

Эрик Фримен Элизабет Робсон

Руководство
пользователя
на понятном языке

Изучаем программирование на **HTML5**



Раскройте
секреты гуру HTML5



Узнайте, почему все,
что ваши друзья
известно о видео,
может оказаться
ошибочным

Научитесь
избегать
досадных
проблем
с браузерной
поддержкой



Учебное руководство
по созданию веб-приложений
с использованием JavaScript



«Загрузите» HTML5
и JavaScript
прямо в свой мозг



Изучите
подводные камни,
связанные
с браузерами

O'REILLY®

ПИТЕР®

Отзывы о книге

«HTML5 является самой актуальной технологией создания веб-сайтов. Многие разработчики горят желанием воспользоваться ею для создания гибких, насыщенных медиа-сайтов, с которыми также будет удобно работать на планшетных компьютерах и смартфонах. Книга „Изучаем программирование на HTML5“ – наилучший и самый увлекательный способ освоить эту восхитительную технологию. Очень рекомендую».

— Мэриэни Марк, старший вице-президент по технологиям в Blue Nile Inc.

«Являясь простой, информативной и увлекательной, книга „Изучаем программирование на HTML5“ представляет собой настольное руководство для всех, кто желает изучить HTML5 или просто решил освежить свои знания по данной теме. Серия „Head First“ помогает мне поддерживать знания на актуальном технологическом уровне, позволяя более эффективно управлять проектами и оказывать содействие моим разработчикам».

— Тодд Гуилл, менеджер проектов, AllRecipes.com

«Это вам не устаревающий DHTML! „Изучаем программирование на HTML5“ рисует многообещающую и онтимистичную картину будущего Всемирной паутины через призму HTML5, давая вам шанс получить туда билет. Если вы ищете подробное, написанное доступным языком и норой довольно забавное руководство по HTML5, данная книга то, что вам нужно».

— Мэрии Отто, веб-разработчик и креативщик

«Авторы данной книги нонали в точку – навыки работы с JavaScript являются ключом к HTML5. Даже если вам никогда не доводилось писать JavaScript-программы, эта книга поможет быстро всем разобраться благодаря наличию увлекательных и практических примеров».

— Дэвид Пауэрс, автор книги «PHP. Создание динамических страниц» (PHP Solutions: Dynamic Web Design Made Easy)

О других книгах серии *Head First*

«Будьте осторожны. Если кто-то из вас любит читать перед сном, то лучше отложите чтение книги „Изучаем HTML, XHTML и CSS“ (Head First HTML with CSS & XHTML) на дневное время. Эта книга будоражит мозг».

— Пойлии Макнамара, Центр новых технологий и образования,
Фрибурский университет, Швейцария

«Книга „Изучаем HTML, XHTML и CSS“ представляет собой тщательно проработанное современное руководство по дальневидным практикам в области разметки и представления веб-страниц. Авторы предвидят, какие моменты могут вызвать у читателя замешательство, и своевременно разъясняют их. Использованный подход, в основе которого лежат обилие наглядных примеров и последовательность изложения, является оптимальным для читателя: он будет вносить небольшие изменения и наблюдать итоговый эффект в браузере, что позволит разобраться в назначении каждого нового элемента».

— Дэниэл Гудмей, автор книги «Динамический HTML: подробное руководство»
(Dynamic HTML: The Definitive Guide)

«Книга „Изучаем HTML, XHTML и CSS“ с самого начала создает у читателя ощущение, что весь процесс обучения окажется простым и увлекательным. Освоение HTML при правильном объяснении не сложнее изучения основ родного языка, при этом авторы проделали отличную работу и приводят наглядные примеры по каждой концепции».

— Майк Дэвидсон, президент и исполнительный директор Newsvine, Inc

«Вместо изложения материала в стиле традиционных учебников „Программируем для iPhone и iPad“ предлагает читателю живую, увлекательную и даже приятную методику обучения программированию для iOS. Материал подобран умело и качественно: в книге рассматриваются многие ключевые технологии, включая Core Data, и даже такие важные аспекты, как проектирование интерфейса. И где еще можно прочитать, как UIWebView и UITextField беседуют у камина?»

— Шон Мерфи, проектировщик и разработчик приложений для iOS

«Книга „Программируем для iPhone и iPad“ объясняет принципы разработки приложений iOS с самого начала. Основные изменения по сравнению с первым изданием относятся к iOS 4, Xcode 4 и написанием приложений для iPad. Благодаря новаторским описаниям с визуальным стилем изложения материала эта книга становится отличным средством изучения программирования для iPhone и iPad во всех аспектах, от простейших до нетривиальных».

— Рич Розен, программист и соавтор книги Mac OS X for Unix Geeks

«В отличие от многих невразумительных книг по программированию, насыщенных техническим жаргоном, руководства серии Head First jQuery помогают новичкам создавать их первые страницы jQuery на простом и доступном уровне».

— Лиидси Скурас, юрист и программист-самоучка

Head First **HTML5** Programming



Wouldn't it be dreamy if there
was an HTML5 book that didn't
assume you knew what the DOM,
events, and APIs were, all by page
three? It's probably just a fantasy...

Ryan Benedetti
Ronan Cranley

O'REILLY®

Beijing • Cambridge • Köln • Sebastopol • Tokyo

Изучаем программирование на **HTML5**

Создание
веб-приложений
с использованием
JavaScript

Как было бы здорово, если бы
существовала книга о HTML5,
в которой не предполагается заранее,
что читателю знакомы такие понятия,
как объектная модель документа (DOM),
события и API-интерфейсы.
Об этом можно лишь мечтать...

Эрик Фримен
Элизабет Робсон



Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск
2013

ББК 32.988-02-018.1

УДК 004.43

Ф88

Фримен Э., Робсон Э.

Ф88 Изучаем программирование на HTML5. — СПб.: Питер, 2013. — 640 с.: ил.

ISBN 978-5-459-00952-1

Хотите создавать динамичные, интерактивные, насыщенные данными веб-страницы? Почему бы не использовать HTML5 для создания полнофункциональных веб-приложений? И почему бы не делать это с помощью современных методик, которые так же легко применимы к вашему настольному браузеру, как и к мобильным устройствам? Вам, конечно же, захочется использовать такие новейшие HTML5-технологии, как API-интерфейс Geolocation, элемент video, 2D-рисование, API-интерфейсы Web Storage и Web Workers и т. д. Пе так ли?

С помощью данной книги вы научитесь создавать веб-приложения с использованием современных стандартов и передовых методик завтрашнего дня. Вы изучите основы новых API-интерфейсов HTML5 и узнаете, как они взаимодействуют со страницами и приводятся в движение JavaScript-кодом, а также как использовать их для создания веб-приложений, которые впечатлят ваше начальство и изумят друзей.

ББК 32.988-02-018.1

УДК 004.43

Права на издание получены по соглашению с O'Reilly. Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматриваемых издательством как надежные. Тем не менее, имея в виду возможные человеческие или технические ошибки, издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

© Authorized Russian translation of the English edition of Head First HTML5 Programming,
ISBN 9781449390549 © 2011 Eric Freeman and Elisabeth Robson. This translation is published
and sold by permission of O'Reilly Media, Inc., the owner of all rights to publish and sell the same.

ISBN 978-1449390549 (англ.)

© 2011 Eric Freeman and Elisabeth Robson. This translation is published and sold by permission
of O'Reilly Media, Inc., the owner of all rights to publish and sell the same.

ISBN 978-5-459-00952-1

© Перевод на русский язык ООО Издательство «Питер», 2013

© Издание на русском языке, оформление ООО Издательство «Питер», 2013

Посвящается Стиву Джобсу, благодаря которому популярность HTML5 достигла таких высот, что данная книга должна разойтись огромным тиражом...

И еще раз посвящается Стиву Джобсу, потому что он наш герой.



Эрик Фримен



Элизабет Робсон

Эрик – один из основоположников серии «Head First». Кэти Сиерра так характеризует Эрика: «Один из редких людей, которые одинаково хорошо владеют языком, практическими навыками и знаниями культуры в разных областях, будь то сфера, в которой орудует хакер-хинстер, работает корпоративный вице-президент, проектировщик или эксперт-аналитик».

В профессиональном плане Эрик недавно нодошел к почти десятилетней отметке в качестве должностного лица в медиа-компании: он занимает пост главного технического директора Disney Online & Disney.com в Walt Disney Company. В настоящее время Эрик занят WickedlySmart – стартапом, который он организовал совместно с Элизабет.

По образованию Эрик – ученый в области компьютерных наук, и ему довелось заниматься научными исследованиями с таким светилом, как Дэвид Геллертер, во время его работы в качестве доктора философии в Йельском университете.

В свободное время Эрик серьезно увлекается музыкой; результат последнего проекта, над которым он работал совместно с пионером музыкального стиля «эмбиент» Стивом Роачем, имеется в электронном магазине приложений для iPhone и называется Immersion Station.

Пишите Эрику по адресу eric@wickedlysmart.com, а также носите его сайт <http://ericfreeman.com>

Элизабет совмещает деятельность проектировщика программного обеспечения, писателя и инструктора. Она увлеклась технологиями еще во время учебы в Йельском университете, где получила степень магистра компьютерных наук и занималась разработкой языка параллельного визуального программирования и программной архитектуры.

Элизабет увлеклась созданием веб-приложений на самом раннем этапе развития Интернета. Она участвовала в создании заслужившего признание веб-сайта The Ada Project, который стал одним из первых ресурсов, призванных помочь женщинам, занятым в сфере информатики. Она является одним из основателей WickedlySmart – образовательного онлайн-ресурса, посвященного веб-технологиям, на котором представлены ее книги, статьи, видео и прочее. Ранее, когда Элизабет была руководителем специальных проектов в O'Reilly Media, она лично проводила семинары и онлайн-лекции на разные технические темы, создавала образовательные ресурсы. До сотрудничества с O'Reilly Media Элизабет довелось поработать в Walt Disney Company, где она отвечала за руководство исследованиями и разработками в сфере цифрового медиа.

Пишите Элизабет на beth@wickedlysmart.com, носите ее блог <http://elisabethrobson.com>

(содержание (сводка))

Введение	21
1 Знакомство с HTML5. <i>Добро пожаловать в Вебвишль</i>	35
2 Знакомство с JavaScript и объектной моделью документа (DOM). <i>Немного кода</i>	69
3 События, обработчики и весь этот джаз. <i>Немного взаимодействия</i>	119
4 Функции и объекты JavaScript. <i>Серьезный JavaScript</i>	147
5 Создание HTML-страниц с поддержкой определения местоположения. <i>API-интерфейс Geolocation</i>	199
6 Общение с веб-службами. <i>Приложения-экстравертты</i>	247
7 Раскрываем в себе художника. <i>Элемент canvas</i>	315
8 Телевидение для нового поколения. <i>Элемент video... и наш особый гость – элемент canvas</i>	383
9 Сохраняем данные локально. <i>API-интерфейс Web Storage</i>	447
10 Применяем JavaScript на деле: <i>API-интерфейс Web Workers</i>	507
Приложение. <i>Десять важных тем (которые мы не рассмотрели)</i>	565

(содержание (настоящее))

Введение

Ваш мозг думает о программировании на HTML5. Вы сидите за книгой и пытаетесь что-нибудь выучить, но ваш мозг считает, что вся эта писанина не нужна. Ваш мозг говорит: «Выгляни в окно! На свете есть более важные вещи, например сноуборд». Так как убедить свой мозг в том, что знание HTML5 и JavaScript не менее важно для вас?

Для кого написана эта книга?	22
Мы знаем, о чем вы думаете	23
И мы знаем, о чем думает ваш мозг	23
Метапознание: учимся учиться	25
Технические рецензенты	30
Благодарности	31
От издательства	33

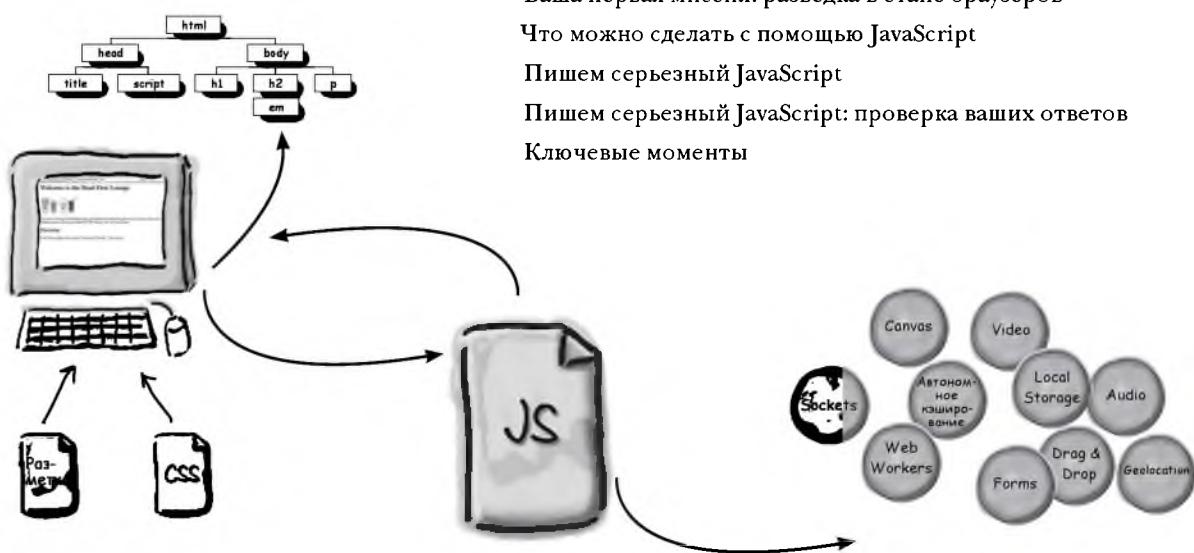
знакомство с HTML5

1

Добро пожаловать в Вебвилль

HTML стремительно развивается. Да, изначально HTML представлял собой простой язык разметки, однако с выходом новых версий он постепенно наращивал мускулы. В настоящее время мы располагаем версией HTML, заточенной под создание полноценных веб-приложений с поддержкой localStorage, 2D-рисования, автономного режима работы, сокетов, потоков и т. д. История развития HTML не всегда была радужной: она полна драматизма (об этом мы поговорим позже), а в этой главе мы для начала совершим увеселительный тур по Вебвиллю, чтобы вы могли разобраться во всем, что вкладывается в понятие «HTML5». Поэтому запрыгивайте к нам — мы отправляемся в Вебвилль, где за 3,8 страницы (ровно) пройдем путь от исходной точки до HTML5.

Переходите на HTML5 СЕГОДНЯ! Зачем ждать?	36
Представляем вам наш новый HTML5-модернизатор.	38
Обновите свой HTML прямо сейчас	38
Вы ближе к HTML5-разметке, чем думаете!	41
Встречаем HTML5: Признания новой версии HTML	45
Просим встать НАСТОЯЩЕГО HTML5...	46
Как на самом деле работает HTML5...	48
Кто и что делает?	50
Ваша первая миссия: разведка в стане браузеров	51
Что можно сделать с помощью JavaScript	56
Пишем серьезный JavaScript	59
Пишем серьезный JavaScript: проверка ваших ответов	60
Ключевые моменты	65



2

знакомство с JavaScript и объектной моделью документа (DOM)

Немного кода

Благодаря JavaScript вы откроете для себя нечто новое. Вы уже все знаете о HTML-разметке (иначе называемой структурой) и CSS-стиле (также известном как представление), однако вам недостает знаний о JavaScript (или, как еще говорят, о поведении). Если ваш багаж знаний ограничивается лишь структурой и представлением, то вы, конечно же, сможете создавать прекрасно выглядящие страницы, однако они будут лишь простыми страницами. Но если вы добавите поведение, прибегнув к JavaScript, то сможете обеспечить для своих пользователей интерактивное взаимодействие; либо, что еще лучше, вы сможете создавать роскошные веб-приложения. Добавьте в свой инструментарий веб-разработчика наиболее интересные и универсальные знания о JavaScript и программировании!



Как работает JavaScript	70
Что можно сделать с помощью JavaScript?	71
Объявление переменной	72
Как присваивать имена переменным	74
Серьезное программирование	74
Выражения	77
Многократное выполнение одного и того же...	80
Принятие решений с использованием JavaScript	83
Принятие дополнительных решений... и добавление перехватывающего блока	84
Как и куда добавлять JavaScript в своих страницах	87
Как JavaScript взаимодействует с вашей страницей	88
Рецепт приготовления собственной объектной модели документа (DOM)	89
Первое испытание объектной модели документа (DOM)	90
Нельзя начинать взаимодействовать с DOM, пока веб-страница не загрузилась полностью	98
Для чего еще хорошо подходит DOM	100
Нельзя ли снова поговорить о JavaScript, или как осуществляется сохранение множественных значений при использовании JavaScript	101
Как создать массив	101
Phrase-O-Matic	105
Ключевые моменты	109



3

событий, обработчики и Весь этот Джаз

Немного взаимодействия

Вам все еще не удается соприкоснуться с пользователем. Вы изучили основы JavaScript, однако могут ли ваши веб-страницы взаимодействовать с пользователями? Когда страницы откликаются на вводимые пользователем данные, они уже являются не простыми документами, а живыми, реагирующими приложениями. Из этой главы вы узнаете, как обрабатывать одну из форм ввода данных пользователем (извините за каламбур) и привязывать старомодный HTML-элемент `<form>` к современному коду. Это может показаться необычным, однако такой подход также эффективен. Пристегните ремни, поскольку наше путешествие по данной главе будет проходить на большой скорости: путь от простого приложения до интерактивного мы пройдем очень быстро.

Приготовьтесь к встрече с Webville Tunes	120
Приступаем...	121
Когда я нажимаю кнопку Add Song (Добавить песню), ничего не происходит	122
Обработка событий	123
Составляем план...	124
Получение доступа к кнопке Add Song (Добавить песню)	124
Задание обработчика событий <code>click</code> для кнопки	125
Более пристальный взгляд на произошедшее...	126
Извлечение названия песни	128
Как добавить песню на страницу?	131
Как создать новый элемент	133
Добавление элемента в DOM	134
Соединяем все воедино...	135
...и проводим тест-драйв	135
Обзор того, что мы только что сделали	136
Как добавить приготовленный код...	139
Интегрирование приготовленного кода	140
Ключевые моменты	142

объекты и функции JavaScript

4

Серьезный JavaScript

Можете ли вы уже называть себя создателем сценариев? Вполне возможно, поскольку вы уже многое знаете о JavaScript, однако кто захочет быть простым создателем сценариев, когда можно быть программистом? Пора проявить серьезность и поднять планку — настало время познакомиться с **функциями и объектами**. Они являются ключом к написанию более эффективного, хорошо организованного и легкого в сопровождении кода. Функции и объекты активно используются наряду с API-интерфейсами HTML5 JavaScript, поэтому чем лучше вы будете в них разбираться, тем быстрее сможете освоиться с тем или иным новым API-интерфейсом и начать его использовать. Пристегнитесь, поскольку эта глава потребует вашего всецелого внимания...



Расширяем ваш словарный запас	148
Как добавить свои собственные функции	149
Как работает функция	150
Локальные и глобальные переменные	157
Функции еще являются и значениями	162
Что можно сделать посредством функций как значений?	163
Как создать объект на JavaScript?	166
Что можно сделать с объектами	167
Поговорим о передаче объектов функциям	170
Наш следующий сеанс состоится в...	174
Объекты также могут обладать поведением...	176
Возвращаемся к приложению Webville Cinema...	177
Добавление ключевого слова this	179
Как создать конструктор	181
Воспользуемся нашим конструктором	182
Как на самом деле работает this?	183
Сразу же проведем тест-драйв нашего конструктора	187
Что такое объект window?	189
Более пристальный взгляд на window.onload	190
Еще один взгляд на объект document	191
Более пристальный взгляд на document.getElementById	191
Еще один объект, о котором нужно знать: объект элемента	192
Ключевые моменты	194

создание HTML-страниц с поддержкой определения местоположения

5

API-интерфейс Geolocation

Куда бы вы ни отправились, вас можно найти. Порой бывает так, что знание того, где вы находитесь, имеет существенное значение (особенно для веб-приложений). Из этой главы вы узнаете, как создавать веб-страницы с **поддержкой определения местоположения**. Иногда вы сможете определять местонахождение своих пользователей вплоть до угла, на котором они стоят, а иногда вам будет удаваться определить лишь район города, в котором они находятся (однако вы по-прежнему будете знать, какой это город!). Время от времени вы вообще не сможете получить хоть какую-нибудь информацию о местоположении пользователей в силу технических причин или просто потому, что им не нравится ваше чрезмерное любопытство. Да, представьте себе! Так или иначе, но в данной главе мы рассмотрим API-интерфейс JavaScript под названием Geolocation. Берите свое самое лучшее устройство с поддержкой определения местоположения (даже если это будет ваш настольный компьютер), и давайте приступим к работе.



Местоположение, местоположение...	200
Широта и долгота...	201
Как API-интерфейс Geolocation определяет местоположение пользователя	202
Так где же вы находитесь?	206
Как все это работает	210
Раскрываем наше тайное убежище...	213
Написание кода для определения расстояния	215
Отображение вашего местоположения на карте	216
Как добавить карту к странице	217
Прикалываем булавку на карту...	220
Прочие интересные вещи, которые можно сделать с использованием API-интерфейса Google Maps	222
Можем ли мы поговорить о точности?	225
"Wherever you go, there you are"	226
Приступаем к созданию приложения	227
Дорабатываем наш старый код...	228
Пора отправляться в путь!	230
Параметр positionOptions...	232
Мир параметров timeout и maximumAge...	233
Шлифуем наше приложение!	238
Интеграция нашей новой функции	239
Ключевые моменты	241

общение с Веб-службами

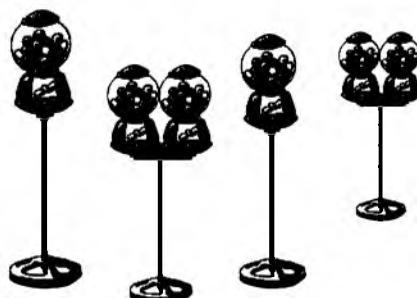
6

Приложения-экстраверты

Что-то вы слишком засиделись на своей странице. Настало время немного пообщаться с веб-службами с целью сбора данных и последующего возврата этой информации, что даст вам возможность создавать более эффективные веб-ресурсы, которые объединяют собираемые данные. Это важный момент в написании современных HTML5-приложений, и чтобы успешно им заниматься, вам необходимо знать, как происходит общение с веб-службами. Об этом мы и поговорим, а также научимся внедрять данные от веб-служб в свои страницы. Усвоив изложенный материал, вы сможете обращаться и взаимодействовать с любой веб-службой по своему выбору. Мы даже расскажем вам о новомодном жаргоне, которым следует пользоваться при общении с веб-службами. Вы познакомитесь с некоторыми новыми API-интерфейсами — так называемыми коммуникационными API-интерфейсами..



Осторожно, в этой главе
вас ожидает неожидан-
ный поворот!



Компания Mighty Gumball требуется веб-приложение	248
Подробнее о системе Mighty Gumball	250
Как выполняются запросы, адресованные веб-службам?	253
Как выполнять запросы из JavaScript	254
Подвинься, XML: встречайте JSON	260
Отображение данных об уровне продаж жвачки	264
Как установить собственный веб-сервер	265
Дорабатываем код с целью использования JSON	270
Переходим к использованию действующего сервера	271
Неожиданный поворот событий!	273
Помните, как мы столкнулись с неожиданным поворотом событий? Неполадки с приложением	276
Что за браузерная политика безопасности?	278
Какие у нас варианты?	281
Знакомство с JSONP	286
Что означает буква P в аббревиатуре JSONP?	287
Обновление кода веб-приложения Mighty Gumball	290
Дорабатываем приложение Mighty Gumball	298
Обновление URL-адреса JSON с целью включения lastreporttime	309
Ключевые моменты	311
Специальное сообщение из главы 7...	313

расКРыВаЕМ В срЕБРЕ хУдожниКА

7

Элемент canvas

HTML больше не является просто языком «разметки». Благодаря новому HTML5-элементу `canvas` у вас появилась возможность собственноручно создавать и уничтожать пиксели, а также манипулировать ими. В этой главе мы воспользуемся элементом `canvas`, чтобы раскрыть таящегося в вас художника, — больше никаких разговоров о HTML, когда речь идет чисто о семантике и отсутствуют представления; используя `canvas`, мы начнем раскрашивать и рисовать цветом. Теперь все будет опираться на представления. Вы узнаете, как вставлять элемент `canvas` в свои страницы, как рисовать текст и графические изображения (естественно, используя JavaScript) и даже как поступать в случае с браузерами, не поддерживающими данный элемент. С чудесным элементом `canvas` вы встретитесь не только в этой, но и в других главах книги.

Новый HTML5-стартап
только и ждет вашего
внимания!



Наш повый стартап: TweetShirt	316
Взгляд на «оригинал-макет»	317
Как добавить canvas в свою веб-страницу	320
Как увидеть свой canvas	322
Рисование в элементе canvas	324
Выходим достойно из проблемной ситуации	329
TweetShirt: общая картина	331
Спачала напишем необходимый HTML	334
Теперь добавим <form>	335
Пришло время добавить JavaScript для вычислений	336
Написание функции drawSquare	338
Добавление вызова fillBackgroundColor	341
Тем временем, возвращаясь к TweetShirt.com...	343
Черчение контуров	345
Подробное исследование метода arc	348
Небольшой пример использования метода arc	350
Я говорю «градус», вы говорите «радиан»	351
Возвращаемся к написанию TweetShirt-кода для рисования кругов	352
Пишем функцию drawCircle...	353
Извлечение твитов	357
Завершаем написание функции drawText	365
Ключевые моменты	372

телевидение для нового поколения

8

Элемент `video`... и наш особый гость — элемент `canvas`

Нам больше не нужны какие-либо плагины. Элемент `video` отныне является полноценным членом HTML-семейства — просто вставьте его в свою страницу, и вы обеспечите прямую поддержку воспроизведения видео на большинстве устройств. Однако `video` — это нечто значительно большее, чем просто элемент: это API-интерфейс JavaScript, позволяющий управлять воспроизведением, создавать пользовательские видеоподсистемы и интегрировать видео с остальными HTML-элементами совершенно новыми способами. Говоря об интеграции, следует отметить, что между `video` и `canvas` существует связь, — вы увидите, что объединение этих элементов открывает новые широкие возможности по обработке видео в режиме реального времени. В этой главе мы сначала научимся внедрять элемент `video` в веб-страницу, а затем поговорим об использовании соответствующего API-интерфейса JavaScript. Вы будете поражены тем, что можно сделать с помощью небольшого количества разметки, JavaScript и элементов `video` и `canvas`.



Настойте свой телевизор
на Webville TV

Знакомство с Webville TV	384
Включите этот «телевизор» и протестируйте его...	385
Как работает элемент <code>video</code> ?	387
Пристальный взгляд на атрибуты элемента <code>video</code> ...	388
Что необходимо знать о форматах видео	390
Как жонглировать всеми этими форматами...	392
Я слышал, там будут API-интерфейсы?	397
Немного «программирования» содержимого Webville TV	398
Как написать обработчик «конца видео»	401
Как работает метод <code>canPlayType</code>	403
Распаковка демоблока	409
Рассмотрение остальной части « заводского » кода	410
Обработчики <code>setEffect</code> и <code>setVideo</code>	412
Реализация элементов управления видео	418
Реализация остальных элементов управления видео	419
Дорабатываем один нюанс...	420
Как происходит обработка видео	426
Как обрабатывать видео с использованием временного буфера	427
Реализация временного буфера в <code>canvas</code>	429
Займемся написанием эффектов	433
Как использовать события <code>errlog</code>	440

9

сохраняеM данные лoкально

API-интерфейс Web Storage

Устали от того, что клиентские данные приходится втискивать в тесные шкафы файлы cookie? В 1990-е годы это не было проблемой, однако сейчас, в случае с веб-приложениями, запросы намного возросли. Как бы вы отнеслись к тому, если бы мы сказали, что у вас есть возможность выделять по 5 Мбайт на браузер каждого пользователя? Вы, вероятно, подумали бы, что мы шутим. Однако не стоит быть скептичными, поскольку API-интерфейс HTML5 Web Storage как раз и позволят делать это! Из данной главы вы узнаете обо всем, что необходимо для сохранения объектов локально на устройстве пользователя и использования их в работе ваших веб-приложений.

Трудно разобраться во всех своих делах, если после того, как их сделаешь, нельзя избавиться от клейких заметок, на которых они были записаны. Нельзя ли снабдить их функцией удаления?



Как работает браузерное хранилище (1995–2010)	448
Как работает Web Storage HTML5	451
Заметка для себя...	452
Были ли локальное хранилище и массив разделены при рождении?	458
Создание интерфейса	463
Теперь добавим JavaScript	464
Завершаем создание интерфейса пользователя	465
Прервемся для небольшого запланированного мероприятия	468
Поддержка типа «сделай сам»	469
Дорабатываем наше приложение с использованием массива	474
Внесение изменений в createSticky с целью использования массива	475
Функция deleteSticky	483
Как выбрать заметку для удаления?	484
Как извлечь заметку для удаления, используя объект event	485
Удаление заметки также из DOM	486
Обновление интерфейса пользователя для выбора цвета заметок	487
Метод JSON.stringify – не только для массивов	488
Использование нового объекта stickyObj	489
Теперь, когда вы изучили localStorage, как вы собираетесь использовать его?	496

10

применяем JavaScript на деле

API-интерфейс Web Workers

Медленный сценарий — хотите продолжить его выполнение? Если вам доводилось достаточно тесно работать с JavaScript или путешествовать по Интернету, то вы, вероятно, сталкивались с диалоговым окном Slow Script (Медленный сценарий). Но как же сейчас, когда в компьютерах устанавливаются многоядерные процессоры, сценарии могут выполняться *слишком медленно*? Все потому, что JavaScript поддерживает выполнение только одного действия за раз. Однако с появлением HTML5 и Web Workers все изменилось. Теперь у вас есть возможность создавать множественные JavaScript-объекты worker для одновременного выполнения нескольких действий. Независимо от того, пытаетесь ли вы создать более отзывчивое приложение либо просто хотите по максимуму задействовать все возможности центрального процессора, API-интерфейс Web Workers придется кстати.

JavaScript-номок



Устрашающее диалоговое окно Slow Script (Медленный сценарий)	508
Как JavaScript проводит свое время	508
Когда однопоточность — это ПЛОХО	509
Поток веб-сценария worker	510
Как работают веб-сценарии worker	512
Ваш первый веб-сценарий worker...	517
Написание manager.js	518
Получение сообщений от веб-сценария worker	519
А теперь пишем worker	520
Захват виртуальных земель	528
Как вычисляется множество Мандельброта	530
Как задействовать сразу несколько веб-сценариев worker	531
Займемся созданием приложения Fractal Explorer	537
Создание веб-сценариев worker и раздача им задач...	542
Написание кода	543
Запуск веб-сценариев worker	544
Реализация кода worker	545
Возвращаемся к коду: как осуществляется обработка результатов работы worker	548
Подгоняем canvas под размеры окна браузера	551
Дотошный шеф-повар-программист	552
Время финального тест-драйва!	553
Ключевые моменты	558

приложение: оставшиеся темы

Десять важных тем (которые мы не рассмотрели)

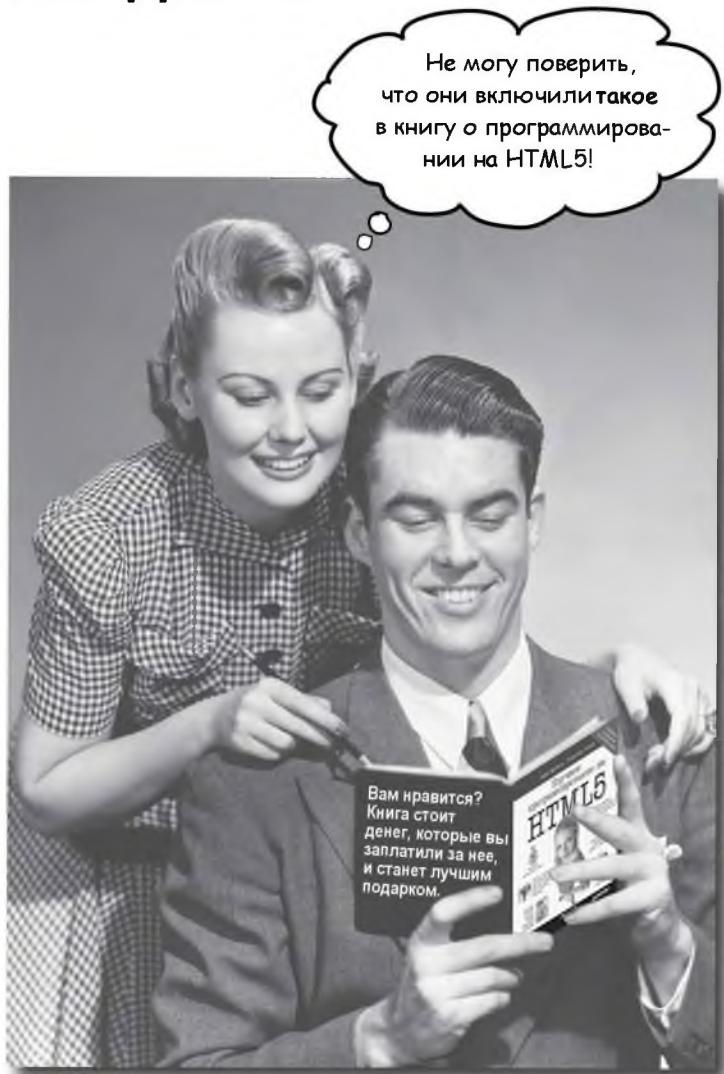
Мы рассмотрели массу различных тем, и вы почти закончили читать книгу. Нам грустно с вами расставаться, но прежде чем это сделать, нам необходимо поведать еще кое о чём, чтобы подготовить вас к свободному плаванию. В этот сравнительно небольшой раздел нельзя уместить все, что вам требуется знать. Вообще-то сначала мы включили все, что читателю следует знать о HTML5 (не рассмотренное в предыдущих главах), уменьшив размер шрифта до 0,00004. Все поместились, однако текст стал слишком мелким и нечитаемым. Поэтому мы прилично сократили приложение и оставили только десять самых важных тем.



№ 1. Modernizr	566
№ 2. Элемент audio и API-интерфейс Audio	567
№ 3. jQuery	568
№ 4. XHTML мертв, да здравствует XHTML	570
№ 5. SVG	571
№ 6. Автономные веб-приложения	572
№ 7. API-интерфейс Web Sockets	573
№ 8. Дополнительное об API-интерфейсе Canvas	574
№ 9. API-интерфейс Selectors	576
№ 10. Однако есть даже еще кое-что!	577
HTML5-руководство по новым конструкциям	579
Вебвилльское руководство по семантическим элементам HTML5	580
Вебвилльское руководство по CSS3-свойствам	582

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Введение



В этом разделе мы ответим на насущный вопрос:
«Так почему они включили ТАКОЕ в книгу о HTML5?»

Для кого написана эта книга?

Если вы ответите утвердительно на все следующие вопросы:

- ① У вас есть компьютер с установленным **веб-браузером и текстовым редактором**?
- ② Вы хотите **узнать и разобраться, как создавать веб-приложения**, руководствуясь **наилучшими методиками и самыми современными стандартами**?
- ③ Вам больше по душе **оживленная интересная беседа**, нежели сухие и скучные академические лекции?

то эта книга — для вас.

Кому эта книга не подойдет?

Если вы ответите утвердительно на любой из следующих вопросов:

- ① Вы являетесь **абсолютным новичком** в создании веб-страниц?
- ② Вы уже заняты разработкой веб-приложений и ищете **справочник по HTML5**?
- ③ Вы боитесь пробовать что-то новое? Вы предпочитаете однообразный узор цветному рисунку? Вы полагаете, что техническая книга не может считаться серьезной, если в нее включены кадры из забавных образовательных фильмов 1950-х годов и наделенные человеческими качествами API-интерфейсы JavaScript?

то эта книга — не для вас.

[Заметка от отдела продаж:
вообще-то эта книга для любого,
у кого есть деньги.]



Ознакомьтесь с книгой «Изучаем HTML, XHTML и CSS» (Head First HTML with CSS & XHTML), где вы найдете превосходное введение в мир веб-разработок, а затем возвращайтесь и присоединяйтесь к нам.

Мы знаем, о чём Вы думаете

«Как это можно назвать серьезной книгой по программированию на HTML5?»

«Почему здесь так много картинок?»

«Можно ли так чему-нибудь научиться?»

И мы знаем, о чём думает Ваш мозг

Ваш мозг жаждет новизны. Он постоянно ищет, высматривает, ждет чего-то необычного. Таким его создала природа, и это помогает нам выжить.

Так что же ваш мозг делает со всеми рутинными, заурядными, обычными вещами, с которыми вы сталкиваетесь? Все, что он может сделать, это не позволить им помешать своей истинной работе, — фиксированию того, что имеет значение. Он не сохраняет в памяти скучную информацию; она никогда не проносится через фильтр «это не является важным».

А как мозг осознает, что именно является важным? Допустим, вы вышли на прогулку, и вдруг перед вами выскакивает тигр. Что происходит у вас в мозге и в теле?

Активизируются нейроны. Вспыхивают эмоции. Происходят химические реакции. И тогда ваш мозг понимает....

Конечно, это важно! Следует запомнить!

Но представим, что вы находитесь дома или в библиотеке. В беззаботном, уютном месте, где не бывает никаких тигров. Вы что-то учите. Готовитесь к экзамену. Или пытаетесь освоить какой-то сложный технический материал, на что, как считает ваш босс, уйдет неделя или, самое большое, десять дней.

И тут возникает проблема. Ваш мозг будет пытаться оказать вам большую услугу. Он станет следить за тем, чтобы явно несущественные сведения не засоряли ценные ресурсы памяти. Эти ресурсы лучше нанравить на сохранение действительно важной информации. Например, о том, что надо опасаться тигров, остерегаться огня или никогда больше не кататься на сноуборде в одних шортах.

Но при этом нельзя просто сказать своему мозгу: «Послушай, мозг, спасибо тебе, конечно, большое, однако не важно, насколько скучна книга или что она не вызывает во мне сильных эмоций в данный момент. Я в самом деле хочу запомнить информацию из неё».



Эта книга для тех, кто хочет учиться.

Как мы что-то узнаем? Сначала нужно это «что-то» **понять**, а потом не забыть. Затолкать в голову побольше фактов недостаточно. Согласно новейшим исследованиям в области когнитивистики, нейробиологии и психологии обучения, для **усвоения материала** требуется что-то большее, чем простой текст на странице. Мы знаем, как заставить ваш мозг работать.

Основные принципы серии «Head First»:



Наглядность. Графика запоминается гораздо лучше, чем обычный текст, и значительно повышает эффективность восприятия информации (до 89 % по данным исследований). Кроме того, материал становится более понятным. **Текст размещается на рисунках**, к которым он относится, а не под ними или на соседней странице.

Разговорный стиль изложения. Недавние исследования показали, что при разговорном стиле изложения материала (вместо формальных лекций) улучшение результатов на итоговом тестировании достигает 40 %. Рассказывайте историю, вместо того чтобы читать лекцию.

Не стоит быть слишком серьезным. Что вам самим больше по душе: вести оживленный разговор с интересным собеседником или слушать лектора?

Активное участие читателя. Пока вы не начнете напрягать извилины, в вашей голове ничего не произойдет. Читатель должен быть заинтересован в результате; он должен решать задачи, формулировать выводы и овладевать новыми знаниями. А для этого необходимы упражнения и каверзные вопросы, в решении которых задействованы оба полушария мозга и разные чувства.



Привлечение и удержание внимания читателя. Ситуация, знакомая каждому: «Я очень хочу изучить это, но засыпаю на первой странице». Мозг обращает внимание на интересное, странное, притягательное, неожиданное. Изучение сложной технической темы не обязано быть скучным. Интересное узнается намного быстрее.

Обращение к эмоциям. Известно, что наша способность запоминать в значительной мере зависит от эмоционального сопререживания. Мы запоминаем то, что нам небезразлично. Мы запоминаем, когда что-то чувствуем. Нет, сентименты здесь ни при чем: речь идет о таких эмоциях, как удивление, любопытство, интерес, и чувстве «Да, я крут!» при решении задачи, которую окружающие считают сложной, — или когда вы понимаете, что разбираетесь в теме лучше, чем всезнайка-Боб из технического отдела.



Добавить песню

Метапознание: учимся учиться

Если вы действительно хотите быстрее и глубже усваивать новые знания — задумайтесь над тем, как вы задумываетесь. Учитесь учиться.

Мало кто из нас изучает теорию метапознания во время учебы. Нам *положено* учиться, но нас редко этому *учат*.

Но раз вы читаете эту книгу, то, вероятно, хотите научиться разрабатывать приложения, к примеру, для iPhone, и но возможности быстрее. Вы хотите *запомнить* прочитанное, а для этого абсолютно необходимо сначала *понять* прочитанное.

Чтобы извлечь максимум пользы из учебного процесса, нужно заставить ваш мозг воспринимать новый материал как Нечто Важное. Критичное для вашего существования. Такое же важное, как тигр. Иначе вам предстоит бесконечная борьба с вашим мозгом, который всеми силами уклоняется от заноминации новой информации.

Как же УБЕДИТЬ мозг, что знание HTML5 (и JavaScript) не менее важно, чем тигр?

Есть способ медленный и скучный, а есть быстрый и эффективный. Первый основан на туном новторении. Всем известно, что даже самую скучную информацию можно заноминить, если новторять ее снова и снова. При достаточном количестве новторений ваш мозг прикидывает: «*Вроде бы* несущественно, но раз одно и то же новторяется *столько раз...* Ладно, уговорил».

Быстрый способ основан на **повышении активности мозга** и особенно на сочетании разных ее *видов*. Доказано, что все факторы, неречисленные на предыдущей странице, помогают вашему мозгу работать на вас. Например, исследования показали, что размещение слов *внутри* рисунков (а не в ноднисях, в основном тексте и т. д.) заставляет мозг анализировать связи между текстом и графикой, а это приводит к активизации большего количества нейронов. Больше нейронов — выше вероятность того, что информация будет сочтена важной и достойной заноминания.

Разговорный стиль тоже важен: обычно люди проявляют больше внимания, когда они участвуют в разговоре, так как им приходится следить за ходом беседы и высказывать свое мнение. Причем мозг совершенно не интересует, что вы «разговариваете» с книгой! С другой стороны, если текст сух и формален, то мозг чувствует то же, что чувствуете вы на скучной лекции в роли наивинного участника, — его клонит в сон.

Но рисунки и разговорный стиль — это только начало.



Вот что сделали Мы

Мы использовали **рисунки**, потому что мозг лучше приспособлен для восприятия графики, чем текста. С точки зрения мозга рисунок действительно стоит тысячи слов. А когда текст комбинируется с графикой, мы внедряем текст прямо в рисунки, потому что мозг при этом работает эффективнее.

Мы используем **избыточность**: повторяем одно и то же несколько раз, применяя разные средства передачи информации, обращаемся к разным чувствам — и все для новышения вероятности того, что материал будет закодирован в нескольких областях вашего мозга.

Мы используем концепции и рисунки несколько **неожиданным** образом, потому что мозг лучше воспринимает новую информацию. Кроме того, рисунки и идеи обычно имеют **эмоциональное содержание**, потому что мозг обращает внимание на биохимию эмоций. То, что заставляет нас *чувствовать*, лучше запоминается, — будь то *шутка, удивление или интерес*.

Мы используем **разговорный стиль**, потому что мозг лучше воспринимает информацию, когда вы участвуете в разговоре, а не пассивно слушаете лекцию. Это происходит и при *читении*.

В книгу включены многочисленные упражнения, потому что мозг лучше запоминает, когда вы что-то делаете. Мы постарались сделать их непростыми, но интересными — то, что предпочтит большинство читателей.

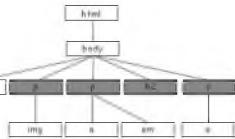
Мы совместили **несколько стилей обучения**, потому что одни читатели предно-читают пошаговые описания, другие стремятся сначала представить «общую картину», а третьим хватает фрагмента кода. Независимо от ваших личных предпочтений полезно видеть несколько вариантов представления одного материала.

Мы постарались задействовать *оба полушария вашего мозга*; это новышает вероятность усвоения материала. Пока одна сторона мозга работает, другая часть имеет возможность отдохнуть; это новышает эффективность обучения в течение продолжительного времени.

А еще в книгу включены *истории и упражнения*, отражающие другие точки зрения. Мозг глубже усваивает информацию, когда ему приходится оценивать и выносить суждения.

В книге часто встречаются **вопросы**, на которые не всегда можно дать простой ответ, потому что мозг быстрее учится и запоминает, когда ему приходится что-то делать. Невозможно накачать **мышцы**, наблюдая за тем, как занимаются *другие*. Однако мы нозаботились о том, чтобы усилия читателей были приложены в *верном направлении*. Вам не придется ломать голову над невразумительными примерами или разбираться в сложном, перенасыщенном техническим жаргоном или слишком лаконичном тексте.

В историях, примерах, на картинках фигурируют **люди** — потому что вы тоже **человек**. И ваш мозг обращает на людей больше внимания, чем на неодушевленные *предметы*.



СТАНЬ браузером

КЛЮЧЕВЫЕ
МОМЕНТЫ



Кроссворды





*Вырежите и прикрепите
на холодильник.*

Что можете сделать Вы, чтобы заставить свой мозг повиноваться

Мы свое дело сделали. Остальное за вами. Эти советы станут отравной точкой; прислушайтесь к своему мозгу и определите, что вам подходит, а что не подходит. Пробуйте новое.

① Не торопитесь. Чем больше вы поймете, тем меньше придется запоминать.

Просто читать недостаточно. Когда книга задает вам вопрос, не переходите к ответу. Представьте, что кто-то действительно задает вам вопрос. Чем глубже ваш мозг будет мыслить, тем скорее вы поймете и запомните материал.

② Выполняйте упражнения, делайте заметки.

Мы включили упражнения в книгу, но выполнять их за вас не собираемся. И не разглядывайте упражнения. Берите карандаш и пишите. Физические действия во время учения новышают его эффективность.

③ Читайте врезки.

Это значит: читайте все. *Врезки – часть основного материала!* Не пронускайте их.

④ Не читайте другие книги после этой перед сном.

Часть обучения (особенно неренос информации в долгосрочную память) происходит после того, как вы откладываете книгу. Ваш мозг не сразу усваивает информацию. Если во время обработки поступит новая информация, часть того, что вы узнали ранее, может быть потерянна.

⑤ Пейте воду. И побольше.

Мозг лучше всего работает в условиях «высокой влажности». Дегидратация (которая может наступить еще до того, как вы начувствуете жажду) снижает когнитивные функции.

⑥ Говорите вслух.

Речь активизирует другие участки мозга. Если вы нытаетесь что-то понять или получить запомнить, произнесите вслух. А еще лучше, нонробуйте объяснить кому-нибудь другому. Вы будете быстрее усваивать материал и, возможно, откроете для себя что-то новое.

⑦ Прислушивайтесь к своему мозгу.

Следите за тем, когда ваш мозг начинает уставать. Если вы начинаете нововенно воспринимать материал или забываете только что прочитанное –hora сделать нерыв. С определенного момента нонытки «затолкать» в мозг дополнительную информацию не только не ускоряют обучение, а скорее идут во вред ему.

⑧ Чувствуйте!

Ваш мозг должен знать, что материал книги действительно *важен*. Переживайте за героев наших историй. Придумывайте собственные нодниси к фотографиям. Поморщиться над неудачной шуткой все равно лучше, чем не чувствовать ничего.

⑨ Творите!

Понробуйте применить новые знания в своей новседневной работе. Просто сделайте хоть что-нибудь, чтобы приобрести практический опыт за рамками упражнений. Все, что для этого нужно, – это карандаш и подходящая задача... задача, в которой изучаемые методы и инструменты могут принести пользу.

Примите к сведению

Это учебник, а не справочник. Мы намеренно убрали из книги все, что могло бы помешать изучению материала, над которым вы работаете. И при первом чтении книги начинать следует с самого начала, потому что книга предполагает наличие у читателя определенных знаний и опыта.

Мы предполагаем, что вы знаете HTML и CSS.

Если вы не знаете разметки HTML (то есть ничего о HTML-документах, об элементах, атрибутах, структуре свойств, структуре в сравнении с презентацией), то прочтите книгу Э. Фримена, Э. Фримен «Изучаем HTML, XHTML и CSS» (СПб.: Питер, 2012) перед тем, как приступить к этой. Если же соответствующие знания у вас есть, то все в порядке.

От вас не требуется знание JavaScript.

Если у вас имеется какой-либо опыт программирования или написания сценариев (пусть и не на JavaScript), то это вам поможет. Однако в данной книге мы не ждем от вас знаний JavaScript; фактически, это издание является продолжением книги «Изучаем HTML, XHTML и CSS», где написание сценариев отсутствует.

Мы рекомендуем использовать разные браузеры.

Тестируйте страницы и веб-приложения, используя сразу несколько браузеров. Так вы узнаете, чем отличаются разные браузеры, и научитесь создавать страницы, нормально работающие в разных браузерах. Советуем использовать Google Chrome и Apple Safari, поскольку они наиболее соответствуют современным стандартам. Также рекомендуем вам применять для тестирования и новейшие версии других распространенных браузеров, таких как Internet Explorer, Firefox и Опера, а также мобильные браузеры на устройствах с операционными системами iOS и Android.

Упражнения ОБЯЗАТЕЛЬНЫ.

Не игнорируйте упражнения — они являются частью основного материала книги. Одни из них помогут вам запомнить материал, другие — понять его, а третьи — применить изученное на практике. Не пропускайте упражнения. Важны даже головоломки, поскольку они помогают мозгу усвоить концепции и дают возможность обдумывать изучаемые новые слова и термины в разном контексте.

Повторение применяется намеренно.

У книг этой серии есть одна принципиальная особенность: мы хотим, чтобы вы действительно хорошо усвоили материал. И чтобы вы запомнили все, что узнали. Большинство справочников не ставят своей целью усмешное запоминание, но это не справочник, а учебник, поэтому некоторые концепции излагаются в книге не несколько раз.

Упражнения «Мозговой штурм» не имеют ответов.

В некоторых из них правильного ответа вообще нет, в других вы должны сами решить, насколько правильны ваши ответы (это является частью процесса обучения). В некоторых упражнениях «Мозговой штурм» приводятся подсказки, которые помогут вам найти нужное направление.

Системные требования

Для написания и работы с кодом на HTML5 и JavaScript вам понадобится текстовый редактор, браузер и, время от времени, веб-сервер (он может локально располагаться на вашем настольном компьютере).

В операционной системе Windows мы рекомендуем использовать такие текстовые редакторы, как PSPad, TextPad или EditPlus (но вы, если придется, можете пользоваться программой Notepad (Блокнот)). Для платформы Mac советуем TextWrangler, TextMate илиTextEdit. Если вы работаете в Linux, то в вашем распоряжении масса встроенных текстовых редакторов, о которых, как мы полагаем, рассказывать не нужно.

Надеемся, что вы прочитали пункт о браузерах (см. предыдущую страницу) и установили как минимум два из них у себя в системе. Если нет, сделайте это. Вам также стоит уделить время и научиться работать с инструментами разработчика,строенными в браузеры; в каждом из наиболее распространенных браузеров имеется встроенный инструментарий, который можно применять для инспектирования консоли JavaScript (вы сможете просматривать ошибки и вывод, генерируемый носредством `console.log`, что является альтернативой `alert`), использования веб-хранилища, объектной модели документа DOM, CSS-стиля, примененного к элементам, и многое другое. Некоторые браузеры даже поддерживают плагины, позволяющие добавлять новые инструменты разработчика. Чтобы освоить книгу, эти инструменты вам не потребуются, однако если у вас есть желание потратить время на изучение того, как ими пользоваться, то процесс разработки будет легче.

Некоторые параметры HTML5 или API-интерфейсы JavaScript требуют, чтобы файлы не просто загружались, а поступали при этом с реального веб-сервера (то есть URL-адрес должен начинаться с `http://`, а не с `file://`). В соответствующих местах книги мы указали, в каких случаях вам потребуется сервер, но если у вас возникло желание, рекомендуем установить веб-сервер у себя в системе прямо сейчас. В операционных системах Mac OS и Linux имеется встроенный сервер Apache, поэтому вам нужно лишь убедиться, что вы знаете, как получить к нему доступ и где размещать свои файлы, чтобы их можно было загружать, используя свой локальный сервер. В Windows вам потребуется установить Apache или IIS; если вы предпочтете Apache, то вам станет доступна масса инструментов с открытым исходным кодом, например WAMP и XAMPP, которые довольно просты в установке.

Вот и все! Удачного вам времянровождения...

Технические рецензенты



Пол Барри ↗

Он не просто рецензент, а опытный автор, на счету которого такие книги, как «Изучаем Python» (Head First Python) и «Изучаем программирование» (Head First Programming)!



Лу Барр ↗

Мы пытались убедить ее, что нам нужна только помощь с графикой, но она не удержалась и выступила также техническим рецензентом.



↗ Дэвид Пауэрс

Наш главный технический рецензент.

↗ Ребекка Дан-Кэн



Ребекка стала нашей лишней парой глаз; она помогала нам с кодом, выискивая в нем мелкие ошибки, которые никто не замечал (включая нас!)

↗ Берт Бэйтс



Не только занимается рецензированием, но также пишет книги! Как он только все успевает...

↗ Тревор Фарлоу



Наш рецензент, выложившийся на 110 %. Он даже совершал пробежки по ночам, тестируя наш геолокационный код.

Выражаем огромную призательность команде наших технических рецензентов. Своей работой они доказали, что мы не смогли бы обойтись без их технических западий и опыта, а также внимания к деталям. Дэвид Пауэрс, Ребекка Дан-Кэн, Тревор Фарлоу, Пол Барри, Луиза Барр и Берт Бэйтс приложили максимум усилий в своих рецензиях, благодаря чему эта книга стала пампого-пампого лучше. Вы молодцы, ребята!

Благодарности

За прекрасное техническое рецензирование:

Это уже превращается в традицию в наших книгах, и мы хотим еще раз горячо поблагодарить Дэвида Пауэрса, пашего уважаемого технического рецензента и автора многих изданий, включая книгу «PHP. Создание динамических страниц» (PHP Solutions: Dynamic Web Design Made Easy). Благодаря замечаниям Дэвида содержимое книг всегда значительно улучшается, и нам крепче спится по почтам от спасения того, что если текст прошел через Дэвида, то в техническом плане там все отлично. Еще раз спасибо, Дэвид.

Группе O'Reilly:

На плечи Кортни Нэш легла тяжелая обязанность по руководству не только проектом книги «Изучаем программирование на HTML5», но и пами. Кортни расчистила все нутри для нас и делегатно оказывала необходимое давление на каждого редактора, чтобы книга смогла выйти в свет. Однакко главная заслуга Кортни заключается в том, что она обеспечила пеоценимую обратную связь касаемо книги и ее содержимого, в результате чего текст подвергся ряду серьезных доработок. Благодаря усилиям Кортни эта книга стала пампого лучше. Выражаем ей свою призательность.



Лу Барр также стала неотъемлемой частью процесса работы над книгой и внесла свой вклад, выступив в массе ролей: рецензента, графического дизайнера, главного художника, веб-дизайнера и мастера Photoshop. Спасибо тебе, Лу, без тебя у нас ничего бы не получилось!

Лу Барр, снова! (И Тоби.)

И спасибо всем остальным людям, благодаря труду которых эта книга увидела свет:

Благодарим остальных членов команды из O'Reilly за их разностороннюю поддержку. Это Майк Хендрисон, Майк Лукидес, Лоурел Рума, Карен Шнейер, Сандерс Кляйнфельд, Кристен Борг, Карен Монтгомери, Рэйчел Моаган, Джули Хоукс и Нэиси Рэйхардт.

← Заметка для редактора:
можно ли застолбить
этого парня на три
наши следующие книги?
Причем на эксклюзивных
правах!



Кортни Нэш ↗

Ц еще благодарности*

Также спасибо всем остальным

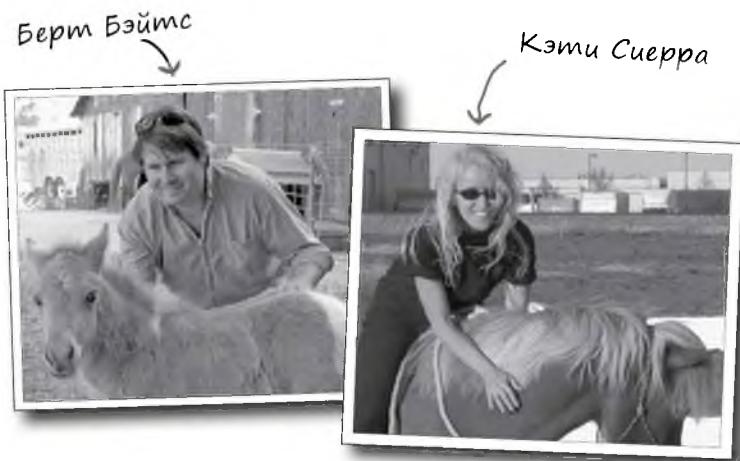
Джеймс Хеистридж написал оригинальный код, легший в основу приложения Fractal Explorer из главы 10, которое мы адаптировали в книге под свои нужды. Извиняемся, Джеймс, если приведенный в тексте код окажется не столь элегантным, как в исходном виде. Актер, художник и исполнительный директор Starbuzz **Лоуренс Занкоевски** принимал активное участие в создании книги и помогал тестировать видеоприложение из главы 8 (не пронесите!). **Городская ассоциация Бэйбриджа Айленд** любезно разрешила нам использовать свой замечательный логотип, придуманный Дэвидом Харрисом, как символ штаб-квартиры WickedlySmart. Благодарим **Энтона Виззари** и A&A Studios за возможность приводить фотоснимки их прекрасных фотокабинок. В нашем примере со стартапом TweetShirt вы увидите красивые иконки, предоставленные **ChethStudios.Net**. Выражаем признательность **Internet Archive** за кадры из фильмов, которые мы использовали для Webville TV. И спасибо **Дениелю Штейнбергу**, который там работает и всегда готов нам помочь.



Он верну-у-у-лся!

И наконец, выражаем благодарность Кэти и Берту

И последними, по пичутье в меньшей степени, благодарим Кэти Сиерру и Берта Бэйтса – участников и МОЗГОВОЙ ЦЕНТР всей нашей операции, которые к тому же являются основоположниками серии «Head First». Надеемся, что наша книга займет достойное место в этой серии.



↑
Усердно проверяет на практике систему Паралли

*Так много благодарностей мы высказываем потому, что проверяем теорию о том, что каждый из упомянутых здесь людей захочет купить минимум один ее экземпляр (возможно даже больше, например, для своих родственников). Поэтому если вы желаете, чтобы мы упомянули вас в благодарностях в нашей следующей книге и у вас много родственников, пишите нам.

От издательства

Ваши замечания, предложения и вопросы отправляйте по адресу электронной почты vinitksi@minsk.piter.com (издательство «Питер», компьютерная редакция).

Мы будем рады узпать ваше мнение!

На сайте издательства <http://www.piter.com> вы пайдете подробную информацию о наших книгах.

1 знакомство с HTML5

Добро пожаловать в Вебвилль

Мы отправляемся в Вебвилль! Там столько прекрасных домов в стиле HTML5, что просто безумие жить в каком-то другом месте! Давайте с нами, и мы покажем вам все местные достопримечательности.



Примечание:
язык XHTML
получил
«прощаль-
ное письмо»
в 2009 году,
о чём мы еще
поговорим.

HTML стремительно развивается. Да, изначально HTML представлял собой простой язык разметки, однако с выходом все новых версий он постепенно наращивал «мускулатуру». В настоящее время мы располагаем версией HTML, заточенной под создание полноценных веб-приложений с поддержкой localStorage, 2D-рисования, автономного режима работы, со-кетов, потоков и т. д. История развития HTML не всегда была радужной: она полна драматизма (об этом мы поговорим позже), но в этой главе мы для начала совершим увеселительную поездку по Вебвиллю, чтобы вы могли разобраться во всем, что вкладывается в понятие «HTML5». Поэтому запрыгивайте к нам — мы отправляемся в Вебвилль, где за 3,8 страницы (ровно) пройдем путь от исходной точки до HTML5.



Переходите на HTML5 СЕГОДНЯ! Зачем ждать?

Воспользуйтесь нашим новым

HTML5-модернизатором

и сделайте это Всего за ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА

Не раздумывайте! Акция действует в течение ограниченного времени. Мы возьмем ваши старые HTML-страницы и модернизируем их до HTML5 за ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА.

Неужели все действительно так просто? Конечно! Мы даже подготовили для вас небольшую демонстрацию.

Взгляните на этот старый, потрепанный, видавший лучшие дни HTML; мы превратим его в HTML5 прямо у вас на глазах:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"  
      "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">  
<html>  
  <head>  
    <meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=UTF-8">  
    <title>Head First Lounge</title>  
    <link type="text/css" rel="stylesheet" href="lounge.css">  
    <script type="text/javascript" src="lounge.js"></script>  
  </head>  
  <body>  
    <h1>Добро пожаловать в Head First Lounge</h1>  
    <p>  
        
    </p>  
    <p>  
      Каждый вечер присоединяйтесь к нам для разговора  
      за напитком <a href="elixirs.html">elixirs</a>,  
      и, возможно, игры в two of Tap Tap Revolution.  
      К вашим услугам беспроводной доступ; ЗССВС (Захватите Свой Собственный Веб-Сервер).  
    </p>  
  </body>  
</html>
```

← Это вполне заурядный код веб-страницы Head First Lounge на HTML 4.01, который должен быть вам знаком по книге «Изучаем HTML» (Head First HTML) (а если и нет, не беспокойтесь, это абсолютно неважно).



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Вы увидите, насколько просто писать код на HTML5

Изучите приведенный выше пример кода, который написан на HTML 4.01 (это предыдущая версия языка). Взгляните на все строки и вспомните, что каждая из них делает. Отмечайте прямо на странице. Далее мы с вами разберемся в том, как переделать его в HTML5-код.

Возьми в руку карандаш

Внимательно взглянув на HTML-код на странице 36, заметили ли вы там какие-либо фрагменты разметки, которые могут претерпеть изменения при их переделке в HTML5? Или что вы сами там изменили? Дадим вам одну подсказку: определение doctype.

Это doctype для html —
то, что нам нужно!

Это просто означает, что данный стандарт является открытым

В этой части говорится, что мы используем HTML версии 4.01 и что эта разметка написана на английском языке (EN)

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"  
      "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
```

Это указание на файл, который определяет соответствующий стандарт

Определение doctype относится к верхней части HTML-файла и сообщает браузеру, какого типа этот документ, в данном случае — HTML 4.01. Благодаря doctype браузер более точно может осуществлять интерпретацию и рендеринг страниц. Настоятельно рекомендуем вам использовать doctype.

Итак, что подсказывают ваши дедуктивные способности в плане того, как будет выглядеть определение doctype для HTML5? Напишите ответ здесь (вы сможете проверить его после того, как мы разберемся во всем чуть позже):

.....

.....

.....

.....

Место для записи вашего ответа

Представляем наш новый HTML5-модернизатор.

Обновите свой HTML прямо сейчас!



Шаг 1 удивит вас: мы начнем с верхней части HTML-страницы Head First Lounge и обновим определение doctype, придав ему новый блеск HTML5.

Вот как выглядела старая версия doctype в случае HTML 4.01:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"  
"http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
```

Вы, наверное, подумали, что в doctype мы собираемся заменить любое упоминание «4» на «5»? А вот и нет. Преимущество в том, что doctype для HTML5 выглядит совсем просто:

```
<!doctype html>
```

Извиняемся
перед теми,
кто успел
сделать себе
матчировку
doctype 4.01
на память.



Вам больше не потребуется Google, чтобы узнать, как выглядит doctype для HTML5, как и не потребуется копировать и вставлять его из другого файла, поскольку это определение отличается крайней простотой и вам не составит труда его запомнить.

Однако постойте, есть еще кое-что...

Данное определение doctype подходит не только для HTML5, но и для всех будущих версий языка HTML. Другими словами, оно останется неизменным. Кроме того, оно будет работать и в старых версиях браузеров.

Разработчики стандартов W3C HTML пообещали, что на этот раз так и будет. 



Если вы фанат телешоу «Фабрика красоты» (Extreme Makeovers) или «Потерявший больше всех» (The Biggest Loser), то шаг 2 вам понравится. Здесь у нас имеется тег meta с атрибутом content... впрочем, взгляните на картину «до» и «после»:

```
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=UTF-8">  
<meta charset="utf-8">
```

ДО (HTML 4)

ПОСЛЕ (HTML5)

Да, новый тег meta значительно похудел — намного более прост. При использовании тега meta в HTML5 нужно лишь указать его наряду с кодировкой символов. Верите вы или нет, но все браузеры (новых и старых версий) уже понимают такое метаописание, поэтому его можно использовать в коде любой страницы — и оно будет работать.

шаг 3

А теперь шаг 3, заключительный. Здесь мы сосредоточим внимание на элементе `<head>` и модернизируем тег `link`. Вот что у нас имеется на текущий момент: тег `link` с атрибутом `type` со значением `text/css`, указывающий на каскадную таблицу стилей (значение `stylesheet`):

```
<link type="text/css" rel="stylesheet" href="lounge.css">
```

Код на старом HTML

Чтобы обновить этот код до HTML5, нужно просто убрать атрибут `type`. Почему? Потому что CSS объявлен стандартным языком стилей для HTML5 по умолчанию. Таким образом, после того как мы удалим атрибут `type`, наш обновленный тег `link` приобретет следующий вид:

```
<link rel="stylesheet" href="lounge.css">
```

HTML5

Бонус

Поскольку вы работали быстро, у нас есть специальный бонус для вас. Мы еще больше облегчим вам жизнь, упростив тег `script`. JavaScript в случае HTML5 стал стандартным языком сценариев по умолчанию, поэтому вы можете удалить атрибут `type` также и из тегов `script`. Вот каким станет наш тег `script` без атрибута `type`:

```
<script src="lounge.js"></script>
```

Не беспокойтесь, если вы не слишком много знаете о теге `script`, мы еще дойдем до него...

Либо, если вы будете иметь дело со встроенным кодом, можете просто написать свой сценарий следующим образом:

```
<script>
```

```
var youRock = true;
```

```
</script>
```

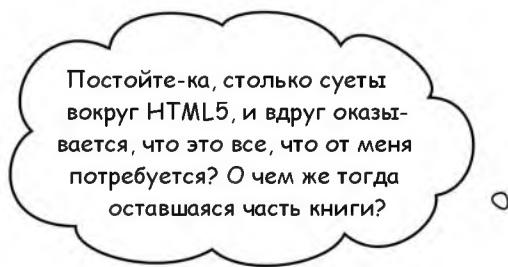
Весь ваш
JavaScript
будет здесь.

Подробнее о JavaScript
мы поговорим позже.



**Поздравляем, теперь вы сертифицированы
modернизировать любой HTML-код до HTML-5!**

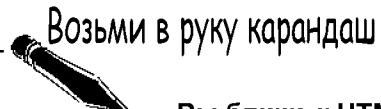
Как продвинутый пользователь HTML5-модернайзатора, вы обладаете всем необходимым для того, чтобы обновить любую нормальную HTML-страницу до HTML5. Дерзайте, пришло время реализовать полученные знания на практике!



Ладно, ладно, вы нас поймали. Пока мы вели речь о модернизации кода HTML-страниц, созданных с помощью старой версии этого языка, с целью паделить их всеми преимуществами, которые дает HTML5. И, как можно было убедиться, если вы знакомы с HTML 4.01, то это просто отлично, поскольку HTML5 – это расширенный HTML 4.01 (то есть практически все имеющееся в нем поддерживается и в HTML5), и вам потребуется лишь знать, как определять `doctype` и остальные теги в элементе `<head>`, чтобы начать программировать на HTML5.

Но вы правы в том, что мы повели себя несколько глупо, поскольку, конечно же, язык HTML5 – это нечто большее, чем просто модернизация нескольких элементов. Разработчиков в нем привлекает возможность создавать насыщенные, интерактивные страници (или даже сложные веб-приложения), а также то, что он включает в себя целое семейство технологий, которые работают рука об руку с этим языком разметки.

Однако не будем спешить. Прежде чем двинуться дальше, сделаем еще кое-что, чтобы окончательно разобраться с нашей HTML-разметкой.



Вы ближе к HTML5-разметке, чем думаете!

Здесь приведена разметка на старом HTML, которая нуждается в обновлении. Осуществите HTML5-модернизацию и обновите этот написанный на HTML 4.01 код до HTML5. Не бойтесь делать пометки в книге, вычеркивайте приведенную здесь HTML-разметку и добавляйте новый код, который вам потребуется. Мы немного помогли вам и выделили области, нуждающиеся в изменениях.

Закончив, напечатайте код (или внесите изменения в файл упражнения, если вам так больше нравится), загрузите его в браузер и, откинувшись на спинку стула, насладитесь своим первым творением на HTML5. Ах да, наши ответы вы найдете на следующей странице.



Чтобы загрузить весь код и файлы примеров для этой книги, посетите страницу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5>.

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"
 "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
<html>
  <head>
    <title>Head First Lounge</title>
    <meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=UTF-8">
    <link type="text/css" rel="stylesheet" href="lounge.css">
    <script type="text/javascript" src="lounge.js"></script>
  </head>
  <body>
    <h1>Добро пожаловать в Head First Lounge</h1>
    <p>
      
    </p>
    <p>
      Каждый вечер присоединяйтесь к нам для разговора
      за напитком <a href="elixirs.html">elixirs</a>,
      и, возможно, игры в Tap Tap Revolution.
      Всегда к вашим услугам беспроводной доступ; ЗССВС (Захватите Свой
      Собственный Веб-Сервер) .
    </p>
  </body>
</html>
```

Возьми в руку карандаш

Решение

Вы ближе к HTML5-разметке, чем вы думаете!

Здесь приведена разметка на старом HTML, которая нуждается в обновлении. Осуществите HTML5-модернизацию и обновите этот написанный на HTML 4.01 код до HTML5. Не бойтесь делать пометки в книге, вычеркивайте приведенную здесь HTML-разметку и добавляйте новый код, который вам потребуется. Мы немного помогли вам и выделили области, нуждающиеся в изменениях.

Вот наше решение.

Обновленный код будет выглядеть так:

```
<!doctype html> ← Определение doctype
<html>
  <head>
    <title>Head First Lounge</title>

    <meta charset="utf-8"> ← Тег meta
    <link rel="stylesheet" href="lounge.css"> ← Тег link
    <script src="lounge.js"></script> ← Тег script

  </head>
  <body>
    <h1>Добро пожаловать в Head First Lounge</h1>
    <p>
      
    </p>
    <p>
      Каждый вечер присоединяйтесь к нам для разговора
      за напитком <a href="elixirs.html">elixirs</a>,
      и, возможно, игры в Tap Tap Revolution.
      Всегда к вашим услугам беспроводной доступ; ЗССВС (Захватите Свой
      Собственный Веб-Сервер) .
    </p>
  </body>
</html>
```

Вот четыре строки, благодаря изменению которых наша веб-страница Head First Lounge получила официальное право называться HTML5-страницей.

Не верите нам? Зайдите по адресу <http://validator.w3.org/>, и вы убедитесь — она проходит валидацию как HTML5-страница. Без шуток!

часто
Задаваемые
Вопросы

В: А как все это работает в старых версиях браузеров? Все эти новые doctype, meta и т. д... ведь как-то же могут старые браузеры работать с этим новым синтаксисом?

О: Да, могут. Взгляните на атрибуты type тегов link и script; сейчас имеет смысл избавиться от них в HTML5, поскольку CSS и JavaScript теперь являются стандартами (и, конечно же, технологиями по умолчанию для работы со стилями и написания сценариев соответственно). Как оказалось, браузерам уже заранее было известно, что CSS и JavaScript являются таковыми. Так, по стечению обстоятельств новый язык разметки HTML5 уже довольно долгое время поддерживается существующими браузерами. То же самое справедливо и в случае с doctype и тегом meta.

В: А как насчет нового doctype? Что-то с ним все стало слишком просто; у него нет даже версии или идентификатора DTD.

О: Да, кажется немного необычным, что после многих лет применения комплексных doctype теперь мы можем упростить их до фразы «мы используем HTML». А произошло вот что: HTML ранее основывался на стандарте SGML, который требовал как комплексных форм doctype, так и DTD. Новый стандарт отошел от SGML, преследуя этим цель сделать язык HTML проще и гибче. Таким образом, нужда в комплексных формах отпала. Здесь не обошлось без некоторой доли везения в том плане, что почти все браузеры просто ищут HTML в определении doctype, чтобы убедиться в том, что они осуществляют разбор именно HTML-документа.

В: Это было всерьез, когда вы говорили, что doctype останется неизменным? Как мне казалось, для браузеров важен контроль версий. Почему бы не использовать <!doctype html5>? Наверняка в будущем появится HTML6. Ведь так?

О: Подход к использованию doctype претерпевал изменения, и разработчики браузеров применяли его для того, чтобы дать указание своим браузерам осуществлять рендеринг в их собственном стандартном режиме. Теперь, когда у нас имеется намного более точный стандарт, doctype в HTML5 сообщает любому браузеру, что конкретный документ является стандартным HTML, будь он версии 5, 6 или любой другой.

В: Предполагаю, что разные браузеры пользователей будут поддерживать различающиеся наборы возможностей HTML5. Что делать в таком случае?

О: Да, это так, особенно пока HTML5 не обрел 100%-ную поддержку всеми браузерами. Об этих аспектах мы поговорим позже.

В: А почему вообще все это имеет значение? Я вот написал код веб-страницы без doctype и тега meta, и она отлично работает. Зачем мне лишняя головная боль, если в таком подходе нет абсолютно ничего неправильного?

