

#### Jundi Shapur

**University of Technology-Dezful** 

پردازش تصاویر رقومی جلسه سوم: پردازش هیستوگرام

**Nurollah Tatar Digital Image Processing** Semester 2021



- نمودار هیستوگرام (یا بافتنگار) نمایشی از توزیع دادههای کمی پیوستهاست که میتواند تخمینی از توزیع احتمال باشد.
- تفاوت هیستوگرام با نمودار میلهای در آن است که نمودار میلهای مربوط به توزیع دو متغیر تصادفی است ولی بافتنگار مربوط به یک متغیر است.

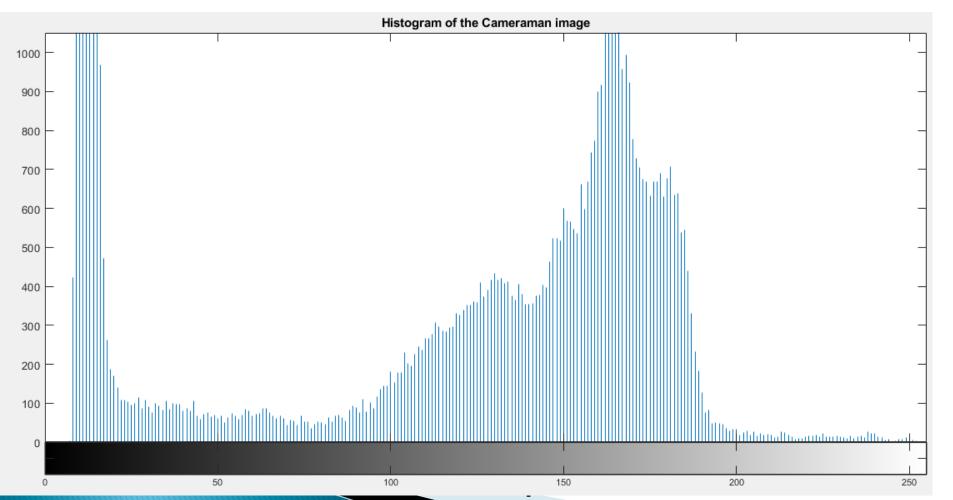




- هیستوگرام یک تصویر از روی فراوانی درجات خاکستری بدست می آید.
- به طور مثال اگر در یک تصویر ۱۰۰ پیکسل با درجه خاکستری ۱ وجود داشته باشد فراوانی درجه خاکستری ۱ مقدار ۱۰۰ خواهد بود.
- چنانچه برای همه درجات خاکستری فراوانی آنها محاسبه شود، نموداری بدست می آید که به آن هیستوگرام می گویند.



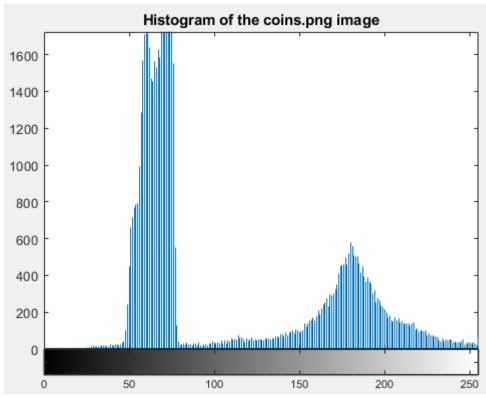
#### "cameraman.tif" هیستوگرام تصویر





#### • هیستوگرام coins.png







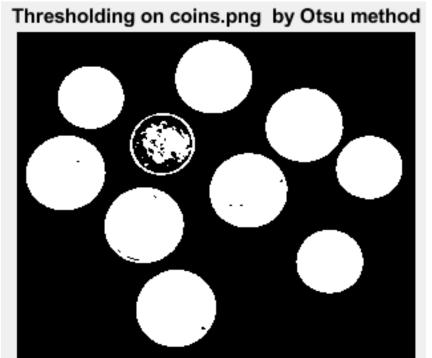


- انتخاب حدآستانه از روی هیستوگرام:
- یکی از کاربردهای مهم هیستوگرام، انتخاب حدآستانه بهینه برای تفکیک شی از پس زمینه است.
- برای انتخاب حدآستانه بهینه تاکنون روشهای متعددی ارائه شده؛ اما در این میان روش Otsu یکی از بهینه ترین و پرکاربرد ترین روشهای تعیین حد آستانه به شمار می آید.



