

dim.

Ped.

## a) Vivace.

Fr. Chopin, Op. 30. N° 2.

19.

*p* *f* *p* *f*

Ped. \*

*p* *f* *p*

Ped. \*

b)

*f* *(p)* *poco* *a* *poco* *cresc.*

Ped. \*

*f* *p* *poco* *a* *poco* *cresc.*

Ped. \*

*f*

Ped. \*

a) Nach Mikuli „Allegretto.“

b) Spannfähige Hände mögen zur bessern Bindung folgenden Finger-

satz nehmen:

a) According to Mikuli „Allegretto.“ b) Hands capable of stretch-

ing, may for the sake of a better connection, take the following

fingering:

*poco rit. a tempo*

*p*

*poco rit. a tempo*

*poco a poco*

*cresc.*

*f*

*p poco a*

*poco cresc.*

*f*

*f*

*d)*

Allegro non troppo.

Fr. Chopin, Op. 30. N° 3.

20.

*f*

*risoluto*

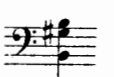

*pp*

*ff*

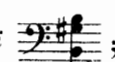

*pp*

*f*

*pp*

c) Bei Mikuli  ; bei Klindworth 

d) Bei Breitkopf u. Härtel derselbe Schluss wie in Takt 32.

c) With Mikuli  ; with Klindworth 

d) With Breitkopf and Härtel the same close as in measure 32.