О: Да, браузеры легко пропускают мелкие ошибки в HTML-файлах. Однако если вы включите соответствующие doctype и теги meta, то сможете быть уверены в том, что браузеры будут знать, что именно вы от них хотите, а не гадать об этом. Кроме того, в случае с людьми, пользующимися старыми версиями браузеров, указание нового doctype означает, что они будут использовать стандартный режим, что как раз вам и нужно. Стандартный режим — это режим, в котором браузер считает, что написанный вами HTML-код соответствует стандарту, поэтому он будет пользоваться правилами данного стандарта при интерпретации вашей страницы. Если вы не укажете doctype, то некоторые браузеры могут перейти в режим совместимости и посчитать, что ваша страница написана для старых версий браузеров, когда соответствующий стандарт еще не был на должной высоте, и неправильно интерпретировать страницу (или решить, что она просто некорректно написана).

В: А что случилось с XHTML? Ведь еще несколько лет назад казалось, что за ним будущее.

О: Да, так оно и было. Однако потом гибкость возобладала над строгим синтаксисом, и XHTML (XHTML 2, если быть точными) постепенно стал умирать, поскольку новый HTML5 оказался более либеральным в плане написания людьми веб-страниц (и осуществления их рендеринга браузерами). Но пусть вас это не смущает, так как знание XHTML лишь сделает из вас еще более успешного HTML5-разработчика. Кстати, если вы испытываете привязанность к XML, знайте, что существует также способ написания HTML5-кода в строгой форме. Подробнее об этом мы поговорим позже...

В: Что такое UTF-8?

О: UTF-8 — это кодировка символов, поддерживающая множество алфавитов, включая незападные. Вам, вероятно, доводилось сталкиваться с другими наборами символов, использовавшимися в прошлом, однако UTF-8 продвигается как новый стандарт. Она также быстрее и легче запоминается, чем предшествующие кодировки символов.



РАССЛАБЬТЕСЬ

Мы все-таки не ожидаем, что вы знаете HTML5.

Даже если вы никогда ранее не занимались HTML5, это не проблема, однако у вас должен иметься опыт работы с HTML и знание таких базовых аспектов, как элементы, теги, атрибуты, вложения, попадание разницы между семантической разметкой и добавлением стиля и т. д.

Если вы не знакомы с данными аспектами, то мы возьмем на себя смелость дать вам небольшой совет (и бесстыдным образом кое-что прорекламировать): есть еще одна книга из этой серии, позывающаяся «Изучаем HTML, XHTML и CSS», и вам следует ее прочитать. Если же вы отчасти знакомы с языками разметки, можете бегло ознакомиться с данным изданием или использовать его как справочник при чтении данной книги.



Мы также предусмотрели небольшое руководство по разметке HTML5 и CSS3 в приложении. Если вам нужен краткий обзор нововведений, то вы найдете его в конце книги.





Head First: Добро пожаловать, HTML5. Весь Иптернет просто гудит от разговоров о Вас. Как пам кажется, Вы во мпогом похожи па HTML 4. В чим же причина всеобщего ажиотажа вокруг Вас?

HTML5: Всеобщий ажиотаж объясняется тем, что я предоставляю возможности по созданию совершенного нового поколения веб-приложений и обеспечению качественного взаимодействия с ними.

Head First: Согласен, по почему HTML 4 или казавшийся многообещающим XHTML не сделали этого?

HTML5: XHTML 2 оказался тупиковой ветвью эволюции. Каждый, кому довелось писать код веб-страниц на этом языке, терпеть его больше не может. XHTML запово изобрел подход к написанию разметки веб-страниц, который уже и так используется, и не привносил в страницы ничего нового. Я сказал: «Постойте-ка, я ведь могу делать новые вещи и при этом заключаю в себе все те возможности, которые существовали до меня». Я имею в виду, что если что-то работает, то зачем запово изобретать колесо. Такова моя философия.

Head First: Но известно ли вам, что некоторые разработчики стандартов по-прежнему заявляют, что Иптернет будет лучше, если он будет придерживаться их «безупречных» стандартов?

HTML5: Знайте, мне все равно, что они там говорят. Я прислушиваюсь к людям, которые реально заняты написанием веб-страниц: как они используют меня, как я могу им помочь. Вторыми в моем списке идут создатели веб-браузеров. А разработчики стандартов стоят в этом списке последними. Я стану прислушиваться к их словам только при условии, что они не расходятся с мнением пользователей.

Head First: Почему же?

HTML5: Потому что если пользователи и создатели браузеров не согласны с разработчиками стандартов, то это паводит на мысли о правильности мне-

ния последних. К счастью, с людьми, работающими над спецификациями HTML5, мы полностью сходимся во взглядах.

Head First: Возвращаясь к предыдущей версии HTML, Вы отмечали, что являетесь расширением HTML 4.01. То есть Вы обратно совместимы с ней, правильно? Означает ли это, что Вам придется справляться с не всегда удачными в плане дизайна веб-страницами из прошлого?

HTML5: Обещаю, что приложу максимум усилий для того, чтобы справиться со всем, что мне подкинут из прошлого. Но отмечу, что это не значит, что со мной так и нужно обращаться. Я хочу, чтобы создатели веб-страниц приобщались к новейшим стандартам и использовали меня наилучшим образом. Благодаря этому они смогут получить максимальную отдачу от моего применения. Но, с другой стороны, я не спасу и не смогу обеспечить отображение старой веб-страницы в силу своих возможностей, даже если она не была модернизирована до HTML5.

Head First: Мой следующий вопрос звучит так...

HTML5: Стойте, стойте!!! Все эти вопросы касаются прошлого. Мы с Вами не говорим о том, что важно здесь и сейчас. Поскольку речь идет о моей разметке, хочу сказать, что моя персональная миссия заключается в том, чтобы охватить своими объятиями весь Иптернет, впредить новые структурные элементы, облегчающие жизнь веб-разработчикам, и помочь всем создателям браузеров поддерживать согласованную семантику вокруг разметки HTML5. Но на самом деле я здесь для того, чтобы рассказать Вам о своем дополнительном предназначении: веб-приложе...

Head First: ...Жаль, HTML5, по паше время истекло. Спасибо, в следующем интервью мы обязательно поговорим обо всем, о чём Вы пожелаете.

HTML5: Б-р-р-р, терпеть не могу, когда так случается!

Просим Встать НАСТОЯЩЕГО HTML5...

Итак, вы терпеливо выслушали паше шуточное повествование о «HTML5-модернизаторе», и мы уверены, что вы уже догадались о том, что HTML5 представляет собой нечто пампого большее, чем там было сказано. Если спрашивать разных людей, то в ответ можно услышать, что, по слухам, HTML5 устраивает необходимость в плагинах, может использоваться повсюду, начиная от простых страниц и заканчивая играми типа Quake, является кремом из взбитых сливок на десерте. Каждый по-разному представляет себе, что такое HTML5...





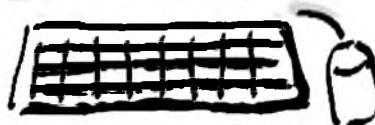
Хорошая новость заключается в том, что HTML5 действительно является всем тем, о чем сказано выше. Когда люди говорят о HTML5, они имеют в виду семейство технологий, которые в сочетании друг с другом образуют целую новую палитру для создания веб-страниц и приложений.

Как на самом деле работает HTML5...

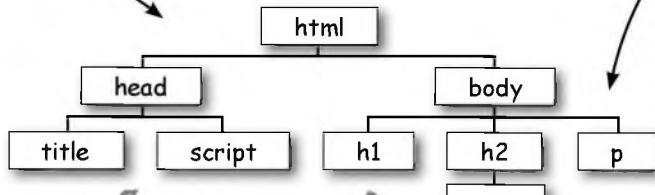
Итак, как было сказано выше, в основе HTML5 лежит семейство технологий, по что это значит? Что ж, как вам уже известно, существует HTML-разметка сама по себе, которая была расширена с целью включения ряда новых элементов. Кроме того, с выходом CSS3 много нового появилось в каскадных таблицах стилей, что открыло еще более широкие возможности по стилизации веб-страниц. Также существует турбопагнитатель под названием JavaScript и целый новый набор API-интерфейсов *JavaScript*, доступных вам.

Давайте заглянем за кулисы и посмотрим, как все это объединяется.

- 1 Браузер загружает документ, включающий HTML-разметку и CSS-стили.



- 2 При загрузке страницы браузер также создает **внутреннюю модель документа**, которая будет содержать все элементы вашей HTML-разметки.



Для каждого элемента в вашей HTML-разметке браузер создает объект, который будет представлять соответствующий элемент, и размещает его в древовидной структуре со всеми остальными элементами...

...это дерево называется **объектной моделью документа** (Document Object Model, DOM). Вы будете часто сталкиваться с ней по ходу книги, поскольку данная модель играет важную роль в том, как мы добавляем поведение к веб-страницам с помощью JavaScript (подробнее в главе 2).

Стиль страницы (при наличии такого) берется из CSS3, который стал расширением CSS2 и включил в себя множество распространенных идиом, используемых в Интернете (например, отображивание тени и закругленные углы).

С появлением HTML5 разметка претерпела ряд усовершенствований, как вы могли убедиться в случае с тегами в элементе `<head>`. Кроме того, появились дополнительные элементы, которые вы можете использовать (с некоторыми из них вы столкнетесь в процессе чтения книги).

В приложении вы найдете замечательное Вебвильское руководство по новой HTML-разметке и свойствам CSS3.



- 3 При загрузке страницы браузер также загружает ваш **JavaScript-код**, выполнение которого обычно запускается сразу после окончания загрузки страницы.

Применяя JavaScript, вы сможете взаимодействовать со своей страницей путем манипулирования объектной моделью документа (DOM), обеспечивать реакцию на действия пользователя или генерируемые браузером события либо использовать весь набор новых API-интерфейсов.

JavaScript взаимодействует с вашей страницей посредством объектной модели документа (DOM).

- 4 **API-интерфейсы** обеспечат вам доступ к элементам audio и video, 2D-рисованию с использованием canvas, к localStorage и прочим замечательным технологиям, необходимым для создания приложений. И не забывайте, что для использования всех этих API-интерфейсов необходим JavaScript.

API-интерфейсы, также известные как интерфейсы прикладного программирования (Application Programming Interfaces), обеспечат для вас набор объектов, методов и свойств, которые вы сможете использовать для доступа ко всей функциональности этих технологий. Многие из этих API-интерфейсов мы рассмотрим далее.

Знакомьтесь: API-интерфейсы JavaScript



далее ▶

* КТО И ЧТО ДЕЛАЕТ?

Мы с вами говорили о «семействе технологий» столько раз, что уже кажется, что мы сами одна семья. Однако мы по-настоящему так и не разобрались в том, что конкретно они собой представляют, поэтому, наконец, сделаем это. Ниже представлен перечень большинства членов этого семейства, посмотрите, сможете ли вы разобраться, кто есть кто. Мы вас опередили и в качестве примера соотнесли одно из описаний с нужной позицией. *Не беспокойтесь, мы знаем, что это ваша первая встреча с членами семейства HTML5, поэтому ответы вы найдете в конце главы.*

CSS3

Используя меня, вы можете рисовать прямо на своей веб-странице. Благодаря мне можно рисовать текст, изображения, линии, круги, прямоугольники, узоры, применять градиенты. Я помогу вам раскрыть таящегося в вас художника.

Web Workers

Меня использовали в HTML 4 для ввода информации, но я стал еще лучше в HTML5. Я могу требовать от вас заполнять все поля и способен проверять, ввели ли вы адрес электропочты, URL-адрес или номер телефона туда, куда требуется.

Forms

Ранее для обеспечения функциональности, аналогичной вашей, вам приходилось использовать плагины, но теперь мы стали полноценными членами семейства элементов HTML. Хотите посмотреть или послушать что-либо? Тогда мы нужны вам.

Автономные веб-приложения

Мы здесь для того, чтобы помочь вам со структурой и семантическим запечатием вашей страницы и обеспечить новые способы создания секций, заголовков, пижших колонтитулов и навигации ваших страницах.

Audio и Video

Я самый стильный во всем семействе. Знаете ли вы, что теперь я могу анимировать ваши элементы, придавать им углам закругленность и даже обеспечивать эффект отбрасывания тени?

Новые элементы разметки

Используйте меня как часть локального хранилища в браузере любого пользователя. Вам необходимо сохранять установки, элементы, помещенные в электропочную корзину, или, возможно, даже прятать большой кэш для увеличения производительности? Тогда я нужный вам API-интерфейс.

Local Storage

Вам требуются приложения, способные работать даже тогда, когда отсутствует подключение к Сети? Я могу вам помочь.

Canvas

Я – API-интерфейс, который поможет вам определить свое местоположение, и отлично работаю с Картами Google.

Geolocation

Я потребуюсь, когда вам будет необходимо, чтобы несколько скриптов выполнялись параллельно в фоновом режиме, благодаря чему ваш интерфейс пользователя сможет оставаться отзывчивым.

ВАША МИССИЯ...

...если вы на нее согласны, заключается в проведении разведки в стане всех HTML-браузеров. Мы уверены, что вы слышали о том, что одни из них поддерживают HTML5, а другие нет. Вы должны тщательно во всем разобраться, поскольку истина где-то рядом...


**ВАША ПЕРВАЯ МИССИЯ:
РАЗВЕДКА В СТАНЕ БРАУЗЕРОВ**
**СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО**

ВАМ ПОРУЧАЕТСЯ ОПРЕДЕЛИТЬ

текущий уровень поддержки по каждому из приведенных ниже браузеров (примечание: вы сможете отыскать нужную информацию по адресу [HTTP://WICKEDLYSMART.COM/HFHTML5/BROWSERSUPPORT.HTML](http://WICKEDLYSMART.COM/HFHTML5/BROWSERSUPPORT.HTML), [REDACTED]). Принимайте во внимание новейшие версии браузеров. По каждому браузеру, приведенному в столбце «БРАУЗЕР/ВОЗМОЖНОСТЬ», отметьте возможности, которые он поддерживает, а затем дайте свою субъективную оценку того, насколько хорошо он совместим с HTML5 [REDACTED]. По возвращении представьте отчет для получения нового задания!

Браузер	Возможность	Video	Audio	Canvas	Web Storage	Geolocation	Web Workers	Автономные веб-приложения
Firefox								
Safari								
Chrome								
Mobile WebKit								
Opera								
IE 6, 7								
IE 8								
IE 9								

Устройства под управлением операционных систем iOS и Android (среди прочих)

СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО

ВАША ПЕРВАЯ МИССИЯ:
РАЗВЕДКА В СТАНЕ

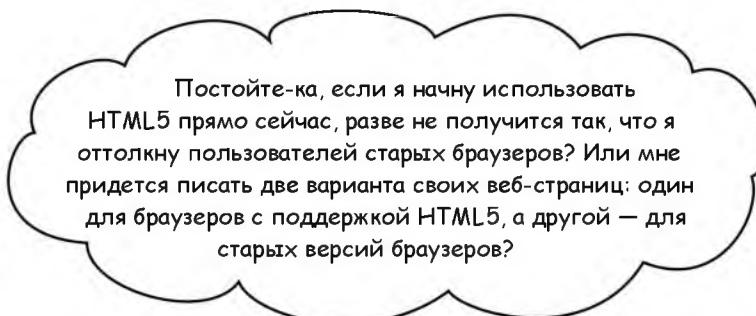
БРАУЗЕРОВ

Мы немного скитрили при ответе и поставили флаги, ориентируясь на ситуацию, которая сложится к 2015 году. Но ваши ответы должны отражать положение вещей на момент чтения книги. Нам кажется, вам будет интересно заглянуть в будущее.

Браузер \ Возможность	Video	Audio	Canvas	Web Storage	Geolocation	Web Workers	Автономные веб-приложения
Браузер	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Firefox	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Safari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Chrome	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mobile WebKit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Opera	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IE 6, 7							
IE 8				✓			
IE 9	✓	✓	✓	✓	✓		

Даже если потребуется какое-то время на то, чтобы стандарт HTML5 обрел повсеместную поддержку, вы будете знать, какие именно браузеры полностью его поддерживают, и пользоваться ими задолго до этого события. Фактически, многие из данных возможностей уже поддерживаются современными браузерами. Вот почему пачтеть использовать HTML5 уже сейчас является отличной идеей. Кроме того, если вы пачтете прямо сейчас, то сможете привлечь друзей и сослуживцев своими продвинутыми знаниями.

И не тяните, сделайте это поскорее!



Притормозите, сделайте глубокий вдох.

Прежде всего HTML5 – расширение предыдущей версии HTML, поэтому вам придется писать только один вариант своих веб-страниц. Вы правы в том, что возможности, поддерживаемые браузерами, могут отличаться в зависимости от того, насколько новой является версия веб-обозревателя и как часто ваши пользователи обновляют его. Таким образом, необходимо иметь в виду, что некоторые из новейших возможностей HTML5 могут не поддерживаться браузерами пользователей, и это возвращает нас к вопросу о том, что делать в таком случае.

Сейчас один из принципов HTML5-дизайна подразумевает, что своим страницам необходимо давать возможность плавно деградировать, то есть если браузер вашего пользователя не поддерживает какую-то новую функцию, вы должны позаботиться о достойной альтернативе для него. В книге мы покажем вам, как писать свои страницицы с учетом этого.

Хорошая новость заключается в том, что все браузерыдвигаются по направлению к стандарту HTML5 и связанным с ним технологиям (даже мобильные браузеры), в силу чего со временем плавная деградация станет скорее исключением, чем правилом (хотя вы всегда будете хотеть сделать все возможное, чтобы обеспечить для пользователей достойное взаимодействие со своими веб-страницами независимо от того, какие браузеры у них будут установлены).

Задаваемые Вопросы

В: Я слышал, что стандарт HTML5 не получит статус финальной рекомендации до 2022 года! Это правда?

О: W3C — это организация по разработке стандартов, которая формально рекомендует стандарт HTML5. Входящие в W3C люди любят действовать осторожно, причем настолько, что предпочитают дождаться, пока сменится несколько поколений HTML5-браузеров, прежде чем решиться сделать данный шаг. И это правильно, поскольку со стандартом все окончательно утрясется в ближайшие два года, а разработчики браузеров уверенно движутся по пути его реализации. Так что, да, может пройти какое-то время, прежде чем HTML5 обретет статус «финальной рекомендации». Ожидается, что он станет стандартом уже к 2014 году, и использовать HTML5 в практических целях следует начинать уже сейчас.

В: Что произойдет, когда все окончательно решится с HTML5?

О: Появится HTML6? Мы понятия не имеем, но, вероятно, что бы там ни было, оно придет к нам вместе с летающими автомобилями, ракетными костюмами и обедами в таблетках. Помните, что даже если мы перейдем на HTML6, `doctype` не изменится. Если предполагать, что W3C сдержит свое обещание и будущие версии HTML окажутся обратно совместимыми друг с другом, то мы сможем без проблем перейти на нечто новое, что будет следующим на очереди.

В: Chrome, Safari, Firefox, множество мобильных браузеров... вам не кажется, что ситуация лишь усугубляется? Будут ли наши страницы нормально работать во всех этих браузерах?

О: Несмотря на конкуренцию на рынке браузеров (для настольных компьютеров и мобильных устройств), на самом деле большинство из них основано всего на нескольких общих HTML-движках. Например, Chrome, Safari и мобильные браузеры для Android и iPhone базируются на WebKit, который представляет собой браузерный движок с открытым исходным кодом. Поэтому веб-страницы, по большей части, смогут успешно работать в разных браузерах.

В: А почему бы просто не использовать Flash, чтобы избежать проблем с межбраузерной поддержкой?

О: Flash — отличный инструмент, который получил повсеместное распространение в операционных системах и браузерах настольного сегмента. HTML5 со своим семейством технологий предлагает вам сделать с использованием открытых стандартов многое из того же, что и Flash. Что вам предпочтеть? Задумайтесь о том, какой объем инвестиций в технологию HTML5 вкладывают такие компании, как Google, Apple, Microsoft и др. В долгосрочной перспективе HTML5 станет крупным игроком, а в мобильном сегменте он уже является таковым. Выбор за вами, обе эти технологии будут в обиходе еще долгое время, индустрия движется по направлению к открытым стандартам.



HTML- археология

Мы провели раскопки и обнаружили код, вложенный в HTML-страницу. Надеемся, вы поможете нам взломать данный код и выяснить, что он означает. Мы не ожидаем от вас толкования этого кода, а просто пытаемся разогреть ваш мозг, заставив его немного порассуждать дедуктивным путем...

```
<script>
    var walksLike = "duck";
    var soundsLike = document.getElementById("soundslike");
    if (walksLike == "dog") {
        soundsLike.innerHTML = "Woof! Woof!";
    } else if (walksLike == "duck") {
        soundsLike.innerHTML = "Quack, Quack";
    } else {
        soundsLike.innerHTML = "Crickets...";
    }
</script>
```

Подсказка: `document` представляет целую HTML-страницу, а `getElementById`, возможно, имеет отношение к HTML-элементам и идентификаторам.



Я просто хочу сказать, что если вы намерены серьезно заняться созданием веб-приложений и использованием HTML5, то вам потребуются навыки работы с JavaScript.



У нас к вам есть разговор.

Если вы ранее прочитали книгу «Изучаем HTML, XHTML и CSS», то мы полагаем, что вы, вероятно, хорошо разбираетесь в использовании языков разметки и таблиц стилей для создания прекрасных веб-страниц. Ориентируясь в обеих этих технологиях, вы сможете преодолеть длипкий нуть...

С появлением HTML5 веб-страницы превращаются в пасыщепные приложения, обладающие поведением, обновляются па лету и взаимодействуют с пользователями. Создание страниц подобного рода требует изрядного труда программиста, и если вы собираетесь писать код, который будет выполняться в браузере, то вам необходимо использовать *JavaScript*.

Если вам доводилось ранее заниматься программированием или папи-сапием простых сценариев, то вам это пригодится: JavaScript (несмотря па слухи) является фантастическим языком, и в этой книге мы поведаем вам обо всем, что необходимо знать для паписания приложений. Если же у вас нет опыта программирования, мы сделаем все возможное, чтобы ввести вас в курс дела. В любом случае, одним из огромных преимуществ JavaScript является легкость его попимания для программистов-повичков.

Итак, что теперь? Давайте кратко ознакомимся с JavaScript, а затем по-постоянному глубоко погрузимся в него в главе 2. Не старайтесь разобраться во всех деталях па протяжении нескольких следующих страниц – здесь вы должны лишь *почувствовать*, что такое JavaScript.

Более увлека-
тельный
способа
научиться
програм-
мированию
мы и пред-
ставить
не можем!

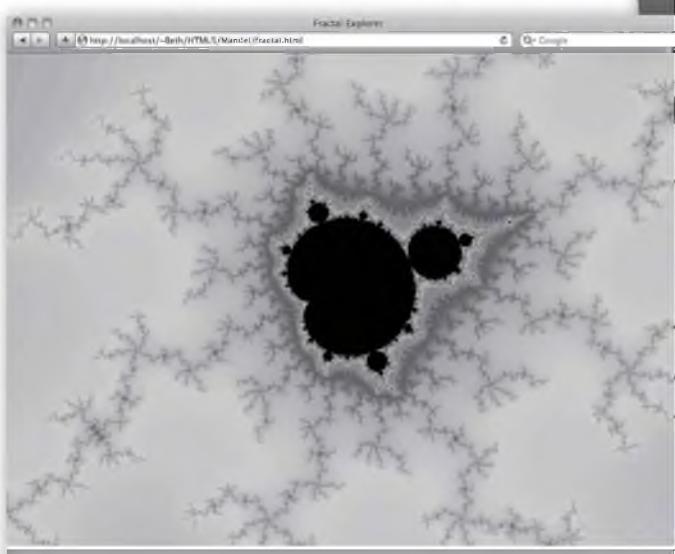
Что можно сделать с помощью JavaScript?

JavaScript открывает целый новый мир выражений и функциональностей для ваших веб-страниц. Давайте взглянем на ряд вещей, которые вы сможете сделать с помощью JavaScript и HTML5...

Используя HTML5 и JavaScript, вы сможете создать поддерживаемую 2D-рисование поверхность прямо на своей странице, и при этом не потребуются никакие плагины.

Внедрите в свои страницы поддержку определения местоположения, чтобы можно было узнать, где находятся ваши пользователи, показать им, что располагается поблизости, помочь отыскать то, что им нужно, задать им направление либо собрать людей с общими интересами в одном месте.

Взаимодействуйте со своими страницами новыми способами, которые подходят как для настольного сегмента, так и для портативных устройств.



Используйте Web Workers, чтобы ускорить свой JavaScript-код и произвести важные вычисления либо сделать свои приложения более отзывчивыми. Вы даже можете еще эффективнее задействовать потенциал многоядерных процессоров, установленных на компьютерах ваших пользователей!



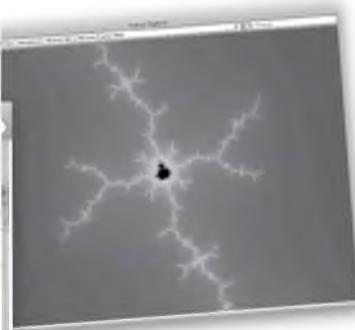
Получайте доступ к любой веб-службе и передавайте полученные от нее данные своему приложению почти в режиме реального времени.

Кэшируйте данные локально, используя браузерное хранилище, для ускорения работы мобильных приложений.

Для воспроизведения видео больше не нужны специальные плагины.

Создавайте собственные элементы управления воспроизведением, используя HTML и JavaScript.

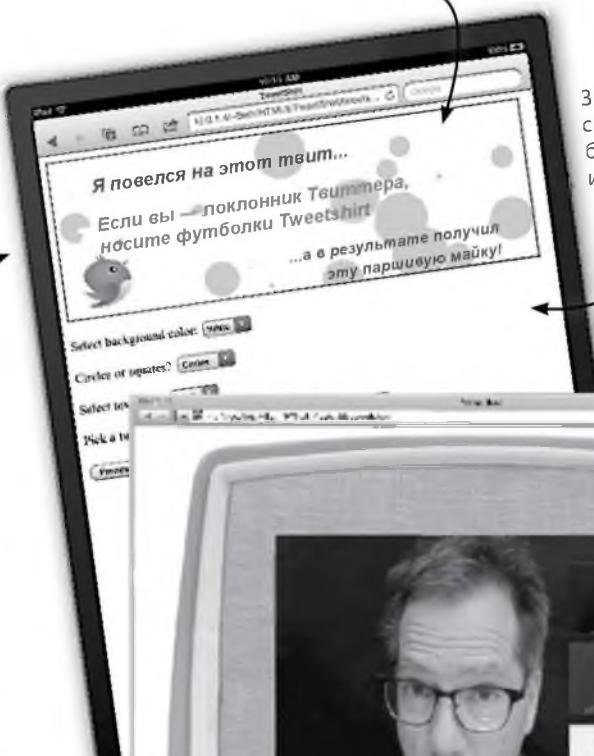
Интегрируйте свои страницы с Картами Google и давайте пользователям возможность отслеживать их собственное перемещение в режиме реального времени.



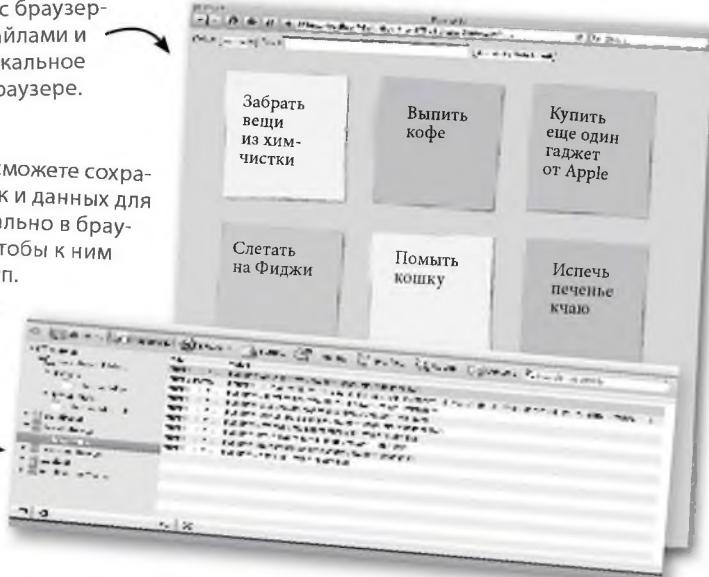
Попрощайтесь с браузерными cookie-файлами и используйте локальное хранилище в браузере.

Используя JavaScript, вы сможете сохранять множество установок и данных для своих пользователей локально в браузере и даже сделать так, чтобы к ним имелся автономный доступ.

Браузер теперь не просто инструмент для просмотра скучных документов. Благодаря JavaScript вы сможете рисовать пиксели прямо в окне браузера.



Зарядите свои формы по-средством JavaScript, чтобы обеспечить настоящую интерактивность.



Создавайте веб-страницы, которые по-новому объединяются с видео.



Используйте мощь JavaScript для тщательной обработки видео в своем браузере. Создавайте спецэффекты и напрямую манипулируйте отдельными видеопикселями.

Вы, вероятно, подумали, что мы обшарили весь Интернет, чтобы найти наиболее захватывающие примеры. На самом деле это не так. Мы просто сделали скриншоты созданных нами примеров, с которыми вы будете сталкиваться в книге. Правда, они здорово выглядят? Итак, теперь, когда вы уже в Вебвилле, пришло время научиться местному языку — JavaScript. Что ж, приступим.



Head First: Добро пожаловать, JavaScript. Мы рады, что Вы смогли выкроить для нас время в своем плотном графике. Позвольте сразу спросить вот о чем: HTML5 превращается в зламепитость, а как пасчет Вас??

JavaScript: Я не стремлюсь быть в центре внимания, а остаюсь за кулисами. Я бы сказал, что немалая часть похвалы, высказываемой в адрес HTML5, должна отоситься ко мне.

Head First: Почему Вы так считаете?

JavaScript: Существует целое семейство технологий, которые делают работу «HTML5», куда, например, входят 2D canvas, localStorage, Web Workers и др. А правда заключается в том, что для того, чтобы действительно пользоваться ими, нужен я. Конечно, HTML5 позволяет создавать веб-страницы и представлять их вниманию пользователей, но без меня у людей не будет интересного взаимодействия с ними вообще. Но все нормально. Желаю успеха HTML5, а я просто продолжу делать свою работу дальше.

Head First: Что бы Вы посоветовали разработчикам, решившим перейти на HTML5?

JavaScript: Ну, здесь все просто. Если вы действительно хотите овладеть HTML5, потратьте время на изучение JavaScript и всех библиотек, работающих с HTML5.

Head First: Знаете, у Вас не всегда была хорошая репутация. В одной из статей в 1998 году о Вас высказались так: «JavaScript – это позорный, вычурный язык сценариев».

JavaScript: Это обидно. Может, я и не начал свою жизнь в безупречной академической среде многих языков программирования, но смог превратиться в один из наиболее широко используемых языков всех времен, поэтому на тот момент я бы не стал списывать меня со счетов столь опрометчиво. Кроме того, в то, чтобы сделать меня надежным и крайне эффективным языком, были вложены огромные ресурсы. Я стал быстрее не менее чем в 100 раз, чем был 10 лет назад.

Head First: Это впечатляет.

JavaScript: Да, и если Вы еще не слышали, то проинформирую Вас, что разработчики стандартов совсем недавно назвали меня языком сценариев по умолчанию для HTML5. Таким образом, я здесь, чтобы остаться надолго. Замечу, что программистам больше нет необходимости указывать JavaScript в своих тегах <script>. Может, меня и называли вычурным в 1998 году, но где теперь все эти JScript, VBScript, Java-апплеты и провалившиеся попытки с браузерными языками?

Head First: Что ж, Вы действительно являетесь ключом к созданию отличных HTML5-страниц. Но у Вас есть репутация языка, с которым возникает нутрица.

JavaScript: Несмотря на слухи, я являюсь очень мощным языком, и чтобы успешно использовать меня, необходимо затратить некоторое время на изучение. С другой стороны, я понятен, потому что меня легко освоить. То есть я выбрал лучшее из обоих миров, как Вы считаете?

Head First: Похоже, что так оно и есть! Спасибо вам, JavaScript, за интервью.

JavaScript: Всегда пожалуйста.

Пишем серверный JavaScript

Держим пари, что все эти разговоры о JavaScript разожгли в вас желание перейти, пакопец, непосредственно к написанию кода. Серия не зря называется «Изучаем...», и ниже вас ожидает паглядное суперерьезное бизнес-приложение, на котором мы скопипатрируем ваше внимание. Для начала пройдитесь по коду, чтобы прочувствовать его. Напишите, что, как вам кажется, делает каждая строка. Не беспокойтесь, мы не ожидаем, что вы с ходу во всем разберетесь, по уверены, что у вас будут успешные догадки насчет того, что делает этот код. Закопчев, переверните страницу и посмотрите, насколько близко вам удалось подобраться к правильным ответам...

```
var drink = "Energy Drink";
var lyrics = "";
var cans = 99;

while (cans > 0) {
    lyrics = lyrics + cans + " cans of "
        + drink + " on the wall <br>";
    lyrics = lyrics + cans + " cans of "
        + drink + "<br>";
    lyrics = lyrics + "Take one down, pass it around,<br>";

    if (cans > 1) {
        lyrics = lyrics + (cans-1) + " cans of "
            + drink + " on the wall <br>";
    }
    else {
        lyrics = lyrics + "No more cans of "
            + drink + " on the wall <br>";
    }
    cans = cans - 1;
}

document.write(lyrics);
```

↙
Подставьте сюда
название своего лю-
бимого напитка.



Свои ответы
напишите здесь.

Пишем серверный JavaScript: проверка Ваших ответов

Снова пройдитесь по коду и посмотрите, что привлекло ваше внимание. Вам нужно просто прочувствовать этот код; далее мы шагово разберемся во всех деталях.

```
var drink = "Energy Drink";  
  
var lyrics = "";  
  
var cans = 99;  
  
  
while (cans > 0) {  
  
    lyrics = lyrics + cans + " cans of "  
  
        + drink + " on the wall <br>";  
  
    lyrics = lyrics + cans + " cans of "  
        + drink + "<br>";  
  
    lyrics = lyrics + "Take one down,  
                    pass it around,<br>";  
  
    if (cans > 1) {  
  
        lyrics = lyrics + (cans-1) + " cans of "  
            + drink + " on the wall <br>";  
    }  
  
    else {  
  
        lyrics = lyrics + "No more cans of "  
            + drink + " on the wall <br>";  
    }  
  
    cans = cans - 1;  
  
}  
  
document.write(lyrics);
```

Объявляем первую переменную и присваиваем ей значение "Energy Drink"

Объявляем вторую переменную и присваиваем ей пустое строковое значение.

Объявляем третью переменную и присваиваем ей числовое значение 99.

Это цикл while. Он говорит: «Пока количество банок превышает 0, выполнять все, что заключено в фигурные скобки. Остановиться, когда банок больше не останется»

Добавляем следующую строку песни в переменную lyrics с использованием оператора конкатенации строк «+»

Завершаем строку посредством разрыва строки HTML.

Повторяем снова.

Добавляем следующую строфу, снова с использованием конкатенации.

Если остались еще банки (то есть значение количества банок превышает 1)...

...то добавим последнюю строку.

В противном случае, когда банок не осталось...

... добавим "No more cans of" в конец lyrics.

Уменьшаем количество оставшихся банок на 1.

Мы сохранили все строки песни в переменной lyrics, поэтому теперь даем веб-странице команду записать ее. Это означает, что строка будет добавлена на страницу, в результате чего вы увидите текст песни.



ТЕСТ-АРАЙВ

Вы же не думали, что, провернув всю сложную работу по выполнению упражнения, вы так и не подвергнете практическому испытанию наш JavaScript-код? Вам необходимо взять код с предыдущей страницы и перенести его (вместе с HTML-разметкой, приведенной ниже) в файл (например, index.html), а затем загрузить в браузере. Результат можно увидеть внизу:

```
<!doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>My First JavaScript</title>
  </head>
  <body>
    <script>
    </script>
  </body>
</html>
```

Введите
этот код.

Не забывайте, что для того, чтобы загрузить весь код и файлы примеров для книги, следует зайти по адресу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5>.

Теги `<script>` и `</script>` окружают JavaScript-код. Они говорят странице, что все, что в них заключено, является JavaScript-кодом, а не HTML.

Сюда нужно вставить JavaScript-код с предыдущей страницы.

А вот результат нашего тестового про-
гона данного кода. Он генерирует текс-
тической песни о 99 банках
типа энергетического напитка на полке
и записывает его в документ браузера.



Часто
Задаваемые
Вопросы

В: Почему в теле приведенного ранее HTML-документа нет ничего, кроме тегов `script`?

О: Мы решили начать с пустого элемента `body`, поскольку создали все содержимое данной страницы, используя JavaScript-код. Да, можно было бы просто внести текст лирической песни прямо в элемент `body` (и при этом нам бы пришлось долго печатать на клавиатуре), либо мы могли позволить коду выполнить всю тяжелую работу за нас (что мы и сделали), а затем дать ему команду вставить текст песни на страницу посредством `document.write`.

Имейте в виду, что здесь мы пока прощупываем почву, а по ходу книги будем тратить намного больше времени, рассматривая то, как можно динамически заполнять страницу содержимым с помощью кода.

В: Я понял, что мы сгенерировали весь текст лирической песни, но что конкретно сделал метод `document.write` и как текст попал в документ?

О: Метод `document.write` берет строку текста и вставляет ее в документ; фактически, он помещает ее точно туда, где располагается тег `script`. Таким образом, в данном случае `document.write` вставляет строку прямо в тело страницы.

Вскоре вы познакомитесь с более тонкими способами изменения текста живого документа с помощью JavaScript, а данный пример призван дать вам почувствовать, как код способен динамически вносить изменения в страницу.

В: Вы используете термины «веб-страница» и «веб-приложение»; под ними понимается что-то разное? Что именно делает нечто веб-приложением?

О: Это отличный вопрос, поскольку мы используем эти термины в широком смысле. Технически никакой разницы между двумя этими понятиями нет; другими словами, вам не нужно делать что-то особенное для того, чтобы превратить страницу, написанную на HTML, JavaScript и/или CSS, в веб-приложение. Появление различий — это скорее одна из возможных перспектив.

Когда у нас имеется страница, ведущая себя скорее как приложение, нежели как статичный документ, мы начинаем думать о ней больше как о веб-приложении и меньше как о веб-странице. Приложение мы рассматриваем как нечто такое, что обладает рядом особых качеств, например способностью поддерживать множество состояний, управлять более комплексными взаимодействиями с пользователем, отображать динамические и постоянно обновляемые данные без необходимости в обновлении всей страницы или даже выполнять более сложные задачи либо вычисления.

В: Весь этот JavaScript, конечно, замечательная вещь, но как насчет CSS? Мне не терпится воспользоваться преимуществами CSS3-нововведений, чтобы улучшить внешний вид своих страниц.

О: Да, CSS прошел долгий путь, и мы с воодушевлением смотрим на то, насколько хорошо он работает с HTML5. Несмотря на то что эта книга не о CSS, мы с вами обязательно воспользуемся преимуществами некоторых новых возможностей этого языка. Как вы, возможно, знаете, многие из трюков, к которым мы прибегаем для добавления закругленных углов и теней на изображениях при использовании HTML и создания простых анимаций на JavaScript, теперь могут быть с легкостью воспроизведены с помощью CSS. Так что в этой книге мы воспользуемся мощью CSS и обратим ваше внимание, когда это произойдет.



Мы поговорили о массе вещей, включая HTML-разметку, API-интерфейсы JavaScript, «семейство технологий» и CSS. А что именно представляет собой HTML5? Не может же он быть лишь простым языком разметки, который сумел пробудить всеобщий интерес...

Дадим вам неофициальный ответ:

Язык разметки +
API-интерфейсы JavaScript + CSS = Суперсовременная вещь

HTML5
1

Отметим, что когда многие люди говорят о том, что такое HTML5, они подразумевают совокупность всех этих технологий. То есть у нас есть язык разметки для построения основной структуры страниц, JavaScript вместе со всеми своими API-интерфейсами для добавления нововведения и новой функциональности, а также CSS для стилизации страниц — все эти технологии мы будем использовать для создания веб-приложений завтрашнего дня.

Но почему же мы сказали «неофициальный»? Что ж, есть люди, которые любят проводить жесткие разграничительные линии между этими технологиями и говорить, к какому стандарту относится каждая из них. Это в порядке вещей и имеет место. Однако для нас важно вот что: какие технологии поддерживаются браузером и достаточно ли они проработаны для того, чтобы использоваться для создания наших страниц и приложений? На наш взгляд, HTML5 — это язык разметки + API-интерфейсы JavaScript + CSS, и мы считаем, что именно это, как правило, имеют в виду люди, когда говорят о HTML5 как о технологии.



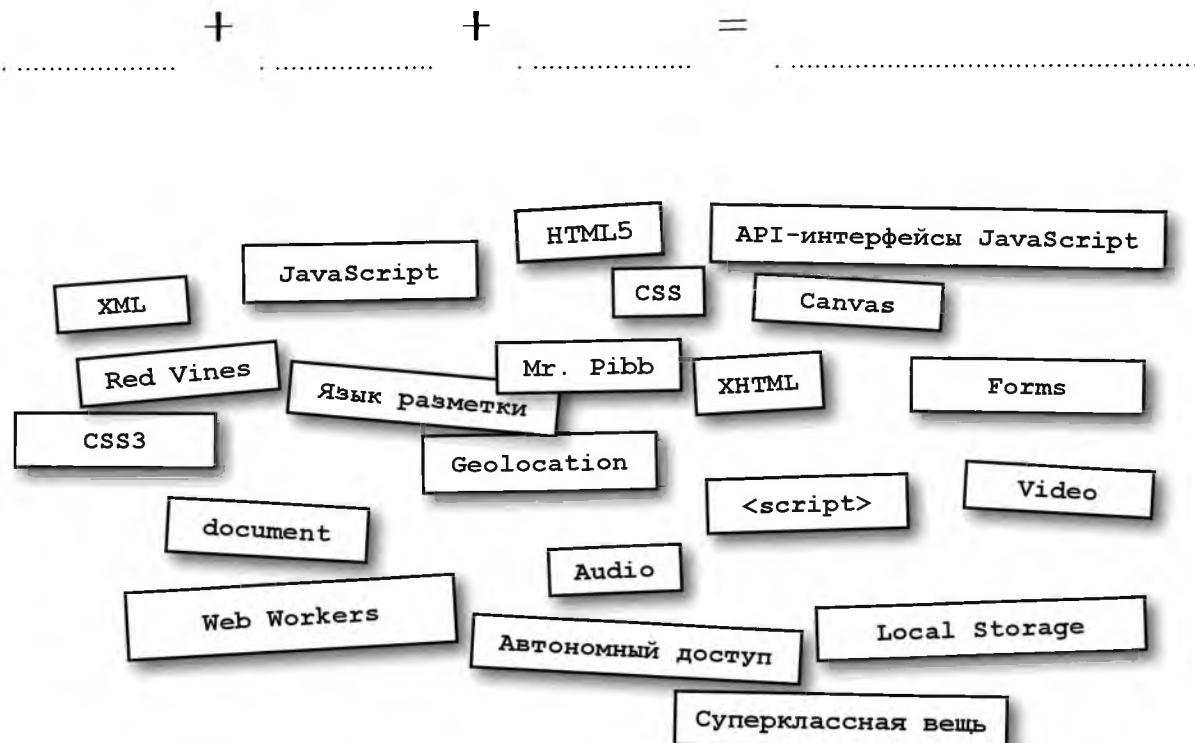
Если вам действительно интересно, как эти технологии объединяются в единый набор стандартов (а интересовать это должно каждого), то советуем посетить ресурс w3.org для получения дополнительной информации по данному вопросу.



Поздравляем, Вы закончили
изучать Главу 1 и написали свой
первый код на HTML5!

← И свой первый код
на JavaScript!

Прежде чем перейти к следующей главе,
выполним еще одно задание на закрепление
изученного материала. Используйте
приведенные внизу карточки со словами
для составления формулы, решающей
уравнение «что такое HTML5?». Будьте внимательны, но-
скольку в эту кучу добавлены слова, которые могут сбить вас
с толку. Справившись с задачей, немного отдохните и осве-
житесь, а затем приступайте к главе 2.



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

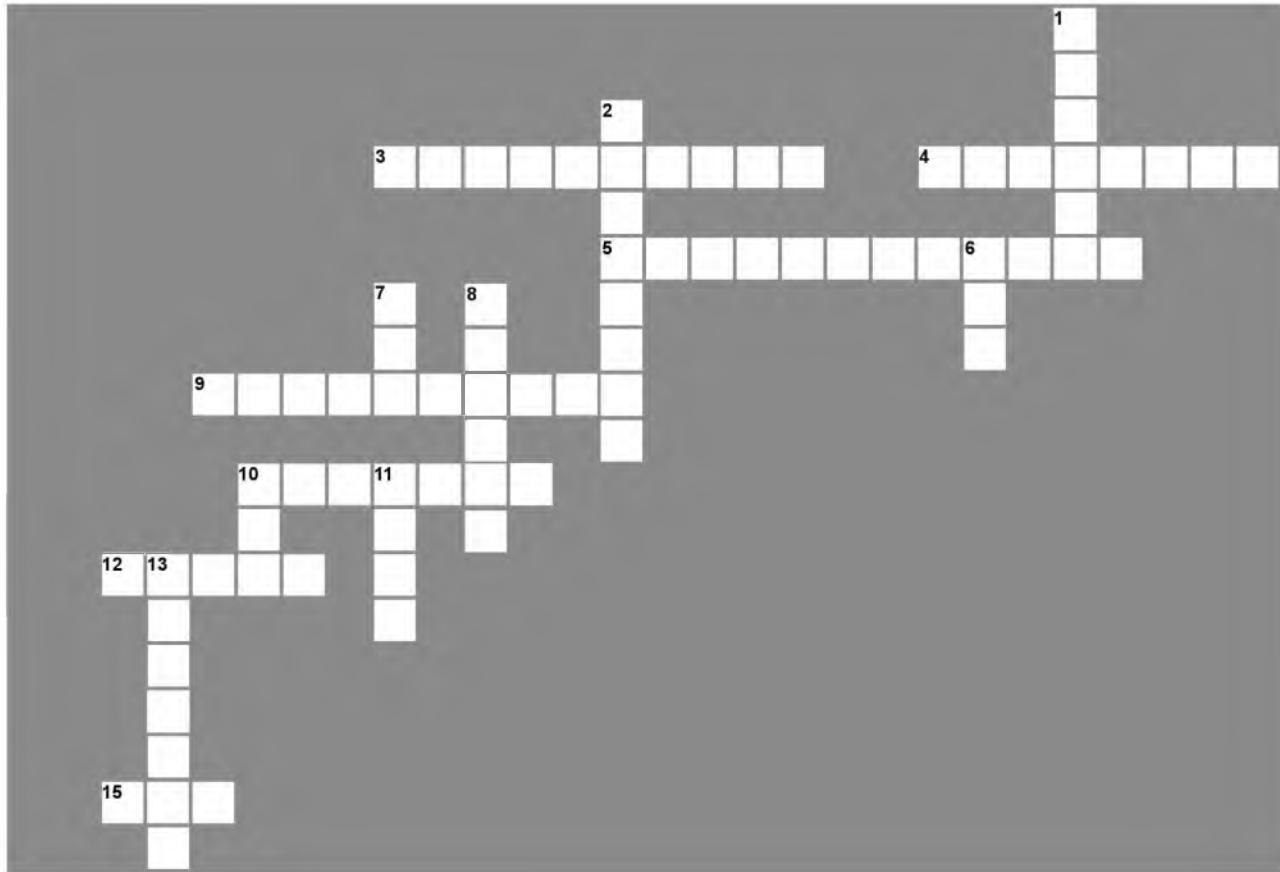


- HTML5 — это самая современная версия HTML. Она включает новые упрощенные теги, а также семантические и медиаэлементы, полагается на набор JavaScript-библиотек, обеспечивающих функционирование веб-приложений.
- XHTML больше не является стандартом для веб-страниц. Вместо него разработчики и W3C решили продолжать расширять и совершенствовать HTML.
- Новое и более простое определение `doctype` в HTML5 поддерживается старыми версиями браузеров: когда они сталкиваются с ним, то переходят в стандартный режим.
- Атрибут `type` больше не требуется в теге `<script>` или в ссылке на таблицу стилей CSS. JavaScript и CSS стали языками по умолчанию для HTML5.
- Тег `<meta>`, используемый для указания набора символов, был упрощен и теперь включает только кодировку символов.
- UTF-8 сейчас является стандартной кодировкой символов, используемой в Интернете.
- Изменения в `doctype` и теге `<meta>` не скажутся отрицательно на страницах, загружаемых в старые версии браузеров.
- Совокупность новых элементов HTML5 представляет собой расширенный набор элементов HTML 4. Это означает, что старые страницы смогут нормально функционировать в современных браузерах.
- Работы над стандартом HTML5 не будут официально завершены до 2014 года, однако большинство современных браузеров станет поддерживать его задолго до этого (а многие поддерживают уже сейчас!).
- HTML5 включает элементы, которые привносят новую семантику в страницы, открывая перед вами больше возможностей, связанных с созданием структуры веб-страниц, чем было в HTML 4.01. Мы не будем рассматривать их в книге, однако в приложении вы найдете небольшое руководство по ним.
- Для использования многих возможностей HTML5 наилучшим образом вам потребуется JavaScript.
- Применяя JavaScript, вы сможете взаимодействовать с объектной моделью документа (Document Object Model, DOM).
- Объектная модель документа (DOM) — это браузерное внутреннее представление веб-страницы. Используя JavaScript, вы сможете получать доступ к элементам, изменять их, а также добавлять новые элементы в объектную модель документа.
- API-интерфейсы JavaScript (Application Programming Interface — интерфейс прикладного программирования) позволяют управлять всеми аспектами HTML5 (2D-рисованием, воспроизведением видео и др.).
- JavaScript является одним из наиболее популярных языков в мире. Реализации JavaScript значительно усовершенствовались за последние годы.
- Вы можете выяснить, поддерживается ли та или иная новая функция браузером, и обеспечивать плавную деградацию веб-страниц в случае отсутствия такой поддержки.
- CSS — это стандартный язык стилей для HTML5; многие люди вкладывают CSS в понятие «HTML5», когда используют его для описания семейства технологий, применяемых для создания веб-приложений.



HTML5-КРОССВОРД

Настало время дать отдохнуть правому полушарию вашего мозга и заставить поработать левое. В приведенном ниже кроссворде все слова связаны с HTML5 и взяты из текущей главы.



По горизонтали

3. _____ реклама, также называемая спамом.
4. Ваша миссия заключалась в том, чтобы провести _____ в стане браузеров.
5. Инструмент, позволяющий обновить старый код до HTML5 за три шага _____.
9. Стандартный язык сценариев для HTML5.
10. Это определение теперь стало намного проще, чем было в версии HTML 4.01.
12. Этот язык получил «прощальное письмо» в 2009 году.
14. Используйте цикл _____ для генерирования вывода строк песни.
15. JavaScript стал быстрее в _____ раз, чем был 10 лет назад.

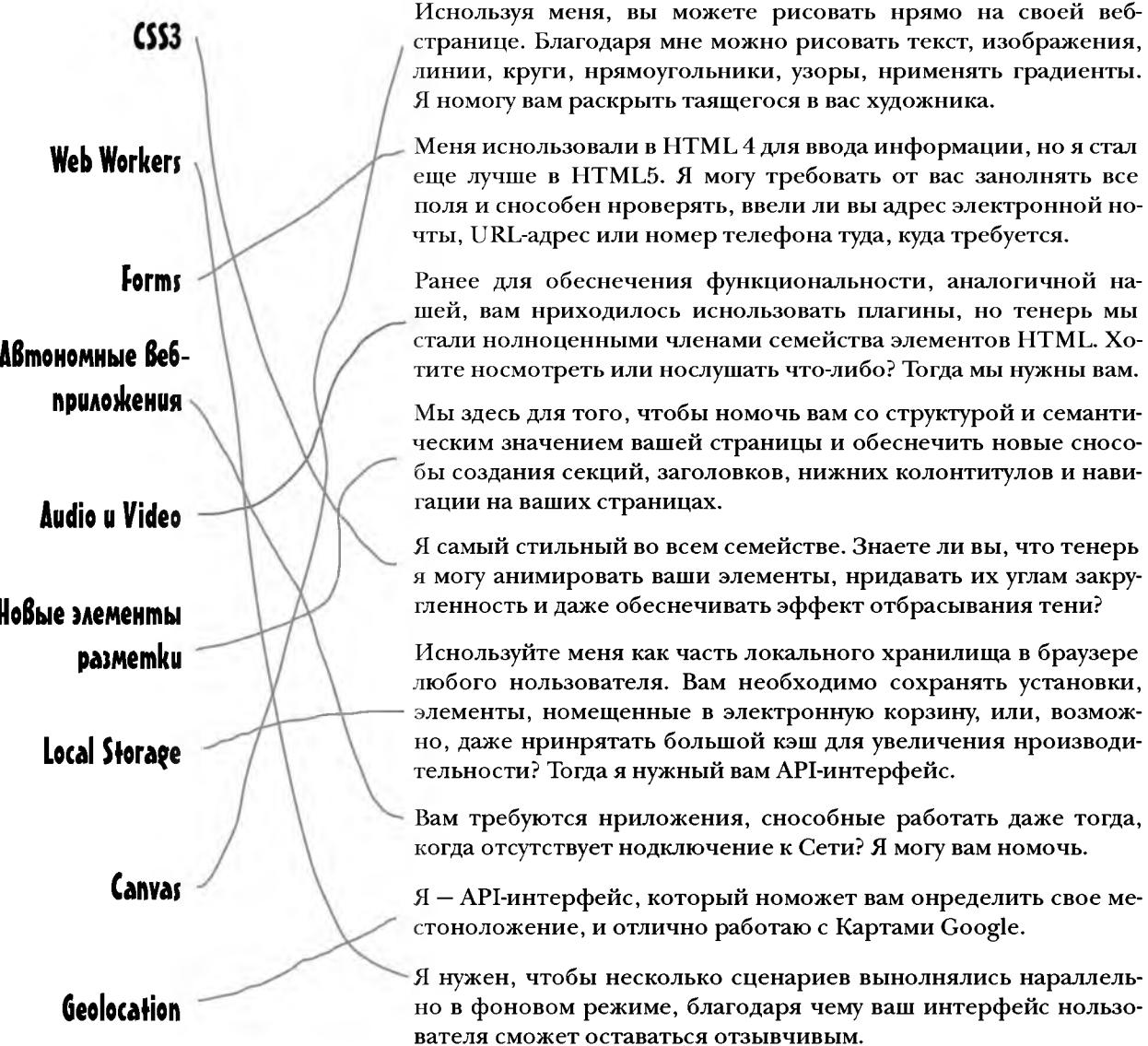
По вертикали

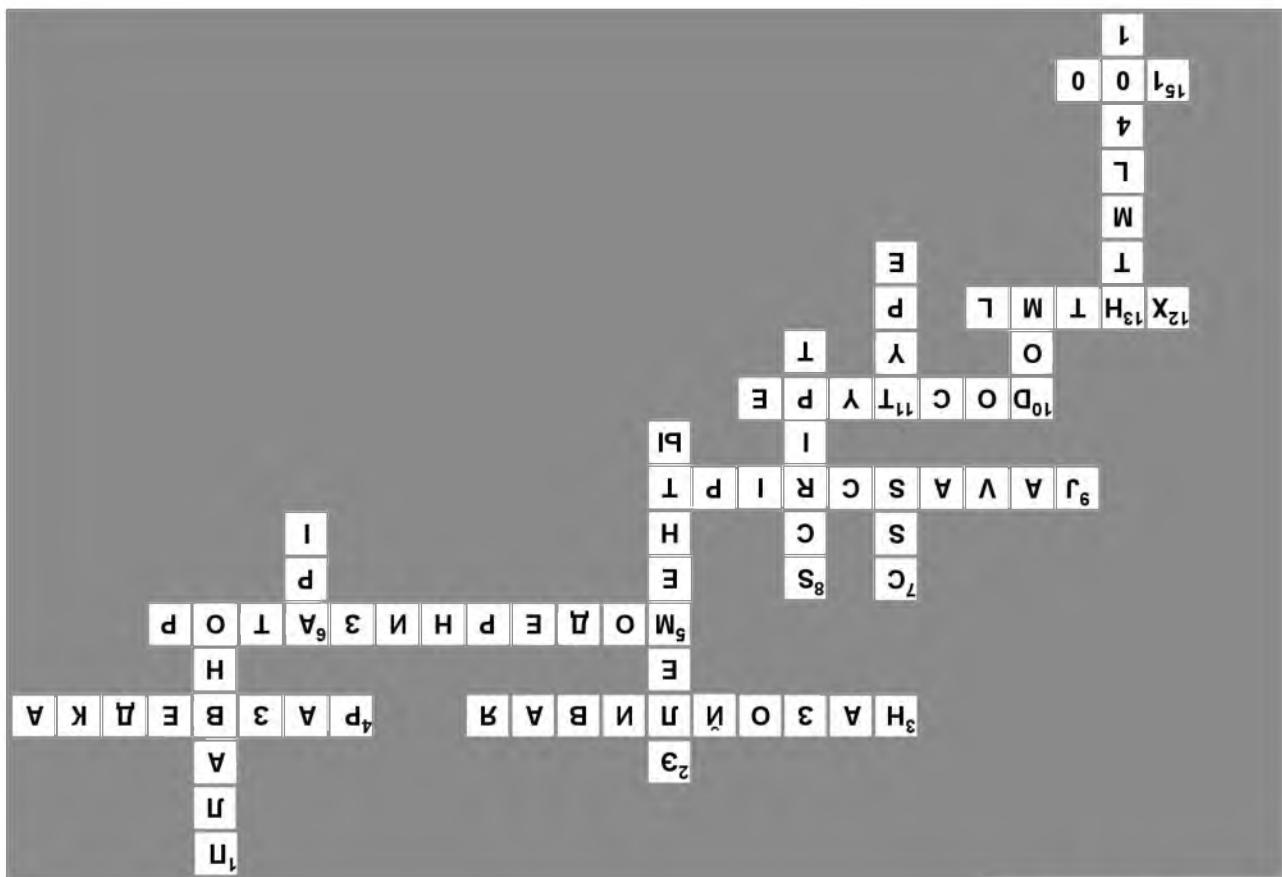
1. Нам необходимо, чтобы деградация наших веб-страниц происходила _____.
2. Новейшие _____ HTML5 привносят новую семантику и открывают дополнительные возможности, связанные с созданием структуры веб-страниц.
6. Истинная мощь HTML5 заключается в _____ JavaScript.
7. Стандартный язык стилей для HTML5.
8. Тег <_____> говорит браузеру, что все, что следует далее, является JavaScript-кодом, а не HTML.
10. _____ — это внутреннее представление веб-страницы.
11. Данный атрибут тегов link и script больше не требуется, если вы используете HTML5.
13. Версия HTML, предшествующая HTML5.

* КТО И ЧТО ДЕЛАЕТ? *

РЕШЕНИЕ

Мы с вами говорили о «семействе технологий» столько раз, что уже кажется, что мы сами одна семья. Однако мы по-настоящему так и не разобрались в том, что конкретно они собой представляют, поэтому, наконец, сделаем это. Ниже представлен перечень большинства членов этого семейства, посмотрите, сможете ли вы разобраться, кто есть кто. Не беспокойтесь, мы знаем, что это ваша первая встреча с членами семейства HTML5, поэтому приводим решения задания.





HTML5-япъкбоя. Етичните



2 знакомство с JavaScript и объектной моделью документа (DOM)



Немного кода

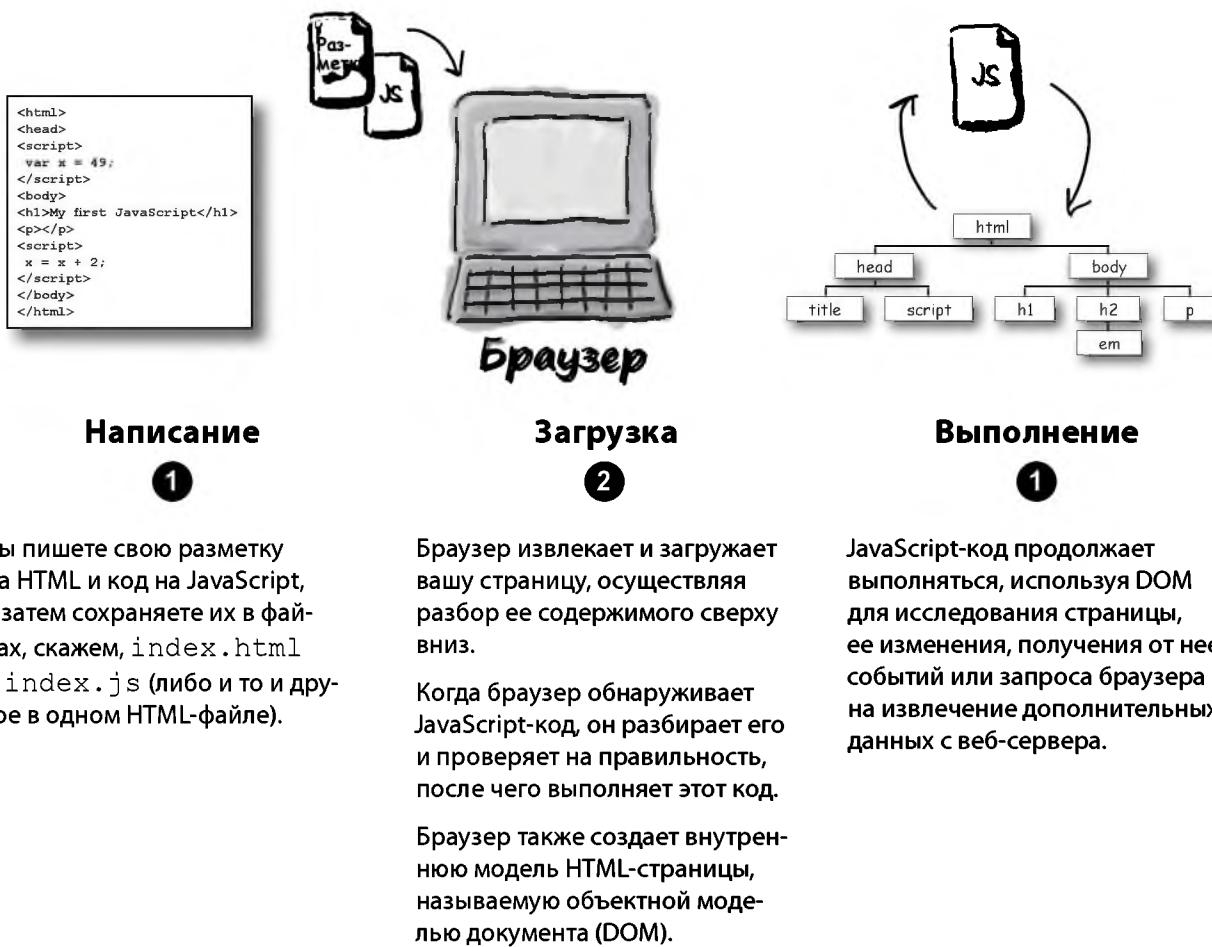


Благодаря JavaScript вы откроете для себя нечто новое. Вы уже все знаете о HTML-разметке (иначе называемой *структурой*) и CSS-стиле (также известном как *представление*), однако вам недостает знаний о JavaScript (или, как еще говорят, *поведении*). Если ваш багаж знаний ограничивается лишь структурой и представлением, то вы, конечно же, сможете создавать прекрасно выглядящие страницы, однако они будут лишь *простыми страницами*. Но если вы добавите поведение, прибегнув к JavaScript, то сможете обеспечить для своих пользователей интерактивное взаимодействие; либо, что даже еще лучше, вы сможете создавать роскошные веб-приложения. Приготовьтесь добавить в свой инструментарий веб-разработчика наиболее интересные и универсальные знания о JavaScript и программировании!

↑ А если вам нужна дополнительная мотивация,
то и наиболее полезные!

Как работает JavaScript

Наша цель заключается в том, чтобы написать JavaScript-код, который будет выполняться в браузере после загрузки веб-страницы. Данный код мог бы, например, реагировать на действия пользователя, обновлять или изменять страницу, общаться с веб-службами и, в целом, создавать ощущение, что ваша страница ведет себя скорее как приложение, нежели как обычный документ. Давайте посмотрим, как это все работает.



Что можно сделать с помощью JavaScript?

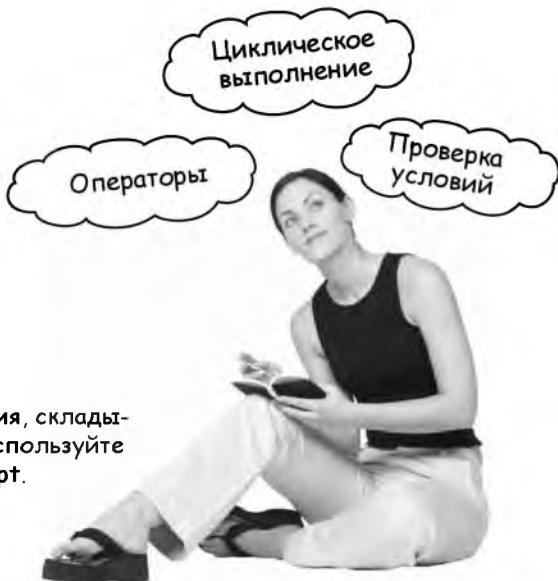
Если у вас имеется страница с элементом <script> (или со ссылкой на отдельный JavaScript-файл), то вы готовы приступить к написанию кода. JavaScript является полноценным языком программирования, с помощью которого можно сделать очень многое из того, что предоставляют другие языки, и даже еще больше, поскольку вы будете программировать внутри страницы!

JavaScript позволяет следующее.

➊ Формировать операторы

Создавайте переменные и присваивайте им значения, складывайте числа, производите другие вычисления, используйте встроенную функциональность библиотек JavaScript.

```
var temp = 98.6;
var beanCounter = 4;
var reallyCool = true;
var motto = "I Rule";
temp = (temp - 32) * 5 / 9;
motto = motto + " and so do you!";
var pos = Math.random();
```



➋ Делать что-то дважды, неоднократно

Выполнение операторов может осуществляться снова и снова, столько раз, сколько вам потребуется.

```
while (beanCounter > 0) {
    processBeans();
    beanCounter = beanCounter - 1;
}
```

➌ Принимать решения

Пишите условный код, зависящий от состояния вашего приложения.

```
if (isReallyCool) {
    invite = "You're invited!";
} else {
    invite = "Sorry, we're at capacity.";
}
```

Объявление переменной

Переменные содержат данные. В случае с JavaScript они могут содержать массу различных вещей. Давайте объявим несколько переменных, содержащих данные.

```
var winners = 2;           ← Целочисленные значения.  
var boilingPt = 212.0;     ← Или числовые значения с плавающей точкой.  
var name = "Dr. Evil";    ← Или строки символов (кратко «строки»).  
var isEligible = false;   ← Или логические значения (true или false).
```



Три шага по созданию переменной

```
① ↗          ③ ↘  
~~~~~         ② ↘  
var scoops = 10;
```

- 1** Первый шаг заключается в объявлении переменной, в данном случае `scoops`. Следует отметить, что JavaScript, в отличие от некоторых других языков, не требует указания типа переменной, а просто создает контейнер общего типа, в котором может содержаться масса вещей:



- 2** Далее нам необходимо значение, которое будет размещаться в переменной. Указать значение можно несколькими способами:

Значение может быть литеральным,
например числом или строкой.

```
var scoops = 10;           ← Или значение может быть  
var scoops = totalScoops / people;  результатом оценки вы-  
var scoops = Math.random() * 10;      ражения.
```

Либо вы можете использовать внутренние функции из JavaScript-библиотек, например генератор случайных чисел, для создания значения. Более подробно об этой, а также о ваших собственных функциях мы поговорим позже.

Переменные — это контейнеры для значений. JavaScript-переменные не имеют строгих типов, поэтому любая из них может содержать чистовое, строковое или логическое значение.

- ③ Наконец, у нас имеются переменная и значение (литеральное значение, например 10, или результат оценки выражения (вроде totalScoops / people)). И все, что нам осталось сделать, — присвоить значение нашей переменной.



Создав переменную, вы, конечно же, сможете изменить ее значение в любой момент или даже присвоить ей значение, имеющее другой тип. Вот ряд примеров:

```

    Мы можем присвоить переменной
    scoops другое целочисленное значение.
scoops = 5;           Или даже использовать scoops
                      в выражении, которое изменит
scoops = scoops * 10; ее значение. В данном случае
                      значение scoops будет равно 50.

scoops = "Tired of being an integer";
scoops = null;         Либо мы можем изменить значение
                      и тип переменной scoops, в данном
                      случае — на строковое значение
                      и соответственно тип. Но будьте
                      осторожны, поскольку это может
                      привести к большим проблемам
                      в коде, если вы ожидаете, что scoops
                      будет иметь числовое значение.
                      Подробнее об этом — чуть позже.

В JavaScript даже
есть значение, кото-
рое означает «зна-
чения нет». Оно на-
зывается null. О его
использовании мы
поговорим позже.

```

часто Задаваемые Вопросы

В: Каким будет значение моей переменной, если я просто напишу так:

```
var winner;
```

О: После выполнения данного оператора переменной winner будет присвоено значение undefined, которое является другим значением и типом JavaScript. О том, где и как его использовать, мы поговорим позже.



О синтаксисе

- Каждый оператор должен заканчиваться точкой с запятой.

```
x = x + 1;
```

- Однострочный комментарий должен начинаться двойным слешем. Комментарии — это просто заметки о коде, предназначенные для себя или для других разработчиков. Они никак не оцениваются.

```
// Это комментарий
```

- Пробелы неважны (почти везде).

```
x = 2233;
```

- Строки символов следует заключать в двойные кавычки.

```
"You rule!"
```

- Переменные необходимо объявлять с указанием var и имени. JavaScript не требует указывать тип в отличие от некоторых других языков программирования.

```
var width;
```

- Не заключайте в кавычки логические значения true и false.

