

Soal UAS seni budaya, kls 9

Waktu : 90 Menit

1. Lukisan dibawah ini adalah beraliran,.....



- A. kubisme
 - B. romantisme
 - C. ekspresionisme
 - D. surealisme
2. Teknik melukis pada tembok yang masih basah, sering dijumpai pada atap kubah masjid maupun gereja disebut?.....
- A. Mozaik
 - B. Mural
 - C. Intarsia
 - D. Fresco
3. Corak seni lukis dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu.....
- A. Tradisional, modern, post-modern
 - B. Primitive, klasik, dan modern
 - C. Primitif, klasik dan kontemporer
 - D. Representative, deformatif, dan abstract
4. Pelukis Indonesia yang beraliran natuaral –romantis, dengan karyanya ‘Jaka Tarub’ yaitu,...
- A. Ahmad Sadali
 - B. Umi Dahlan
 - C. Popo Iskandar

D. Basuki Abdullah

5. Bentuk hiasan lempengan kaca berwarna yang menghiasi jendela masjid atau gereja disebut, ...
 - A. Mozaik
 - B. Intarsia
 - C. Fresco
 - D. Kolase
6. Berikut ini adalah karya lukis Basuki Abdullah yang beraliran romantis, ...
 - A. Hutan terbakar
 - B. Penangkapan Pangeran Diponegoro
 - C. Antara hidup dan mati
 - D. Perkelahian antara Burung Jatayu melawan Rahwana untuk membebaskan Dewi Shinta.
7. Seni lukis bergaya naturalis, cenderung karyanya bertemakan,
 - A. Suasana pasar
 - B. Suasana terminal
 - C. Suasana perkotaan
 - D. Suasana pedesaan
8. Seni lukis gaya realis terdapat pada tema-tema tentang, ...
 - A. Suasana pasar tradisional
 - B. Suasana perkotaan
 - C. Suasana pedesaan
 - D. Suasana pantai
9. Konsep melukis yang menggabungkan antara alam mimpi dan dunia nyata, disebut...
 - A. Realism
 - B. Surealise
 - C. Romantisme
 - D. Naturalise
10. Tokoh seni lukis gaya barok di zaman Renaissance yang juga memiliki keahlian sebagai Arsitek dan pematung yaitu,
 - A. Leonardo Da Vinci
 - B. Raphael

- C. Donnatelo
- D. Michelangelo.

11. Pelukis ekspresionis yang menggunakan teknik spontanitas dan sapuan kwas tebal-tebal Yaitu,...

- A. Vincent Van Gogh
- B. Paul Gaugin
- C. Edgar Degas
- D. Pablo Picasso

12. Pelukis dari Spanyol yang mengusung aliran kubisme yaitu,....

- A. Paul Gaugin
- B. Pablo Picasso
- C. Renoir
- D. Gustave Coubert

13. Kegiatan menumpuk garis sehingga timbul kesan gelap dan terang disebut teknik,..

- A. Seni blok
- B. Dussel
- C. Arsir
- D. Pointilis

14. Seni lukis yang mengutamakan teknik titik-titik pada karyanya, disebut,.....

- A. Ekspresionisme
- B. Pointilisme
- C. Kubisme
- D. Surealisme.

15. Salah satu pelukis Spanyol yang sudah lama hidup di Bali, dan mempunyai gaya lukisan Dengan gaya realis, adalah,.....

- A. Arie Smith
- B. Dullah
- C. Nyoman Nuarta
- D. Antonio Blanco

16. Berikut adalah unsur-unsur yang terdapat dalam seni lukis di bawah ini kecuali,.....

- A. Teksture

- B. Garis
- C. Warna
- D. Gradasi

17. Suatu tema karya seni lukis yang memuat propaganda politik , hal ini bisa dilihat Dalam karyanya tentang,....

- A. Suasana banjir
- B. Suasana perkotaan
- C. Suasana demonstrasi
- D. Suasana pasar

