

Creación de *FontLine*

Nuria Oujo Míguez

Descripción general



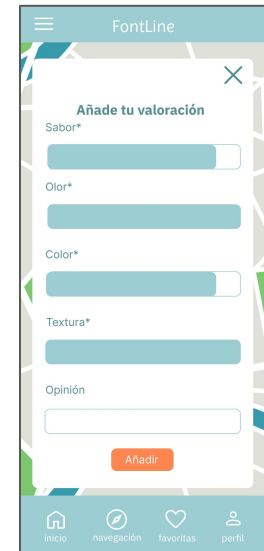
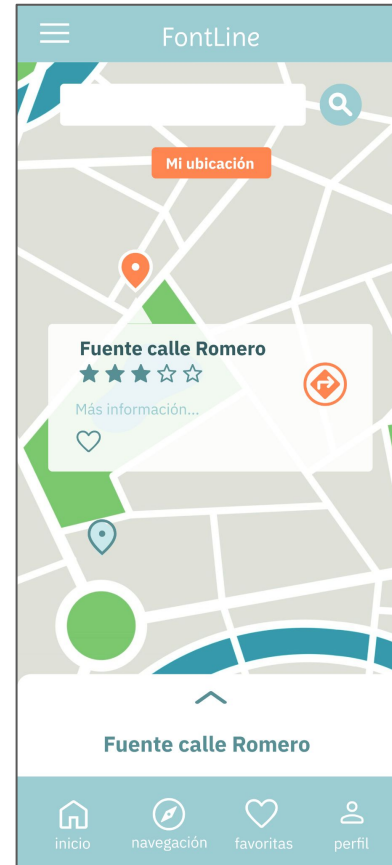
El producto:

FontLine es una aplicación para la búsqueda de fuentes de agua potable que ofrece direcciones, opiniones y valoraciones reales sobre su ubicación y estado. El usuario típico se encuentra en torno a los 35-75 años de edad, donde buscan información sobre fuentes cercanas para poder beber agua de calidad.



Duración del proyecto:

Durante junio de 2023



Descripción general



Problemas:

En las aplicaciones actuales no ofrecen gran variedad de fuentes en la zona y generalmente son escasos en cuanto a descripciones y a la hora de valorar la calidad de dicha fuente.



Metas:

Crear una aplicación web agradable que permita a los usuarios informarse y encontrar fuentes potables de su agrado.

Descripción general



Mi rol:

Diseñadora de UX encargada de realizar el diseño de la aplicación *FontLine*.



Responsabilidades:

Realizar entrevistas, crear esquemas de página en papel y digitales, crear prototipos de baja y alta fidelidad, realizar estudios de usabilidad, la interacción en los diseños y crear un diseño responsable.

Investigación de usuarios: resumen



He llevado a cabo entrevistas a usuarios, de los que generé mapas de empatía para entender mejor sus necesidades a la hora de usar una página web. Gracias a ello, he descubierto las facilidades a la hora de encontrar fuentes en diferentes ubicaciones pero a su vez lo difícil que es encontrar información entendible y variedad. Esto provoca que la experiencia en esa aplicación sea complicada ya que siempre se necesita un apoyo externo a la aplicación para encontrar la fuente ideal, y no siempre genera un buen resultado.

Persona: **María**

Planteamiento del problema:

María es una madre de tres hijos y vendedora de un mercado que necesita conseguir agua potable y de buen sabor para su familia porque la que estaba bebiendo hasta ahora ya no sabe bien y necesita un cambio.



María

Age: 56
Education: ESO
Hometown: Galicia, España
Family: Marido e hijo menor
Occupation: Vendedora

“Me gustaría encontrar un agua que disfrutemos todos”

Metas

- Recoger agua de fuentes potables.
- Encontrar un agua que satisfaga las necesidades de toda la familia.

Frustraciones

- No conocer nuevas fuentes de las que recoger agua.
- No encontrar una que le siente bien.

María es una vendedora de un pueblo pequeño y vive con su marido y el más pequeño de sus tres hijos, ya que los otros se empiezan a independizar. En su casa tienen la costumbre de recoger agua de la misma fuente para beber, pero últimamente le está sentando mal y no encuentra otra que le satisfaga a ella ni a su familia.

