

OFICINA















Calendário da 10ª Oficina de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens - AO NORTE/ICNOVA/LAPS/NAVISUAL da etapa J de 2023 - Versão (32.J) - Carga horária 64h [32hT + 32hP]
Edição Digital e Internacional (de 15 de Maio a 20 de Junho de 2023 - encontros virtuais)

ESTA OFICINA É EXECUTADA POR VOLUNTÁRIOS, INVESTIGADORES/PESQUISADORES - É TOTALMENTE GRATUITA E SERÁ REALIZADA VIRTUALMENTE POR MEIO DE PLATAFORMA DIGITAL

*Para obtenção de certificação será necessário: 1) participação em ao menos 75% dos encontros virtuais; 2) entrega dos formulários, exercícios e demais atividades previstas ao longo da oficina; 3).

entrega do projeto final (filme) feito em grupo para publicação nos canais das instituições realizadoras da oficina: NUPEPA/ImaRgens AO NORTE/ID+ - ICNOVA/LAPS - URGS/NAVISUAL e seus parceiros
institucionais - os dados recolhidos e materiais produzidos não têm finalidade comercial e serão utilizados somente para fins de pesquisa/investigação.

		OFICINA	Modulo	Datas	Horario Brasii	Horario Portugai	Dias da Semana									
			Módulos Teóricos	de 15 a 29 de Maio	das 16h às 18h + 2h exercícios	das 20h às 22h + 2h exercícios	Segunda, Terça, Quarta e Quinta									
		10a Oficina Introdutória de	Módulos de Prática/Proje(c)to	de 20 de Maio a 07 de Junho	das 16h às 18h + 2h exercícios	das 20h às 22h + 2h exercícios	Segunda, Terça, Quarta e Quinta									
		Audiovisual (EDI)	Entrega dos filmes p/ publicação	dia 16 de Junho	até às 19h	até às 23h	Sexta-feira									
			Conclusão, mostra e debate	dias 19 e 20 de Junho	das 16h às 18h	das 20 às 22h	Segunda e Terça									
				MAIO de 2023												
	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB									
		1	2	3	4	5	6									
		•	-	- J	7		•									
	7			10	11	12	13									
	/	ō	9	10	11	12	15									
		15	16	17	18	40	20									
	14	15	16	17	18	19	20									
Das 16h às 18h BR																
Das 20h às 22h PT		Introdução e Pesquisa	Produção	Direção	Cinematografia/Dir. Fotografia											
Das Zuli as ZZII F I																
Exercício a ser feito até		Confirmação de Inscrição e	Exercício	Exercício	Exercício											
próx. Encontro		Preenchimento de Formulários														
	21	22	23	24	25	26	27									
			Fatanage & control :	Februarie 2 control	Lun - 6											
Das 16h às 18h BR		Edição(conceitos) e Fotografia	Fotografia 1 - captação de	Fotografia 2 - captação de	Luz e Cor											
Das 20h às 22h P		, Accountage of the control of the c	imagem e som (técnicas)	imagem e som (composição)	Som e Narrativas Sonoras											
Exercício a ser feito até		Sur 11	Euro de	From 11	5m //											
próx. Encontro		Exercício	Exercício	Exercício	Exercício											
prox. Elicolidio																
	28	29	30	31			-									
					i											
Das 16h às 18h BR		Roteiro/Guionismo	Produção Executiva e Direitos		l											
Das 20h às 22h PT		(práticas de pré-produção)	Autorais	ID+ / AO NORTE / NuPAA-FAV-	l											
				UFG / URDJC (CONTEÚDO	l											
Exercício a ser feito até		Exercício	Preparação dos Projetos	ESPECIAL)	l											
próx. Encontro		Exercicio	Preparação dos Projetos		l											
					ı											
			JUNHO de 2023													
	DOM	SEG	TER	OUA	I ou	SEY	SÁR									
	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB									
	DOM	SEG	TER	QUA	QUI 1	SEX 2	SÁB 3									
Das 16h às 18h BR	DOM	SEG	TER	AUD	1	SEX 2	SÁB 3									
Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT	DOM	SEG	TER	AUD	1 Lab de Medias/Mídias e	SEX 2	SÁB 3									
Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT	DOM	SEG	TER	QUA	1	SEX 2	SÁB 3									
Das 20h às 22h PT	DOM	SEG	TER	AUD	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	SÁB 3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos	DOM	SEG	TER	QUA	1 Lab de Medias/Mídias e	SEX 2	SÁB 3									
Das 20h às 22h PT	DOM	SEG	TER	QUA	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	SÁB 3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos	DOM				1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos	DOM 4	SEG S	TER 6	QUA 7	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	SÁB 3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos	DOM 4	5	6	7	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR	DOM 4	5 Laboratório de Edição, Legend.	6 Laboratório de Edição	7 Laboratório de Edição	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	\$EX 2	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos	DOM 4	5	6	7	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR	DOM 4	5 Laboratório de Edição, Legend.	6 Laboratório de Edição	7 Laboratório de Edição	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT	DOM 4	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade	6 Laboratório de Edição Monitoria 1	7 Laboratório de Edição Monitoria 2	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	50X 2	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR	DOM 4	5 Laboratório de Edição, Legend.	6 Laboratório de Edição	7 Laboratório de Edição	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT	4	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto	1 Lab de Medias/Midlas e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8	9	10									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT	DOM 4 4 11	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade	6 Laboratório de Edição Monitoria 1	7 Laboratório de Edição Monitoria 2	1 Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro)	SEX 2	3									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT	4	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto	1 Lab de Medias/Midlas e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8	9	10									