- انتخاب حدآستانه از روی هیستوگرام:
- تولید تصویر باینری با روش آستانه گذاری اتوماتیک Otsu.







### نرمال کردن هیستوگرام

- تصاویر بسته به شرایط بیرونی و داخلی سنجنده ممکن است یک هیستوگرام نامتقارن داشته باشند.
- معمولا زمانی که عمده درجات خاکستری یک تصویر در یک محدوده خاصی قرار گرفته باشند، چنین اتفاقی می افتد.
  - یکی از روشهای بهبود کنتراست تصویر نرمالیزاسیون هیستوگرام آنهاست.



دانشحاه صنعتی جندی شابور دز فول

#### نرمال کردن هیستوگرام

• در این روش از فرمول زیر استفاده می شود.

$$I_{\text{output}}(i,j) = (I_{\text{input}}(i,j)-c)\left(\frac{a-b}{c-d}\right) + a$$

- a,b با توجه به  $\Lambda$  بیتی بودن تصویر به ترتیب  $\cdot$  و ۲۵۵ هستند.
  - C, d برابرند با بزرگترین و کوچکترین فراوانی غیر صفر.
  - کد دستوری imadjust به صورت اتوماتیک مقادیر فوق را محاسبه می کند.

#### نرمال کردن هیستوگرام:



The Original pout.tif image



The pout tif image after histogram stretching

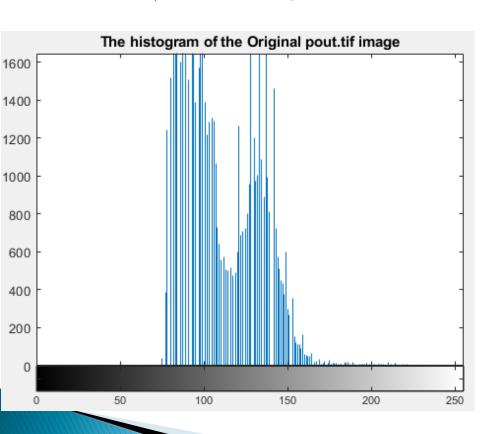


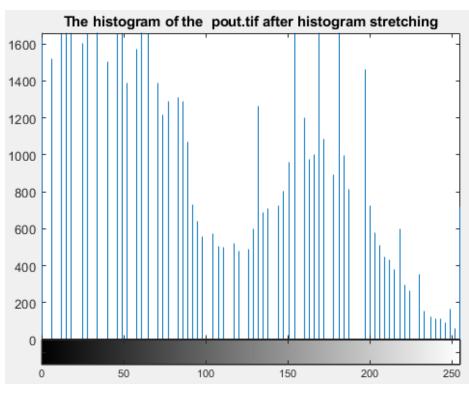
**Digital Image Processing – Histogram** N. Tatar **Jundi Shapur** 

#### نرمال کردن هیستوگرام



• هیستوگرام تصاویر فوق بعد از نرمالیزاسیون هیستوگرامها.



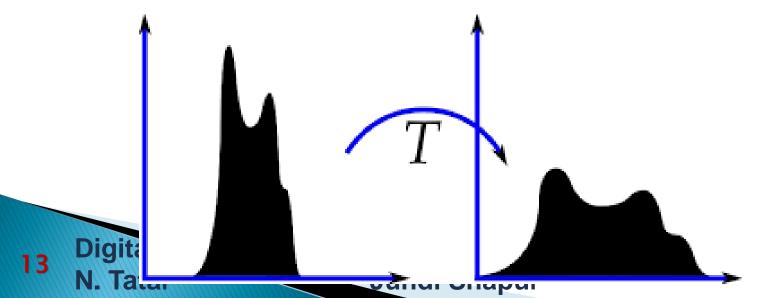


# Histogram equalization theory



#### تئوری متعادلسازی هیستوگرام

- یکی از روشهای رایج بهبود کنتراست در پردازش تصویر روش متعادلسازی هیستوگرام است.
- در این روش تابع انتقال به نحوی بدست می آید که هیستوگرام تصویر خروجی از یک توزیع متعادل بهره میبرد.