```
rockin = true;
```

- Переменным необязательно присваивать значения при объявлении:

```
var width;
```

В: Мне доводилось иметь дело с другими языками программирования, в которых переменные объявляются с указанием типа. Например, int x или String y. Разве в JavaScript нет типов?

О: В JavaScript есть типы, однако, в отличие от других языков, он предусматривает динамическую типизацию, которая означает, что интерпретатор JavaScript сам определит, какой тип использовать.

Как присваивать имена переменным

У вас мог возникнуть вопрос: «А как выбирать имена для своих неременных?». Если вам доводилось присваивать имена идентификаторам в случае со своими HTML-элементами, то аналогичная процедура в отношении неременных окажется вам схожей. Есть только несколько правил при формировании имен неременных.

Правило 1. Начинайте имена своих переменных с буквы, символа подчеркивания или знака доллара.

При грамотном присваивании имен своим неременным необходимо не просто придумывать им выразительные названия, но также использовать букву (в нижнем или верхнем регистре), символ подчеркивания или знак доллара в начале их имен. Вот ряд примеров:



```
var thisIsNotAJoke;
var _myVariable;
var $importantVar;
```

Правильно

Имя начинается с числа, а это неправильно.

→ var 3zip;
→ var %entage;
→ var ~approx;

Неправильно



Правило 2. Затем Вы можете указывать любое количество букв, цифр, символов подчеркивания или знаков доллара.

Продолжайте использовать буквы, знаки доллара и символы подчеркивания при формировании имени своей неременной. После первого символа вы также при желании можете указывать числа:



```
var my3sons;
var cost$;
var vitaminB12;
```

Правильно

Здесь имеется недопустимый пробел
Знаки <>-> и <>+> недопустимы и сильно сбивают с толку JavaScript.

→ var zip code;
→ var first-name;
→ var to+do;

Неправильно



Правило 3. Избегайте всех зарезервированных слов JavaScript.

Язык JavaScript включает ряд зарезервированных слов, например `if`, `else`, `while`, `for` (это лишь часть из них), и не будет слишком любезен, если вы попытаетесь использовать их в качестве имен для своих переменных. Перечень зарезервированных слов JavaScript приведен ниже. Не нужно сию же минуту запоминать их, но ходу освоения JavaScript у вас выработается понимание, что же они собой представляют. Но если когда-либо JavaScript станет «ругаться» на то, как вы объявили свои переменные, то вам следует мыслить следующим образом: «Хм, а может, слово, которое я пытаюсь использовать, является зарезервированным?».

abstract	delete	goto	null	throws
as	do	if	package	transient
boolean	double	implements	private	true
break	else	import	protected	try
byte	enum	in	public	typeof
case	export	instanceof	return	use
catch	extends	int	short	var
char	false	interface	static	void
class	final	is	super	volatile
continue	finally	long	switch	while
const	float	namespace	synchronized	with
debugger	for	native	this	
default	function	new	throw	



↗ Избегайте использования этих слов
в качестве имен для переменных!

Задаваемые Вопросы

В: А что, если я использую зарезервированное слово как часть имени своей переменной? Могу ли я присвоить переменной, например, имя `ifOnly` (то есть в ее имени будет содержаться зарезервированное слово `if`)?

О: Конечно можете, просто избегайте точного совпадения имени переменной с зарезервированным словом. Также целесообразно писать понятный код, в котором, как правило, не используются слова вроде `elze`, которое можно перепутать с `else`.

В: Чувствителен ли JavaScript к регистру? Другими словами, есть ли разница между написанием `myvariable` и `MyVariable`?

О: Если вам доводилось иметь дело в основном с HTML-разметкой, то, возможно, вы привыкли к нечувствительным к регистру языкам, ведь, в конце концов, `<head>` и `<HEAD>` трактуются браузером как одно и то же. Однако в случае с JavaScript регистр имеет значение, поэтому `myvariable` и `MyVariable` будут рассматриваться как две разные переменные.

В: Как я понял, JavaScript позволяет присваивать нужное значение переменной (числовое, строковое и т. д.) в любой момент. Однако что произойдет, если я добавлю две переменные, одна из которых будет иметь числовое значение, а другая строковое, вместе?

О: JavaScript старается осуществлять умное преобразование типов по мере необходимости. Например, если вы добавите сразу две переменные с числовым и строковым значениями, то он, как обычно, попытается преобразовать числовое значение в строковое и конкатенировать их. Не во всех ситуациях это нужно. Держите эту мысль в уме, мы вернемся к ней совсем скоро.

Вебвилльское руководство по выбору оптимальных имен



Вам предоставляется немалая свобода при выборе имен для своих переменных, поэтому мы возьмем на себя смелость дать несколько советов, чтобы облегчить вам эту задачу.

Отдавайте предпочтение именам, которые что-то означают

Такие имена переменных, как, например, `_m`, `x` и `foo`, могут что-то означать для вас, однако в Вебвилле на них, как правило, смотрят неодобрительно. Не только потому, что вы сами, скорее всего, забудете их со временем, но и в силу того, что ваш код будет более удобочитаемым, если вы предпочтете использовать в нем переменные с именами вроде `angle`, `currentPressure` и `passed`.

При формировании имен переменных из нескольких слов используйте стиль CamelCase

В определенный момент у вас возникнет необходимость решить, как указать имя переменной, которая олицетворяет, скажем, огнедышащего двухглавого дракона. Просто используйте стиль CamelCase, который подразумевает, что первая буква в каждом новом слове должна указываться в верхнем регистре (кроме слова, идущего первым): `twoHeadedDragonWithFire`. Стиль CamelCase прост в использовании, широко распространен в Вебвилле и обеспечивает достаточную гибкость в формировании настолько специфических имен переменных, насколько вам потребуется. Существуют также и другие подходы, однако этот является одним из наиболее часто используемых (даже за пределами JavaScript).

Используйте переменные, имена которых начинаются с символов `_` и `$`, только по очень веской причине

Переменные, имена которых начинаются с `$`, обычно зарезервированы для JavaScript-библиотек и, несмотря на то что некоторые программисты используют переменные с именами, начинающимися с символа `_`, в силу различных соглашений, они не имеют широкого хождения. Мы рекомендуем держаться от них подальше, если только у вас не будет веской причины поступить иначе (если она появится, вы, естественно, будете это знать).

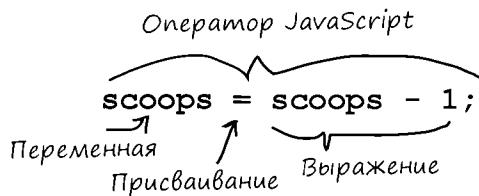
Будьте осторожны

Проявляйте осторожность при присваивании имен переменным. Далее в книге мы дадим еще ряд советов по этой теме, а пока знайте, что для переменных нужно выбирать понятные имена, избегать зарезервированных слов и всегда указывать `var` при объявлении переменной.



Выражения

Мы с вами уже видели, что представляют собой операторы JavaScript:



Однако давайте более пристально взглянем на выражения вроде того, которое приведено в данном операторе. Оказывается, выражения повсеместно встречаются в JavaScript, поэтому важно знать, какого рода вещи вы сможете выражать. Вот ряд примеров...

Вы можете писать выражения, результатом оценки которых будут числовые значения...

Вы можете писать выражения, результатом оценки которых будут логические значения `true` или `false` (они соотвественно называются логическими выражениями).

Числовые выражения

```
(9 / 5) * tempC + 32  
x = 1  
Math.random() * 10  
2.123 + 3.2
```

Логические выражения

```
2 > 3          startTime > now  
tempF < 75      level == 4  
pet == "Duck"
```

...а также писать выражения, результатом оценки которых будут строковые значения.

Строковые выражения

```
"super" + "cali" + youKnowTheRest  
      .innerHTML  
"March" + "21" + "st"  
    phoneNumber.substring(0, 3)
```

Также существуют другие типы выражений, о которых мы поговорим позже.

Прочие выражения

```
function () {...}  
  
document.getElementById("pink")  
  
new Array(10)
```

Внимательно отнеситесь к выражениям, представленным на нескольких следующих страницах (не говоря уже об оставшейся части книги), и вы поймете, как они используются для проведения вычислений, многократного повторения действий и принятия решений в вашем коде.



Упражнение

Выразите себя!

Ранее вы познакомились с различными типами выражений, которые можно использовать в JavaScript-коде. Теперь пора применить эти знания на практике и самим оценить несколько выражений. Свои ответы вы сможете проверить в конце главы.

`(9 / 5) * tempC + 32`

Каким окажется результат, если значением `tempC` будет 10?

`"Number" + " " + "2"`

Какова будет результирующая строка? _____

`level >= 5`

Каким окажется результат, если значением `level` будет 10?

А каким окажется результат, если значением `level` будет 5?

`color != "pink"`

Подсказка: «!»
означает «не».

Каким окажется результат, если значением `color` будет `blue`? _____

`(2 * Math.PI) * r`

Каким окажется результат, если значением `r` будет 3?



Подсказка: `Math.PI` возвращает значение пи (оно, как вы знаете, равно 3,14...)



Так выражаться не стыдно!

Возьми в руку карандаш



Взял за основу свои текущие знания о переменных, выражениях и операторах JavaScript, посмотрите, сможете ли вы сказать, какие из этих операторов являются допустимыми, а какие приведут к выводу ошибки.

В приведенном ниже перечне обведите **допустимые** операторы.

```
var x = 1138;
var y = 3/8;
var s = "3-8";
x = y;
var n = 3 - "one";
var t = "one" + "two";
var 3po = true;
var level_ = 11;
var highNoon = false;
var $ = 21.30;
var z = 2000;
var isBig = y > z;
z = z + 1;
z--;
z y;
x = z * t;
while (highNoon) {
    z--;
}
```



Помните, мы говорили, что программирование на JavaScript легко освоить? Одна из причин этого заключается в том, что JavaScript сам преобразует одни типы в другие по мере необходимости, чтобы выражения имели смысл.

В качестве примера допустим, что у вас имеется следующее выражение:

```
message = 2 + " if by sea";
```

Нам известно, что символ + может как использоваться для сложения чисел, так и выступать оператором конкатенации строк. Так какую же роль он выполняет в данном случае? Что ж, JavaScript знает, что строка " if by sea" никогда не станет похожей на число, поэтому он решает, что перед ним строковое выражение, преобразует 2 в строку "2" и присваивает переменной message значение "2 if by sea".

Либо, если у нас будет такой оператор:

```
value = 2 * 3.1;
```

JavaScript преобразует целочисленное значение 2 в число с плавающей точкой, а результат будет равен 6.2.

Как вы уже догадались, JavaScript не всегда делает то, что вам нужно, и в некоторых случаях ему требуется небольшая помощь в осуществлении преобразований. К этой теме мы вернемся немного позже.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Каков будет результат оценки следующих операторов со стороны JavaScript?

```
numORString1 = "3" + "4"
```

```
numORString2 = "3" * "4"
```

И почему?

```
while (juggling) {
    keepBallsInAir();
}
```



Многократное выполнение одного и того же...

Если бы в JavaScript-программе все выполнялось лишь один раз, то она, скорее всего, была бы довольно скучной. Вы сами неоднократно делаете массу вещей: сноласкиваете голову водой, наносите шампунь, затем снова повторяете процедуру, пока ваши волосы не станут чистыми, либо продолжаете ехать до тех пор, пока не достигнете места назначения, либо ненрерывно чернаете мороженое ложкой, пока не съедите его полностью. Для обработки подобных ситуаций JavaScript предусматривает несколько способов циклического выполнения блоков кода.

Вы можете использовать JavaScript-цикл `while` для того, чтобы делать что-то до тех пор, пока удовлетворяется соответствующее условие:

У нас имеется банка мороженого, в которой его осталось 10 ложек. Вот переменная, которую мы объявляем и инициализируем значением 10.

```
var scoops = 10;
while (scoops > 0) {
    alert("More icecream!");
    scoops = scoops - 1;
}
alert("life without ice cream isn't the same");
```

Цикл `while` использует логическое выражение, результатом оценки которого может быть `true` или `false`. В случае `true` код, расположенный далее, будет выполняться.

Пока ложек мороженого будет оставаться более нуля, мы продолжим выполнять все, что имеется в этом блоке кода.

При каждом выполнении цикла `while` мы уведомляем пользователя о том, что мороженое еще осталось, а затем удаляем одну ложку мороженого путем ее вычитания из общего числа ложек.

Когда значением условия (`scoops > 0`) становится `false`, цикл завершается, а выполнение кода продолжается здесь, независимо от того, какова будет следующая строка программы.

Таким образом, в примере с циклом `while` мы инициализируем значение, в данном случае — показатель количества оставшихся ложек мороженого, который проверяется циклом `while`, и если выдается `true`, то мы выполняем блок кода. В результате работы этого блока кода в определенный момент происходит обновление вовлеченного в проверку условия показателя до такого уровня, при котором значением условия становится `false` и цикл завершается.



```

    ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ
    var scoops = 10;           ←

    ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПРОВЕРКУ УСЛОВИЯ
    while (scoops > 0) {
        alert("More icecream!");
        scoops = scoops - 1;
    }
    ОБНОВЛЯТЬ

    ВЫПОЛНЯТЬ ДАННЫЙ БЛОК
    КОДА, ПОКА ПРОВЕРКА
    УСЛОВИЯ ВЫДАЕТ TRUE

    ПРОДОЛЖАТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ КОДА
    ЗДЕСЬ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПРОВЕРКА
    УСЛОВИЯ ВЫДАЕТ FALSE

    alert("life without ice cream isn't the same");

```

JavaScript также предусматривает наличие цикла `for`, который еще больше формализует данную структуру. Вот как будет выглядеть наш код из примера с мороженым, переписанный с применением цикла `for`:

```

    ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ
    ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПРОВЕРКУ УСЛОВИЯ
    for (scoops = 10; scoops > 0; scoops--) {
        alert("There's more ice cream!");
    }
    ОБНОВЛЯТЬ

    ВЫПОЛНЯТЬ ДАННЫЙ БЛОК
    КОДА, ПОКА ПРОВЕРКА
    УСЛОВИЯ ВЫДАЕТ TRUE

    ПРОДОЛЖАТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ КОДА ЗДЕСЬ ПОСЛЕ
    ТОГО, КАК ПРОВЕРКА
    УСЛОВИЯ ВЫДАЕТ FALSE

    alert("life without ice cream isn't the same");

```

часто Задаваемые Вопросы

В: Я не вижу никакой разницы между циклами `while` и `for`. Как понять, когда следует использовать каждый из них?

О: В целом, вы сможете выполнять одни и те же задачи, используя либо цикл `for`, либо цикл `while`. Однако, как вы могли убедиться в примере с мороженым, цикл `for` обеспечивает немного большую компактность, а `while` делает код более удобочитаемым. Как правило, циклы `for` чаще используются для совершения итераций по фиксированному количеству значений (например, по элементам, помещенным в электронную корзину в интернет-магазине), а `while` чаще применяются для циклического выполнения чего-либо до тех пор, пока удовлетворяется соответствующее условие (например, заставлять пользователя проходить тест до тех пор, пока он не сделает все правильно).

СТАНЬ браузером



Каждый из приведенных на этой странице JavaScript-фрагментов представляет собой отдельный блок кода. Ваша задача заключается в том, чтобы сы-

грать роль браузера и оценить все фрагменты кода для ответа на вопросы о результатах. Напишите свой ответ на каждый вопрос под соответствующим фрагментом.

Свои ответы вы сможете проверить в конце главы.

Фрагмент 2

```
var tops = 5;
while (tops > 0) {
    for (var spins = 0; spins < 3; spins++) {
        alert("Top is spinning!");
    }
    tops = tops - 1;
}
```

Сколько раз на экране появится диалоговое окно alert с сообщением "Top is spinning!"?

Фрагмент 4

```
for (scoops = 0; scoops < 10; scoop++) {
    alert("There's more ice cream!");
}
alert("life without ice cream isn't the same");
```

Сколько ложек мороженого вы съели?

Фрагмент 1

```
var count = 0;
for (var i = 0; i < 5; i++) {
    count = count + i;
}
alert("count is " + count);
```

Какой показатель общего количества будет отображен в диалоговом окне alert??

Фрагмент 3

```
for (var berries = 5; berries > 0; berries--) {
    alert("Eating a berry");
}
```

Сколько ягод вы съели? →



Принятие решений с использованием JavaScript

Мы с вами использовали логические выражения в операторах `for` и `while` для проверки условий с целью решить, должно ли продолжаться циклическое выполнение. Их также можно использовать для принятия решений в JavaScript-коде. Рассмотрим пример:

Вот наше логическое выражение, используемое для проверки количества оставшихся ложек мороженого.

```

if (scoops < 3) {
    alert("Ice cream is running low!");
}

```

Когда останется менее трех ложек, мы будем выполнять соответствующий блок кода.

Мы также можем предусмотреть проведение более чем одной проверки:

```

if (scoops < 3) {
    alert("Ice cream is running low!");
} else if (scoops > 9) {
    alert("Eat faster, the ice cream is going to melt!");
}

```

Вы сможете добавить нужное количество проверок с использованием `else if`, каждая из которых будет ассоциирована со своим блоком кода, выполняемым, когда значением условия является `true`.

Принятие дополнительных решений... и добавление перехватывающего блока

Вы можете предусмотреть нерехватывающий блок для своих операторов if – финальный else, который будет выполняться, если все прочие условия окажутся оценены как false. Давайте добавим еще несколько if/else, а также нерехватывающий блок:

```

if (scoops == 3) {
    alert("Ice cream is running low!");
} else if (scoops > 9) {
    alert("Eat faster, the ice cream is going to melt!");
} else if (scoops == 2) {
    alert("Going once!");
} else if (scoops == 1) {
    alert("Going twice!");
} else if (scoops == 0) {
    alert("Gone!");
} else {
    alert("Still lots of ice cream left, come and get it.");
}

А вот и наш перехватывающий блок; если ни одно из условий сверху не
будет иметь значение true, то данный блок гарантированно выполнится.

```

Обратите внимание, что мы внесли изменение, из-за которого соответствующее сообщение будет выведено только тогда, когда количество ложек окажется равным именно 3.

Мы добавили дополнительные условия для того, чтобы обратный отсчет шел до нуля ложек.



))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))

))



Развлечения с Магнитами

Данный код отображает известный палиндром в диалоговом окне alert. Проблема заключается в том, что часть кода находилась на магнитных табличках, прикрепленных к холодильнику, однако они упали на пол. Ваша задача заключается в том, чтобы восстановить целостность кода и отобразить палиндром. Будьте внимательны, поскольку на полу уже лежало несколько табличек, не имеющих отношения к данному коду, зато некоторые из табличек вам придется использовать более одного раза! Проверьте свои ответы в конце данной главы, прежде чем двинетесь дальше.

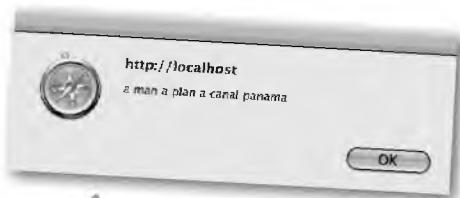
```

var word1 = "a";
var word2 = "nam";
var word3 = "nal p";
var word4 = "lan a c";
var word5 = "a man a p";

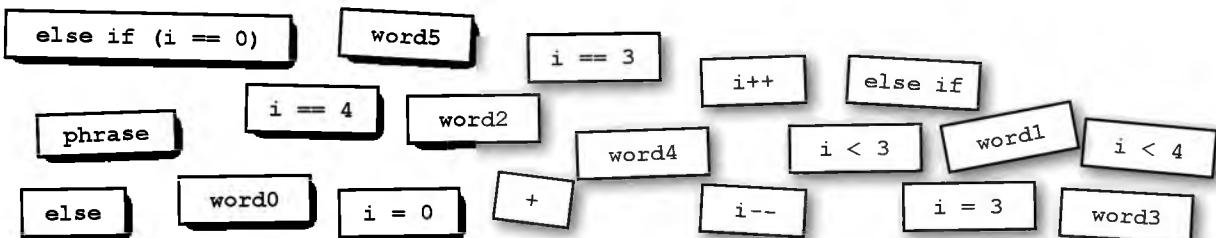
var phrase = "";

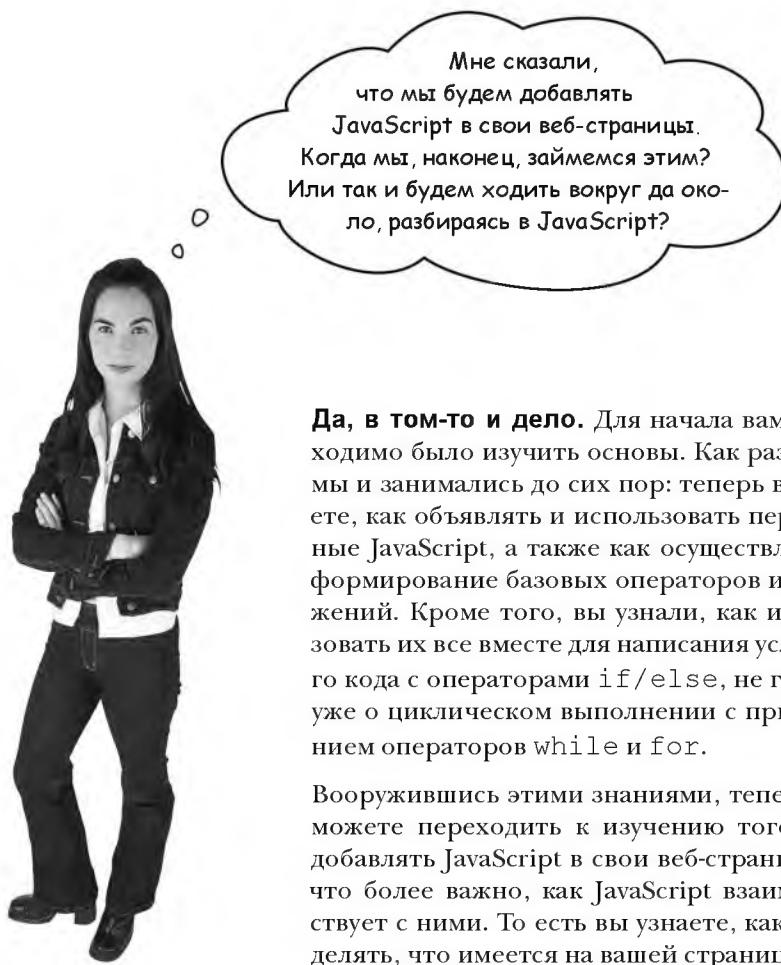
for (var i = 0; _____; _____) {
    if (i == 0) {
        phrase = _____;
    }
    else if (i == 1) {
        phrase = _____ + word4;
    }
    _____ (i == 2) {
        _____ = phrase + word1 + word3;
    }
    _____ (_____ ) {
        phrase = phrase + _____ + word2 + word1;
    }
}
alert(phrase);

```



Палиндром — это предложение, которое одинаково читается как слева направо, так и справа налево! Вот палиндром, который вы должны увидеть, если правильно разместите все таблички на магнитах по местам.





Мне сказали,
что мы будем добавлять
JavaScript в свои веб-страницы.
Когда мы, наконец, займемся этим?
Или так и будем ходить вокруг да око-
ло, разбираясь в JavaScript?

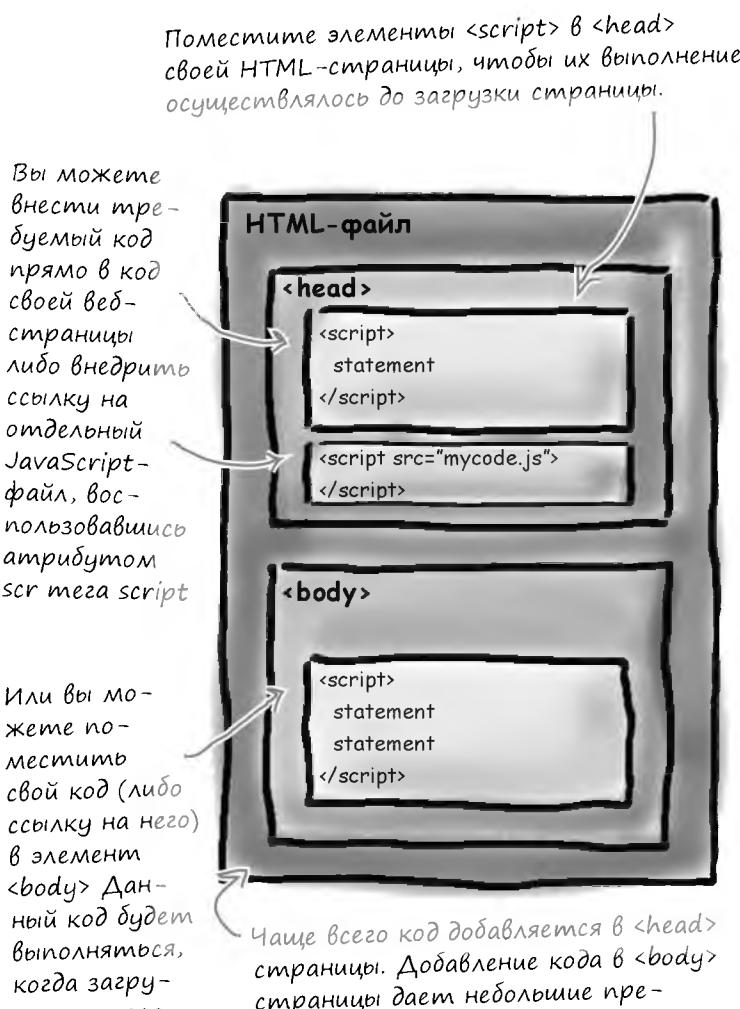
Да, в том-то и дело. Для начала вам необходимо было изучить основы. Как раз этим мы и занимались до сих пор: теперь вы знаете, как объявлять и использовать переменные JavaScript, а также как осуществляется формирование базовых операторов и выражений. Кроме того, вы узнали, как использовать их все вместе для написания условного кода с операторами `if/else`, не говоря уже о циклическом выполнении с применением операторов `while` и `for`.

Вооружившись этими знаниями, теперь вы можете переходить к изучению того, как добавлять JavaScript в свои веб-страницы и, что более важно, как JavaScript взаимодействует с ними. То есть вы знаете, как определять, что имеется на вашей странице, как ее изменять и, чуть позже, как писать код, реагирующий на то, что происходит на ваших страницах.

Таким образом, несмотря на то что мы еще не закончили с JavaScript, вашему ожиданию пришел конец. Настало время взглянуть, как разметка и новедение работают сообща...

Как и куда добавлять JavaScript в своих страницах

Чтобы использовать JavaScript, его необходимо добавить в страницу. Но куда именно и как? Вы уже знаете, что существует такой элемент, как `<script>`, поэтому давайте посмотрим, где мы можем использовать его и как это влияет на выполнение JavaScript-кода на ваших страницах. Рассмотрим разные способы добавления кода в страницу.



Чаще всего код добавляется в `<head>` страницы. Добавление кода в `<body>` страницы дает небольшие преимущества в плане производительности, однако поступать так следует только в том случае, если вам действительно необходимо сверхоптимизировать производительность своей страницы.

Разместите свой `<script>` как встроенный элемент в `<head>`.

Наиболее распространенный способ добавления кода в страницу заключается в помещении элемента `<script>` в `<head>` страницы. Если вы добавите JavaScript-код в элемент `<head>`, то он будет выполняться, как только браузер осуществит разбор `<head>` (а делает он это в первую очередь!), но до того, как разбору подвергнется остальная часть страницы.

Добавьте свой `<script>`, воспользовавшись ссылкой на отдельный JavaScript-файл.

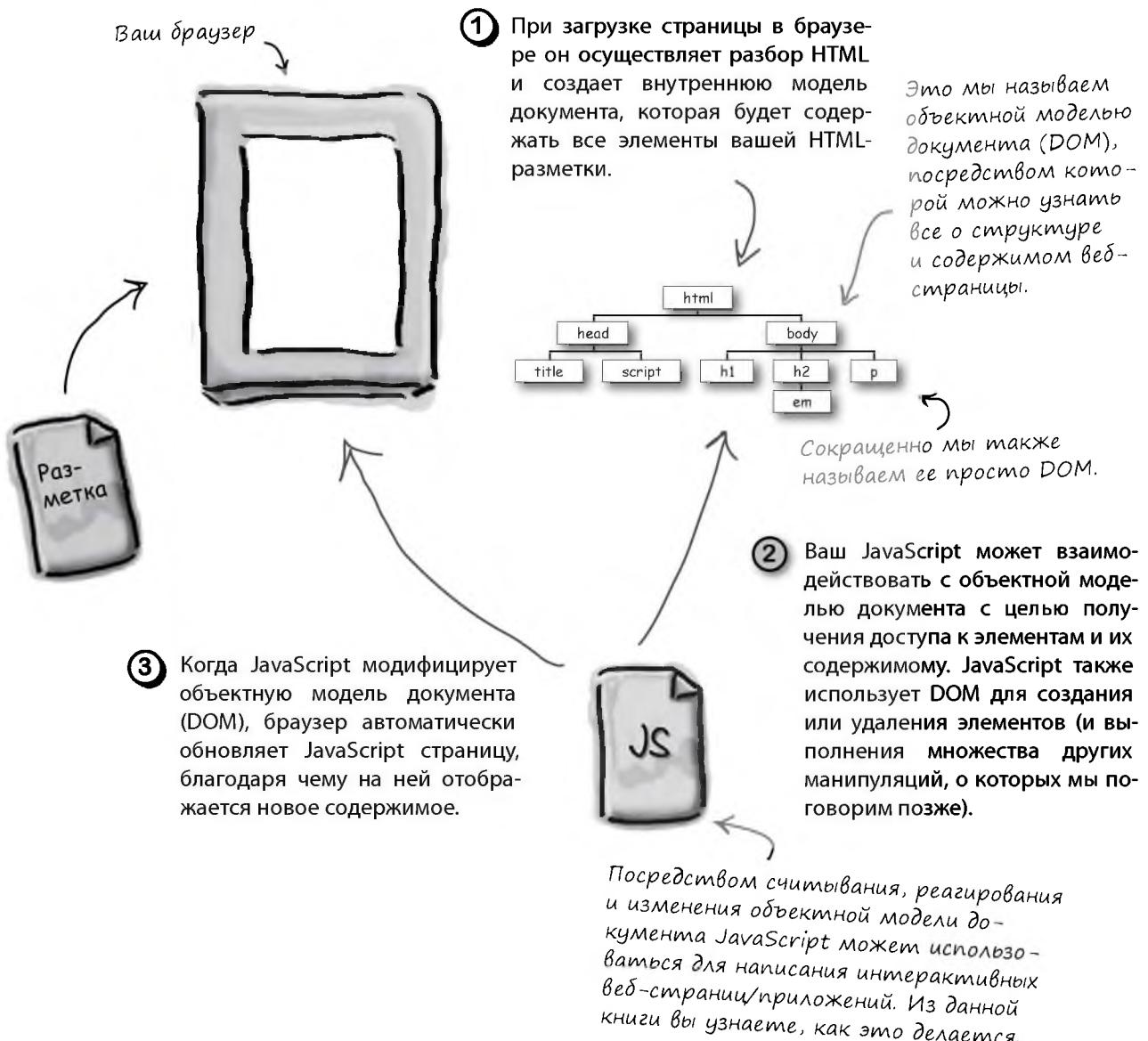
Вы также можете указать ссылку на отдельный файл, содержащий JavaScript-код. Поместите URL-ссылку на файл в атрибут `src` открывающего тега `<script>` и убедитесь, что вы закрыли элемент `script` с помощью `</script>`. Если вы указываете ссылку на файл, расположенный в том же каталоге, то можете просто использовать имя этого файла.

Добавьте свой код в элемент `<body>` документа либо как встроенный, либо посредством ссылки на отдельный файл.

Кроме того, вы можете поместить свой код непосредственно в `<body>` своей HTML-страницы. Опять-таки, заключите свой JavaScript-код в элемент `<script>` (или укажите ссылку на отдельный файл в атрибуте `src`). JavaScript в `<body>` вашей страницы станет выполняться, когда браузер будет осуществлять разбор тела страницы (обычно он делает это сверху вниз).

Как JavaScript взаимодействует с Вашей страницей

JavaScript и HTML — это две разные вещи. HTML представляет собой разметку, а JavaScript — код. Так как же заставить JavaScript взаимодействовать с разметкой на своей странице? Для этого необходимо воспользоваться объектной моделью документа (DOM).



Рецепт приготовления собственной объектной модели документа (DOM)

Давайте возьмем разметку и создадим для нее объектную модель документа (DOM). Рецепт здесь прост.

Ингредиенты

Одна нормальная HTML5-страница



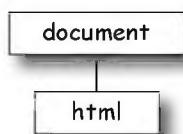
Один веб-браузер или более

Порядок действий

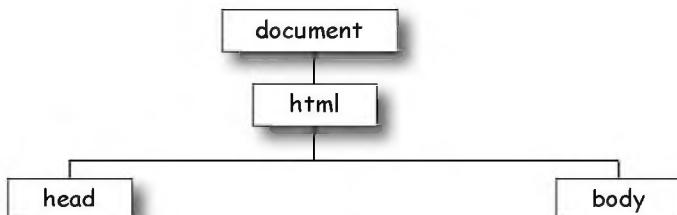
- Сначала создайте узел `document`, который будет располагаться в самом верху.



- Затем возьмите элемент верхнего уровня вашей HTML-страницы (в нашем случае это элемент `<html>`), который будет именоваться *текущим элементом*, и добавьте его в качестве дочернего элемента по отношению к `document`.



- В случае с каждым элементом, вложенным в текущий элемент, добавьте соответствующий элемент в качестве дочернего по отношению к текущему в объектной модели документа (DOM).



- Вернитесь к каждому из только что добавленных вами элементов и повторяйте процедуру (шаг 3), пока не добавите все необходимые элементы.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
  <title>My blog</title>
  <meta charset="utf-8">
  <script src="blog.js"></script>
</head>
<body>
  <h1>My blog</h1>
  <div id="entry1">
    <h2>Great day bird watching</h2>
    <p>
      Today I saw three ducks!
      I named them
      Huey, Louie, and Dewey.
    </p>
    <p>
      I took a couple of photos...
    </p>
  </div>
</body>
</html>
```



Мы заранее полностью приготовили для Вас объектную модель документа. Переверните страницу — и Вы увидите, как выглядят готовая DOM.



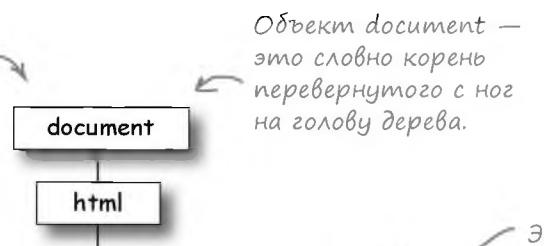
Первое испытание объектной модели документа (DOM)

Вся прелесть объектной модели документа заключается в том, что она обеспечивает для нас согласованный между всеми браузерами способ получения доступа к структуре и содержимому HTML из кода. И это здорово. А через несколько мгновений мы с вами посмотрим, как все это работает...

Вернемся к примеру. Если вы последуете приведенному ранее рецепту приготовления объектной модели документа, то в результате у вас получится структура, изображенная чуть позже. Каждая DOM включает объект `document`, расположенный вверху, после чего общее дерево дополняют ветви и узлы-«листья» для каждого элемента в HTML-разметке. Давайте взглянем на них более пристально.

Мы сравнили данную структуру с деревом, поскольку «дерево» — это структура данных, которая берет свое начало в информатике.

Наверху всегда располагается `document`. Это особая часть дерева, которую вы можете использовать вместе с JavaScript для получения доступа ко всей объектной модели документа.



Эти объекты сродни листьям на дереве (поскольку внутри них нет элементов, а имеется только текст).

Объектная модель документа включает содержимое страницы, а также элементы (мы не всегда показываем текстовое содержимое, когда приводим рисунки DOM, однако оно там присутствует).

Теперь, когда у нас имеется объектная модель документа (DOM), мы можем исследовать и изменять ее так, как нам потребуется.



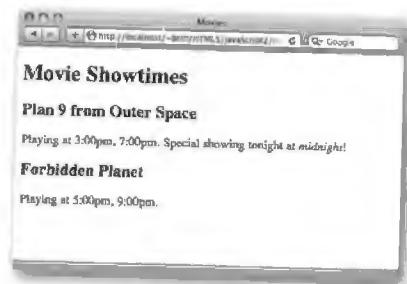


СТАНЬ браузером

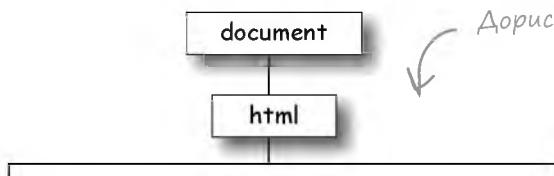
Ваша задача заключается в том, чтобы сыграть роль браузера. Вам необходимо осуществить разбор HTML-разметки и создать на ее основе свою собственную объектную модель документа (DOM). Поэтому — вперед, произведите разбор HTML, который находится справа, а DOM нарисуйте внизу. Начало объектной модели документа мы уже нарисовали, а Вам предстоит ее завершить.



Проверьте свои ответы, посмотрев решение этого задания в конце главы, прежде чем двинетесь дальше.



```
<!doctype html>
<html lang="en">
  <head>
    <title>Movies</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Movie Showtimes</h1>
    <h2 id="movie1" >Plan 9 from Outer Space</h2>
    <p>Playing at 3:00pm, 7:00pm.
      <span>
        Special showing tonight at <em>midnight</em>!
      </span>
    </p>
    <h2 id="movie2">Forbidden Planet</h2>
    <p>Playing at 5:00pm, 9:00pm.</p>
  </body>
</html>
```



Дорисуйте здесь свое DOM.



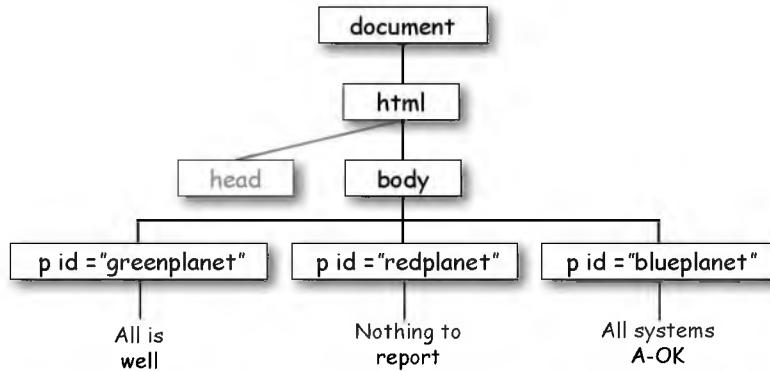
Или история о том, как две абсолютно разные технологии смогли работать сообща.

HTML и JavaScript, несомненно, прилетели с двух разных планет. Доказательства? ДНК HTML состоит из декларативной разметки, позволяющей описывать набор вложенных элементов, входящих в состав веб-страницы. JavaScript, с другой стороны, сделан из чисто алгоритмического генетического материала, призванного описывать вычисления.

Настолько ли они разные, что даже не способны взаимодействовать друг с другом? Конечно же, это не так, поскольку у них есть кое-что общее — объектная модель документа (DOM). Посредством DOM JavaScript может взаимодействовать с веб-страницами, и наоборот. Существует несколько путей сделать так, чтобы это произошло, однако мы пока сконцентрируемся на одном из них — на своего рода небольшой червоточине, позволяющей JavaScript получать доступ к любому элементу, и называется она `getElementById`.

Давайте посмотрим, как она работает...

Давайте и начнем с DOM. Чуть позже приведен пример простой объектной модели документа. Здесь имеется несколько HTML-параграфов (<p>), каждый из которых обладает id со значением соответственно greenplanet, redplanet и blueplanet. Все параграфы также содержат текст. Конечно, здесь есть и элемент <head>, однако мы отбросили детали в целях простоты.



Теперь давайте задействуем JavaScript, чтобы стало интереснее. Допустим, нам необходимо изменить текст параграфа с id в виде greenplanet с "All is well" на "Red Alert: hit by phaser fire!". В будущем вам может потребоваться нечто подобное, в зависимости от действий, предпринимаемых пользователем, или от какой-либо веб-службы. Обо всем этом мы еще поговорим, а пока обновим текст параграфа с id в виде greenplanet. Вот код, который позволит нам это сделать:

Как вы помните, document представляет всю страницу в браузере и целиком содержит объектную модель документа, поэтому мы можем «попросить» его что-либо сделать: например, найти элемент с определенным значением id.

```
document.getElementById("greenplanet");
```

Здесь мы просим document отыскать элемент, значение id которого соответствует заданному.

getElementsById("greenplanet") возвращает элемент <p>, значение id которого соответствует "greenplanet"...

...после чего JavaScript-код сможет сделать с ним многое интересного.

использование getElementById

Как только `getElementById` возвратит требуемый элемент, вы сможете сделать с ним что-нибудь (например, изменить его текст на "Red Alert: hit by phaser fire!"). Для этого обычно требуется присвоить элемент переменной, благодаря чему за него можно будет ссылаться повсюду в своем коде. Давайте сделаем это, а затем изменим текст:

Мы присваиваем элементу переменной с именем `planet`.

```
↓  
var planet = document.getElementById("greenplanet");
```

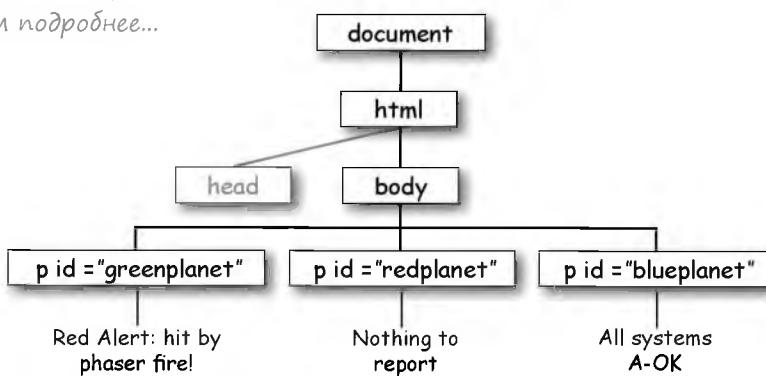
Теперь мы можем использовать в своем коде переменную `planet` для ссылки на наш элемент.

```
↓  
planet.innerHTML = "Red Alert: hit by phaser fire!";
```

Мы можем использовать свойство `innerHTML` нашего элемента `planet` для изменения содержимого требуемого элемента.

Мы заменяем содержимое элемента `greenplanet` на наш новый текст... в результате чего объектная модель документа (и веб-страница) будет обновлена с использованием этого нового текста.

О свойствах элементов мы вскоре погорим подробнее...



Любые изменения в объектной модели документа отражаются на том, как браузер осуществляет рендеринг страницы, поэтому вы увидите, что содержимое параграфа стало другим!

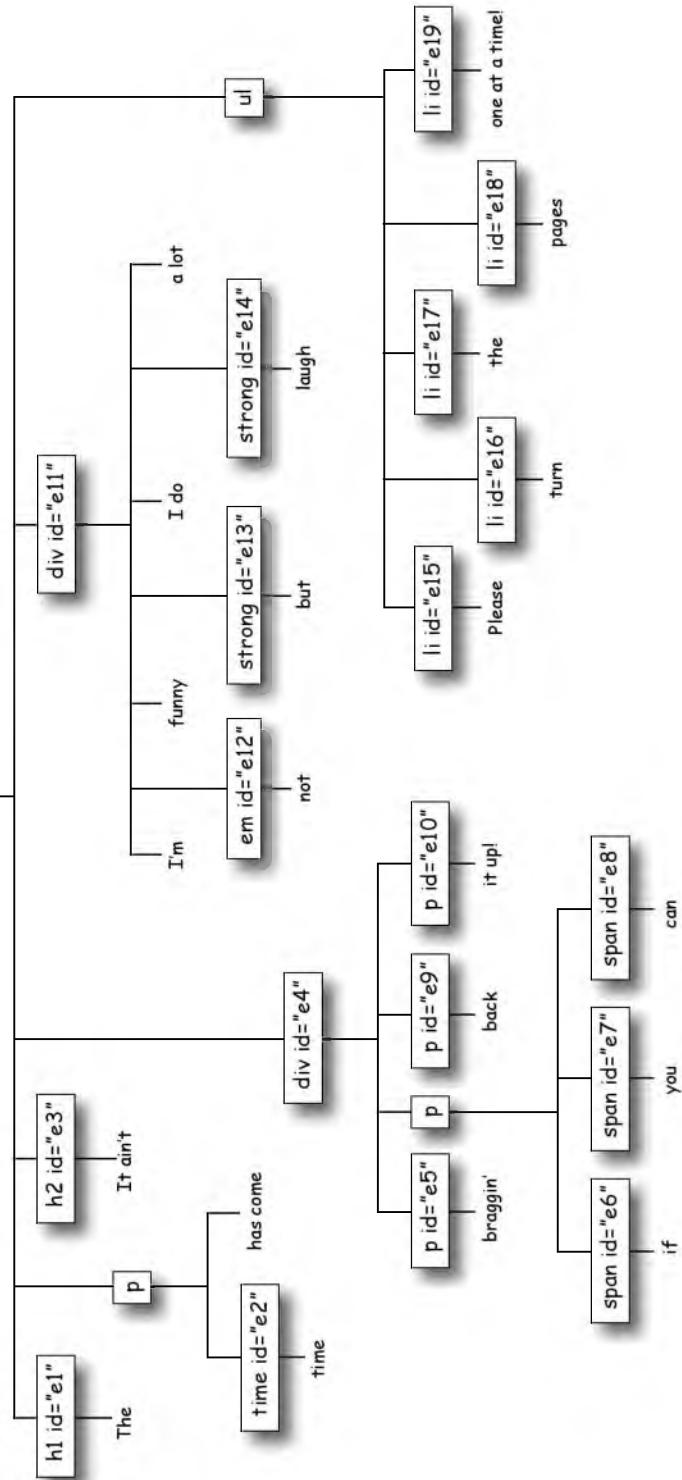
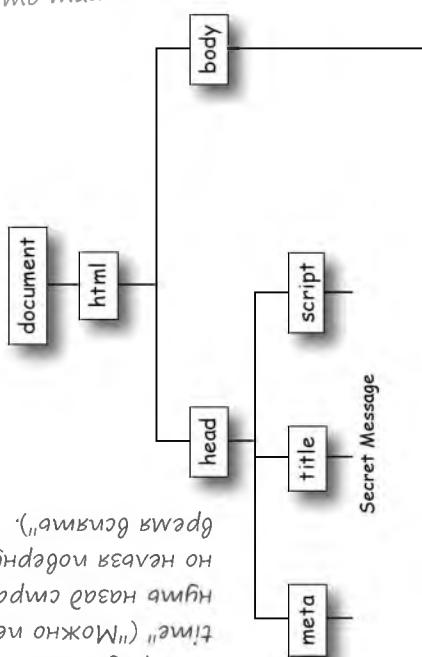


Возьми в руку карандаш

Вот объектная модель документа (DOM), в которой скрыто тайное сообщение. Разберитесь в приведенном ниже коде, чтобы раскрыть секрет! Ответ на задание в перевернутом виде вы найдете внизу страницы.

```
document.getElementById("e7")  
document.getElementById("e8")  
document.getElementById("e16")  
document.getElementById("e9")  
document.getElementById("e18")  
document.getElementById("e13")  
document.getElementById("e12")  
document.getElementById("e2")
```

Напишите, какой именно элемент возвращает каждая из строк кода, а также содержимое этого элемента, чтобы раскрыть тайное сообщение!



Тест-драйв планет



Ранее вы уже видели, как использовать `document.getElementById` для получения доступа к элементу, а `innerHTML` — для изменения его содержимого. Теперь давайте сделаем это по-настоящему.

Ниже приведена HTML-разметка веб-страницы Planets; здесь у нас имеется элемент `<script>` в `<head>`, куда мы будем помещать код, и три параграфа со значениями `id` соответственно `greenplanet`, `redplanet` и `blueplanet`. Если вы еще этого не сделали, то добавьте HTML и JavaScript для обновления объектной модели документа (DOM):

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
  <title>Planets</title>
  <meta charset="utf-8">
  <script>
    var planet = document.getElementById("greenplanet");
    planet.innerHTML = "Red Alert: hit by phaser fire!";
  </script>
</head>
<body>
  <h1>Green Planet</h1>
  <p id="greenplanet">All is well</p>
  <h1>Red Planet</h1>
  <p id="redplanet">Nothing to report</p>
  <h1>Blue Planet</h1>
  <p id="blueplanet">All systems A-OK</p>
</body>
</html>
```

Мы добавили JavaScript в `<head>` страницы.

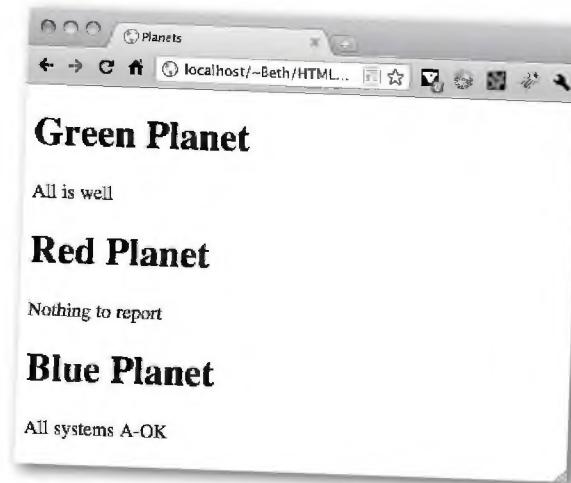
Точно так же, как и раньше, мы извлекаем элемент `<p>` с `id` в виде `"greenplanet"` и изменяем его содержимое.

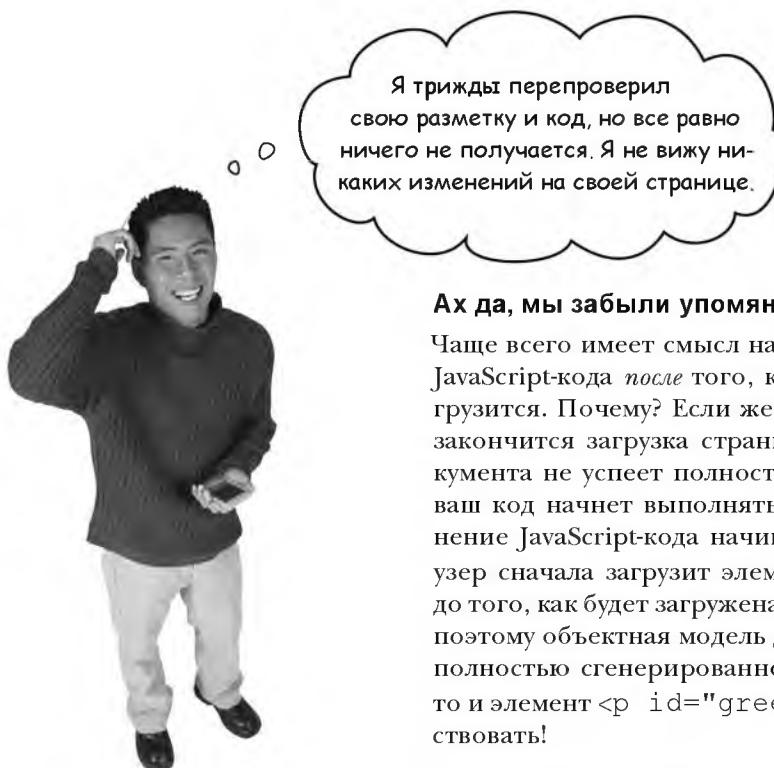
Элемент `<p>`, содержимое которого мы изменяем с помощью JavaScript.

Добавив требуемый код, загрузите страницу в своем браузере, после чего вы увидите, какие волшебные метаморфозы произошли с параграфом, имеющим `id` в виде `greenplanet`, в объектной модели документа (DOM).

О! Хьюстон, у нас проблема: в параграфе с `id` в виде `greenplanet` по-прежнему отображается `"All is well!"`.

В чем дело?





Я трижды перепроверил
свою разметку и код, но все равно
ничего не получается. Я не вижу ни-
каких изменений на своей странице.

Ах да, мы забыли упомянуть об одной вещи.

Чаще всего имеет смысл начинать выполнение своего JavaScript-кода *после* того, как страница полностью загрузится. Почему? Если же вы не станете ждать, пока закончится загрузка страницы, объектная модель документа не успеет полностью сгенерироваться, когда ваш код начнет выполняться. В нашем случае выполнение JavaScript-кода начинается после того, как браузер сначала загрузит элемент `<head>` страницы, по до того, как будет загружена остальная часть страницы, поэтому объектная модель документа окажется еще не полностью сгенерированной. А если DOM не готова, то и элемент `<p id="greenplanet">` не будет существовать!

И что же тогда происходит? Вызов `getElementById` с целью поиска элемента с `id` в виде `greenplanet` не приведет к возврату чего-либо, поскольку соответствующий элемент будет отсутствовать, из-за чего браузер просто продолжит двигаться дальше и так или иначе произведет рендеринг страницы после того, как ваш код выполнится. Поэтому в результате вы увидите страницу, прошедшую рендеринг, по текст в параграфе с `id` в виде `greenplanet` останется прежним.

Нам необходимо как-то сообщить браузеру следующее: «Выполнить мой код после того, как страница полностью загрузится и будет создана объектная модель документа». Посмотрим, как это сделать.

Нельзя начинать взаимодействовать с DOM, пока веб-страница не загрузилась полностью

Но как приказать браузеру выполнять ваш код только после того, как страница загрузится? Чтобы дать указание браузеру ожидать, прежде чем начинать выполнение кода, мы воспользуемся двумя JavaScript-инструментами, с которыми мы вас еще не успели познакомить: это объект `window` и функция. Подробнее о них мы поговорим позже, а пока просто воспользуемся ими, чтобы добиться нужного эффекта.

Обновите свой JavaScript, как показано ниже

```
<script>
    Сначала создайте функцию
    с именем init и поместите
    в нее уже имеющийся у вас код.

    function init() {
        var planet = document.getElementById("greenplanet");
        planet.innerHTML = "Red Alert: hit by phaser fire!";
    }

    Обратите внимание
    на то, что ваш код
    должен располагаться
    между открывающейся
    и закрывающейся фигу-
    рными скобками.

    Здесь мы задаем значение
    свойства window.onload
    в виде имени нашей функции.

    window.onload = init;

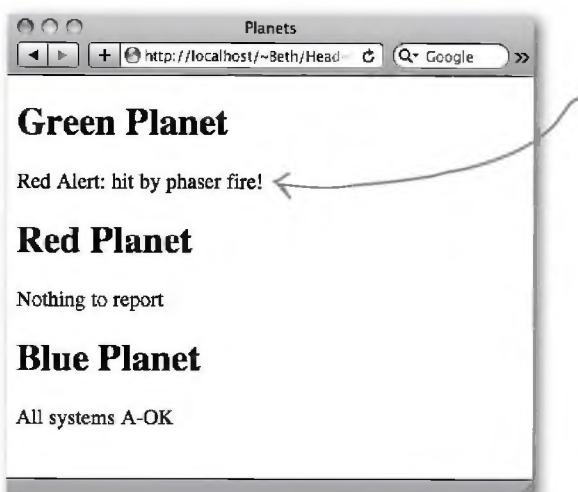
    Здесь говорится: «когда
    страница полностью за-
    гружается, выполнить код,
    расположенный в init».

</script>
```

Перезагрузите страницу



Теперь перезагрузите страницу и посмотрите, все ли встало на свои места:



Да! Теперь в элементе `<p>` с `id` в виде `greenplanet` отобразилось новое содержимое. Здорово, не правда ли?

Что ж, на самом деле здорово ТО, что теперь вы знаете, как приказать браузеру ждать, пока не будет полностью сгенерирована объектная модель документа, прежде чем выполнять код, который обращается к элементам.



```

<!doctype html>           ← HTML для
                            веб-страницы.

<html lang="en">
<head>
    <title>My Playlist</title>
    <meta charset="utf-8">
    <script>
        addSongs() {
            var song1 = document._____("_____");
            var _____ = _____("_____");
            var _____ = _____.getElementById("_____");

            _____ .innerHTML = "Blue Suede Strings, by Elvis Pagely";
            _____ = "Great Objects on Fire, by Jerry JSON Lewis";
            song3._____ = "I Code the Line, by Johnny JavaScript";
        }
        window._____ = _____;
    </script>
</head>
<body>
    <h1>My awesome playlist</h1>
    <ul id="playlist">
        <li id="song1"></li>
        <li id="song2"></li>
        <li id="song3"></li>
    </ul>
</body>
</html>

```

Если вы корректно заполните пробелы в JavaScript-коде, то веб-страница после загрузки будет выглядеть так.

Ниже приведена HTML-разметка веб-страницы My Playlist, на которой отображается список песен для воспроизведения (плейлист), однако он пока пуст. Вам нужно завершить JavaScript-код, чтобы песни добавились в список. Заполните пробелы в JavaScript-коде, который необходим для выполнения данной задачи. Проверьте свои ответы, посмотрев решение этого задания в конце главы, прежде чем двинетесь дальше.

Это наш JavaScript. Данный код будет обеспечивать заполнение списка песнями, указанными внизу, в ``.

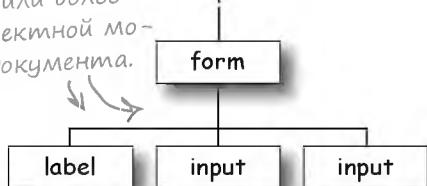
Заполните пробелы недостающим кодом, чтобы песни были добавлены в список.



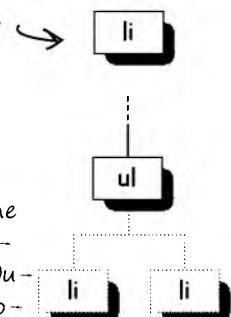
Для чего еще хорошо подходит DOM

Объектная модель документа (DOM) позволяет делать намного больше, чем мы видели до сих пор, и вы будете использовать ее функциональность далее в процессе чтения книги, а пока давайте просто выполним краткий обзор, чтобы эти сведения отложились у вас в подсознании.

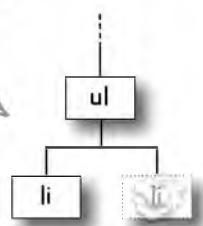
Ищите и извлекайте один элемент или более из объектной модели документа.



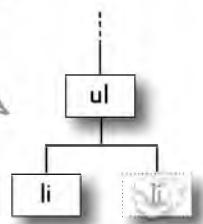
Создавайте новые элементы.



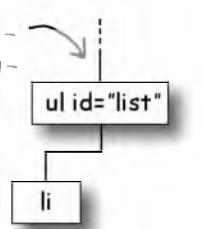
...и добавляйте их в DOM путем присоединения к другому элементу в дереве.



Удаляйте существующие элементы.



Получайте доступ и настраивайте атрибуты элементов, например `id` или `class`.



Извлекайте элементы из объектной модели документа.

Конечно, вы уже знаете, что это можно делать, поскольку мы с вами использовали `document.getElementById`. Однако существуют и другие способы извлечения элементов. Вы можете использовать имена тегов, имена классов и атрибуты для извлечения не только какого-то одного элемента, а целого набора элементов (например, всех элементов, имеющихся в классе "on_sale"). Кроме того, вы можете извлекать значения формы, введенные пользователем (например, текст элемента ввода).

Создавайте и добавляйте элементы в объектную модель документа.

Вы можете создавать новые элементы и добавлять их в DOM. Естественно, любые изменения, вносимые вами в объектную модель документа, будут немедленно проявляться по мере того, как браузер будет осуществлять ее рендеринг (что просто замечательно!).

Удаляйте элементы из объектной модели документа.

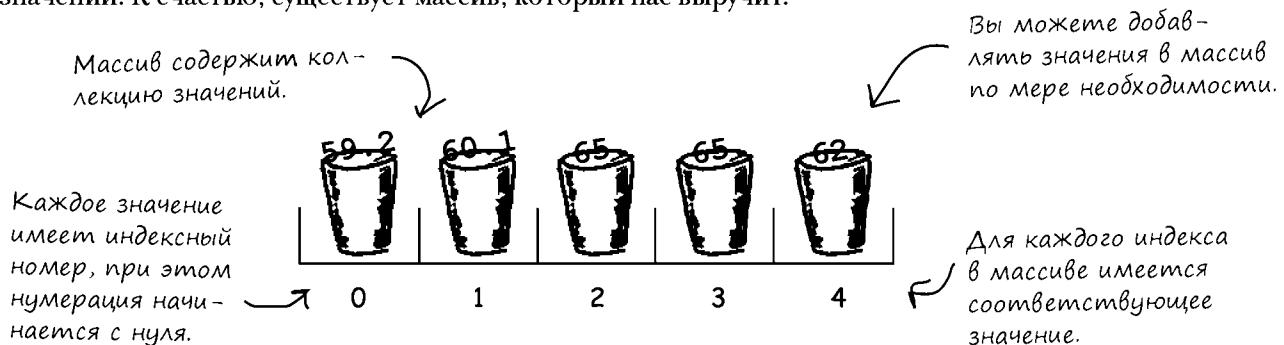
Вы также можете удалять элементы из DOM, для чего необходимо взять родительский элемент и удалить какой-либо из его дочерних элементов. Опять-таки, в окне браузера вы увидите, что элемент удален, как только он будет убран из объектной модели документа.

Извлекайте и настраивайте атрибуты элементов.

Ранее мы с вами получали доступ только к текстовому содержимому элементов, однако вы также можете получить доступ к их атрибутам. Например, вам может потребоваться узнать, каков класс конкретного элемента, а затем «на лету» изменить класс его принадлежности.

Нельзя ли снова поговорить о JavaScript, или как осуществляется сохранение множественных значений при использовании JavaScript

Мы уже достаточно поговорили о JavaScript и объектной модели документа (DOM). Прежде чем дать вам немного отдохнуть и расслабиться, мы хотим рассказать еще об одном JavaScript-типе, который вы будете постоянно использовать. Это массив (Array). Допустим, вам необходимо сохранить паззалия 32 сортов мороженого, или номера всех элементов в электроппой корзине вашего пользователя, или, возможно, почасовые показатели уличной температуры. Чтобы сделать это с использованием простых переменных, потребуется масса времени, особенно если нужно сохранить десятки, сотни или тысячи значений. К счастью, существует массив, который нас выручит.



Как создать массив

Чтобы использовать массив, его спачала нужно создать, а также присвоить этот массив переменной, чтобы у нас было нечто такое, посредством чего мы будем ссылаться на него в своем коде. Давайте создадим массив вроде того, который показан выше и содержит почасовые показатели температуры (по Фаренгейту):

Наша переменная для массива...

...создание нового пустого массива

Мы вернемся к этому синтаксису в главе 4, а пока просто знайте, что он создает новый массив.

Для добавления новых значений в массив мы просто ссылаемся на индексный номер элемента массива и присваиваем ему значение.

Как и в случае с переменными JavaScript, вы можете присвоить любое значение (или тип значения) индексу массива.

Индекс

```
var tempByHour = new Array();
tempByHour[0] = 59.2;
tempByHour[1] = 60.1;
tempByHour[2] = 63;
tempByHour[3] = 65;
tempByHour[4] = 62;
```

JavaScript предусматривает также более быстрый способ создания и инициализации массива (мы называем его «литеральным массивом») с использованием запятых:

```
var tempByHour = [59.2, 60.1, 63, 65, 62];
```

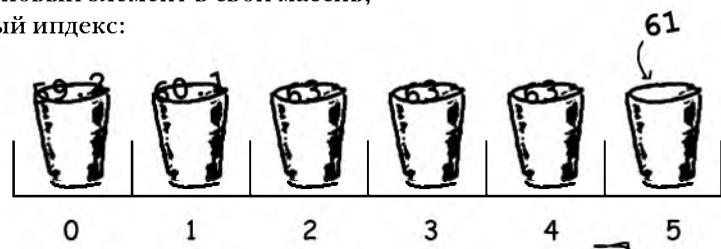
Данный код создает тот же массив, что и код, приведенный чуть выше, однако имеет меньший объем.

Добавление нового элемента в массив

Вы сможете в любой момент добавить новый элемент в свой массив, просто используя следующий позапятый индекс:

`tempByHour[5] = 61;`

↑
Используя новый
порядковый индекс,
мы добавляем новый
элемент в массив.

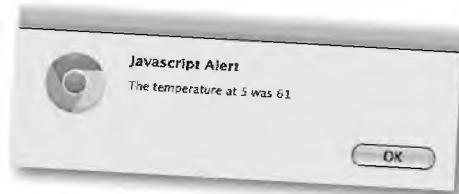


Использование элементов своего массива

Вы можете извлечь значение элемента массива путем ссылки на переменную массива с использованием индекса:

```
var message = "The temperature at 5 was " + tempByHour[5];  
alert(message);
```

↑
Для доступа к значению
температуры с индексом 5
мы просто ссылаемся
на массив с индексом 5.



Знайте размер своего массива, наче...

Вы можете легко узнать размер своего массива путем ссылки на свойство массива, называемое `length`:

```
var numItems = tempByHour.length;
```

Подробнее о свойствах мы поговорим
в следующей главе, а пока просто
знайте, что каждый массив обладает
свойством `length`, которое позволяет
узнать количество элементов в нем.

Теперь, когда вы уже знаете, как выяснить длину массива, давайте посмотрим, можно ли объединить ваши знания о циклах с массивами...

Возьми в руку карандаш



Внизу вы найдете веб-страницу со списком пустых элементов, готовых к тому, чтобы ваш JavaScript заполнил их температурными показателями. Мы привели большую часть кода; вам необходимо устранить имеющиеся в нем пробелы, чтобы он смог задать содержимое для каждого элемента списка в виде соответствующего показателя температуры из массива (например, элемент списка с `id = "temp0"` получит температурный показатель с индексом 0 в массиве и т. д.). Таким образом, элемент списка с `id = "temp3"` будет гласить: "The temperature at 3 was 65". Попробуйте сделать так, чтобы элемент списка с `id = "temp0"` гласил "The temperature at noon was 59.2" вместо "The temperature at 0 was 59.2".

```

<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
    <title>Temperatures</title>
    <meta charset="utf-8">
    <script>
        function showTemps() {
            var tempByHour = new _____;
            tempByHour[0] = 59.2;
            tempByHour[1] = 60.1;
            tempByHour[2] = 63;
            tempByHour[3] = 65;
            tempByHour[4] = 62;
            for (var i = 0; i < _____; ____) {
                var theTemp = _____[i];
                var id = "_____ " + i;
                var li = document._____ (id);
                if (i == ____ ) {
                    li._____ = "The temperature at noon was " + theTemp;
                } else {
                    li.innerHTML = "The temperature at " + _____ + " was " + _____;
                }
            }
        }
        window.onload = showTemps;
    </script>
</head>
<body>
    <h1>Temperatures</h1>
    <ul>
        <li id="temp0"></li>
        <li id="temp1"></li>
        <li id="temp2"></li>
        <li id="temp3"></li>
        <li id="temp4"></li>
    </ul>
</body>
</html>

```

← Это HTML

Здесь мы комбинируем циклы и массивы. Видите, как мы получаем доступ к каждому элементу массива с использованием индекса переменной?

Код, приведенный выше, будет заполнять каждый элемент списка содержимым в виде фразы, включающей словосочетание The temperature at...

пример приложения phrase-o-matic

Изучите данный код новенького приложения Phrase-o-Matic и посмотрите, сможете ли вы понять, что он делает, прежде чем двинемся дальше...

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
    <title>Phrase-o-matic</title>
    <meta charset="utf-8">
    <style>
        body {
            font-family: Verdana, Helvetica, sans-serif;
        }
    </style>
    <script>
        function makePhrases() {
            var words1 = ["24/7", "multi-Tier", "30,000 foot", "B-to-B", "win-win"];
            var words2 = ["empowered", "value-added", "oriented", "focused", "aligned"];
            var words3 = ["process", "solution", "tipping-point", "strategy", "vision"];

            var rand1 = Math.floor(Math.random() * words1.length);
            var rand2 = Math.floor(Math.random() * words2.length);
            var rand3 = Math.floor(Math.random() * words3.length);

            var phrase = words1[rand1] + " " + words2[rand2] + " " + words3[rand3];
            var phraseElement = document.getElementById("phrase");
            phraseElement.innerHTML = phrase;
        }

        window.onload = makePhrases;
    </script>
</head>
<body>
    <h1>Phrase-o-Matic says:</h1>
    <p id="phrase"></p>
</body>
</html>
```

Испробуйте наше новое приложение Phrase-o-Matic, и вы превратитесь в блестящего оратора, как ваш босс или ребята из отдела маркетинга.



Вам показалось, что наше серьезное бизнес-приложение из главы 1 было недостаточно серьезным? Ладно. Тогда воспользуйтесь тем, которое приведено здесь, если вам нужно что-то показать боссу.

Phrase-O-Matic

Надеемся, вы догадались, что данный код представляет собой отличный инструмент для генерирования маркетинговых слоганов, отображаемых на веб-странице. В прошлом он уже генерировал такие удачные фразы, как Win-win value-added solution («Беспротивное эффективное решение») и 24/7 empowered process («Процесс, идущий 24 часа в сутки, 7 дней в неделю»), и мы очень надеемся, что и будущие слоганы окажутся не хуже. Давайте посмотрим, как он работает.

- 1 Сначала мы определяем функцию makePhrases, которая будет выполняться после полной загрузки страницы, благодаря чему мы знаем, что сможем благополучно получить доступ к объектной модели документа (DOM):

```
function makePhrases() {
    } } ← Весь код для makePhrases будет размещаться здесь,
    и до него мы дойдем через несколько мгновений...
    window.onload = makePhrases; ← Мы будем выполнять makePhrases,
    как только закончится загрузка
    страницы.
```

- 2 Выполнив предыдущий шаг, мы можем приступить к написанию кода для функции makePhrases. Начнем с создания трех массивов. Каждый из них будет содержать слова, которые мы станем использовать для генерирования фраз. Мы применим быстрый способ создания этих массивов:

```
Мы создаем переменную с именем words1, которую
сможем использовать для ссылки на первый массив.
var words1 = ["24/7", "multi-Tier", "30,000 foot", "B-to-B", "win-win"];
    ↑ Помещаем пять строк в массив. Но вы свободно можете
    заменить их какими-нибудь модными звучными словами.

var words2 = ["empowered", "value-added", "oriented", "focused", "aligned"];
var words3 = ["process", "solution", "tipping-point", "strategy", "vision"];
    ↑ Здесь вы можете видеть два дополнительных
    массива, присвоенных двум новым переменным
    с именами words2 и words3.
```

- ③ Итак, у нас есть три новых массива, содержащих красивые звучные слова. Теперь мы будем осуществлять случайную выборку по слову из каждого массива, которые затем объединим в одну фразу.

Вот как производится выборка по одному слову из каждого массива:

Мы генерируем по одному случайному числу для каждого массива и присваиваем его новой переменной (`rand1`, `rand2` и `rand3` соответственно).

```
var rand1 = Math.floor(Math.random() * words1.length);
var rand2 = Math.floor(Math.random() * words2.length);
var rand3 = Math.floor(Math.random() * words3.length);
```

Данный код генерирует случайное число исходя из количества элементов в каждом массиве (в нашем случае их пять, однако вы свободно можете добавлять элементы в любой массив, и код по-прежнему сможет генерировать числа, беря за основу уже новое количество элементов).

- ④ Теперь сформируем отличный маркетинговый слоган, для чего возьмем все случайно выбранные слова и конкатенируем их друг с другом в одну фразу, разделив пробелами для удобочитаемости:

Мы определяем еще одну переменную для размещения фразы.

Каждое случайное число мы используем как индекс в массивах слов...

```
var phrase = words1[rand1] + " " + words2[rand2] + " " + words3[rand3];
```

- ⑤ Мы почти наводили к финалу: у нас есть фраза, которую теперь необходимо отобразить. Вы уже знаете, как мы будем действовать: применим `getElementById` для поиска нашего элемента `<p>`, а затем используем его свойство `innerHTML` для того, чтобы поместить в него новую фразу

```
var phraseElement = document.getElementById("phrase");
phraseElement.innerHTML = phrase;
```

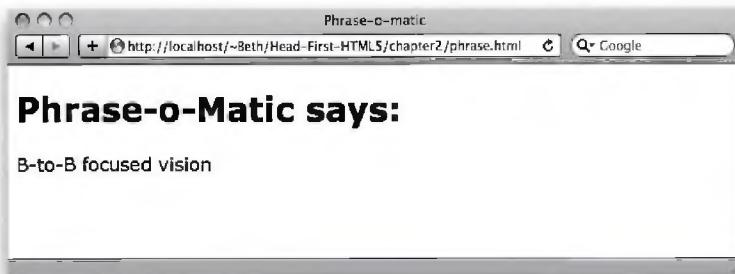
Извлекаем элемент `<p>` с `id` в виде "phrase".

Затем задаем нашу фразу в качестве содержимого элемента `<p>`.

6

Итак, нанесите последнюю строку кода, еще раз окиньте все взглядом и ощутите удовлетворение от того, что вы довели дело до конца, прежде чем перейдете к загрузке страницы в своем браузере. Проведите ее тест-драйв и полюбуйтесь на генерируемые фразы.

А вот как
выглядит
наша фраза!



↑ Простая перезагрузка страницы открывает перед вами возможности почти бесконечного генерирования все новых фраз. Незамысловатый код позволяет делать интересные вещи!

Часто задаваемые вопросы

В: Что именно представляет собой Math и что делают Math.random и Math.floor?

О: Math — это встроенная JavaScript-библиотека, содержащая набор математических функций. Math.random генерирует случайное число в промежутке между 0 и 1. Мы умножаем его на количество элементов в массиве (которое извлекаем посредством свойства length массива), чтобы получить число в промежутке между 0 и значением length массива. В результате, скорее всего, получится число с плавающей точкой (например, 3.2), поэтому мы применяем Math.floor, чтобы получить целое число, которое сможем использовать в качестве индекса в массиве для выборки случайного слова. Все, что делает Math.floor, — это отбрасывает цифры, идущие после знака десятичной дроби в числах с плавающей точкой. Например, Math.floor(3.2) возвращает результат 3.

В: Где можно найти документацию к Math?

О: В отличном справочнике по JavaScript под авторством Дэвида Флэнагана «JavaScript. Подробное руководство» (JavaScript: The Definitive Guide).

В: Ранее вы отмечали, что примитивы (значения number, string и boolean) можно сохранять в переменных или объектах. Но мы сохраняем массивы в переменных. Так чем является массив: примитивом или объектом?

О: Отличный вопрос! Массив — это особый род объекта, который встроен в JavaScript. Особый он потому, что его можно использовать для доступа к значениям, располагающимся в массиве, чего нельзя сделать с помощью остальных объектов (немассивов) или объектов, которые вы создаете сами. О создании своих собственных объектов мы поговорим в главе 4.

В: Что будет, если я попытаюсь получить доступ к индексу массива, который не существует? Например, если бы у меня было пять сохраненных слов

в myWords, а я при этом попытался бы получить доступ к myWords[10].

О: Будет возвращено значение undefined, являющееся значением переменной, которой еще не было присвоено некое значение.

В: Можно ли удалить элемент из массива? Если да, то что в таком случае произойдет с индексами других элементов?

О: Удалить элемент из массива можно двумя разными способами. Вы можете задать значение для массива с соответствующим индексом в виде null (например, myArray[2] = null). Однако это будет означать, что длина массива останется прежней. Либо вы можете удалить требуемый элемент полностью (с помощью функции splice). В данном случае индексы элементов, идущих после удаленного вами элемента, сдвинутся вниз на единицу. Таким образом, если myArray[2] = "dog" и myArray[3] = "cat", а вы удалите "dog", то myArray[2] = "cat", а длина вашего массива станет короче на единицу.

Изучение языка является непростой задачей, и важно, чтобы ваш мозг не только трудился, но и отдыхал. Поэтому, закончив читать данную главу, устройте себе передышку, перекусите немного и, прежде чем перейти к следующей главе, ознакомьтесь с рубрикой «Ключевые моменты» и решите кроссворд, чтобы закрепить изученный материал.

0
0



Мы еще не научились преобразовывать цифровые изображения с едой в нечто вещественное, так что вам самим придется позаботиться о закусках.

