

#### Jundi Shapur

**University of Technology-Dezful** 

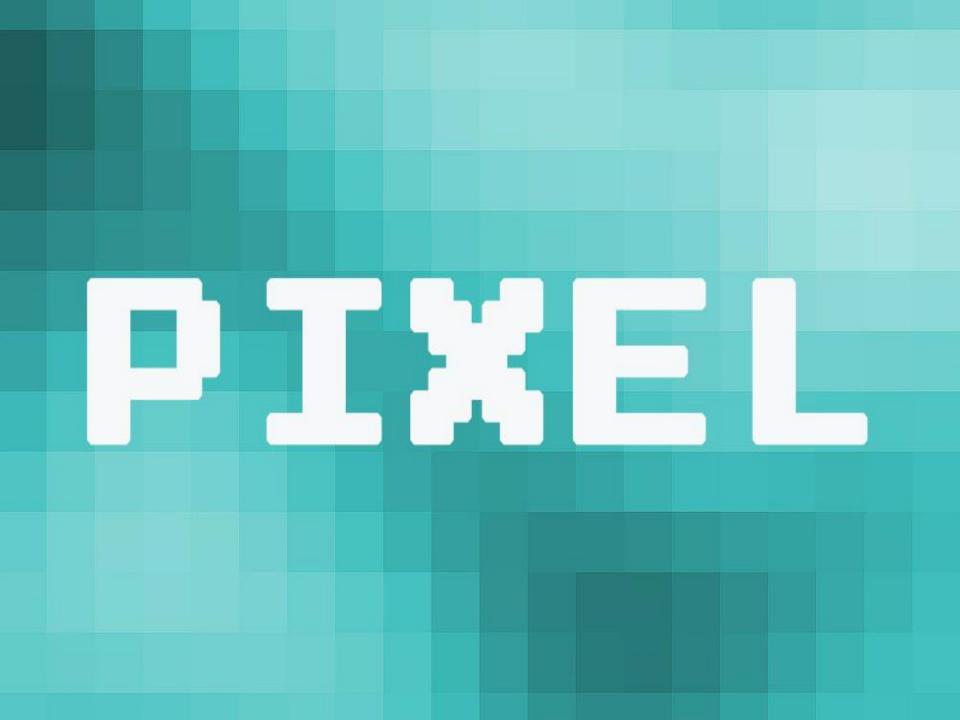
پردازش تصاویر رقومی فصل دوم: پیکسل

Nurollah Tatar
Digital Image Processing
Semester 2021

# فهرست مطالب



- پیکسل چیست؟
- پردازشهای روی پیکسل
- پردازشهای پیکسل-مبنا
  - پردازش هیستوگرام





### پیکسل چیست؟

- از نظر تعریف تحت اللفظی، کلمه پیکسل مخفف جزئ تصویر (picture element) است.
  - در تعریف معنایی، به کوچکترین جزء ساختاری یک تصویر دیجیتالی پیکسل می گویند.
- موقعیت هر پیکسل با شماره سطر و ستون (X, y) و مقدار آن به درجه کوانتیزاسیون وابسته است.

# پیکسل چیست؟



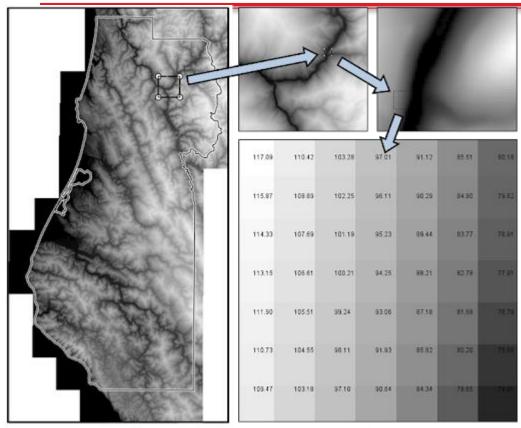
- مقادیر هر پیکسل لزوما شامل اطلاعات مرئی نیستند.
  - بسته به نوع تصویر، مقادیر هر پیکسل متفاوتند.