#### تئوری متعادلسازی هیستوگرام

- فرض کنید تصویر خاکستری-مقیاس ورودی  $I_{input}(x)$  است.
- اگر متغییر X پیوسته و بین ۰ تا ۱ نرمالیزه شده باشد، آنگاه می توان فرض کرد هیستوگرام نرمالیزه تصویر ورودی  $(I_{input}(x))$  همان تابع چگالی احتمال  $(P_x(x))$  خواهد بود.
  - برای تصویر خروجی  $I_{output}(y)$  نیز به همین منوال تابع چگالی احتمال  $P_y(y)$  را در نظر می گیریم.





• هدف متعادلسازی هیستوگرام این است که تابع y=f(x) را به گونهای تعیین کند که رابطه ی بین تابع توزیع احتمال تصویر ورودی و خروجی به صورت زیر باشد:

$$P_{y}(y) = P_{x}(x) \left| \frac{dx}{dy} \right|$$

- رابطه ی فوق بیانگر این است که تابع توزیع تصویر خروجی با نرخ تغییرات  $\left| \frac{dx}{dy} \right|$  از روی تابع توزیع تصویر ورودی بدست آید.
  - $P_{y}(y)$  به عبارتی نگاشت  $P_{x}(x)$  به عبارتی



#### تئوری متعادلسازی هیستوگرام

- از طرفی چنانچه از تابع تبدیل  $y(x) = \int_{0}^{x} P_{x}(x')dx'$  برای بهبود  $\left|\frac{1}{P_{x}(x)}\right|$  برابر خواهد شد با:  $\left|\frac{dx}{dy}\right|$  برابر خواهد شد با:
- ورودی تصویر ورودی تجمعی تصویر ورودی  $\int_{0}^{x} P_{x}(x')$  همان تابع توزیع تجمعی تصویر ورودی بین  $\bullet$  تا X است.
- لذا چنانچه از تابع تبدیل  $y(x) = \int_{0}^{x} P_{x}(x') dx'$  استفاده شود، آنگاه تابع توزیع تصویر خروجی یکنواخت خواهد بود. زیرا

$$P_{y}(y) = P_{x}(x) \left| \frac{dx}{dy} \right| \Rightarrow P_{y}(y) = P_{x}(x) \left| \frac{1}{P_{x}(x)} \right| \Rightarrow P_{y}(y) = \frac{P_{x}(x)}{P_{x}(x)} = 1 \quad 0 \le y \le 1$$

# Histogram equalization in practice





پنانچه برای تصویر ورودی $I_{input}(x)$ هیستوگرام تجمعی آن  $\bullet$ 

باشد؛ آنگاه تصویر خروجی با روش متعادل سازی  $\mathbf{C}(\mathbf{x})$ 

هیستوگرام برابر است با:

$$I_{output}(c,r) = \left[\frac{L-1}{N}C(I_{input}(c,r))\right]$$

• که در آن L ماکزییم درجه خاکستری ممکن (در تصاویر N بیتی مقدار آن ۲۵۶ است) و N تعداد پیکسلهای تصویر است.