18. Kali grafi Arab yang dilukis pada kaca merupakan ciri khas dari kota,...

- A. Tasik Malaya
- B. Cirebon
- C. Indramayu
- D. Cianjur

19. Salah satu kawasan penghasil seni lukis tradisional di Jawa Barat adalah.....

- A. Cipacing Kab.Bandung
- B. Soreang
- C. Plered
- D. Jelegong

20. Salah satu tokoh pelukis surealisme adalah.....

- A. Vincent Van Gogh
- B. Paul Cezane
- C. Salvador Dali
- D. Paul Klee

21. Pelukis kaligrafi Islam dan beliau dicap sebagai mahzab / gaya Bandung, pelukis Yang dimaksud adalah.....



- A. Popo Iskandar
 - B. Amri Yahya
 - C. Umi Dahlan
 - D. AD. Pirous
22. Pusat kota kebudayaan Renaissance di Itali adalah...
- A. Tuscany dan Turin
 - B. Roma dan Milan
 - C. Venesia dan Florence
 - D. Herculanium dan Pompeii
23. Seni lukis yang menggabungkan teknik sapuan kuas dan tempelan-tempelan kain perca Disebut.....
- A. Fresco
 - B. Intarsia
 - C. Manneqen
 - D. Kolase
24. Seni lukis yang berfungsi sebagai penghias pada dinding tembok sebuah cafe dengan tema 'masyarakat urban' Disebut,...?
- A. Mozaik
 - B. Grafity
 - C. Mural
 - D. Fresco.

25. Berikut adalah pelukis Indonesia yang menganut aliran romantis, yaitu...
- A. Basuki Abdullah
 - B. Popo Iskandar
 - C. Umi Dahlan
 - D. Sri Hadi
26. Seni lukis yang banyak mengusung tema alam pedesaan dan pegunungan, termasuk,...
- A. Aliran romantis
 - B. Aliran realis
 - C. Aliran naturalis
 - D. Aliran surealis
27. Berikut ini adalah tokoh pelukis yang beraliran expresionis, kecuali,...
- A. Popo Iskandar
 - B. Vincent Van Gogh
 - C. Affandi
 - D. Pablo Picasso
28. Pelukis Antonio Blanco, yang menganut aliran natural romantis bermukim di Bali, setelah meninggal kini dilanjutkan oleh anaknya Mario Blanco, beliau berkebangsaan?
- A. Portugis
 - B. Italy
 - C. Spanyol
 - D. Belgia.
29. Menggambar tiga dimensi, dengan menggunakan ; gambar tampak atas atau denah, tampak samping dan tampak depan, terdapat dalam menggambar teknik,....
- A. Perspektif
 - B. Perspektif burung
 - C. Perspektif katak
 - D. Proyeksi tegak lurus.
30. Untuk menggambar gedung pencakar langit atau bangunan bertingkat tinggi, seorang arsitek menggunakan desain gambar dengan teknik perspektif,...

- A. Satu titik hilang
- B. Dua titik hilang
- C. Tiga titik hilang
- D. Proyeksi.

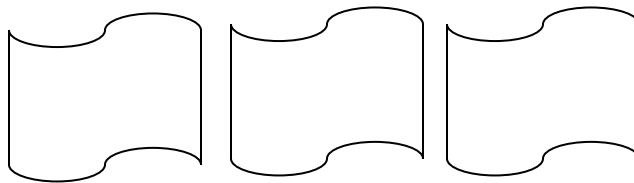
31. Untuk menggambar rumah biasa, seorang arsitek menggunakan desain gambar dengan teknik perspektif,....

- A. Satu titik hilang
- B. Dua titik hilang
- C. Tiga titik hilang
- D. Empat titik hilang

32. Sejumlah benda yang dijadikan media sebagai objek gambar dinamakan.....

- a. Desain
- b. Model
- c. Contoh
- d. Sample

33. Prinsip desain di bawah ini menunjukkan,....



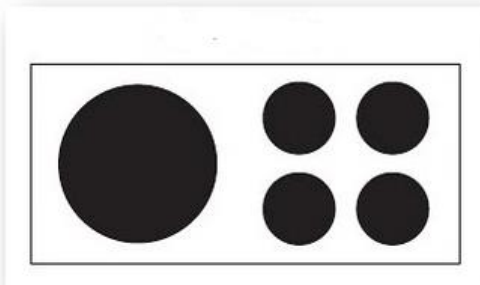
- a. Kesatuan
- b. irama
- c. aksentuasi
- d. keseimbangan

34. Prinsip desain di bawah ini menunjukkan,...



- a. Kesatuan
- b. irama
- c. aksentuasi
- d. Keseimbangan

35. Prinsip desain di bawah ini menunjukan,.....



- a. Dinamis
- b. Aksentuasi
- c. Kesimbangan
- d. kesatuan

36. Perbandingan obyek gambar sesungguhnya dengan objek dalam bidang gambar disebut,....

- A. Dimensi
- B. Perbandingan
- C. Proporsi
- D. Skala

37. Seseorang yang biasa mengapresiasi suatu karya seni rupa disebut,.....

- A. Narator
- B. Ilustrator
- C. Apresiasi
- D. Kurator

38. Bentuk hiasan ukiran pada wayang dibuat dekoratif agar menghindari penciptaan bentuk secara realistik , teknik yang dimaksud dalam seni rupa,....

