

Inscrições ENCERRADAS para a Oficina Especial de Audiovisual do IV Seminário Discente (OESD) em parceria com o NUPEPA/ImaRgens/LAPS.

\*\*\*Aguardamos sua inscrição numa próxima oportunidade\*\*\* Semanas 1 e 2 (Terças e Quintas de Agosto - dias 7, 9, 14, 16). Prática durante o IV Seminário Discente/Semana 3 (entre dias 20 e 23 + 24 de Agosto em horários e dias a serem combinados com os participantes).

Edição e Finalização dos filmes/Semana 4 (entre dias 27 e 31 de Agosto em horários e dias a serem combinados com os participantes). [PRIMEIRO BLOCO DE VAGAS ESGOTADO - SUA INSCRIÇÃO SERÁ REGISTRADA MAS DEPENDERÁ DA APROVAÇÃO DOS ORGANIZADORES CONFORME CRITÉRIOS INDICADOS MAIS ABAIXO] (após registrar-se aguarde confirmação de inscrição até dia 03/8).

Olá! Por favor preencha cuidadosamente e ATÉ O FINAL este formulário de inscrição para participar da 5a Edição da Oficina de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens/LAPS que será realizada no mês de Agosto de 2018 através de parceria firmada entre a Organização/Coordenação do IV Seminário Discente (IVSD) e o NUPEPA/ImaRgens!

Esta edição será realizada às terças e quintas-feiras (duas primeiras semanas) e em dias e horários a serem combinados com os grupos de participantes (segunda e terceira semanas). O horário das atividades das primeiras semanas e da última semana será o das 19h30 às 22h45. Após preencher e enviar o formulário confira se foi apresentada mensagem de "enviada com sucesso".

Embora não hajam atividades programadas para o final de semana (dias 3 e 4 de fevereiro) recomendamos fortemente que os participantes e seus grupos de trabalho reservem algum tempo para se reunirem, decidirem, planejarem ou executarem atividades relacionadas aos seus projetos de audiovisual no final de semana ou em outros horários além dos reservados para a oficina.

A sexta-feira dia 31/8 será a data de conclusão da oficina e exibição dos filmes produzidos pela turma da OESD da Oficina de Audiovisual e a data de entrega dos certificados (mediante conclusão da oficina tendo cumprido a carga horária mínima e realizado a entrega de projeto final [filme] em grupo que será publicado nos portais dos organizadores do evento).

A Oficina é GRATUITA e podem participar pessoas da Universidade de São Paulo, de outras universidades e da sociedade em geral. As vagas são limitadas e no caso de inscrições em volume superior à quantidade de vagas serão considerados os critérios apresentados mais abaixo neste questionário.

Os projetos dos participantes serão realizados na terceira semana de atividades da oficina (entre os dias 20 e 24 de Agosto no contexto do Seminário Discente e deverá resultar em um filme a ser publicado nos sites do IVSD, do NUPEPA/ImaRgens e dos demais parceiros destas instituições.

Ao preencher este formulário você está se comprometendo com um grupo de pessoas que realizarão atividades em grupo juntamente com você. Por favor considere com cuidado a sua disponibilidade real em participar desta edição da oficina.

Mais informações no site: <https://www.imargens.com.br/>

---

\* Indica uma pergunta obrigatória

O questionário abaixo tem três finalidades principais: a) permitir que conheçamos melhor suas necessidades e experiências anteriores em pesquisa e na área do audiovisual; b) permitir que a equipe do ImaRgens possa melhorar futuras edições desta oficina; c) verificar o nível de participação e de responsividade aos e-mails e comunicados da organização da oficina. Por favor responda este questionário o mais rápido possível pois a primeira quota de vagas leva em consideração a ordem de inscrição. A data limite para inscrição é até as 18h do dia 24/1. A sua inscrição será confirmada através de e-mail em que serão enviados mais detalhes sobre a oficina.

Primeiro lote de inscrições até as 18h do dia 20/7/2018 (Vagas limitadas)!

\*\*\*ATENÇÃO\*\*\*

As vagas são distribuídas da seguinte forma: 60% das vagas são reservadas aos primeiros inscritos (após divulgação nas listas de e-mail do ImaRgens, site e do departamento de Sociologia da USP, e redes sociais ).