- هیستوگرام تجمعی عبارتست از جمع فراوانی های ماقبل.
- فرض کنید هیستوگرام یک تصویر ۳ بیتی به صورت زیر باشد

$$h(x) = [10 \quad 18 \quad 25 \quad 63 \quad 54 \quad 2 \quad 15 \quad 47]$$

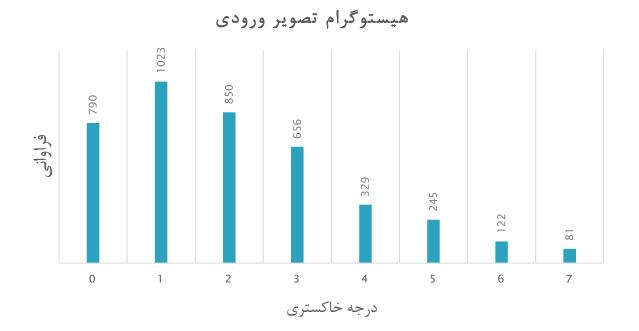
• آنگاه هیستوگرام تجمعی آن برابر است با:

 $C(x) = [10 \ 28 \ 53 \ 116 \ 170 \ 172 \ 187 \ 234]$ 





• مثال ۱: فرض یک تصویر ۳ بیتی به ابعاد ۶۴×۶۴ پیکسل وجود دارد که هیستوگرام آن به صورت زیر است.







• ادامه مثال ۱: براساس روابط روش متعادل سازی هیستوگرام

خروجی نهایی به صورت زیر خواهد بود.

درجه خاکستری	فراوانی	فراوانی تجمعی	خروجی روش متعادلسازی هیستوگرام	فراوانی خروجی
0	790	790	1	0
1	1023	1813	3	790
2	850	2663	5	0
3	656	3319	6	1023
4	329	3648	6	0
5	245	3893	7	850
6	122	4015	7	985
7	81	4096	7	448

$$\underbrace{\phantom{a}}_{output}(0) = \left[\frac{7}{4096} \times 790\right] = 1$$

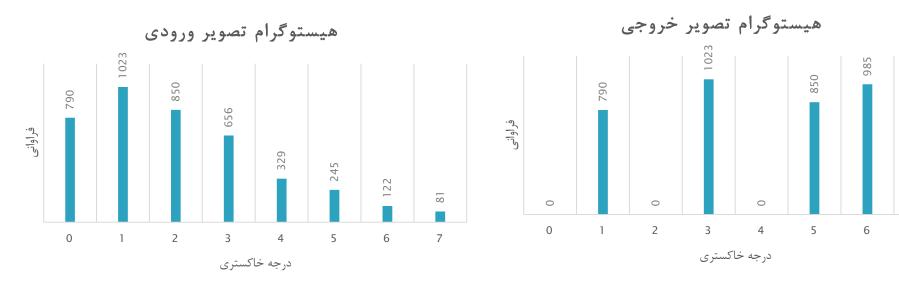
$$\mathbf{1}_{output}(5) = \left[\frac{7}{4096} \times 3893\right] = 7$$



- ادامه مثال ۱:
- باتوجه به خروجیهای فوق؛ درجات خاکستری تصویر ورودی
   که مقدار ۰ دارند به مقدار ۱، درجه خاکستری با مقدار ۱ به مقدار ۳، درجه خاکستری ۲ به مقدار ۵، درجات خاکستری ۳ و
   ۴ به مقدار ۶ و درجات خاکستری ۵ و ۶ و ۷ تصویر ورودی به مقدار ۷ در تصویر خروجی تبدیل میشوند.



- ادامه مثال ۱:
- هیستوگرام تصویر ورودی و خروجی به صورت زیر هستند:



• هیستوگرام خروجی تقریبا نرخ تغییرات یکسانی دارد.