- A. Distorsi
- B. Deformasi

- C. Stilasi
- D. Abstraksi

39. Suatu cabang seni yang dalam prosesnya melibatkan pengalaman estetika dan diamati dengan indera visual disebut,.....

- A. seni abstrak
- B. seni dekoratif
- C. seni imaginative
- D. seni rupa.

40. Teknik membuat patung gaya primitive dengan memanjangkan bagian tubuh, tangan dan kepala yang terdapat pada suku Asmat di Papua, dalam seni rupa, disebut...

- A. Deformatif
- B. Distorsi
- C. Stilasi
- D. Abstraksi

41. Bentuk model bangunan kecil yang dibuat dengan skala perbandingan sesungguhnya, Disebut,...

- A. Manekin
- B. Moke up
- C. Maket
- D. Miniatur

42. Teknik melukis ragam hias berupa pola daun bersulur-suluran dan berulang dalam seni membatik disebut,....

- A. Stilasi
- B. Distorsi
- C. Abstraksi
- D. Deformatif

43. Model patung manusia yang berfungsi sebagai alat peraga busana, sering dijumpai di etalase pertokoan disebut,...

- A. Miniatur
- B. Diorama
- C. Manekin
- D. Moke- up

44. Cerita sejarah perang Pangeran Diponegoro, sering dijumpai dimuseum, dengan ukuran kecil disebut,....
- A. Miniatur
 - B. Diorama
 - C. Manekin
 - D. Moke-up
45. Bentuk ragam hias berbentuk segiti- tiga memanjang, sering dijumpai pada ujung kain Batik atau selendang, ragam hias dimaksud adalah,...
- A. Meander
 - B. Swastika
 - C. Pilin
 - D. Tumpal
46. Berikut adalah pelukis Indonesia yang menganut aliran exprsionis, kecuali...
- a. Basuki Abdullah
 - b. Popo Iskandar
 - c. Umi Dahlan
 - d. Sri Hadi
47. Seni lukis yang banyak mengusung tema alam pedesaan dan pegunungan, termasuk,...
- A .Aliran romantis
 - b. Aliran realis
 - c. Aliran naturalis
 - d. Aliran surealis
48. Suatu karya lukisan dikaitkan dengan aspek bisnis, konsep penciptaan ini termasuk

Dalam konsep penciptaan yang menganut prinsip,....

- A. Religious
- B. Simbolis
- C. Ekonomis
- D. Semua salah

49. Suatu tema karya seni lukis yang bertemakan pemandangan alam , hal ini bisa dilihat . Dalam karyanya tentang,....

- A .Suasana banjir
- B. Suasana perkotaan
- C. Suasana pedesaan
- D. Suasana pasar

50. Kali grafi Arab yang dilukis pada kaca merupakan ciri khas dari kota,...

- A. Tasik Malaya
- B. Cirebon
- C. Indramayu
- D. Cianjur

my name is nafsah absent 26 class 9G,

I will make arem-arem food, which is food from noodles wrapped in leaves, the same as lontong, but for lontong it uses rice and now I will make noodles, let's start from,

the first to prepare,

The ingredients are noodles, eggs, salt and masako, carrots and tofu. You can add more if you want to add leeks, saledri, chilies and others, but I only use carrots and tofu,

Second preparation,

The tools have a container, spoon, and pan for steaming because they are steamed,

and let's just start yes you guys,

1)The first is to make noodles as usual (sambil nunggu selesai mienya),

2)Second, after finishing put the noodle seasoning into the container and put the noodles (sambil masukan mie) then stir until blended,

3)The third is to cut carrots to taste if I cut the line and tofu smoothed

4)The third one is to cut carrots according to taste if I cut the lines and tofu destroyed,

The fourth one, when it's finished, put the carrots and tofu into the flat noodles and add the egg and add enough seasoning and stir until evenly distributed,

5)The fifth one, when it's finished, prepare the leaves and toothpicks the leaves have been cleaned by a clean cloth,

6)The sixth, take the leaves, then put the noodles that were ready, then roll them (sambil Nge gulung) then puncture the ends of the leaves so they don't come off,

7)The seventh one is prepare a pan and then heat it (sambil nunggu panas) when it is hot then put in the finished noodles (sambil ngobrol) then when it's already that, wait for 25 minutes to 30 minutes,

And it could be with rice and chili sauce too,

Please try

So from nafsah WRB.