Auditoría competitiva

Para comprender cómo mejorar mi proyecto y hacerlo diferente a la competencia, he realizado una auditoría competitiva. Esto me ha ayudado también para reflexionar sobre los puntos débiles y fuertes de otras aplicaciones.

Competitive audit								
Conocer otros competidores que realizaron proyectos semejantes para entender sus puntos fuertes y mejoras.								
Información General							Primeras Impresiones	
Tipo de competidor (directo o indirecto)	Ubicación(es)	Oferta de producto	Precio (\$ - \$\$\$)	Página web (URL)	Tamaño de la empresa (small, medium, large)	Audiencia target	Propuesta de valor única	Experiencia de la página web
Fuentes para beber	Italia como base, funciones por Europa	Muestra fuentes de agua potable en el centro de la ciudad.	Gratis	https://drive.google.com/drive/folders/1d-com-eduardo@postalesfontandesfuentes?hl=es	Pequeño	Personas de edad diversa con necesidad de buscar fuentes de agua potable	Ofrecer fuentes de agua potable a través de una aplicación web.	NECESITA TRABAJO - No existe página web
Drinking Water	En todo el mundo	Muestra fuentes de agua potable.	Gratis	https://drinkingwater.director.gov	Grande	Personas de edad diversa con necesidad de buscar fuentes de agua potable	Ofrecer fuentes de agua potable a través de una página web.	OKAY + Se entiende el funcionamiento - La imagen, texto y la finalidad es mejorable
Eupotable.info	Europa	Muestra fuentes de agua potable.	Gratis	https://eupotable.info/es	Mediano	Personas de edad diversa con necesidad de buscar fuentes de agua potable	Ofrecer fuentes de agua potable a través de una página web.	NECESITA TRABAJO + Se entiende más o menos el funcionamiento - El texto y la finalidad es mejorable
							Experiencia móvil o aplicación	Características
							NECESITA TRABAJO + Ofrece un mapa amplio para poder ver las fuentes - No he encontrado un apartado de configuración ni nada semejante para realizar ajustes	OKAY + Ofrece un mapa para ver la ubicación de las fuentes. - El menú y ajustes no son agradables de usar.
							RATING + Ofrece un mapa amplio para poder ver las fuentes - La visualización es más agradable que en web - No existe opción de aplicación - El apartado de configuración no es agradable	OKAY + Ofrece un mapa para ver la ubicación de las fuentes - No existe menú y la barra de opciones no es agradable de usar
							RATING + Se entiende más o menos el funcionamiento - El texto y la finalidad es mejorable	OKAY + Ofrece un mapa para ver la ubicación de las fuentes. - El menú y ajustes no son agradables de usar.

UX (puntuación: necesita trabajo, okay, bien, o muy bien)					
Interacción			Diseño Visual		Contenidos
Accesibilidad	Flujo del usuario	Navegación	Identidad de marca	Tono	Descriptividad
NECESITA TRABAJO + Existen cuatro idiomas a elegir - No hay un tutorial o algún paso inicial que ayude a entender la aplicación. - No hay opción web o para ordenador.	NECESITA TRABAJO - No es agradable de utilizar. - No te da instrucciones para encontrar la fuente	NECESITA TRABAJO - No es agradable para navegar ni entendible	OKAY + El logo está bien y los colores se mantienen - Estaría bien darle una identidad personal al mapa	Tono serio	NECESITA TRABAJO - No hay textos descriptivos
OKAY + Existen cinco idiomas a elegir + Se entiende el funcionamiento de la aplicación pero es mejorable - No existe app	OKAY + Es sencillo entender cómo funciona - Estaría bien más variedad y tener la opción de valoraciones + Te da instrucciones para encontrar la fuente	NECESITA TRABAJO - Faltan muchos elementos importantes y que sean más sencillos de ubicar + Es más sencillo encontrar fuentes que en la anterior	NECESITA TRABAJO - No tiene una imagen muy bien definida	Tono serio	OKAY - Hay demasiado texto y alguno no es necesario + Te aclara la localización y te muestra otras fuentes relativamente cercanas a la escogida
NECESITA TRABAJO + Existen cuatro idiomas a elegir - No hay un tutorial o algún paso inicial que ayude a entender la aplicación. - No existe app	NECESITA TRABAJO - No es agradable de utilizar. - Estaría bien más variedad y tener la opción de valoraciones - No te da instrucciones para encontrar la fuente	NECESITA TRABAJO - Faltan muchos elementos importantes y que sean más sencillos de ubicar + Es más sencillo encontrar fuentes que en la anterior	BIEN + El logo está bien y los colores se mantienen	Tono serio	NECESITA TRABAJO - No hay textos descriptivos y los que hay no son muy entendibles