Das 20h às 22h PT Athvidades Práticas dos. Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT Execução de Projeto	4	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto	1 Lab de Medias/Midlas e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8	9 16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS	10									
Das 20h às 22h PT Atividades Práticas dos Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT	4	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 22 Práticas Autônomas dos Grupos.	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos.	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratrio de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos.	16 DATA LIMITE PARA ENTRE GA DOS PROJETOS/FILMES	10									
Das 20h às 22h PT Athvidades Práticas dos. Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT Execução de Projeto	4	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13	7 Laboratório de Edição Monitoria Z Execução de Projeto 14	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8	9 16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS	10									
Das 20h às 22h PT Athvidades Práticas dos. Grupos Das 16h às 18h BR Das 20h às 22h PT Execução de Projeto	11	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásticas: Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual)	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10									
Das 200 às 22h PT Athindades Printens dos. Grupos Das 160 às 180 BR Das 200 às 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto	4	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grupos. João há encontro virtual)	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratrio de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos.	16 DATA LIMITE PARA ENTRE GA DOS PROJETOS/FILMES	10									
Das 200 às 22h PT Athindades Printens dos. Grupos Das 160 às 180 BR Das 200 às 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto	11	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas: Autônomas: dos Grupos. [não há encontro virtual] 19 Atwedoses de Conclusto de Oficina	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Anuelades de Conducio de Soficina	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10									
Das 20th as 22th PT Athicidates Pristica dos. Grupos Das 10th as 18th BR Das 20th as 22th PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10th as 18th BR	11	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas: Autônomas: dos Grupos. [não há encontro virtual] 19 Atwedoses de Conclusto de Oficina	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Anuelades de Conducio de Soficina	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10									
Das 20th is 22th PT Abhidistes Pristica dos. Grupos Das 10th is 18th 8th Das 20th is 22th PT Execução de Projeto Das 10th is 18th 8th Das 20th is 18th 8th	11	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Concluso da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos, (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra Z de 2	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10									
Das 20th ha 22h PT Athividates Práticas dos. Gruposo Grupos Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto	11	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas: Autônomas: dos Grupos. [não há encontro virtual] 19 Atwedoses de Conclusto de Oficina	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Anuelades de Conducio de Soficina	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10									
Das 20th is 22th PT Abhidistes Pristica dos. Grupos Das 10th is 18th 8th Das 20th is 22th PT Execução de Projeto Das 10th is 18th 8th Das 20th is 18th 8th	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Concluso da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10 17 24									
Das 20th as 22th PT Althodates Pytics a dox. Groupos Groupos Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto	11	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Conclusa da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos, (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra Z de 2	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10									
Das 20th ha 22h PT Athividates Práticas dos. Gruposo Grupos Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Conclusa da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10 17 24									
Das 20th ha 22h PT Athividates Práticas dos. Gruposo Grupos Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Conclusa da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10 17 24									
Das 20th as 22th PT Althodates Pytics a dox. Groupos Groupos Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto Das 16th hs 18th RR Das 20th hs 22th PT Execução de Projeto	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Conclusa da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10 17 24									
Das 20th ha 22h PT Athividates Práticas dos. Gruposo Grupos Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Conclusa da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10 17 24									