As demais vagas serão reservadas de acordo com seleção feita com base nos critérios mais abaixo definidos no formulário. Por favor, preencha este formulário de inscrição ciente de que entre hoje e dia 20/7 serão aceitas inscrições para a Oficina Especial de Audiovisual do IV Seminário Discente - NUPEPA/ImaRgens e que após o preenchimento de 60% das vagas somente serão efetivadas as inscrições de acordo com os critérios mencionados mais abaixo:

"Carta de interesse e perfil acadêmico (priorizando projetos ligados a linhas de pesquisa das áreas de humanidades e comunicações, por exemplo projetos de departamentos da FFLCH, ECA, etc... e de outras instituições como UNICAMP, UNIFESP e etc... públicas ou privadas).

Professores da rede pública, estudantes e pesquisadores independentes ligados às artes de modo geral como estudantes de teatro, cinema, jornalismo e etc... e membros de entidades sem fins lucrativos também são bem vindos à oficina e terão prioridade caso o número de inscritos seja superior ao número de vagas oferecidas" Idade mínima 16 anos.

a cada semana (a partir do dia 9/Jul.) será enviado e-mail de confirmação para as pessoas que tiverem suas matrículas efetivadas para a 5a oficina de audiovisual

Questionário de inscrição e levantamento de informações para a OESD.



IMARGENS

NUPEPA

A OESD do NUPEPA/ImaRgens/LAPS terá início no dia 7 de AGOSTO e conclusão no dia 31 de AGOSTO. Esta edição especial será realizada em período noturno e misto (das 19h30 às 22h45). Nas primeiras 2 semanas às TERÇAS e QUINTAS no Prédio das Sociais (FFLCH) na sala 118. Nas últimas duas semanas em horários a combinar com os participantes (sendo já previamente combinadas as terças e quintas no período noturno os trabalhos de edição da última semana, sendo os demais dias disponibilizados somente caso os participantes necessitem de mais tempo para finalizar seus filmes). Gostaríamos de obter outras informações relevantes que nos auxiliarão a organizar melhor a quarta edição da oficina de audiovisual.

1. Qual seu nome completo? \*

---

2. Qual o seu e-mail? \*

---

3. Qual a sua idade? \*

---

4. Qual o seu sexo? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ Feminino

☐ Masculino

☐ Prefiro não dizer

☐ Outro: 

---

5. Qual a sua raça ou cor? \*

---

6. Você é portador(a) de necessidades especiais? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ Sim

☐ Não

7. Caso a resposta anterior (se é portador(a)) de necessidades especiais) for SIM, por favor, explique quais recursos especiais são necessários para garantir seu acesso e permanência no espaço de realização das oficinas (a organização da oficina entrará em contato para detalhar as condições de acesso e avaliar alternativas ou possibilidades de acordo com a sua necessidade e as condições do local).

---

---

---

---

---

8. Qual o seu telefone de contato? (pref. celular) \*

---

9. O LAPS/ImaRgens pode enviar mensagem de texto/whatsapp/telegram/messenger do Facebook para este número de telefone ou para conta de e-mail durante a oficina para informar eventuais ajustes no curso, informar atividades específicas ligadas à oficina? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ Sim, posso receber neste número mensagens individuais, coletivas, bem como ser convidado(a) a participar de grupos dentro dos aplicativos citados.

☐ Sim, mas prefiro receber somente mensagens individuais por telefone e participar de redes sociais por e-mail.

☐ Não, prefiro receber somente notificações por e-mail.