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

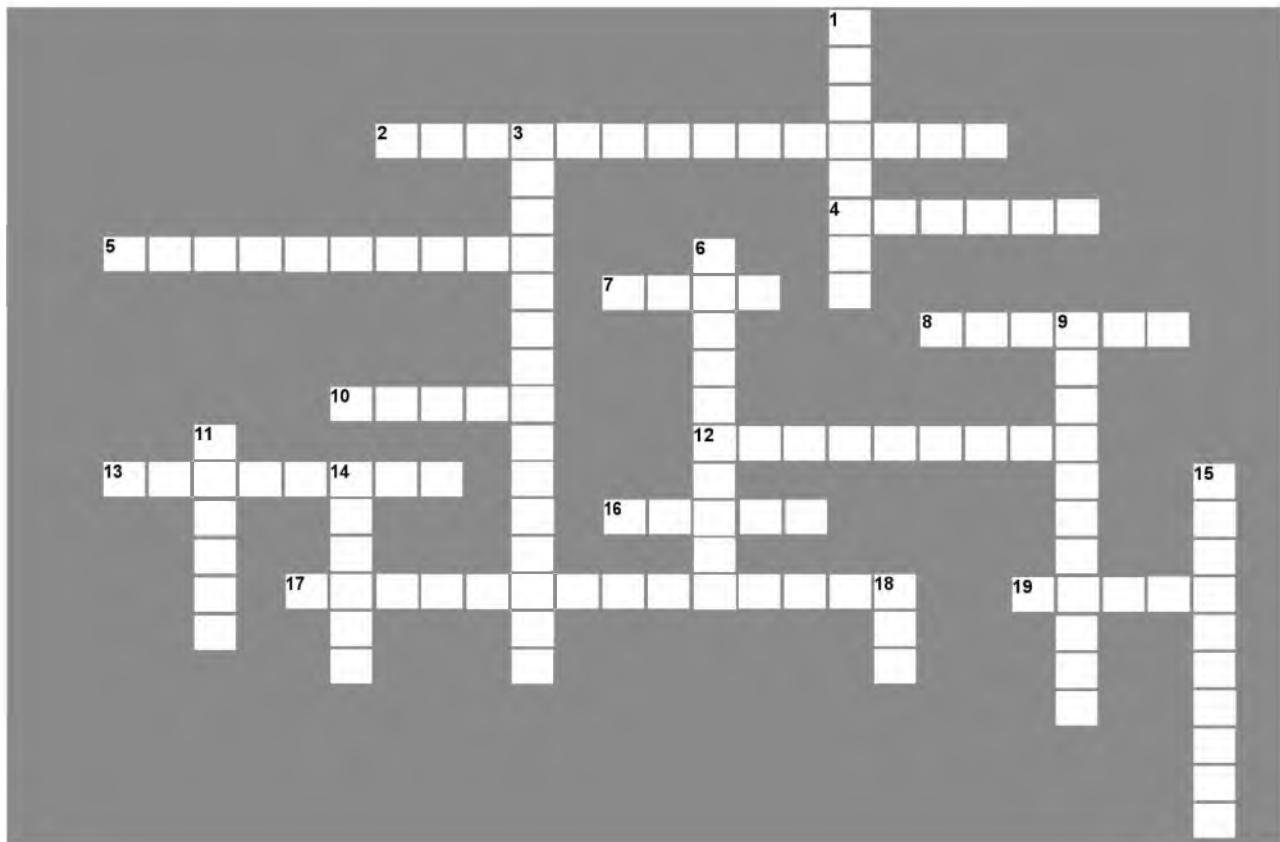


- Объявлять JavaScript-переменную необходимо с использованием `var`.
- `boolean`, `number` и `string` — это примитивные типы.
- Логическими значениями являются `true` и `false`.
- Числовыми значениями могут быть целочисленные величины или числа с плавающей точкой.
- Неинициализированная переменная имеет значение `undefined`.
- `undefined` и `null` — это два разных значения. Первое означает, что переменной еще не было присвоено значение, а `null` — что переменная имеет значение, под которым подразумевается «значения нет».
- Результатом оценки числовых, логических и строковых выражений будут соответственно числовые, логические и строковые значения.
- Для повторяющегося выполнения блоков кода следует использовать цикл `while`.
- Циклы `for` и `while` позволяют выполнять одни и те же действия; используйте тот из них, который наилучшим образом подходит в вашей ситуации.
- Чтобы выполнение цикла `for` или `while` завершилось, проверка условия в некий момент должна выдать `false`.
- Операторы `if`/`else` могут использоваться для принятия решений в зависимости от результатов проверок условий.
- Проверки условий являются логическими выражениями.
- Вы можете добавлять JavaScript-код в `<head>` или `<body>` своей веб-страницы либо размещать его в отдельном файле, внедрив ссылку на него в страницу.
- JavaScript-код (или ссылку на него) необходимо заключать в элемент `<script>`.
- Когда браузер загружает веб-страницу, он создает объектную модель документа (DOM), которая является внутренним представлением этой веб-страницы.
- Сделать свои веб-страницы интерактивными можно путем исследования и изменения DOM с использованием JavaScript.
- Для получения доступа к требуемому элементу на своей веб-странице необходимо воспользоваться `document.getElementById`.
- `document.getElementById` использует значение `id` элемента для поиска этого элемента в объектной модели документа.
- Для изменения содержимого элемента следует использовать свойство `innerHTML` этого элемента.
- Если вы попытаетесь получить доступ или изменить элементы до того, как веб-страница полностью загрузится, появится сообщение об ошибке JavaScript и ваш код не сработает.
- Присвойте функцию свойству `window.onload`, чтобы выполнение кода, имеющегося в этой функции, осуществлялось после того, как браузер завершит загрузку веб-страницы.
- Используйте массив для сохранения более одного значения.
- Для доступа к значению в массиве необходимо использовать индекс. Индекс — это целое число, означающее позицию элемента в массиве (нумерация при этом начинается с нуля).
- Свойство `length` массива позволяет узнать количество элементов в массиве.
- Комбинируя циклы и массивы, вы сможете последовательно получать доступ к каждому элементу массива.
- `Math` — это JavaScript-библиотека, включающая набор математических функций.
- `Math.random` возвращает число с плавающей точкой в промежутке между 0 и 1 (но никогда ровно 1).
- `Math.floor` преобразует число с плавающей точкой в целое число, отбрасывая все цифры, идущие после знака десятичной дроби.



HTML5-КРОССВОРД

Настало время заставить поработать левое полушарие вашего мозга путем решения кроссворда. Удачи!



По горизонтали

2. Если написать `3 + "Stooges"`, то JavaScript осуществит _____ 3 в строку.
4. _____ используется для извлечения значения из массива.
5. `5 < 10` — это _____ выражение.
7. Вы можете добавлять свой JavaScript-код в _____ или `body` HTML-документа.
8. Количество элементов в массиве можно узнать с помощью свойства _____.
10. Имена переменных могут начинаться с _____, знака \$ или символа подчеркивания.
12. Выбирайте подходящие имена для переменных и используйте стиль _____ для указания имен, состоящих из нескольких слов.
13. _____ — это корень дерева DOM.
16. Повторяйте выполнение одних и тех же блоков кода посредством цикла _____.
17. В JavaScript `document.`_____ позволяет извлечь требуемый элемент из объектной модели документа (DOM).
19. Сохраняйте названия сортов мороженого все вместе в одном _____.

По вертикали

1. Объектная модель документа (DOM) — это внутреннее представление веб-_____.
3. Браузер создает _____ документа при загрузке страницы.
6. Добавьте его в свои веб-страницы, чтобы сделать их интерактивными.
9. Значение `id` элемента `<p>`, содержащего текст "Red Alert: hit by phaser fire!".
11. Заключайте свой JavaScript-код в тег `<_____>`, если помещаете его в HTML-страницу.
14. Если вы почти закончили, то выпейте чаю, а если, как в условии _____, конец работы еще не близок, продолжайте дальше!
15. Циклы `while` и `for` используют _____ выражение в качестве проверки условия.
18. С _____ нельзя начинать взаимодействовать, пока страница не загрузилась полностью.



пражнение
Решение

Выразите себя!

Ранее вы познакомились с различными типами выражений, которые можно использовать в JavaScript-коде. Теперь пора применить эти знания на практике и самим оценить несколько выражений. Приведем решение этого задания.

$(9 / 5) * \text{tempC} + 32$

Каким окажется результат, если значением `tempC` будет 10? 50

"Number" + " " + "2"

Какова будет результирующая строка? Number 2

`level >= 5`

Каким окажется результат, если значением `level` будет 10? true

А каким окажется результат, если значением `level` будет 5? false

↗ >= означает «больше либо равно»

`color != "pink"`

Каким окажется результат, если значением `color` будет `blue`? true

↗ `color` «не равен» `pink`

$(2 * \text{Math.PI}) * r$

Каким окажется результат, если значением `r` будет 3? 18.84

↗ `Math.PI` возвращает значение π (оно, как вы знаете, равно 3,14...)

↗ Приблизительно!



Так выражаются не стоим!

Возьми в руку карандаш Решение

Взяв за основу свои текущие знания о переменных, выражениях и операторах JavaScript, посмотрите, сможете ли вы сказать, какие из этих операторов являются допустимыми, а какие приведут к выводу ошибки.

В приведенном ниже перечне обведите допустимые операторы.

`var x = 1138;`

`var y = 3/8;`

`var s = "3-8";`

`x = y;`

`var n = 3 - "one";`

Технически данный оператор является допустимым, однако получаемое в результате значение нельзя использовать.

`var t = "one" + "two";`

`var 3po = true;` недопустимый!

`var level_ = 11;`

`var highNoon = false;`

`var $ = 21.30;`

`var z = 2000;`

`var isBig = y > z;`

`z = z + 1;`

`z--;`

`z y;` недопустимый!

`x = z * t;`

`while (highNoon) {`

`z--;`

`}`

СТАНЬ браузером. Решение



Каждый из приведенных на этой странице JavaScript-фрагментов представляет собой отдельный блок кода. Ваша задача заключается в том, чтобы сыграть роль браузера и оценить все фрагменты кода для ответа на вопросы о результатах. Напишите свой ответ на каждый вопрос под соответствующим фрагментом.

Фрагмент 2

```
var tops = 5;
while (tops > 0) {
    for (var spins = 0; spins < 3; spins++) {
        alert("Top is spinning!");
    }
    tops = tops - 1;
}
```

15

Внешний цикл while выполняется пять раз, а внутренний цикл for — три раза при каждом выполнении внешнего цикла, поэтому получается $5 * 3$, или 15!

Сколько раз на экране появится диалоговое окно alert с сообщением "Top is spinning!"?

Здесь мы начинаем с 5 и выполняем цикл до тех пор, пока количество ягод не станет равным 0, ведь отсчет в убывающем порядке при каждом заходе (а не в возрастающем).

Фрагмент 4

```
for (scoops = 0; scoops < 10; scoop++) {
    alert("There's more ice cream!");
}
alert("life without ice cream isn't the same");
```

10

Сколько ложек мороженого вы съели?

Фрагмент 1

```
var count = 0;
for (var i = 0; i < 5; i++) {
    count = count + i;
}
alert("count is " + count);
```

Какой показатель общего количества будет отображен в диалоговом окне alert?

10

При jedem выполнении цикла мы добавляем значение i к показателю общего количества, а значение i все время увеличивается, поэтому при каждом выполнении цикла мы добавляем к показателю общего количества не 1, а 0, 1, 2, 3 и 4.

Фрагмент 3

```
for (var berries = 5; berries > 0; berries--) {
    alert("Eating a berry");
}
```

Сколько ягод вы съели? 5

Здесь все просто: цикл выполняется 10 раз, поэтому вы съели 10 ложек!



Упражнение Решение

Возьмите приведенный выше код и вставьте его в цикл while внизу. Пройдитесь по циклу while и напишите сообщения диалоговых окон alert в той последовательности, в которой они будут выводиться. Вот наше решение этого задания.

```

var scoops = 10;

while (scoops >= 0) {
    if (scoops == 3) {           ← Вставленный код
        alert("Ice cream is running low!"); ← Это сообщение выводится один раз,
                                                когда значение scoops равно 3.

    } else if (scoops > 9) {
        alert("Eat faster, the ice cream is going to melt!"); ← Это тоже выводится
                                                                один раз, когда значение
                                                                scoops равно 10.

    } else if (scoops == 2) {
        alert("Going once!"); ← Каждое из этих сообщений выводится
                                один раз, когда значение scoops равно
                                соответственно 2, 1 и 0.

    } else if (scoops == 1) {
        alert("Going twice!"); ←

    } else if (scoops == 0) {
        alert("Gone!"); ←

    } else {
        alert("Still lots of ice cream left, come and get it."); ←
    }

    scoops = scoops - 1; ← Мы вычитаем по одной ложке
                        при каждом выполнении цикла.
}

alert("Life without ice cream isn't the same."); ← Это сообщение выводится, когда
                                                 выполнение цикла завершено.

```

Сообщения, выводимые
в диалоговых окнах alert:

→ Eat faster, the ice cream is going to melt!
 Still lots of ice cream left, come and get it.
 Still lots of ice cream left, come and get it.
 Still lots of ice cream left, come and get it.
 Still lots of ice cream left, come and get it.
 Still lots of ice cream left, come and get it.
 Still lots of ice cream left, come and get it.
 Ice cream is running low!
 Going once!
 Going twice!
 Gone!
 Life without ice cream isn't the same.



Развлечения с Магнитами. Решение

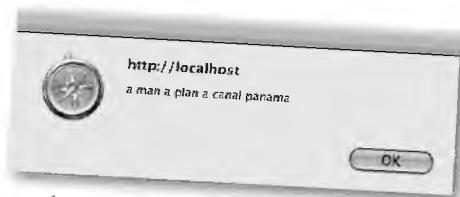
```

var word1 = "a";
var word2 = "nam";
var word3 = "nal p";
var word4 = "lan a c";
var word5 = "a man a p";

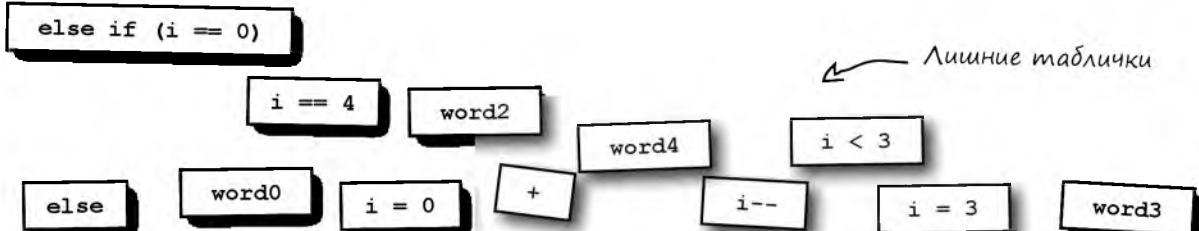
var phrase = "";

for (var i = 0; i < 4; i++) {
    if (i == 0) {
        phrase = word5;
    }
    else if (i == 1) {
        phrase = phrase + word4;
    }
    else if (i == 2) {
        phrase = phrase + word1 + word3;
    }
    else if (i == 3) {
        phrase = phrase + word1 + word2 + word1;
    }
}
alert(phrase);

```



Палиндром — это предложение, которое одинаково читается как слева направо, так и справа налево! Вот палиндром, который вы должны увидеть, если правильно разместите все таблички на магнитах по местам.



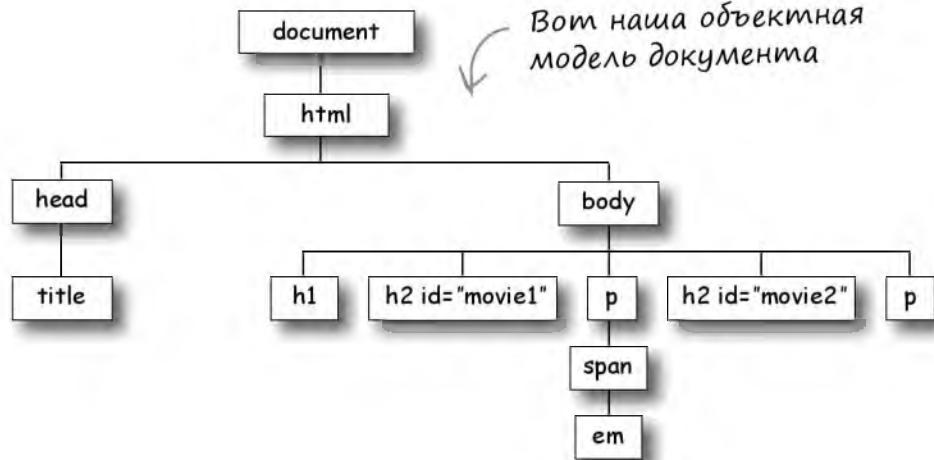
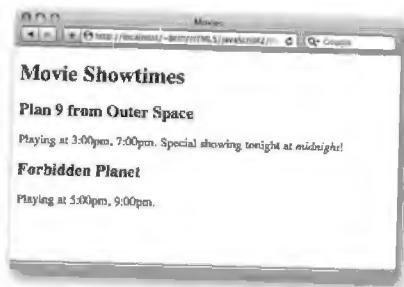


СТАНЬ браузером.

Решение

Ваша задача заключается
ся в том, чтобы сыграть
роль браузера. Вам необходимо
для этого осуществить разбор
HTML-разметки и создать
на ее основе свою собственную
объектную модель документа
(DOM). Поэтому сначала про-
изведем разбор HTML, который
мы уже нарисовали, а DOM
нарисуйте внизу. Начало
объектной модели документа
мы уже нарисовали, а Вам
предстоит ее завершить.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
  <head>
    <title>Movies</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Movie Showtimes</h1>
    <h2 id="movie1" >Plan 9 from Outer Space</h2>
    <p>Playing at 3:00pm, 7:00pm.
      <span>
        Special showing tonight at <em>midnight</em>!
      </span>
    </p>
    <h2 id="movie2">Forbidden Planet</h2>
    <p>Playing at 5:00pm, 9:00pm.</p>
  </body>
</html>
```



Возьми в руку карандаш

Решение

Ниже приведена HTML-разметка веб-страницы My Playlist, на которой отображается список песен для воспроизведения (плейлист), однако пока он пуст. Вам нужно завершить JavaScript-код, чтобы песни добавились в список. Вот наше решение этого задания.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
  <title>My Playlist</title>
  <meta charset="utf-8">
  <script>
    function addSongs() {
      var song1 = document.getElementById("song1");
      var song2 = document.getElementById("song2");
      var song3 = document.getElementById("song3");

      song1.innerHTML = "Blue Suede Strings, by Elvis Pagely";
      song2.innerHTML = "Great Objects on Fire, by Jerry JSON Lewis";
      song3.innerHTML = "I Code the Line, by Johnny JavaScript";
    }
    window.onload = addSongs;
  </script>
</head>
<body>
  <h1>My awesome playlist</h1>
  <ul id="playlist">
    <li id="song1"></li>
    <li id="song2"></li>
    <li id="song3"></li>
  </ul>
</body>
</html>
```



Если вы корректно заполните пробелы в JavaScript-коде, то веб-страница после загрузки будет выглядеть так.

Код, благодаря коморому будет заполнен наш плейлист.

Вы можете свободно подставить сюда названия своих любимых песен!

Приведенный чуть выше код задает содержимое для этих элементов `<i>` путем извлечения каждого элемента из DOM и присваивания свойству `innerHTML` значения в виде названия соответствующей песни.

Возьми в руку карандаш

Решение

```

<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
<title>Temperatures</title>
<meta charset="utf-8">
<script>
function showTemps() {
    var tempByHour = new Array();           ↗ Создаем новый массив для размеще-
    tempByHour[0] = 59.2;
    tempByHour[1] = 60.1;
    tempByHour[2] = 63;
    tempByHour[3] = 65;
    tempByHour[4] = 62;
    for (var i = 0; i < tempByHour.length; i++) { ↗ Комбинируем циклы и мас-
        var theTemp = tempByHour[i];
        var id = "temp" + i;
        var li = document.getElementById(id);
        if (i == 0) {
            li.innerHTML = "The temperature at noon was " + theTemp;
        } else {
            li.innerHTML = "The temperature at " + i + " was " + theTemp;
        }
    }
    window.onload = showTemps;
}
</script>
</head>
<body>
<h1>Temperatures</h1>
<ul>
    <li id="temp0"></li>
    <li id="temp1"></li>
    <li id="temp2"></li>
    <li id="temp3"></li>
    <li id="temp4"></li>
</ul>
</body>
</html>

```

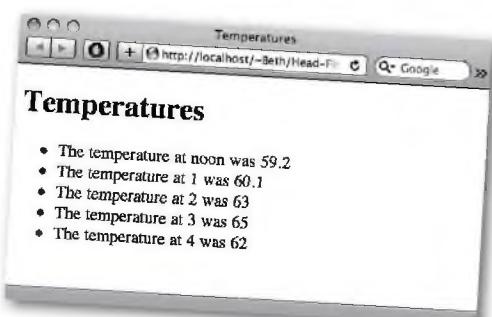
Внизу вы найдете веб-страницу со списком пустых элементов, готовых к тому, чтобы ваш JavaScript заполнил их температурными показателями. Мы привели большую часть кода; вам необходимо устранить имеющиеся в нем пробелы, чтобы он смог задать содержимое для каждого элемента списка в виде соответствующего показателя температуры из массива. Рассмотрим решение этого задания.

Array() ↗ Создаем новый массив для размещения температурных показателей.

Комбинируем циклы и массивы. Обратите внимание на то, что мы используем значение *i* в качестве индекса в массиве, поэтому получаем доступ к каждому элементу по мере того, как значение *i* увеличивается при каждом выполнении цикла.

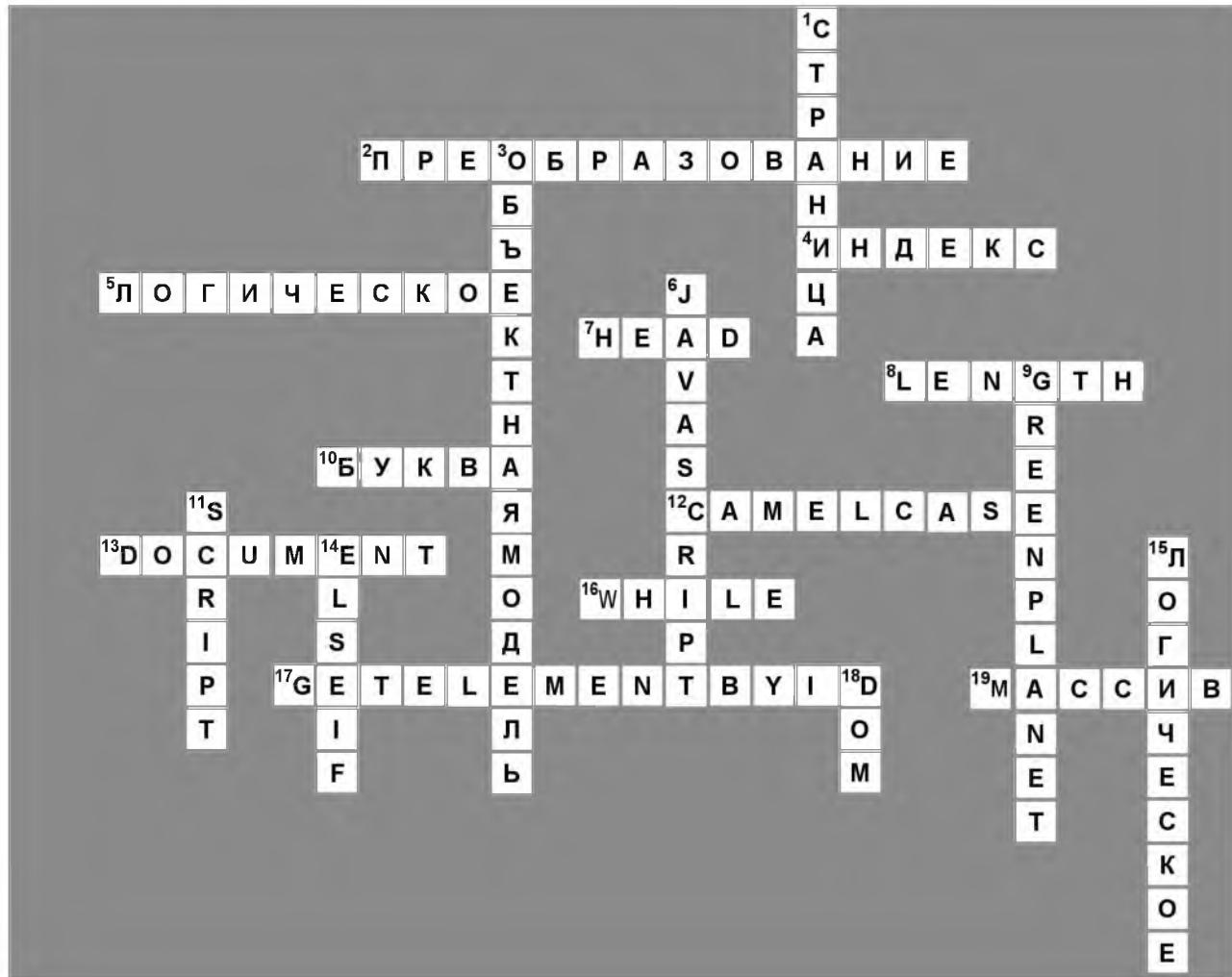
↗ Генерируем строку, которая будет использоваться, для чего задействуем переменные *i* и *theTemp*.

↗ А вот наши результаты!





HTML5-кроссворд. Решение



3 события, обработчики и Весь этот Джаз

Немного взаимодействия



Вам все еще не удается соприкоснуться с пользователем. Вы изучили основы JavaScript, однако могут ли ваши веб-страницы взаимодействовать с пользователями? Когда страницы откликаются на вводимые пользователем данные, они уже являются не простыми документами, а живыми, реагирующими приложениями. В этой главе вы узнаете, как обрабатывать одну из форм ввода данных пользователем (извините за каламбур) и привязывать старомодный HTML-элемент `<form>` к современному коду. Это может показаться необычным, однако такой подход также эффективен. Пристегните ремни, поскольку наше путешествие по этой главе будет проходить на большой скорости: путь от простого до интерактивного приложения мы пройдем очень быстро.

Приготовьтесь к встрече с Webville Tunes

Итак, ранее в процессе чтения книги вы узнали массу всего об основах JavaScript, и, несмотря на то что мы с вами много говорили о создании веб-приложений, реальные примеры их создания мы еще пристально не рассматривали. Поэтому давайте теперь проявим серьезность (на самом деле, на этот раз без шуток!) и создадим реальное веб-приложение.

Пусть это будет менеджер плейлистов. Мы дадим ему какое-нибудь оригинальное название, например... скажем, Webville Tunes.



Добавляйте новые песни в любой момент.



Вот что мы будем создавать.

Все ваши любимые песни будут отображаться прямо в окне браузера.

Приложение будет полностью браузерным.
Код на стороне сервера не потребуется.



Если вам известно, для чего нужен этот код:

```
window.onload = init;
```

то что, как вам кажется, делает вот этот код?

```
button.onclick = handleButtonClick;
```

Присступаем...

Для начала нет необходимости создавать большую, комплексную веб-страницу. На самом деле мы можем начать очень просто. Давайте создадим HTML5-документ с формой и элементом списка, где будет содержаться плейлист:

```

<!doctype html>           ← Стандартные HTML5-элементы head и body.

<html lang="en">
  <head>
    <title>Webville Tunes</title>
    <meta charset="utf-8">
    <script src="playlist.js"></script>           ← Весь JavaScript-код мы поместим в файл playlist.js.

    <link rel="stylesheet" href="playlist.css">          ← Мы включили таблицу стилей, чтобы придать красивый внешний вид нашему приложению.

  </head>           ← Все, что нам нужно, это простая форма. Вот она, с текстовым полем для ввода названий песен. Мы используем HTML5-атрибут placeholder, который демонстрирует пример того, что можно печатать в поле ввода.

  <body>
    <form>
      <input type="text" id="songTextInput" size="40" placeholder="Song name">           ← А вот button с id в виде "addButton" для отправки новых дополнений в плейлист.

      <input type="button" id="addButton" value="Add Song">

    </form>
    <ul id="playlist">           ← Мы будем использовать список для размещения песен. Он пока пуст, однако скоро мы это исправим с помощью JavaScript-кода...

  </body>
</html>

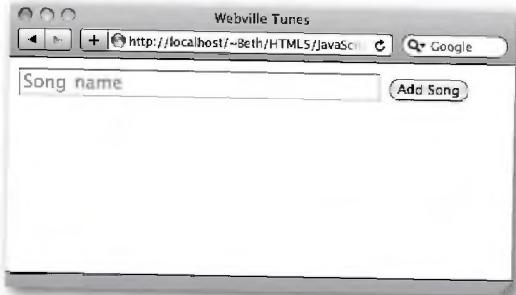
```

Проделите тест-драйв



Нанесите приведенный выше код, загрузите его в своем любимом браузере и наслаждайтесь результатом, прежде чем перейдете к следующей странице.

Вот что вы должны увидеть.



* Не забывайте, что использованную в этом примере таблицу стилей (и весь код) вы можете загрузить на свой компьютер, посетив страницу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5>.

Когда я нажимаю кнопку Add Song (Добавить песню), ничего не происходит

Что ж, и да, и нет. Вам кажется, что ничего не происходит, однако браузеру становится известно, что вы щелкнули на кнопке (кроме того, в зависимости от используемого браузера вы также увидите, как кнопка «отожмется» назад после ее нажатия).

На самом деле вопрос заключается в том, как заставить кнопку делать что-то, когда вы щелкаете на ней. Точнее, вопрос состоит в том, как будет происходить вызов необходимого JavaScript-кода, когда вы нажимаете кнопку?

Здесь нам потребуются две вещи:

- ① JavaScript-код, который будет оцениваться, когда пользователь щелкнет на кнопке Add Song (Добавить песню). Данный код (как только мы его напишем) обеспечит добавление новой песни в плейлист.
- ② Способ «прицепить» данный код таким образом, чтобы при нажатии кнопки JavaScript знал, что необходимо добавить песню в плейлист.

Когда пользователь щелкает на кнопке (или, к примеру, нажимает ее пальцем на сенсорном экране какого-либо устройства), мы хотим узнать об этом.

Поэтому нас интересует событие, которое инициируется, когда «пользователь только что щелкнул на кнопке».





Обработка событий

Далее вы узнаете, что в браузере при отображении веб-страницы происходит множество действий: пользователь щелкает на кнопках, но сети могут поступать запрошенные вашим кодом дополнительные данные, значения времени таймеров могут истекать (до этого мы еще дойдем). Все эти вещи приводят к инициированию событий, свидетельствующих о том, что кнопка была нажата, стали доступны дополнительные данные, время истекло и т. д. (есть еще много разных событий).

Всякий раз, когда инициируется событие, вашему коду предоставляется возможность *обработать* его; то есть вам необходимо предусмотреть код, который будет вызываться при инициировании определенного события. Вам не нужно сию же минуту обеспечивать обработку каких-либо событий, однако это потребуется сделать, если вы хотите, чтобы при их инициировании что-то происходило: например, когда инициируется событие нажатия кнопки, вам может потребоваться, чтобы за этим последовало добавление новой песни в плейлист; когда поступают дополнительные данные, вы можете захотеть обработать их и отобразить на своей странице; когда запускается таймер, вам может понадобиться сообщить пользователю, что его бронь на билеты в первом ряду скоро истечет, и т. д.

Таким образом, мы знаем, что нам необходимо обеспечить обработку события, инициируемого при нажатии кнопки, поэтому посмотрим, как это можно сделать.

Составляем план...

Давайте немного нритормозим, прежде чем углубимся в мир обработчиков и событий. Наша цель сейчас — сделать так, чтобы после щелчка на кнопке Add Song (Добавить песню) произошло добавление песни в плейлист на странице. Подойдем к решению этой задачи на основе следующих этапов:

1. Задание обработчика для обработки события click в отношении кнопки Add Song (Добавить песню).
2. Написание обработчика для извлечения названия песни, введенного пользователем, после чего последует...
3. Создание нового элемента для размещения новой песни и...
4. Добавление нового элемента в DOM страницы.

Не беснокойтесь, если эти этапы не совсем ясны для вас, поскольку по ходу дела мы все вам объясним. Сейчас от вас требуется просто прочувствовать их, следя за нами, пока мы будем заниматься написанием необходимого обработчика. Итак, откройте новый файл playlist.js, где будет располагаться весь ваш JavaScript-код.

Получение доступа к кнопке Add Song (Добавить песню)

Чтобы «просить» кнопку дать нам знать, когда будет инициировано событие, свидетельствующее о том, что пользователь щелкнул на ней, сначала необходимо получить доступ к этой кнопке. К счастью, мы создали данную кнопку с использованием HTML-разметки, и это означает, что... как вы уже догадались, она представлена в объектной модели документа (DOM), а вы уже знаете, как извлекать элементы оттуда. Если вы еще раз взглянете на HTML-разметку, то заметите, что мы присвоили id кнопки значение addButton. Таким образом, мы воспользуемся getElementById для извлечения ссылки на кнопку:

```
: var button = document.getElementById("addButton");
```

Теперь нам нужно просто задать для кнопки код, который будет вызываться при событии click. Для этого мы создадим функцию с именем handleButtonClick, которая займется обработкой данного события. Подробнее о функциях мы поговорим немного позже, а пока необходимая нам функция будет выглядеть вот так:

Функция носит имя
handleButtonClick; об особых
носителях синтаксиса мы пого-
ворим чуть позже.

```
function handleButtonClick() {  
    alert("Button was clicked!");  
}
```

При вызове данной функции
будет выводиться диалого-
вое окно alert.

Функция позволяет упаковать
код в рамки отдельного блока.
Вы можете присвоить ему
имя и повторно использовать
этот блок кода везде, где вам
потребуется.

Весь код, который дол-
жен выполняться при
вызове функции, мы за-
ключаем в скобки.

1. Задание обработчика для обработки событий click
2. Написание обработчика для извлечения названия песни
3. Создание нового элемента для размещения новой песни
4. Добавление нового элемента в DOM страницы

Задание обработчика событий click для кнопки

Итак, теперь у нас есть кнопка, а также функция handleButtonClick, которая будет выступать обработчиком, так что давайте соединим их вместе. Для этого мы воспользуемся свойством button под именем onclick. Свойство onclick мы зададим следующим образом:

```
var button = document.getElementById("addButton");
button.onclick = handleButtonClick;
```

Имея под рукой button, после вызова getElementById мы задаем для свойства onclick функцию, которая будет вызываться при наступлении события click.

Как вы помните, мы делали нечто подобное, когда использовали свойство window.onload для вызова функции после окончания загрузки окна. Однако в данном случае мы вызываем функцию после нажатия кнопки. Теперь соединим все:

Как и в предыдущей главе, здесь мы используем функцию init, которая не будет вызываться и выполняться до тех пор, пока страница полностью не загрузится.

```
window.onload = init;
function init() {
    var button = document.getElementById("addButton");
    button.onclick = handleButtonClick;
}
function handleButtonClick() {
    alert("Button was clicked!");
}
```

После окончания загрузки страницы мы извлекаем button и задаем его обработчика onclick.

Обработчик событий click будет выводить диалоговое окно alert в случае щелчка на кнопке.

Проведение теста...



Нанесите приведенный выше код (в своем файле playlist.js), загрузите страницу, а затем нажмите на кнопку столько раз, сколько захотите. После каждого щелчка вы будете наблюдать появление диалогового окна alert.

Закончив тестирование своего нового обработчика событий click в отношении кнопки, откиньтесь на спинку стула и изучите код, продумав то, как он работает.

Когда вы ноймете, что все это уже у вас в голове, нереверните страницу, и мы с вами пройдемся по деталям, чтобы закрепить материал.



Более пристальный взгляд на происшедшее...

На нескольких последних страницах мы познакомили вас с массой новых аспектов, поэтому давайте еще раз пройдемся по коду, чтобы убедиться в том, что вы все четко усвоили. Итак, приступим:

- 1 Первое, что мы сделали, — это добавили кнопку в свою HTML-форму. Затем нам потребовалось средство перехвата событий click в отношении этой кнопки, чтобы в результате был выполнен кое-какой код. Для этого мы создали обработчика и присвоили его свойству onclick нашего button.

```
function init() {  
    var button = document.getElementById("addButton");  
    button.onclick = handleButtonClick;  
}
```

Объект button обладает свойством onclick, для которого мы задаем функцию handleButtonClick.

Задаем обработчика событий click в функции init (то есть выполнение будет запускаться после завершения загрузки страницы).

Не беспокойся, ты первым узнаешь, если на мне щелкнут.

Добавить песню

Когда пользователь щелкает на кнопке, инициируется событие click и происходит вызов функции handleButtonClick.

```
function handleButtonClick() {  
    alert("Button was clicked!");  
}
```

- 2 Мы также написали простой обработчик, который выводит диалоговое окно alert с сообщением о том, что кнопка была нажата. Чуть позже мы напишем настоящий код для обработчика, а этот отлично подходит для тестирования.



- 3 Итак, код написан, страница загружается и отображается в окне браузера, обработчик задан. Теперь все зависит от пользователя...

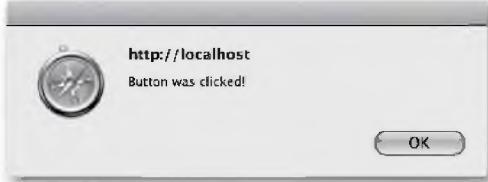


- 4 Наконец, пользователь щелкает на нашей кнопке, в результате чего она активизируется, замечает, что у нее имеется обработчик, и вызывает его...



```
function handleClick() {
    alert("Button was clicked!");
}
```

Меня попросили сообщить вам, что кнопка была нажата... Я знаю, что для диалогового окна alert это не слишком впечатляюще, но, как бы там ни было, я просто делаю свою работу.



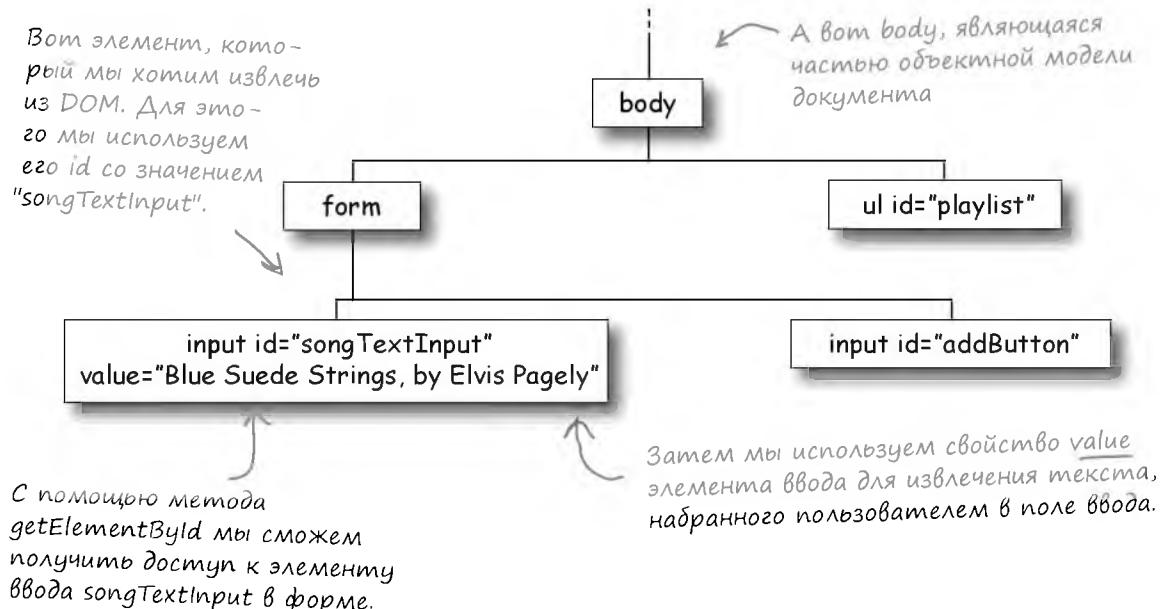
1. Задание обработчика для обработки событий click
2. Написание обработчика для извлечения названия песни
3. Создание нового элемента для размещения новой песни
4. Добавление нового элемента в DOM страницы

Извлечение названия песни

Мы готовы перейти ко второму этапу решения нашей задачи – извлечению названия песни, введенного пользователем. Сделав это, мы сможем задуматься над тем, как наш плейлист будет отображаться в браузере.

Однако как мы извлечем название песни? Это нечто такое, что ввел пользователь, ведь так? Ах да, все, что происходит на веб-странице, отражается в объектной модели документа (DOM), поэтому текст, введенный пользователем, тоже должен быть там.

Для извлечения текста из текстового элемента ввода формы нам сначала потребуется извлечь этот элемент из DOM, и вы уже знаете, какой инструмент для этого нужен – `getElementById`. Сделав это, мы сможем воспользоваться свойством `value` текстового элемента ввода для получения доступа к тексту, введенному в поле формы пользователем, и вот как это все будет выглядеть:



Возьми в руку карандаш



Доработайте функцию `handleButtonClick`, приведенную ниже, чтобы извлечь название песни, набранное пользователем в элементе ввода формы. Проверить правильность своих ответов вы сможете, посмотрев решение данного задания на с. 130.

```
function handleButtonClick() {
    var textInput = document.getElementById(".....");
    var songName = .....value;
    alert("Adding " + .....);
}
```

Возьми в руку карандаш



БОНУС

А вдруг вам потребуется провести проверку, чтобы убедиться в том, что пользователь действительно ввел текст до того, как щелкнул на кнопке? Как это можно будет сделать? (Решение данного задания вы также сможете отыскать на с. 130.)

часто
Задаваемые
Вопросы

В: Каким будет значение свойства `value` текстового элемента ввода, если пользователь ничего не ввел? Будет ли оно `null`? Или кнопка `Add Song` (Добавить песню) не станет вызывать обработчик, если пользователь ничего не ввел?

О: Кнопка `Add Song` (Добавить песню) не настолько умна. Если вы хотите определять, ввел ли что-нибудь пользователь, для этого вам потребуется соответствующий код. Чтобы узнать, является ли текстовое поле ввода пустым (то есть пользователь ничего в нем не напечатал), можете проверить, не равно ли его значение строке, в которой ничего нет, также называемой *пустой строкой* и помечаемой как `""` (пара двойных кавычек, между которыми ничего не стоит). Мы понимаем, почему вы решили, что значение может быть равно `null`, поскольку ранее отмечали, что это значение переменной, под которым подразумевается «значения нет», однако с точки зрения текстового поля ввода оно будет содержать неничто, а строку, в которой ничего нет. Представьте себе! ;-).

В: Я думал, что `"value"` текстового элемента ввода — это атрибут. Но вы называете его свойством. Почему?

О: Вы правы, `value` — это *атрибут* текстового элемента ввода. Вы можете инициализировать значение текстового элемента ввода с использованием атрибута `value`. Однако в случае с JavaScript для доступа к значению, введенному пользователем, вам потребуется использовать *свойство* `value` элемента ввода, которое извлекается из объектной модели документа (DOM).

В: Какие еще типы событий можно обрабатывать на JavaScript помимо `click`?

О: Существует масса прочих событий, связанных с манипуляциями мышью, которые можно обрабатывать. Например, вы можете отслеживать и обрабатывать события, инициируемые при нажатии кнопки мыши, при наведении указателя мыши на элемент и убиании его прочь с элемента, при перетаскивании элемента с помощью мыши, при нажатии и удержании кнопки мыши (они отличаются от событий `click`). Кроме того, существует множество иных типов событий, о которых мы уже упоминали (например, события, инициируемые, когда становятся доступны дополнительные данные, события, связанные с таймерами и окном браузера, и т. д.). В процессе чтения книги вы увидите еще довольно много других типов событий, которые можно обрабатывать; если вы знаете, как обрабатывать события одного типа, то вы с большой долей вероятности сможете обработать события любых других типов!

В: Что делает JavaScript, пока ждет инициирования событий?

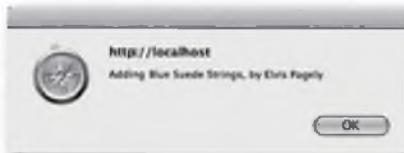
О: Если вы не запрограммировали свой JavaScript на выполнение каких-либо действий в это время, он будет бездельничать, пока что-нибудь не произойдет (пользователь начнет взаимодействовать с интерфейсом, поступят данные из Интернета, истечет значение времени таймера и т. д.). И это хорошо, поскольку вычислительная мощь вашего компьютера сможет быть направлена на другие вещи, например на то, чтобы сделать ваш браузер более отзывчивым. Позже мы расскажем, как создавать задачи, выполняемые в фоновом режиме, чтобы ваш браузер одновременно выполнял код задачи и реагировал на события.

Возьми в руку карандаш



Решение

Доработайте функцию handleButtonClick, приведенную ниже, чтобы извлечь название песни, набранное пользователем в элементе ввода формы. Вот наше решение этого задания.



Сначала нам необходимо извлечь ссылку на текстовый элемент ввода в форме. Мы присвоили `id` этого элемента значение "songTextInput", поэтому можем использовать его в сочетании с `getElementById` для извлечения ссылки.

```
function handleButtonClick() {  
    var textInput = document.getElementById("songTextInput");  
    var songName = textInput.value;  
    alert("Adding " + songName);  
}
```

Будет выводиться диалоговое окно `alert`, в котором отобразится "Adding" и название песни.

Свойство `value` текстового элемента ввода содержит все, что набирается в текстовом поле и представляет собой строку. Здесь мы присваиваем введенный текст переменной `songName`.

Возьми в руку карандаш



Решение

БОНУС

А вдруг вам потребуется провести проверку, чтобы убедиться в том, что пользователь действительно ввел текст до того, как щелкнул на кнопке? Как это можно будет сделать? Решение таково:

```
function handleButtonClick() {  
    var textInput = document.getElementById("songTextInput");  
    var songName = textInput.value;  
    if (songName == "") {  
        alert("Please enter a song");  
    } else {  
        alert("Adding " + songName);  
    }  
}
```

Мы можем использовать оператор `if` и сравнивать строку `songName` с пустой строкой, чтобы убедиться, что пользователь действительно что-то напечатал.

Если пользователь ничего не напечатал, то мы выведем диалоговое окно `alert` и попросим его ввести название песни.

Как добавить песню на страницу?

Мы с вами уже много чего сделали, и все работает! Вы можете ввести название песни в форму, щелкнуть на кнопке Add Song (Добавить песню) и извлечь то, что вводили в форму, — *все в рамках вашего кода*. Теперь мы отобразим плейлист на самой странице. Вот как это будет выглядеть.

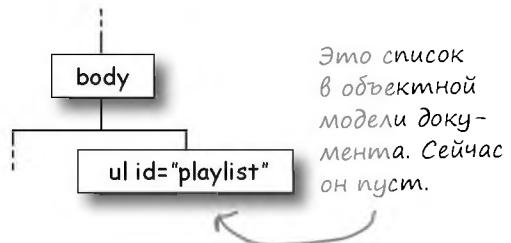
1. Задание обработчика для обработки событий click
2. Написание обработчика для извлечения названия песни
3. Создание нового элемента для размещения новой песни
4. Добавление нового элемента в DOM страницы



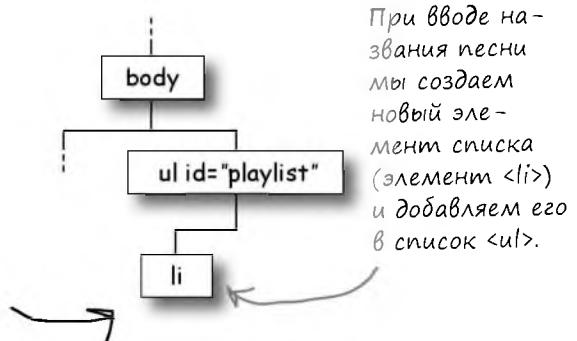
При нажатии кнопки Add Song (Добавить песню) ваш JavaScript добавляет соответствующую песню в список на странице.

Нам потребуется сделать следующее

- ① Вы могли заметить, что мы уже добавили пустой список в HTML-разметку (пустой элемент ``), когда в первый раз вводили данные. В результате объектная модель документа (DOM) сейчас будет выглядеть так.



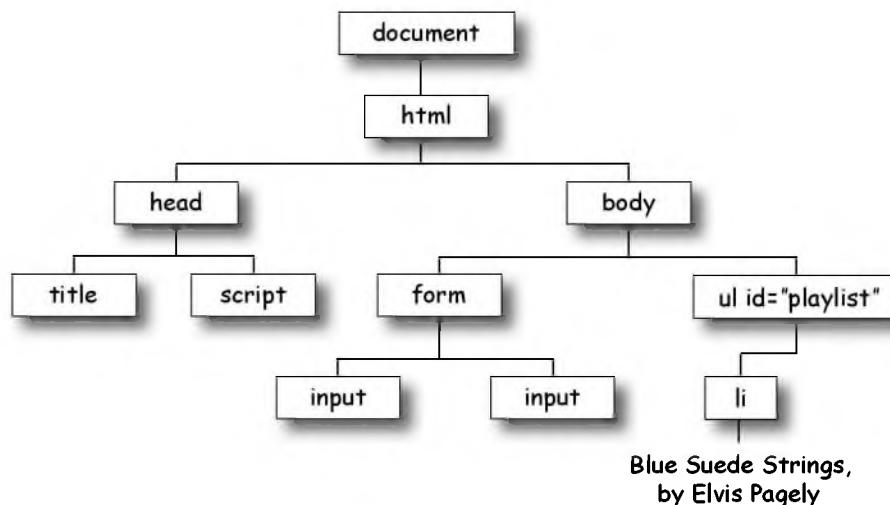
- ② Каждый раз, когда вводится название новой песни, нам нужно добавлять новый элемент в неупорядоченный список. Для этого мы создадим новый элемент ``, в котором будет размещаться название новой песни. Затем мы возьмем новый элемент `` и добавим его в `` в объектной модели документа. В результате этого, когда браузер сделает свои дела, вы увидите, что страница подверглась обновлению, словно данный элемент `` был там всегда. И конечно же, все это мы сделаем в коде.





Упражнение

Здесь приведен плейлист, для которого вам необходимо нарисовать объектную модель документа в том виде, который он приобретет после добавления всех этих песен. Обратите внимание на порядок, в котором песни были добавлены на страницу, и разместите соответствующие элементы на своих местах в DOM. Один из них мы уже расположили в нужном месте, вам остается лишь сделать то же самое в отношении остальных элементов. Посмотрите решение данного задания в конце главы, прежде чем двинетесь дальше.



Дорисуйте здесь оставшуюся часть DOM для плейлиста, приведенного вверху.

Придется ли вам строить какие-либо предположения насчет порядка, в котором элементы `` добавляются в родительский элемент?

Как создать новый элемент

Вы уже видели, как можно получить доступ к существующим элементам носредством объектной модели документа. Однако DOM также можно использовать для создания новых элементов (с последующим их добавлением в DOM, о чём мы поговорим совсем скоро).

Давайте представим, что нам нужно создать элемент ``. Вот как мы это сделаем:

Для создания новых элементов используется `document.createElement`. Возвращается ссылка на новый элемент.

```
var li = document.createElement("li");
```

Здесь мы присваиваем новый элемент переменной `li`.

Передаем `createElement` в виде строки то, какой элемент хотим создать.

С помощью `createElement` создается совершенно новый элемент. Следует отметить, что он пока не вставляется в объектную модель документа. На данный момент он представляет собой лишь элемент, находящийся в свободном плавании, которому нужно пристанище в DOM.

Итак, теперь у нас имеется элемент ``, в котором ничего нет. Вы уже знаете способ добавить текстовое содержимое в элемент:

```
li.innerHTML = songName;
```

Наша переменная `li`.

Здесь мы задаем содержимое в виде названия песни для элемента ``.

`li`

Blue Suede Strings,
by Elvis Pagely

Наш новый объект элемента `li`, готовый ринуться в бой. Однако он еще не является частью DOM!



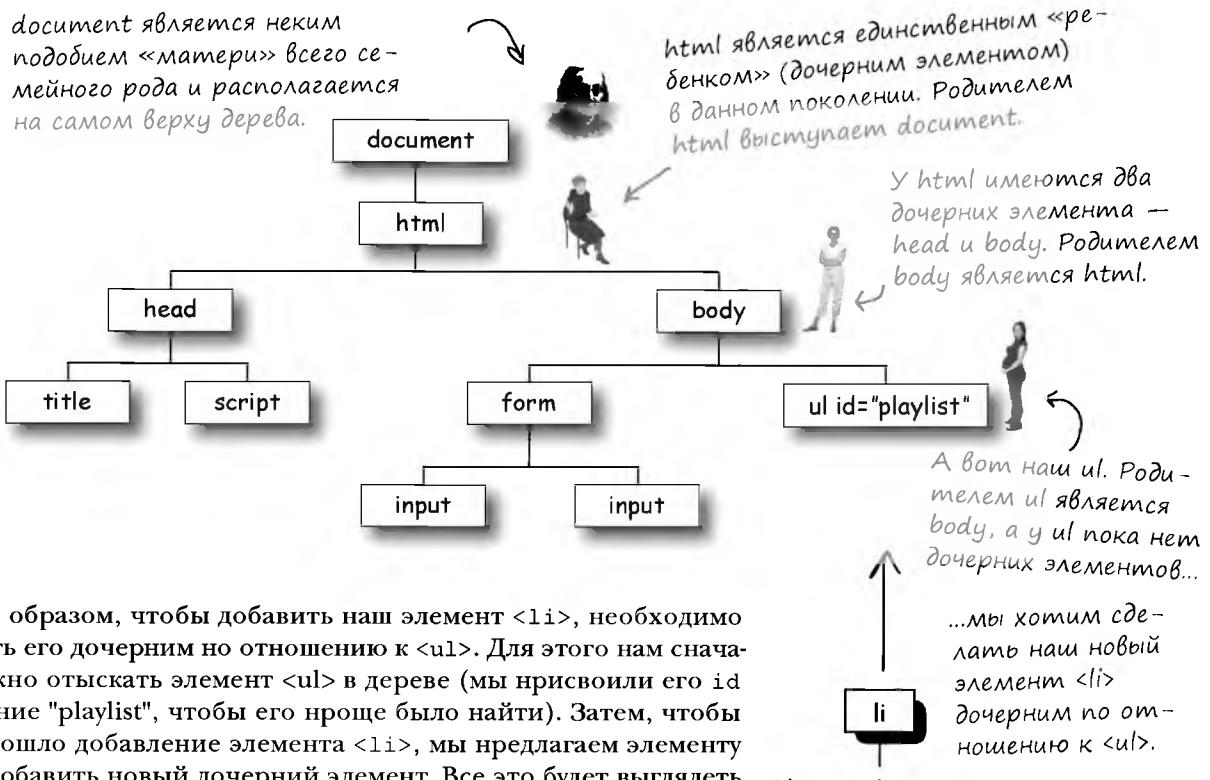
Нам лучше заняться созданием этих элементов, Бетти. Они снова обновляют DOM.

добавление нового элемента

Добавление элемента в DOM

1. Задание обработчика для обработки события click
2. Написание обработчика для изменения названия песни
3. Создание нового элемента для размещения новой песни
4. Добавление нового элемента в DOM страницы

Чтобы добавить новый элемент в объектную модель документа, вам необходимо знать, куда его поместить. Что ж, нам это уже известно: мы собираемся поместить элемент `` в элемент ``. Но как это сделать? Давайте еще раз взглянем на DOM. Помните, как ранее мы отмечали, что она сродни дереву? Можете также считать ее чем-то вроде *родословного дерева*.



Таким образом, чтобы добавить наш элемент ``, необходимо сделать его дочерним по отношению к ``. Для этого нам сначала нужно отыскать элемент `` в дереве (мы присвоили его `id` значение "playlist", чтобы его проще было найти). Затем, чтобы произошло добавление элемента ``, мы предлагаем элементу `` добавить новый дочерний элемент. Все это будет выглядеть следующим образом:

Используем `getElementsByld` для извлечения ссылки на элемент `` с `id="playlist"`.

```
var ul = document.getElementById("playlist");
ul.appendChild(li);
```

Здесь мы предлагаем элементу `` добавить `` в качестве дочернего элемента. Как только это будет сделано, в DOM `` станет дочерним элементом ``, и браузер обновит страницу, чтобы в ней отразился новый ``.

При каждом вызове `appendChild` новый элемент `` будет добавляться в элемент `` после любых других элементов ``, которые уже там будут расположаться.

Соединяем все воедино...

Давайте соединим весь код и добавим его в функцию handleClick. Наберите приведенный ниже код, если вы еще этого не сделали, чтобы затем можно было провести тестирование.

```
function handleClick() {
    var textInput = document.getElementById("songTextInput");
    var songName = textInput.value;
    var li = document.createElement("li");
    li.innerHTML = songName;
    var ul = document.getElementById("playlist");
    ul.appendChild(li);
}
```

Сначала мы создаем новый элемент , в котором будет размещаться название новой песни.

Затем задаем содержимое в виде названия песни для данного элемента.

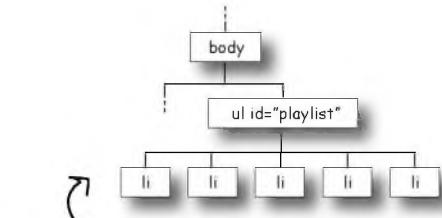
 с id "playlist" является родительским элементом по отношению к нашему новому . Поэтому он следующий в очереди на извлечение.

Добавляем объект li в ul с использованием appendChild.

Обратите внимание, что мы предлагаем родительскому элементу ul добавить в себя li в качестве дочернего элемента.

...и проводим тест-драйв

Протестируйте Webville Tunes, добавляя в плейлист песни. Вот наши результаты.



Так будет выглядеть объектная модель документа после добавления всех новых элементов .

Теперь, когда мы вводим название песни и нажимаем кнопку Add Song (Добавить песню), соответствующая песня добавляется в DOM, благодаря чему мы видим, что страница претерпевает изменения и в отображаемом на ней списке появляется новая песня.

Обзор того, что мы только что сделали

В этой главе мы с вами много чего сделали (нричем за короткий промежуток времени!). Используя JavaScript, мы создали менеджер плейлистов, который позволяет ввести название песни, щелкнуть на кнопке и добавить данную песню в список на странице

- Первое, что мы сделали, — это задали обработчик для обработки событий click в отношении кнопки Add Song (Добавить песню). Мы создали функцию handleButtonClick и задали ее для свойства onclick кнопки Add Song (Добавить песню).

Когда пользователь щелкает на кнопке Add Song (Добавить песню), происходит вызов нашего обработчика handleButtonClick.

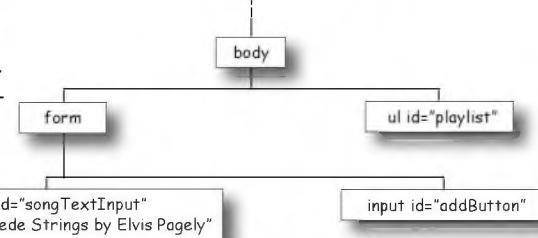
- Затем мы написали код для handleButtonClick, чтобы извлекать название песни из текстового поля ввода. Мы воспользовались свойством input.value для извлечения текстовых данных и даже позаботились о проведении проверки, чтобы убедиться, что пользователь ввел название песни. Если он этого не сделал, то мы выводим диалоговое окно alert с соответствующим сообщением.

В handleButtonClick мы извлекаем введенное пользователем название песни, используя свойство input.value для извлечения текстовых данных из объектной модели документа.

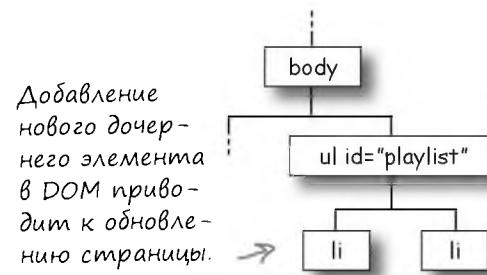
- Чтобы добавить песню в плейлист, далее мы создали элемент , используя document.createElement, и задали содержимое в виде названия песни для этого элемента с помощью innerHTML.

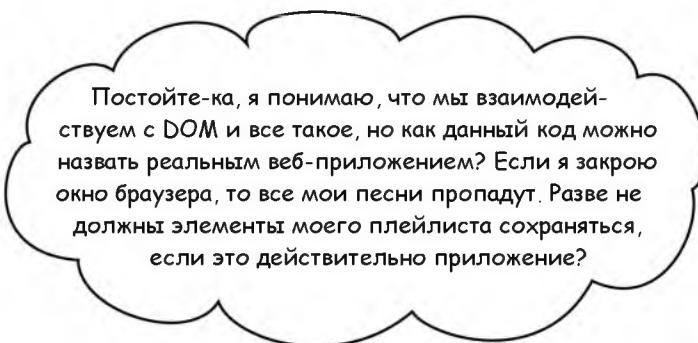
Мы создали новый элемент и задали для него содержимое в виде названия песни.

- Наконец, мы внедрили новый элемент в объектную модель документа, добавив его в качестве дочернего элемента по отношению к родительскому . Мы сделали это с помощью appendChild, дав элементу команду «добавить в качестве дочернего элемента», в результате чего он был внедрен в объектную модель документа. При добавлении элемента в DOM браузер обновляет страницу, которую видит пользователь, и в плейлисте появляется название новой песни.



Blue Suede Strings,
by Elvis Pagely





Мы с вами согласны, плейлист должен сохраняться; в конце концов, какой смысл добавлять все эти песни в плейлист, если они не будут сохранены? Кроме того, существует масса других функций, которые вы также можете захотеть внедрить. Например, вам может понадобиться добавить аудиоинтерфейс с использованием API-интерфейса `audio/video`, чтобы можно было прослушивать песни, делиться ими со своими друзьями посредством веб-служб (вроде Facebook и Twitter), искать в локальной сети людей, которым нравятся те же исполнители, что и вам (используя API-интерфейс Geolocation). К тому же мы уверены, что у вас могут возникнуть и другие пожелания в этом плане.

Возвращаясь к плейлиству... Мы хотели быстро продемонстрировать вам пример создания небольшого интерактивного приложения, и плейлист отлично подошел в данном случае. Кроме того, сохранение несет требует API-интерфейса `Web Storage` из версии HTML5, до рассмотрения которого – еще несколько глав.

С другой стороны, мы действительно не хотим, чтобы здесь оставалась какая-то недосказанность...

Переверните страницу





Готово к Употреблению



Мы приготовили для вас
кое- какой код, так что вам
не придется делать это
самим.

Мы заранее приготовили для вас код, позволяющий сохранять плейлисты. Вам нужно просто напечатать его, а также внести на него небольших изменений в уже имеющийся код, чтобы в итоге получился сохраненный плейлист HTML5.

Обо всех особенностях сохранения данных локально в браузере мы поговорим в главе, посвященной API-интерфейсу Web Storage, а пока что вы научитесь сохранять плейлисты.

Естественно, никогда не лишним будет просмотреть приготовленный нами код. Вас может удивить, насколько многое вы уже знаете, не говоря уже о том, насколько многое вы сможете понять, даже если еще не знаете этого.



Будьте
осторожны!

Приготовленный
код не будет ра-
ботать в Internet
Explorer 6 и 7.

Данные версии
браузера Internet Explorer не поддержива-
ют localStorage. Поэтому если вы
используете Internet Explorer, поза-
ботьтесь о том, чтобы его версия
была 8 или выше.



Будьте
осторожны!

Приготовленный код
не будет работать
в некоторых браузе-
рах, если вы загру-
жаете свои страни-
цы из file://, а не с сервера (например,
localhost://) или онлайн-сервера.

В следующих главах мы поговорим об этой
ситуации более подробно (она довольно
часто возникает в случае с новыми фун-
циями HTML5). А пока, если вы не хотите
запускать выполнение сервера или копиро-
вать файлы на онлайн-сервер, используйте
браузер Safari или Chrome.

Как добавить приготовленный код...

Чуть ниже приведен приготовленный код, который нужно добавить в приложение Webville Tunes, чтобы вы могли сохранить сформированный вами замечательный плейлист. Все, что вам нужно сделать, — это создать новый файл с именем `playlist_store.js`, перенести в него приведенный внизу код, а затем внести наружу изменений в уже имеющийся у вас код (на следующей странице).



Готово

К Упражнению

```

function save(item) {
    var playlistArray = getStoreArray("playlist");
    playlistArray.push(item);
    localStorage.setItem("playlist", JSON.stringify(playlistArray));
}

function loadPlaylist() {
    var playlistArray = getSavedSongs();
    var ul = document.getElementById("playlist");
    if (playlistArray != null) {
        for (var i = 0; i < playlistArray.length; i++) {
            var li = document.createElement("li");
            li.innerHTML = playlistArray[i];
            ul.appendChild(li);
        }
    }
}

function getSavedSongs() {
    return getStoreArray("playlist");
}

function getStoreArray(key) {
    var playlistArray = localStorage.getItem(key);
    if (playlistArray == null || playlistArray == "") {
        playlistArray = new Array();
    } else {
        playlistArray = JSON.parse(playlistArray);
    }
    return playlistArray;
}

```

Перенесите весь этот код
в файл `playlist_store.js`

Интегрирование приготовленного кода

Нам необходимо внести наружу небольших изменений, чтобы интегрировать код для сохранения плейлиста. Сначала мы добавим ссылку на `playlist_store.js` в элемент `<head>` в `playlist.html`:

```
<script src="playlist_store.js"></script>
<script src="playlist.js"></script>
```

Добавьте эту строку, разместив ее прямо над ссылкой на `playlist.js`. Она загружает приготовленный код.

Теперь нужно добавить две строки в уже имеющийся у вас код в `playlist.js`, которые будут загружать и сохранять плейлист:

```
function init() {
    var button = document.getElementById("addButton");
    button.onclick = handleButtonClick;
    loadPlaylist();
}

function handleButtonClick() {
    var textInput = document.getElementById("songTextInput");
    var songName = textInput.value;
    var li = document.createElement("li");
    li.innerHTML = songName;
    var ul = document.getElementById("list");
    ul.appendChild(li);
    save(songName);
}
```

Данная строка загружает сохраненные песни из `localStorage`, когда вы загружаете свою страницу, благодаря чему они отображаются на экране в плейлисте.

А эта строка сохраняет каждую новую песню, которую вы добавляете в плейлист.

Мы добавили все эти песни, закрыли окно браузера, затем снова открыли его, загрузили страницу, и перед нами предстал сохраненный плейлист с песнями.

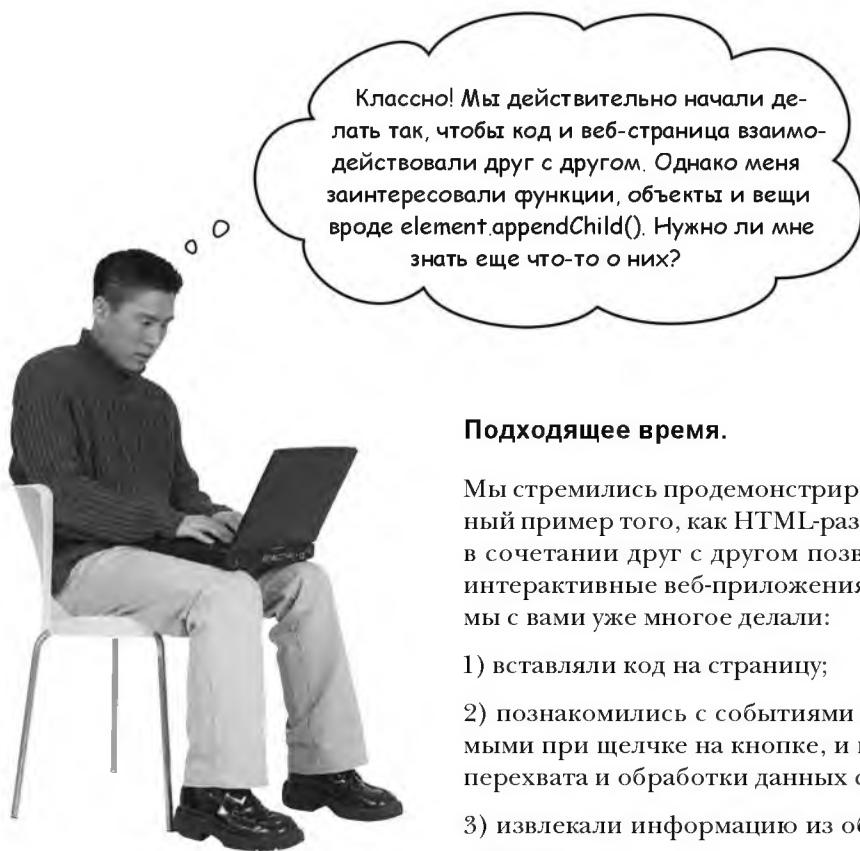
Тест-драйв сохраненного плейлиста



Итак, нерезагрузите страницу и введите названия нескольких песен. Закройте окно браузера. Снова откройте его и опять загрузите страницу. После этого вы должны увидеть плейлист со всеми своими сохраненными песнями.

Вам надоел ваш плейлист, и вы решили удалить его? Тогда вам придется заглянуть в главу, посвященную API-интерфейсу `Web Storage`!





Подходящее время.

Мы стремились продемонстрировать вам подробный пример того, как HTML-разметка и JavaScript в сочетании друг с другом позволяют создавать интерактивные веб-приложения. Если вдуматься, мы с вами уже многое делали:

- 1) вставляли код на страницу;
- 2) познакомились с событиями `click`, инициируемыми при щелчке на кнопке, и написали код для перехвата и обработки данных событий;
- 3) извлекали информацию из объектной модели документа;
- 4) создавали и добавляли новые элементы в DOM.

Неплохо! А теперь, когда у вас сложилось некоторое интуитивное представление о том, как действует весь этот механизм, давайте сделаем небольшой крюк по авеню JavaScript и посмотрим, как именно работают функции и объекты.

Нет, это не будет заурядная прогулка, поскольку мы даже заглянем под крышки люков на дороге и разберемся в том, как функционирует Вебвилль.

Заинтересовались? Тогда присоединяйтесь к нам в главе 4...

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

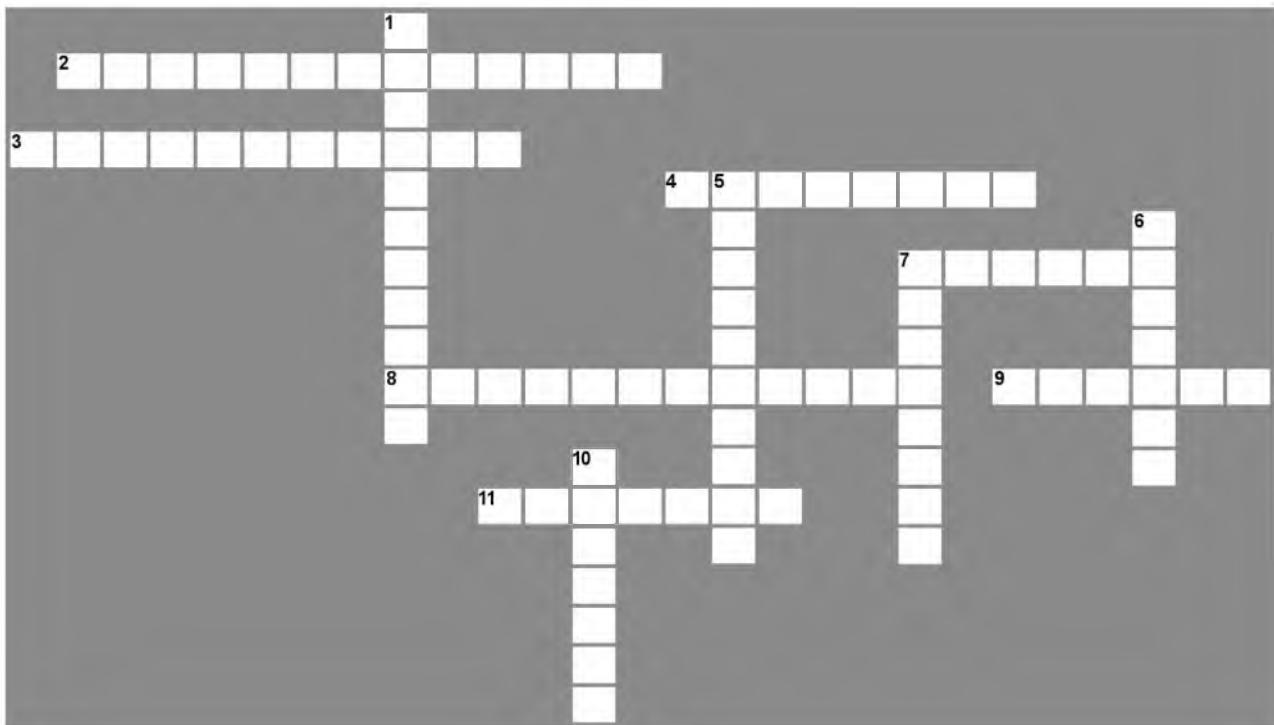


- В браузере постоянно происходит масса событий. Если вы хотите обеспечить реакцию на эти события, то вам потребуется обрабатывать их с помощью обработчиков событий.
- Событие `click` инициируется при нажатии кнопки на странице.
- Для обработки событий `click` необходимо зарегистрировать функцию, которая и займется их обработкой. Для этого нужно сначала написать функцию, а затем присвоить ее имя свойству кнопки `onclick`.
- Если обработчик событий `click` зарегистрирован, то данная функция будет вызываться, когда пользователь щелкнет на кнопке с помощью мыши.
- Для реагирования на события `click` необходимо написать соответствующий код в функции обработчика. Можно выводить сообщения для пользователя в диалоговых окнах `alert`, обновлять страницу, а также выполнять другие действия.
- Для извлечения данных, введенных пользователем в текстовое поле формы, необходимо использовать свойство `value` поля ввода.
- Если пользователь ничего не ввел в текстовое поле формы, значением данного поля будет пустая строка ("").
- Вы можете проводить сравнение переменной с пустой строкой при помощи оператора `if` и `==`.
- Для добавления нового элемента в объектную модель документа его сначала нужно создать, а затем добавить в качестве дочернего элемента по отношению к другому элементу.
- Используйте `document.createElement` для создания новых элементов. Передайте имя тега (например, "li") в вызов функции, чтобы указать, какой элемент вы хотите создать.
- Для добавления элемента в качестве дочернего по отношению к родительскому элементу в DOM необходимо извлечь ссылку на родительский элемент и вызвать в отношении него `appendChild`, передав при этом дочерний элемент, который требуется добавить.
- При добавлении множественных дочерних элементов в родительский элемент с использованием `appendChild` каждый новый дочерний элемент будет добавляться после всех прочих уже имеющихся там дочерних элементов, в результате чего они окажутся расположены позади или под дочерними элементами, которые уже присутствовали на странице (при условии, что вы не станете вносить изменения в макет посредством CSS).
- Вы можете использовать API-интерфейс `Web Storage (localStorage)` для сохранения данных в браузере пользователя.
- Мы применяли `localStorage` для сохранения плейлиста с песнями, используя при этом заранее приготовленный код. Подробнее о `localStorage` вы узнаете в главе 9.
- В следующей главе мы еще больше расскажем о DOM и JavaScript-возможностях, таких как функции и объекты.



HTML5-кроссворд

Дайте своему мозгу некоторое время, чтобы он усвоил аспекты взаимодействия HTML с JavaScript. Поразмыслите над тем, как они работают сообща. А пока вы будете делать это, разгадайте приведенный ниже кроссворд для закрепления материала. Все использованные в нем слова взяты из данной главы.