Das 20th ha 22h PT Athividates Práticas dos. Gruposo Grupos Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Conclusa da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10 17 24									
Das 20th ha 22h PT Athividates Práticas dos. Gruposo Grupos Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto Das 16th ha 18th RR Das 20th ha 22h PT Execução de Projeto	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Prásicas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 39 Attividades de Conclusa da Oficina e Monta? Láde 2	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratério de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Printicas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual)	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	10 17 24									
Das 20th as 22th PT dhiodates Práticas dos Groupos Groupos Groupos Das 16th às 18th 8R Das 20th às 22th PT Execução de Projeto Das 16th às 18th 8R Das 20th às 22th PT Execução de Projeto Das 10th às 18th 8R Das 20th BT Groupos 32th PT Formulários Francis Mostra e Fechamento	11 18 25	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Authonamas dos Gisuos. Inão há encontro virtuali 40 Atividades de Acomazião da Oficina e Mostra 1 de 2 (Fechamento)	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento)	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 24 Pristicas Autônomas dos Grupos.	1 Lab de Medias/Nidias e Laboratório de Edição (intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Audônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 22	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro) 23 30	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 18	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) Abvidades de Conclusão da Oficina e Mostra de 2 [Fechamento] 26 Módulo	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual) 20 Atividades de Concusso da Oficina e Mostra 2 de 2 (Fechamento) 27	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 21	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a alter	2 16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro) 23 30	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 11 18 25 Data	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grupos. Indo há encentro ultriual! 29 Anvidades de conclusão da Oficina e Motura si de 2 (feshamento) 25 Modulo Introdução e Pesquisa	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. Inão há encontro virtual! Atividades de Conclusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento) 27 Visão geral da oficina e da produção	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual). 21 28	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a altes m audiovisual e o sus do material au madiovisual e o sus do material au madiovisual e o sus do material au madiovisual e o sus do material au material a	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS (não havers encontro) 23 30 30 acótes)	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 18 25	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) Abvidades de Conclusão da Oficina e Mostra de 2 [Fechamento] 26 Módulo	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Prática: Autônoma: dos Grupos (não há encontro virtual) 20 Altyridade Mostra 2 de 2 (fechamento) 27 Visão geral da oficina e da produção Visão de distina de di	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 21 28 28	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a alter a autovisual e o uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta se uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso de uso de uso de uso de uso de uso do material au mento nas platárioms de uso de	2 16 16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro) 23 30 30 ina ina	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 11 18 25 25 Data 15/mai	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autónomas dos Grupos. (não há encontro virtual) Alvidades de Conclusão de Oficina e Mostra de 2 (Fechamento) 26 Módulo Introdução e Pesquisa Formulários	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Prática: Autônoma: dos Grupos (não há encontro virtual) 20 Altyridade Mostra 2 de 2 (fechamento) 27 Visão geral da oficina e da produção Visão de distina de di	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 21 28 28	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a alter a autovisual e o uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta se uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso do material au mento nas platárioms de uso do direnta de uso de uso de uso de uso de uso de uso do material au mento nas platárioms de uso de	2 16 16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro) 23 30 30 ina ina	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 11 18 25 Data	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grusos. Indo há encentro virtual! 19 Atividades de Conclusão da Orlicina e Motura Sub 2 (Feshamento) 25 Modulo Introdução e Pesquisa Formularios Formularios Formularios Formularios	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Audanamas dos Grupos. Inão há encontro virtual) Auvalades de Conclusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (rechamento) 27 Visão geral da oficina e da produção Preenchimento de formularios de ir	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grusos. (não há encentro virtual). 