10. Você possui um Número USP? Qual é?

---

11. Qual seu RG ou documento oficial de Identificação? \*

---

12. Qual o seu nível de formação? \*

*Marcar apenas uma oval.*


- ☐ Ensino Médio
- ☐ Graduação em curso
- ☐ Graduação completa
- ☐ Mestrado em curso
- ☐ Mestrado completo
- ☐ Doutorado em curso
- ☐ Doutorado completo
- ☐ Outro: 

---

13. Qual a sua área de formação ou de pesquisa? \*

*Marque todas que se aplicam.*

- ☐ Ciências Sociais
- ☐ Sociologia
- ☐ Antropologia
- ☐ Ciências Políticas
- ☐ Economia
- ☐ Filosofia
- ☐ Letras
- ☐ História
- ☐ Geografia
- ☐ Artes Cênicas/Artes do Palco/Teatro
- ☐ Cinema/TVê/Rádio
- ☐ Comunicação e Jornalismo
- ☐ Educação
- ☐ Funcionário/Colaborador de instituição ligada à USP ou instituição parceira
- ☐ Funcionário/Colaborador ou Voluntário do Terceiro Setor
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

14. Destas áreas, qual a sua área de principal atuação/interesse neste momento? \*  Dropdown

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Ciências Sociais
- ☐ Sociologia
- ☐ Antropologia
- ☐ Ciências Política
- ☐ Economia
- ☐ Filosofia
- ☐ Letras
- ☐ História
- ☐ Geografia
- ☐ Artes Cênicas/Artes do Palco/Teatro/Dramaturgia
- ☐ Cinema/TV/Rádio
- ☐ Comunicação e Jornalismo
- ☐ Educação
- ☐ Funcionário/Colaborador de instituição ligada à USP ou instituição parceira

15. Qual sua instituição de ensino/pesquisa? (caso se aplique) [Responda: "nenhuma" caso não esteja vinculado a alguma instituição de ensino] \*

---

16. Qual seu departamento? (caso se aplique)

---




17. Quais dos temas abaixo são os que mais despertam interesse em você neste momento?



*Marque todas que se aplicam.*

- ☐ Roteiro
- ☐ Direção Geral
- ☐ Direção de Personagens
- ☐ Direção de Fotografia
- ☐ Direção de Arte e Figurino
- ☐ Produção
- ☐ Produção executiva
- ☐ Técnicas de Som
- ☐ Técnicas de Iluminação
- ☐ Técnicas de Operação de Câmera
- ☐ Edição e Montagem
- ☐ Pesquisa e levantamento de informações para produção audiovisual
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

18. Destes qual é o que mais desperta interesse em você neste momento?

\*  Dropdown

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Roteiro
- ☐ Direção Geral
- ☐ Direção de Personagens
- ☐ Direção de Fotografia
- ☐ Direção de Arte e Figurino
- ☐ Produção
- ☐ Produção executiva
- ☐ Técnicas de Som
- ☐ Técnicas de Iluminação
- ☐ Técnicas de Operação de Câmera
- ☐ Edição e Montagem
- ☐ Pesquisa e levantamento de informações para produção audiovisual

19. Que tipo de filme você tem mais interesse em realizar/participar da produção? \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Entrevistas
- ☐ Documentários (outros tipos além de entrevistas)
- ☐ Ficção
- ☐ Outros tipos de linguagens/tipos de filmes
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

20. Qual o seu regime de trabalho principal? \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Não Trabalho
- ☐ No regime CLT 40 horas por semana ou mais
- ☐ No regime CLT meio período ou menos
- ☐ Trabalho autônomo/por conta própria formal (paga RPA ou outro imposto mensalmente)
- ☐ Trabalho autônomo/por conta própria informal (não paga imposto ou estão atrasados há mais de 1 ano)
- ☐ Contrato de estágio
- ☐ Contrato temporário
- ☐ Bolsa de estudos vinculada a instituição de pesquisas
- ☐ Somente me dedico aos estudos - sem bolsa
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

21. Você já realizou algum projeto na área audiovisual? Caso positivo descreva esta experiência (pode ser em qualquer área que tenha atuado - audiovisual): \*

---

---

---

---

---

22. Qual é a sua expectativa em relação à oficina de Audiovisual oferecida pelo ImaRgens? \*

---

---

---

---

---

23. Você tem ciência de que esta edição de oficina de audiovisual é um evento independente realizado em parceria com a organização do Seminário Discente e que parte das suas atividades implicam em realizar filme (com linguagem e tema a ser definido por você e seu grupo) que dialogue ou esteja relacionado ao IV Seminário Discente que será realizado entre os dias 20 e 23 de Agosto? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ Sim

☐ Não

24. Como você soube desta edição da oficina de audiovisual do NUPEPA/ImaRgens? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ E-mail: "Socioinfo"

