

Práctica CV

Índice

Boceto para dispositivos grandes:	2
Boceto para dispositivos pequeños:	3
Colores modo claro y modo oscuro:	4
Iconos:	6
Tipografía:	7

Boceto para dispositivos grandes:

BOCETO PRINCIPAL

logo

opcionesopcionesopciones

HERO

Mi historia

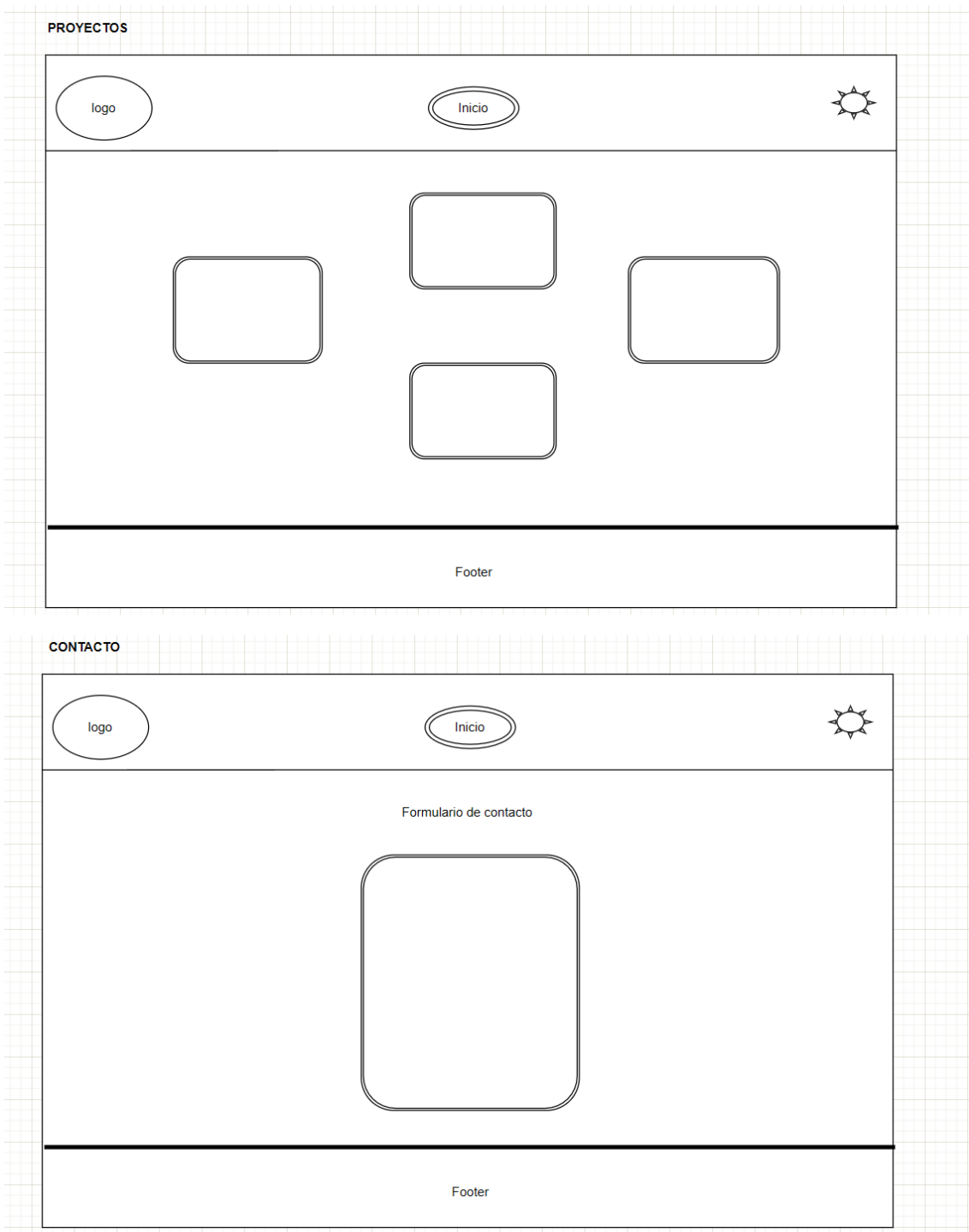
Experiencia Laboral

Habilidades

Educación

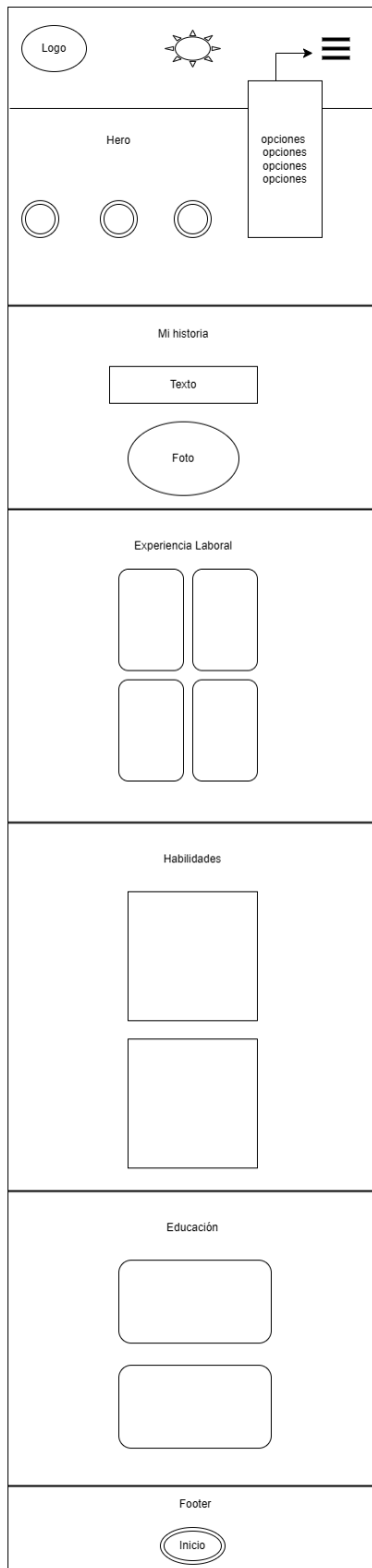
Footer

Inicio



Boceto para dispositivos pequeños:

BOCETO MÓVIL



Colores modo claro y modo oscuro:

- Colores en modo claro.

Los colores en una página web tienen un impacto significativo en la percepción y comportamiento de los usuarios. Cada color puede evocar diferentes emociones y asociaciones, influyendo en cómo los usuarios interactúan con el sitio. Los colores tono pastel, en particular, tienen sus propias características y efectos específicos:

1. **Calma y Relajación:** Los tonos pastel suelen ser suaves y sutiles, lo que puede crear una atmósfera calmante y relajante. Esto es beneficioso para sitios web que desean proporcionar una experiencia tranquila y acogedora, como blogs personales, tiendas de productos para el hogar, o sitios de salud y bienestar.
2. **Accesibilidad y Legibilidad:** Los colores pastel pueden mejorar la legibilidad si se usan correctamente. Contrastar los tonos pastel con colores más oscuros para el texto puede asegurar que el contenido sea fácil de leer y accesible para todos los usuarios.
3. **Modernidad y Elegancia:** Los tonos pastel son percibidos como modernos y elegantes. Pueden dar a un sitio web un aspecto limpio y sofisticado, adecuado para marcas de moda, diseño, o cualquier industria que quiera proyectar una imagen contemporánea.
4. **Empatía y Amabilidad:** Los colores pastel pueden hacer que un sitio web se sienta más amigable y accesible, fomentando una conexión emocional positiva con los usuarios. Esto es útil para sitios web enfocados en la educación, el cuidado infantil, o las comunidades en línea.
5. **Versatilidad:** Los tonos pastel pueden combinarse fácilmente entre sí y con otros colores, lo que ofrece una gran versatilidad en el diseño. Esto permite crear una paleta coherente y atractiva que puede adaptarse a diversas secciones y funcionalidades del sitio web.