21 28 28 280 Daudiovisual, Funções e cuidados er circio da oficina. Ingresso e cadastra moico da oficina ingresso e cadastra moi co organização dos recursos divo dos recursos divos divo de companização dos recursos divo do recursos divo do recursos divo do recursos divo do recurso divo divo divo divo divo divo divo div	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a altes m audiovisual e o suo do nito amento nas plataformas de suo do nito amento nas plataformas de suo do nito poníveis. Definição de linguagem e o moviveis. Definição de linguagem e o de linguagem	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS (não havers encontro) 23 30 30 acóbes)	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 11 18 25 25 Data 15/mai	S Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autónomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) Alvidades de Conclusão de Oficina e Mostra de 2 (Fechamento) 26 Módulo Introdução e Pesquisa Formulários Produção e Pesquisa Formulários Produção	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro vírtual) 20 Atividades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento) 27 Visão geral da oficina e da prindução Precedimento de formulaíros de lo Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a serem eralo Culdados iniciais: estudo, planejam	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 21 28 28 28 audiovisual Funções e cuidados e reiicio da oficina, ingresso e cadastramento e organização dos recursos dis justadas/postas em prática at de próxi das defons práticas de porto práticas de porto.	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual) 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a alite a autóscul a o uso do material su mento nas plateforms de uso do dio convieto. Definição de linguagem e o mo encontro se pelarição de linguagem e o mo encontro	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encortro) 23 30 30 rações) diovisual em pesquisa inia	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 11 18 25 25 Data 15/mai	5 Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grusos. Indo há encentro virtual 19 Atividades de Conclusão da Orlicina e Motura Sub 2 (Fechamento) 25 Modulo Introdução e Pesquisa Formularios Formulari	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) 20 Atividades de Conclusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (rechamento) 27 Visão geral da oficina e da produção Preenchimento de formularios de ir Cuidados iniciais estudo, planejam Exercícios e atividades a serem real Cuidados iniciais estudo, planejam Exercícios e atividades a serem real Cuidados iniciais estudo, planejam Exercícios e atividades a serem real	Tuboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encentro virtual). 21 28 28 20 audiovisual. Funções e cuidados er circo significado so recursos distributos dos recursos distributos de corganização dos recursos distributos portados pore	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual). 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a altes m audiovisual e o suo do nito amento nas plataformas de uso da oficoniveis. Definição de linguagem e o mo encontro	2 16 16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro) 23 30 30 ina ina	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 11 18 18 25 25 Data 15/mai 16/mai	S Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autónomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) Alvidades de Conclusão de Oficina e Mostra de 2 (Fechamento) 26 Módulo Introdução e Pesquisa Formulários Produção e Pesquisa Formulários Produção	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro vírtual) 20 Atvelades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento) 27 Visão geral da oficina e da prindução Precedimento de formulários de lo Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 21 28 28 28 20 audiovisual Funções e cuidados e reiicio da oficina ingresso e cadastramento e organização dos recursos dis justada/postas em prática até o próx usada/postas em prática até o próx prática até o prática até o próx prática até o próx prática até o próx prática prática até o próx prática até o prática até o prática até o próx prática até o próx prática até o prática até o próx prática até o prática a	1 Lat de Medias/Midias e Laboratório de Edição (intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual) 22 22 229 Conteúdo proposto (sujeito a alite a autónosia de o uso do material au mento nas plateformas de uso do dio coniveis. Definição de linguagem e o mo encontro porteiros. Definição de linguagem e o mo encontro porteiros. Definição de linguagem e o mo encontro porteiros. Definição de linguagem e o mo encontro me control mo encontro encontro mo encontro en	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encortro) 23 30 30 acóbes) acobes de produção e direção direção utras funções de produção e direção	10 17 24									