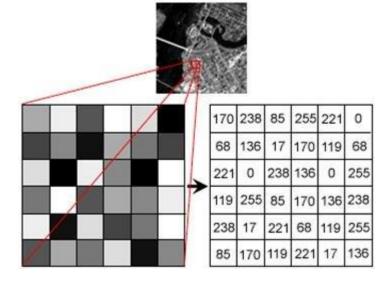
تصویر نوع داده

- مرئی / طیفی عدد صحیح
- ارتفاعی / عمق شناور اعشاری
- راداری / صوتی شناور / مختلط
  - ماسک عدد منطقی

#### پیکسل چیست؟







• عدد صحیح مثبت

(قسمتی از یک تصویر)

• عدد شناور اعشاری (قسمت از یک مدل رقومی ارتفاعی)

Digital Image Processing –The Pixel
N. Tatar

Jundi Shapur



- بر روی هر تصویر به مانند ماتریسهای ریاضیاتی میتوان عملیات جبری بر روی آن انجام داد.
- در این عملیاتها یک رابطه مشخص بین مقادیر ورودی و

خروجی پیکسلهای متناظر تعریف میشود.

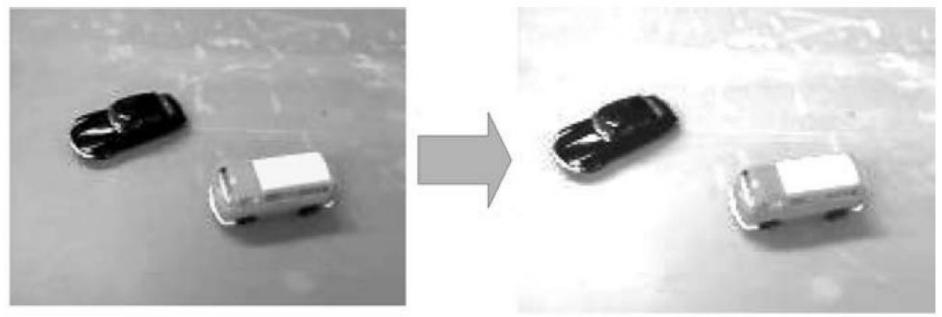
$$I_{output}(i,j) = I_A(i,j) + I_B(i,j)$$

$$I_{output}(i,j) = I_A(i,j) + C$$

- او B و الحو تصویر هستند.
  - C یک عدد ثابت است.



- اضافه کردن یک مقدار ثابت به درجات خاکستری برای افزایش کنتراست.
  - کنتراست به معنای تفاوت در درخشندگی است.





• جمع دو تصویر با عملگرهای حسابی.







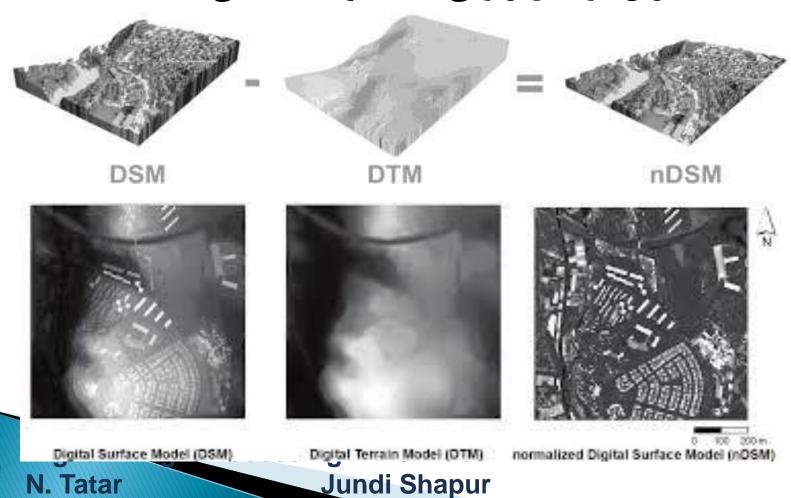




Image Blending



• تفریق دو مدل رقومی با عملگرهای حسابی.





- مثال: در محیط برنامه نویسی متلب کدها زیر را اجرا کنید.
- A = imread('cameraman.tif'); subplot(1,2,1), imshow(A);
- B = A + 100; subplot(1,2,2), imshow(B);





N. Tatar Jundi Shapur

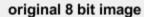


- در پردازش تصویر می توان با چهار اپراتور منطقی ( NOT, ) در پردازش تصویر (OR, XOR, AND) تصاویر رقومی ( و یا تصاویر رقومی باینری شده ) را پردازش کرد.
  - منظور از تصاویر باینری، تصاویری هستند که مقادیر پیکسلهای آن مقدار ۰ یا ۱ دارند.
- تصاویر باینری می توانند از روی تصاویر رقومی متداول ایجاد شوند.