☐ Lista de e-mails do "ImaRgens"

☐ Cartaz em Mural na USP

☐ Página da internet do Departamento de Sociologia

☐ Página da internet de outro departamento da USP

☐ Página da internet do ImaRgens

☐ Página do ImaRgens no Facebook

☐ Indicação de amigos e colegas que já participaram de uma das edições da oficina

☐ Indicação de professores da FFLCH, ECA ou IRI

☐ Indicação de professores de outros departamentos da USP

☐ Outro: \_\_\_\_\_

A Oficina Especial de Audiovisual do IV Seminário Discente (OESD) e do LAPS/ImaRgens dispõe de quantidade limitada de vagas. As inscrições serão feitas em duas etapas/lotos de inscrição que serão informadas através dos canais da USP de divulgação ligados ao LAPS e PPGS. O outro lote de inscrições, caso haja quantidade de inscritos em número superior à quantidade de vagas oferecidas, será preenchido a partir de seleção com base nos seguintes critérios na seguinte ordem: Carta de interesse (priorizando projetos ligados a linhas de pesquisa das áreas de humanidades e comunicações, por exemplo projetos de departamentos da FFLCH, ECA, IRI e etc... e de outras instituições como UNICAMP, UNIFESP e etc... públicas ou privadas e que tenham intersecção com o IV Seminário Discente). Estudantes e pesquisadores independentes ligados às artes de modo geral como estudantes de teatro, cinema, jornalismo e etc... professores da rede pública de ensino e membros de entidades sem fins lucrativos também serão admitidos caso participem das atividades de filmagem no contexto do IVSD.

As próximas 3 questões serão utilizadas para registro de seu perfil e carta de interesse em participação no curso e poderão ser utilizadas como critério de seleção caso o número de interessados exceda a quantidade de vagas oferecidas.

25. 1/3 - Por favor, indique abaixo de modo resumido quais as suas motivações e objetivos ao participar da Oficina Especial de Audiovisual do LAPS/ImaRgens (600 caracteres):

\*

---

---

---

---

---

26. 2/3 - Você pretende: \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Realizar projetos ligados a áreas de estudo e de pesquisa nas quais já está envolvido(a)
- ☐ Participar de projetos de áreas diversas podendo contribuir para projetos já em andamento de outros colegas
- ☐ Disposto(a) a realizar projetos da própria área de conhecimento bem como integrar-se a outros projetos de colegas que eventualmente estejam em andamento ou venham a se iniciar
- ☐ Realizar projeto ligado a um ou mais temas do IV Seminário Discente
- ☐ Realizar projeto voltado para entrevistas com professores e participantes do IV Seminário Discente
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

27. 3/3 - Você tem disponibilidade para atuar em projeto de filmagem ligado ao contexto do IV Seminário Discente (na função que você combinar com o grupo de trabalho que você irá formar durante a oficina)? \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Talvez

As próximas informações serão utilizadas para conhecermos melhor os/as participantes e para obtermos informações sobre como melhorar esta e outras edições da Oficina de Audiovisual.

28. Você já participou de alguma edição dos Seminários Discentes do PPGS USP? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ Sim

☐ Não

29. De que modo você participou de alguma edição dos Seminários Discentes do PPGS USP? \*

---

30. Você está inscrite(a/o) para apresentar algum projeto/trabalho no IV Seminário Discente? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ Sim

☐ Não

31. Sobre o que é o seu projeto? \*

---

32. Você tem interesse em inscrever-se como dupla ou equipe para realizar atividades práticas? \*

*Marcar apenas uma oval.*

☐ Tenho uma equipe ou parceiro(a) que poderá realizar atividades práticas comigo e com outros grupos.

☐ Não tenho equipe ou dupla, realizarei as atividades com outros colegas que conhecerei na oficina.