Das 20h la 22h PT dhividate Práticas dos Grupos Grupos Das 16h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h la 22h PT Execução de Projeto Execução de Projeto Das 10h la 18h BR Das 20h BR Execução de Projeto Mostra e Fechamento	11 11 18 18 25 25 15/mai 16/mai 17/mai	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) Alvidades de Conclusão da Oficina e Mosta de 2 (Fechamento) 25 Módulo Introdução e Pesquisa Formulários Produção e Pesquisa Formulários Produção Exercícios Direção Exercícios	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro vírtual) 20 Atvelades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento) 27 Visão geral da oficina e da prindução Precedimento de formulários de lo Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real Culdados iniciais: estudo, planejam Exercicios e atividades a sarem real	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 21 28 28 28 20 audiovisual Funções e cuidados e reiicio da oficina ingresso e cadastramento e organização dos recursos dis justada/postas em prática até o próx usada/postas em prática até o próx prática até o prática até o próx prática até o próx prática até o próx prática prática até o próx prática até o prática até o prática até o próx prática até o próx prática até o prática até o próx prática até o prática a	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual). 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a altes m audiovisual e o suo do nito amento nas plataformas de uso da oficoniveis. Definição de linguagem e o mo encontro	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encortro) 23 30 30 acóbes) acobes de produção e direção direção utras funções de produção e direção	10 17 24									
Das 20th is 22h PT divideden Pytics utos Grupos Grupos Das 16h is 18h BR Das 20h is 22h PT Execução de Projeto Das 10h is 18h BR Das 20h is 22h PT Execução de Projeto Das 20h is 22h PT Execução de Projeto Das 20h BR Das	11 11 18 18 25 25 Data 15/mai 16/mai	S Laboratório de Edição, Legend. Titulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grupos. Indo há encentro virtual! 29 Atividades de Conclusão da Oricina e Motor S de 2 (Feshamento) 25 Modulo Introdução e Pesquisa Formularios Formularios Produção Exercicios Direção Exercicios Cinematografía - Dir. Fotografía	6 Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autónomas dos Grupos. Inão há encontro virtuali Autónomas dos Grupos. Inão há encontro virtuali 20 Atividades de Conclusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (rechamento) 27 Visão geral da oficina e da produção Preenchimento de formulários de ir Cuidados iniciais estudo, planejam Exercícios e atividades a serem real Cuidados iniciais estudo, planejam Exercícios e atividades a serem real	Tuboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encentro virtual). 21 28 28 28 28 28 28 28 28 28	1 Lab de Medias/Midias e Laboratório de Edição (Intro) Preparação dos Projetos 8 15 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual). 22 29 Conteúdo proposto (sujeito a altes m audiovisual e o suo do nito anonives. Delinição de linguagem e o mo encontro poníveis. Delinição de linguagem e o mo encontro poníveis. Delinição de linguagem e o mo encontro projetico para narrativas audiovisus.	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encortro) 23 30 30 acóbes) acobes de produção e direção direção utras funções de produção e direção	10 17 24									
Das 20th is 22h PT divideden Pytics utos Grupos Grupos Das 16h is 18h BR Das 20h is 22h PT Execução de Projeto Das 10h is 18h BR Das 20h is 22h PT Execução de Projeto Das 20h is 22h PT Execução de Projeto Das 20h BR Das	11 11 18 18 25 25 15/mai 16/mai 17/mai	5 Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto 12 Práticas Autônomas dos Grupos. Inão há encontro virtual) Alvidades de Conclusão da Oficina e Mosta de 2 (Fechamento) 25 Módulo Introdução e Pesquisa Formulários Produção e Pesquisa Formulários Produção Exercícios Direção Exercícios	Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto 13 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro vírtual) 20 Atvelades de Condusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (fechamento) 27 Visão geral da oficina e da prindição Precedimento de Formulários de IOCUI do Constanto de Comulários de IOCUI do Constanto de Comulários de IOCUI do Constanto de Comulários de IOCUI do Constanto de Formulários de IOCUI do Constanto de Comulários de IOCUI do Constanto de Comulários de IOCUI do Constanto de Comulários de IOCUI de Comulários de IOCUI de Constanto de IOCUI de Constanto de IOCUI de IO	7 Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto 14 Práticas Autônomas dos Grupos. (não há encontro virtual) 21 28 28 28 20 audiovisual Funções e cuidados e reiicio da oficina ingresso e cadastramento e organização dos recursos dis justada/postas em prática até o próx usada/postas em prática até o próx prática até o prática até o próx prática até o próx prática até o próx prática prática até o próx prática até o prática até o prática até o próx prática até o próx prática até o prática até o próx prática até o prática a	1 1als de Medias/Midias e Laboratório de Edição (intro) Preparação dos Projetos 8 15 15 Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual) 22 29 29 29 20 Conteúdo proposto (sujeito a alite a autóvisu a o uso do material au emento nas plataformas de uso do dio coniveis. Definição de linguagem e o mo encontro o pelanção para narrativas audiovisus mo encontro o gordifico para narrativas audiovisus mo encontro o me encontro o me concorto o me encontro o me concorto o me encontro o me e	16 DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encortro) 23 30 30 acóbes) acobes de produção e direção direção utras funções de produção e direção	10 17 24									