По горизонтали

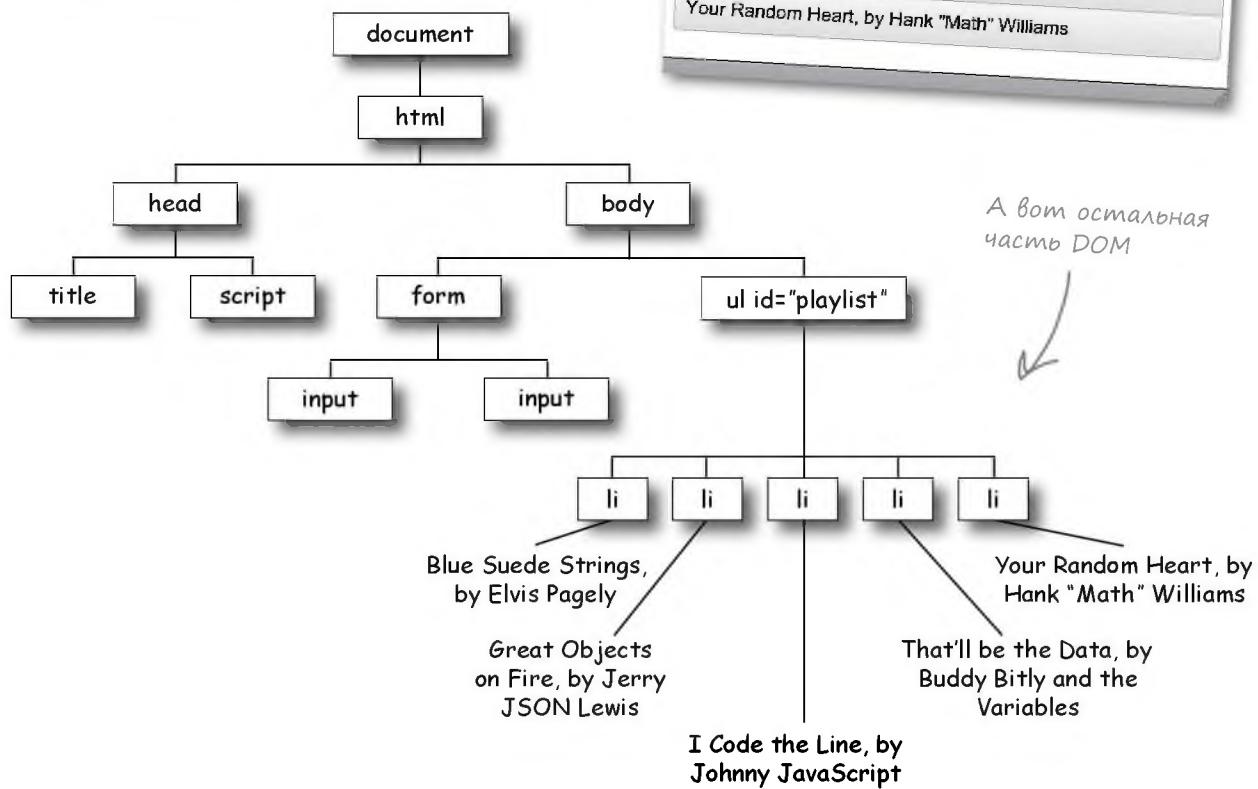
2. Метод для создания новых элементов, внедряемых в объектную модель документа (DOM).
3. Метод для добавления новых элементов в DOM.
4. «Мать» дерева объектной модели документа.
7. Объектная модель документа является чем-то вроде родословного _____.
8. Мы использовали его в заранее приготовленном коде, чтобы стало возможным сохранение плейлиста с песнями.
9. В случае, если пользователь ничего не введет, значением по умолчанию элемента ввода формы будет _____ строка.
11. Оно происходит, когда пользователь щелкает на кнопке.

По вертикали

1. Исполнитель, имя которого мы использовали в примере с песнями.
5. Код, который занимается обработкой событий _____.
6. В случае с кнопкой click — это _____.
7. Новый элемент добавляется в качестве _____ элемента.
10. Что мы будем рассматривать в следующей главе?
Функции и _____.



Здесь приведен плейлист, для которого вам необходимо нарисовать объектную модель документа в том виде, который он приобретет после добавления всех этих песен. Обратите внимание на порядок, в котором песни были добавлены на страницу, и разместите соответствующие элементы на своих местах в DOM. Наше решение выглядит так.

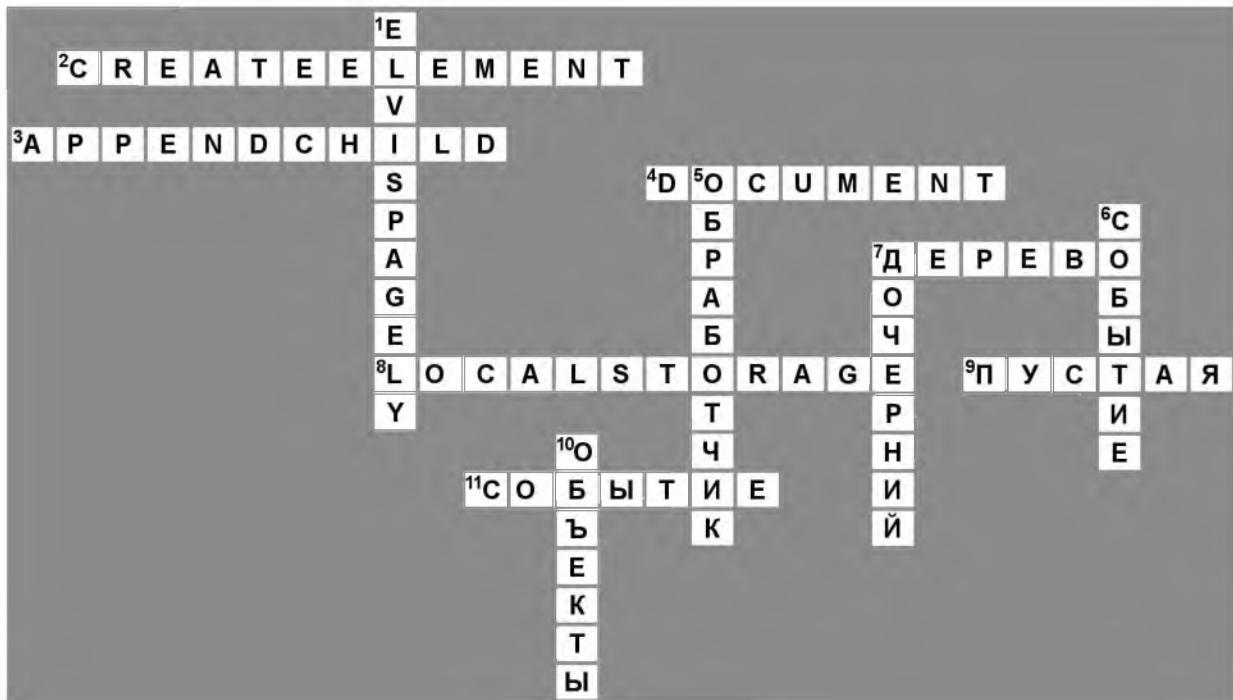


Пришлось ли вам строить какие-либо предположения насчет порядка, в котором элементы `` добавляются в родительский элемент?

Да, поскольку он влияет на порядок отображения песен на странице; `appendChild` всегда добавляет новый элемент после дочернего элемента, который уже там был до него.



HTML5-кроссворд. Решение



4 Функции и объекты JavaScript

Серьезный *JavaScript*



Можете ли вы уже называть себя создателем сценариев? Вполне возможно, поскольку вы уже многое знаете о JavaScript, однако кто захочет быть простым писателем сценариев, когда можно быть программистом? Пора проявить серьезность и поднять планку, — настало время познакомиться с **функциями и объектами**. Они являются ключом к написанию более эффективного, лучше организованного и легкого в сопровождении кода. Они также активно используются наряду с API-интерфейсами HTML5 JavaScript, поэтому чем лучше вы будете в них разбираться, тем быстрее сможете освоиться с тем или иным новым API-интерфейсом и начать его использовать. Пристегнитесь, поскольку эта глава потребует вашего всецелого внимания...

Расширяем ваш словарный запас

Вы уже многое умеете делать с помощью JavaScript. Давайте взглянем на то, что вам уже по силам:

```
<script>
  var guessInput = document.getElementById("guess");
  var guess = guessInput.value;
  var answer = null;

  var answers = [ "red",
    "green",
    "blue"];
  var index = Math.floor(Math.random() * answers.length);
  if (guess == answers[index]) {
    answer = "You're right! I was thinking of " + answers[index];
  } else {
    answer = "Sorry, I was thinking of " + answers[index];
  }
  alert(answer);
</script>
```

Извлечение элемента из объектной модели документа (DOM).

Извлечение значения текущего поля ввода формы.

Создание нового массива, заполненного строками.

Использование библиотек функций.

Извлечение такого свойства массива, как length.

Принятие решений на основе результатов проверки условий.

Использование элементов массива.

Использование браузерных функций (например, alert).



Однако пока многие ваши знания являются неформальными. Вы, конечно, знаете, как извлекать элементы из объектной модели документа (DOM), присваивать новые значения, но если мы попросим вас объяснить, что такое `document.getElementById` в техническом плане, вероятно, у вас возникнут с этим некоторые трудности. Но не стоит беспокоиться, поскольку к концу главы вы сможете без труда сделать это.

А чтобы вам это действительно удалось, мы не станем начинать с глубокого анализа `getElementById`, а займемся кое-чем более интересным: расширим ваш словарный запас в области JavaScript и научимся делать новые вещи.

Как добавить свои собственные функции

Ранее мы с вами использовали встроенные функции, например `alert` или даже `Math.random`, но вдруг у вас возникнет необходимость добавить свою собственную функцию? Допустим, мы захотели написать код вроде следующего:

```
var guessInput = document.getElementById("guess");
var guess = guessInput.value;
var answer = checkGuess(guess);
alert(answer);
```

Мы извлекаем `guess` пользователя точно так же, как и на предыдущей странице...

...однако весь остальной код, который приведен на предыдущей странице и является частью основного кода, мы можем заменить на изящную функцию `checkGuess`, которую сможем вызывать и которая делает то же самое.

Создание функции `checkGuess`

- Для создания функции необходимо воспользоваться **ключевым словом** `function`, после которого следует указать имя, например `checkGuess`.

```
function checkGuess(guess) {
    var answers = [ "red",
                    "green",
                    "blue" ];

    var index = Math.floor(Math.random() * answers.length);

    if (guess == answers[index]) {
        answer = "You're right! I was thinking of " + answers[index];
    } else {
        answer = "Sorry, I was thinking of " + answers[index];
    }

    return answer;
}
```

- Опционально можно возвращать значение в качестве результата вызова функции. Здесь мы возвращаем строку с сообщением.

- Своей функции вы можете передавать ноль и более параметров. Используйте параметры для передачи значений функции. Здесь нам требуется один параметр: `guess` пользователя.

- Задайте тело своей функции, которое следует заключить в фигурные скобки. Тело содержит весь код, который обеспечивает выполнение работы функции. Здесь в теле мы повторно используем код с предыдущей страницы.

Как работает функция

Так как же все это работает? Что происходит, когда мы *действительно* вызываем функцию? Давайте взглянем в общих чертах.

Итак, сначала нужно создать функцию.

Допустим, мы только что написали новую функцию `bark`, у которой имеется два параметра: `dogName` и `dogWeight`, а также весьма запоминательный фрагмент кода, возвращающий кличку собаки и то, что она лает, в зависимости от того, какой она имеет вес.

Вот наша удобная функция `bark`.

```
function bark(dogName, dogWeight) {  
    if (dogWeight <= 10) {  
        return dogName + " says Yip";  
    } else {  
        return dogName + " says Woof";  
    }  
}
```

Теперь давайте вызовем функцию!

Вы уже знаете, как вызывать функцию: нужно просто ввести ее имя и передать ей все необходимые аргументы. В данном случае нам потребуется передать два аргумента: строку с кличкой собаки и вес собаки в виде целого числа.

Давайте выполним вызов и посмотрим, как все это работает:

При вызове `bark` аргументы присваиваются именам параметров в функции `bark`.

И каждый раз, когда параметры встречаются в функции, будут использоваться переданные нами значения.

Имя нашей функции

`bark("Fido", 50);`

Здесь мы передаем два аргумента: кличку и вес.

```
function bark(dogName, dogWeight) {  
    if (dogWeight <= 10) {  
        return dogName + " says Yip";  
    } else {  
        return dogName + " says Woof";  
    }  
}
```

А теперь давайте позволим телу функции сделать свою работу.

После того как мы присвоили значение каждого аргумента соответствующему параметру в функции (например, "Fido" для dogName и целое число 50 для dogWeight), мы готовы переходить к оценке всех операторов в теле функции.

Операторы оцениваются сверху вниз, как и любой другой код, который вы пишете. Разница заключается в том, что мы будем делать это в среде, где имена параметров dogName и dogWeight присваиваются аргументам, переданным в функцию.

Опционально у нас могут иметься операторы return в теле функции...

... где мы будем возвращать значение коду, совершившему вызов. Давайте посмотрим, как это работает:

Как видно в функции, dogWeight не меньше или не равен 10, поэтому мы используем предложение else и возвращаем "Fido says Woof" в качестве строкового значения.

```
function bark(dogName, dogWeight) {
  if (dogWeight <= 10) {
    return dogName + " says Yip";
  } else {
    return dogName + " says Woof";
  }
}
```

```
function bark(dogName, dogWeight) {
  if (dogWeight <= 10) {
    return dogName + " says Yip";
  } else {
    return dogName + " says Woof";
  }
}
```

Здесь мы оцениваем весь код в теле функции.

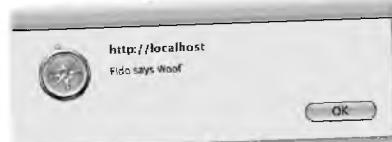
← Помните, что функции необязательно должны возвращать значения. Однако в данном случае функция bark возвращает значение.

Строка "Fido says Woof" возвращается вызывающему коду (то есть коду, вызвавшему функцию bark).

"Fido says Woof"

```
var sound = bark("Fido", 50);
alert(sound);
```

А когда строка возвращается, она присваивается переменной sound, которая затем передается alert, в результате чего на экран выводится диалоговое окно с соответствующим сообщением.





Если бы у нас была лишняя минутка поговорить...

Вы думали, что в главе 4 будете активно познавать новое в HTML5? Копечно же, так и будет. Однако прежде вам обязательно нужно разобраться в том, что именно является основой API-интерфейсов JavaScript в HTML5, чем мы и займемся в данной главе.

Так что же является этой основой? Считайте, что API-интерфейсы JavaScript в HTML5 состоят из объектов, методов (также называемых *функциями*) и свойств. Чтобы по-настоящему овладеть API-интерфейсами JavaScript, вам необходимо хорошо разбираться в этих вещах. Естественно, вы можете попытаться обойтись и без знаний о них, однако в таком случае при использовании API-интерфейсов вам придется постоянно строить догадки, что не позволит вам полностью задействовать их потенциал (не говоря уже о том, что вы будете совершать массу ошибок и писать некачественный код).

Мы решили обратить ваше внимание на данный аспект, чтобы вы знали, что вас ожидает впереди. Самое замечательное заключается в том, что к концу главы вы будете разбираться в объектах, функциях, методах и массе прочих связанных с ними вещей лучше, чем примерно 98 % людей, занимающихся написанием скриптов. И это не шутка.



ВСТРЕЧАЕМ ФУНКЦИЮ

Интервью недели:
Вещи, о которых вы не знали

Head First: Добро пожаловать, Функция! Надеюсь, сегодня Вы поведаете нам многое о себе.

Function: Рада быть здесь.

Head First: Мы заметили, что в настоящее время многие новички в JavaScript не склонны слишком часто использовать Вас. Они просто пишут свой код, строка за строкой, двигаясь сверху вниз. Почему им стоило бы уделять Вам больше внимания?

Function: Да, не склонны, и это прискорбно, поскольку я нахожусь в себе большие возможности. Думайте обо мне так: я – то, что позволяет вам написать код один раз, а затем повторно использовать его.

Head First: Простите, что спрашиваю, но если Вы просто даете им возможность делать одно и те же вещи снова и снова... это ведь немногого скучно, не так ли?

Function: Нет-нет, функции являются параметризованными. Другими словами, каждый раз, когда вы используете функцию, вы можете передавать ей аргументы, благодаря чему становите получать разные результаты, которые будут отличаться друг от друга в зависимости от того, что вы ей передали.

Head First: А нельзя ли привести пример?

Function: Допустим, вам необходимо сообщать пользователям стоимость товаров, которые они поместили в свою электронную корзину в интернет-магазине, поэтому вы решили написать функцию computeShoppingCartTotal. Сделав это, вы сможете передавать функции различные электронные корзины, принадлежащие разным пользователям, и каждый раз получать соответствующее значение стоимости товаров в конкретной корзине.

...Кстати, возвращаясь к Вашему замечанию о том, что новички не очень часто используют функции; на самом деле это не так, поскольку

они используют их постоянно: alert, document.getElementById, Math.random. Они просто не определяют *свои собственные функции*.

Head First: Что ж, верно, в случае с alert все понятно, но вот другие две совсем не похожи на функции.

Function: Это функции, видите ли... постойте-ка, минуточку...

...Мне только что сказали, что читатели еще не познакомились с этими типами функций, однажды они сделают это через несколько страниц. Так или иначе, следует отметить, что функции используются повсюду.

Head First: Итак, функция возвращает значение, правильно? В связи с этим хочу спросить: а что, если у меня нет значения, которое я хочу вернуть?

Function: Многие функции возвращают значение, однажды функция всегда не обязательно должна поступать так. Есть немало функций, которые просто делают что-то, например обновляют объектную модель документа (DOM), после чего не возвращают никакого значения, и все прекрасно.

Head First: То есть в таких функциях отсутствуют операторы return?

Function: Да, именно так.

Head First: Что ж, а как насчет присваивания им своим функциям, а то мне доводилось слышать, что это делать не обязательно, если не хочется.

Function: Давайте не будем излишне пугать аудиторию. Давайте вернемся к этой теме, когда читатели узнают обо мне немногого больше?

Head First: Обещаю тебе дать эксклюзивное интервью?

Function: Мы это еще обсудим...

Не уверена, что понимаю разницу
между параметром и аргументом:
это случайно не одно и то же?



Нет, это разные понятия.

При определении функции вы можете *определить* ее с использованием одного или более *параметров*.

Здесь мы определяем три параметра: *degrees*, *mode* и *duration*.

```
function cook(degrees, mode, duration) {  
    // здесь будет ваш код  
}
```

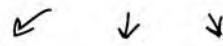
При вызове функции вы *вызываете* ее с использованием *аргументов*:

```
cook(425.0, "bake", 45);
```



Это аргументы. Здесь имеются три аргумента: число с плавающей точкой, строковое значение и целое число.

```
cook(350.0, "broil", 10);
```



Таким образом, свои параметры вы будете определять только один раз, а вызывать свои функции станете с использованием массы разных аргументов.

Вас удивит, насколько много людей путается в том, где используются параметры, а где аргументы. В некоторых книгах даже встречается неверное толкование, поэтому если вы где-то увидите, что утверждается обратное, то будете знать, где правда...

**Функцию определяют с использованием параметров,
а вызывают с использованием аргументов.**



Анатомия функции

Теперь, когда вы знаете, как определять и вызывать функции, давайте убедимся, что вы хорошо разбираетесь в синтаксисе. Вот как выглядят составные части анатомии функции:

Вначале всегда должно идти ключевое слово `function`.

После ключевого слова `function` следует имя вашей функции.

Затем идут заключенные в круглые скобки и разделенные запятой параметры, которых может быть ноль и более.

Даже если у вашей функции нет параметров, вам по-прежнему необходимо указать открывающую и закрывающую скобки.

```
function addScore (level, score) {
    var bonus = level * score * .1;
    return score + bonus;
}
```

Это закрывающая скобка тела функции.

Функция может включать оператор с ключевым словом `return`, однако это вовсе не обязательно.

Оператор `return` включает выражение, которое возвращается в качестве результата вызова функции.

Тело функции заключается в две фигурные скобки и содержит набор операторов (точно так же, как привычные для вас операторы).

часто задаваемые вопросы

В: Почему перед именами параметров не ставится `var`? Параметр — это же новая переменная, ведь так?

О: Да, так и есть. Функция сделает за вас всю работу по созданию экземпляра переменной, поэтому вам не нужно указывать ключевое слово `var` перед именами своих параметров.

В: Каковы правила присваивания имен функциям?

О: Они аналогичны правилам присваивания имен переменным.

В: Я передаю переменную своей функции; если я изменю значение соответствующего параметра в моей функции, то приведет ли это также к изменению моей исходной переменной?

О: Нет. Когда вы передаете примитивное значение, оно копируется в параметр. Мы называем это «передача по значению». Таким образом, если вы измените значение параметра в теле своей функции, то это никак не повлияет на оригинальное значение вашего аргумента. Исключением здесь является передача массива или объекта, но об этом мы поговорим чуть позже.

В: Смогу ли я изменять значения в функции?

О: Вы сможете изменять только значения глобальных переменных (они определяются вне функций) или переменных, которые вы явно определили в своей функции. Вскоре мы чуть подробнее затронем эту тему.

В: Что возвращает функция, если в ней отсутствует оператор `return`?

О: Функция без оператора `return` возвращает значение `undefined`.

Возьми в руку карандаш



Воспользуйтесь своими знаниями о функциях и передаче аргументов параметрам для оценки приведенного ниже кода. Сделав это, напишите внизу, какое значение будет иметь каждая из переменных. Проверьте свои ответы, посмотрев решение этого задания в конце главы, прежде чем двинетесь дальше.

```

function dogsAge(age) {
    return age * 7;
}

var myDogsAge = dogsAge(4);

function rectangleArea(width, height) {
    var area = width * height;
    return area;
}

var rectArea = rectangleArea(3, 4);

function addUp(numArray) {
    var total = 0;
    for (var i = 0; i < numArray.length; i++) {
        total += numArray[i];
    }
    return total;
}

var theTotal = addUp([1, 5, 3, 9]);

function getAvatar(points) {
    var avatar;
    if (points < 100) {
        avatar = "Mouse";
    } else if (points > 100 && points < 1000) {
        avatar = "Cat";
    } else {
        avatar = "Ape";
    }
    return avatar;
}

var myAvatar = getAvatar(335);

```

Напишите
здесь, какое
значение бу-
дет иметь
каждая из
переменных...



myDogsAge =
rectArea =
theTotal =
myAvatar =

Нам нужно поговорить о некоторых особенностях использования переменных...



Локальные и глобальные переменные

Нужно знать разницу между ними

Вы уже знаете, что можете объявлять переменные с использованием ключевого слова var и имени где угодно в своем JavaScript-коде:

```
var avatar;
var levelThreshold = 1000;
```

Это глобальные переменные; они повсеместно доступны в вашем JavaScript-коде.

Вам также известно, что переменные можно объявлять и внутри функций:

```
function getScore(points) {
  var score;
  for (var i = 0; i < levelThreshold; i++) {
    // code here
  }
  return score;
}
```

Переменные points, score и i объявляются внутри функции.

Мы называем их локальными переменными, потому что они доступны только локально в самой функции.

Даже если мы используем levelThreshold внутри функции, она будет глобальной переменной, поскольку объявлена вне функции.

Однако какое все это имеет значение? Переменные есть переменные, не так ли? Что ж, от того, где вы объявляете свои переменные, зависит, насколько они будут видимы для остальной части вашего кода. А описание того, как работают две эти разновидности переменных, впоследствии поможет вам писать более легкий в сопровождении код (не говоря уже о том, что это поможет вам разобраться в коде, написанном другими людьми).

Если переменная объявлена функции, то она является ГЛОБАЛЬНОЙ.

Если же переменная объявлена внутри функции, то она — ЛОКАЛЬНАЯ

Понятие области видимости локальных и глобальных переменных

От того, где вы определяете свои переменные, будет зависеть их *область видимости*; то есть там, где переменные определены и не определены, они соответственно будут видимы и невидимы для вашего кода. Давайте взглянем на пример, где присутствуют переменные как с локальной, так и с глобальной областью видимости. Помните, что переменные, которые вы определяете вне функции, будут обладать глобальной областью видимости, а переменные, определяемые внутри функции, – локальной областью видимости.

```
var avatar = "generic";
var skill = 1.0;
var pointsPerLevel = 1000;
var userPoints = 2008;

function getAvatar(points) {
    var level = points / pointsPerLevel;

    if (level == 0) {
        return "Teddy bear";
    } else if (level == 1) {
        return "Cat";
    } else if (level >= 2) {
        return "Gorilla";
    }
}

userPoints = updatePoints(2, 100);
avatar = getAvatar(2112);
```

Эти четыре переменные обладают глобальной областью видимости, то есть они определены и видимы во всем приведенном ниже коде.

Следует отметить, что если вы укажете ссылки на дополнительные сценарии в своей странице, то они тоже смогут увидеть глобальные переменные!

Переменная *level* здесь является локальной и видимой только для кода внутри функции *getAvatar*. Это означает, что только данная функция сможет получить доступ к переменной *level*.

Не будем забывать о параметре *points*, который также обладает локальной областью видимости в функции *getAvatar*.

Обратите внимание, что в случае с *getAvatar* также используется глобальная переменная *pointsPerLevel*.

В *updatePoints* у нас имеется локальная переменная *i*. Данная переменная видима для всего кода в *updatePoints*.

bonus и *newPoints* также являются локальными по отношению к *updatePoints*, в то время как *userPoints* является глобальной переменной.

А здесь в коде мы можем использовать только глобальные переменные, при этом у нас нет доступа к каким-либо переменным внутри функций, поскольку они невидимы в глобальной области.

Недолгая жизнь переменных

Если вы — переменная, то вам приходится пелегко и ваша жизнь может оказаться короткой. Так и будет, если вы, копечко, не являетесь глобальной переменной, хотя даже в случае с пими продолжительность жизни ограничена. Но что определяет длительность существования переменной? Дело обстоит следующим образом:

Глобальные переменные существуют столько же, сколько и соответствующая веб-страница. Жизнь глобальной переменной начинается, когда ее JavaScript загружается в страницу. Однако жизнь вашей глобальной переменной заканчивается, как только пользователь покинет веб-страницу. Даже если он перезагрузит ту же самую страницу, все ваши глобальные переменные будут уничтожены, а затем воссозданы в заведомо загруженной странице.

Локальные переменные обычно исчезают по завершении работы функции. Локальные переменные создаются при первом вызове вашей функции и живут до тех пор, пока эта функция не закончит свою работу (возвратив при этом значение или же пуст). Следует отметить, что вы можете взять запечатия своих локальных переменных и возвратить их из функции до того, как эти переменные предстанут перед цифровым творцом на том свете.

Так что же, получается, «убежать» от страницы никак НЕЛЬЗЯ? Если вы — локальная переменная, то ваша жизнь пролетает быстро. Но если вам повезло родиться глобальной переменной, то вы будете здравствовать, пока пользователь не перезагрузит страницу в браузере.

Однако все-таки должен существовать способ «убежать» от страницы! Мы можем его пойти! Как вы считаете?

Готов поклясться,
что переменная была прямо
у меня за спиной, но когда
я обернулся, она уже исчезла...



Мы сказали «обычно», поскольку существуют особые способы сохранять жизнь локальным переменным на более длительный срок, однако мы не станем беспокоиться о них сейчас.

Присоединяйтесь к нам в главе, посвященной API-интерфейсу Web Storage, где мы поможем вашим данным избежать «ужасающих» для них последствий перезагрузки веб-страницы!



Помещаем «в тень» глобальную переменную.

Вот что мы имеем в виду. Допустим, у вас есть глобальная переменная `beanCounter` и вы объявляете функцию, как показано далее:

```
var beanCounter = 10; ← Здесь у нас  
function getNumberOfItems(ordertype) { имеются  
    var beanCounter = 0; и глобальная  
    if (ordertype == "order") { и локальная  
        // сделать что-то с помощью beanCounter...  
    } переменные!  
    return beanCounter;  
}
```

Когда вы сделаете это, любые ссылки на `beanCounter` внутри функции будут вести к локальной переменной, а не к глобальной. Таким образом, мы говорим, что глобальная переменная будет находиться «в тени» локальной переменной (другими словами, мы не сможем ее увидеть, поскольку нам помешает это сделать локальная переменная).

↑ Следует отметить, что локальная и глобальная переменные не влияют друг на друга: если изменить одну из них, то это никак не скажется на другой. Они являются независимыми переменными.

часто
Задаваемые
Вопросы

В: При отслеживании области видимости всех этих локальных и глобальных переменных можно запутаться, так почему же не использовать только глобальные переменные? Я именно так всегда и поступаю.

О: Если вы пишете код, который является сложным или будет нуждаться в длительном сопровождении, то нужно внимательно следить за тем, как вы распоряжаетесь своими переменными. Если вы слишком рьяно будете создавать глобальные переменные, вам станет сложно уследить за тем, где они используются (и где вы вносите изменения в значения своих переменных), что может привести к написанию некачественного кода. Все это окажется даже еще важным, если вы будете писать код совместно с коллегами или станете использовать сторонние библиотеки (даже если они окажутся грамотно написанными, то все равно должны быть структурированы во избежание проблем).

Таким образом, глобальные переменные следует использовать там, где это имеет смысл, но при этом необходимо проявлять умеренность, и всякий раз, когда предоставляется возможность, делать свои переменные локальными. По мере увеличения опыта работы с JavaScript вы будете узнавать дополнительные методики структурирования кода, чтобы он оказался более легким в сопровождении.

В: У меня имеется глобальная переменная на странице, однако я загружаю еще и дополнительные JavaScript-файлы. Эти файлы будут видеть отдельные наборы глобальных переменных?

О: Поскольку существует только одна глобальная область видимости, каждый файл, который вы загружаете, будет видеть один и тот же набор переменных (и генерировать глобальные переменные в одном и том же пространстве). Вот почему так важно быть внимательным при использовании переменных — это позволит избежать конфликтов (кроме того, необходимо стараться снизить количество или вообще убрать глобальные переменные, если это представляется возможным).

В: Мне доводилось видеть код, в котором не используется ключевое слово var при присваивании значения имени новой переменной. Как такое возможно?

О: Да, так можно поступать; когда вы присваиваете значение имени переменной, которая ранее не была объявлена, она будет рассматриваться как новая глобальная переменная. Поэтому будьте осторожны, если делаете это внутри функции, в которой

создаете глобальную переменную. Следует отметить, что мы не рекомендуем прибегать к такой практике кодирования; не только потому, что она потенциально способна сделать ваш код неудобочитаемым, но и потому, что, как считают некоторые люди, данное поведение может однажды измениться в реализациях JavaScript (что, возможно, приведет к нарушению вашего кода).

В: Нужно ли мне определять функцию, прежде чем использовать ее, и может ли объявление функции появиться где угодно в моем сценарии?

О: Объявления функций могут появляться где угодно в вашем сценарии. Если захотите, вы можете объявить функцию ниже, там, где будете использовать ее. Это можно делать, поскольку когда вы загружаете свою страницу в первый раз, браузер производит разбор всего JavaScript, имеющегося на странице (или располагающегося во внешнем файле), и видит объявление функции до того, как начнет выполнение кода. Вы также можете размещать объявления глобальных переменных в любой части своего сценария, однако мы рекомендуем объявлять все свои глобальные переменные в верхней части файлов, чтобы их легче было отыскать.

При использовании более одного внешнего JavaScript-файла следует учитывать, что при наличии двух функций с одинаковым именем в разных файлах будет использоваться та, которую браузер увидит последней.

В: Кажется, что все жалуются на чрезмерное использование глобальных переменных в JavaScript. Почему так происходит? Язык JavaScript был не слишком удачно спроектирован, или же люди не знают, что делают, или причина в чем-то еще? И как нам быть в данной ситуации?

О: Глобальные переменные часто с излишком используются в JavaScript. Отчасти причина этого заключается в том, что язык JavaScript позволяет легко освоиться и начать писать код, и это хорошо, поскольку JavaScript не навязывает вам массу всяких структур и прочей нагрузки. Недостатки начнут проявляться при написании серьезного кода, который будет претерпевать изменения и нуждаться в сопровождении в течение длительного времени (что в большой степени характеризует все веб-страницы). Следует отметить, что JavaScript является мощным языком и включает различные возможности, например объекты, которые вы можете использовать для организации своего кода модульным образом. На эту тему написано много книг, а «попробовать на вкус» объекты вы сможете во второй части этой главы (до нее осталось всего несколько страниц).

Функции еще являются и значениями

Итак, мы с вами использовали переменные для размещения числовых и логических значений, строк, массивов и всего прочего, но упомянули ли мы о том, что вы также можете присваивать функцию переменной? Взгляните на следующий пример:

```
function addOne(num) {
    return num + 1;
}

var plusOne = addOne;

var result = plusOne(1);
```

Определим простую функцию, которая прибавляет 1 к своему аргументу.

Теперь сделаем кое-что новенькое. Мы воспользуемся именем функции addOne и присвоим addOne новой переменной plusOne.

Обратите внимание, что мы не вызываем функцию посредством addOne(), а просто указываем имя функции.

plusOne присваивается функции, поэтому мы сможем вызывать ее с использованием целочисленного аргумента в виде 1.

После выполнения данного вызова result будет равен 2.

Что же, ранее мы не только забыли упомянуть об этой небольшой детали, касающейся функций, но также не совсем были честны, когда рассказывали вам об анатомии функции, — оказывается, вам даже не нужно присваивать имя своей функции. Все верно: ваша функция может быть анонимной. Что же все это значит и зачем вам может потребоваться поступить так? Давайте сперва посмотрим, как создать функцию без имени:

```
function(num) {
    return num + 1;
}

var f = function(num) {
    return num + 1;
}

var result = f(1);
alert(result);
```

Здесь мы создаем функцию, не указывая при этом имени... Хм... Но как же мы тогда сможем сделать что-нибудь при помощи нее?

Давайте сделаем это снова и на этом раз присвоим ее переменной.

А затем мы сможем использовать нашу переменную для вызова функции.

После выполнения данного вызова result будет равен 2.





МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Взгляните на данный код: как вы думаете, что он делает?

```
var element = document.getElementById("button");
element.onclick = function () {
    alert("clicked!");
}
```

Все это должно быть для вас немного более понятным, учтывая то, что мы сейчас с вами рассмотрели...

Не беспокойтесь, если вы так и не сможете на 100 % во всем здесь разобраться, поскольку мы еще дойдем до этого...

Что можно сделать посредством функций как значений?

Так в чем же здесь важность? В чем польза? Важность заключается не столько в том, что мы можем присваивать функцию переменной, сколько в том, что это наш способ показать вам, что функция **действительно является значением**. А вы уже знаете, что можете сохранять значения в переменных или массивах, передавать их в качестве аргументов функциям или, как мы вскоре увидим, присваивать их свойствам объектов. Однако вместо того, чтобы рассказывать вам о полезности апопимых функций, просто взглянем на один из множества любопытных способов использования функций как значений:

Вот простая функция init

```
function init() {
    alert("you rule!");
}
window.onload = init;
```

Здесь мы присваиваем определенную нами функцию обработчику событий onload.

Посмотрите-ка, мы уже использовали функции как значения!

Либо мы можем поступить еще интереснее:

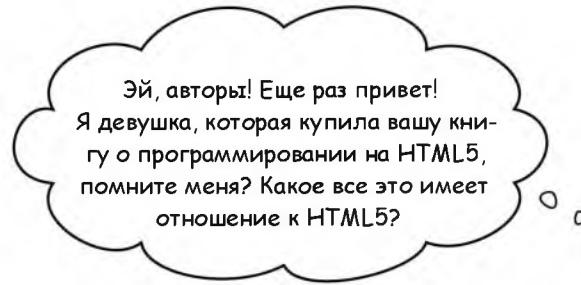
```
window.onload = function() {
    alert("you rule!");
}
```

Красота! Разве это не проще и удобнее для чтения?

Здесь мы создаем функцию без явного имени, а затем напрямую передаем ее значение свойству window.onload.

Не беспокойтесь, если window.onload кажется вам несколько непонятным, поскольку позже мы подробно о нем поговорим.

Как вы уже начали попадать, функции позволяют делать кое-что полезное помимо простой «упаковки» кода для повторного использования. Чтобы лучше разобраться в том, как полностью задействовать все преимущества функций, давайте взглянем на объекты и посмотрим, как они вписываются в JavaScript, после чего объединим их в единый механизм.



Мы полагали, что уже ответили на этот вопрос... но если вам кажется, будто мы подобрали вас и уже полдороги провезли окольными путями по городу с включенным счетчиком (в то время как могли бы по прямой отвезти в центр города), что ж, тогда вспомните о том, что *в следующей главе* мы собираемся начать изучение API-интерфейсов, работающих с HTML5. А чтобы сделать это, вам потребуется *действительно хорошо разбираться* в функциях, объектах и прочих связанных с ними аспектах.

Так что потерпите — фактически, вы уже прошли половину пути! И не забывайте, что в данной главе вы превратитесь из писателя сценариев в программиста, из HTML/CSS-паздника в того, кто способен создавать серьезные приложения.

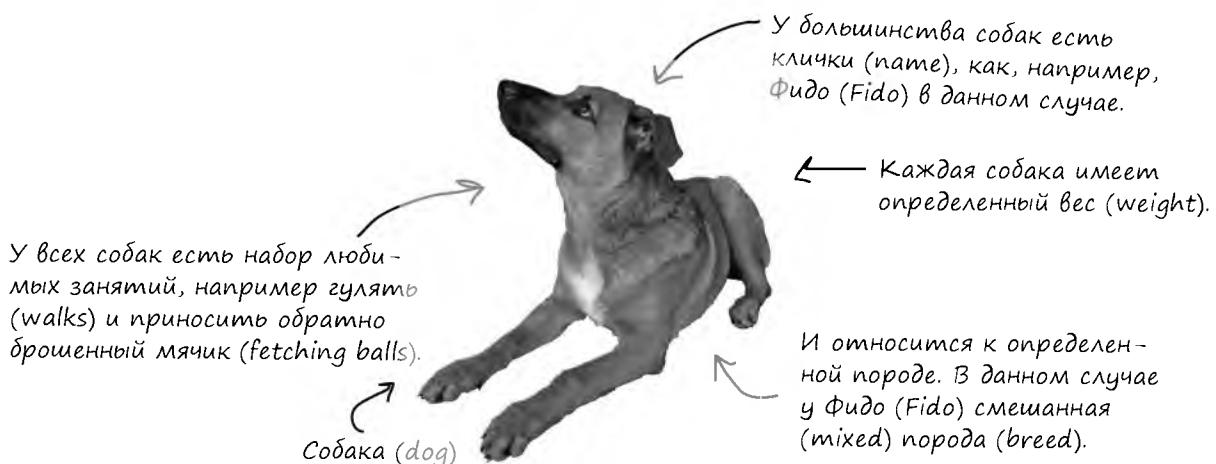
А мы уже упоминали о том,
что все это также может
позволить вам заработать
намного больше денег?



Кто-то сказал «объекты»?!

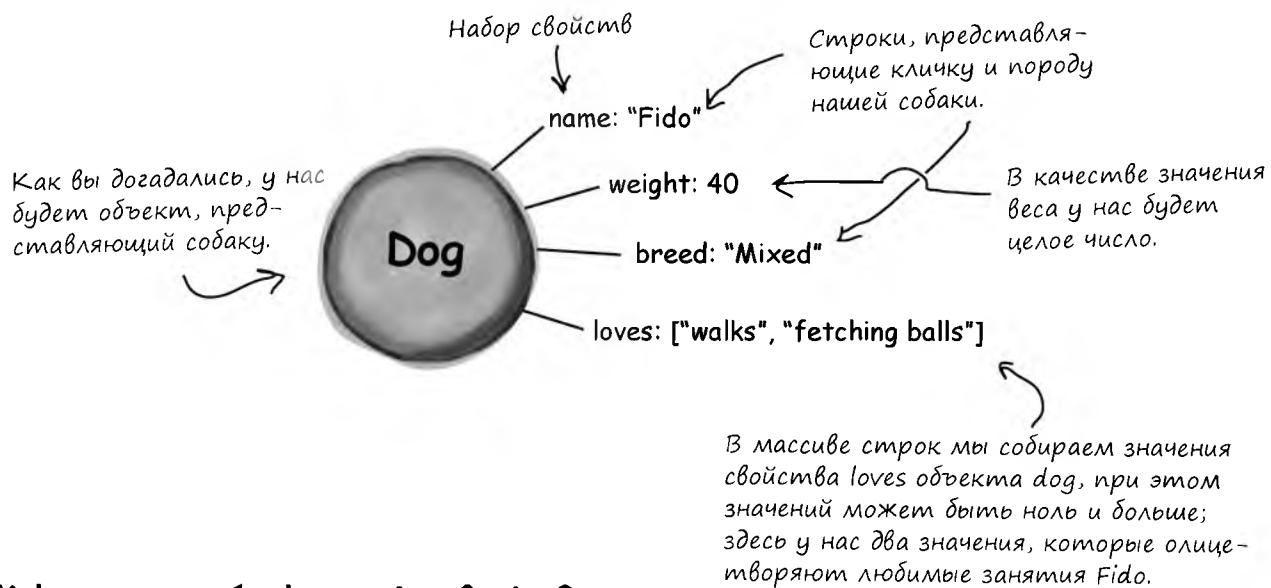
О, это наша любимая тема! Объекты неренесут ваши навыки в JavaScript-программировании на следующий уровень — они выступают ключом к управлению сложным кодом, к пониманию объектной модели документа (DOM), к организации ваших данных и даже являются основным способом «унаковки» API-интерфейсов JavaScript в HTML5 (данный снисок можно продолжать!). С учетом этого вам ноказалось, что объекты — сложная тема, не так ли? Ха! Мы с вами просто бросимся сломя голову вперед и незамедлительно нерейдем к их использованию.

Раскроем вам секрет JavaScript-объектов: они представляют собой всего лишь коллекции свойств. Давайте в качестве примера возьмем, скажем, собаку. Собака обладает рядом свойств:



Размышления о свойствах...

Естественно, наш пес Fido, если бы мог говорить, сразу же отметил бы, что у него имеется намного больше свойств, чем мы неречислили выше, однако в данном примере именно их мы и отразим в программном коде. Давайте взглянем на эти свойства с точки зрения типов данных JavaScript:



Как создать объект на JavaScript?

Итак, у нас есть объект с рядом свойств. А как он создается с использованием JavaScript? Вот как:

Мы присвоим наши объект переменной fido.

Начинается объект должен с открывающейся фигурной скобкой, после которой следуют все свойства, находящиеся внутри.

Обратите внимание, что каждое свойство отделяется запятой. НЕ точкой с запятой!

```
var fido = {  
    name: "Fido",  
    weight: 40,  
    breed: "Mixed",  
    loves: ["walks", "fetching balls"]  
};
```

Наш объект обладает четырьмя свойствами: name, weight, breed и loves.

Обратите внимание, что значение weight является числом (40), а значения breed и name — строками.

И конечно же, у нас имеется массив для размещения значений свойства loves объекта dog.

Что можно сделать с объектами

1 Обращение к свойствам объекта с помощью «точечной» нотации:

```
if (fido.weight > 25) {
    alert("WOOF");
} else {
    alert("yip");
}
```

Используйте объект наряду с точкой и именем свойства для получения доступа к значению этого свойства.

Используйте точку (.)

fido.weight

... а вот имя свойства.

Вот объект...

1 Обращение к свойствам с использованием строки и скобочной нотации:

```
var breed = fido["breed"];
if (breed == "mixed") {
    alert("Best in show");
}
```

Используйте объект наряду с именем свойства, заключенным в кавычки, и квадратные скобки для получения доступа к значению этого свойства.

На этом раз заключите имя свойства в квадратные скобки.

fido["weight"]

... а вот имя свойства в кавычках.

Вот объект...

1 Изменение значения свойства:

```
fido.weight = 27;
```

Мы изменяем значение свойства weight объекта fido...

```
fido.breed = "Chawalla/Great Dane mix";
```

... значение его свойства breed...

```
fido.loves.push("chewing bones");
```

... и добавляем новый элемент в его массив loves.

push просто добавляет новый элемент в конец массива.

Мы считаем, что точечная нотация более удобочитаема, чем скобочная.

1 Перечисление всех свойств объекта:

```
var prop;
for (prop in fido) {
```

Для перечисления свойств мы используем цикл for-in

```
    alert("Fido has a " + prop + " property ");
    if (prop == "name") {
```

При каждом выполнении цикла переменная prop получает строковое значение следующего по очереди имени свойства.

```
        alert("This is " + fido[prop]);
```

Мы используем скобочную нотацию для получения доступа к значению соответствующего свойства.

```
}
```

Обратите внимание: порядок свойств произвольный, так что не стоит рассчитывать на какую-то определенную последовательность.

5 Действия в отношении массива объекта:

```
var likes = fido.loves;           ← Здесь мы присваиваем значение массива  
var likesString = "Fido likes";  
  
for (var i = 0; i < likes.length; i++) {  
    likesString += " " + likes[i]; ← Мы можем выполнить цикл в от-  
}                                         нимении массива likes и создать  
alert(likesString); ← likesString всех любимых занятий fido.  
                      Мы также можем вывести диалоговое  
                      окно alert с соответствующей строкой.
```

6 Передача объекта функции:

```
function bark(dog) {  
    if (dog.weight > 25) {  
        alert("WOOF"); ← Мы можем передавать объ-  
    } else {  
        alert("yip"); ← ект функции точно так  
    }                                         же, как в случае с любой  
}                                         другой переменной.  
  
bark(fido);                                В функции мы можем  
                                              получить доступ к свой-  
                                              ствам объекта как обычно,  
                                              используя, конечно же, имя  
                                              параметра для объекта.  
                                              Мы передаем fido в качестве  
                                              аргумента функции bark, ко-  
                                              торая ожидает объект dog.
```



Оператор «точка» (.)

Оператор «точка» (.) обеспечивает доступ к свойствам объекта. В целом код получается более удобочитаемым, чем при использовании скобочной нотации ("строка"]):

- fido.weight это вес fido.
- fido.breed это порода fido.
- fido.name это кличка fido.
- fido.loves это массив, содержащий значения, олицетво-
 ряющие любимые занятия fido.



Да, вы сможете добавлять и удалять свойства в любой момент.

Чтобы добавить свойство в объект, нужно просто присвоить новому свойству значение, как показано далее:

```
fido.age = 5;
```

после чего у fido появится новое свойство: age.

А чтобы удалить свойство, нужно воспользоваться ключевым словом delete:

```
delete fido.age;
```

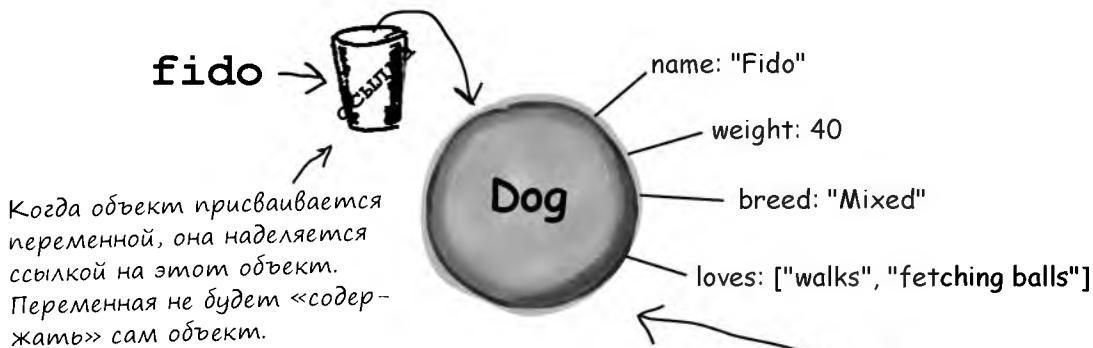
При удалении свойства вы удаляете не просто его значение, а само это свойство. Фактически, если вы захотите воспользоваться fido.age после того, как удалили его, то оно будет оценено как undefined.

Выражение delete возвращает true, если свойство было успешно удалено (либо если вы удаляете свойство, которое не существует, либо если то, что вы пытаетесь удалить, не является свойством объекта).

Поговорим о передаче объектов функциям

Мы с вами уже немного обсуждали то, как аргументы передаются функциям, — они передаются *по значению*, так что если мы передадим целое число, соответствующий параметр функции получит *копию* данного целочисленного значения для использования в функции. Аналогичные правила действуют и в случае с объектами, однако нам нужно более пристально взглянуть на то, что будет содержаться в переменной, когда она присваивается объекту, чтобы вы смогли понять, что все это означает.

Когда объект присваивается переменной, она будет содержать не сам этот объект, а *ссылку* на него. Считайте ссылку указателем на объект.



Таким образом, при вызове функции и передаче ей объекта вы будете передавать ссылку на объект — не сам объект, а только указатель на него. Кония ссылки передается в параметр, при этом указывать она будет на оригинальный объект.

Если вы вызовете функцию `bark` и передадите ей `fido` в качестве аргумента, то получим копию ссылки на объект `dog`.

```
function bark(dog) {  
  ... code here ...  
}
```

Так что же все это означает? При изменении свойства объекта вы изменяете данное свойство в оригинальном объекте, а не в конии, поэтому увидите все внесенные вами изменения в объект внутри и вне вашей функции. Давайте рассмотрим пример, где в случае с `dog` используется функция `loseWeight...`

Сажаем Fido на гуему...



Давайте взглянем на то, что происходит, когда мы передаем fido функции loseWeight и изменяем свойство dog.weight.

- Мы определили объект fido и передаем его функции loseWeight.

fido — это ссылка на объект, то есть соответствующий объект не располагается в переменной fido, однако эта переменная на него указывает.



- Параметр dog функции loseWeight получает копию ссылки на fido. Таким образом, любые изменения в свойствах параметра будут отражаться на переданном объекте.

Когда мы передаем fido функции loseWeight, параметру dog присваивается копия ссылки, а не копия объекта. Так что fido и dog будут указывать на один и тот же объект.

```
function loseWeight(dog) {
  dog.weight = dog.weight - 10;
}
alert(fido.name + " now weighs " + fido.weight);
```

Ссылка dog — это копия ссылки fido.



Таким образом, при вычитании 10 фунтов* из dog.weight мы изменяем значение fido.weight.

* 10 фунтов ≈ 4,54 кг.

ПРИЛОЖЕНИЕ WEBVILLE CINEMA ДЛЯ ПОКАЗА АФИШИ КИНОТЕАТРА

Здесь речь пойдет о приложении Webville Cinema и API-интерфейсах JavaScript; вам нужно будет создать объекты `movie`. Всего вам потребуются два таких объекта, каждый из которых будет включать название (`title`), жанр (`genre`) и рейтинг фильма (`rating`) (выставляемый по шкале от 1 до 5 звездочек), а также время киносеансов (`showtimes`). Вот образцы данных, которые вы сможете использовать для заполнения своих объектов.

Название фильма: Plan 9 from Outer Space.

Время киносеансов: 3:00pm, 7:00pm and 11:00pm.

Жанр: Cult Classic.

Рейтинг в звездочках: 2.

Название фильма: Forbidden Planet.

Время киносеансов: 5:00pm и 9:00pm.

Жанр: Classic Sci-fi.

Рейтинг в звездочках: 5.

Решение к данному заданию находится на следующей странице, однако не заглядывайте туда, пока не сделаете все сами. Серьезно. Мы не шутим.



Вы можете свободно заменить эти значения теми, которые вам больше нравятся.

Код для создания ваших объектов напишите здесь. ↗



ПРИЛОЖЕНИЕ WEBVILLE CINEMA ДЛЯ ПОКАЗА АФИШИ КИНОТЕАТРА

РЕШЕНИЕ

Ну как у вас прошло создание объектов movie?

А вот наше решение к данному заданию:

Мы создали два объекта с именами movie1 и movie2 для двух фильмов.

```
var movie1 = {
    title: "Plan 9 from Outer Space",
    genre: "Cult Classic",
    rating: 5,
    showtimes: ["3:00pm", "7:00pm", "11:00pm"]
};
```

movie1 обладает четырьмя свойствами:
title, genre, rating и showtimes.

Значения title и genre являются строками.

Значение rating – это число.

↑ A showtimes представляет собой массив, содержащий значения времени сеансов фильма в виде строк.

```
var movie2 = {
    title: "Forbidden Planet",
    genre: "Classic Sci-fi",
    rating: 5,
    showtimes: ["5:00pm", "9:00pm"]
};
```

У movie2 тоже имеются четыре свойства: title, genre, rating и showtimes.

Не следят забывать, что свойства необходимо разделять запятыми.

↗ Мы использовали те же самые имена свойств, как и в случае с movie1, но значения свойств на этот раз будут уже другие.



Наш следующий сеанс состоится в...

Итак, мы с вами уже немного отведали на вкус, что значит смешивать объекты и функции. Давайте нойдем еще дальше и нанишем код, который станет выводить сообщение о времени следующего сеанса фильма. Наша функция будет принимать movie в качестве аргумента и возвращать строку, содержащую значение времени следующего сеанса фильма, отталкиваясь при этом от значения текущего времени.

Вот наша новая функция, принимающая объект movie.

```
function getNextShowing(movie) {
    var now = new Date().getTime();

    for (var i = 0; i < movie.showtimes.length; i++) {
        var showtime = getTimeFromString(movie.showtimes[i]);
        if ((showtime - now) > 0) {
            return "Next showing of " + movie.title + " is " + movie.showtimes[i];
        }
    }
    return null;
}
```

Мы извлекаем значение текущего времени с помощью JavaScript-объекта Date. Не беспокойтесь о деталях — просто знайте, что он возвращает значение текущего времени в миллисекундах.

Теперь мы задействуем массив showtimes объекта movie и совершаём итерации по нему.

Если время еще не наступило, то это значение времени следующего сеанса, поэтому оно и возвращается.

Если сеансов больше не остается, мы возвращаем null.

```
function getTimeFromString(timeString) {
    var theTime = new Date();
    var time = timeString.match(/(\d+)(?::(\d\d))?\s*(\p{P2})/);
    theTime.setHours( parseInt(time[1]) + (time[3] ? 12 : 0) );
    theTime.setMinutes( parseInt(time[2]) || 0 );
    return theTime.getTime();
}
```

Не беспокойтесь насчет данного кода; в нем используются регулярные выражения, о которых вы узнаете по ходу изучения JavaScript. А пока просто взгляните на них!

```
var nextShowing = getNextShowing(movie1);
alert(nextShowing);
nextShowing = getNextShowing(movie2);
alert(nextShowing);
```

Здесь мы вызываем функцию getNextShowing и используем строку, которую она возвращает, для отображения в диалоговом окне alert.

И делаем то же самое в случае с movie2.



В случае с каждым значением showtimes мы извлекаем значение текущего времени в миллисекундах, а затем проводим сравнение.



Горово
к употреблению

Вот приготовленный нами код, который просто берет строку формата, например 1ам или Зрт, и преобразует ее в значение времени в миллисекундах.



Как работает «объединение в цепочку»

Вы обратили внимание на данную строку в предыдущем коде?

```
movie.showtimes.length
```

Эта строка не находила ни на что из того, что нам доводилось видеть раньше. Она представляет собой сокращенный вариант серии шагов, которые нам потребовалось бы выполнить, чтобы извлечь длину массива `showtimes` из объекта `movie`. Вместо нее нам пришлось бы написать следующее:

```
var showtimesArray = movie.showtimes; ← Сначала мы извлекаем массив showtimes.  
var len = showtimesArray.length; ← Затем мы используем его для доступа к свойству length.
```

Однако мы можем делать все это за один подход путем объединения выражений в цепочку. Давайте посмотрим, как это работает:

`movie.showtimes.length`

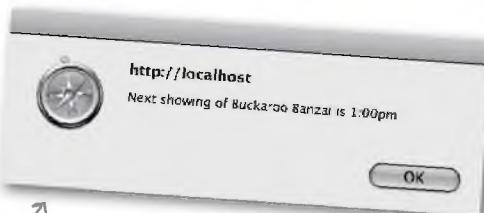
1 Оценивается как объект `movie`... 1 ...который имеет свойство `showtimes`, что является массивом... 1 ...который имеет свойство с именем `length`.

Тест-драйв



Нанесите код с предыдущей страницы и проведите его тест-драйв. Вы увидите, что функция `getNextShowing` принимает объект `movie` и возвращает строку со значением следующего сеанса соответствующего фильма. Вы также можете свободно создавать собственные новые объекты и проводить тест-драйв с их участием. Мы так и поступили, при этом местное время было 12:30.

```
var banzaiMovie = {  
  title: "Buckaroo Banzai",  
  genre: "Cult classic",  
  rating: 5,  
  showtimes: ["1:00pm", "5:00pm", "7:00pm"]  
}  
  
var nextShowing = getNextShowing(banzaiMovie);  
alert(nextShowing);
```



↑ Примечание: качество нашего кода является не совсем таким, как у «производственного кода»; если вы выполните его после наступления времени последнего киносеанса, то получите значение `null`. Повторите попытку на следующий день. ☺

Объекты также могут обладать поведением...

Вы же не думали, что объекты годятся только для сохранения чисел, строк и массивов? Объекты активны — они могут делать определенные вещи. Собаки, к примеру, не сидят на месте: они лают, бегают, играют в мяч, и наш объект dog тоже должен вести себя подобным образом! Принимая во внимание все изученное в этой главе, вы полностью готовы к тому, чтобы снабдить свои объекты нововведением. Вот как это делается:

```
var fido = {  
    name: "Fido",  
    weight: 40,  
    breed: "Mixed",  
    loves: ["walks", "fetching balls"]  
    bark: function() {  
        alert("Woof woof!");  
    }  
};
```

Вместо того чтобы говорить, что это «функция в объекте», мы просто говорим, что это метод. Между ними нет никакой разницы, однако функции в объектах все называют методами.

Мы можем добавить функцию напрямую в наш объект, как показано здесь.

Обратите внимание, что мы используем анонимную функцию и присваиваем ее свойству bark объекта.

Для вызова метода в отношении объекта следует указать имя данного объекта наряду с именем метода, используя точечную нотацию, а также все необходимые аргументы.

```
fido.bark();
```

Мы говорим объекту сделать что-то, вызывая его методы. В данном случае мы вызываем метод bark объекта fido.



Когда объект включает в себя функцию, мы говорим, что данный объект включает в себя метод.

Возвращаемся к приложению Webville Cinema...

Теперь, когда ваши знания об объектах расширились, мы можем вернуться и усовершенствовать код нашего приложения Webville Cinema. Мы уже написали функцию `getNextShowing`, принимающую `movie` в качестве аргумента, однако взамен могли бы сделать эту функцию частью объекта `movie`, превратив ее в метод. Давайте так и поступим:

```
var movie1 = {
    title: "Plan 9 from Outer Space",
    genre: "Cult Classic",
    rating: 5,
    showtimes: ["3:00pm", "7:00pm", "11:00pm"],
    getNextShowing: function(movie) {
        var now = new Date().getTime();

        for (var i = 0; i < movie.showtimes.length; i++) {
            var showtime = getTimeFromString(movie.showtimes[i]);
            if ((showtime - now) > 0) {
                return "Next showing of " + movie.title + " is " + movie.showtimes[i];
            }
        }
        return null;
    }
};
```

Мы взяли наш код и поместили его в метод объекта `movie1` с использованием имени свойства `getNextShowing`.



Но мы знаем, что можем быть не совсем правы...

На самом деле мы не можем просто вбросить функцию в данный объект, поскольку `getNextShowing` принимает `movie` в качестве аргумента. При этом нам хочется вызывать `getNextShowing` следующим образом:

```
var nextShowing = movie1.getNextShowing();
```

Здесь не должны требоваться какие-либо аргументы, поскольку будет вполне ясно, время следующего сеанса какого фильма мы хотим извлечь, то есть того, который представлен объектом `movie1`.

Итак, какие же исправления нам необходимо внести? Нужно удалить параметр `movie` из определения метода `getNextShowing`, однако тогда нам придется что-то делать со всеми ссылками на `movie.showtimes` в коде, поскольку как только мы удалим параметр, `movie` перестанет существовать как неременная. Что ж, давайте посмотрим...

Давайте уберем параметр movie...

Мы позволим себе удалить параметр movie и все ссылки на него.

В результате у нас получится следующий код:

```
var movie1 = {  
    title: "Plan 9 from Outer Space",  
    genre: "Cult Classic",  
    rating: 5,  
    showtimes: ["3:00pm", "7:00pm", "11:00pm"],  
  
    getNextShowing: function() {  
        var now = new Date().getTime();  
  
        for (var i = 0; i < showtimes.length; i++) {  
            var showtime = getTimeFromString(showtimes[i]);  
            if ((showtime - now) > 0) {  
                return "Next showing of " + title + " is " + showtimes[i];  
            }  
        }  
        return null;  
    }  
};
```

Внизу мы выделили изменения
серым цветом...

Все это выглядит вполне сносно, однако
нам еще необходимо продумать, как
метод getNextShowing будет использо-
вать свойство showtimes...

...Нам привычны либо локальные
переменные (но showtimes к ним
не относится), либо глобальные
переменные (к которым showtimes
может не относиться). Хм...

А вот и еще одно
свойство — title.

Что теперь?

Итак, вот в чем заключается головоломка: у нас имеются ссылки на свойства showtimes и title. Обычно в функции мыываемся на локальную неременную, на глобальную неременную или на параметр функции, однако showtimes и title являются свойствами объекта movie1. Впрочем, может все и сработает... ведь JavaScript, кажется, достаточно умен для того, чтобы самостоятельно во всем разобраться?

Нет. Не сработает. Можете пройти тест-драйв, и JavaScript сообщит вам, что неременные showtimes и title имеют значение undefined. Как такое возможно?

Дело вот в чем: эти неременные являются свойствами объекта, однако мы не сказали JavaScript, какого именно объекта. Вы можете подумать: «Ведь очевидно же, что мы имеем в виду ДАННЫЙ объект, вот этот, который находится прямо здесь! Что тут может быть ненонятного?». И, да, мы подразумеваем свойства именно этого объекта. В JavaScript присутствует ключевое слово this, которое позволяет точно дать понять, что вы имеете в виду *данный конкретный объект*.

На самом деле ситуация немного более сложная, чем она кажется здесь, и об этом мы поговорим совсем скоро, а пока займемся добавлением ключевого слова this, чтобы наш код работал как надо.

Добавление ключевого слова this

Давайте добавим `this` в каждое место, где мы указываем свойство, и тем самым дадим понять JavaScript, что имеем в виду свойство *данного конкретного объекта*:

```
var movie1 = {
    title: "Plan 9 from Outer Space",
    genre: "Cult Classic",
    rating: 5,
    showtimes: ["3:00pm", "7:00pm", "11:00pm"],
    getNextShowing: function() {
        var now = new Date().getTime();

        for (var i = 0; i < this.showtimes.length; i++) {
            var showtime = getTimeFromString(this.showtimes[i]);
            if ((showtime - now) > 0) {
                return "Next showing of " + this.title + " is " + this.showtimes[i];
            }
        }
        return null;
    }
};
```

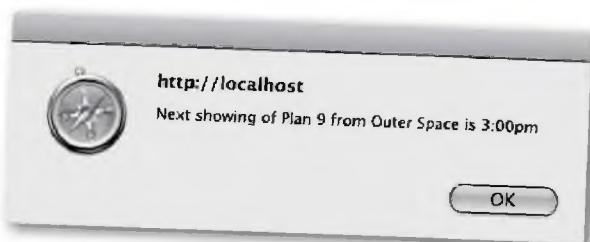
Здесь мы добавили ключевое слово `this` перед каждым свойством, обозначив тем самым, что имеем в виду ссылку на объект `movie1`. ✓

Тест-драйв с участием this



Наберите ноказанный выше код, а также добавьте функцию `getNextShowing` в свой объект `movie2` (просто скопируйте и вставьте ее). Затем внесите приведенные внизу изменения в свой предыдущий тестовый код. И проведите тест-драйв! Вот что получилось у нас:

```
var nextShowing = movie1.getNextShowing();
alert(nextShowing);
nextShowing = movie2.getNextShowing();
alert(nextShowing);
```



Обратите внимание, что теперь мы вызываем `getNextShowing` в отношении объекта. Так более понятно, не правда ли?



Похоже, что мы
дублируем один и тот же
код всеми этими копированиеми
и вставками метода `getNextShowing`.
Разве нет более оптимального
пути?

Верно подмечено.

У вас отличная интуиция, если вы догадались, что код дублируется, когда мы копируем `getNextShowing` в более чем один объект `movie`. Одна из целей объектно-ориентированного программирования заключается в максимизации повторного использования кода — здесь мы не используем повторно код, а фактически создаем каждый объект как уникальный, а наши объекты `movie` по соглашению (и из-за копирования и вставки!) в итоге должны получаться одипаковыми. Такой подход не только является излишней тратой ресурсов, но и может создавать благодатную почву для ошибок.

Существует лучший способ сделать это, используя *конструктор*. Что такое конструктор? Это специальная функция, которую мы с вами напишем и которая сможет создавать объекты и делать их все одипаковыми. Можете считать ее своего рода небольшой фабрикой, которая принимает зачепия свойств, которые вы хотите задать в своем объекте, и возвращает новый объект со всеми пукными вам свойствами и методами.

Давайте создадим конструктор...

Как создать конструктор

Давайте создадим конструктор объектов dog. Мы уже знаем, как должны выглядеть наши объекты dog: они будут иметь свойства name, breed и weight, а также включать метод bark. Таким образом, нашему конструктору потребуется приписать значения свойств в качестве параметров и вернуть нам объект dog, включающий метод bark. Вот необходимый нам код:

```

function Dog(name, breed, weight) {
    this.name = name;
    this.breed = breed;
    this.weight = weight;
    this.bark = function() {
        if (this.weight > 25) {
            alert(this.name + " says Woof!");
        } else {
            alert(this.name + " says Yip!");
        }
    };
}

```

Функция-конструктор во многом схожа с обычной функцией. Однако по соглашению ее имя должно начинаться с прописной буквы.

Параметры конструктора принимают значения свойств, которыми должен обладать наш объект.

Здесь мы инициализируем свойства объекта значениями, переданными конструктору.

Мы можем включить метод bark в конструируемый объект путем инициализации свойства bark значением функции точно так же, как делали раньше.

Нам необходимо использовать this.weight и this.name в методе для ссылки на свойства в объекте так же, как и раньше.

Имена свойств и имена параметров не обязательно должны быть одинаковыми, однако зачастую они оказываются таковыми — опять-таки, по соглашению.

Обратите внимание, насколько данный синтаксис отличается от синтаксиса объекта. Это операторы, поэтому каждый из них должен заканчиваться точкой с запятой (как это обычно бывает в функции).

Пройдемся по коду еще раз, чтобы убедиться в том, что вы во всем разобрались. Dog — это функция-конструктор, принимающая набор аргументов, которые являются начальными значениями необходимых нам свойств: name, breed и weight. Получив эти значения, конструктор присваивает свойства, используя ключевое слово this. Он также определяет наш метод bark. И каков же результат всего этого? Конструктор Dog возвращает новый объект. Давайте посмотрим, как фактически использовать конструктор.

Вам не нужно беспокоиться о создании всех этих объектов, поскольку мы сделаем это за вас.



Воспользуемся нашим конструктором

Теперь, когда мы построили нашу «фабрику», можно начинать использовать ее для создания объектов dog. Вам потребуется вызывать функцию-конструктор особым образом — путем размещения ключевого слова new перед вызовом. Вот ряд примеров:

Для создания объекта dog мы используем ключевое слово new в сочетании с конструктором.

```
var fido = new Dog("Fido", "Mixed", 38);  
var tiny = new Dog("Tiny", "Chawalla", 8);  
var clifford = new Dog("Clifford", "Bloodhound", 65);
```

А затем вызываем его подобно любой другой функции.

```
fido.bark();  
tiny.bark();  
clifford.bark();
```

Получив объекты, мы можем вызывать их методы bark для возврата соответствующих значений.

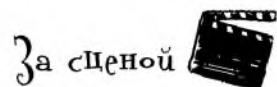
Мы создаем три разных объекта dog путем передачи разных аргументов для конфигурирования каждого из этих объектов.

Давайте еще раз разберемся, что здесь происходит: мы создаем три разных объекта dog, каждый из которых будет обладать своими свойствами, для чего используем ключевое слово new в сочетании с ранее созданным конструктором Dog. Конструктор возвращает объект dog, сконфигурированный в соответствии с переданными аргументами.

Далее мы вызываем метод bark в отношении каждого объекта dog. Обратите внимание, что мы используем один и тот же метод bark в случае со всеми объектами dog, а при каждом вызове bark ключевое слово this будет указывать на объект dog, в отношении которого был совершен вызов. Таким образом, если мы вызовем метод bark в отношении fido, то в методе bark ключевое слово this будет указывать на объект fido. Давайте более пристально взглянем на то, как все это работает.

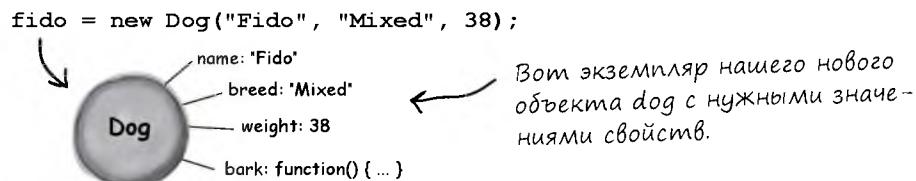


Как на самом деле работаем this?

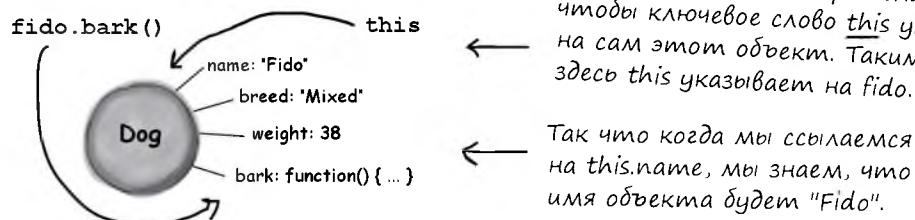


Всякий раз, когда мы помещаем ключевое слово `this` в код метода, оно будет интерпретироваться как ссылка на объект, в отношении которого был вызван данный метод. Таким образом, если мы вызовем `fido.bark`, то `this` будет указывать на `fido`. Либо, если мы вызовем его в отношении объекта `tiny`, то `this` будет указывать на `tiny` в вызове метода. Но откуда `this` знает, какой объект оно представляет? Давайте посмотрим.

- ① Допустим, у нас имеется объект `dog`, присвоенный `fido`:

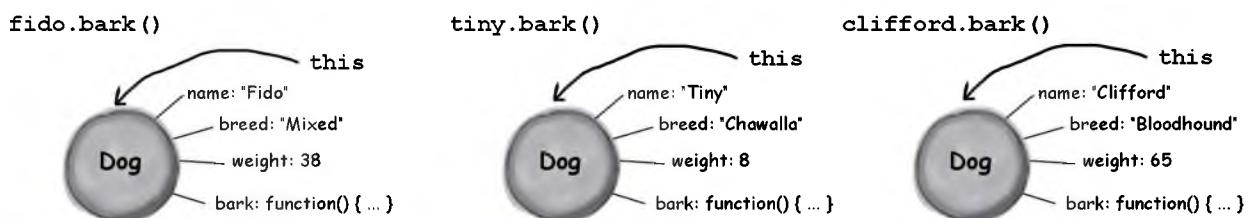


- ② Теперь мы вызываем `bark()` в отношении `fido`:



- ③ Таким образом, `this` всегда будет указывать на объект, в отношении которого был вызван метод, независимо от того, как много объектов `Dog` мы создадим:

Вы можете вызывать `bark` в отношении любого объекта `Dog`, а `this` при этом будет присваиваться конкретному `Dog` до выполнения вашего основного кода.



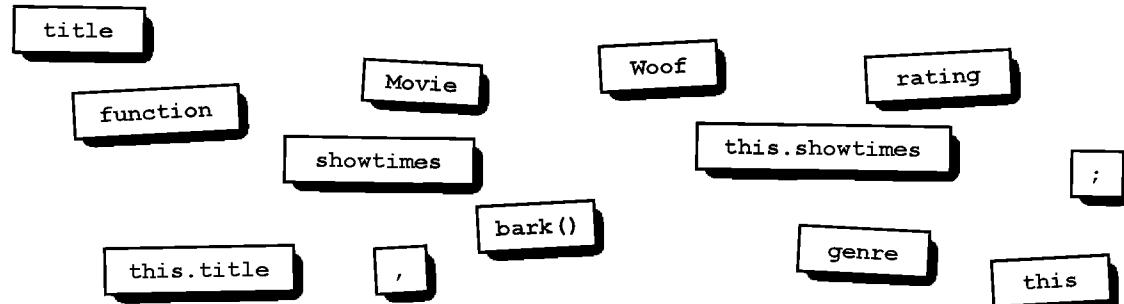


Развлечения с Магнитами

Таблички с рабочим кодом функции-конструктора Movie были прикреплены к холодильнику, однако некоторые из них упали на пол. Можете ли вы восстановить целостность данного кода? Будьте внимательны, поскольку на полу уже лежало несколько лишних табличек, которые могут сбить вас с толку.

```
function _____(_____, _____, rating, showtimes) {
    this.title = _____;
    this.genre = genre;
    this._____ = rating;
    this.showtimes = _____;
    this.getNextShowing = function() {
        var now = new Date().getTime();
        for (var i = 0; i < _____ .length; i++) {
            var showtime = getTimeFromString(this._____ [i]);
            if ((showtime - now) > 0) {
                return "Next showing of " + _____ + " is " + this.showtimes[i];
            }
        }
    } _____
}
```

↗ Используйте эти таблички, чтобы заполнить пробелы в коде.



часто
Задаваемые
Вопросы

В: В чем заключается истинная разница между функцией и методом? В конце концов, если они являются одним и тем же, почему называются по-разному?