- عملگر NOT: از این عملگر برای معکوس کردن مقادیر استفاده می شود.
- اگر تصویر ۸ بیت باشد، با اعمال این اپراتور همه مقادیر از مقدار ۲۵۵ کم میشوند.
- اگر تصویر باینری (۰ بیت) باشد، با اعمال این اپراتور همه مقادیر صفر به مقدار یک و همه مقادیر یک به مقدار صفر تبدیل می شوند.







After operating NOT on original image



• عملگر NOT:

Binary cameraman image



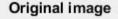
After operating NOT on Binary image



کد متلب برای باینری کردن im2bw

NOT کد متلب برای عملگر imcomplement







Binary image: original>80



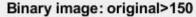
• عملگر XOR: از این

عملگرها برای پیدا کردن

فصل غیرمشترک دو

تصوير باينرى استفاده

مىشود.





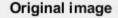
Binary image for XOR oprators



نواحی سیاه رنگ مقدار ۰
 و سفید رنگ مقدار ۱

ne Pixel Junui Shapur







Binary image: original>80



• عملگر OR: از این

عملگرها برای پیدا کردن

فصل اجتماع دو تصوير

باینری استفاده میشود.

Binary image: original>150



Binary image for OR oprators

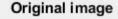


• نواحی سیاه رنگ مقدار •

و سفید رنگ مقدار ۱

ne Pixel Junui Shapur







Binary image: original>80



• عملگر AND: از این

عملگرها برای پیدا کردن فصل مشترک دو تصویر باینری استفاده می شود.

Binary image: original>150



Binary image for AND operator



• نواحی سیاه رنگ مقدار •

و سفید رنگ مقدار ۱

ne Pixel i Shapur



#### • آستانه گذاری:

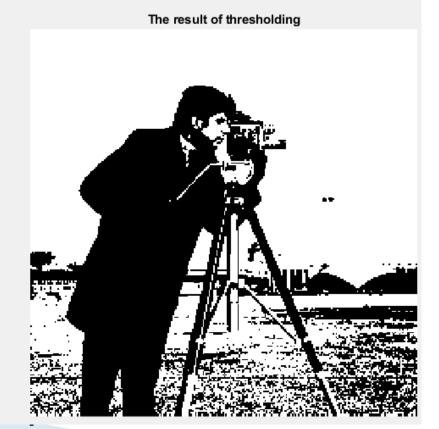
- در آستانه گذاری مقداری تعیین می شود که درجات خاکستری بیشتر از آن مقدار ۱ و کمتر از آن حد آستانه مقدار ۰ می گیرند.
  - معمولا خروجی آستانه گذاری یک تصویر باینری است.
  - روشهای زیادی برای آستانه گذاری اتوماتیک ارائه شدهاند، اما کماکان این مسئله هنوز به طور کامل حل نشده است.



• مثال: برنامهای که تمامی مقادیر درجات خاکستری را با یک حدآستانه مقایسه کرده و یک تصویر باینری تولید می کند.



Original image



# Point-Based Operations



- فارغ از توان تفکیک رادیومتریکی یک سنجنده، ممکن است تصاویر اخذ شده از کنتراست پایینی برخوردار باشند.
  - شرایط نوری نامناسب، کیفیت پایین لنز، کیفیت پایین آشکارساز و یا مواردی از این قبیل ممکن است منجر به کنتراست پایین تصاویر شوند.
- برای بهبود کنتراست یک تصویر معمولا از روشهای پردازشی پیکسل-مبنا استفاده میشود.



- انتقال لگاریتمی:
- در این روش با استفاده از لگاریتم طبیعی مقادیر درجات خاکستری تغییر می کنند.

$$I_{\text{output}}(i,j) = c \ln[1 + (e^{\sigma} - 1)I_{\text{input}}(i,j)]$$

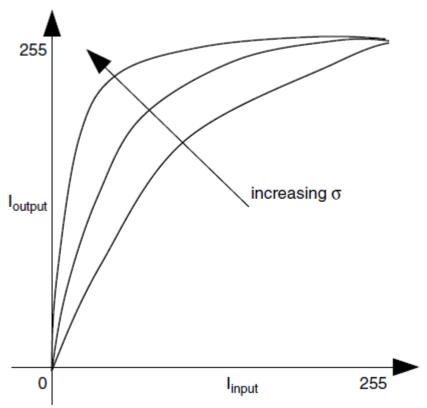
$$c = \frac{255}{\log[1 + \max(I_{\text{input}}(i,j))]}$$

• این روش مقادیر تاریک را به سمت درجات با روشنایی بالاتر انتقال می دهد.