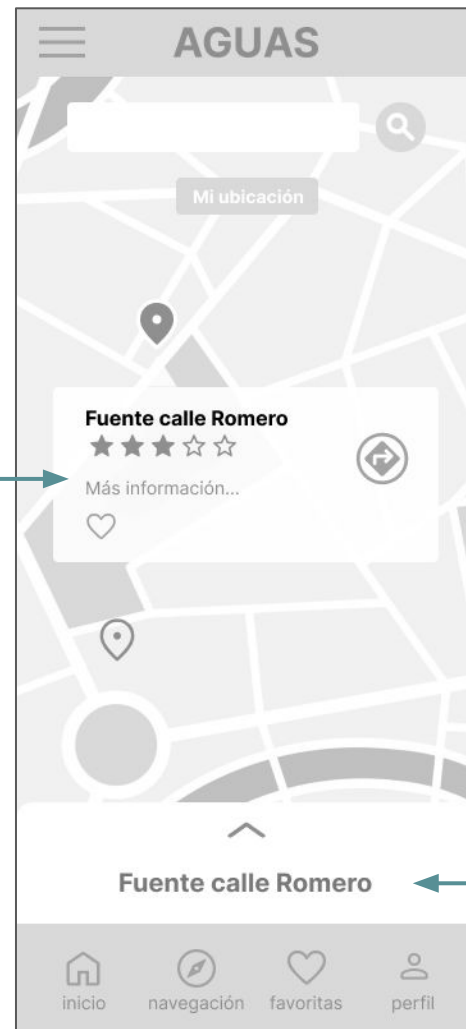
Comenzando el diseño

- Esquemas de página digitales
- Prototipo de baja fidelidad
- Estudio de usabilidad

Esquema de página digital

Una vez realizados esquemas y bocetos a mano alzada, me dispuse a interpretarlos digitalmente. Como propuesta, he intentado añadir los datos más relevantes en un primer vistazo para ayudar a encontrar fuentes de un modo ágil.

Descripción general de la fuente



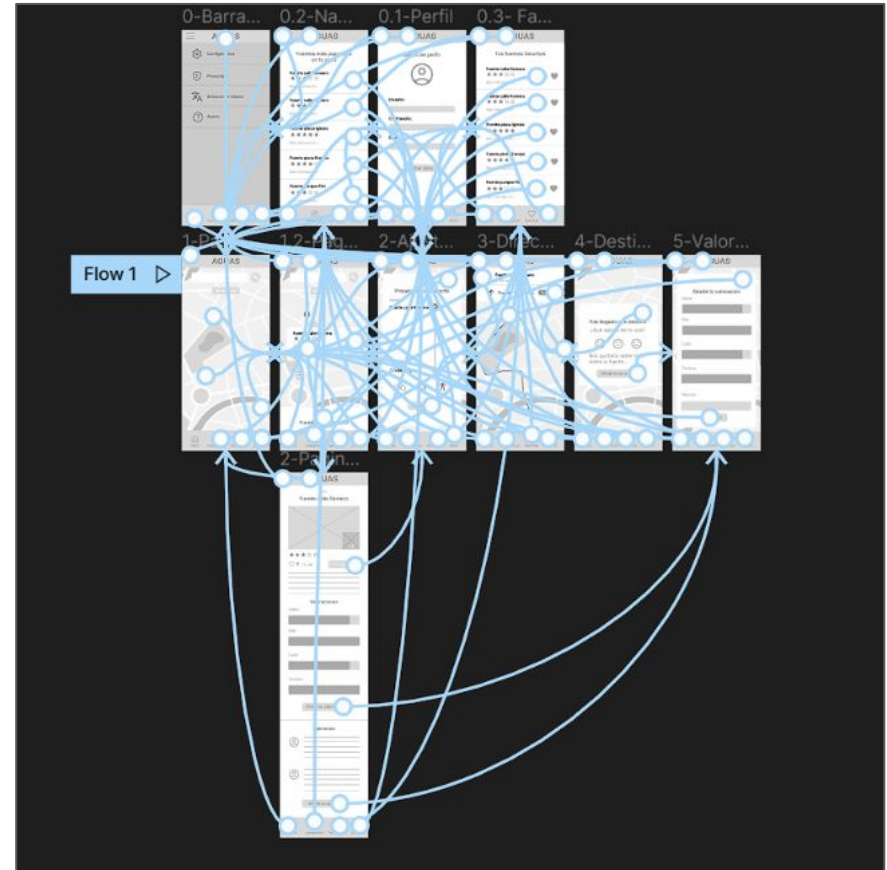
Ventana para obtener información más detallada