The Original pout.tif image

The pout.tif image after histogram equalization



Digital intege Frocessing Thistogram

N. Tatar

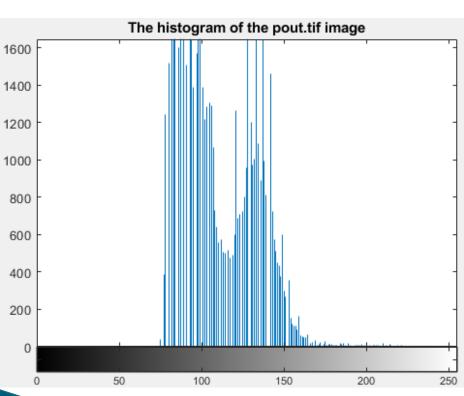
24

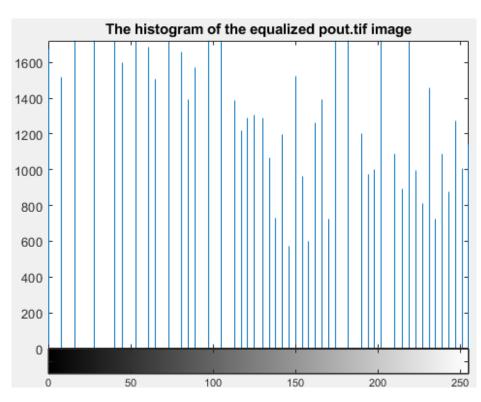
**Jundi Shapur** 





• هیستوگرام تصاویر فوق بعد از متعادلسازی هیستوگرام.







- معایب روش متعادلسازی هیستوگرام:
  - 1. افزایش کنتراست بیش از اندازه
    - 2. عدم حفظ میانگین روشنایی
      - 3. حذف جزئيات ريز تصاوير
  - 4. غیر طبیعی کردن تصویر خروجی
- نکته اضافی: برای حل مشکلات فوق روشهایی مبتنی بر شکستن هیستوگرام توسعه داده شده است.

# Histogram matching theory



### تئوری تناظریابی هیستوگرام

- هدف از تناظریابی هیستوگرام این است که هیستوگرام یک تصویر با تصویر با کنتراست پایین را به کمک هیستوگرام یک تصویر با کنتراست بالا بهبود دهیم.
- در این روش از هیستوگرام تعدادی تصویر مبنا یا هیستوگرام متعادل شده همان تصویر ورودی برای بهبود کنتراست استفاده می شود.
  - در این روش، مسئله اصلی انتخاب هیستوگرام هدف است.



### تئوری تناظریابی هیستوگرام

- فرض کنید تصویر خاکستری-مقیاس ورودی  $I_{input}(x)$  است.
- اگر متغییر X پیوسته و بین تا ۱ نرمالیزه شده باشد، آنگاه می توان فرض کرد هیستوگرام نرمالیزه تصویر ورودی  $(I_{input}(x))$  همان تابع چگالی احتمال  $(P_x(x))$  خواهد بود.
  - برای تصویر هدف  $I_{output}(z)$  نیز به همین منوال تابع چگالی احتمال  $P_z(z)$  را در نظر می گیریم.
    - متغییر Z نیز پیوسته و بین ۰ تا ۱ نرمالیزه خواهد بود.



### تئوری تناظریابی هیستوگرام

هدف روش تناظریابی هیستوگرام این است که تابع y=f(x) را به گونهای تعیین کند که رابطهی بین تابع تجمعی تصویر ورودی و هدف به صورت زیر باشد:

$$C_z[f(x)] = C_x(x) \Rightarrow f(x) = C_z^{-1}[C_x(x)]$$

- Cz و Cx به ترتیب توابع تجمعی هدف و ورودی هستند.
- تابع تجمعی از روی تابع توزیع احتمال محاسبه می شود و معکوس پذیر است.

# Histogram matching In practice



## الگوريتم تناظريابي هيستوگرام

- 1. هیستوگرام تصویر ورودی و تصویر تارگت را محاسبه کنید.
  - 2. تابع توزیع احتمال آنها را محاسبه کنید.
- 3. از روی تابع توزیع احتمال، تابع تجمعی آنها را محاسبه کنید.
- 4. محوردرجات خاکستری تابع تجمعی تصویر ورودی را ثابت و محور درجات خاکستری تابع تجمعی تصویر هدف را محور جستجو در نظر بگیرید.



#### الگوریتم تناظریابی هیستوگرام

- 5. سپس موقعیت مقادیر تابع تجمعی نزدیک به هم را پیدا کنید. برای این کار قدر مطلق اختلاف مقادیر تجمعی را حساب کنید.
- 6. چنانچه در تابع تجمعی تصویر هدف چند موقعیت متناظر وجود داشت، موقعیتی که نزدیکتر است متناظر در نظر گرفته می شود.



