

Curriculum Vitae

Nurbaiti Fitriyani



Nurbaiti Fitriyani juga dikenal sebagai Kanya Ahayu Ning Yatika Akasawakya. Biasa dipanggil “Kanya”. Ia adalah penulis cerpen di media daring & luring, penulis skenario film pendek, peneliti seni film.

Biodata

Nama

Nurbaiti Fitriyani

Lahir

Jepara, 17 Mei 1993

Alias

Kanya Ahayu Ning Yatika Akasawakya

Domisili

Jln. Karang Mojo-Srabi Lor, Getassrabi RT/RW 03/04, Gebog, Kudus, Jawa Tengah, Indonesia, Kode Pos 59354

Kontak

Email

nurbaitifitriyani@gmail.com

Telepon

+6285727374619

Media Sosial

Instagram

Nurbaiti Fitriyani ([@nurbaitifitriyani](#))

Kanya Ahayu Ning Yatika Akasawakya ([@kanyaahayuningyatikaakasawakya](#))

LinkedIn

[@nurbaitifitriyani](#)

Kemampuan

- Jurnalisme
- Fotografi
- Penelitian Ilmiah
- Penulisan Kreatif

Hobi

- Menonton Film
- Membaca
- Menulis
- Bersepeda

Portofolio

Karya Digital

<https://git.selarakta.xyz/portofolio/portofolio-nurbaiti-kanya-fitriyani.pdf>

Website

<https://selarakta.xyz>

Shutterstock

<https://www.shutterstock.com/g/nurbaitifitriyani>

Pengalaman

Staf Redaksi Media Daring & Elektronik (2020-2021)

Monoskrin.com (situsweb publikasi artikel film), Tangerang Selatan, Indonesia

- Penulis dan Editor

Jurnalis (Internship) (2019)

Harian Kompas (cetak), Jakarta, Indonesia

- Jurnalis magang di *Harian Kompas* bagian rubrik seni dan film, Divisi Redaksi - Dept. Desk Non Berita dengan mentor Nur Hidayati dan Hilmi Faiq.

Proyek Penelitian Pilihan

Jurnal Seni Nasional Cikini (2019-2020)

Institut Kesenian Jakarta, Jakarta Pusat

- Reaksi Interpretatif Terhadap Teks Susastra dan Tingkat Elaborasi Estetika Dalam Teks Sinema: Telaah Bumi Manusia sebagai Karya Adaptasi dari Novel ke Film

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (2019-2020)

Institut Kesenian Jakarta, Jakarta Pusat

- *Hanung Bramantyo dan Film Biografi: Sang Pencerah* (2010), *Soekarno: Indonesia Merdeka* (2013), *Kartini* (2017), dan *Sultan Agung: Tahta, Perjuangan, Cinta* (2018), *Film Biografi dalam Telaah Kepengarangan*

Karya Kreatif Pilihan

Cerpen (2020-2021)

- *Kompas.id*
 1. [Rumah untuk Istriku \(Kompas.id\)](#)
 2. [Kado Pernikahan yang Sebenarnya \(Kompas.id\)](#)
- *Beritajatim.com*
 1. [Ada Luka di Kaki Ibu \(Beritajatim.com\)](#)
- *Tajug.net*
 1. [Kunjungan Jumat Wage \(Tajug.net\)](#)
- *Biem.co*
 1. [Hukuman untuk Istri Tukang Becak \(Biem.co\)](#)

Resensi (2020-2021)

- *Biem.co*
 1. [Budaya Urban yang Tak Pernah Mati \(Biem.co\)](#)
- *Lensasastra.id*
 1. [Betawi Dalam Fiksi \(Lensasastra.id\)](#)

Pendidikan

Perguruan Tinggi (2016-2022)

Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta, Jakarta, Indonesia

Mayor Kajian Sinema (*Cinema Studies*) dengan tugas akhir skripsi berjudul **Rekonsiliasi Antara Suara dan Tatapan Perempuan dalam Layar: Telaah Lokus Audiovisual atas Karakter Perempuan Terhadap Film “Rayya: Cahaya di Atas Cahaya”** dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) 3.76.

Kursus (2015-2016)

Effective English Conversation Course, Kudus, Indonesia

Kursus bahasa Inggris.

Pondok Pesantren (2011-2016)

Pondok Tahfidz Yanbu’ul Qur’an Kudus, Kudus, Indonesia

SLTA (2008-2011)

Madrasah Aliyah Banat Kudus, Kudus, Indonesia

Pendidikan Islam khusus perempuan.

SLTP (2005-2008)

Madrasah Tsanawiyah Banat Kudus, Kudus, Indonesia

Pendidikan Islam khusus perempuan.

SD (2000-2005)

SDN 3 Nalumsari Jepara, Jepara, Indonesia

Sekolah dasar pada umumnya.