Prototipo de baja fidelidad

Para crear los prototipos de baja fidelidad, he conectado las ventanas creadas anteriormente a través del programa Figma.

Enlace al prototipo:

[Prototipo de baja fidelidad.](#)



Estudio de usabilidad: parámetros



Tipo de estudio:

Estudio de usabilidad no moderado



Ubicación:

Galicia, España, presencialmente



Participantes:

5 participantes



Duración:

15-20 minutes por participante

Estudio de usabilidad: hallazgos

Estos han sido los tres hallazgos más relevantes en el estudio de usabilidad:

1

Añadir fuentes

Los participantes no encontraron opciones para añadir fuentes nuevas a la aplicación.

2

Editar

A los participantes les gustaría editar la información de fuentes ya publicadas.

3

Valoraciones

También les interesó conocer cuántas personas han votado en total.

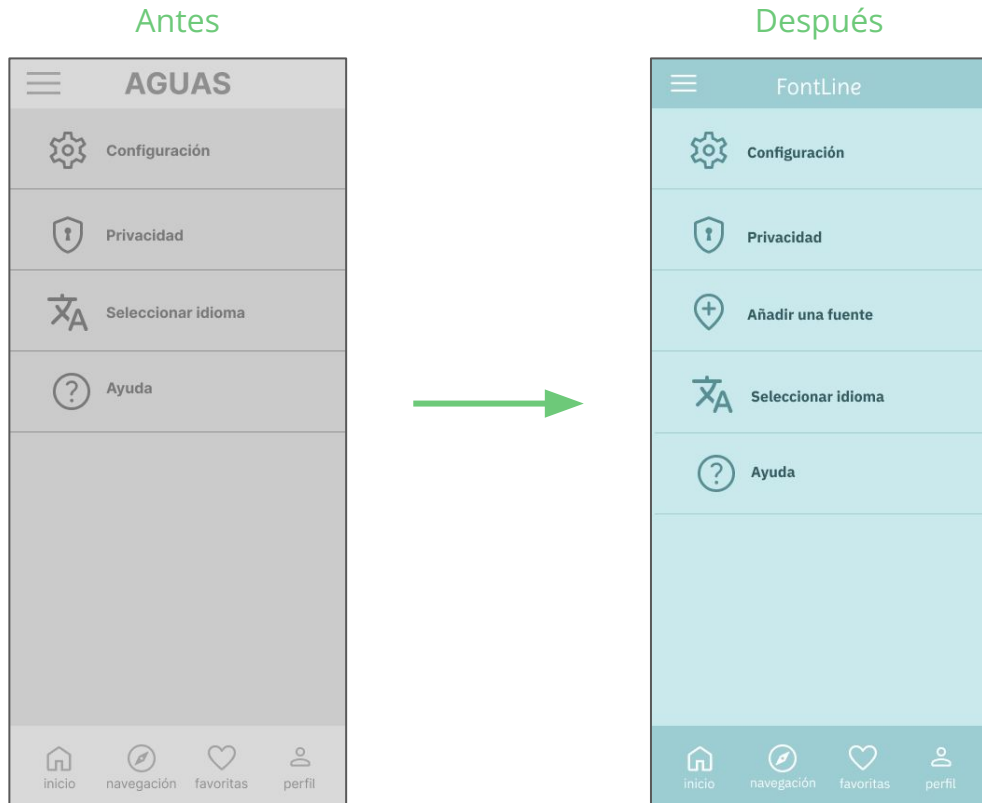
4

Ranking

A los participantes les interesa conocer la antigüedad y aportaciones que dieron otros usuarios a la aplicación.