## الگوريتم تناظريابي هيستوگرام

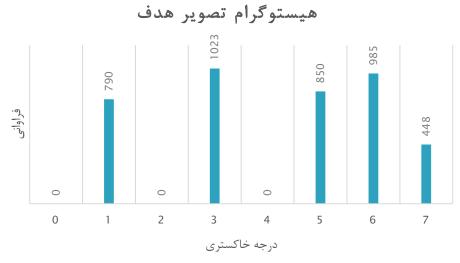
- نحوه جستجو:
- فرض کنید Cz و Cx به ترتیب توابع تجمعی هدف و ورودی هستند و تصویر ورودی هم ۲ بیتی است.
  - $c_1$   $c_2$   $c_3$   $c_4$   $c_5$   $c_$ 
    - کمترین مقدار موقعیت درجات خاکستری نظیر را میدهد.



#### الكوريتم تناظريابي هيستوكرام

• مثال: همان تصویری ۳ بیتی ۶۴×۶۴ پیکسلی که در مثال متعادلسازی هیستوگرام ارائه شد را در نظر بگیرید. به عنوان تصویر هدف نیز تصویر متعادلسازی شدهاش را در نظر بگیرید.



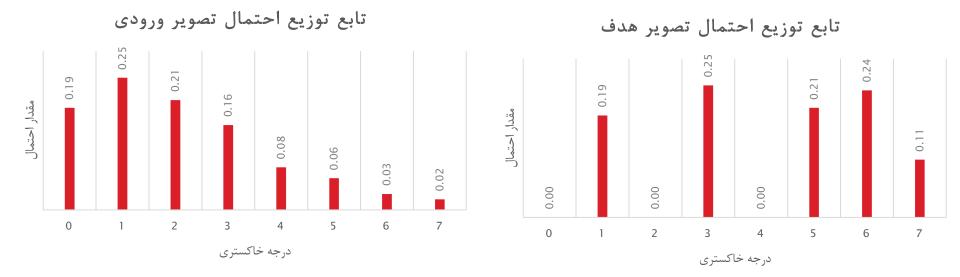




#### الگوريتم تناظريابي هيستوگرام

• ادامه مثال: تابع توزیع تصویر ورودی و هدف به صورت زیر

خواهند بود.

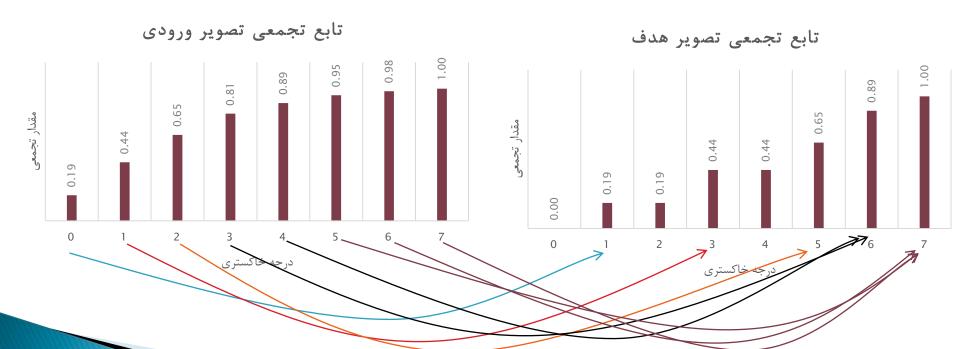


 $P_{X(x)} = \frac{h(x)}{M \times N}$  مقدار احتمال برابر است با فراوانی تقسیم بر تعداد کل  $P_{X(x)} = \frac{h(x)}{M \times N}$ 



### الگوريتم تناظريابي هيستوگرام

• ادامه مثال: تابع تجمعی تصویر ورودی و هدف به صورت زیر خواهند بود.





### الگوريتم تناظريابي هيستوگرام

ادامه مثال: بنابراین تابع انتقال جدولی خواهد بود که مقادیر درجات خاکستری تصویر ورودی را به مقادیر جدید زیر تبدیل خواهد کرد.