О: По соглашению, если объект включает функцию, мы называем ее *методом*. Функция и метод работают одинаково, за исключением того, что вызов метода объекта осуществляется с применением оператора «точка», при этом метод может использовать *this* для доступа к объекту, в отношении которого был вызван. Считайте функцию отдельным блоком кода, который можно вызывать, а метод — поведением, привязанным к определенному объекту.

В: Если я с помощью конструктора создам объекты, включающие метод, то в случае со всеми этими объектами будет совместно использоваться один и тот же код данного метода?

О: Да, все верно, причем в этом заключается одно из преимуществ объектно-ориентированного программирования: вы можете создать код для класса объектов (например, для всех своих объектов *dog*) в одном месте, и он будет совместно использоваться в случае со всеми объектами *dog*. Чтобы сделать его специфичным для каждого из объектов *dog*, необходимо обратиться к их свойствам, для доступа к которым вам потребуется использовать *this*.

В: Могу ли я задавать для *this* значения по своему выбору, и если да, не приведет ли это к тем или иным отрицательным последствиям?

О: Нет, вы не сможете задать для *this* какие-либо значения. Помните, что *this* — это ключевое слово, а не переменная! Оно выглядит и ведет себя отчасти как переменная, но не является ею.

В: Есть ли у *this* значение вне метода объекта?

О: Нет, если вы не вызываете метод объекта, то *this* будет *undefined*.

В: Насколько я понимаю, когда я вызываю метод в отношении объекта, этот объект задается как значение *this* на все время, пока будет идти оценка метода. Так ли это?

О: Да, в теле объекта *this* всегда будет указывать на сам объект. Но в некоторых особых ситуациях это может быть не так; например, все окажется несколько сложнее, когда объекты будут находиться внутри объектов, и если вы решите предпринять данное действие, то вам придется принимать во внимание семантику, поскольку таково общее правило.

В: Мне доводилось слышать о том, что при объектно-ориентированном программировании у меня могут иметься классы объектов, которые способны наследовать свойства и методы друг от друга по цепочке. Например, у меня мог бы быть класс *mammals*, от которого наследуются свойства и методы *dog* и *cat*. Возможно ли это на JavaScript?

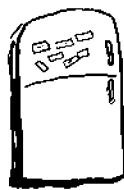
О: Да, возможно. В случае с JavaScript используется так называемое *прототипное наследование*, которое представляет собой даже более мощную модель, чем модели, основанные строго на классах. Рассмотрение прототипного наследования немного выходит за рамки данной книги, хотя, может, нам и стоило бы написать больше о нем в сфере JavaScript.

В: Когда мы указываем *new Date()*, то задействуем конструктор, не так ли?

О: Да, абсолютно верно! *Date* — это встроенный JavaScript-конструктор. Когда вы указываете *new Date()* в коде, то получаете в свое распоряжение объект *Date* с набором полезных методов, которые можно использовать для работы с датами.

В: В чем разница между объектами, которые мы пишем сами и которые создаем с помощью конструктора?

О: Основное различие заключается в том, как вы их создаете. Объекты, которые вы пишете сами, используя фигурные скобки и разделенные запятыми свойства, называются *литералами объектов*. Вы символ за символом вносите их в свой код! Если вам потребуется еще один такой объект, то придется самим написать его и позаботиться о том, чтобы он располагал аналогичными свойствами. Объекты, генерируемые конструктором, создаются с использованием *new* и функции-конструктора, возвращающей объект. Вы можете использовать функции-конструктор для создания множества объектов с одинаковыми свойствами, но с разными значениями свойств, если пожелаете.



РазВЛечения с МаГнитами. Решение

Таблички с рабочим кодом функции-конструктора Movie были прикреплены к холодильнику, однако некоторые из них упали на пол. Можете ли вы восстановить целостность данного кода? Будьте внимательны, поскольку на полу уже лежало несколько лишних табличек, которые могут сбить вас с толку. Приведем решение данного задания.

```

function Movie(title, genre, rating, showtimes) {
    this.title = title;
    this.genre = genre;
    this.rating = rating;
    this.showtimes = showtimes;
    this.getNextShowing = function() {
        var now = new Date().getTime();
        for (var i = 0; i < this.showtimes.length; i++) {
            var showtime = getTimeFromString(this.showtimes[i]);
            if ((showtime - now) > 0)
                return "Next showing of " + this.title + " is " + this.showtimes[i];
        }
    }
}

```

Это конструктор, в качестве имени которого мы используем Movie.

Мы передаем значения свойств, которые хотим сконфигурировать: title, genre, rating и showtimes...

... и инициализируем эти свойства.

Для ссылки на свойства в объекте мы используем ключевое слово this.

Не забывайте поставить ; в конце данного оператора точку с запятой!

Лишние таблички.

function
this.showtimes
Woof
,

bark()
this

Сразу же проведем тест-драйв нашего конструктора



Теперь, когда у нас есть конструктор Movie, пора заняться созданием объектов movie! Напечатав код функции-конструктора Movie, добавьте приведенные ниже строки и проведите тест-драйв данного конструктора. Мы полагаем, вы согласитесь с тем, что это намного более легкий способ создания объектов.

```
var banzaiMovie = new Movie("Buckaroo Banzai",
                            "Cult Classic",
                            5,
                            → ["1:00pm", "5:00pm", "7:00pm", "11:00pm"]);
```

Обратите внимание, значение массива для showtimes можно поместить прямо в вызов функции.

```
var plan9Movie = new Movie("Plan 9 from Outer Space",
                           "Cult Classic",
                           2,
                           ["3:00pm", "7:00pm", "11:00pm"]);
```

```
var forbiddenPlanetMovie = new Movie("Forbidden Planet",
                                      "Classic Sci-fi",
                                      5,
                                      ["5:00pm", "9:00pm"]);
```

```
alert(banzaiMovie.getNextShowing());
alert(plan9Movie.getNextShowing());
alert(forbiddenPlanetMovie.getNextShowing());
```

Сначала мы создаем объект movie для фильма Buckaroo Banzai (один из наших любимых представителей жанра культивой классики), а также передаем значения для параметров.

Далее следует Plan 9 from Outer Space...

...и, конечно же, Forbidden Planet.

Создав все необходимые объекты, мы можем вызывать метод getNextShowing и выводить для пользователя в диалоговых окнах alert сообщения о времени следующего сеанса соответствующего фильма.





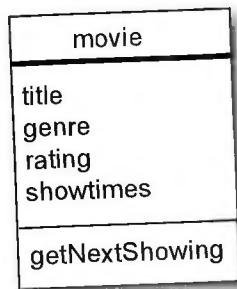
Поздравляем! Вы справились с изучением функций и объектов! Теперь, когда вы все знаете о них, и прежде, чем мы завершим эту главу, потратим немного времени и взглянем на JavaScript-объекты в «дикой природе», то есть в их родной среде — в браузере!

Вы, возможно, уже стали замечать...

...что объекты буквально окружают вас. К примеру, `document` и `window` — это объекты, равно как и элементы, возвращаемые посредством `document.getElementById`. Но это лишь часть того множества объектов, с которыми мы будем сталкиваться в дальнейшем, — когда дойдем до API-интерфейсов HTML5, вы увидите, что объекты встречаются на каждом шагу!

Давайте еще раз взглянем на некоторые объекты, которые уже использовали ранее в книге:

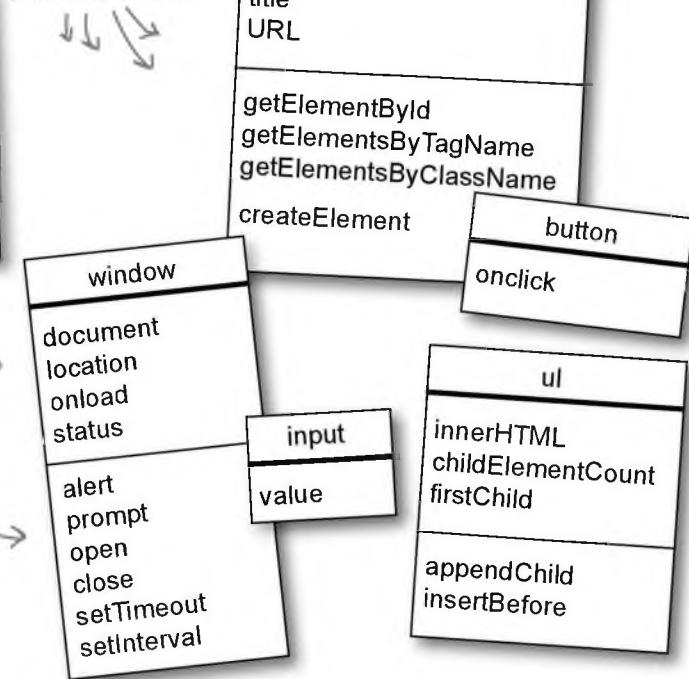
А вот наш объект `movie`.



Мы изобразили объекты следующим образом: вверху приводятся свойства...

...а внизу — методы, благодаря чему вы сразу можете увидеть сводку по каждому объекту со всеми его свойствами и методами.

Объекты, с которыми мы уже сталкивались.





Что такое объект window?

Когда вы будете писать код, выполняемый в браузере, объект `window` станет частью вашей жизни. Данный объект представляет собой глобальную среду для JavaScript-программ, а также главное окно приложения и как таковой содержит множество важных свойств и методов. Давайте взглянем на него.

Вот наш объект `window` вместе с некоторыми примечательными свойствами и методами, о которых вам нужно знать. Помимо них, есть еще множество других...

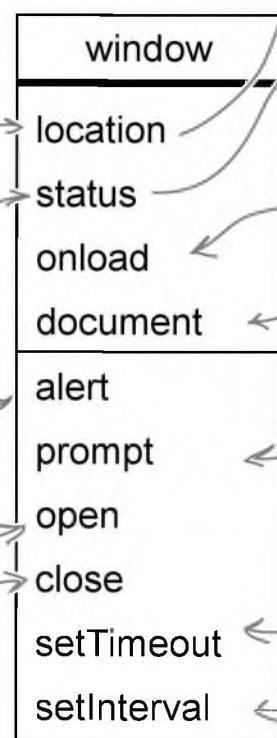
`location` содержит URL-адрес страницы. Если изменить его, то браузер извлечет новый URL-адрес!

`status` содержит строку, которая отображается в статусной строке браузера.

Вы уже знакомы с методом `alert`, который выводит соответствующее диалоговое окно.

Открывает новое окно браузера.

Закрывает окно.



Вы, несомненно, уже сталкивались с ним ранее: `onload` — это свойство, содержащее функцию, которая вызывается после полной загрузки страницы.

Свойство `document` содержит объектную модель документа (DOM)!

`prompt` подобен `alert`, за тем исключением, что получает информацию от пользователя.

Вызывает обработчик по истечении заданного интервала времени.

Многократно вызывает обработчик через заданный интервал времени.



Объект window является глобальным.

Это может показаться немного странным, но объект window действует как глобальная среда, поэтому любые имена свойств или методов из данного объекта разрешаются даже в том случае, если вы не указали перед ними слово window.

Кроме того, любые глобальные переменные, которые вы определяете, также помещаются в пространство имен window, так что вы сможете ссылаться на них следующим образом: window.имя_переменной.

Более пристальный взгляд на window.onload

По ходу книги мы с вами часто использовали обработчик событий window.onload. Путем присваивания функции свойству window.onload мы сможем гарантировать, что наш код не будет выполняться до тех пор, пока загрузка страницы не закончится и объектная модель документа (DOM) не будет полностью сконструирована. В операторе window.onload много чего происходит, поэтому давайте еще раз взглянем на него, чтобы вы четко во всем разобрались.

Вот наш глобальный onload является свойством объекта window.

онлайн является свойством объекта window.

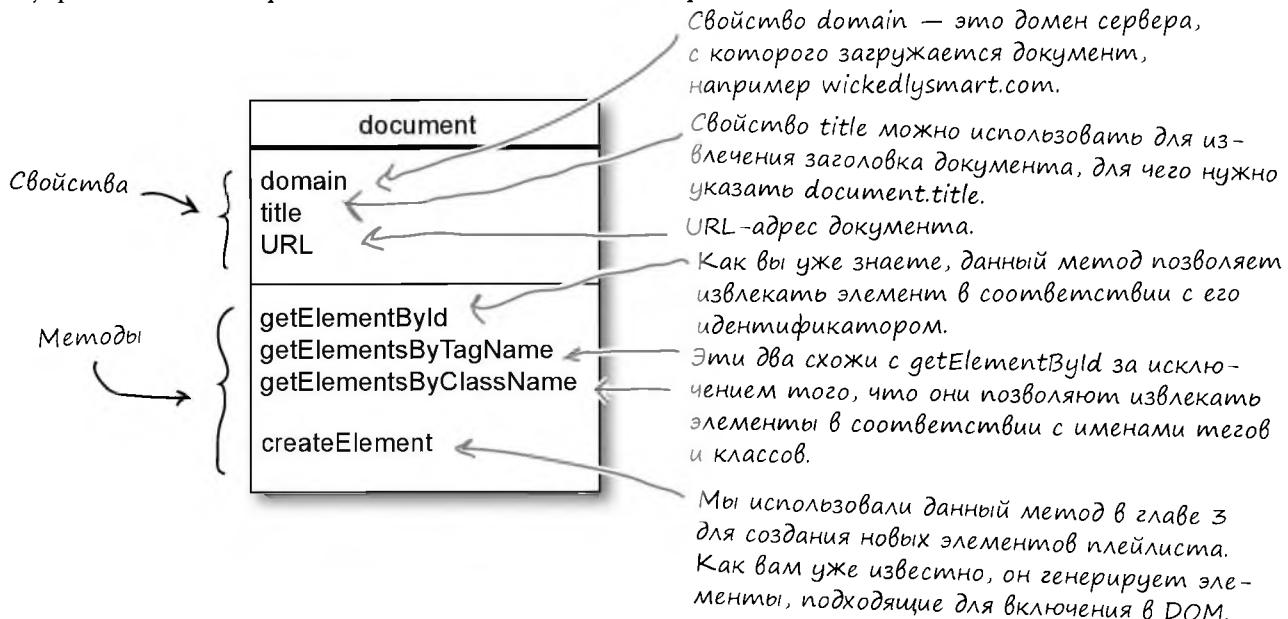
Это анонимная функция, которая присваивается свойству onload.

```
window.onload = function() {  
    // code here  
};
```

И, конечно же, тело функции будет выполняться, как только window полностью загрузит страницу и вызовет нашу анонимную функцию!

Еще один взгляд на объект document

Объект `document` также уже вам знаком — мы использовали его для доступа к объектной модели документа (DOM). Он является свойством объекта `window`. Мы, конечно, не указывали его как `window.document`, поскольку в этом не было необходимости. Давайте заглянем внутрь него и посмотрим, какие еще там имеются интересные свойства и методы:



Более пристальный взгляд на `document.getElementById`

В начале главы мы обещали, что к ее концу вы поймете, что такое `document.getElementById`. Что ж, вы справились с изучением функций, объектов и методов и теперь готовы к этому! Взглядите на следующее:

Это объект `document`, который является встроенным JavaScript-объектом, обеспечивающим доступ к объектной модели документа (DOM).

```
var div = document.getElementById("myDiv");
```

Это метод, который...

...принимает один аргумент в виде значения `id` элемента `<div>` и возвращает объект элемента.

То, что ранее выглядело как приводящая в замешательство строка сиптаксиса, теперь кажется намного более понятным, не так ли? Переменная `div` также является объектом — объектом элемента. Давайте более пристально взглянем на него.



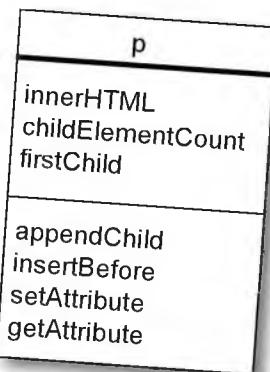
Еще один объект, о котором нужно знать: объект элемента

Не забывайте, что при работе с методами вроде `getElementById` элементы, которые они возвращают, также являются объектами! Ладно, вы могли и не осознавать этого, по теперь, с учетом того, что вам уже известно, вы, возможно, начали считать, что все в JavaScript является объектами (что, впрочем, в большой степени верно).

Вы уже знакомы с некоторыми свойствами элементов, например со свойством `innerHTML`; давайте взглянем на ряд более примечательных свойств и методов.

Свойство `innerHTML` уже вам знакомо; два других свойства — это `childElementCount` (количество дочерних элементов у элемента) и `firstChild` (первый дочерний элемент, если такой имеется).

Вы можете использовать методы `appendChild` и `insertBefore` для вставки новых элементов в DOM в качестве дочерних по отношению к определенному элементу.



Свойства и методы элемента `<p>`, однако их поддерживают и все другие элементы.

Мы будем использовать `setAttribute` и `getAttribute` для задания и извлечения атрибутов, таких как `src`, `class` и `id`, в случае с элементами.

часто задаваемые вопросы

В: Поскольку `window` является глобальным объектом, означает ли это, что я могу использовать его свойства и методы, не указывая перед ними слово `window`?

О: Все верно. Вам решать, указывать ли слово `window` перед именем свойства или метода объекта `window`. В случае, например, с `alert` все знают, что это за метод, и никто не указывает перед ним `window`. С другой стороны, если вы используете менее известные свойства или методы, то можете захотеть сделать свой код более легким для понимания, и в таком случае вам потребуется указывать перед их именами слово `window`.

В: Технически, я могу написать `onload = init` вместо `window.onload = init`, не так ли?

О: Да, правильно. Однако мы не рекомендуем так поступать в данном конкретном случае, поскольку существует масса других объектов, имеющих свойство `onload`, в силу чего ваш код будет намного яснее, если вы укажете `window` перед `onload`.

В: Причина, по которой мы не пишем `window.onload = init()`, в том, что в результате этого произошел бы вызов данной функции, а не присваивание ее значения свойству `onload`?

О: Все верно. Когда вы указываете круглые скобки после имени функции, например `init()`, то этим вы говорите, что хотите вызвать функцию `init`. Если же вы укажете ее имя без круглых скобок, то под этим будет подразумеваться, что вы присваиваете значение функции свойству `onload`. Это тонкий момент, который легко упустить из виду при создании кода, однако он влечет за собой весомые последствия, так что будьте очень внимательны.

В: Какой из двух способов создания обработчика `window.onload` лучше: с указанием имени функции или посредством использования анонимной функции?

О: Один не является лучше другого, поскольку при использовании любого из этих способов вы, по сути, будете делать одно и то же — задавать значение `window.onload` в виде функции, которая станет выполняться после полной загрузки страницы. Если вам по какой-то причине потребуется вызывать `init` из другой функции позже в своей программе, то придется определить функцию `init`. В противном случае не будет важно, какой способ вы предпочтете.

В: В чем разница между встроенными объектами вроде `window` и `document` и теми, которые создаем мы?

О: Первое различие заключается в том, что встроенные объекты отвечают принципам, определяемым спецификациями, и вы можете обращаться к спецификациям W3C, чтобы разобраться во всех их свойствах и методах. Во-вторых, многие встроенные объекты (например, `String`) обладают свойствами, которые не могут быть изменены. Кроме того, объекты есть объекты. Замечательная вещь, касающаяся встроенных объектов, состоит в том, что они уже созданы и готовы к использованию вами.

↑ Да, `String` — это объект! Загляните в хороший справочник по JavaScript, чтобы узнать все подробности о его свойствах и методах.

Поздравляем! Вы завершили свое путешествие по объектам и преодолели несколько глав учебного курса по JavaScript. Настало время применить эти знания и заняться программированием с использованием HTML5 и всех новых API-интерфейсов JavaScript начиная со следующей главы!

Вы завершаете эту главу, зная об объектах и функциях больше, чем многие другие люди. Естественно, вы всегда можете научиться чему-то еще, и мы призываем вас именно так и поступить (после того, как закончите читать данную книгу)!

Передохните немного, завершив эту главу, и прежде, чем двинуться дальше, ознакомьтесь с секцией «Ключевые моменты» и решите кроссворд для закрепления изученного материала.



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

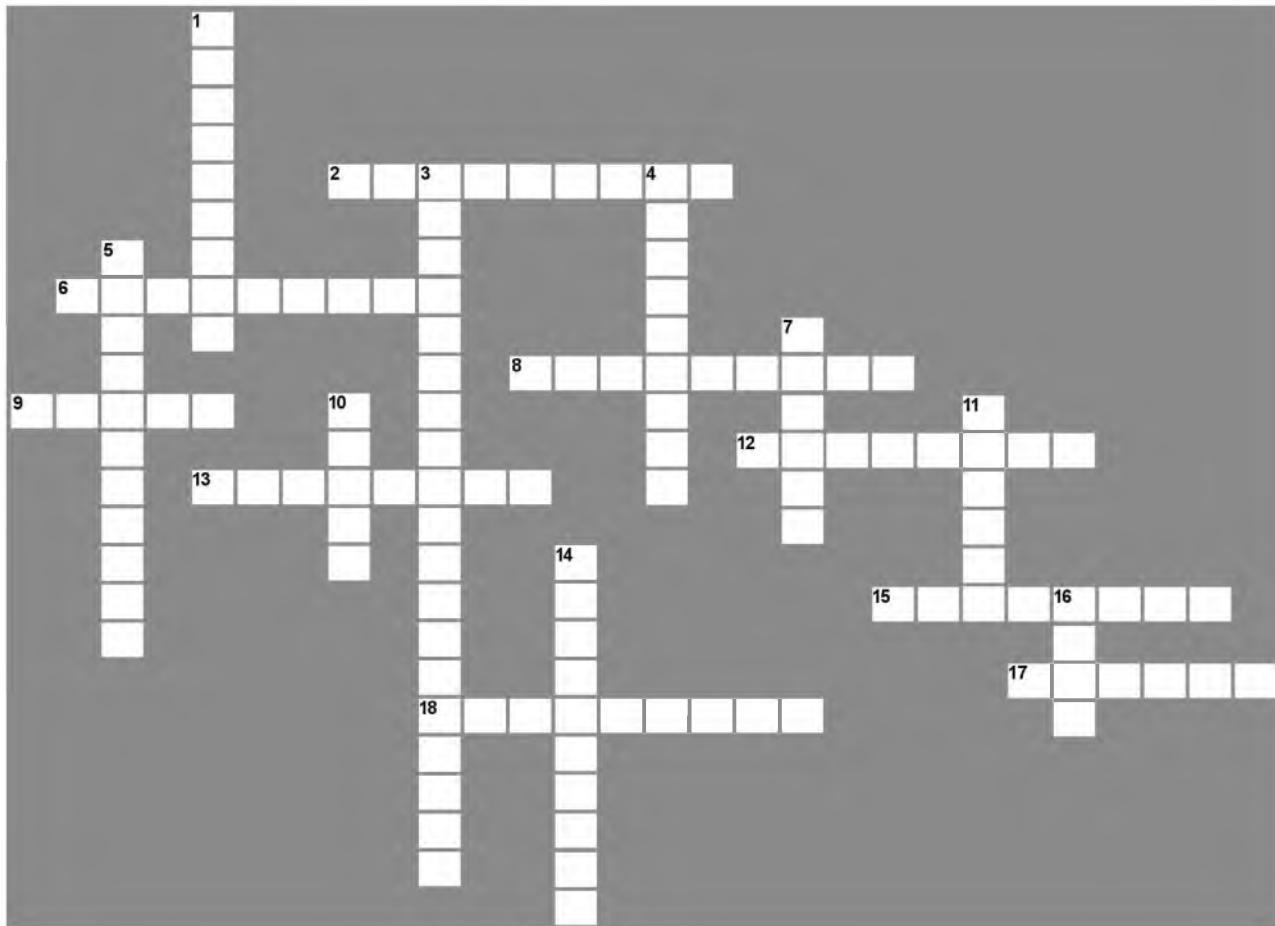


- Для создания функции необходимо использовать ключевое слово `function` в сочетании с круглыми скобками, в которые будут заключаться параметры при наличии таковых.
- Функции могут быть именованными либо анонимными.
- Правила присваивания имен функциям являются теми же самыми, как и в случае с переменными.
- Тело функции заключается в фигурные скобки и содержит операторы, выполняющие работу функции.
- Функция может возвращать значение посредством оператора `return`.
- Для вызова функции необходимо указать ее имя и передать все необходимые аргументы.
- В JavaScript используется передача параметров по значению.
- Когда вы передаете объект (например, `dog`) в качестве аргумента функции, соответствующий параметр получает копию **ссылки** на данный объект.
- Переменные, определяемые внутри функций, включая параметры, называются **локальными**.
- Переменные, определяемые вне функций, называются **глобальными**.
- Локальные переменные невидимы вне функции, в которой они определены. Это называется **областью видимости переменной**.
- Если объявить локальную переменную с тем же именем, что и у глобальной переменной, то глобальная переменная окажется «в тени» локальной переменной.
- При указании ссылок на множественные JavaScript-файлы на странице все глобальные переменные должны определяться в одинаковом глобальном пространстве.
- Если присвоить новую переменную, не используя ключевое слово `var`, эта переменная будет глобальной, даже если вы впервые присваиваете ее функции.
- Функции — это значения, которые могут присваиваться переменным, передаваться другим функциям, сохраняться в массивах и присваиваться свойствам объектов.
- Объекты — это коллекции свойств.
- Обращаться к свойствам объектов можно с использованием точечной или скобочной нотации.
- При использовании скобочной нотации имя свойства следует заключать в кавычки, как строку, например: `myObject["имя"]`.
- Вы можете изменять значения свойств, удалять свойства и добавлять новые свойства в объекты.
- Вы можете перечислять свойства объектов, используя цикл `for-in`.
- Функция, присвоенная свойству объекта, называется **методом**.
- Метод может использовать специальное ключевое слово `this` для ссылки на объект, в отношении которого он был вызван.
- Конструктор — это функция, создающая объекты.
- Работа конструктора заключается в создании нового объекта и инициализации его свойств.
- Для вызова конструктора с целью создания объекта необходимо использовать ключевое слово `new`. Например, `new Dog()`.
- По ходу книги мы с вами уже использовали несколько объектов, включая `document`, `window`, а также различные объекты элементов.
- Метод `document.getElementById` возвращает объект элемента.



HTML5-кроссворд

Это была ураганная глава о функциях, объектах, свойствах и методах, так что вам много чего необходимо закрепить в памяти. Вот кроссворд к главе 4, который вам нужно решить.

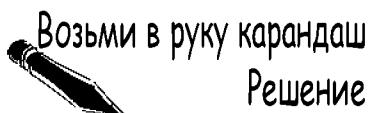


По горизонтали

2. Функция без имени.
6. Эти переменные доступны только внутри функций.
8. Функции без операторов `return` возвращают это.
9. Функция в объекте.
12. Объект _____ представляет собой объектную модель документа (DOM).
13. Аргументы передаются по _____.
15. Данное ключевое слово необходимо использовать в начале определения функции.
17. Настоящий глобальный объект.
18. То, что указывается в объявлении функции.

По вертикали

1. По соглашению, имена конструкторов должны начинаться с _____ буквы.
3. Связывание свойств и вызовов функций посредством оператора «точка».
4. То, что указывается в вызове функции.
5. Функция данного рода создает объекты.
7. Свойство `в window`, которое мы присваиваем функции обработчика.
10. Оператор «_____» позволяет получить доступ к свойствам и методам объекта.
11. Функции могут включать, а могут и не включать данный оператор.
14. Область видимости переменной, которая доступна повсеместно.
16. Указывает на текущий объект в методе объекта.



Решение

Воспользуйтесь своими знаниями о функциях и передаче аргументов параметрам для оценки приведенного ниже кода. Сделав это, напишите внизу, какое значение будет иметь каждая из переменных. Вот наше решение этого задания.

```

function dogsAge(age) {
    return age * 7;
}

var myDogsAge = dogsAge(4);

function rectangleArea(width, height) {
    var area = width * height;
    return area;
}

var rectArea = rectangleArea(3, 4);

function addUp(numArray) {
    var total = 0;
    for (var i = 0; i < numArray.length; i++) {
        total += numArray[i];
    }
    return total;
}

var theTotal = addUp([1, 5, 3, 9]);

function getAvatar(points) {
    var avatar;
    if (points < 100) {
        avatar = "Mouse";
    } else if (points > 100 && points < 1000) {
        avatar = "Cat";
    } else {
        avatar = "Ape";
    }
    return avatar;
}

var myAvatar = getAvatar(335);

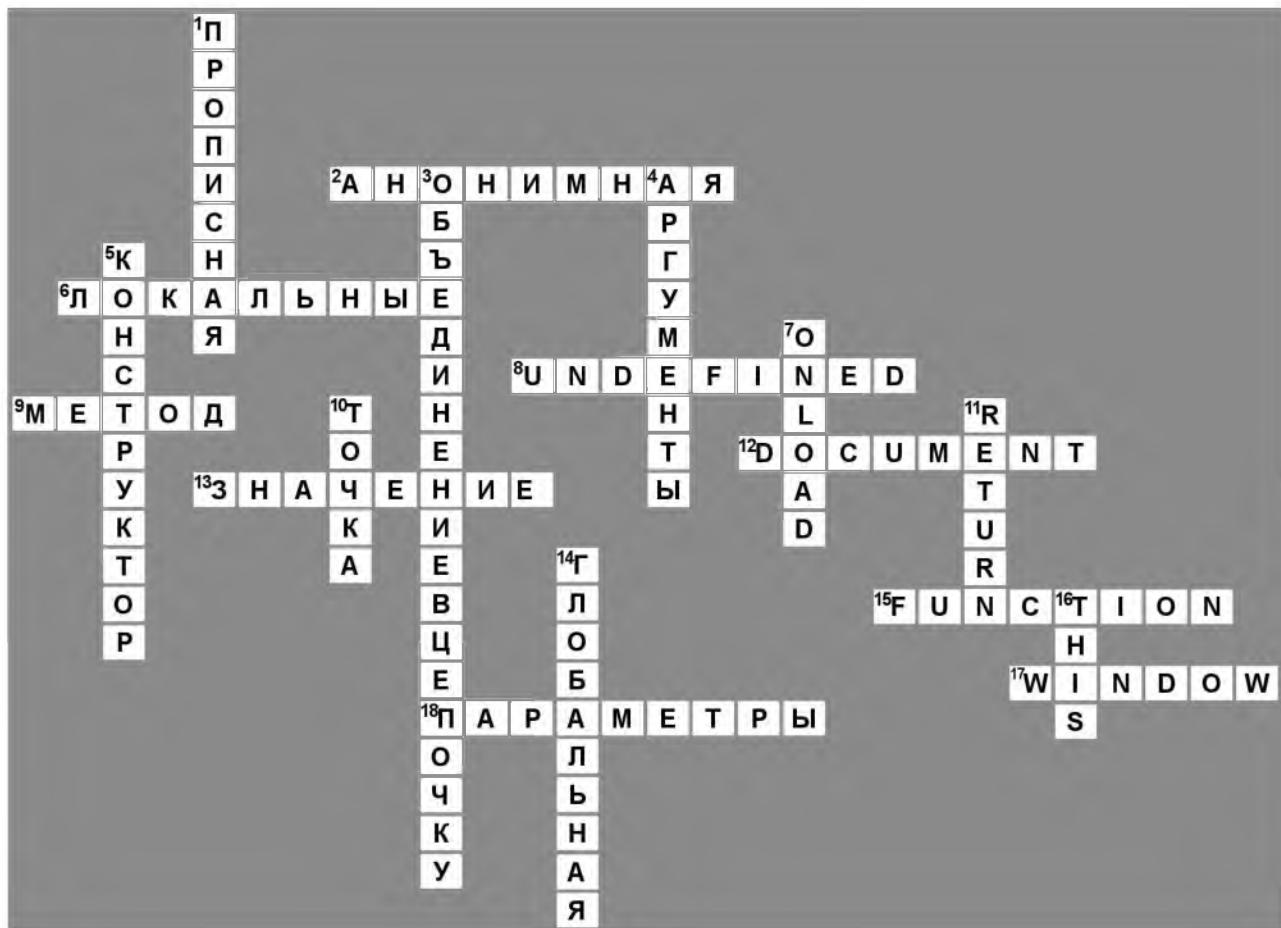
```

Напишите
здесь, какое
значение будет
иметь каждая
из переменных.

myDogsAge = 28.....
rectArea = 12.....
theTotal = 18.....
myAvatar = Cat.....



HTML5-кроссворд. Решение



5 создание HTML-страниц с поддержкой определения местоположения

API-интерфейс Geolocation



Куда бы вы ни отправились, вас можно найти. Порой знание того, где вы находитесь, имеет существенное значение (особенно для веб-приложений). Из этой главы вы узнаете, как создавать веб-страницы с поддержкой определения местоположения, — иногда вы сможете определять местонахождение своих пользователей вплоть до угла, на котором они стоят, а иногда вам будет удаваться выяснить лишь район города, в котором они находятся. Время от времени вы вообще не сможете получить хоть какую-то информацию о местоположении пользователей в силу технических причин или просто потому, что им не нравится ваше чрезмерное любопытство. Да, представьте себе! Так или иначе, в этой главе мы рассмотрим API-интерфейс JavaScript под названием Geolocation. Возьмите свое лучшее устройство с поддержкой определения местоположения (даже если это будет настольный компьютер), и давайте приступим к работе.

Ваши пользователи путешествуют с мобильными устройствами, поддерживающими определение местоположения. Наилучшими будут приложения, которые повышают качество пользовательского взаимодействия путем использования данных об их местонахождении.



Местоположение, местоположение...

Знание того, где находятся ваши пользователи, дает возможность обеспечивать для них более качественное взаимодействие: вы можете указывать им направление; советовать, куда бы они могли отправиться; дать им знать о том, кто еще, находящийся поблизости, интересуется, например, теми же мероприятиями, что и они. Существует бесчисленное множество путей использования информации о местоположении.

С помощью HTML5 (и API-интерфейса Geolocation на основе JavaScript) вы можете легко получать доступ к информации о местоположении на своих страницах. Однако есть вещи, о которых вам необходимо знать, прежде чем мы приступим к работе. Давайте рассмотрим их.

часто задаваемые вопросы

В: Я слышал, что Geolocation не является настоящим API-интерфейсом. Это так?

О: Geolocation не считается полноценным членом семейства существующего стандарта HTML5, однако следует отметить, что он является стандартом W3C, который широко поддерживается, и многие относят Geolocation к числу важных API-интерфейсов в HTML5. И его наверняка можно назвать **настоящим API-интерфейсом JavaScript!**

В: API-интерфейс Geolocation и API-интерфейс Google Maps — это не одно и то же?

О: Нет. Это абсолютно разные API-интерфейсы. Geolocation сосредоточен исключительно на получении информации о местоположении человека на поверхности Земли. API-интерфейс Google Maps — это JavaScript-библиотека от компании Google, которая обеспечивает доступ ко всей функциональности Google Maps. Если вам необходимо отображать местоположение своих пользователей на карте, то API-интерфейс от Google станет удобным инструментом.

В: Если мое устройство раскрывает мое местоположение, разве это не вторжение в частную жизнь?

О: Спецификации API-интерфейса Geolocation определяют, что любой браузер должен получить от пользователя специальное разрешение на использование данных о его местоположении. Таким образом, если ваш код задействует API-интерфейс Geolocation, то первое, что сделает браузер, — это удостоверится в том, что пользователь согласен раскрыть информацию о своем местонахождении.

В: Насколько хорошо поддерживается API-интерфейс Geolocation?

О: Очень хорошо. Фактически, он доступен почти в любом современном браузере, включая настольный и мобильный сегменты. Только необходимо убедиться, что вы используете последнюю версию браузера. Если это так, скорее всего, никаких проблем с поддержкой API-интерфейса Geolocation у вас не возникнет.

Широта и долгота...

Чтобы узнать, где вы находитесь, потребуется система координат на поверхности Земли. К счастью, у нас имеется такая штука, которая задействует широту и долготу в качестве системы координат. Широта определяет северную / южную точку на поверхности Земли, а долгота – восточную / западную точку. Широта измеряется от экватора, а измерение долготы ведется от Гринвича, Англия. Задача API-интерфейса Geolocation заключается в том, чтобы дать нам координаты нашего местонахождения в любой момент времени, используя следующие координаты:



Подробнее о широте/долготе

Вам, вероятно, доводилось видеть, что широта и долгота указываются как в градусах/минутах/секундах, например ($47^{\circ}38'34''$, $122^{\circ}32'32''$), так и в десятичных значениях, например (47.64, -122.54). В случае с API-интерфейсом Geolocation мы всегда будем использовать десятичные значения. Если вам потребуется преобразовать градусы/минуты/секунды в десятичные значения, это можно будет сделать с помощью следующей функции:

```
function degreesToDecimal(degrees, minutes, seconds) {
    return degrees + (minutes / 60.0) + (seconds / 3600.0);
}
```

Следует отметить, что западная долгота и южная широта представляются отрицательными значениями.

Как API-интерфейс Geolocation определяет местоположение пользователя

Вам необязательно иметь новейший смартфон, чтобы определять свое местоположение. Это позволяют делать даже настольные браузеры. У вас может возникнуть вопрос о том, как настольный браузер может определить ваше местоположение, если у него нет GPS или другой специальной технологии, дающей возможность сделать это. Что ж, все браузеры (установленные в операционных системах мобильных устройств и настольных компьютеров) используют несколько способов определения местоположения, причем одни дают более точный результат, чем другие. Давайте взглянем на них.



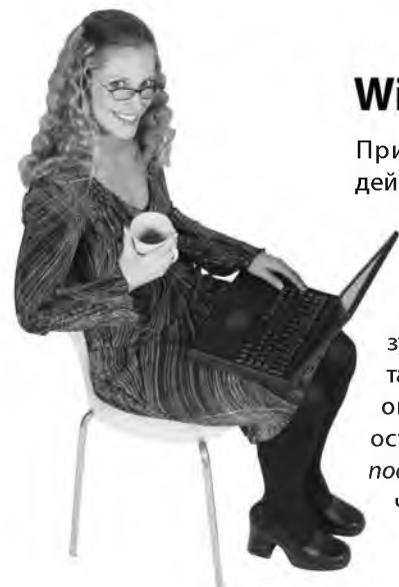
GPS

Глобальная система определения координат (Global Positioning System), поддерживаемая многими современными мобильными устройствами, позволяет очень точно определять местоположение благодаря спутникам. Информация о местоположении может включать данные о высоте, скорости и направлении. Однако для того, чтобы пользоваться этой системой, вашему устройству необходимо «видеть» небо, при этом получение данных о местоположении иногда занимает много времени. GPS также может ускорить разрядку аккумуляторной батареи вашего устройства.



IP-адрес

Для получения информации о местоположении пользователя по его IP-адресу используется внешняя база данных, посредством которой IP-адрес соотносится с физическим местоположением пользователя. Преимущество данного подхода заключается в том, что он может работать везде; однако зачастую оказывается, что IP-адреса принадлежат, например, местному офису интернет-провайдера, обслуживающего пользователей. Данный способ можно считать надежным, если речь идет о городе или его окрестностях.



Я перемещаюсь из одного кафе в другое с ноутбуком и беспроводным подключением. Определить мое местоположение можно посредством триангуляции с использованием точек беспроводного доступа. Данный способ должен довольно хорошо работать.

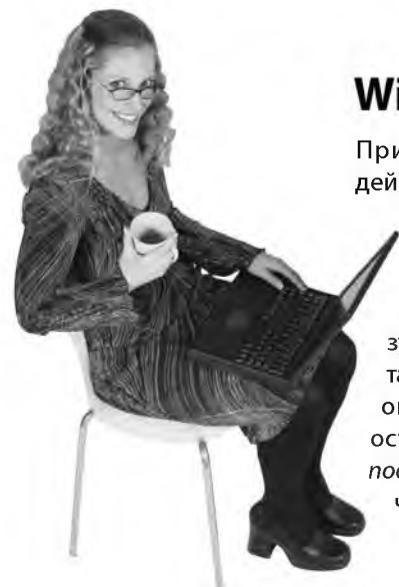


У меня мобильник устаревшей модели. В этом «малыше» нет GPS. Однако посредством триангуляции с использованием вышек сотовой связи мой телефон способен помочь определить мое местоположение с довольно большой точностью, чем может воспользоваться браузер.

Мобильный телефон

Триангуляция с использованием вышек сотовой связи и мобильного телефона позволяет определить местоположение, взяв за основу расстояние, на котором его обладатель находится от одной или более вышек (очевидно, что чем больше будет вышек, тем точнее окажется информация о местоположении). Данный способ может давать довольно точный результат и работает в помещениях (в отличие от GPS); кроме того, иногда он позволяет намного быстрее получить итоговые данные, чем GPS. Однако если пользователь окажется в какой-нибудь глухомани, где есть только одна вышка сотовой связи, точность определения его местоположения будет невысокой.

WiFi



При WiFi-позиционировании действуется одна или более точек доступа WiFi, что позволяет вычислить местоположение пользователя. Данный способ может давать весьма точный результат, является быстрым и работает в помещениях. Очевидно, что он требует, чтобы пользователь оставался в некоторой степени неподвижным (например, сидел и пил чай со льдом в кафе).



Здорово, что у нас
есть так много способов опре-
делить свое местоположение.
А как узнать, какой из них будет
использовать мое устройство.

Никак.

Краткий ответ на ваш вопрос — «никак», поскольку подход к определению местоположения зависит от реализации браузера. Однако есть и хорошая новость: браузер может использовать любой из упоминавшихся выше способов определения местоположения. Фактически, если браузер достаточно умен, он сначала может действовать триангуляцию с использованием вышек сотовой связи, если таковая доступна, для грубой оценки местоположения, а затем выдать вам более точный результат посредством WiFi или GPS.

Позже вы увидите, что не стоит беспокоиться о том, как именно определяется местоположение. Вместо этого мы сосредоточимся на точности определения местоположения. Исходя из точности результатов вы сможете решить, насколько нелезными окажутся для вас полученные данные. Мы вернемся к вопросу точности чуть позже.

Возьми в руку карандаш



Задумайтесь об HTML-страницах и приложениях, которые уже у вас имеются (или которые вы хотите создать); для чего может быть полезна включенная в них функция, позволяющая определять местоположение пользователей?

- Дать пользователям возможность отыскивать находящихся поблизости других людей с аналогичными интересами.
- Помогать пользователям находить местные развлекательные заведения или услуги.
- Отслеживать, где именно пользователи что-то делают.
- Указывать направление пользователям относительно той точки, где они находятся в текущий момент.
- Использовать данные о местоположении для выяснения иной демографической информации о пользователях.
-
-
-
-



Свои идеи напишите здесь!

Так где же вы находитесь?

Конечно же, вы знаете, где находитесь, однако давайте посмотрим, каково ваше местоположение с точки зрения браузера. Для этого мы создадим небольшую HTML-страницу.

```
<!doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Where am I?</title>
    <script src="myLoc.js"></script>
    <link rel="stylesheet" href="myLoc.css">
  </head>
  <body>
    <div id="location">
      Your location will go here.
    </div>
  </body>
</html>
```

В верхней части располагаются привычные вещи, включая ссылку на файл myLoc.js, в котором будет размещаться наш JavaScript, и таблицу стилей myLoc.css для придания приложению красивого внешнего вида.

Наш геолокационный код будет размещаться в myLoc.js.

Данный элемент `<div>` будет использоваться для вывода информации о вашем местоположении.

Весь этот HTML необходимо поместить в файл myLoc.html.



Теперь создадим файл myLoc.js и напишем немного кода; сделаем это быстро, а чуть позже вернемся к данному коду и проанализируем его. Добавьте приведенный ниже код в файл myLoc.js.

```
window.onload = getMyLocation;

function getMyLocation() {
  if (navigator.geolocation) {
    navigator.geolocation.getCurrentPosition(displayLocation);
  } else {
    alert("Oops, no geolocation support");
  }
}
```

Мы вызываем функцию `getMyLocation`, как только браузер заканчивает загрузку страницы.

Проверяем, поддерживает ли браузер API-интерфейс Geolocation; если объект `navigator.geolocation` присутствует, то все в порядке!

Если поддержка имеется, вызываем метод `getCurrentPosition` и передаем функцию обработчика событий `displayLocation`. Мы реализуем ее через несколько мгновений.

Функция `displayLocation` – это обработчик, которому будет передаваться объект с данными о местоположении.

Если браузер НЕ поддерживает API-интерфейс Geolocation, то просто выводим диалоговое окно `alert` с соответствующим сообщением для пользователя.

Обработчик, который будет вызываться, когда браузер получит данные о местоположении.

```
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;

    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;
}
```

Затем извлекаем наш `<div>` из HTML...

... и задаем ваше местоположение в качестве содержимого элемента `<div>` с использованием `innerHTML`.

Обработчику `getCurrentPosition` передается объект `position`, содержащий широту и долготу вашего местоположения (наряду с данными, касающимися точности, о которых мы поговорим немного позже).

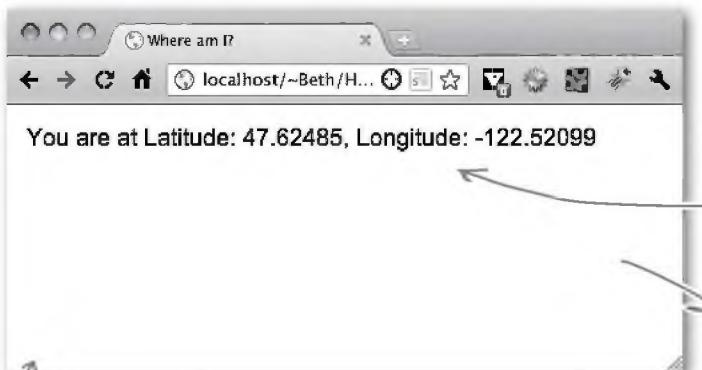
Извлекаем широту и долготу вашего местоположения из объекта `position.coords`.

Тест-драйв местоположения



Наберите приведенный выше код и проведите тест-драйв своей новой страницы.

При первом выполнении геолокационного веб-приложения вы увидите в браузере окно с запросом на разрешение использовать данные о вашем местоположении. Это проверка системы защиты браузера, и вы можете отказать браузеру в данном запросе. Поскольку предполагается, что вы хотите протестировать свое веб-приложение, нужно будет нажать кнопку `Allow` (Разрешить) или `Yes` (Да). После этого приложение выдаст координаты вашего местоположения, как показано ниже.



Имейте в виду, что получение данных о местоположении не всегда происходит мгновенно и может занять некоторое время...



Запрос на разрешение может выглядеть по-разному в зависимости от используемого вами браузера, но будет приблизительно таким.

А вот и ваши координаты! Ваше местоположение определено будет отличаться от нашего (а если нет, то мы будем волноваться за вас).

Если ваше приложение не выдает координаты местоположения и вы дважды проверили код на наличие ошибок, то немного подождите, поскольку через несколько страниц вы познакомитесь с диагностическим тестом, который поможет найти причину неполадок...

Если ваш браузер поддерживает API-интерфейс Geolocation, то вы обнаружите свойство geolocation в объекте navigator.

Что мы только что сделали...

Теперь, когда мы с вами создали и протестирували геолокационный код (они-таки, если данное приложение не выдало вам координат, потерпите немножко, поскольку мы очень скоро поговорим об отладочных методиках), давайте пройдемся по коду более детально.



- 1 Первое, что вам необходимо знать, если вы собираетесь написать геолокационный код, — это «поддерживает ли данный браузер API-интерфейс Geolocation?». Опираясь на тот факт, что свойство geolocation присутствует в объекте navigation браузера только в том случае, если он поддерживает API-интерфейс Geolocation.

Таким образом, мы можем проверить, присутствует ли свойство geolocation, и если оно имеется, то воспользуемся им; в противном случае мы дадим пользователю знать об отсутствии поддержки API-интерфейса Geolocation посредством вывода соответствующего сообщения в диалоговом окне alert:

```
if (navigator.geolocation) {
  ...
} else {
  alert("Oops, no geolocation support");
}
```

Мы можем выяснить, имеется ли в объекте свойство geolocation (если оно отсутствует, то результатом оценки navigator.geolocation окажется null, и значение соответствующего условия будет false).

Если свойство присутствует, то мы сможем использовать его, а если его нет, то уведомляем пользователя посредством диалогового окна alert.

- 2 Если мы все же обнаружили свойство navigator.geolocation, можно воспользоваться им. Фактически, данное свойство представляет собой объект, содержащий весь API-интерфейс Geolocation. Основной метод, поддерживаемый этим API-интерфейсом, называется getCurrentPosition и занимается извлечением информации о местоположении браузера. Более пристально взглянем на данный метод, обладающий тремя параметрами, два последних из которых являются опциональными:

successHandler — функция, которая вызывается, если браузер способен успешно определить ваше местоположение.

```
getCurrentPosition(successHandler, errorHandler, options)
```

Эти два параметра являются опциональными, что объясняет, почему они не требовались нам ранее.

errorHandler является другой функцией, которая вызывается, если что-то пойдет не так и браузер не сможет определить ваше местоположение.

↑ ↑ Параметр options позволяет сконфигурировать работу API-интерфейса Geolocation.

- 2 А сейчас взглянем на вызов метода `getCurrentPosition`. Мы передаем аргумент в виде обработчика успешного исполнения для обработки удачной попытки извлечения данных о местоположении браузера. Чуть позже мы рассмотрим ситуацию, когда браузеру не удается отыскать местоположение.

Помните объединение в цепочку, о котором говорилось в главе 4? Мы используем объект `navigator` для получения доступа к объекту `geolocation`, который является свойством объекта `navigator`.

```
if (navigator.geolocation) {
    navigator.geolocation.getCurrentPosition(displayLocation);
}
```

Вызываем метод `getCurrentPosition` объекта `geolocation` с использованием одного аргумента — обработчика успешного исполнения.

Когда API-интерфейс определит ваше местоположение, он вызовет `displayLocation`.

Вы заметили, что здесь мы передаем одну функцию другой функции? Как отмечалось в главе 4, функции являются значениями, поэтому мы можем это делать.

- 1 Теперь взглянем на обработчик успешного исполнения `displayLocation`. При вызове `displayLocation` API-интерфейс `Geolocation` передает ему объект `position`, включающий информацию о местоположении браузера, в том числе объект `coordinates`, в котором содержатся широта и долгота (а также прочие значения, о которых мы поговорим позже).

`position` — это объект, который API-интерфейс `Geolocation` передает вашему обработчику успешного исполнения.

```
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;
    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;
}
```

Объект `position` обладает свойством `coords`, которое содержит ссылку на объект `coordinates`...

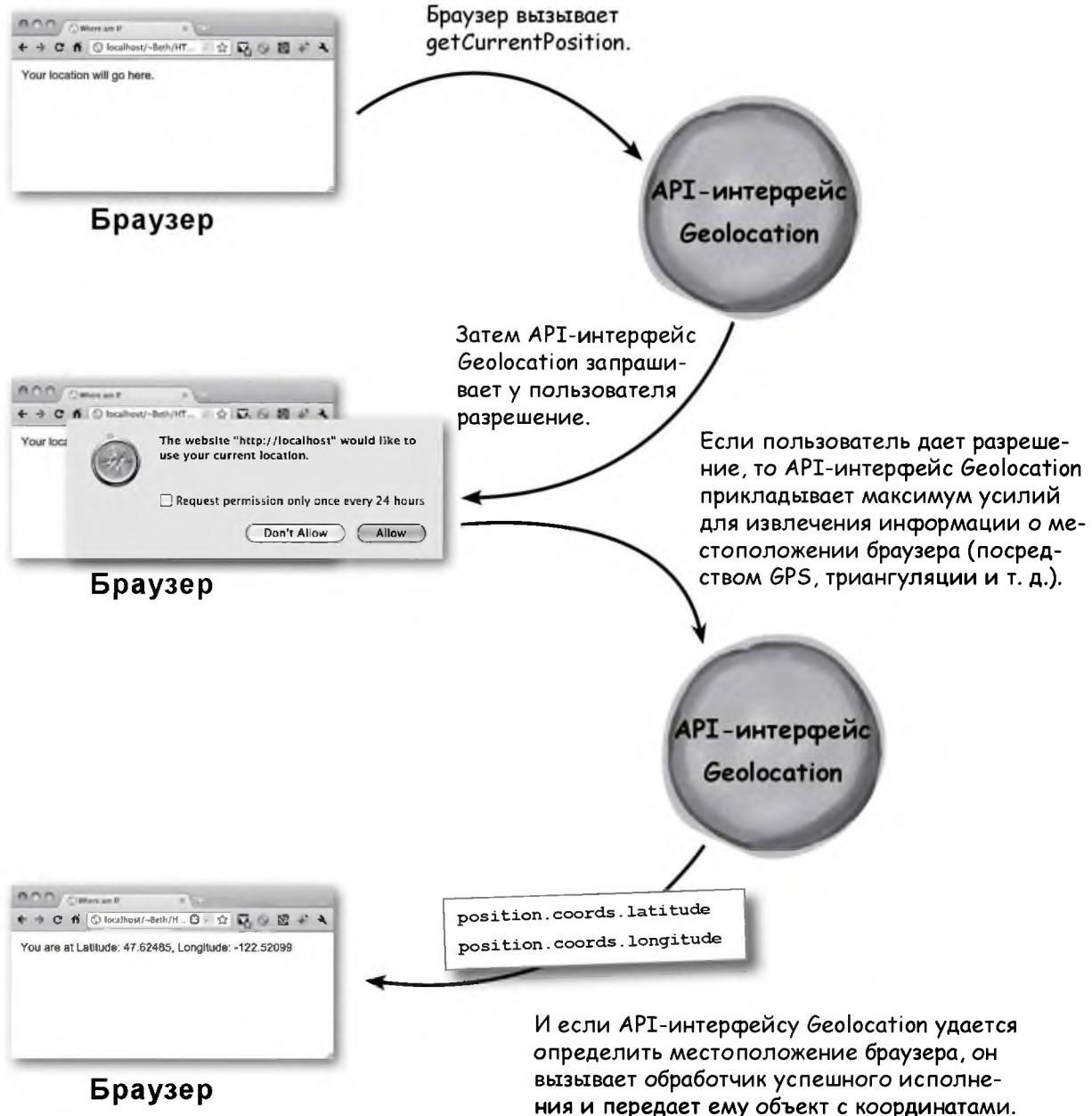
...объект `coordinates`, в свою очередь, содержит ваши широту и долготу.

А эта часть к настоящему моменту должна быть вам абсолютно ясна: мы просто берем информацию о координатах и отображаем ее в элементе `<div>` страницы.

как работает получение текущей позиции

Как все это работает

Теперь, когда мы прошлись по коду, давайте посмотрим, как все это работает во время выполнения.





Диагностический тест-драйв

Когда дело касается API-интерфейса Geolocation, не каждый тест-драйв оказывается удачным; даже если в случае с первым тестом все пройдет успешно, в дальнейшем все равно что-то может пойти не так. Поэтому мы создали небольшой диагностический тест, который вы можете добавить в свой код. Таким образом, если у вас возникнут проблемы, вы сможете выяснить их причины; и даже если они обойдут вас стороной, кто-то из ваших пользователей все равно может столкнуться с той или иной проблемой, и вам будет необходимо знать, как решить ее в своем коде. Поэтому добавьте приведенный ниже код, и если вы обнаружите неполадки, заполните диагностическую форму в конце данной секции, указав в ней проблему, которую вам удалось диагностировать:

Для создания диагностического теста мы добавим обработчик ошибок в вызов метода `getCurrentPosition`. Данный обработчик будет вызываться всякий раз, когда API-интерфейс Geolocation сталкивается с трудностями определения вашего местоположения. Вот как будет осуществляться его добавление:

Добавьте второй аргумент в свой вызов `getCurrentPosition` с именем `displayError`. Это функция, которая будет вызываться, когда API-интерфейсу Geolocation не удается определить местоположение.

```
navigator.geolocation.getCurrentPosition(displayLocation, displayError);
```

Теперь необходимо написать код обработчика ошибок. Для этого вам нужно знать, что API-интерфейс Geolocation передает вашему обработчику объект `error`, содержащий числовой код с описанием причины, по которой он не смог определить местоположение вашего браузера. В зависимости от кода также может выводиться сообщение с дополнительной информацией о возникшей ошибке. Вот как мы можем использовать объект `error` в обработчике:

Вот наш новый обработчик, которому API-интерфейс Geolocation передает объект `error`.

```
function displayError(error) {
    var errorTypes = {
        0: "Unknown error",
        1: "Permission denied by user",
        2: "Position is not available",
        3: "Request timed out"
    };

    var errorMessage = errorTypes[error.code];
    if (error.code == 0 || error.code == 2) {
        errorMessage = errorMessage + " " + error.message;
    }

    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = errorMessage;
}
```

А затем добавляем сообщение к странице для уведомления пользователя.

Объект `error` содержит свойство `error.code`, которое имеет числовое значение от 0 до 3. Вот отличный способ ассоциировать сообщение об ошибке с соответствующим кодом JavaScript:

Создаем объект с несколькими свойствами, имеющими имена 0, 1, 2 и 3 соответственно. Эти свойства представляют собой строки с сообщениями об ошибке, которые мы хотим ассоциировать с соответствующим кодом.

Используя свойство `error.code`, мы присваиваем одну из этих строк новой переменной `errorMessage`.

В случае с ошибками 0 и 2 иногда в свойстве `error.message` присутствует дополнительная информация, поэтому мы добавляем его в нашу строку `errorMessage`.



Прежде чем выполнить тест, более пристально взглянем на типы ошибок, которые могут выводиться на экран.

```
var errorTypes = {  
    0: "Unknown error",  
    1: "Permission denied by user",  
    2: "Position is not available",  
    3: "Request timed out"  
};
```

И наконец, API-интерфейс Geolocation предусматривает такую внутреннюю настройку, как время ожидания (timeout), и если оно истекает до того, как будет определено местоположение, выводится данная ошибка.

Набрав диагностический тест, запустите его. Если вы получите координаты местоположения, значит, все работает нормально, и никаких сообщений об ошибках выводиться не будет. Вы можете форсировать вывод сообщения об ошибке, откав браузеру в его запросе на разрешение использовать информацию о вашем местоположении. Либо вы можете проявить более творческий подход: например, войти в помещение со своим телефоном, поддерживающим GPS, что приведет к пропаданию GPS-сигнала от сети спутников.

В наихудшем случае, если вы долго ждете, но данные о местоположении так и не поступают и не выводится никаких сообщений об ошибке, то, скорее всего, для timeout задано большое значение, то есть время ожидания будет продолжительным. Чуть позже в этой главе мы расскажем, как сократить длительность ожидания.

Это общая ошибка, которая выводится в ситуациях, когда ни одна из остальных ошибок не подходит. Обратитесь к свойству error.message для получения дополнительной информации.

Это означает, что пользователь отказал в запросе на разрешение использовать информацию о местоположении.

А это означает, что браузер попытался, но не смог определить ваше местоположение. Опять-таки, для получения дополнительной информации обратитесь к свойству error.message.

Позже в этой главе вы узнаете, как изменять значение timeout, задаваемое по умолчанию в случае API-интерфейса Geolocation.



Укажите здесь результаты проведенной вами диагностики

- Я не давал разрешения использовать информацию о моем местоположении.
- Мое местоположение оказалось недоступно.
- Я получил сообщение о том, что время ожидания ответа на запрос истекло.
- Вообще ничего не произошло — я не получил ни координат местоположения, ни сообщения об ошибке.
- Нечто другое _____



**Будьте
осторожны!**

Для тестирования своего геолокационного кода на мобильном устройстве вам потребуется сервер.

Если у вас нет средств загрузки своих HTML-, JavaScript- и CSS-файлов напрямую на мобильное устройство, то их

будет проще всего протестировать, разместив на сервере (загляните в следующую главу, чтобы узнать, как установить свой собственный сервер в случае необходимости), и обращаться к нему уже там. Если же у вас имеется сервер и вы решите именно так и поступить, мы полностью вас поддерживаем. С другой стороны, если данный вариант вам не подходит, знайте, что мы разместили соответствующий код на серверах Wickedly Smart, так что вы сможете провести тестирование с использованием своих мобильных устройств. Мы также рекомендуем вам сначала протестировать код на своем настольном компьютере; если все будет нормально работать, переходите к его тестированию на мобильном устройстве, используя сервер (свой собственный или Wickedly Smart).

При проведении первого тест-драйва (включая диагностирование ошибок) вводите на своем устройстве адрес <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter5/latlong/myLoc.html>.

Раскрываем наше тайное убежище...

Теперь, когда вы изучили основы, сделаем кое-что более интересное в плане определения местоположения. Как пасчет того, чтобы узпать, насколько далеко вы находитесь от нашего тайного убежища — штаб-квартиры Wickedly Smart? Для этого нам потребуются координаты даппой штаб-квартиры, а также заполнение того, как вычисляется расстояние между двумя координатами. Сначала добавим еще один элемент `<div>` в HTML:

```
...  
<body>  
  <div id="location">  
    Your location will go here.  
  </div>  
  <div id="distance">  
    Distance from WickedlySmart HQ will go here.  
  </div>  
</body>  
</html>
```

Добавьте этот новый элемент `<div>` в свой HTML.

Часто Задаваемые Вопросы

В: Значения широты и долготы моего местоположения, возвращаемые приложением, не совсем точны. В чем же дело?

О: Существует масса методик, посредством которых ваше устройство и поставщик услуг по определению местоположения вычисляют место, где вы находитесь; при этом одни из них дают более точный результат, чем другие. GPS зачастую позволяет получать самые точные показатели. Мы с вами рассмотрим способ определить уровень точности данных, возвращаемых локационной службой как часть объекта `position`, благодаря чему вы сможете понять, насколько точные данные о местоположении можно получить.



Координаты штаб-квартиры Wickedly Smart:
47.62485, -122.52099.



Готово к Употреблению: Вычисляем расстояние

Вам когда-нибудь хотелось узнать, как вычисляется расстояние между двумя точками на поверхности планеты? Подробности этого процесса покажутся вам весьма любопытными, однако они лежат немного вне рамок данной главы. Поэтому мы заранее подготовили для вас код, который просто выполняет эту задачу. Для вычисления расстояния между двумя координатами в большинстве случаев применяется формула гаверсинуса, реализация которой приведена ниже.

Данная функция принимает две точки координат — начальную (`startCoords`) и конечную (`destCoords`) — и возвращает расстояние между ними в километрах.

```
function computeDistance(startCoords, destCoords) {  
    var startLatRads = degreesToRadians(startCoords.latitude);  
    var startLongRads = degreesToRadians(startCoords.longitude);  
    var destLatRads = degreesToRadians(destCoords.latitude);  
    var destLongRads = degreesToRadians(destCoords.longitude);  
  
    var Radius = 6371; // радиус Земли в километрах  
    var distance = Math.acos(Math.sin(startLatRads) * Math.sin(destLatRads) +  
        Math.cos(startLatRads) * Math.cos(destLatRads) *  
        Math.cos(startLongRads - destLongRads)) * Radius;  
  
    return distance;  
}  
  
function degreesToRadians(degrees) {  
    var radians = (degrees * Math.PI)/180;  
    return radians;  
}
```

Эту функцию мы еще увидим в главе, посвященной элементу canvas.

Добавьте данный код в свой файл `myLoc.js`.

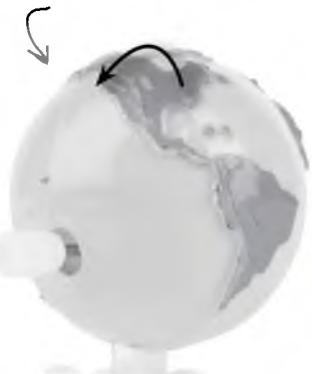
Написание кода для определения расстояния

Теперь, когда у нас имеется функция для вычисления расстояния между двумя точками координат, определим паше (то есть нас, авторов) местоположение – координаты штаб-квартиры Wickedly Smart (наберите и этот код)::

```
var ourCoords = {
    latitude: 47.624851,
    longitude: -122.52099
};
```

Определяем лiteralный объект для координат местоположения нашей штаб-квартиры Wickedly Smart. Добавьте его как глобальную переменную в верхнюю часть своего файла myLoc.js.

Мы хотим вычислить расстояние от Вас до нас по прямой



А теперь напишем код: все, что нам потребуется сделать, – это передать координаты вашего и нашего местоположения функции computeDistance:

```
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;

    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;

    var km = computeDistance(position.coords, ourCoords);
    var distance = document.getElementById("distance");
    distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";
}
```

Передаем координаты Вашего и нашего местоположения функции computeDistance.

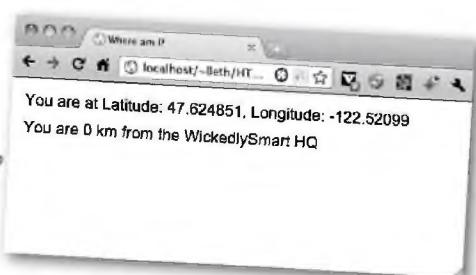
А затем берем результаты и обновляем содержимое элемента `<div>` с `id` в виде `distance`.

Локационный тест-драйв



Проведем тест-драйв нашего нового кода. Завершите добавление кода в `myLoc.js`, а затем перезагрузите `myLoc.html` в своем браузере. После этого вы должны увидеть координаты вашего местоположения, а также расстояние, на котором находитесь от нас.

Ваше местоположение и расстояние от штаб-квартиры Wickedly Smart явно будут отличаться в зависимости от того, в какой точке планеты Вы находитесь.



Проведите тестирование онлайн: <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapters5/distance/myLoc.html>

Да, знать координаты своего местоположения в виде 34.20472, -90.57528 — это, конечно, здорово, однако в данный момент как нельзя кстати пришлась бы карта!



Отображение Вашего местоположения на карте

Как мы уже отмечали, API-интерфейс Geolocation довольно прост — он позволяет вам определять (и, как вы еще увидите, отслеживать) то, где вы находитесь, однокако не предусматривает никаких инструментов для визуализации вашего местоположения. Для этого нам придется обратиться к стороннему инструменту, и, как вы уже могли догадаться, Google Maps — наиболее популярное средство для решения данной задачи. Google Maps не является частью спецификации HTML5, однокако может отлично взаимодействовать с HTML5, поэтому мы не прочь немножко отклопяться кое-где от нашего маршрута и показывать вам, как интегрировать Google Maps с API-интерфейсом Geolocation. Например, вы можете пачать с добавлением приведенного ниже кода в <head> своего HTML-документа, а чуть позже мы поговорим о том, как можно добавить карту к странице:

```
<script src="http://maps.google.com/maps/api/js?sensor=true"></script>
```

↑
Здесь находится API-интерфейс
JavaScript Google Maps.

↑ Убедитесь, что вы набрали данный код точно, как показано здесь, включая параметр запроса `sensor` (API-интерфейс не будет без него работать). Мы указали `sensor=true`, поскольку наш код задействует ваше местоположение. Если бы мы просто использовали карту без вашего местоположения, то напечатали бы `sensor=false`.



Как добавить карту к странице

Теперь, когда вы указали ссылку на API-интерфейс Google Maps, все его возможности будут доступны вам посредством JavaScript. Однако нам потребуется место для размещения карты Google, для чего необходимо определить элемент, который будет ее содержать.

```
:
<body>
  <div id="location">
    Your location will go here.
  </div>
  <div id="distance">
    Distance from WickedlySmart HQ will go here.
  </div>
  <div id="map"> ← Вот наш <div>. Следует отметить, что мы определили
    </div> стиль в myLoc.js, который задает для элемента <div> с id
  </body> в виде map размер 400 на 400 пикселов и черную рамку.
</html>
```

Подготовка к созданию карты...

Для создания карты нам потребуются широта и долгота (а мы уже знаем, как их извлечь), а также набор параметров, описывающих, какой именно должна быть наша карта. Начнем с широты и долготы. Мы знаем, как извлекать их посредством API-интерфейса Geolocation. При этом следует отметить, что API-интерфейс Google Maps предпочтует, чтобы они были «упакованы» в его собственный объект. Для создания одного из таких объектов мы можем воспользоваться конструктором, предусмотренным API-интерфейсом Google Maps:

Не забывайте, что имена конструкторов должны начинаться с прописной буквы.

```
var googleLatAndLong = new google.maps.LatLng(latitude, longitude);
```

google.maps ставится перед
именами всех методов API-
интерфейса Google Maps.

↑ Конструктор, который принимает широту и долготу
и возвращает новый объект, где они будут содержаться.

API-интерфейс Google Maps обеспечивает наличие параметров, которые мы можем задавать с целью контроля итогового вида нашей карты. Например, можно указать, насколько увеличительным или уменьшительным будет исходное представление карты, какое местоположение будет отображаться в ее центре, какого типа будет карта (например, ROADMAP), предусмотреть представление Satellite (Спутник) и т. д. Параметры задаются следующим образом:

Для параметра zoom можно указывать значение от 0 до 21. Поэкспериментируйте с ним: более высокие значения соответствуют большему увеличению (то есть вы сможете рассмотреть больше деталей).

```
var mapOptions = { Значение 10 подразумевает, так сказать, размер «с город».
```

zoom: 10,

← Новый объект, который мы только что создали. Мы хотим,

center: googleLatAndLong, чтобы данное местоположение отображалось в центре карты.

mapTypeId: google.maps.MapTypeId.ROADMAP

Вы также можете попробовать под-

};

ставить сюда SATELLITE или HYBRID.



Отображение карты

Соберем все воедино в новой функции с именем showMap, которая принимает набор координат и отображает карту на веб-странице:

```

var map;           ← Объявляем глобальную переменную map, которая будет содержать нашу карту Google после того, как мы ее создадим. Чуть позже вы увидите, как она используется.

function showMap(coords) {
    var googleLatAndLong =
        new google.maps.LatLng(coords.latitude,
                               coords.longitude);           ← Задаем широту и долготу из объекта coords...

    var mapOptions = {           ← ...и применяем их для создания объекта google.maps.LatLng.

        zoom: 10,
        center: googleLatAndLong,
        mapTypeId: google.maps.MapTypeId.ROADMAP
    };

    var mapDiv = document.getElementById("map");
    map = new google.maps.Map(mapDiv, mapOptions);           ← Создаем объект mapOptions с параметрами, которые хотим задать для нашей карты.

}               ↑
Присваиваем новый объект Map нашей глобальной переменной map.           ← Еще один конструктор из API-интерфейса Google Maps, который принимает элемент и наши параметры, после чего создает и возвращает объект map.

}

```

И наконец, извлекаем map.Div из объектной модели документа (DOM) и передаем его вместе с mapOptions конструктору Map с целью создания объекта google.maps.Map. Посредством него на нашей странице будет отображаться карта.

Добавьте данный код в нижнюю часть своего JavaScript-файла. Затем останется лишь присоединить его к уже имеющемуся у вас коду. Сделаем это путем редактирования функции displayLocation:

```

function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;

    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;

    var km = computeDistance(position.coords, ourCoords);
    var div = document.getElementById("distance");
    distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";

    showMap(position.coords);           ← Будем вызывать showMap из displayLocation после того, как обновим остальные <div> на странице.
}

```

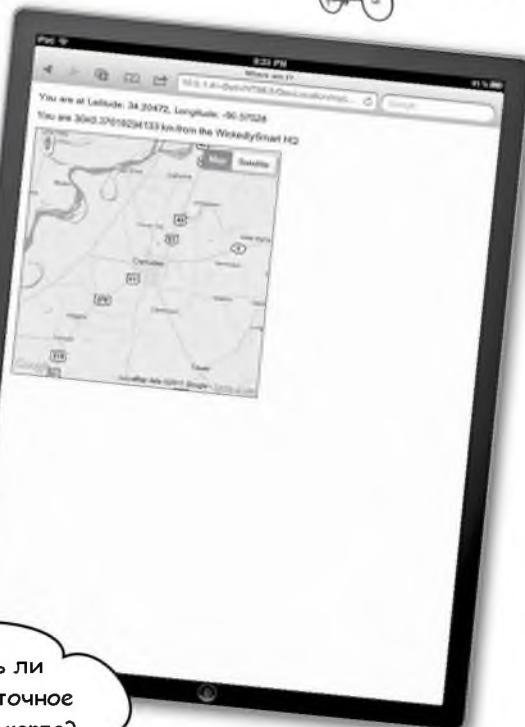


Тест-драйв нашей новой карты

Убедитесь, что вы добавили весь поворотный код с предыдущей страницы, а также элемент `<div>` с `id` в виде `map` в свой HTML. Затем перезагрузите веб-страницу, и если браузеру удастся определить ваше местоположение, вы увидите карту.

А вот и наша новая карта Google!

Здесь демонстрируется местоположение велосипедиста с координатами 34.20472, -90.57528; будь, естественно, скорее всего будете находиться в другом месте.



Здорово! А есть ли способ увидеть мое точное местоположение на карте? Отмеченное, например, булавкой?



Вы действительно хотите, чтобы эта штуковина валялась рядом с вашим велосипедом?

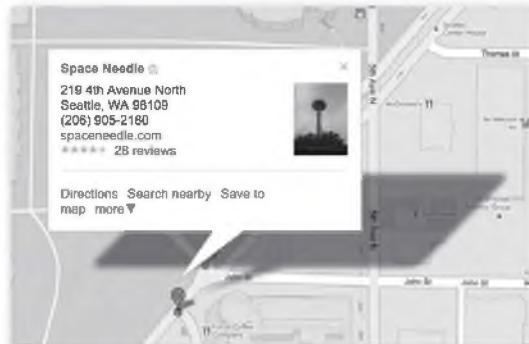
Проведите тестирование онлайн: <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter5/map/myLoc.html>



Прикалываем булавку на карту...

Будет пампого лучше, если вы сможете увидеть на карте свое точное местоположение. Если вам доводилось пользоваться Google Maps, то вы, вероятно, видели, что там местоположение искомых физических объектов отмечается с помощью своего рода булавок. Например, если вы ищете башню Space Needle («Космический шпиль») в Сиэтле, штат Вашингтон, то система поиска выдаст вам карту, где рядом с этой башней в городе будет «приколота» булавка, щелкнув па которой вы увидите информационное окно с подробностями о данном сооружении. Эти булавки называются *маркерами* и являются одной из многих возможностей, которые предлагает API-интерфейс Google Maps.