Mockups

Una vez realizados los esquemas de página y habiendo sacado conclusiones del estudio de usabilidad, comencé a realizar los mockups. En mi primer ajuste he añadido una sección para añadir fuentes a la app.



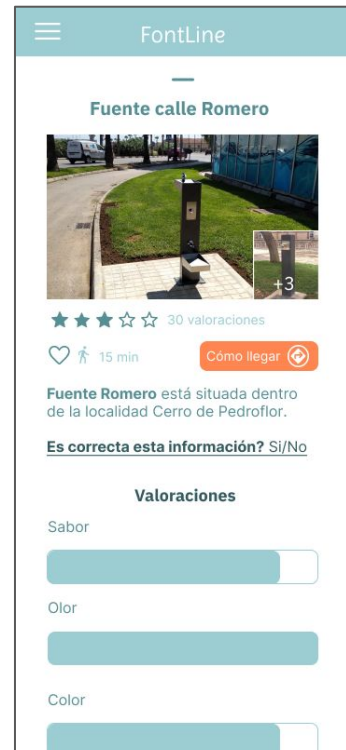
Mockups

En esta segunda parte he mejorado la parte de valoraciones, añadiendo la cantidad de personas que han votado y preguntando si la información es correcta para aceptar ediciones.

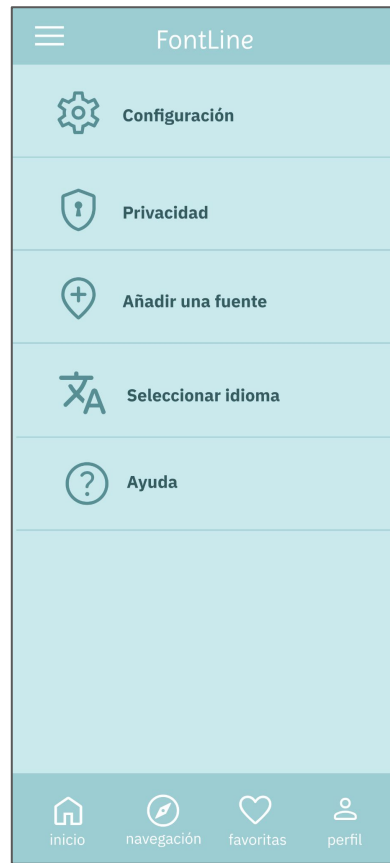
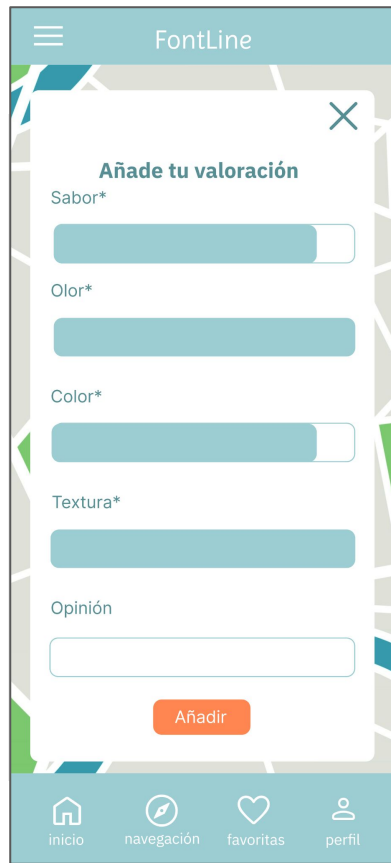
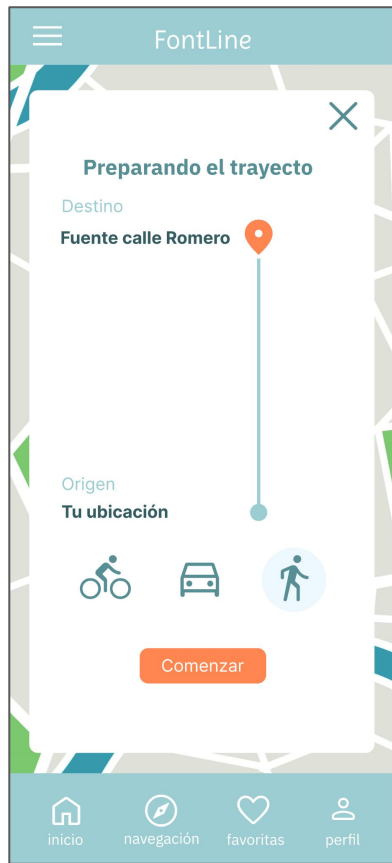
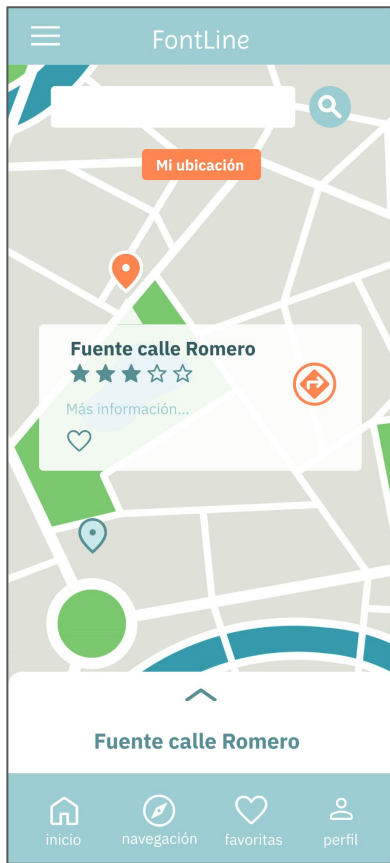
Antes