درجه خاکستری ورودی	0	1	2	3	4	5	6	7
درجه خاکستری خروجی	1	3	5	6	6	7	7	7



### تناظریابی هیستوگرام

- چنانچه از تصویر متعادلسازی شده به عنوان تصویر هدف استفاده شود، نتیجه روش تناظریابی هیستوگرام با نتیجه روش متعادل سازی هیستوگرام تقریبا به هم شبیه هستند!
  - معمولا از یکسری تصاویر با کنتراست بالا به عنوان تصاویر هدف استفاده می شود.
- برای انتخاب بهینه تصویر هدف روشهای زیادی توسعه داده شده است.

### تناظریابی هیستوگرام



The Original pout.tif image

The pout.tif image after histogram matching

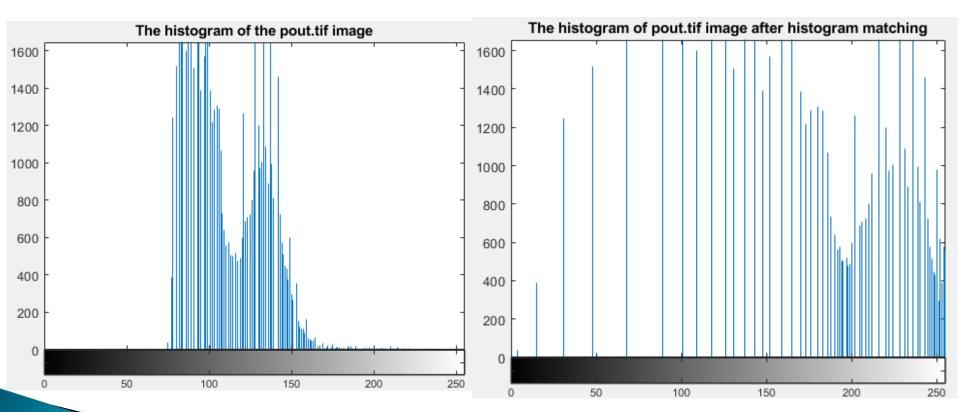


Pigital image Flocessing -instugrant **Jundi Shapur** 



### تناظریابی هیستوگرام

• هیستوگرام تصاویر فوق بعد از تناظریابی هیستوگرام.







### • نمونه ای از نتایج تناظریابی هیستوگرام



تصوير اوليه



تصویر خروجی بعد از تناظریابی هیستوگرام

# Histogram processing For colour images



- عمده پردازشهایی که در اسلایدهای قبل توضیح داده شد مربوط به تصاویر خاکستری (یا به عبارتی تصاویر تک باند)
- برای بهبود تصاویر رنگی از روی هیستوگرام نیز شبیه تصاویر خاکستری عمل میشود.
  - برای تشریح این روش لازم است تبدیلات فضای رنگی ارائه شوند.

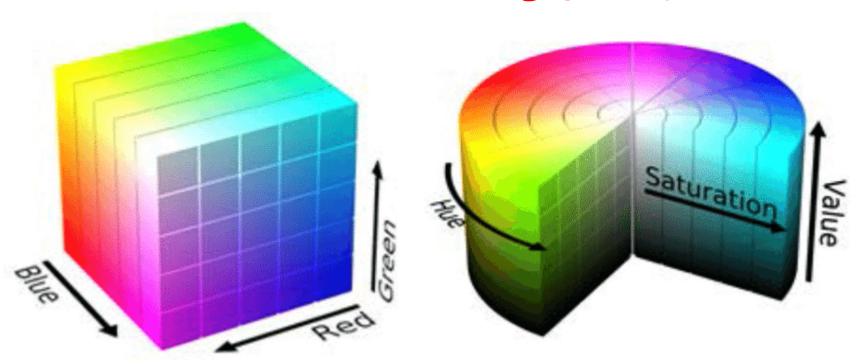


- تبدیل فضای رنگی RGB به فضای HSV:
- فضای رنگی HSV سه مولفه H، S و V دارد.
  - H (یا Hue) طول موج رنگ
  - S (یا saturation ) درصد خلوص رنگ
- و V (یا Value ) مقدار درجه روشنایی را نشان می دهد.
- برای پردازش فضای رنگی کافی است مقدار V را مورد پردازش قرار داد