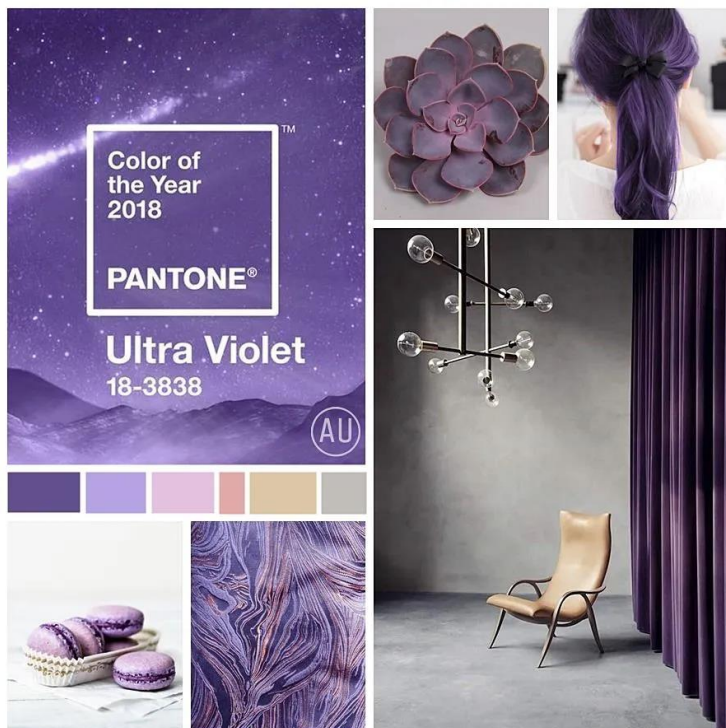
Es cierto que, en mi caso particular, no he elegido colores pastel como tal sino imágenes que usan dichos colores. He intentado que las imágenes, aunque diferentes, tengan sentido entre sí usando la gama de colores que está a continuación:



- Colores para el modo oscuro.

El modo oscuro es una tendencia popular en el diseño web debido a sus múltiples beneficios para los usuarios y la funcionalidad del sitio. En mi caso, he implementado tonalidades de gris y morado en el modo oscuro ya que tiene ventajas específicas. Reduce el brillo de la pantalla, lo que disminuye la fatiga visual en entornos con poca luz. Además, en pantallas OLED o AMOLED, el modo oscuro consume menos energía, prolongando así la vida útil de la batería. Los tonos oscuros, combinados con gris y morado, crean un aspecto sofisticado y elegante, mientras que ayudan a resaltar el contenido al integrar de manera discreta los elementos de la interfaz.

El modo oscuro también proporciona una experiencia de navegación más cómoda y menos perturbadora durante la noche, especialmente con la acogedora combinación de gris y morado. Este modo puede mejorar la accesibilidad para personas con sensibilidades a la luz, siempre y cuando se mantenga un buen contraste para asegurar la legibilidad. En resumen, el modo oscuro con tonos de gris y morado mejora la comodidad visual, ahorra energía y ofrece una estética moderna, optimizando la experiencia del usuario. Esta ha sido mi inspiración:



Iconos:

- Favicon y logo de mi página web.



El favicon de mi página web quería que tuviera un diseño simple y sin muchas florituras pero que también diera una impresión fresca y juvenil. No quería que se percibiera como algo muy serio y alejado de mi personalidad.



En logo, por su parte, pretendía que reflejara un poco a lo que me quiero dedicar en un futuro próximo. Ya que aún no he trabajado en este sector, quería mostrar mi determinación por llegar a ser desarrolladora.

- Iconos de redes sociales.



Los iconos de las redes sociales son bastante escuetos. En color negro para que resaltaran en contraste al fondo y con el pequeño detalle de cambiar de color cuando se pasara el cursor por encima, gracias a la función hover.

Tipografía:

Raleway Variable (2 axes) | Matt McInerney, Pablo Impallari, Rodrigo Fuenzalida

Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion

Oswald Variable (1 axis) | Vernon Adams, Kalapi Gajjar, Cyreal

Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion; this right includ

El motivo por el que me decidí por esta tipografía es porque ambas son sans serif, lo que proporciona un aspecto limpio y moderno. Oswald, con su estilo condensado y fuerte, es excelente para encabezados ya que captura la atención y es altamente legible en tamaños grandes. Raleway, siendo una tipografía más ligera y elegante, es perfecta para el cuerpo del texto, ofreciendo una lectura cómoda y fluida. La combinación de estas dos tipografías asegura una jerarquía visual clara y armoniosa, mejorando la experiencia del usuario.