Después



Mockups

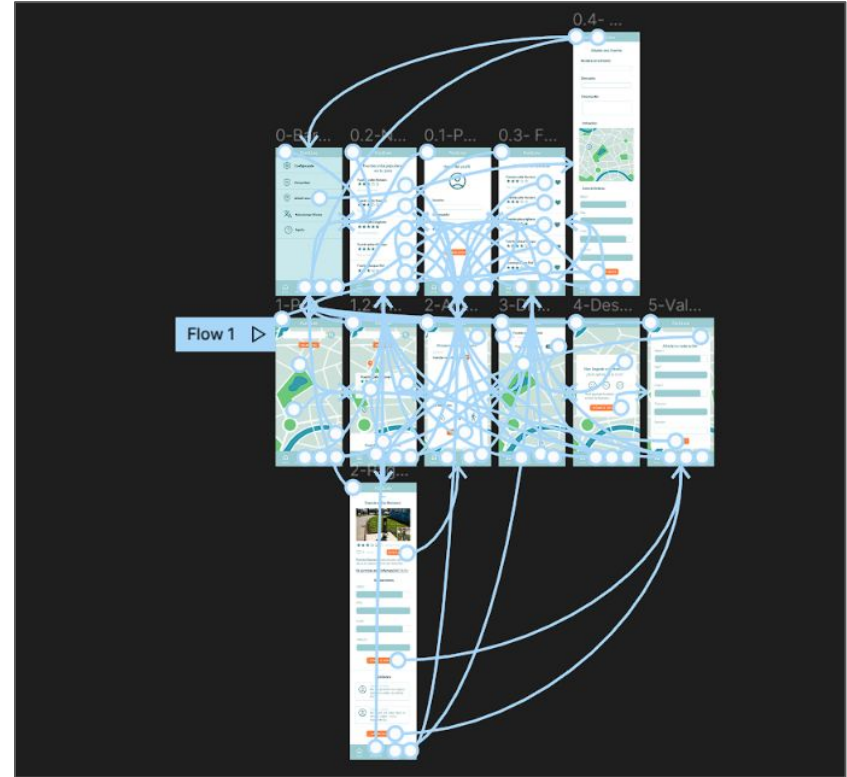


Prototipo de alta fidelidad

El prototipo de alta fidelidad sigue un esquema muy semejante al prototipo de baja fidelidad, pero presentando los cambios del estudio de usabilidad y sus posteriores mejoras en el diseño.

Enlace al prototipo:

[Prototipo de alta fidelidad](#)



Consideraciones de accesibilidad

1

He utilizado encabezados de distintos tamaños para ayudar a entender la jerarquía entre la información.