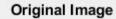


#### • انتقال لگاریتمی:



• در این روش هر چقدر ضریب مقیاس سیگما افزایش یابد، مقادیر تاریک بیشتر به سمت روشنایی گرایش پیدا می کنند.







After log with C=2



• انتقال لگاریتمی:



After log with C=3

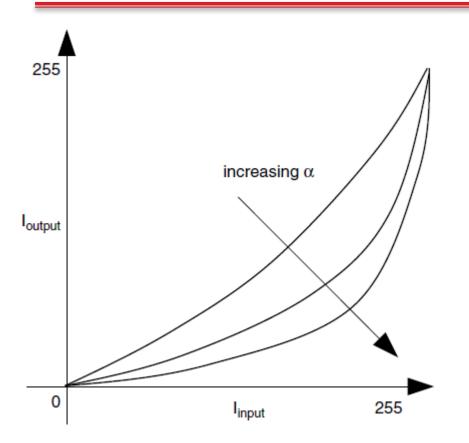


After log with C=5



ixel apur





#### • انتقال نمایی:

• این روش با استفاده از تابع نمایی مقادیر بسیار روشن را به سمت درجات با روشنایی کمتر انتقال میدهد.

$$I_{\text{output}}(i,j) = c[(1+\alpha)^{I_{\text{input}}(i,j)}-1]$$



#### • انتقال نمایی:







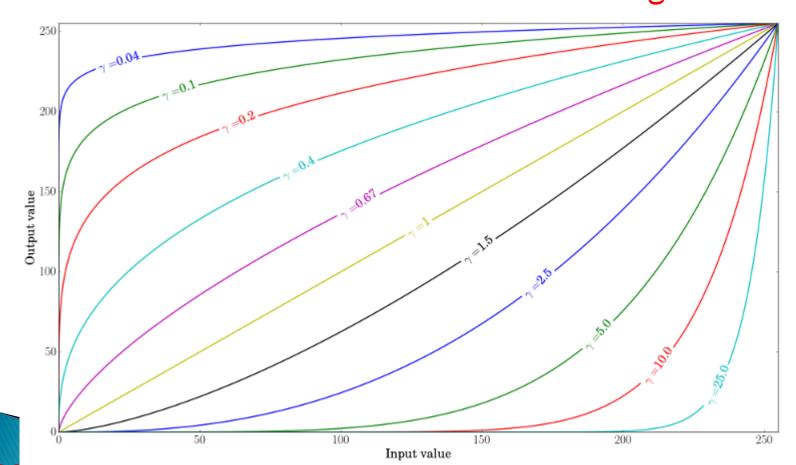
- انتقال گاما:
- یک روش دیگر که به جای انتقال لگاریتمی و نمایی استفاده می شود، روش انتقال گاما است.

$$I_{\text{output}}(i,j) = c(I_{\text{input}}(i,j))^{\gamma}$$

• در این روش اگر **لا** مقداری بزرگتر از یک داشته باشد رفتاری شبیه شبیه توابع نمایی خواهد داشت و اگر کمتر از یک باشد، شبیه توابع لگاریتمی خواهد بود.



#### • انتقال گاما:



**Jundi Shapur** 



**Original Image** 



Gamma with C=10 and gamma = 0.5



Gamma with C=0.00003 and gamma = 3.0





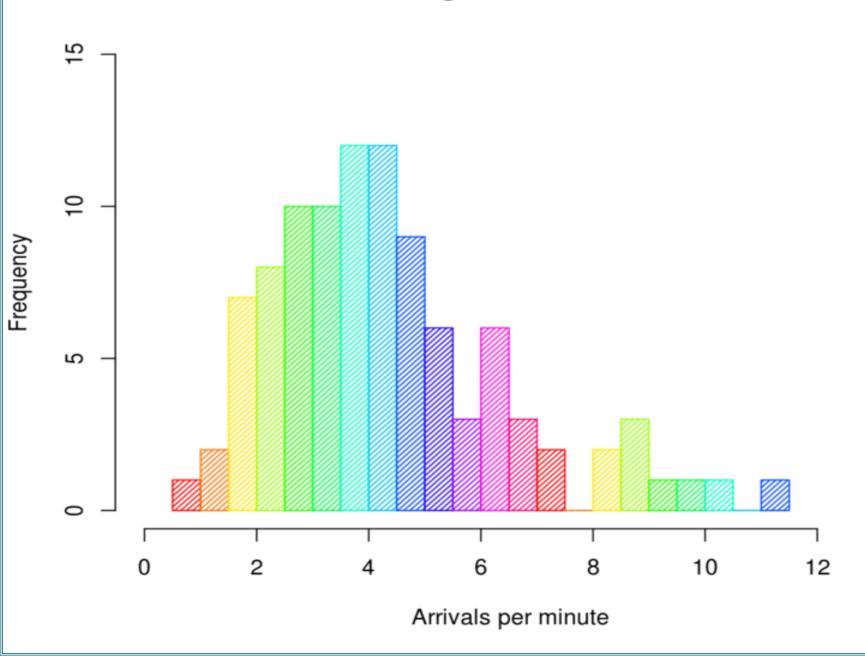
• انتقال گاما:



