os participantes realizarão atividades em grupo com o propósito de colocar em prática o conteúdo trabalhado em cada módulo. A oficina é uma realização do: NUPEPA/ImaRgens em parceria com o IV Seminário Discente

contatos e mais informações:
imargensusp@gmail.com e laps@usp.br
www.usp.br/imargens
www.ffmpeg.usp.br/ppgs-ivsd

programa e conteúdo

7 a 17/8 – ETAPA TEÓRICA: (ter. e qui. às 19h30 às 22h45) –

- Introdução:** visão geral da produção audiovisual.
- Funções e cuidados:** na produção de um filme.
- Pesquisa:** o uso do material audiovisual em pesquisa.
- Produção:** estudo, planejamento e organização dos recursos.
- Direção:** incorporação dos recursos disponíveis e orientação de equipe
- Edição:** requisitos p/ edição, construção de *timeline*, edição e finalização.
- Fotografia:** câmeras digitais: enquadramento, luz, planos, estabilidade e som.
- Roteiro:** tipos de roteiros e adaptação para pesquisas.
- Análise técnica:** de conteúdo relevante para a proposta da oficina

20 a 31/8 – ETAPA PRÁTICA/MISTA: (dias e horários a serem combinados com os participantes)

- Realização de exercícios individuais nas diferentes funções vistas na teoria:
Elaboração de roteiro adaptado com base em material de pesquisa.
- Elaboração e execução de plano de trabalho, definição de funções e escopo.
- Definição de linguagem, documentos de direção, exerc. de preparação.
- Captação de áudio e vídeo colocando em execução os planos de produção e direção. Log de material, processos de classificação e organização de material de captação, iluminação e áudio.
- Simulação ou execução de edição de um dos materiais captados e publicação.
- Apresentação dos resultados e fechamento da oficina.

INSCRIÇÕES via formulário: usp.br/imargens

Ou envie e-mail para: imargensusp@gmail.com

para receber o link de inscrição (coloque "OESD" no assunto!)

A OFICINA SERÁ REALIZADA AO LONGO DE 4 SEMANAS ENTRE OS DIAS 7 a 31 de Ago às terças e quintas das 19h30 às 22h45 no Prédio das Sociais (FFLCH) e outros locais USP.

Formulário de inscrição também disponível em: <https://tinyurl.com/imargensOESD>

Realização

ImaRgens



Apoio



Programa de
Pós-Graduação
em Sociologia
FFLCH - USP