2

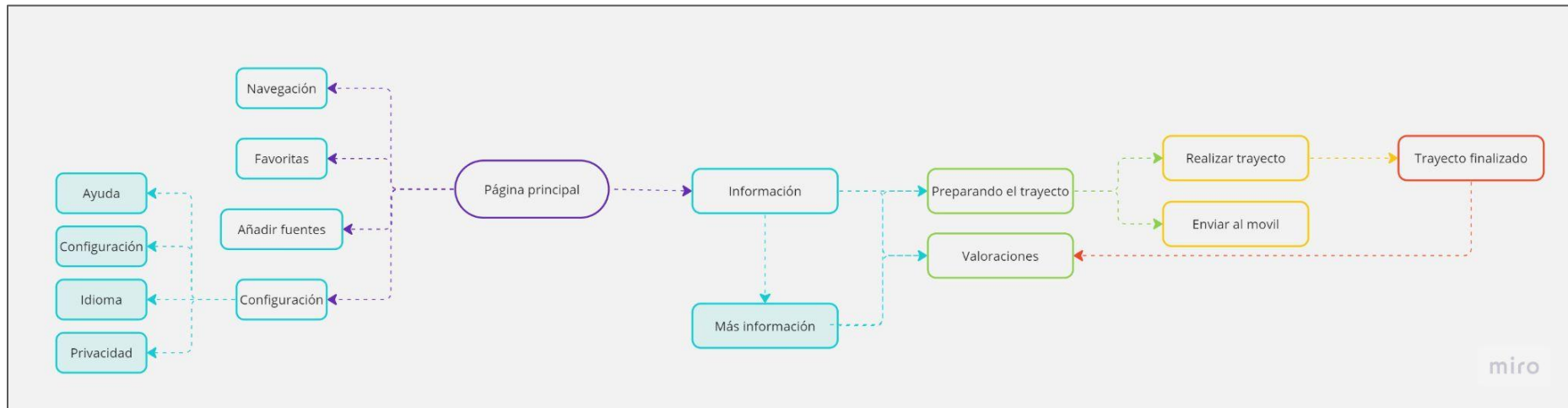
He utilizado colores muy contrastados entre el fondo y los textos para ayudar a la lectura.

3

He creado un diseño con poco exceso de información para no confundir a los usuarios durante el recorrido.