exp(I)



#### Histogram of arrivals





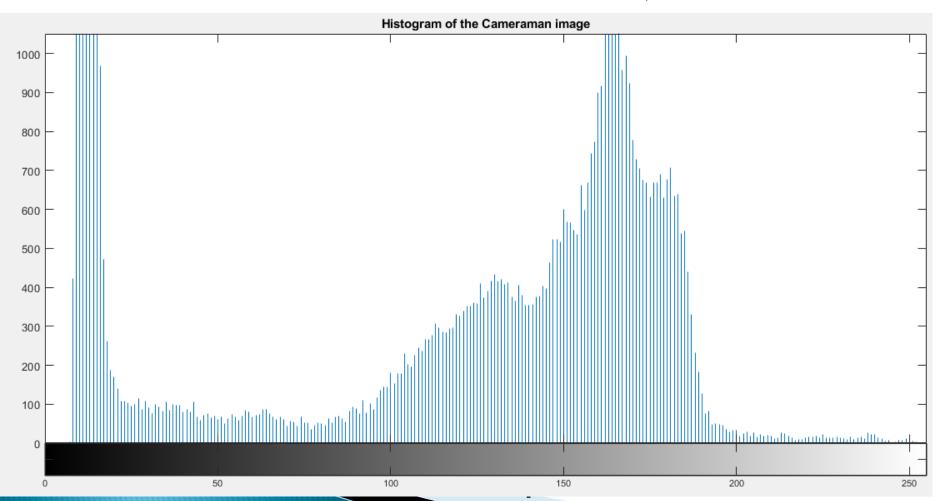
- نمودار هیستوگرام (یا بافتنگار) نمایشی از توزیع دادههای کمی پیوستهاست که میتواند تخمینی از توزیع احتمال باشد.
- تفاوت هیستوگرام با نمودار میلهای در آن است که نمودار میلهای مربوط به توزیع دو متغیر تصادفی است ولی بافتنگار مربوط به یک متغیر است.



- هیستوگرام یک تصویر از روی فراوانی درجات خاکستری بدست می آید.
- به طور مثال اگر در یک تصویر ۱۰۰ پیکسل با درجه خاکستری ۱ وجود داشته باشد فراوانی درجه خاکستری ۱ مقدار ۱۰۰ خواهد بود.
- چنانچه برای همه درجات خاکستری فراوانی آنها محاسبه شود، نموداری بدست می آید که به آن هیستوگرام می گویند.



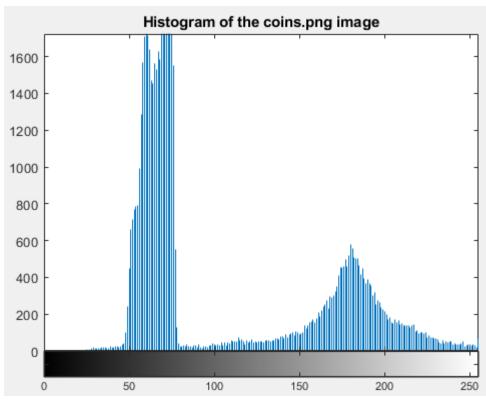
#### "cameraman.tif" هیستوگرام تصویر





#### • هیستوگرام coins.png





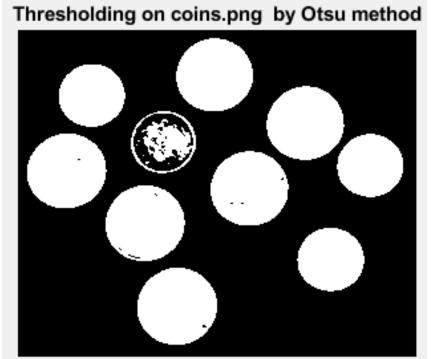


- انتخاب حدآستانه از روی هیستوگرام:
- یکی از کاربردهای مهم هیستوگرام، انتخاب حدآستانه بهینه برای تفکیک شی از پس زمینه است.
- برای انتخاب حدآستانه بهینه تاکنون روشهای متعددی ارائه شده؛ اما در این میان روش Otsu یکی از بهینه ترین و پرکاربرد ترین روشهای تعیین حد آستانه به شمار می آید.