' تبدیل فضای رنگی RGB به فضای HSV:





### تبدیل فضای رنگی RGB به فضای HSV:

#### colour cone

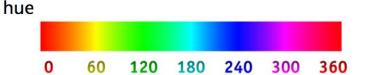
- H = hue / colour in degrees ∈ [0,360]
- S = saturation ∈ [0,1]
- $V = value \in [0,1]$

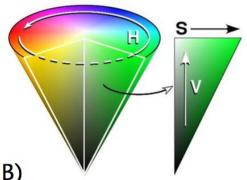
#### ■ conversion RGB → HSV

- V = max = max (R, G, B), min = min (R, G, B)
- S = (max min) / max (or S = 0, if V = 0)

$$\begin{tabular}{l} \blacksquare \ H = 60 \times \\ \end{tabular} \left\{ \begin{array}{ll} 0 + (G-B)/\,(max-min), & \mbox{if } max = R \\ 2 + (B-R)/\,(max-min), & \mbox{if } max = G \\ 4 + (R-G)/\,(max-min), & \mbox{if } max = B \end{array} \right.$$

H = H + 360, if H < 0









' تبدیل فضای رنگی HSV به فضای RGB:

$$C=S$$
  $H'=rac{H}{60}$   $X=C\cdot (1-|H'\mod 2-1|)$   $X=C\cdot$ 

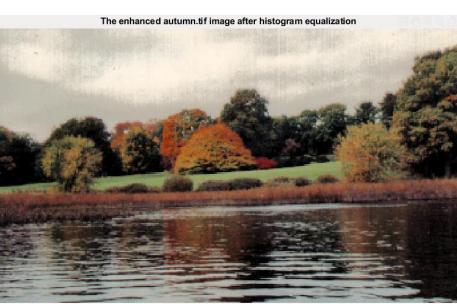


- برای پردازش هیستوگرام تصاویر رنگی ابتدا باندهای طیفی RGB به HSV تبدیل میشوند.
- سپس شدت روشنایی فضای HSV (یا همان V) با یکی از
   روشهای پردازش هیستوگرام بهبود مییابد.
- و در نهایت V بهبود یافته با سایر باندهای HSV به فضای رنگی RGB انتقال داده می شود.



### • نمونه ای از نتایج متعادلسازی هیستوگرام تصاویر رنگی





تصوير اوليه

تصویر خروجی بعد از متعادلسازی هیستوگرام



• نمونه ای از نتایج متعادلسازی هیستوگرام تصاویر رنگی

تصوير اوليه

input output

تصویر خروجی بعد از متعادلسازی هیستوگرام

N. Tatar

Jundi Shapur



• نمونه ای از نتایج تناظریابی هیستوگرام تصاویر رنگی





تصوير اوليه

تصویر خروجی بعد از تناظریابی هیستوگرام



• نمونه ای از نتایج تناظریابی هیستوگرام تصاویر رنگی





تصوير اوليه

تصویر خروجی بعد از تناظریابی هیستوگرام



### تمرین شماره ۳-برنامه نویسی

- برنامه های زیر را بنویسد.
- 1. انتقال لگاریتمی، تابع گاما
  - 2. محاسبه هیستوگرام
- 3. روش متعادل سازی هیستوگرام، روش تناظریابی هیستوگرام
- نتیجه را تا دو هفته آینده به آدرس noorollah.tatar@gmail.com با موضوع "تمرین شماره ۳ درس پردازش تصویر" ایمیل کنید.
  - لطفا از کدهای آماده متلب استفاده نکنید.
  - کسانی که با متلب کد مینویسند، کدهایشان را در GUI ارائه دهند.



### تمرین شماره ۳

• سعی کنید شکل GUI به صورت زیر باشد.

