

Curriculum Vitae

Nurbaiti Fitriyani



Nurbaiti Fitriyani juga dikenal sebagai Kanya Ahayu Ning Yatika Akasawakya. Biasa dipanggil “Kanya”. Ia adalah penulis cerpen di media daring & luring, penulis skenario film pendek, peneliti seni film.

Biodata

Nama

Nurbaiti Fitriyani

Lahir

Jepara, 17 Mei 1993

Alias

Kanya Ahayu Ning Yatika Akasawakya

Domisili

Jln. Karang Mojo-Srabi Lor, Getassrabi RT/RW 03/04, Gebog, Kudus, Jawa Tengah, Indonesia, Kode Pos 59354

Kontak

Email

nurbaitifitriyani@gmail.com

Telepon

+6285727374619

Media Sosial

Instagram

Nurbaiti Fitriyani ([@nurbaitifitriyani](https://www.instagram.com/nurbaitifitriyani))

Kanya Ahayu Ning Yatika Akasawakya ([@kanyaahayuningyatikaakasawakya](https://www.instagram.com/kanyaahayuningyatikaakasawakya))

LinkedIn

[@nurbaitifitriyani](https://www.linkedin.com/in/nurbaitifitriyani)

Kemampuan

- Jurnalisme
- Fotografi
- Penelitian Ilmiah
- Penulisan Kreatif

Hobi

- Menonton Film
- Membaca
- Menulis
- Bersepeda

Portofolio

Karya Digital

<https://git.selarakta.xyz/portofolio/portofolio-nurbaiti-kanyafitriyani.pdf>

Website

<https://selarakta.xyz>

Shutterstock

<https://www.shutterstock.com/g/nurbaitifitriyani>

Pengalaman

[Staf Redaksi Media Daring & Elektronik \(2020-2021\)](#)

Monoskrin.com (**situsweb publikasi artikel film**), Tangerang Selatan, Indonesia

- Penulis dan Editor

[Jurnalis \(Internship\) \(2019\)](#)

Harian Kompas (cetak), Jakarta, Indonesia

- Jurnalis magang di Harian Kompas bagian rubrik seni dan film, Divisi Redaksi - Dept. Desk Non Berita dengan mentor Nur Hidayati dan Hilmi Faiq.

Proyek Penelitian Pilihan

[Jurnal Seni Nasional Cikini \(2019-2020\)](#)

Institut Kesenian Jakarta, Jakarta Pusat

- Reaksi Interpretatif Terhadap Teks Susastra dan Tingkat Elaborasi Estetika Dalam Teks Sinema: Telaah Bumi Manusia sebagai Karya Adaptasi dari Novel ke Film

[Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat \(2019-2020\)](#)

Institut Kesenian Jakarta, Jakarta Pusat

- *Hanung Bramantyo dan Film Biografi: Sang Pencerah (2010), Soekarno: Indonesia Merdeka (2013), Kartini (2017), dan Sultan Agung: Tahta, Perjuangan, Cinta (2018), Film Biografi dalam Telaah Kepengarangan*

Karya Kreatif Pilihan

Cerpen (2020-2021)

- *Kompas.id*
 1. [Rumah untuk Istriku \(Kompas.id\)](#)
 2. [Kado Pernikahan yang Sesungguhnya \(Kompas.id\)](#)
- *Beritajatim.com*
 1. [Ada Luka di Kaki Ibu \(Beritajatim.com\)](#)
- *Tajug.net*
 1. [Kunjungan Jumat Wage \(Tajug.net\)](#)
- *Biem.co*
 1. [Hukuman untuk Istri Tukang Becak \(Biem.co\)](#)

Resensi (2020-2021)

- *Biem.co*
 1. [Budaya Urban yang Tak Pernah Mati \(Biem.co\)](#)
- *Lensasastra.id*
 1. [Betawi Dalam Fiksi \(Lensasastra.id\)](#)

Pendidikan

[Perguruan Tinggi \(2016-2022\)](#)

Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta, Jakarta, Indonesia

Mayor Kajian Sinema (Cinema Studies) dengan tugas akhir skripsi berjudul **Rekonsiliasi Antara Suara dan Tatapan Perempuan dalam Layar: Telaah Lokus Audiovisual atas Karakter Perempuan Terhadap Film “Rayya: Cahaya di Atas Cahaya”** dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) 3 . 76.

[Kursus \(2015-2016\)](#)

Effective English Conversation Course, Kudus, Indonesia

Kursus bahasa Inggris.

[Pondok Pesantren \(2011-2016\)](#)

Pondok Tahfidz Yanbu’ul Qur'an Kudus, Kudus, Indonesia

[SLTA \(2008-2011\)](#)

Madarasah Aliyah Banat Kudus, Kudus, Indonesia

Pendidikan Islam khusus perempuan.

[SLTP \(2005-2008\)](#)

Madrasah Tsanawiyah Banat Kudus, Kudus, Indonesia

Pendidikan Islam khusus perempuan.

[SD \(2000-2005\)](#)

SDN 3 Nalumsari Jepara, Jepara, Indonesia

Sekolah dasar pada umumnya.