33. (para preenchimento somente caso item anterior seja positivo) - Por favor indique os nomes (de preferência completos - separados por vírgula) dos demais participantes que se inscreverão junto com você. [é necessário que cada participante preencha individualmente seu próprio formulário e nomeie lá também os demais participantes tal como feito aqui]
- 

34. Caso tenha participado de alguma outra oficina ou atividade do ImaRgens ou do NUPEPA? Por favor especifique abaixo: \*

*Marque todas que se aplicam.*

- ☐ 1a Oficina de Audiovisual
- ☐ 2a Oficina de Audiovisual
- ☐ 3a Oficina de Audiovisual
- ☐ 4a Oficina de Audiovisual
- ☐ 5a Oficina de Audiovisual
- ☐ 1a Oficina de Fotografia do NUPEPA/ImaRgens
- ☐ Reuniões do Conselho do NUPEPA/ImaRgens
- ☐ Participei de eventos do SPMobilities 2017 ou do URBANDATA
- ☐ Participei de outros núcleos do ImaRgens ou do LAPS
- ☐ Não participei de outras edições de oficinas do ImaRgens
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_



35. Em relação ainda à questão anterior (sobre a participação em outras edições de oficinas) detalhe um pouco mais a respeito de sua participação/não participação em alguma das oficinas do ImaRgens. \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Sim, até o final.
- ☐ Sim, mas não concluí.
- ☐ Não, embora tenha manifestado interesse/tenha me inscrito. (em alguma das oficinas)
- ☐ Não, eu soube das oficinas mas não pude participar.
- ☐ Não, não soube que haveria/houveram oficinas de audiovisual do ImaRgens/NUPEPA em 2016 e 2017.
- ☐ Outro: \_\_\_\_\_

36. Caso você tenha participado de uma das Oficinas do NUPEPA/ImaRgens/LAPS, você tem interesse em atuar como facilitador(a) em algum dos temas da 5a edição (tendo como base os temas das primeiras edições)? Se sim, defina qual tema e de que modo gostaria de atuar!

---

---

---

---

---

37. Uma vez inscrit(a/o) você se compromete a participar da oficina até a sua conclusão e a comparecer em ao menos 70% dos encontros de modo a garantir que as vagas sejam utilizadas do melhor modo possível? \*

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Sim, eu me comprometo a cursar a oficina até sua conclusão e a ter 70% de frequência no mínimo.
- ☐ Ainda não sei se poderei fazer a oficina até sua conclusão ou se poderei comparecer em ao menos 70% dos encontros.
- ☐ Não, não terei como participar dos encontros até a conclusão da oficina ou participar de ao menos 70% dos encontros (implica em cancelamento da inscrição).

38. Confirmação de inscrição na Oficina ?Especial de Audiovisual do LAPS/ImaRgens \*  
realizada em Parceria com o IV Seminário Discente que será realizada no PRÉDIO DAS SOCIAIS na Rua Prof. Luciano Gualberto, 315 na sala 118 (ponto de encontro) com início às 19h30 do dia 07 de julho (terça-feira).

*Marcar apenas uma oval.*

- ☐ Confirmo minha participação para o primeiro dia do encontro da Oficina de Audiovisual do ImaRgens/LAPS de modo a efetivar minha inscrição
- ☐ Não posso confirmar ainda a presença no primeiro dia de encontros na quinta edição da oficina de audiovisual mas desejo realizar a reserva provisória de vaga (sem garantia de participação).

Agradecemos seu interesse e cuidado em preencher este formulário de inscrição. A confirmação de sua inscrição ocorrerá mediante dois critérios/etapas: 1) ordem de inscrição (até 60% das vagas) e a avaliação da Comissão de Oficinas do NUPEPA para as 40% restantes, e 2) a confirmação de presença no primeiro dia de encontro (ou comunicado expresso de impossibilidade de comparecimento no primeiro dia via e-mail para [imargensusp@gmail.com](mailto:imargensusp@gmail.com)). As confirmações de inscrição serão realizadas por blocos a partir do dia 9 de julho. Fique atent(a/o) ao seu e-mail, pois caso sua inscrição seja confirmada poderá ser necessária a complementação de informações ou a realização de procedimentos para garantia de acesso ao campus/salas e laboratórios que serão utilizados durante a oficina (tanto para alunos quanto para não alunos da USP).

Um grande abraço da equipe NUPEPA/ImaRgens! Até dia 7 de Julho às 19h30 na sala 118 do prédio da Sociais (av. Prof. Luciano Gualberto, 315). ;)

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