Data Módulo		Conteúdo proposto (sujeito a alterações)										
15/mai	Introdução e Pesquisa	Visão geral da oficina e da produção audiovisual. Funções e cuidados em audiovisual e o uso do material audiovisual em pesquisa										
13/11181	Formulários	Preenchimento de formulários de início da oficina. Ingresso e cadastramento nas plataformas de uso da oficina										
16/mai	Produção	Cuidados iniciais: estudo, planejamento e organização dos recursos disponíveis. Definição de linguagem e outras funções de produção e direção										
Toylliai	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
17/mai	Direção	Cuidados iniciais: estudo, planejamento e organização dos recursos disponíveis. Definição de linguagem e outras funções de produção e direção										
17/11101	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
18/mai	Cinematografia - Dir. Fotografia	Linguagem audiovisual e estudo, planejamento e execução de projeto fotográfico para narrativas audiovisuais										
Toylliai	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
22/mai	Edição(conceitos) e Fotografia	Aspectos gerais sobre a construção de planos e sequências - pontos de vista de editores e fotógrafos										
22/mai	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
23/mai	Fotografia 1 - Técnicas	Captação de imagem e som (técnicas) - aspectos técnicos de configuração de câm(a/e)ras e tipos de equipamentos de suporte										
23/mai	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
24/mai	Fotografia 2 - Composição	Composição e aspectos técnicos adicionais relativos à atividade de captação de imagens e sons										
24/mai	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
25/mai	Luz/Cor e Som	Aspectos gerais da narrativa sonora e visual. Aspectos técnicos de fotografia e som										
23/11181	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
29/mai	Roteiro/Guionismo	Visão geral sobre roteiro/guionismo para ficção e documentário										
25/11101	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro										
30/mai	Prod. Executiva	Cuidados na etapa de preparação dos arquivos/ficheiros de mídia/media e Produção Executiva. Circulação, divulgação e inscrição de material em festivais										
Soyillai	Elaboração de Projeto	Atividade de elaboração do próprio projeto ligada ao tema de escolha										
31/mai	Convidados AO NORTE (Conteúdo	Conteúdo especial sobre Autobiografias no Cinema a ser apresentado por professores da AO NORTE;: José da Silva Ribeiro AO NORTE / ID+ (Portugal), Manoela dos Anjos Afonso										
32/1101	Especial)	Rodrigues, NuPAA/FAV/UFG/CNPq e Alfonso Palazón Meseguer, Universidade Rey D. Juan Carlos.										
01/jun	Lab de Edição (introdução)	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Conceitos básicos e introdução à edição.										
02/juii	Preparação dos Projetos	Preparação para o início do projeto de realização do filme final.										
05/jun	Acessibilidade, Leg. E Títulos	Produção e adaptação de conteúdos para diferentes públicos, elaboração de legendas e títulos/caracteres para projetos audiovisuais										
03/juii	Exercícios das áreas	Exercícios de grupo (A serem realizados e enviados até a data do próximo encontro (p. ex. no dia seguinte antes do encontro)										
06/jun	Lab de Edição 1	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Conceitos básicos de importação de medias, organização de linha do tempo e exportação de arquivo/ficheiro										
ooyjun	Execução do Projeto	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha										
07/jun	Lab de Edição 2	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Aplicação de efeitos e uso de recursos adicionais de edição e finalização										
07/juli	Execução do Projeto	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha										
16/jun	Entrega dos Filmes para Public.	Entrega dos filmes para publicação nos canais do NUPEPA/ImaRgens - ICNOVA/LAPS/NAVISUAL, da AO NORTE e demais parceiros										
10/juii	nos Canais do NUPEPA											
19/jun	Conclusão	Preenchimento de formulários e balanço da oficina										
23/juli	Mostra/Exibição dos Filmes	Exibição dos resultados finais ou parciais dos filmes - a partir das 15h (BR) / 19h (PT)										
20/jun	Conclusão	Preenchimento de formulários e balanço da oficina										
20/juii	Mostra/Exibição dos Filmes	Exibição dos resultados finais ou parciais dos filmes - a partir das 15h (BR) / 19h (PT)										

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA 102 OFICINA DE AUDIOVISUAL DO NUPEPA/ImaRgens - AO NORTE/ICNOVA/LAPS/NAVISUAL - 2023																																					
	15-mai	16-mai	17-mai	18-mai	19-mai	20-mai	21-mai	22-mai	23-mai	24-mai	25-mai	26-mai	27-mai	28-mai	29-mai	30-mai	31-mai	1-jun	2-jun	3-jun	4-jun	5-jun	e-jnu	7-jun	8-jun	9-jun	10-jun	11-jun	12-jun	13-jun	14-jun	15-jun	16-jun	17-jun	18-jun	19-jun	20-jun
	2ª	3ª	49	5.9	ē9	Sab	Dom	5 <u>9</u>	3ª	49	5ª	ē9	Sab	Dom	2ª	39	49	52	ē9	Sab	Dom	2ª	3ª	49	59	ē9	Sab	Dom	2 <u>ā</u>	3ª	4 <u>a</u>	5.9	ē9	Sab	Dom	2ª	3ª
Conteúdo Teórico						(6) (1)																															
Conteúdo Prático						45								15																							
Conteúdo Especial																																					
Práticas Autônomas																																					
Entrega dos Filmes																																					
Conclusão/Mostra																																					