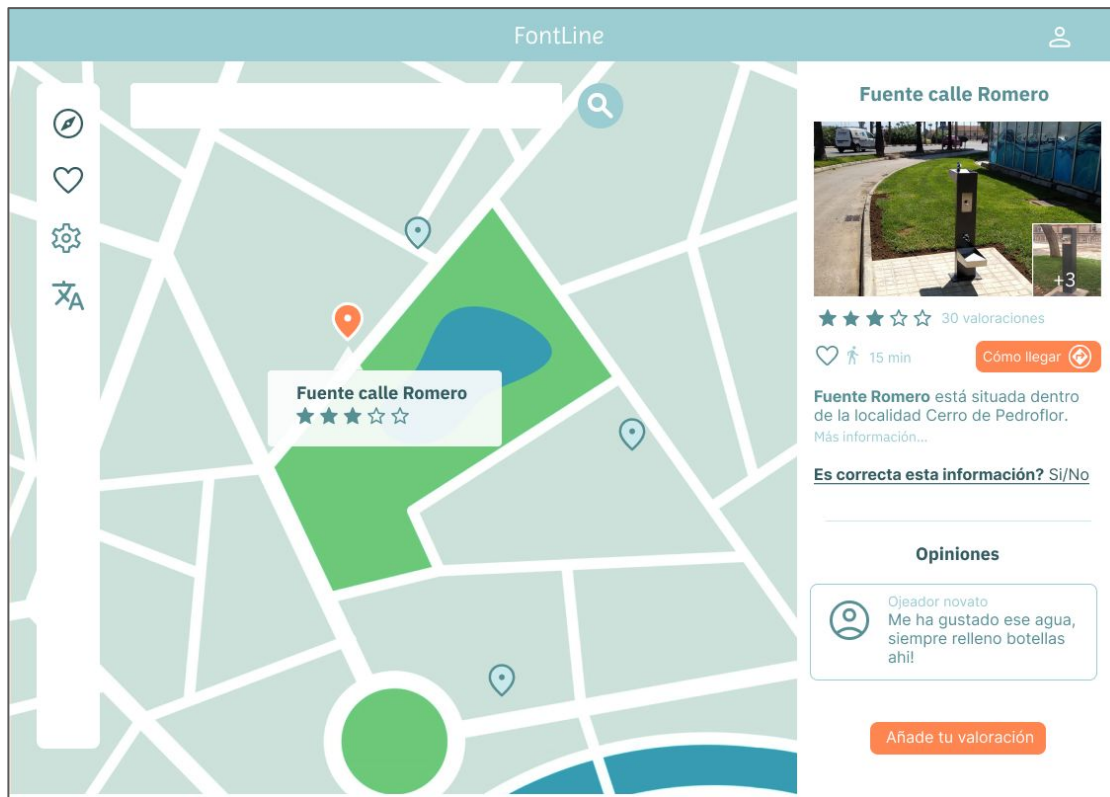
Mapa de sitio

Una vez realizado el prototipo de alta fidelidad de la aplicación móvil, he creado un mapa de sitio de cómo se visualizará en una aplicación web.



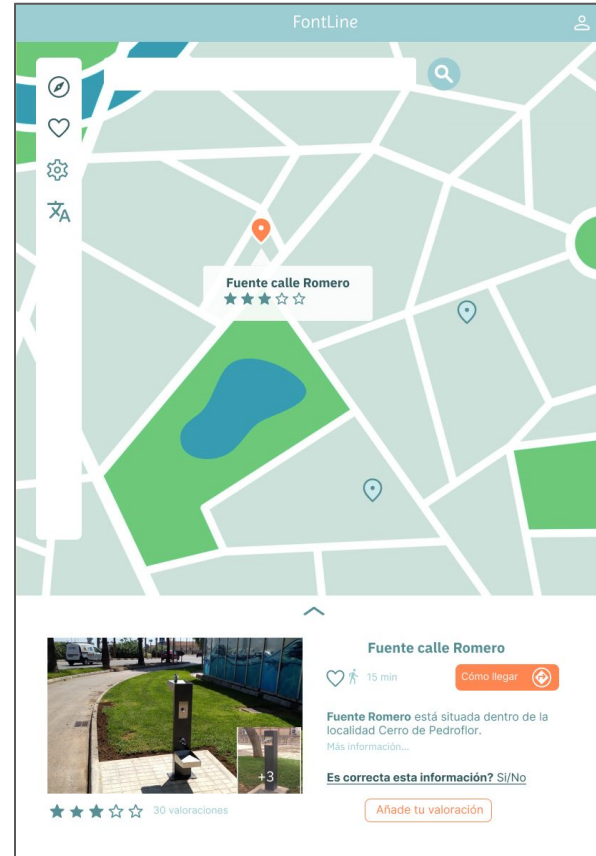
Diseño adaptable: Escritorio

Finalmente se ha logrado este resultado para obtener una página web en unión con la aplicación anteriormente presentada.



Diseño adaptable: Tableta

También se ha resuelto
para visualizarlo en tableta.



Más allá

- Conclusiones
- Siguietes pasos

Conclusiones



Impacto:

Gracias a este proyecto, se ha conseguido crear una aplicación que combina una gran variedad de fuentes de agua potable de un modo sencillo y con numerosas valoraciones y opiniones de usuarios.



Qué he aprendido:

A través de este nuevo reto propuesto por Coursera, he aprendido a realizar propuestas de diseño UX en aplicaciones móvil y realizar un rediseño para web, algo que no había tocado anteriormente y que me ha ayudado a aprender nuevos métodos de diseño adaptable.

Siguientes pasos

1

Continuar obteniendo opiniones y puntos de mejora en mi proyecto para mejorarlo día tras día.

2

Ofrecer más idiomas a la aplicación web para que sea más accesible a más personas.

¡Conectemos!



¡Gracias por ver mi proyecto *FontLine*!

Si quieres conocer más sobre mi trabajo, o mantenerte en contacto conmigo, te proporciono mis datos de contacto:

Email: sknskndksnksn

LinkedIn: anksnalsn