Добавление маркера с всплывающим информационным окном потребует написания некоторого кода, поскольку вам будет необходимо создать сам маркер, информационное окно и обработчик событий `click`, инициируемые при щелчке пользователя па данном маркере (что приводит к открытию окна). Поскольку мы отклопаемся от маршрута, па рассмотрение данного аспекта потратим па много времени, тем более, что у вас уже имеются все необходимые знания, чтобы без особого труда во всем разобраться!



Если вы ищете какой-либо объект в Google Maps, то его местоположение на карте будет отмечено красным маркером.

① Начнем с создания новой функции `addMarker`, после чего воспользуемся API-интерфейсом Google Maps для создания маркера:

Функция `addMarker` принимает `map`, `latlong`, `title` для маркера, а также `content` для информационного окна.

```
function addMarker(map, latlong, title, content) {
```

```
    var markerOptions = {
```

```
        position: latlong,
```

```
        map: map,
```

```
        title: title,
```

```
        clickable: true
```

```
    };
```

```
    var marker = new google.maps.Marker(markerOptions);
```

Создаем объект `markerOptions` с `latlong`, `map` и `title`, а также указываем, хотим ли мы, чтобы пользователь имел возможность щелкнуть па маркере...

...задаем для `clickable` значение `true`, поскольку хотим, чтобы пользователь мог щелчком па маркере вызвать информационное окно.

)

↗ Затем создаем объект `marker`, используя еще один конструктор из API-интерфейса Google Maps, которому передаем ранее созданный объект `markerOptions`.



- ② Создадим информационное окно путем определения специфичных для него параметров, после чего сгенерируем новый объект InfoWindow с помощью API-интерфейса Google Maps. Добавьте приведенный ниже код в свою функцию addMarker:

```
function addMarker(map, latlong, title, content) {  
    : ← Наш остальной код по-прежнему здесь, мы просто экономим место...  
  
    var infoWindowOptions = { ← А теперь определяем параметры  
        content: content, ← информационного окна.  
        position: latlong ← Нам потребуется содержимое...  
    };  
  
    var infoWindow = new google.maps.InfoWindow(infoWindowOptions); ← ...а также широта и долгота.  
  
    google.maps.event.addListener(marker, "click", function() { ← С помощью этого мы создаем  
        infoWindow.open(map); ← информационное окно.  
    });  
}  
} ← Когда пользователь щелкает на маркере, происходит вызов данной функции,  
     и на карте открывается информационное окно.
```

↑ ↑ ↑ ↗

Передаем слушателя функции, которая вызывается, когда пользователь щелкает на маркере.

Затем мы используем метод addListener API-интерфейса Google Maps для добавления слушателя событий click. Слушатель подобен обработчику событий (например, onload или onclick), с которым вы сталкивались ранее.

- ③ Осталось только вызвать функцию addMarker из showMap, убедившись, что мы передали все надлежащие аргументы для четырех параметров. Добавьте данный код в нижнюю часть своей функции showMap:

```
var title = "Your Location";  
var content = "You are here: " + coords.latitude + ", " + coords.longitude;  
addMarker(map, googleLatAndLong, title, content);
```

↑
Передаем объекты map и googleLatAndLong, созданные с использованием API-интерфейса Google Maps...

↗ ↘
... а также строки title и content для маркера.



Тест-драйв маркера



Добавьте весь код, касающийся addMarker, обновите showMap для вызова addMarker и перезагрузите страницу. После этого вы увидите карту с маркером, указывающим ваше местоположение.

Щелкните па маркере клопкой мыши. В результате этого появится всплывающее окно, в котором будут отображаться широта и долгота вашего местоположения.

Все это здорово, поскольку теперь вы можете точно узнать, где находитесь (например, если заблудились).

Вот как будет выглядеть наша карта
с маркером и всплывающим окном.



Проведите тестирование онлайн: <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter5/marker/myLoc.html>

Прочие интересные вещи, которые можно сделать с использованием API-интерфейса Google Maps



Мы лишь поверхностно затронули то, что можно сделать с помощью Google Maps, подробное изучение данного API-интерфейса выходит за рамки настоящей книги. Но у вас не возникнет сложностей, если вы захотите сделать это самостоятельно. Приведем ряд вещей, для реализации которых он может использоваться, а также некоторые подсказки для вас о том, с чего начать.

Элементы управления: ваша карта Google по умолчанию будет включать несколько элементов управления, позволяющих, например, изменять масштаб, осуществлять панорамирование, переключаться между представлениями Map (Карта) и Satellite (Спутник) и даже просматривать улицы (позволяющий делать это элемент управления выглядит как маленький оранжевый человечек над кнопками масштабирования). Вы можете обращаться к этим элементам управления программно из JavaScript, чтобы использовать их в своих приложениях.

Службы: вам когда-нибудь доводилось искать маршруты с помощью Google Maps? Если да, то вы пользовались при этом службой Directions (Направления). Для обращения к этой и другим службам, позволяющим, например, узнавать расстояние и просматривать улицы, вам потребуется прибегнуть к API-интерфейсам Google Maps для работы со службами.

Слои: они позволяют размещать дополнительное представление поверх карты Google (например, карту погоды). Если вы собираетесь в поездку, то сможете проверить загруженность дорог транспортом с помощью слоя трафика. Используя API-интерфейсы Google Maps, позволяющие работать со слоями, вы получаете возможность создавать пользовательские слои (например, пользовательские маркеры, применять в слоях свои фотографии) и делать массу всего другого, что только сможете себе представить.

Все это доступно посредством API-интерфейса JavaScript Google Maps. Если у вас возникнет желание пойти еще дальше в своих экспериментах, изучите документацию по адресу:

<http://code.google.com/apis/maps/documentation/javascript/>



ВСТРЕЧАЕМ API-ИНТЕРФЕЙС GEOLOCATION

Интервью недели:
Разговор с тем, кто хочет стать
API-интерфейсом HTML5...

Head First: Добро пожаловать, API-интерфейс Geolocation. Сразу хочу отметить, что немного удивлен видеть Вас здесь.

Geolocation: Почему же?

Head First: Вы даже не являетесь «официальной» частью спецификации HTML5, однако стали первым API-интерфейсом, которому была отведена целая глава в данной книге! Чем это объясняется?

Geolocation: Что ж, Вы правы в том, что я определен в спецификации, отдельной от HTML5, однако являюсь официальным стандартом W3C. Оглянитесь вокруг: я уже реализован в браузерах, устанавливаемых на любом стоящем мобильном устройстве. Под этим я подразумеваю следующее: будет ли много пользы от мобильного веб-приложения, если оно не поддерживает меня?

Head First: Какие приложения задействуют Вас?

Geolocation: К их числу относится большинство приложений, которыми люди пользуются в дороге: начиная с приложений, позволяющих обновлять свой статус и включать геолокационную информацию, и заканчивая приложениями для фотокамер, фиксирующими то, где были сделаны снимки, а также социальными приложениями, дающими возможность отыскать местных друзей или отметиться в разных местах. Люди используют меня даже для фиксации того, где они ездили на велосипеде, бегали или останавливались перекусить, а также для того, чтобы добраться до нужного пункта назначения.

Head First: Вы как API-интерфейс выглядите просто-вато, то есть я хочу сказать, что у Вас в сумме имеется лишь несколько методов и свойств, ведь так?

Geolocation: В компактности и простоте заключена мощь. Разве многие жалуются на меня? Нет. У меня есть то, что нужно всем разработчикам, которые каждый день создают массу приложений с поддержкой определения местоположения. Кроме того, моя компактность означает, что меня можно быстро и легко освоить, не так ли? Может, в этом и заключается при-

чина, по которой я стал первым API-интерфейсом, которому была отведена отдельная глава?

Head First: Давайте поговорим о поддержке.

Geolocation: Тут не о чем особо говорить, поскольку меня поддерживают почти все браузеры как в настольном, так и в мобильном сегменте.

Head First: Какая от Вас польза на устройствах, которые не поддерживают GPS?

Geolocation: Это заблуждение, что я как-то зависим от GPS. На сегодняшний день существует масса других способов определять местоположение, например посредством триангуляции с использованием вышек сотовой связи и мобильного телефона, посредством IP-адресов и т. д. Если в Вашем устройстве есть GPS, то это здорово, поскольку в этом случае я смогу быть для Вас еще более полезным; если же GPS отсутствует, то Вы всегда можете прибегнуть к массе других способов определения местоположения.

Head First: Быть еще более полезным?

Geolocation: Если у Вас достаточно хорошее мобильное устройство, то я смогу сообщить Вам еще и высоту, направление, скорость, то есть все возможные показатели.

Head First: Допустим, что ни один из этих способов не сработал — ни GPS, ни IP-адрес, ни триангуляция. Какой тогда от Вас толк?

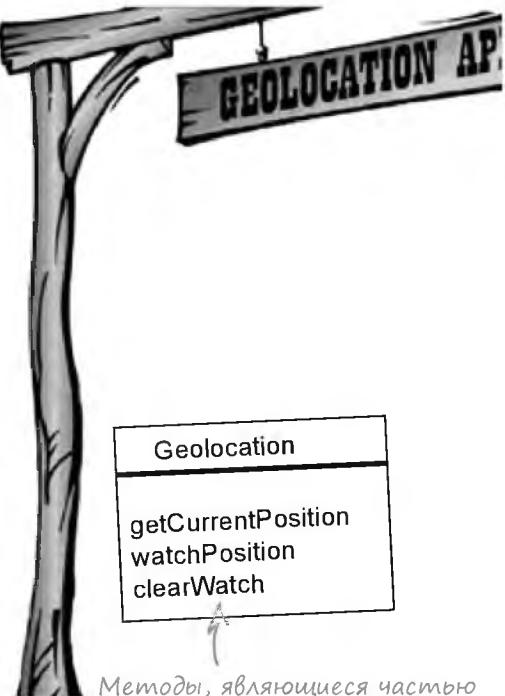
Geolocation: Что ж, я не всегда могу ручаться, что Вам обязательно удастся определить местоположение, однако есть и положительный момент — я даю возможность выяснить причину проблемы. Все, что Вам нужно сделать, — это дать мне обработчик ошибок, и я буду вызывать его в случае возникновения проблем.

Head First: И это хорошо. Что ж, наше время истекло. Благодарю Вас, API-интерфейс Geolocation, за то, что посетили нас. И поздравляю с обретением статуса настоящего стандарта W3C!

Возвращаясь к API-интерфейсу Geolocation...

Мы с вами уже прошли довольно длипый путь, используя API-интерфейс Geolocation: мы определяли ваше местоположение, вычисляли расстояние до других объектов, обрабатывали состояния ошибки API-интерфейса и даже добавляли карту с помощью API-интерфейса Google Maps. Однако отдохнуть еще рано, поскольку мы только подошли к рассмотрению интересных особенностей API-интерфейса Geolocation. Мы также приблизились к точке, которая отделяет человека, зпающего о даппом API-интерфейсе, от того, кто мастерски им владеет, поэтому пе будем останавливаться!

Прежде чем двинуться дальше, нам необходимо более пристально взглянуть на сам этот API-интерфейс. Как уже отмечалось ранее, даппий API-интерфейс довольно прост и включает лишь три метода: `getCurrentPosition` (о нем вам уже кое-что известно), `watchPosition` (подробности о нем вы узнаете довольно скоро) и `clearWatch` (он, как вы уже догадались, связан с `watchPosition`). Перед тем как мы перейти к этим двум новым методам, еще раз взглянем на `getCurrentPosition` и связанные объекты, такие как `Position` и `Coordinates`. Вы откроете для себя то, о чём раньше не знали.



Geolocation

`getCurrentPosition`
`watchPosition`
`clearWatch`

Методы, являющиеся частью API-интерфейса Geolocation.

Вызов `errorHandler` происходит, когда браузеру не удается определить местоположение пользователя. Как мы уже видели, причин тому может быть немало.

`getCurrentPosition(successHandler, errorHandler, positionOptions)`

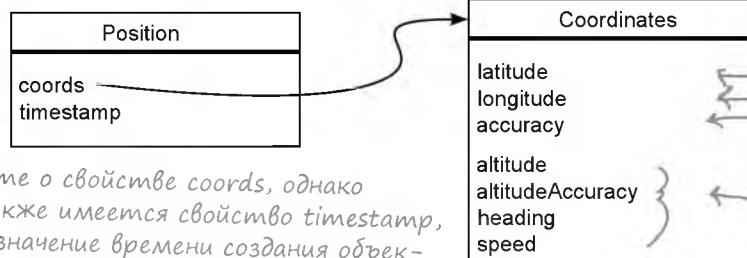
Как вы можете помнить, `successHandler` (или функция обратного вызова) вызывается, когда местоположение определено, и ему передается объект `position`.

У нас также имеется новый параметр, который мы еще не использовали, позволяющий настраивать поведение API-интерфейса Geolocation.

Вы уже знакомы `latitude` и `longitude`, однако в объекте `coordinates` имеются и другие свойства.

Эти три гарантированно будут там: `latitude`, `longitude` и `accuracy`.

Остальные могут как поддерживаться, так и не поддерживаться, — это зависит от используемого устройства.



Вы уже знаете о свойстве `coords`, однако в `position` также имеется свойство `timestamp`, содержащее значение времени создания объекта `position`. Оно позволяет узнать, насколько старым является местоположение.

Можем ли мы поговорить о точности?

Определение местоположения не является точной наукой. В зависимости от методики, применяемой вашим браузером, вы сможете узпать только штат, город и квартал города, в котором находитесь. С другой стороны, если устройство будет более продвинутым, то вы сможете определить собственное местоположение с точностью до 10 метров, включая показатели своей скорости, направления и высоты.

Так как же писать код, исходя из данной ситуации? Разработчики API-интерфейса Geolocation заключили с нами небольшой договор: каждый раз, когда они дают нам координаты местоположения, они также сообщают нам их точность в метрах в пределах 95%-ного уровня достоверности. Так, если бы мы нам сообщили наше местоположение с точностью до 500 метров, то мы могли бы быть достаточно уверены в его достоверности, если не выходить за пределы этих 500 метров. В таком случае можно, например, давать пользователям верные рекомендации относительно города или его окрестностей, не сообщая им подробный уличный маршрут проезда. В любом случае очевидно, что ваше приложение будет решать, как оно хочет использовать данные, касающиеся точности.

Но хватит разговоров, давайте взглянем на точность в случае с вашим текущим местоположением. Как вы уже знаете, информация, касающаяся точности, является частью объекта coordinates. Извлечем ее, а затем используем в функции displayLocation.

```
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;
    var div = document.getElementById("location");

    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;
    div.innerHTML += " (with " + position.coords.accuracy + " meters accuracy)";

    var km = computeDistance(position.coords, ourCoords);
    var div = document.getElementById("distance");
    distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";
    showMap(position.coords);
}
```

Используем свойство accuracy, которое добавляем в конец innerHTML элемента <div>.

Проверка точности



Убедитесь, что вы добавили приведенную выше выделенную строку кода к своей страничке, после чего загрузите ее. В результате вы увидите, поскольку точно было определено ваше местоположение. Не забудьте провести данный тест на имеющемся у вас мобильном устройстве.

Тест онлайн: <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter5/accuracy/myLoc.html>



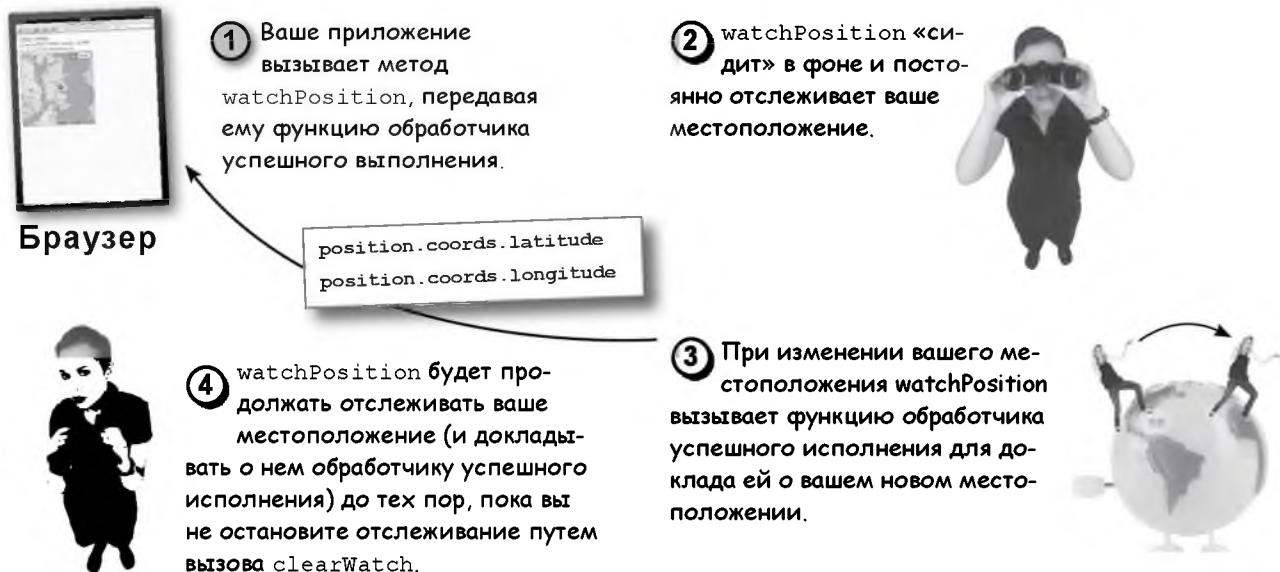
«Wherever you go, there you are»

Источник происхождения фразы из заголовка (одно из ее значений: «Куда бы ты ни шел – ты именно там», то есть в философском смысле здесь подразумевается, что от себя не убежишь) горячо обсуждается. Некоторые утверждают, что она впервые упоминалась в фильме «Бакару Банзай» (Buckaroo Banzai), в то время как другие полагают, что она происходит из дзен-буддийских текстов, а трети ссылаются на различные книги, прочие кинофильмы и популярные песни. Неважно, что именно послужило ее источником, главное – она была увековечена, и тем более сохранилась после данной главы, потому что мы превратим ее в небольшое веб-приложение с соответствующим именем. Однако нам потребуется немногого участия с вашей читательской стороны.

Вам предстоит расширить свой текущий код таким образом, чтобы он смог отслеживать ваше перемещение в реальном времени. Для этого мы соберем все вместе, включая два последних метода, имеющихся в API-интерфейсе Geolocation, и создадим приложение, которое будет отслеживать ваше перемещение в режиме, близком к режиму реального времени.

Как мы будем отслеживать Ваше перемещение

Вы уже знаете, что API-интерфейс Geolocation включает метод `watchPosition`. Данный метод делает то, что подразумевает его имя: он следит за вашим перемещением и докладывает о вашем местоположении по мере того, как оно изменяется. Метод `watchPosition` на самом деле очень схож с методом `getCurrentPosition`, но ведет себя немного по-другому: он повторно вызывает обработчик успешного исполнения каждый раз, когда изменяется ваше местоположение. Давайте посмотрим, как он работает.



А кто, по-вашему, прав в дебатах по поводу источника происхождения данной фразы? Исходит она от веб-ресурса Banzai Institute или же берет свое начало в дзен-буддийской литературе?

Приступаем к созданию приложения

В качестве отправной точки мы возьмем приводившийся ранее код; спачала добавим пару кнопок в HTML, чтобы можно было запускать и останавливать отслеживание вашего местоположения. Зачем вообще нужны кнопки? Прежде всего пользователи не хотят, чтобы их перемещения отслеживались постоянно, и, как правило, хотят иметь контроль над этой процедурой. Но есть и вторая причина: постоянная проверка местоположения на мобильном устройстве потребляет много электроэнергии, и если оставить ее активированной, это приведет к быстрой разрядке аккумулятора. Поэтому мы в первую очередь обновим HTML с целью добавить форму и две кнопки: одну для запуска отслеживания вашего местоположения, а другую — для его остановки.

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>Wherever you go, there you are</title>
  <script src="myLoc.js"></script>
  <link rel="stylesheet" href="myLoc.css">
</head>
<body>
  <form>
    <input type="button" id="watch" value="Watch me">
    <input type="button" id="clearWatch" value="Clear watch">
  </form>
  <div id="location">
    Your location will go here.
  </div>
  <div id="distance">
    Distance from WickedlySmart HQ will go here.
  </div>
  <div id="map">
  </div>
</body>
</html>
```

Чуть позже мы вернемся и позабочимся о карте Google...



Отслеживание местоположения пользователя в режиме реального времени может негативно сказаться на уровне заряда аккумулятора. Убедитесь, что вы предоставляете пользователям информацию об отслеживании их местоположения, а также средства контроля над этой процедурой.

Мы добавляем элемент form с двумя кнопками, одна из которых, имеющая id в виде "watch", будет использоваться для запуска отслеживания, а вторая, с id в виде "clearWatch", — для его остановки.

Снова воспользуемся нашими прежними элементами <div> для сообщения информации о местоположении в режиме реального времени

Дорабатываем наш старый код...

Теперь нам необходимо добавить обработчики событий click, инициируемые при щелчке на кнопке, для двух наших кнопок. Мы будем добавлять их в функцию getMyLocation только при наличии поддержки API-интерфейса Geolocation. И поскольку мы собираемся полностью контролировать геолокацию — отслеживание посредством двух кнопок, удалим существующий вызов getCurrentPosition из getMyLocation. Итак, удалим соответствующий код и добавим два обработчика: watchLocation — для кнопки, используемой для запуска отслеживания, и clearWatch — для кнопки, применяемой для остановки отслеживания:

```
function getMyLocation() {  
    if (navigator.geolocation) {  
        navigator.geolocation.getCurrentPosition(displayLocation, displayError);  
        var watchButton = document.getElementById("watch");  
        watchButton.onclick = watchLocation;  
        var clearWatchButton = document.getElementById("clearWatch");  
        clearWatchButton.onclick = clearWatch;  
    }  
    else {  
        alert("Oops, no geolocation support");  
    }  
}
```

Если браузер поддерживает API-интерфейс Geolocation, то мы добавляем обработчики события click. В их добавлении не будет смысла в случае отсутствия такой поддержки.

Будем вызывать watchLocation для запуска отслеживания, а clearWatch — для его остановки.

Написание обработчика watchLocation

Вот что мы попытаемся сделать: когда пользователь нажимает кнопку с id в виде "watch", он хочет начать отслеживание своего местоположения. Поэтому мы воспользуемся методом geolocation.watchPosition для запуска отслеживания его местоположения. Метод geolocation.watchPosition обладает двумя параметрами — обработчиком успешного исполнения и обработчиком ошибок, так что мы сможем повторно использовать обработчики, которые у нас уже имеются. Он также возвращает watchId, что может использоваться в любой момент для отмены отслеживающего поведения. Мы привлечем watchId в глобальную переменную, которую используем, когда будем писать обработчик событий click для кнопки, применяемой для остановки отслеживания. Вот код для функции watchLocation и watchId, который вам нужно добавить в myLoc.js:

```
var watchId = null;  
  
function watchLocation() {  
    watchId = navigator.geolocation.watchPosition(displayLocation,  
                                                   displayError);  
}
```

Добавьте watchId в верхнюю часть своего файла как глобальную переменную. Мы инициализируем ее значением null. Она потребуется нам позже для остановки отслеживания.

Вызываем метод watchPosition, передавая ему уже написанный обработчик успешного исполнения displayLocation, а также имеющийся у нас обработчик ошибок displayError.

Написание обработчика clearWatch

Теперь напишем обработчик для остановки отслеживания. Для этого нам потребуется взять watchId и передать его методу geolocation.clearWatch.

```
function clearWatch() { ← Убеждаемся, что у нас имеется watchId, а затем...
    if (watchId) {
        navigator.geolocation.clearWatch(watchId); ← ...вызываем метод geolocation.
        watchId = null;                            clearWatch, передав ему
    }                                              watchId. Это приведет
}                                              к остановке отслеживания.
```

Еще необходимо внести небольшое обновление в displayLocation...

Есть еще одно небольшое обновление, которое нам нужно выполнить, и касается оно кода Google Maps, написанного ранее. В данном коде мы вызываем showMap для отображения карты Google (showMap генерирует новую карту на веб-странице). При этом нам необходимо, чтобы данная процедура осуществлялась только один раз. Однако, как вы можете помнить, при запуске отслеживания вашего местоположения посредством watchPosition обработчик displayLocation будет вызываться каждый раз, когда происходит обновление вашего местоположения.

Чтобы гарантировать, что вызов showMap состоится только один раз, сперва проверим, существует ли карта, и если она отсутствует, то вызовем showMap. В противном случае, если карта присутствует, это будет означать, что вызов функции showMap уже происходил, карта была сгенерирована, поэтому нам не нужно вызывать ее снова.

```
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;

    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;
    div.innerHTML += " (with " + position.coords.accuracy + " meters accuracy)";

    var km = computeDistance(position.coords, ourCoords);
    var distance = document.getElementById("distance");
    distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";

    if (map == null) {
        showMap(position.coords); ← Если функция showMap еще не вызывалась, следует
    }                                вызвать ее; в противном случае ее не нужно будет
}                                  вызывать при каждом вызове displayLocation.
```

Пора отправляться в путь!



Убедитесь, что вы добавили весь новый код, и перезагрузите свою страницу myLoc.html. Теперь, для того чтобы по-настоящему протестировать данную веб-страницу, вам потребуется переместиться самим, чтобы обновить свое местоположение. Поэтому отправляйтесь на прогулку, прокатитесь на велосипеде или автомобиле либо воспользуйтесь любым другим видом транспорта.

Стоит ли говорить, что если вы будете тестировать данное приложение на своем пастольном компьютере, то оно покажется довольно скучным (так как вы не сможете взять его с собой), поэтому вам следует проводить тестирование с использованием мобильного устройства. А если вам потребуется доступ со своего мобильного устройства к версии кода, размещенной онлайн, вы сможете найти ее по адресу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter5/watchme/myLoc.html>.

Вот наш тестовый прогон...



Эти показатели будут обновляться по мере вашего перемещения.

Следует отметить, что на данный момент в центре карты будет отображаться ваше начальное местоположение...

Проведите тестирование онлайн: <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapters/watchme/myLoc.html>

В: Как я могу регулировать частоту обновления браузером моего местоположения при использовании `watchPosition`?

О: Никак. Браузер сам определяет оптимальную частоту обновления и судит о том, когда именно произошло изменение вашего местоположения.

В: Почему показатели моего местоположения изменяются по несколько раз при первой загрузке страницы, даже несмотря на то что я сижу на месте не перемещаясь?

О: Помните, мы говорили, что браузер может применять разные методики для определения вашего местоположения? В зависимости от методики (или методик), используемой браузером для выяснения того, где вы находитесь, точность определения вашего местоположения со временем может меняться. Как правило, точность улучшается, но иногда (например, если вы заехали в сельскую местность, где есть только одна вышка сотовой связи) может ухудшаться. Кроме того, вы всегда можете задействовать свойство `accuracy` в объекте `position.coords`, чтобы следить за точностью.

В: Могу ли я использовать свойства `altitude` и `altitudeAccuracy` объекта `coordinates`?

О: Нет гарантий, что эти свойства обязательно будут поддерживаться (и, очевидно, их поддержка будет обеспечиваться только на мобильных устройствах высшего класса), поэтому вам потребуется удостовериться в том, что ваш код сможет справиться с отсутствием их поддержки.

В: Что такое `heading` и `speed`?

О: `heading` — это направление, в котором вы двигаетесь, а `speed` — скорость, показывающая, насколько быстро вы это делаете. Представьте, что вы едете в автомобиле на север по автомагистрали, а спидометр показывает 90 км/ч. Ваше направление в данном случае — на север, а скорость равна 90 км/ч. Если же вы сидите в машине, стоящей на парковке, то ваша скорость равна 0, а направления у вас нет (поскольку вы не двигаетесь).

В: Когда я проверяю по карте расстояние от своего местоположения до вашего, у меня получается намного больший результат, чем рапортует приложение. В чем причина?

О: Как вы можете помнить, функция `computeDistance` вычисляет расстояние по прямой. Ваш картографический инструмент, скорее всего, выдает расстояние, которое придется проехать на автомобиле по извилистому пути.

Возьми в руку карандаш



Ниже приведена альтернативная реализация для `displayLocation`. Сможете ли вы догадаться, что она делает? Взгляните на нее и напишите свой ответ в самом низу. Если в вас проснулась предприимчивость, то затем протестируйте данный код!

```
distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";
if (km < 0.1) {
    distance.innerHTML = "You're on fire!";
} else {
    if (prevKm < km) {
        distance.innerHTML = "You're getting hotter!";
    } else {
        distance.innerHTML = "You're getting colder...";
    }
}
prevKm = km;
```

Напишите здесь, что, по-вашему,
делает весь этот код. ↗

Параметр positionOptions...

До настоящего момента мы не затрагивали третий параметр `getCurrentPosition` (и `watchPosition`) — `positionOptions`. С помощью данного параметра мы можем контролировать, как API-интерфейс Geolocation вычисляет соответствующие показатели. Давайте взглянем на три параметра вместе с их значениями по умолчанию.

```
var positionOptions = {  
    enableHighAccuracy: false,  
    timeout: Infinity,  
    maximumAge: 0  
}
```

И наконец, с помощью параметра `maximumAge` устанавливаем максимальный «возраст» данных о местоположении, который они могут иметь до того, как браузеру потребуется заново определить местоположение. По умолчанию данный параметр имеет значение 0, которое подразумевает, что браузеру придется всегда заново определять местоположение пользователя (при каждом вызове `getCurrentPosition`).

Сначала идет свойство, которое активирует высокую точность; что именно под этим подразумевается, мы поговорим через несколько мгновений...

Параметр `timeout` позволяет контролировать, как долго браузер сможет определять местоположение пользователя. По умолчанию для данного параметра задается значение `Infinity`, то есть браузер получит столько времени, сколько ему потребуется.

Для данного параметра также можно задать значение в миллисекундах (например, 10 000), то есть браузер получит 10 секунд на определение местоположения, в противном случае будет вызван обработчик ошибок.



Нельзя ли снова поговорить о точности?

Вы уже видели, что все данные о местоположении, возвращаемые нам API-интерфейсом Geolocation, включают свойство `accuracy`. Однако мы также можем сказать API-интерфейсу Geolocation, что хотим получать только наиболее точные результаты, которые он способен выдать. Но это будет лишь памек браузеру, а различные реализации в действительности могут по-разному отреагировать на такому памеку. Несмотря на то что данный вариант может показаться маловажным, он несет в себе массу подтекста. Например, если вас не интересует суперточность результатов определения местоположения — вам может быть вполне достаточно знать, что ваш пользователь находится в Балтиморе, — то API-интерфейс Geolocation сможет очень быстро и дешево (в плане энергопотребления) сообщить вам эти сведения. С другой стороны, если вы захотите узнать улицу, на которой находится ваш пользователь, то нет проблем, однако в таком случае API-интерфейсу Geolocation придется задействовать GPS и использовать массу электроэнергии для извлечения данной информации. Посредством параметра `enableHighAccuracy` вы говорите API-интерфейсу Geolocation, что вам необходимы наиболее точные результаты определения местоположения, какие он только способен дать, пусть даже и высокой ценой. Имейте в виду: использование данного параметра не гарантирует того, что браузеру обязательно удастся выдать вам более точное местоположение.

Мир параметров `timeout` и `maximumAge...`

Еще раз взглянем на то, что представляют собой параметры `timeout` и `maximumAge`.

timeout: сообщает браузеру, как **долго** он сможет определять местоположение пользователя. Следует отметить, что если пользователю будет предложено одобрить запрос на определение местоположения, то отсчет времени ожидания не начнется до тех пор, пока он не даст своего согласия. Если браузеру не удастся определить новое местоположение в течение времени в миллисекундах, указанного в значении `timeout`, произойдет вызов обработчика ошибок. *Параметр `timeout` по умолчанию имеет значение `Infinity`.*

maximumAge: сообщает браузеру, насколько **устаревшими** могут быть данные о местоположении. Таким образом, если у браузера имеются данные о местоположении, которое было определено 60 секунд назад, а для `maximumAge` при этом задано значение 90000 (90 секунд), то вызов `getCurrentPosition` приведет к возврату уже имеющихся кэшированных данных о местоположении (то есть браузер не станет пытаться определить новое местоположение пользователя). Однако если в данной ситуации для `maximumAge` будет задано значение, равное 30 секундам, браузеру придется определять новое местоположение пользователя.



Таким образом, посредством `maximumAge` я могу устанавливать, насколько часто браузер будет пересчитывать или определять мое местоположение. Я понимаю, что это позволит сделать мое приложение более быстрым и энергоэффективным. А как насчет `timeout`? Как я могу использовать данный параметр, чтобы сделать код лучше?

Вы правы в своих суждениях насчет `maximumAge`. Что касается `timeout`, следует рассуждать так: при использовании `maximumAge` вы получаете старые (кэшированные) данные, пока они остаются «молодежь» значения, заданного для `maximumAge`, и это действительно помогает оптимизировать производительность вашего приложения. Но что будет, когда «возраст» данных о местоположении превысит значение, заданное для `maximumAge`? В таком случае браузер попытается извлечь данные о новом местоположении. Быть может, все это не будет слишком вас беспокоить, например, вас устроят данные о новом местоположении, если они есть у браузера, а если же их у него нет, то эти сведения не потребуются сию же минуту. Вы могли бы задать для `timeout` значение 0, и если у браузера будут данные о местоположении, которые проходят «тест» `maximumAge`, то все отлично, в противном случае соответствующий вызов незамедлительно потерпит неудачу и произойдет вызов обработчика ошибок (с кодом ошибки `TIMEOUT`). Это лишь пример творческого подхода к использованию `maximumAge` и `timeout` для патронажа поведения вашего приложения.

* КТО И ЧТО ДЕЛАЕТ?

Ниже приведены параметры, касающиеся API-интерфейса Geolocation. Ваша задача заключается в том, чтобы подобрать каждому параметру пару в виде соответствующего ему поведения.

{maximumAge: 600000}

Мне требуются только кэшированные данные о местоположении, которым меньше 10 минут. При отсутствии таких данных я хочу получить данные о новом местоположении, но только в том случае, если па это уйдет 1 секунда или меньше.

{timeout: 1000, maximumAge: 600000}

Я буду использовать кэшированные данные о местоположении, если таковые будут иметься у браузера, и при этом им будет меньше 10 минут; в противном случае я хочу получить данные о новом местоположении.

{timeout: 0, maximumAge: Infinity}

Мне требуются только данные о новом местоположении. Браузер может использовать столько времени па определение местоположения, сколько ему потребуется.

{timeout: Infinity, maximumAge: 0}

Мне требуются только кэшированные данные о местоположении. Меня устроят данные любого «возраста». Если кэшированные данные о местоположении будут полностью отсутствовать, произойдет вызов обработчика ошибок. Сведения о новом местоположении извлекаться не будут! Данные пастрайки предпазначены для использования в ситуациях, когда речь идет об автопомпой работе.

Как задавать параметры

Одна из замечательных особенностей JavaScript заключается в том, что если нам потребуется задать целый набор параметров в объекте, мы сможем сделать это, просто вставив литеральный объект прямо посередине вызова метода. Допустим, нам необходимо активировать высокую точность, а также задать максимальный «возраст» для данных о местоположении, равный 60 секундам (60 000 миллисекунд). Переменная options создается следующим образом:

```
var options = {enableHighAccuracy: true, maximumAge: 60000};
```

Затем мы можем передать options либо getCurrentPosition, либо watchPosition, как показано далее:

```
navigator.geolocation.getCurrentPosition(  
    displayLocation,  
    displayError,  
    options);
```

Передаем наши параметры, используя переменную options.

Вы уже начали замечать, что JavaScript – это по-настоящему круто? По крайней мере, мы считаем именно так. ☺

Или мы могли бы просто добавить соответствующий объект как встроенный:

```
navigator.geolocation.getCurrentPosition(  
    displayLocation,  
    displayError,  
    {enableHighAccuracy: true, maximumAge: 60000});
```

Вы будете часто сталкиваться с использованием такой методики в JavaScript-коде.

Наши параметры, добавленные в виде литерального объекта прямо в вызов функции! Некоторые считают, что так будет проще, поскольку код получится более удобочитаемым.

Теперь, когда вы знаете, что представляют собой данные параметры, что они делают и как их задавать, можно переходить к их использованию. Этим мы и займемся далее, однако не забывайте, что они предпазначены для настройки *вашего* приложения, которое может предъявлять свои специфические требования. На эти параметры также влияет используемое вами устройство, реализация браузера и сеть, поэтому полным их исследованием вам придется заняться самостоятельно.

Диагностический тест-драйв



Ранее, при выполнении диагностических тест-драйвов, сталкивались ли вы с ситуациями, когда вы все ждали и ждали, но ничего не происходило? Причина, скорее всего, заключалась в том, что для timeout было задано значение Infinity. Другими словами, браузер будет бесконечно долго пытаться определить местоположение, пока не столкнется с условием возникновения ошибок. Что ж, теперь вы знаете, как исправить это, поскольку можете заставить API-интерфейс Geolocation вести себя более рационально в подобных ситуациях, задав соответствующее значение для timeout. Вот как это делается:

```
function watchLocation() {  
    watchId = navigator.geolocation.watchPosition(  
        displayLocation,  
        displayError,  
        {timeout:5000});  
}
```

Задав для timeout значение 5000 миллисекунд (5 секунд), вы сделаете так, что браузер не будет бесконечно долго пытаться определить местоположение.

Проведите тестирование, подставляя сюда разные значения.

~~НЕ ПЫТАЙТЕСЬ СДЕЛАТЬ ЭТО ДОМА~~ **(КАК ЗАСТАВИТЬ GEOLOCATION РАБОТАТЬ НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ)**

Разве не интересно узнать, как быстро браузер сможет определить ваше местоположение? Мы усложним для него задачу, насколько это представляется возможным:

- активируем высокую точность;
- не позволим ему использовать кэшированные данные о местоположении (задав для `maximumAge` значение 0);
- ограничим его по времени, задав для `timeout` значение 100, которое будем увеличивать после каждой неудачной попытки браузера определить местоположение в течение заданного времени.

Предупреждение: мы не знаем, как долго продержится аккумулятор того или иного устройства при определении местоположения на основе таких настроек, поэтому используйте их на свой страх и риск!

Вот как будут выглядеть наши исходные параметры:

```
{enableHighAccuracy: true, timeout:100, maximumAge:0}  
{enableHighAccuracy: true, timeout:200, maximumAge:0}  
{enableHighAccuracy: true, timeout:300, maximumAge:0}
```

Мы начнем с этого...

и если браузеру не удастся определить местоположение, дадим ему больше времени...

и так далее...

Теперь ознакомьтесь с кодом, приведенным на следующей странице, — он покажется вам довольно интересным. Наберите его (можете добавить его в свой JavaScript-файл `myLoc.js`). Протестируйте данный код на различных устройствах, которые у вас имеются, а результаты запишите здесь:



Здесь пометьте устройство

На _____ местоположение было определено за _____ миллисекунд

А здесь укажите время

Тестирование онлайн: <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapters5/speedtest/speedtest.html>

```

var options = { enableHighAccuracy: true, timeout:100, maximumAge: 0 };
window.onload = getMyLocation;
function getMyLocation() {
    if (navigator.geolocation) {
        navigator.geolocation.getCurrentPosition(
            displayLocation,
            displayError,
            options);
    } else {
        alert("Oops, no geolocation support");
    }
}
function displayError(error) {
    var errorTypes = {
        0: "Unknown error",
        1: "Permission denied",
        2: "Position is not available",
        3: "Request timeout"
    };
    var errorMessage = errorTypes[error.code];
    if (error.code == 0 || error.code == 2) {
        errorMessage = errorMessage + " " + error.message;
    }
    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = errorMessage;
    options.timeout += 100;
    navigator.geolocation.getCurrentPosition(
        displayLocation,
        displayError,
        options);
    div.innerHTML += "... checking again with timeout=" + options.timeout;
}
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;
    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude +
        ", Longitude: " + longitude;
    div.innerHTML += " (found in " + options.timeout + " milliseconds)";
}

```

Сначала мы инициализируем options, при этом timeout будет иметь значение 100, а maximumAge — 0.

Здесь поступаем как обычно: задействуем displayLocation и displayError в качестве соответственно обработчика успешного исполнения и обработчика ошибок — и передаем options в роли третьего параметра.

Первым делом разбираемся с обработчиком ошибок.

Этот код будет таким же, как и прежде...

В случае, если браузеру не удастся определить местоположение, будем увеличивать значение timeout на 100 миллисекунд и давать ему повторную попытку. Мы также уведомим пользователя о повторении попытки.

Когда браузеру удастся определить местоположение пользователя, мы сообщим ему, сколько времени это заняло.

Шлифуем наше приложение!

Если откинуться па спинку стула и призадуматься, то мы с вами, используя пемпого HTML и JavaScript, создали веб-приложение, которое способно не только определять ваше местоположение, но также отслеживать и отображать его *почти в режиме реального времени*. Да, HTML и вправду серьезно подрос (как и ваши павыки!).

Однако если вести речь о данном приложении, не кажется ли вам, что оно нуждается в небольшой шлифовке с целью придания ему завершенного вида? Например, мы могли бы сделать так, чтобы ваше местоположение отображалось па карте по ходу перемещения; кроме того, мы могли бы пойти еще дальше и показывать места, где вы были, то есть па карте будет отображаться ваш путь.

Напишем функцию для того, чтобы ваше местоположение продолжало отображаться в центре карты по мере вашего передвижения. Будем добавлять повый маркер, отмечая каждое новое местоположение.

Итак, будем вызывать данную функцию и передавать ей соотв-
ветствующие координаты.

```
function scrollMapToPosition(coords) {  
    var latitude = coords.latitude;  
    var longitude = coords.longitude;  
    var latlong = new google.maps.LatLng(latitude, longitude);
```

Данные координаты будут указывать на ваше самое последнее местоположение, которое мы станем отображать в центре карты, а также отмечим его маркером.

Сначала извлечем новые широту и долготу и создадим для них объект google.maps.LatLng.

```
map.panTo(latlong);  
  
    Метод panTo объекта map принимает объект LatLng  
    и прокручивает карту таким образом, чтобы ваше  
    новое местоположение отображалось в ее центр.  
  
    addMarker(map, latlong, "Your new location", "You moved to: " +  
        latitude + ", " + longitude);
```

}

И наконец, добавляем маркер для отметки вашего нового местоположения, используя функцию addMarker, написанную нами ранее, которой передаем карту, объект LatLng, заголовок и содержимое для нового маркера.



Интеграция нашей новой функции

Нам осталось лишь обновлять функцию `displayLocation` для вызова `scrollMapToPosition` каждый раз, когда изменяется ваше местоположение. Не забывайте, что при первом вызове `displayLocation` мы вызываем `showMap` для генерирования карты и отображения маркера, отмечающего ваше начальное местоположение. Каждый раз после этого нам потребуется вызывать `scrollMapToPosition` для добавления нового маркера и центрирования карты заново. Вот как будет выглядеть обновленный код:

```
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;
    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude
        + ", Longitude: " + longitude;
    div.innerHTML += " (with " + position.coords.accuracy + " meters accuracy)";
    var km = computeDistance(position.coords, ourCoords);
    var distance = document.getElementById("distance");
    distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";
    if (map == null) {
        showMap(position.coords);
    } else {
        scrollMapToPosition(position.coords);
    }
}
```

При первом вызове `displayLocation` нам необходимо сгенерировать и отобразить карту, а также добавить первый маркер.

После этого останется лишь добавлять новые маркеры на имеющуюся карту.

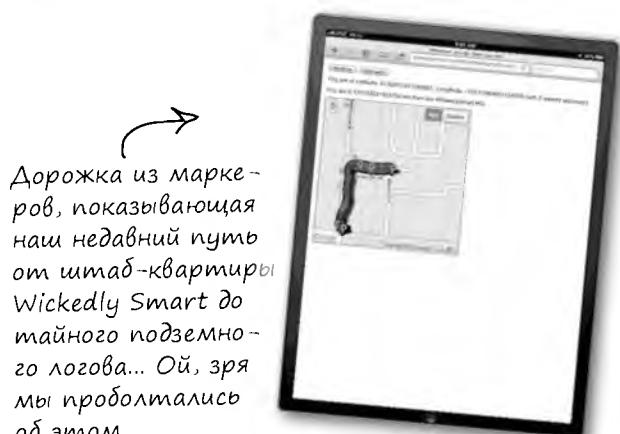
Еще раз...



Перезагрузите свою страницу и пачките движение... Ну как, вычерчивается па карте ваш нуть? Вы должны увидеть дорожку из маркеров, добавляемых на карту по мере вашего передвижения (если, конечно, вы не сидите за пастольным компьютером!).

Таким образом, данное приложение мы представляем как твердое доказательство того, что «куда бы ты ни шел — ты имел там» (в нашем случае под этой философской фразой попимается, что вас можно будет пойти).

Тестирование онлайн: <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter5/watchmean/myLoc.html>



Дорожка из маркеров, показывающая наш недавний путь от штаб-квартиры Wickedly Smart до тайного подземного логова... Ой, зря мы проболтались об этом...



Развлечения с Магнитами

Завершая эту главу, мы предполагаем, что вы можете захотеть еще больше отшлифовать рассмотренное выше приложение. Вы обратили внимание (в силу тех или иных обстоятельств) на то, что на карту добавляется слишком много маркеров, когда ведется отслеживание вашего местоположения?

Это происходит потому, что `watchPosition` слишком часто детектирует перемещение, что приводит к вызову обработчика успешного исполнения `displayLocation` каждый раз, когда вы успеваете сделать лишь несколько шагов. Один из способов исправить это заключается в добавлении кода, благодаря которому новый маркер будет создаваться только после того, как вы пройдете более значительное расстояние (например, 20 метров в целях тестирования).

У нас уже имеется функция, которая вычисляет расстояние между двумя точками (`computeDistance`), поэтому нам останется лишь сделать так, чтобы ваше местоположение сохранялось при каждом вызове `displayLocation` и проводилась проверка того, является ли расстояние между вашим предыдущим местоположением и новым больше 20 метров, прежде чем произойдет вызов `scrollMapToPosition`. Необходимый для этого код приведен ниже; ваша задача заключается в том, чтобы заполнить имеющиеся в нем пробелы. Будьте внимательны, поскольку некоторые магнитные таблички нужно использовать более одного раза!

```
var _____;
function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;
    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;
    div.innerHTML += " (with " + position.coords.accuracy + " meters accuracy)";
    var km = computeDistance(position.coords, ourCoords);
    var distance = document.getElementById("distance");
    distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";
    if (map == null) {
        showMap(position.coords);
        prevCoords = _____;
    } else {
        var meters = _____(position.coords, prevCoords) * 1000;
        if (_____ > _____) {
            scrollMapToPosition(position.coords);
            _____ = _____;
        }
    }
}
```

_____ **computeDistance**
_____ **meters**
_____ **prevCoords = null;**
_____ **position.coords**
_____ **20**
_____ **prevCoords**



Вам не кажется, что здесь чрезмерно много маркеров?

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

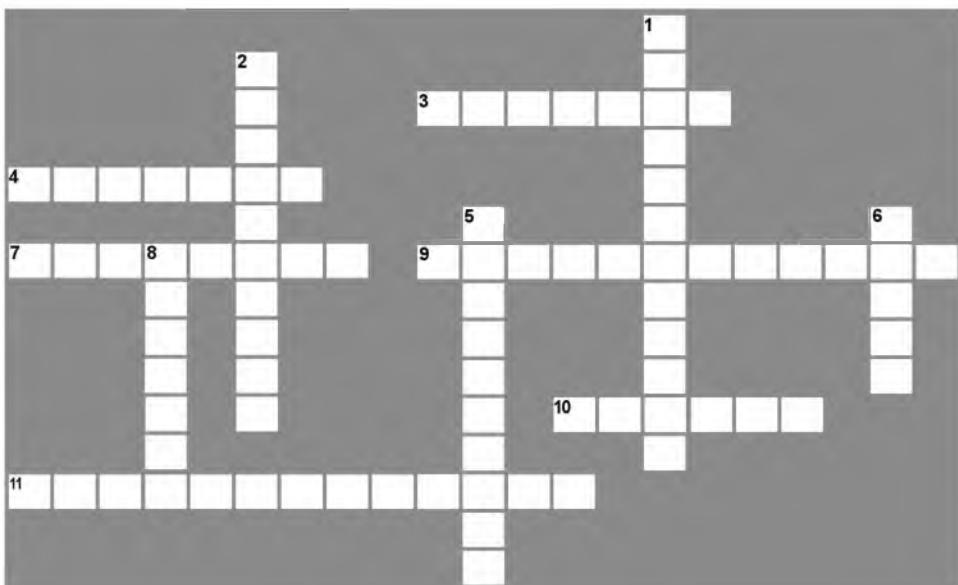


- API-интерфейс Geolocation не является «официальной» частью спецификации HTML5, но считается частью семейства технологий HTML5.
- Можно использовать разные методики определения своего местоположения в зависимости от устройства, которое у вас имеется.
- GPS позволяет получать более точные данные о местоположении, чем триангуляция с использованием вышек сотовой связи и мобильного телефона или методика на основе применения IP-адресов.
- В случае с мобильными устройствами, не поддерживающими GPS, для определения местоположения можно прибегнуть к триангуляции с использованием вышек сотовой связи и мобильного телефона.
- API-интерфейс Geolocation включает три метода и несколько свойств.
- Основным методом в API-интерфейсе Geolocation является `getCurrentPosition` — метод объекта `navigator.geolocation`.
- У `getCurrentPosition` имеется один обязательный параметр — обработчик успешного исполнения, и два optionalных — обработчик ошибок и `options`.
- Объект `position` передается обработчику успешного исполнения наряду с информацией о местоположении пользователя, включая широту и долготу.
- Объект `position` содержит свойство `coords`, которое является объектом `coordinates`.
- Объект `coordinates` обладает свойствами, включая `latitude`, `longitude` и `accuracy`.
- Некоторые устройства могут поддерживать и другие свойства объекта `coordinates`: `altitude`, `altitudeAccuracy`, `heading` и `speed`.
- Свойство `accuracy` используется для определения точности местоположения в метрах.
- При вызове `getCurrentPosition` ваш браузер должен удостовериться, что вы дали разрешение на использование информации о вашем местоположении.
- `watchPosition` — это метод объекта `geolocation`, который отслеживает ваше местоположение и вызывает обработчик успешного исполнения при изменении вашего местоположения.
- Как и у `getCurrentPosition`, у `watchPosition` имеется один обязательный параметр — обработчик успешного исполнения и два optionalных — обработчик ошибок и `options`.
- `clearWatch` используется для остановки отслеживания местоположения пользователя.
- При использовании `watchPosition` энергопотребление устройства возрастает, поэтому его аккумулятор будет разряжаться быстрее.
- Третий параметр методов `getCurrentPosition` и `watchPosition` с именем `options` представляет собой объект со свойствами, которые вы задаете с целью контроля над поведением API-интерфейса Geolocation.
- Свойство `maximumAge` устанавливает, будет ли `getCurrentPosition` использовать кэшированные данные о местоположении, и если да, то насколько устаревшими смогут быть эти данные, прежде чем потребуется определять новое местоположение.
- Свойство `timeout` устанавливает, сколько времени будет у `getCurrentPosition` на определение нового местоположения, прежде чем произойдет вызов обработчика ошибок.
- Свойство `enableHighAccuracy` намекает устройствам на то, что им следует затрачивать больше усилий на определение точного местоположения, если это представляется возможным.
- Вы можете использовать API-интерфейс Geolocation в сочетании с API-интерфейсом Google Maps для отображения своего местоположения на карте.



HTML5-кроссворд

Вы проделали довольно по длипный путь в этой главе, используя свой первый API-интерфейс JavaScript. Закрепите изученный материал, решив даппый кроссворд.



По горизонтали

3. Измерение долготы ведется от _____, Англия.
4. Точность определения местоположения имеет определенный подтекст в случае с веб-приложениями, который заключается в том, что она может сказываться на уровне заряда аккумуляторной _____ устройства.
7. Не давайте кому-либо рекомендаций насчет направления движения, если ваши координаты не будут обладать достаточной _____.
9. Фраза «Куда бы ты ни шел — ты уже там» упоминалась в фильме _____.
10. Если вы откажете браузеру в его запросе на разрешение использовать данные о вашем местоположении, это приведет к вызову обработчика ошибок с кодом _____ в виде 1.
11. Тайное местоположение штаб-квартиры _____ имеет координаты 47.62485, -122.52099.

По вертикали

1. В случае применения устройств без поддержки GPS определить ваше местоположение можно будет посредством _____ с использованием вышек сотовой связи.
2. Для вычисления расстояния между двумя точками координат можно использовать формулу _____.
5. Вы никогда не получите кэшированных данных о местоположении, если для параметра _____ задано значение 0.
6. Центрирование карты заново осуществляется с использованием метода _____.
8. Место, где располагается город _____, имеет широту и долготу соответственно 40.77, -73.98.



Развлечения с Магнитами. Решение

Ваша задача заключается в том, чтобы заполнить пробелы в приведенном ниже коде, благодаря которому новый маркер будет отображаться только в том случае, если вы пройдете более 20 метров от места, отмеченного предыдущим маркером. Для заполнения пробелов в коде используйте соответствующие магнитные таблички. Будьте внимательны, поскольку некоторые из них придется использовать более одного раза! Приведем решение этого задания.

```

var prevCoords = null;

function displayLocation(position) {
    var latitude = position.coords.latitude;
    var longitude = position.coords.longitude;
    var div = document.getElementById("location");
    div.innerHTML = "You are at Latitude: " + latitude + ", Longitude: " + longitude;
    div.innerHTML += " (with " + position.coords.accuracy + " meters accuracy)";
    var km = computeDistance(position.coords, ourCoords);
    var distance = document.getElementById("distance");
    distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";
    if (map == null) {
        showMap(position.coords);
        prevCoords = position.coords;
    }
    else {
        var meters = computeDistance(position.coords, prevCoords) * 1000;
        if (meters > 20) {
            scrollMapToPosition(position.coords);
            prevCoords = position.coords;
        }
    }
}

```

Так намного лучше!



Проведите тестирование онлайн:

<http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter6/final/myLoc.html>



Возьми в руку карандаш

Решение

Ниже приведена альтернативная реализация для `displayLocation`. Сможете ли вы догадаться, что она делает? Взгляните на нее и напишите свой ответ в самом низу. Если в вас проснулась предпримчивость, протестируйте данный код!

```
distance.innerHTML = "You are " + km + " km from the WickedlySmart HQ";
if (km < 0.1) {
    distance.innerHTML = "You're on fire!";
} else {
    if (prevKm < km) {
        distance.innerHTML = "You're getting hotter!";
    } else {
        distance.innerHTML = "You're getting colder...";
    }
}
prevKm = km;
```

Напишитесь здесь,
что, по-вашему, де-
лает весь этот код.

Данный код превращает наше приложение в игру «Горячо/холодно». Он выводит сообщение "You're getting hotter!" ("Теплее!"), если вы подходитите ближе к штаб-квартире Wickedly Smart, либо "You're getting colder!" ("Холоднее!"), если вы уходите все дальше от нее. Когда вы окажетесь в 0,1 километра от штаб-квартиры Wickedly Smart, появится сообщение "You're on fire!" ("Очень горячо!")



Мы протестировали данный код,
и вот что у нас получилось!!



* КТО И ЧТО ДЕЛАЕТ? *

РЕШЕНИЕ

Ниже приведены параметры, касающиеся API-интерфейса Geolocation.

Ваша задача заключается в том, чтобы подобрать каждому параметру пару в виде соответствующего ему поведения.

{maximumAge: 600000}

Мне требуются только кэшированные данные о местоположении, которым меньше 10 минут. При отсутствии таких данных я хочу получить данные о новом местоположении, но только в том случае, если на это уйдет 1 секунда или меньше.

{timeout: 1000, maximumAge: 600000}

Я буду использовать кэшированные данные о местоположении, если таковые будут иметься у браузера, и при этом им будет меньше 10 минут; в противном случае я хочу получить данные о новом местоположении.

{timeout: 0, maximumAge: Infinity}

Мне требуются только данные о новом местоположении. Браузер может использовать столько времени на определение местоположения, сколько ему потребуется.

{timeout: Infinity, maximumAge: 0}

Мне требуются только кэшированные данные о местоположении. Меня устроят данные любого «возраста». Если кэшированные данные о местоположении будут полностью отсутствовать, произойдет вызов обработчика ошибок. Сведения о новом местоположении извлекаться не будут! Данные пастрийки предпазначены для использования в ситуациях, когда речь идет об автопомпой работе.



HTML5-кроссворд. Решение



6 общениe с веб-службами

Приложения-экстраверты



Что-то вы слишком засиделись на своей странице. Настало время пообщаться с веб-службами с целью сбора данных и последующего возврата этой информации, что позволяет создавать более эффективные веб-ресурсы, которые объединяют собираемые данные. Это важный момент в написании современных HTML5-приложений, а чтобы успешно этим заниматься, вам необходимо знать, как происходит общение с веб-службами. Кроме того, вы научитесь внедрять данные от веб-служб в свои страницы. Усвоив изложенный здесь материал, вы сможете взаимодействовать с любой веб-службой. Мы даже расскажем вам о новомодном жаргоне, которым следует пользоваться при общении с веб-службами. Вы познакомитесь с некоторыми новыми API-интерфейсами — так называемыми *коммуникационными API-интерфейсами*.

Компании Mighty Gumball требуется веб-приложение

Свежая новость: ипповицоппая компания Mighty Gumball, Inc., которая производит и устанавливает настоящие автоматы для продажи жевательной резинки в виде шафиков, связалась с нами и попросила помочь. Если вы еще не знаете, то эта компания недавно стала оснащать свои торговые автоматы возможностью подключения к Интернету, чтобы отслеживать уровни продаж почти в режиме реального времени.

Стоит ли говорить, что в Mighty Gumball работают те, кто знает толк в автоматах для продажи жевательной резинки, а не разработчики программного обеспечения, поэтому они и обратились к нам за помощью и попросили написать приложение, которое позволит отслеживать уровни продаж данной жевательной резинки.

Вот что они нам прислали:



Mighty Gumball, Inc.

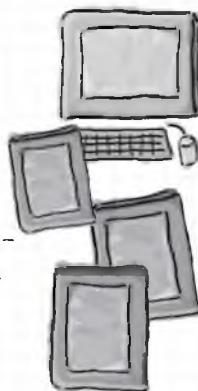
Там, где автомат для продажи жевательной резинки никогда не пуст наполовину

Благодарим, что согласились помочь! Вот как, на наш взгляд, должен работать инструмент для отслеживания продаж жевательной резинки из автоматов, и мы надеемся, что вы сможете его для нас реализовать!

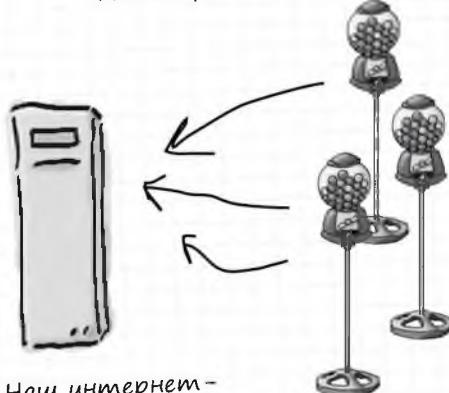
Обращайтесь, если у вас возникнут какие-либо вопросы!
Кроме того, мы вскоре вышлем вам спецификации, касающиеся веб-службы.

Инженеры компании Mighty Gumball

Мобильные и настольные устройства будут получать сведения о продажах от сервера реально-го времени с помощью веб-службы.



Нам необходимо, чтобы вы написали эту часть, естественно, используя HTML5!!



Наш интернет-сервер

Все наши автоматы для продажи жевательной резинки будут отправлять отчеты на центральный сервер.

Ознакомьтесь с нашей новой моделью автомата для продажи жевательной резинки MG2200, поддерживающей подключение к Интернету. Он произведет настоящую революцию в бизнесе.

Вы можете помнить эту компанию по нашей книге «Изучаем шаблоны проектирования» (Head First Design Patterns), где мы помогали им разрабатывать код на стороне сервера.



Исполнительный директор Mighty Gumball

Прежде чем мы приступим, потратьте немного времени и подумайте, как бы вы подошли к разработке приложения, которое извлекает данные, предоставляемые веб-службой, и использует их для обновления веб-страницы. Не беспокойтесь, если вы еще не знаете, как извлекать данные, просто обдумайте высококачественный дизайн приложения. Сделайте наброски, пометки, напишите псевдокод для любого кода, который вам может потребоваться. Считайте это разминкой для мозга...



Mighty Gumball, Inc.

Там, где автомат для продажи жевательной резинки никогда не пуст наполовину

Заметки по разработке

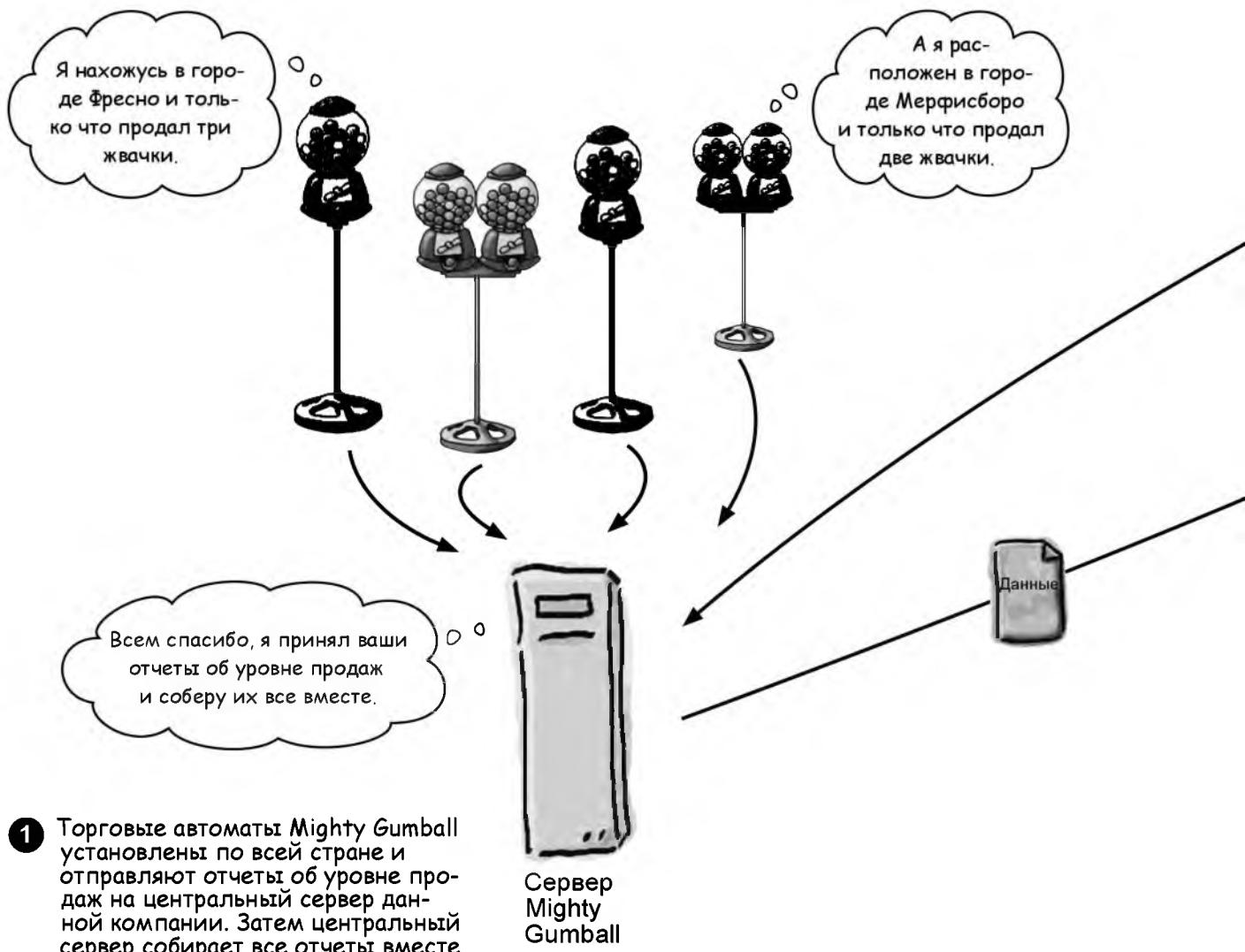
Как мы будем извлекать данные, предоставляемые веб-службой, и направлять их к нашей веб-странице?

Как мы будем обновлять страницу после того, как извлечем данные?

Какие проблемы у нас могут возникнуть с получением данных от удаленного сервера?

Подробнее о системе Mighty Gumball

Вероятно, вам необходимо более подробно разобраться во всей этой системе, чем было описано в краткой записке от инженеров из Mighty Gumball. Итак, вот как обстоит дело: во-первых, у данной компании есть автоматы для продажи жевательной резинки, которые располагаются по всей стране и отправляют отчеты на сервер Mighty Gumball, который, в свою очередь, собирает все эти отчеты и делает их доступными с помощью веб-службы. Во-вторых, нас просят создать веб-приложение, отображающее показатели продаж в браузере для группы сбыта Mighty Gumball. Кроме того, они, скорее всего, захотят, чтобы данная отчетность обновлялась по мере изменения уровня продаж по прошествии времени. Вот как все это будет выглядеть наглядно в общих чертах:



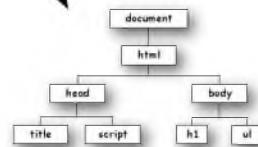
- 2 Браузер загружает веб-приложение Mighty Gumball, включая HTML-разметку, CSS и JavaScript.



- 3 Приложение отправляет веб-запрос с целью извлечения собранных вместе данных об уровне продаж с сервера Mighty Gumball.



- 5 Приложение изучает данные, после чего обновляет объектную модель документа (DOM) страницы для того, чтобы отразить новые данные об уровне продаж.



- 1 Обратно приложение получает данные с сервера Mighty Gumball.



- 6 Браузер обновляет страницу на основе DOM, в результате чего пользователи могут увидеть результаты.

- 7 Приложение возвращается к шагу 3 и постоянно запрашивает новые данные. В результате этого страница обновляется почти в режиме реального времени.

Приступаем к созданию приложения...

Пока мы ждем спецификаций от инженеров из Mighty Gumball, займемся HTML-разметкой.

Наверняка вы уже сообразили, что нам не попадобится большой объем HTML-разметки, чтобы успеши-по пачать создавать ваше веб-приложение. Все, что нам требуется, — это место для размещения отчетов об уровне продаж по мере их поступления, а все остальное мы доверим сделать JavaScript. Наберите приведенную ниже разметку, после чего мы взглянем на то, как извлекать данные с веб-сервера по протоколу HTTP.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
  <head>
    <title>Mighty Gumball (JSON)</title>
    <meta charset="utf-8">
    <script src="mightygumball.js"></script> ← Используем стандартные HTML5-элементы <head> и <body>.
    <link rel="stylesheet" href="mightygumball.css"> ← Заранее размещаем ссылку на JavaScript-файл, зная, что вскоре напишем соответствующий JavaScript-код!
  </head>
  <body>
    <h1>Mighty Gumball Sales</h1>
    <div id="sales"> ← Также задействуем CSS для стилизации отчета о продажах Mighty Gumball, чтобы его внешний вид понравился исполнителюному директору.
      <div> ← Сюда мы будем помещать данные об уровне продаж. Каждый элемент данных об уровне продаж будет добавляться сюда как <div>.
    </div>
  </body>
</html>
```

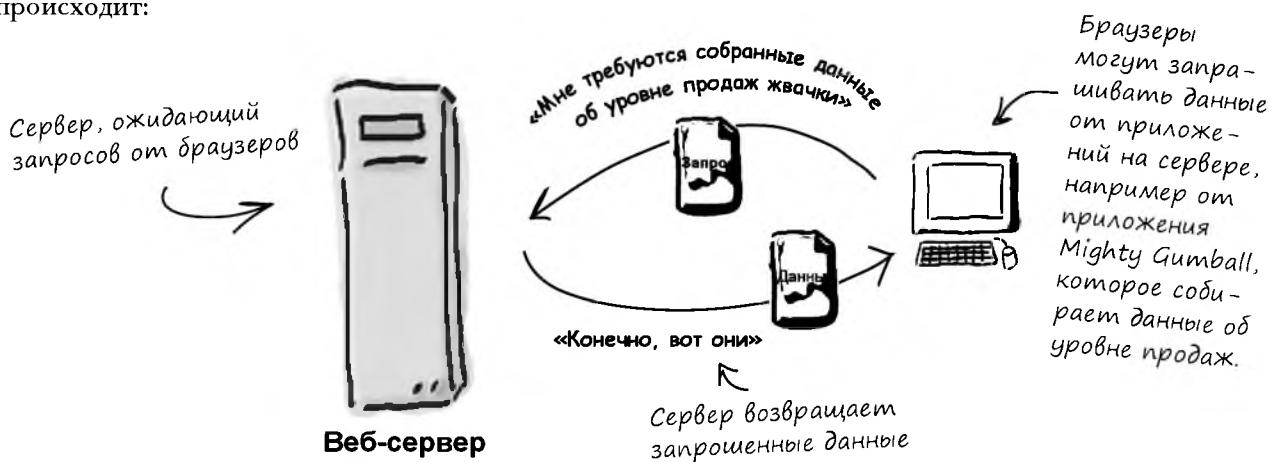
Заводите двигатель для тест-драйва



Набрав приведенный выше код, загрузите его в своем любимом браузере и протестируйте, прежде чем двинетесь дальше. И не забывайте, что загрузить CSS (и прочий код, использованный в этой главе) вы сможете со страницы <http://wickedlysmart.com/hfhtml5>.

Как выполняются запросы, адресованные веб-службам?

Давайте пемпого притормозим... Вы уже знаете, как браузер запрашивает страницу с веб-сервера — он отправляет HTTP-запрос серверу, а тот возвращает соответствующую страницу паряду с дополнительными метаданными, которые (обычно) «видят» только браузер. Однако, возможно, вы не знаете, что браузер способен аналогичным образом извлекать данные с веб-сервера по протоколу HTTP. Вот как это происходит:



Полезно взглянуть пемпого пристальнее на запрос, отправляемый пами па сервер, и па ответ, который поступает. Запрос сообщает браузеру, какие данные пас интересуют (иногда мы называем их *ресурсом*, который пас интересует), а ответ будет содержать метаданные и, если все пройдет нормально, информацию, запрошенну пами:

ЗАПРОС: используется протокол HTTP1.1 для извлечения ресурса из «/gumballsales» (наше приложение на сервере).



Метаданные: Мы отправляем запрос на хост gumball.wickedlysmart.com...

...при этом запрос исходит от браузера, совместимого с Mozilla 5.0 (данный пользовательский агент используется в случае с Safari, Chrome и другими браузерами).

ОТВЕТ: первым идет заголовок протокола HTTP1.1; здесь сообщается, что для передачи данного ответа использовался протокол HTTP, а также приводится код ответа.

200 — код ответа сервера, означающий, что все прошло нормально.

Метаданные: мы получили содержимое, которое имеет длину 756 байт и тип application/json...

HTTP/1.1 200 OK
Content-length 756
Content-type: application/json

```
[{"name": "CAMPBELL",  
 "time": 1302212903099,  
 "sales": "3"},  
  
 {"name": "FRESNO",  
 "time": 1302212903100,  
 "sales": "2"},
```

...и вот данные, которые мы запрашивали!

Примечание: данный шаблон извлечения данных с использованием XMLHttpRequest обычно называется Аях или XHR.

Как выполнять запросы из JavaScript

Итак, теперь мы знаем, что можно извлекать данные по протоколу HTTP, по каким именно? Напишем небольшой код для генерирования настоящего HTTP-запроса, после чего попросим браузер совершить запрос от нашего имени. Выполнив данный запрос, браузер передаст нам данные, которые получит в ответ. Пошагово рассмотрим совершение HTTP-запроса.

- 1 Начнем с **URL**. Ведь, в конце концов, нужно же нам как-то сказать браузеру, где искать данные, которые нас интересуют:

Вот наш URL-адрес
someserver.com

```
var url = "http://someserver.com/data.json";
```

Сохраним URL-адрес в переменной *url*, которую будем использовать далее.

".json" означает формат обмена данными (к нему мы вернемся немного позже).

- 2 Теперь создадим **объект** *request* следующим образом:

```
var request = new XMLHttpRequest();
```

↑
Присваиваем объект *request* переменной *request*.

↑
Используем конструктор XMLHttpRequest для создания нового объекта *request*. О XML в данном имени мы поговорим чуть позже



- 3 Далее нам необходимо сообщить объекту *request*, какой URL ему нужно найти и какого рода запрос он должен использовать (мы задействуем стандартный HTTP-запрос GET так же, как на предыдущей странице). Для этого воспользуемся методом *open* объекта *request*. Может показаться, что, судя по имени *open*, данный метод может не только задавать соответствующие значения в объекте *request*, но и открывать новое соединение и извлекать данные. На самом деле это не так. Несмотря на имя, метод *open* лишь задает URL для объекта *request*, а также сообщает ему, какого рода запрос следует использовать, чтобы XMLHttpRequest смог произвести верификацию соединения. Вызов метода *open* осуществляется следующим образом:

```
request.open("GET", url);
```

Настраиваем объект *request*, задействуя HTTP-запрос GET, который является стандартным средством извлечения данных по протоколу HTTP.

Обновленный объект XMLHttpRequest, который «знает» необходимый URL-адрес.

↑
Настраиваем объект *request* на использование URL-адреса, сохраненного в переменной *url*.