- انتخاب حداستانه از روی هیستوگرام:
- تولید تصویر باینری با روش آستانه گذاری اتوماتیک Otsu.







- نرمال کردن هیستوگرام:
- تصاویر بسته به شرایط بیرونی و داخلی سنجنده ممکن است یک هیستوگرام نامتقارن داشته باشند.
- معمولا زمانی که عمده درجات خاکستری یک تصویر در یک محدوده خاصی قرار گرفته باشند، چنین اتفاقی می افتد.
  - یکی از روشهای بهبود کنتراست تصویر نرمالیزاسیون هیستوگرام آنهاست.



- نرمال کردن هیستوگرام:
- در این روش از فرمول زیر استفاده می شود.

$$I_{\text{output}}(i,j) = (I_{\text{input}}(i,j)-c)\left(\frac{a-b}{c-d}\right) + a$$

- a,b با توجه به ۸ بیتی بودن تصویر به ترتیب  $\cdot$  و ۲۵۵ هستند.
  - C, d برابرند با بزرگترین و کوچکترین فراوانی غیر صفر.
  - کد دستوری imadjust به صورت اتوماتیک مقادیر فوق را محاسبه می کند.



#### • نرمال کردن هیستوگرام:

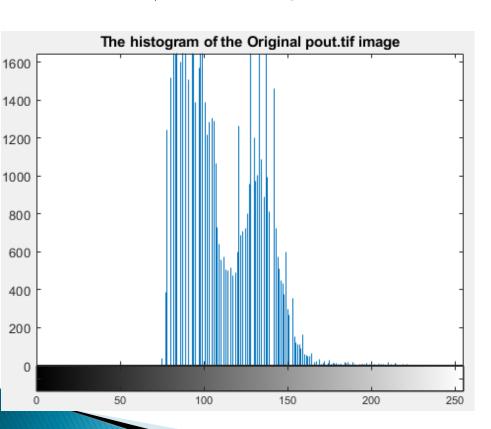


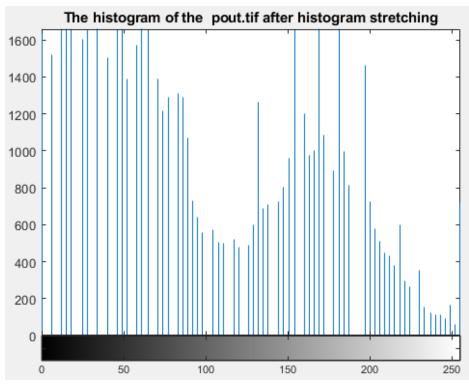


–Tł undi



• هیستوگرام تصاویر فوق بعد از نرمالیزاسیون هیستوگرامها.







# تمرین شماره ۲

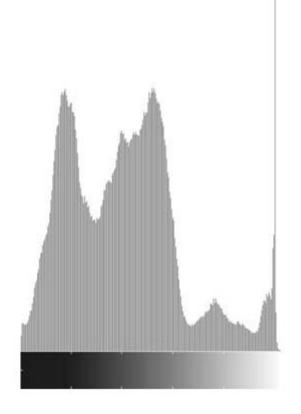
- تحقیق کنید چنانچه هیستوگرام یک تصویر چندین قله داشته باشد، چگونه می توان حدآستانههای بهینه آن را بدست آورد.
  - نتیجه را تا هفته آینده به آدرس noorollah.tatar@gmail.com با موضوع "تمرین شماره ۲ درس پردازش تصویر" ایمیل کنید.
  - راهنمایی: منظور از حدآستانه بهینه مقداری است که با آن بتوان قله های هیستوگرام را از هم جدا کرد.





• نمونه ای از یک تصویر و هیستوگرام آن با قلههای متعدد.













• تعادل هیستوگرام.



• تناظریابی هیستوگرام.