- 4** Итак, мы подошли к важной части и особенностям работы XMLHttpRequest: когда мы, наконец, попросим объект XMLHttpRequest извлечь данные, он приступит к работе и извлечет требуемую информацию. Это может занять 90 миллисекунд (что довольно много по компьютерным меркам), а порой даже 10 секунд (целая вечность по компьютерным меркам). Вместо того чтобы просто дожидаться данных, мы предусмотрим обработчик событий, который будет вызываться при их поступлении (эта процедура в некоторой степени уже должна быть вам знакома):

Наш объект `request`

```
request.onload = function() {
  if (request.status == 200) {
    alert("Data received!");
  }
}
```

Сначала обработчику необходимо проверить, является ли кодом ответа сервера значение 200, то есть все ли в порядке, после чего он сможет что-то сделать с данными. На данный момент мы просто будем выводить для пользователя диалоговое окно `alert` с сообщением, что данные поступили. Вскоре мы применим здесь более выразительный код.

Когда браузер получит ответ от удаленной веб-службы, он вызовет данную функцию.

`XMLHttpRequest`
method: GET
URL: "http://..."
onload:

```
request.onload = function() {
  if (request.status == 200) {
    alert("Data received!");
  }
};
```

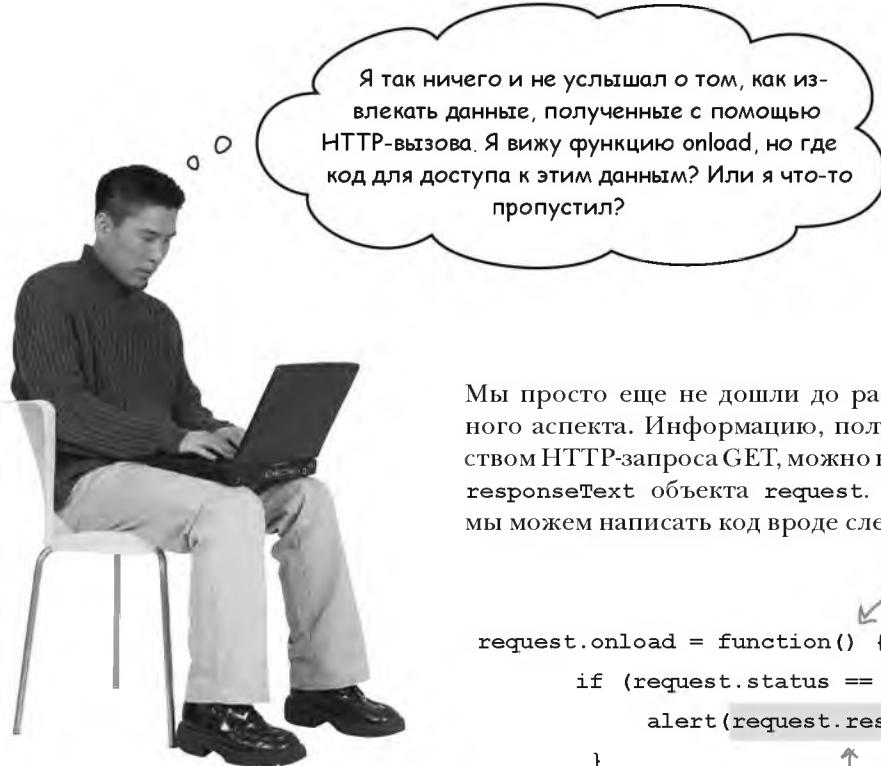
- 5** Остался последний шаг: нам все еще нужно сказать объекту `request`, чтобы он извлек данные, для чего воспользуемся методом `send`:

```
request.send(null);
```

Благодаря этому происходит отправка запроса на сервер. Мы передаем `null`, если не отправляем какие-либо данные удаленной службе (чего мы как раз и не делаем).

Давайте еще раз пройдемся по всему процессу: мы создаем объект XMLHttpRequest, снабжаем его URL-адресом и HTTP-запросом наряду с обработчиком. Затем мы отправляем запрос и дожидаемся поступления данных. Когда данные поступают, происходит вызов обработчика.





Мы просто еще не дошли до рассмотрения данного аспекта. Информацию, полученную носредством HTTP-запроса GET, можно найти в свойстве `responseText` объекта `request`. Таким образом, мы можем написать код вроде следующего:

```
request.onload = function() {  
    if (request.status == 200) {  
        alert(request.responseText);  
    }  
};
```

Вызов данной функции происходит, когда объект `request` получает ответ.

Мы можем извлечь ответ из свойства `responseText` объекта `request`.

Потерните немного, поскольку мы почти нодошли к моменту написания реального кода, в котором задействуется `request.responseText`.



Развлечения с Магнитами

Новая веб-служба <http://wickedlysmart.com/ifeelluckytoday> возвращает unlucky либо lucky при каждом обращении к ней. Логика в данном случае базируется на тайном и древнем алгоритме, о котором мы не можем вам рассказать, однако эта служба дает возможность пользователям узнать, повезет им (lucky) или нет (unlucky) в определенный день.

Нам требуется ваша помощь в создании показательной реализации, чтобы продемонстрировать другим, как они могут включить ее в свои сайты. Ниже приведен скелет кода; помогите нам заполнить пробелы в нем, используя магнитные таблички. Будьте внимательны, поскольку здесь есть лишние таблички. Одну из табличек мы уже разместили в нужном месте.

```
window.onload = function () {
    var url = "http://wickedlysmart.com/ifeelluckytoday";
    var request = _____
    _____ {
        if (_____) {
            displayLuck(_____);
        }
    };
    _____
    _____
}

function displayLuck(luck) {
    var p = document._____("luck");
    p._____ = "Today you are " + luck;
}
```



Чувствуете, что вам сегодня повезет? Хотите быть в этом уверены? Тогда воспользуйтесь нашей службой!

←
Разместите со-ответствующие таблички с кодом в нужных местах!

new TextHttpRequest();
request.create("GET", url);
var i = 0;
request.responseText
request.send(null);
request.open("GET", url);
request.onload = function()
myLuckyText
request.status == 200
new XMLHttpRequest();
getElementById

Развлечения с Магнитами. Решение



Новая веб-служба <http://wickedlysmart.com/ifeelluckytoday> возвращает unlucky либо lucky при каждом обращении к ней. Логика в данном случае базируется на тайном и древнем алгоритме, о котором мы не можем вам рассказать, однако эта служба дает возможность пользователям узнать, повезет им (lucky) или нет (unlucky) в определенный день.

Нам требуется ваша помощь в создании показательной реализации, чтобы продемонстрировать другим, как они могут включить ее в свои сайты. Ниже приведен скелет кода; помогите нам заполнить пробелы в нем, используя магнитные таблички. Будьте внимательны, поскольку здесь есть лишние таблички. Вот наше решение этого упражнения.

```
window.onload = function () {
    var url = "http://wickedlysmart.com/ifeelluckytoday";
    var request = new XMLHttpRequest();
    request.onload = function() {
        if (request.status == 200) {
            displayLuck(request.responseText);
        }
    };
    request.open("GET", url);
    request.send(null);
}

function displayLuck(luck) {
    var p = document.getElementById("luck");
    p.innerHTML = "Today you are " + luck;
}
```



Чувствуете, что вам сегодня повезет? Хотите быть в этом уверены? Тогда воспользуйтесь нашей службой!

Разместите со-ответствующие таблички с кодом в нужных местах!

Лишние таблички

```
var i = 0;
request.create("GET", url);
myLuckyText
new TextHttpRequest();
```



ВСТРЕЧАЕМ XMLHttpRequest.

Интервью недели:

Признания объекта XMLHttpRequest

Head First: Добро пожаловать, XMLHttpRequest, мы рады, что вы смогли выкроить для нас время в своем плотном графике. Расскажите, как Вы вписываешьесь в процесс создания веб-приложений.

XMLHttpRequest: Я положил начало целому тренду по привнесению внешних данных в веб-страницы. Слышали о Google Maps? О GMail? Это все я. Без меня все это было бы невозможным.

Head First: В каком смысле?

XMLHttpRequest: До моего появления люди генерировали веб-страницы на стороне сервера, при этом в них закладывались сразу все данные. Я же позволяю получать данные *после* того, как страница сгенерирована. Вспомните Google Maps: данная служба обновляет то, что имеется на странице, каждый раз, когда происходит корректировка вашего местоположения на карте, без необходимости нерезагрузки страницы целиком.

Head First: Вы пользуетесь уснехом. В чем ваш секрет?

XMLHttpRequest: В моей ненритзательности и простоте. Дайте мне URL-адрес, и я отправлюсь по нему и извлеку необходимые вам данные. Не более того.

Head First: И этим все ограничивается?

XMLHttpRequest: Что ж, вам потребуется сказать мне, что дальше делать с данными после того, как я их извлеку. Вы можете просто дать мне функцию обработчика — функцию обратного вызова, — и когда я добуду данные, я передам их этому обработчику, который сможет сделать с ними все, что ему потребуется.

Head First: О какого рода данных мы говорим в данном случае?

XMLHttpRequest: Современный Интернет полон всевозможных данных; прогнозы погоды, карты, социальные сведения о разных людях, геолока-

ционные данные о том, что расположено поблизости... Почти любые данные, которые вы только можете себе представить, находятся во Всемирную паутину в форме, с которой я могу работать.

Head First: Это же ведь все исключительно XML-данные, не так ли? Я имею в виду, что в Вашем имени присутствует часть XML.

XMLHttpRequest: Неужели? Позвольте ответить прямо. Несомненно, было время, когда я, главным образом, занимался извлечением XML-данных, однако мир не стоит на месте. В настоящее время я могу извлекать всевозможные данные. Естественно, некоторые из них являются XML-данными, однако я получаю все больше запросов на извлечение JSON-данных.

Head First: В самом деле? А что такое JSON и почему он набирает такую популярность?

XMLHttpRequest: JSON — это сокращение от JavaScript Object Notation (нотация JavaScript-объектов). У этого формата имеется ряд преимуществ: размер, удобочитаемость, а также тот факт, что он является «родным» для наиболее популярного языка программирования, используемого при создании веб-приложений, которым, конечно же, выступает мой друг JavaScript.

Head First: А правда, что на самом деле формат не должен иметь для Вас значения? Пользователи должны быть способны зараживать данные в формате XML, JSON, а также телетайпное текстовое содержимое с Вашей помощью. Или нет?

XMLHttpRequest: <silence>

Head First: Что ж, судя по вашему молчанию, я затронул болезненную тему. Ладно, пора сделать нерыв... Послушайте, XMLHttpRequest, ведь у нас же еще будет время для общения с Вами позже в этой главе?

XMLHttpRequest: Да, хоть здесь и нет ничего радостного, но я вижу это в своем расписании...

Подвигайся, XML: Встречайте JSON

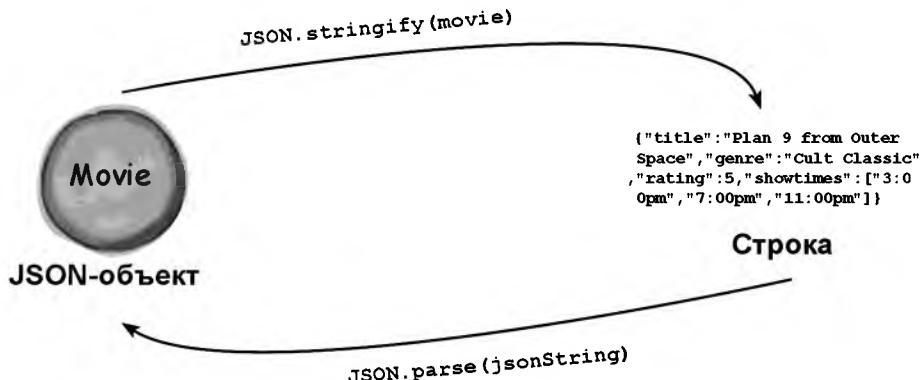
Как вы можете номнить (а можете и не номнить), XML собирался стать нашим всеобщим спасителем, — это формат данных, который удобочитаем для человека и может быть подвергнут разбору машиной, при этом он был готов превратиться в универсальный формат для обмена данными во всем мире. Действительно, с появлением XMLHttpRequest XML стал форматом, с помощью которого мы все обменивались данными (отсюда и часть XML в имени XMLHttpRequest).

Однако по ходу дела XML, по-видимому, «поскользнулся на банановой кожуре», которую ему подбросил JSON. Что такое JSON? Это наиболее современный и отличный формат данных, рожденный JavaScript, который обретает поддержку в сфере Интернета — в браузерах и на стороне сервера. Интересно, удастся ли ему быстро стать *предпочтительным форматом для HTML5-приложений*?

Так что же такого замечательного в JSON? Это вполне удобочитаемый для человека формат, данные в котором могут быть легко и быстро разобраны и преобразованы прямо в JavaScript-значения и объекты. В отличие от XML, он такой классный и симпатичный... так или иначе, разве можно после всего этого сказать, что он нравится нам лишь чуть-чуть? Вы много раз будете сталкиваться с JSON далее в книге. Мы будем использовать его для обмена JavaScript-данными через Интернет, для сохранения данных в localStorage с применением API-интерфейса Web Storage, а также как часть еще одного подхода к получению доступа к веб-данным (вскоре мы поговорим об этом подробнее).

Постойте-ка, форматы обмена данными через Интернет... форматы хранения... все это так сложно, не нравится ли? Не беспокойтесь, поскольку на протяжении следующих десяти страниц мы будем превращать вас в эксперта вы уже знаете практически все необходимое о JSON. Чтобы использовать JSON, вам потребуется лишь понимание JavaScript-объектов (а эти знания у вас уже есть), а также два простых вызова методов.

- 1 У нас имеется JavaScript-объект, мы хотим обменяться им или сохранить его, поэтому вызываем метод `JSON.stringify` и передаем ему этот объект в качестве аргумента.



- 2 Результатом будет строка, представляющая объект. Мы можем сохранить данную строку, передать ее функции, отправить через Интернет и т. п.

- 4 Результатом будет копия нашего оригинального объекта.

- 2 Когда мы будем готовы преобразовать строку обратно в объект, мы передадим ее методу `JSON.parse`.

Краткий пример с использованием JSON

- ① Рассмотрим пример преобразования объекта в строковый формат JSON. Начнем с объекта, который будет вам понятен, — movie из главы 4. Однако не все можно преобразовать в данный формат (например, методы), зато поддерживаются все базовые типы, такие как number, string, а также массивы. Давайте создадим объект, а затем передадим его методу `JSON.stringify`:

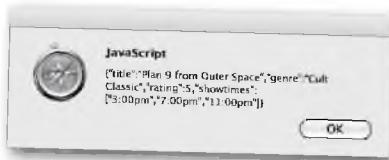
```
var plan9Movie = new Movie("Plan 9 from Outer Space", "Cult Classic", 2,
                           ["3:00pm", "7:00pm", "11:00pm"]);
```

Наш объект `movie`, «укомплектованый» строками, числами и массивом.

На самом деле есть еще ряд ограничений, однако мы не становимся беспокоиться о них сейчас.

- ② Располагая объектом, мы можем преобразовать его в строковый формат JSON с помощью метода `JSON.stringify`. Посмотрим, как это происходит... (вы можете вернуться к коду `movie` из главы 4 и добавить приведенный далее код в нижнюю часть своего сценария):

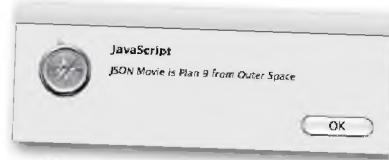
```
var jsonString = JSON.stringify(plan9Movie);
alert(jsonString);
```



А вот результат: строковая версия объекта, отображаемая в диалоговом окне `alert`.

- ③ Теперь у нас имеется строка JSON, представляющая объект `movie`. На данный момент мы можем взять эту строку и, например, отправить ее по протоколу HTTP на сервер. Мы также можем получать строку JSON с другого сервера. Допустим, сервер прислал нам данную строку; как преобразовать ее обратно в объект, с которым мы сможем что-нибудь сделать? Для этого нужно просто воспользоваться «сестрой» метода `JSON.stringify` — `JSON.parse`. Делается это так:

```
var jsonMovieObject = JSON.parse(jsonString);
alert("JSON Movie is " + jsonMovieObject.title);
```



Ах да, теперь мы используем это как настоящий объект, обращаясь к его свойствам.



Введите данный URL-адрес. Что вы видите?

<http://search.twitter.com/search.json?q=hfhtml5>

Примечание: браузер Firefox предложит вам открыть либо сохранить файл. Для открытия можете использоватьTextEdit, Блокнот или любой другой базовый текстовый редактор.

У меня новость!
Только что прибыли спецификации! Переверните страницу!





Mighty Gumball, Inc.

Там, где автомат для продажи жевательной резинки никогда не пуст наполовину

Спецификации сервера Mighty Gumball

Спасибо, что согласились помочь!

Отчеты об уровне продаж, поступающие от автоматов для продажи жевательной резинки, собираются вместе и доступны на нашем центральном сервере по адресу

<http://gumball.wickedlysmart.com/>

В качестве формата для наших данных мы выбрали JSON, и если воспользоваться приведенным выше URL-адресом, то обратно можно получить массив JSON-объектов, которые выглядят так:

```
[{"name": "CAMPBELL", ←  
  "time": 1302212903099, ←  
  "sales": 3}, ←  
  {"name": "FRESNO", ←  
  "time": 1302212903100, ←  
  "sales": 2}, ←  
  . . . ←  
 ] ←  
 А здесь будут другие города...
```

Название города; на данный момент мы тестируем свои торговые автоматы в Калифорнии.

Время поступления данного отчета в миллисекундах.

Количество проданной жвачки с момента последнего отчета.

Второй город, Фресно.

Непременно сделайте это!

Введите данный URL-адрес в своем браузере, чтобы увидеть, как в ответ поступают значения. На экране должен появиться один объект или более в массиве.

Вы также можете добавить параметр `lastreporttime` в конец URL-адреса, чтобы извлечь только отчеты, которые поступили начиная с указанного времени. Например:

<http://gumball.wickedlysmart.com/?lastreporttime=1302212903099>

У нас сотни автоматов по продаже жевательной резинки, которые присылают отчеты прямо сейчас, поэтому вы должны увидеть, что обновление отчетности происходит в среднем каждые 5–8 секунд. Учитите, что это наш производственный сервер, поэтому мы просим вас предварительно проводить локальное тестирование своего кода!

Благодарим, что согласились нам помочь! И помните, что, как говорят наши исполнительный директор, «автомат для продажи жевательной резинки никогда не пуст наполовину».

- Инженеры компании Mighty Gumball

Просто укажите время в миллисекундах.

Пора за работу!

Итак, мы получили спецификации от инженеров, а также договорились с вами о XMLHttpRequest и JSON. Вы должны быть уже готовы к тому, чтобы перейти к написанию кода и первому запуску приложения Mighty Gumball.

Ранее мы с вами написали HTML-разметку, положив начало нашему веб-приложению, и предусмотрели в ней ссылку на файл mightygumball.js. Сейчас займемся написанием кода, который будет в нем размещаться. Напомним, что мы также оставили в HTML-разметке место, где будем размещать данные об уровне продаж непосредственно в <div> с id в виде «sales». Соединим все и напишем код.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
  <title>Mighty Gumball (JSON)</title>
  <meta charset="utf-8">
  <script src="mightygumball.js"></script>
  <link rel="stylesheet" href="mightygumball.css">
</head>
<body>
  <h1>Mighty Gumball Sales</h1>
  <div id="sales"></div>
</body>
</html>
```

Написание функции обработчика событий onload

Уверены, что в данной процедуре для вас не будет ничего нового, однако мы собираемся написать обработчик событий onload, который станет вызываться после полной загрузки HTML; мы также предусмотрим иницирование HTTP-запроса для извлечения данных об уровне продаж. Когда данные будут возвращены, мы напомним XMLHttpRequest вызывать функцию updateSales (написанием которой займемся чуть позже):

```
window.onload = function() {
  var url = "http://localhost/sales.json";
  var request = new XMLHttpRequest();
  request.open("GET", url);
  request.onload = function() {
    if (request.status == 200) {
      updateSales(request.responseText);
    }
  };
  request.send(null); // Наконец, отправляем запрос.
}
```

Сначала проведем тестирование с использованием локального файла (как и просили нас инженеры из Mighty Gumball!), чтобы убедиться, что все работает. Подробнее об этом поговорим немного позже...

Формируем XMLHttpRequest путем создания объекта, вызова метода open с использованием нашего URL-адреса и последующего присваивания свойства onload функции.

Проверяем, все ли в порядке, а затем...

...когда загрузка данных будет завершена, произойдет вызов этой функции.



Будьте
осторожны!

Если вы используете Opera либо Internet Explorer 8 (или ниже), рекомендуем вам проводить тестирование с применением другого браузера. Об особенностях поддержки Opera и старых версий Internet Explorer мы поговорим позже.

Отображение данных об уровне продаж жвачки

Теперь нам необходимо написать обработчик `updateSales`. Облегчим задачу и прибегнем к наиболее простой реализации из возможных, поскольку всегда сможем улучшить ее позже:

```
function updateSales(responseText) {  
    var salesDiv = document.getElementById("sales");  
    salesDiv.innerHTML = responseText;  
}
```

Извлечем элемент `<div>`, который уже помещен в HTML, и будем использовать его для размещения данных.

В качестве содержимого `<div>` задаем строку `responseText`. О разборе этого содержимого мы вскоре поговорим... А сначала давайте проведем тестирование.

Внимание, Впереди объезд!



Пришло время привести новый тест-драйв, однако сначала нам необходимо сделать, так сказать, небольшой крюк по объездному пути. Инженеры из компании Mighty Gumball наносили нас привести тестирование локально, прежде чем задействовать их производственный сервер, что является разумной идеей. Однако для этого нам потребуется, чтобы данные располагались на сервере, благодаря чему XMLHttpRequest сможет использовать протокол HTTP для их извлечения.

Относительно серверов у вас есть несколько альтернатив:

- если ваша компания располагает серверами, доступными для тестирования, то используйте именно их;
- либо вы можете прибегнуть к помощи хостинговых сервисов вроде GoDaddy, Dreamhost или одной из множества других компаний, предлагающих услуги хостинга;
- наконец, вы можете установить сервер непосредственно на своем компьютере. В этом случае ваши URL-адреса будут выглядеть примерно так:

`http://localhost/mightygumball.html`

Файлы также могут располагаться в подкаталоге:
например, `http://localhost/gumball/mightygumball.html`

Необходимые советы и указатели вы найдете на следующей странице. Имейте в виду, что хостинговые окружения довольно сильно отличаются друг от друга, поэтому мы не можем привести здесь общее руководство для всех них. И если у вас не окажется легкого доступа к тому или иному серверу, установка собственного сервера локально на своем компьютере может оказаться наилучшим выходом!





Как установить собственный веб-сервер

Установка собственного локального сервера на своем компьютере будет зависеть от типа используемой вами операционной системы. Ниже приведены советы по установке сервера в операционных системах OS X (также называемой Mac OS X), Windows и Linux. Прочие варианты вы найдете на следующей странице.



Mac OS X

Установка веб-сервера в операционной системе OS X осуществляется довольно просто. Щелкните > System Preferences (Настройки системы), после чего выберите Sharing (Совместный доступ). На панели слева проверьте, установлен ли флажок Web Sharing (Совместный веб-доступ):



Активировав параметр Web Sharing (Совместный веб-доступ) (либо он уже может быть активированным), вы увидите информацию о том, как получить доступ к своему локальному серверу. Вы должны иметь возможность использовать `localhost` вместо IP-адреса (который имеет тенденцию изменяться при использовании DHCP-маршрутизатора, в силу чего `localhost` лучше подойдет в вашем случае). По умолчанию ваши файлы будут загружаться из `http://localhost/~ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ/`, куда они в свою очередь загружаются из папки `ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ/Sites`, поэтому вы, вероятно, захотите создать там подкаталог для Mighty Gumball.



Windows

Инсталляция собственного веб-сервера в операционной системе Windows стала проще, чем это было раньше, благодаря установщику Microsoft Web Platform Installer (также называемому Web PI). Текущая версия поддерживается операционными системами Windows 7, Vista SP2, XP SP3+, Server 2003 SP2+, Server 2008 и Server 2008 R2 и доступна для загрузки по адресу <http://www.microsoft.com/web/downloads/platform.aspx>.

В качестве альтернативы можно установить программу с открытым исходным кодом WampServer, которая поставляется вместе с Apache, PHP и MySQL для разработки веб-приложений. Она легка в инсталляции и управлении.

Загрузить WampServer на свой компьютер можно с сайта <http://www.wampserver.com/en/>.

Существуют также другие доступные решения с открытым исходным кодом, поэтому у вас будет большой выбор.

-Фанатские дистрибутивы Linux

Взглянем в лицо фактам: вы уже знаете, что делать в данном случае. Мы угадали? Apache обычно устанавливается по умолчанию, поэтому читайте документацию к используемому вами дистрибутиву Linux.

Как установить собственный веб-сервер (продолжение)

Вы хотите разместить свои файлы на *настоящем* сервере в Интернете? Прекрасно, но знайте, что в данном случае у вас будет только один выход — воспользоваться услугами хостинга. Ознакомьтесь с приведенными ниже советами, и вперед!



Услуги хостинга, предоставляемые сторонними организациями...

Если вы не хотите заниматься установкой собственного сервера, то всегда можете воспользоваться удаленным сервером, однако вам придется разместить свои HTML-, JavaScript- и CSS-файлы, а также JSON-файл на одном сервере (о том, почему это так важно, поговорим позже), следуя приведенному здесь примеру.

Большинство хостинговых сервисов обеспечат вам FTP-доступ к папке, в которую вы сможете поместить все свои файлы. Если у вас есть доступ к подобному серверу, то выгрузите туда все файлы и подставьте имя данного сервера вместо localhost везде, где увидите его.



Вы можете прибегнуть к ТР-программе (например, Transit, Cyberduck или WinSCP), для выгрузки своих файлов, если не хотите использовать FTP командной строки.

Мы составили список поставщиков услуг хостинга на случай, если вам потребуется подсказка, однако их и так можно отыскать без особого труда; просто введите в поисковик «веб-хостинг», и он выдаст вам массу вариантов. Составленный нами список доступен по адресу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/hosting/hosting.html>. И дайте нам знать, если у вас появится собственный веб-сайт HTML5 в Интернете, поскольку нам будет любопытно взглянуть на него!

Возвращаемся к коду

На данный момент мы предполагаем, что вы уже установили собственный сервер, — это может быть сервер, выполняющийся на вашем локальном компьютере (как в нашем случае), либо сервер, располагающийся где-то в другом месте, и у вас есть к нему доступ. И в том и в другом случае вы будете размещать свои HTML- и JavaScript-файлы на этом сервере, а затем укажете браузеру путь к соответствующему HTML-файлу. Вам также потребуется тестовый файл с данными об уровне продаж Mighty Gumball, поэтому мы предоставим вам простой файл с такими данными, который вы сможете поместить на свой сервер. Для вашего приложения он будет выглядеть так, будто поступает с центрального сервера Mighty Gumball, обеспечивающего обновление данных почти в режиме реального времени, что даст вам возможность протестировать свой код, не задействуя производственный сервер Mighty Gumball. Далее показано, как будет выглядеть данный файл; он называется `sales.json` и включен в код, используемый в этой книге и доступный в Интернете (вы можете и самостоятельно набрать его, если вам нравится этот процесс):

```
[{"name": "ARTESIA", "time": 1308774240669, "sales": 8},
 {"name": "LOS ANGELES", "time": 1308774240669, "sales": 2},
 {"name": "PASADENA", "time": 1308774240669, "sales": 8},
 {"name": "STOCKTON", "time": 1308774240669, "sales": 2},
 {"name": "FRESNO", "time": 1308774240669, "sales": 2},
 {"name": "SPRING VALLEY", "time": 1308774240669, "sales": 9},
 {"name": "ELVERTA", "time": 1308774240669, "sales": 5},
 {"name": "SACRAMENTO", "time": 1308774240669, "sales": 7},
 {"name": "SAN MATEO", "time": 1308774240669, "sales": 1}]
```

Разместите данный файл на своем сервере, после чего не забудьте обновить свой JavaScript, указав в нем URL-адрес этого файла. В нашем случае он будет выглядеть как `http://localhost/gumball/sales.json`:

↗ Полезно сначала промтестировать этот URL в своем браузере, чтобы убедиться, что он работает.

```
window.onload = function() {
    var url = "http://localhost/gumball/sales.json";
    var request = new XMLHttpRequest();
    request.open("GET", url);
    request.onload = function() {
        if (request.status == 200) {
            updateSales(request.responseText);
        }
    };
    request.send(null);
}
```

↗ Будем использовать `sales.json` для проведения тестирования, прежде чем обратимся к настоящему производственному серверу с данными об уровне продаж, поступающими в режиме реального времени.



↗ Убедитесь, что здесь указан правильный URL-адрес.

Давайте, наконец, проведем тестирование!

Мы нроделали долгий нуть и, наконец, готовы не-реходить к тестированию нашего кода!

Убедитесь, что ваши файлы HTML, JavaScript, JSON – и не забудьте о CSS – размещены на ис-пользованном вами сервере. Введите URL-адрес ва-шего HTML-файла в браузере (в нашем случае это <http://localhost/gumball/mightygumball.html>), после чего нажмите Назад...

Помните, что мы отправляли HTTP-запрос для извлечения данных, содержащихся в sales.json, которые затем просто сбросили в элементе <div>
Похоже, все работает!



Здорово! Да, пришлось потрудиться.
Нам потребовалось разобраться, как совер-
шать HTTP-запросы и устанавливать соб-
ственный сервер, но в итоге все получилось!
Я уже задумываюсь об отличных приложе-
ниях, которые смогу создать для исполь-
зования всевозможных веб-служб, общаться
с которыми я теперь умею.

Mighty Gumball Sales

```
[{"name": "ARTESIA", "time": 1308774240669, "sales": 8}, {"name": "LOS ANGELES", "time": 1308774240669, "sales": 2}, {"name": "PASADENA", "time": 1308774240669, "sales": 6}, {"name": "STOCKTON", "time": 1308774240669, "sales": 2}, {"name": "FRESNO", "time": 1308774240669, "sales": 2}, {"name": "SPRING VALLEY", "time": 1308774240669, "sales": 9}, {"name": "EL VERTA", "time": 1308774240669, "sales": 3}, {"name": "SACRAMENTO", "time": 1308774240669, "sales": 7}, {"name": "SAN MATEO", "time": 1308774240669, "sales": 1}]
```

↑
Оформлено не слишком красиво,
зато видны требуемые данные.

Если у Вас возникнут про-
блемы, проверьте каждый
файл отдельно с исполь-
зованием браузера и убе-
дитесь, что они доступны.
Затем дважды проверьте
свои URL-адреса.

Производим впечатление на клиента...

Мы приложили массу усилий, чтобы в итоге получить работающее приложение. Это замечательно, однако наш клиент Mighty Gumball будет более впечатлен, если данное приложение будет еще и выглядеть хорошо. Ниже показано, какого именно результата мы собираемся добиться.

Что мы имеем



Mighty Gumball

Mighty Gumball Sales

```
[{"name": "ARTESIA", "time": 1308774240669, "sales": 8}, {"name": "LOS ANGELES", "time": 1308774240669, "sales": 2}, {"name": "PASADENA", "time": 1308774240669, "sales": 8}, {"name": "STOCKTON", "time": 1308774240669, "sales": 2}, {"name": "FRESNO", "time": 1308774240669, "sales": 2}, {"name": "SPRING VALLEY", "time": 1308774240669, "sales": 9}, {"name": "ELVERTA", "time": 1308774240669, "sales": 5}, {"name": "SACRAMENTO", "time": 1308774240669, "sales": 7}, {"name": "SAN MATEO", "time": 1308774240669, "sales": 1}]
```

Чего мы хотим



Mighty Gumball

Mighty Gumball Sales

- ARTESIA sold 8 gumballs
- LOS ANGELES sold 2 gumballs
- PASADENA sold 8 gumballs
- STOCKTON sold 2 gumballs
- FRESNO sold 2 gumballs
- SPRING VALLEY sold 9 gumballs
- ELVERTA sold 5 gumballs
- SACRAMENTO sold 7 gumballs
- SAN MATEO sold 1 gumballs

↑
Пока мы просто сбрасываем JSON-массив прямо в браузер. В некоторой степени эффективно, но результат получается не очень красивым. Какая жалость, ведь есть целая структура данных, которая только и ждет более эффективного подхода к ее использованию!

Здесь мы использовали JSON-массив и превратили его в красиво отображаемые данные.

Вот что требуется, чтобы обеспечить более красивое отображение данных:

- ① Сначала нам нужно взять данные, полученные от объекта XMLHttpRequest (которые представляют собой простую JSON-строку), и преобразовать их в подлинный JavaScript-объект.
- ② Затем мы сможем пройтись по результирующему массиву и добавить новые элементы в объектную модель документа (DOM) — по одному в случае с каждым элементом данных об уровне продаж в массиве.

Дорабатываем код с целью использования JSON

Выполним описанные выше два шага и откорректируем наш код необходимым образом:

- ① Сначала нам нужно взять данные, полученные от объекта XMLHttpRequest (которые представляют собой простую JSON-строку), и преобразовать их в подлинный JavaScript-объект.

Чтобы это сделать, обновим функцию updateSales, первым делом удалив строку кода, которая задает для `<div>` содержимое в виде строки `responseText`, и преобразуем `responseText` из строки в ее JavaScript-эквивалент с помощью `JSON.parse`.

```
function updateSales(responseText) {  
    var salesDiv = document.getElementById("sales");  
    salesDiv.innerHTML = responseText; ← Эта строка нам больше  
    var sales = JSON.parse(responseText); ← не нужна.  
}  
↑
```

Здесь мы берем ответ и используем `JSON.parse` для преобразования его в JavaScript-объект (в данном случае это будет массив) и присваиваем его переменной `sales`.

- ② Теперь пройдемся по результирующему массиву и добавим новые элементы в объектную модель документа (DOM) — по одному в случае с каждым элементом данных об уровне продаж в массиве. В нашем случае мы создадим новый `<div>` для каждого элемента данных:

```
function updateSales(responseText) {  
    var salesDiv = document.getElementById("sales");  
    var sales = JSON.parse(responseText);  
    for (var i = 0; i < sales.length; i++) { ← Совершаем итерацию по каждо-  
        var sale = sales[i]; ← му элементу данных в массиве.  
        var div = document.createElement("div");  
        div.setAttribute("class", "saleItem"); ← Для каждого элемента данных  
        div.innerHTML = sale.name + " sold " + sale.sales + " gumballs"; ← мы создаем <div> и присваива-  
        salesDiv.appendChild(div); ← ем ему класс «saleItem» (ис-  
    } ← пользующий CSS).  
}
```

Задаем содержимое для элемента `<div>` с помощью `innerHTML`, после чего добавляем его в качестве дочернего элемента по отношению к `salesDiv`.

Заключительный этап...



Вы уже знаете, как будет выглядеть конечный результат, но все-таки внесите описанные выше изменения в свой код. Взгляните более пристально на код, приведенный на предыдущей странице, и убедитесь, что вы полностью в нем разобрались. Затем перезагрузите веб-страницу Mighty Gumball.

Как видите, конечный результат получился таким, как мы вам и говорили!

Тестирование прошло удачно, и теперь вы, ребята, готовы перейти к использованию действующего производственного сервера Mighty Gumball. Удачи!



Эйджей, контролер качества

Переходим к использованию действующего сервера

Инженеры из Mighty Gumball просили нас предварительно провести тестирование локально, что мы и сделали. Теперь мы готовы переходить к тестированию с использованием реального сервера Mighty Gumball. На этот раз вместо извлечения статического JSON-файла данных будем извлекать JSON-файл, который динамически генерируется сервером Mighty Gumball. Нам потребуется обновить URL-адрес, используемый объектом XMLHttpRequest, и изменить его таким образом, чтобы он вел к серверу Mighty Gumball. Давайте сделаем это:

URL-адрес сервера Mighty Gumball. Заменим прежний URL-адрес этим и сохраним.

```
window.onload = function() {
    var url = "http://gumball.wickedlysmart.com";
    var request = new XMLHttpRequest();
    request.open("GET", url);
    request.onload = function() {
        if (request.status == 200) {
            updateSales(request.responseText);
        }
    };
    request.send(null);
}
```

Тест-драйв с применением действующего сервера...



Убедитесь, что вы сохранили изменения, касающиеся URL-адреса, в своем файле `mightygumball.js` на сервере, если хотите продолжать извлекать HTML оттуда, либо локально на жестком диске, если используете `localhost`. Вы уже знаете, что делать дальше: укажите своему браузеру путь к соответствующему HTML-файлу, после чего увидите, как будут поступать оперативные, красиво оформленные, настоящие данные от торговых автоматов Mighty Gumball по всему миру!



↑ Это еще что?
Мы не видим вообще никаких данных!



Примечание для редактора:
Вообще-то мы представляли себе, как будем обналичивать жирный чек и отправлять вам эту книгу! А вместо этого нам теперь придется дописывать ее, рассказывая о том, как найти выход из очередной непростой ситуации!

Неожиданный поворот событий!

Мы вообще не видим каких-либо данных на странице Mighty Gumball. Все прекрасно работало, пока мы не перешли к использованию действующего сервера...

Удастся ли нам *найти* причину проблемы?

Удастся ли нам *устранить* ее?

Оставайтесь с нами... мы ответим на эти вопросы, а также...

Между тем нонытайтесь самостоятельно разобраться в том, что именно ношло не так и как это можно исправить.



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ



- Для извлечения HTML-файлов или данных с сервера браузер отправляет HTTP-запрос.
- HTTP-ответ включает код ответа, который позволяет узнать, произошли ли какие-либо ошибки при выполнении запроса.
- Код 200 в HTTP-ответе означает, что при выполнении запроса не произошло никаких ошибок.
- Для отправки HTTP-запроса из JavaScript используется объект XMLHttpRequest.
- Обработчик событий onload объекта XMLHttpRequest обрабатывает получение ответа от сервера.
- JSON-ответ на XMLHttpRequest помещается в свойство responseType объекта request.
- Для преобразования строки responseType в JSON используется метод JSON.parse.
- XMLHttpRequest задействуется в приложениях для обновления содержимого, (например, карт или электронной почты) без необходимости перезагрузки страницы.
- XMLHttpRequest может применяться для извлечения всевозможного текстового содержимого (например, XML, JSON и др.).
- XMLHttpRequest Level 2 является самой последней версией XMLHttpRequest, однако данный стандарт все еще находится в разработке.
- Чтобы использовать XMLHttpRequest, соответствующие файлы необходимо разместить на сервере, с которого и будут запрашиваться данные. Вы можете установить локальный сервер на своем компьютере для проведения тестирования либо воспользоваться хостинговыми сервисами.
- Свойство onload объекта XMLHttpRequest не поддерживается старыми версиями браузеров, такими как Internet Explorer 8 и ниже, а также Оргея 10 и ниже. В этом случае вы можете написать код для проверки версии браузера и обеспечения альтернативы.



ВСТРЕЧАЕМ XMLHttpRequest, часть 2

Интервью недели:
Internet Explorer и «Вы сказали JSON?»?

Head First: Добро пожаловать вновь на наше интервью, XMLHttpRequest. Я хотел спросить у Вас насчет браузеров – Вы поддерживаетесь только их новейшими версиями?

XMLHttpRequest: Меня не зря называют старожилом; браузеры поддерживают меня с 2004 года.

Head First: Что ж, а как насчет морального устаревания, Вас это не беспокоит?

XMLHttpRequest: Я объект, новая версия которого выходит каждые 10 лет или около того. В настоящий момент полным ходом идет работа над моей второй версией, называемой XMLHttpRequest Level 2. Фактически, большинство современных браузеров уже поддерживают данную версию.

Head First: Это впечатляет. А в чем заключаются особенности версии Level 2?

XMLHttpRequest: Прежде всего в поддержке большего количества типов событий, благодаря чему вы сможете, например, отслеживать ход выполнения запроса и писать более элегантный код.

Head First: Говоря насчет браузерной поддержки...

XMLHttpRequest: До этого мы сейчас дойдем... не торонитесь...

Head First: По слухам, вы и Internet Explorer на самом деле не ладите друг с другом...

XMLHttpRequest: Вы что, шутите? Вся история XMLHttpRequest началась с Internet Explorer.

Head First: А как насчет ActiveXObject и XDomainRequest? Вам доводилось слышать эти имена?

XMLHttpRequest: Это мои прозвища! Так меня называют в Microsoft! Да, я согласен, что наличие у меня разных имен – не очень хорошо, однако под ними подразумеваются инструменты, которые решают одну и ту же задачу. Для улаживания данной ситуации Вам потребуется лишь небольшое количество дополнительного кода, а с точки зрения последних версий браузера Internet Explorer от Microsoft начиная с версии 9 и выше все и так будет в порядке. Если это новость для Ваших читателей, то я с радостью задержусь после интервью, чтобы позаботиться о том, чтобы их код был совместим с более старыми версиями Internet Explorer.

Head First: Мило с Вашей стороны, но мы займемся этим вопросом как-нибудь позже в данной главе.

XMLHttpRequest: Эй, я хороший народ и не стану бросать ваших читателей наедине с проблемой.

Head First: Ловим Вас на слове. И еще один вопрос: Вы упоминали JSON и говорили, что являетесь его большим поклонником. А что, JSONP Вас вообще никак не беспокоит? По слухам, многие люди используют его вместо Вас.

XMLHttpRequest: Да, с помощью JSONP вы, конечно же, сможете извлекать данные, однако это всего лишь ловкий хактурный прием. Я хочу сказать: задумайтесь о том витиеватом коде, который вам придется писать. И как насчет безопасности?

Head First: Я не слишком технически подкован и знаю лишь, что люди говорят, будто он дает им возможность обойти проблемы, которые Вы не позволяете решить. Впрочем, наше время истекло.

XMLHttpRequest: Что ж, ну хотя бы в части «не слишком технически подкован» Вы не ошиблись.



**Будьте
осторожны!**

Свойство `onload` объекта XMLHttpRequest не поддерживается устаревшими версиями браузеров, однако из этой ситуации есть простой выход.

Мы использовали `request.onload` для определения функции, вызываемой, когда завершается извлечение запрошенных данных с сервера. Это возможность XMLHttpRequest Level 2 (считайте ее «версией 2»). Версия XMLHttpRequest Level 2 остается все еще довольно новой, то есть многие пользователи могут до сих пор использовать браузеры, которые ее не поддерживают. В частности, Internet Explorer 8 (и ниже), а также Opera 10 (и ниже) поддерживают только XMLHttpRequest Level 1. Хорошая новость заключается в том, что новые возможности XMLHttpRequest Level 2 являются расширениями, поэтому вы сможете без проблем продолжить использовать именно возможности версии 1 во всех браузерах; это всего лишь означает, что ваш код не будет отличаться особой элегантностью. Вот код для использования XMLHttpRequest Level 1:

```
Большая часть кода
для использования
XMLHttpRequest Level 1
является такой же, как
и раньше... ↗
function init() {
    var url = "http://localhost/gumball/sales.json";
    var request = new XMLHttpRequest();
    request.onreadystatechange = function() {
        if (request.readyState == 4 && request.status == 200) {
            updateSales(request.responseText);
        }
    };
    request.open("GET", url);
    request.send(null);
}

Все остальное, по большей
части, является таким же,
как и раньше. ↑

...Однако в XMLHttpRequest Level 1
нет свойства request.onload, но-
этуому вместо него вам при-
дется использовать свойство
onreadystatechange. ↘
Затем проверьте
readyState, чтобы
убедиться, что за-
грузка данных завер-
шилась. Если значением
readyState является 4,
то вы будете знать,
что загрузка закончена. ↙
Вы также можете
проводить проверку
на предмет других зна-
чений readyState и status
с целью выявления раз-
личных ошибок. ↘
```

выяснение, что пошло не так

Помните, как мы столкнулись с неожиданным поворотом событий? Неполадки с приложением

Наш код прекрасно работал, когда мы использовали свой локальный сервер, но как только мы нерешли на действующий сервер Mighty Gumball в Интернете, с нашим приложением возникли ненладки!

Чего мы ожидали:



Вот как в итоге выглядит наша страница после того, как мы выполнили код и извлекли данные об уровне продаж со своего локального сервера, используя адрес <http://localhost/gumball/sales.json>.

Что мы получили:



А вот как в итоге выглядит наша страница после того, как мы выполнили код и извлекли данные об уровне продаж с сервера Mighty Gumball, используя адрес <http://gumball.wickedlysmart.com>.

Что же делать дальше?!

Пожалуй, дальше мы будем делать то же, что и всегда, — соберем всех членов команды и быстро все обсудим. Мы уверены, что все вместе (включая вымышленных персонажей) мы сможем выяснить причину неполадки! Фрэнк? Джим? Джо? Где вы все? А, вот где — на следующей странице...



Эйджей, довольно
сильно рассстроенный
контролер качества



Джим: URL-адрес правильный?

Фрэнк: Да, правильный, я уже вводил его в браузере, чтобы убедиться в том, что увижу ожидаемые нами данные об уровне продаж, и все нормально работало. Не понимаю...

Джо: Я заглянул в консоль JavaScript в браузере Chrome и увидел что-то об управлении доступом и источниках или доменах.

Фрэнк: Хм?

Ребята, где вы были, когда мы занимались проектом Starbuzz Coffee? Если помните, у нас была проблема с аналогичным поведением. Держу пари, что на этот раз вы столкнулись с междоменными проблемами, поскольку запрашиваете данные с сервера, отличного от того, с которого исходит ваша страница. Браузер рассматривает все это как проблему безопасности.



Что за браузерная политика безопасности?

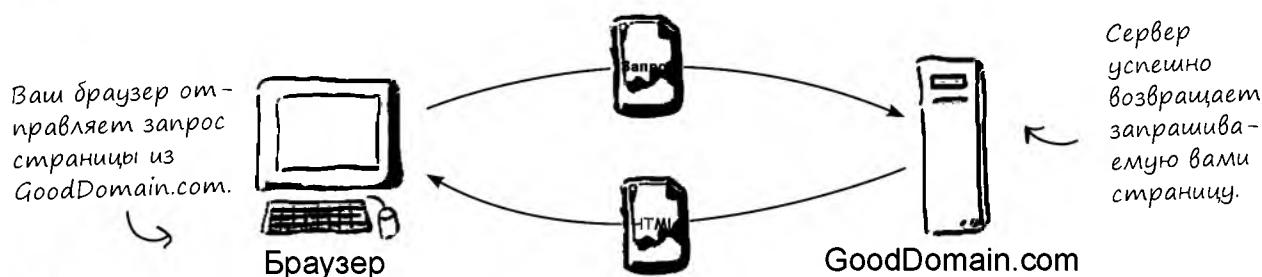
Да, с нашей стороны было стыдно налететь на такую «корягу», — достаточно лишь подумать о том, в какое положение при этом мыставим вас, читателей, — но Джуди нрава, браузер задействует политику безопасности в случае с HTTP-запросами с использованием XMLHttpRequest, которая может вызывать проблемы.

Так что это за политика такая? Это браузерная политика, которая подразумевает, что вы не сможете извлечь данные из домена, отличного от домена, из которого страница загружается как таковая. Допустим, вы создали сайт DaddyWarBucksBank.com и кто-то взломал вашу систему и внедрил JavaScript-код, который собирает персональные данные пользователей и делает с ними всевозможные интересные вещи, установив соединение с сервером HackersNeedMoreMoney.com. Звучит скверно, не так ли? Чтобы помешать подобным вещам, браузеры препятствуют совершению с использованием XMLHttpRequest HTTP-запросов в домены, отличные от исходного домена, из которого загружается ваша страница.

Посмотрим, какое новведение можно считать приемлемым в случае с JavaScript-кодом, а какое нет.

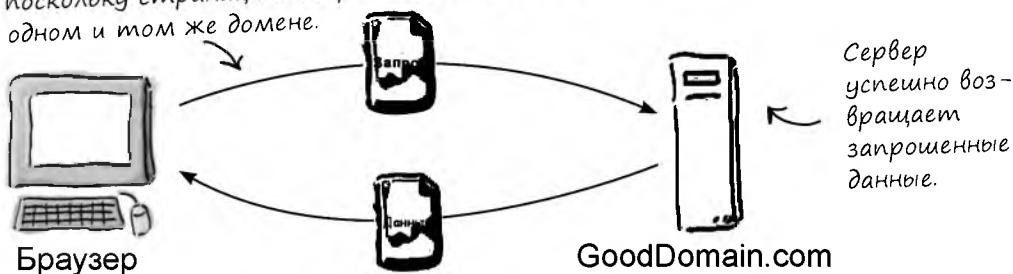
Приемлемое поведение в случае JavaScript-кода

- Сначала пользователь (посредством браузера) совершает запрос HTML-страницы (и, конечно же, любых ассоциированных с ней JavaScript- и CSS-файлов):



- Странице требуются некоторые данные из GoodDomain.com, поэтому она запрашивает их с использованием XMLHttpRequest:

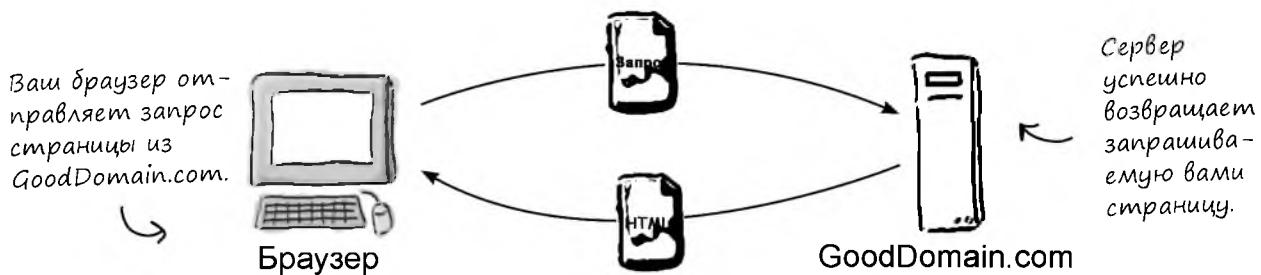
Данный запрос на извлечение данных из GoodDomain.com завершается успехом, поскольку страница и запрашиваемые данные располагаются в одном и том же домене.



Неприемлемое поведение В случае JavaScript-кода:

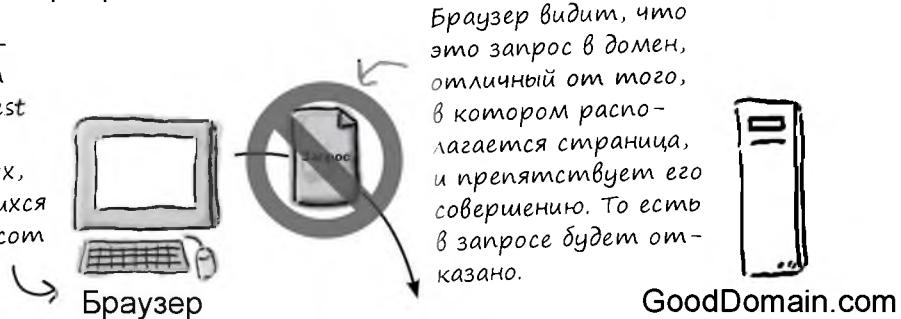
Теперь посмотрим, что произойдет, когда ваша страница, расположенная в GoodDomain.com, попытается запросить данные с использованием XMLHttpRequest из BadDomain.com.

- 1 Как и ранее, браузер совершает запрос страницы, которая располагается в GoodDomain.com. Сюда могут входить JavaScript- и CSS-файлы, также расположенные в GoodDomain.com.



- 2 Однако на этот раз у нас имеется код, которому требуются данные из другого источника, то есть из BadDomain.com. Посмотрим, что произойдет, когда страница запросит эти данные с использованием XMLHttpRequest:

Ваша страница использует XMLHttpRequest для попытки запроса данных, расположенных в BadDomain.com



Сервер BadDomain.com так и не увидит запрос; политика безопасности вашего браузера воспрепятствует его совершению прежде, чем это могло бы случиться.



По крайней мере,
не в рамках бюджета,
выделенного
нам редактором!



Обычно ответ на подобный вопрос бывает утвердительным. Допустим, вы являетесь разработчиком, работающим над кодом для Mighty Gumball, а в этом случае у вас, скорее всего, будет доступ к серверу данной компании (или к людям, которые могут произвести развертывание файлов на соответствующем сервере за вас), где вы сможете разместить все свои файлы и избежать любых междоменных проблем. Однако в данном случае (хотя нам и неприятно разрушать вашу веру в правдоподобность излагаемой ситуации) вы на самом деле *не* работаете на Mighty Gumball, а являетесь читателями книги, и мы не можем дать возможность тысячам людей заниматься копированием своих файлов на сервер Mighty Gumball.

Так к чему же мы пришли? К тупиковой ситуации? Нет, у нас есть несколько вариантов, как можно поступить в данном случае. Взглянем на них...





Какие у нас варианты?

Будем честны: все это время мы знали, что межисточниковый запрос XMLHttpRequest потерпит неудачу. Однако, как уже отмечалось ранее, при создании приложений вы зачастую будете раснолагать доступом к соответствующему серверу, так что это не станет проблемой (а при создании приложений, в значительной степени зависящих от ваших собственных данных, использование XMLHttpRequest обычно оказывается оптимальным выбором).

Однако в данный момент мы можем услышать от вас следующее: «Все это, конечно, здорово, но как, наконец, заставить наш код работать?». Что ж, есть два способа сделать это:

① Способ 1: использовать уже размещенные нами на сервере файлы.

Мы уже разместили для вас файлы на нашем сервере по адресу:

<http://gumball.wickedlysmart.com/gumball/gumball.html>

Проведите тестирование, введя данный URL в своем браузере, что позволит увидеть в действии код, который вы набирали до сих пор.

② Способ 2: использовать другой подход к извлечению данных.

XMLHttpRequest является отличным инструментом для извлечения данных в ваши приложения, если эти данные раснолагаются в том же домене, что и приложения. Но вдруг вам потребуется извлечь данные из стороннего источника? Что делать, если вам понадобятся данные, которые может дать, например, Google или Twitter? В подобных ситуациях перед нами встает проблема, которую нужно решить путем поиска иного подхода к извлечению данных.

Оказывается, есть другой подход, который основан на JSON и известен как JSONP (JSON with Padding – JSONP с подкладкой; согласны, звучит странно, однако договорим об этом чуть позже). Надевайте свой реактивный ранец, поскольку способ его работы немного «с другой планеты», если вы понимаете, что мы имеем в виду.



Джо: Непременно! А что это такое?

Джим: Похоже, что другой подход к получению данных от веб-служб для передачи в наши приложения.

Фрэнк: От меня здесь не будет толку, поскольку я всего лишь дизайнер.

Джим: Фрэнк, я думаю, что все не так уж и плохо. Я быстро проверил с помощью Google, что такое JSONP, и узнал, что это, по сути, способ заставить тег <script> выполнять работу по извлечению данных.

Джо: А разве так можно?

Джим: Конечно можно — многие крупные сервисы поддерживают такой подход, например Twitter.

Фрэнк: Все это нохоже на какой-то халтурный прием.

Джо: Да, и я о том же. Я имею в виду, как использование тега <script> может быть приемлемым подходом к извлечению данных? Я даже понять не могу, как он вообще работает.

Джим: Я сам еще далеко не полностью в этом разобрался. Но здесь можно рассуждать так: когда мы используем элемент <script>, он извлекает код для нас, ведь так?

Джо: Да, это так...

Джим: А что, если мы поместим данные в этот код?

Джо: Процесс начал, все закрутилось-завертелось...

Фрэнк: Да, можно сказать, как хомяки в колесе...



Гуру HTML5: ...и этот как раз один из таких случаев. Кузнецик, взгляни на этот код:

Что он делает?

```
alert("woof");
```

Веб-разработчик: Если произвести его оценку, предполагая при этом, что он выполняется в браузере, то данный код выведет диалоговое окно alert с текстом "woof".

Гуру: Да, верно. Создай свой собственный простой HTML-файл и помести в него <script>, расположив данный элемент в <body>, как показано далее:

```
<script src="http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter6/dog.js">  
</script>
```

Данный
код распо-
лагается
по это-
му URL-
адресу.

Гуру: Что он делает?

Веб-разработчик: Загружает страницу, которая загружает с сервера wickedlysmart.com JavaScript-код, содержащийся в файле dog.js и вызывающий функцию alert, в результате чего браузер выводит диалоговое окно alert с текстом "woof".

Гуру: Получается, что JavaScript-файл, загружаемый из другого домена, может вызывать функцию в твоем браузере?

Веб-разработчик: Теперь, когда вы так выразились, да, Гуру, я полагаю, что именно так все и происходит. Как только файл dog.js, находящийся на сервере wickedlysmart.com, подвергается извлечению, он вызывает функцию alert в моем браузере.

Гуру: По адресу http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter5/dog2.js располагается еще один файл со следующим JavaScript-кодом:

```
animalSays("dog", "woof");
```

Гуру: Что он делает?

Веб-разработчик: Он схож с кодом из файла `dog.js`, однако в данном случае вызову будет подвергаться функция `animalSays`. Кроме того, функция обладает не одним, а двумя аргументами: тип животного и звук, который оно издает.

Гуру: Напиши функцию `animalSays` и добавь ее в элемент `<script>` в `<head>` твоего HTML-файла над элементом `<script>`, указывающим на wickedlysmart.com.

Веб-разработчик: Вот так?

```
function animalSays(type, sound) {  
    alert(type + " says " + sound);  
}
```

Гуру: Очень хорошо, ты делаешь успехи. А теперь измени ссылку своего другого `<script>`, того, который указывает на `dog.js`, чтобы он стал указывать на `dog2.js`, и перезагрузи страницу в браузере.

Веб-разработчик: У меня на экране появилось диалоговое окно `alert` с сообщением "dog says woof".

Гуру: Теперь переключись на <http://wickedlysmart.com/hfhtml6/chapter5/cat2.js>, измени ссылку своего `<script>`, чтобы он стал указывать на `cat2.js`, и посмотри, что будет.

```
animalSays("cat", "meow");
```

Веб-разработчик: На экране появилось диалоговое окно `alert` с сообщением "cat says meow".

Гуру: Получается, что JavaScript-файл, загружаемый из другого домена, может не только вызывать любую функцию в твоем коде, какая ему будет необходима, но и передавать нам любые данные, какие ему потребуется?

Веб-разработчик: Вообще-то я не вижу никаких данных, только два аргумента.

Гуру: А разве аргументы не являются данными? Что, если внести изменение, в результате чего аргументы станут выглядеть так:

```
var animal = {"type": "cat", "sound": "meow"};  
animalSays(animal);
```

← cat3.js

Веб-разработчик: Теперь функции `animalSays` передается один аргумент, который является объектом. Хм, несомненно, в моих глазах этот объект начинает становиться похожим на данные.

Гуру: Ты можешь переписать функцию `animalSays` таким образом, чтобы она использовала новый объект?

Веб-разработчик: Попробую...

Веб-разработчик: Вот так?

```
function animalSays(animal) {
    alert(animal.type + " says " + animal.sound);
}
```

Гуру: Очень хорошо. Измени ссылку на <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter6/dog3.js> и пройди тест. Сделай то же самое с использованием <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter6/cat3.js>.

Веб-разработчик: Да, оба варианта работают, как и ожидалось в случае с моей новой функцией.

Гуру: А что, если изменить имя `animalSays` на `updateSales`?

Веб-разработчик: Гуру, я не понимаю, какая может быть связь между животными и уровнями продаж жевательной резинки?

Гуру: Давай поработаем сообща. Что, если мы переименуем `dog3.js`, присвоив ему имя `sales.js`, и перепишем код следующим образом:

```
var sales = [{"name": "ARTESIA", "time": 1308774240669, "sales": 8},
              {"name": "LOS ANGELES", "time": 1308774240669, "sales": 2}];
updateSales(sales);
```

Веб-разработчик: Кажется, я начинаю понимать. Мы передаем данные посредством JavaScript-файла, на который ссылаемся, вместо того, чтобы самим извлекать их с использованием XMLHttpRequest.

Гуру: Да. Однако ты должен уметь видеть главное за массой второстепенных деталей. Разве при этом их извлечение осуществляется не из другого домена? А это XMLHttpRequest запрещает.

Веб-разработчик: Кажется, так оно и есть. Действительно похоже на какое-то волшебство.

Гуру: Здесь нет никакого волшебства, поскольку элемент `<script>` всегда так работал. Ответ все время был рядом. Теперь поразмышил над тем, как все это функционирует, чтобы закрепить материал.

Веб-разработчик: Да, учитель. «Закрепить материал»... знаете, эта фраза звучит для меня так знакомо, но в то же время как-то непривычно.



АЗЕН-МОМЕНТ

Использование JavaScript для извлечения данных является тем, с чем вам необходимо слиться воедино. Возьмите лист бумаги или используйте внутреннюю сторону обложки этой книги. Нарисуйте сервер, на котором располагаются ваши HTML- и JavaScript-файлы. Также изобразите сервер в другом домене, где размещаются файлы `dog3.js` и `cat3.js`. Затем проделайте все шаги, которые браузер предпринимает для извлечения и использования объекта в каждом из файлов. После того как вы во всем разберетесь, мы снова проделаем эти шаги вместе.

Знакомство с JSONP

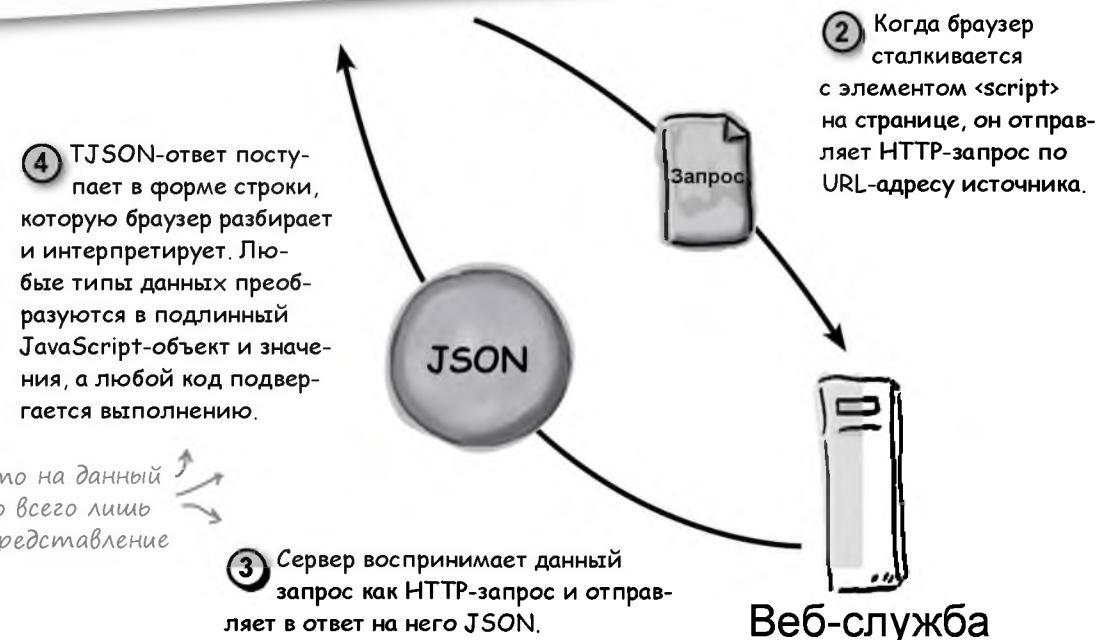
Вы, вероятно, уже поняли, что JSONP представляет собой способ извлечения JSON-объектов с использованием тега `<script>`. Это также способ извлечения данных (они-таки, в форме JSON-объектов), позволяющий избежать проблем безопасности, связанных с политикой одного источника, которые мы видели в случае с XMLHttpRequest.

На протяжении следующих нескольких страниц мы с вами шагово пройдемся по тому, как работает JSONP:



Браузер

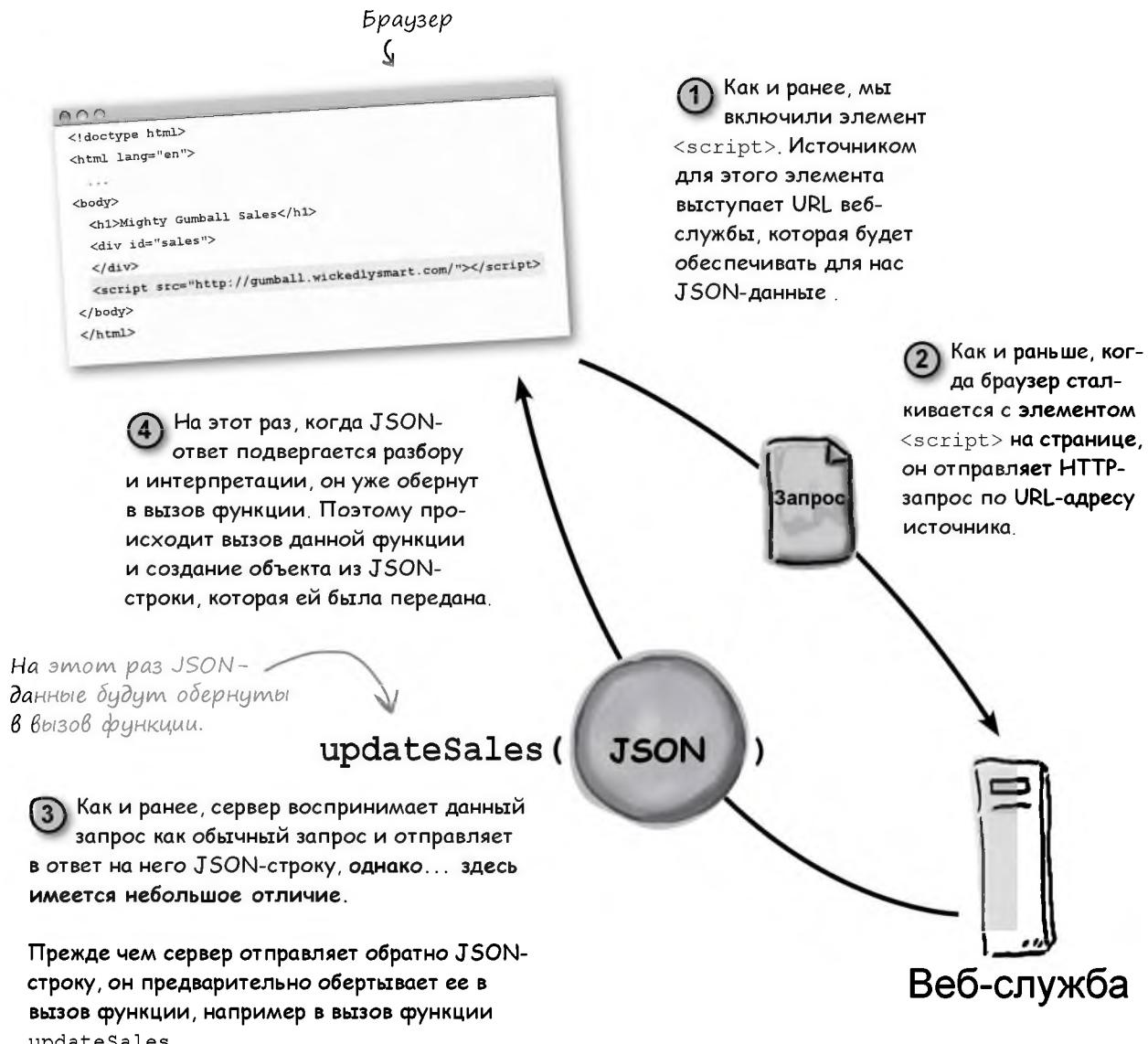
- 1 Мы включили элемент `<script>` в свою HTML-разметку. Источником для этого элемента выступает URL веб-службы, которая будет обеспечивать для нас JSON-данные об уровне продаж жевательной резинки.



Что означает буква Р в аббревиатуре JSONP?

Первое, что вам необходимо знать о JSONP, – это то, что у него глупое и не очень понятное имя: JSON with Padding (JSONP с подкладкой). Если бы мы давали ему имя, то называли бы его как-то вроде JSON with Callback (JSONP с функцией обратного вызова), либо «извлеки мне JSON-данные и выполнни код, когда вернешь их», либо просто как-то по-другому вместо JSON with Padding.

Однако все, что здесь подразумевается под Padding, – это обертывание JSON-данных в вызов функции, прежде чем они поступают в ответ на запрос. Вот как все это работает:





Я понимаю, как использовать тег <script> для того, чтобы заставить браузер извлекать JavaScript, и как сервер может помещать свои данные в этот JavaScript. Но как быть с именем функции? Откуда веб-служба знает имя нужной функции? Например, откуда веб-службе Mighty Gumball известно, что необходимо вызывать именно updateSales? Вдруг у меня имеется другая служба и я хочу вызывать, допустим, функцию updateScore, или alert, или какую-то другую?

Веб-службы позволяют указывать имя требуемой функции обратного вызова.

Обычно веб-службы позволяют указывать имя необходимой вам функции. Хоть мы и не говорили этого, но Mighty Gumball предоставляет такую возможность. Когда вы будете указывать соответствующий URL-адрес, добавьте в его конец параметр, как показано дальше:

<http://gumball.wickedlysmart.com/?callback=updateSales>

Обычный URL-адрес, который мы уже использовали раньше.

А здесь мы добавили URL-параметр `callback`, который указывает, что при генерировании JavaScript должна использоваться функция `updateSales`.

В результате Mighty Gumball будет использовать `updateSales` для обертывания объекта в формате JSON до того, как отправлять его обратно вам. В случае с веб-службами данный параметр обычно называется `callback`, однако для нодстраховки вам все же следует изучить документацию к используемой вами веб-службе.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

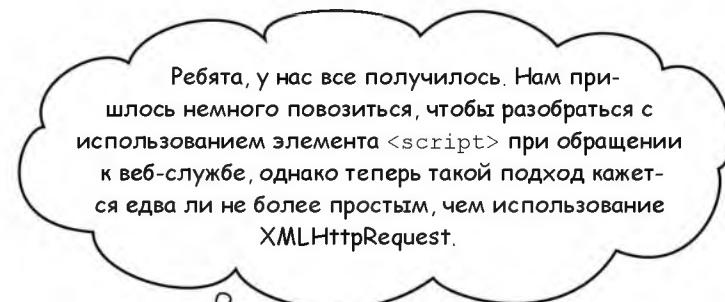
Введите данные URL-адреса: что вы видите в ответ?

<http://search.twitter.com/search.json?q=hfhtml5&callback=myCallback>

<http://search.twitter.com/search.json?q=hfhtml5&callback=justDoIt>

<http://search.twitter.com/search.json?q=hfhtml5&callback=updateTweets>

Примечание: браузер Firefox предложит вам открыть либо сохранить файл. Для открытия вы можете использоватьTextEdit, Блокнот или любой другой базовый текстовый редактор.



Джим: Что ж, почти.

Джо: Думаю, это дает нам возможность избавиться от части кода.

Фрэнк: Я готов придать веб-приложению красивый внешний вид, когда вы закончите.

Джим: Джо, а что ты думаешь?

Джо: В случае с XMLHttpRequest мы извлекали строку. Но при использовании JSONP тег `<script>` обеспечивает разбор и оценку возвращаемого кода, поэтому когда мы получим данные, они уже будут представлять собой JavaScript-объект.

Джим: Да, все верно, а в случае с XMLHttpRequest мы использовали `JSON.parse` для преобразования строки в объект. Получается, что теперь мы можем избавиться от этого кода?

Джо: Да. Это мое мнение, которого я придерживаюсь.

Джим: Что еще?

Джо: Что ж, очевидно, что нам потребуется вставить элемент `<script>`.

Джим: Как раз это меня и интересовало. Где мы его разместим?

Джо: Браузер будет определять, когда он будет загружаться, а нам необходимо, чтобы сначала загружалась страница, чтобы мы могли обновить объектную модель документа (DOM) при вызове `updateSales`. Единственный выход, как мне кажется, в данном случае заключается в размещении `<script>` в нижней части страницы, в `<body>` HTML-документа.

Джим: Да, нохоже, это здравая мысль. Нам следует подробнее на ней остановиться. Но сначала давайте проверим ее на практике.

Джо: Я хочу, чтобы наш код, наконец, заработал! Давайте им займемся!

Фрэнк: Ребята, вам лучше носнешить, поскольку, готов сорить, Джуди уже нашла свой способ заставить все работать.

Обновление кода Веб-приложения Mighty Gumball

Пора обновить код нашего приложения Mighty Gumball с использованием JSONP. Помимо удаления существующего кода, связанного с вызовом XMLHttpRequest, все остальные изменения будут незначительными.

Вот что нам потребуется сделать:

- ① Удалить код XMLHttpRequest.
- ② Удостовериться, что функция updateSales будет готова к приему объекта, а не строки (как было в случае с XMLHttpRequest).
- ③ Добавить элемент <script> для выполнения работы по извлечению данных.

-
- ① Весь код в нашей функции onload является связанным с XMLHttpRequest, поэтому мы можем просто удалить его. Сохраним функцию onload на случай, если она пригодится нам немного позже. А пока она ничего не будет делать. Откройте свой файл mightygumball.js и внесите следующие изменения:

```
window.onload = function() {  
    var url = "http://gumball.wickedlysmart.com";  
    var request = new XMLHttpRequest();  
    request.open("GET", url);  
    request.onload = function() {  
        if (request.status == 200) {  
            updateSales(request.responseText);  
        }  
    };  
    request.send(null);  
}
```

В данный момент вам необходимо просто удалить весь код, имеющийся в этой функции.



- ② Как вы помните, когда мы используем элемент `<script>`, мы говорим браузеру, что нужно извлечь JavaScript, в результате чего браузер извлекает его, а затем проводит его разбор и оценку. Это означает, что к моменту, когда он дойдет до вашей функции `updateSales`, JSON будет представлять собой уже не строку, а полноценный JavaScript-объект. Когда мы использовали `XMLHttpRequest`, данные возвращались в форме строки. На данный момент функция `updateSales` предполагает, что будет получать строку, поэтому давайте внесем здесь изменение, чтобы она обрабатывала объект, а не строку:

```
function updateSales(responseText) { ← Удаляем responseText и пере-
    function updateSales(sales) { ← писываем строку с использо-
        var salesDiv = document.getElementById("sales"); ← ванием параметра sales.

        var sales = JSON.parse(responseText); ← Кроме того, мы можем
        for (var i = 0; i < sales.length; i++) { ← удалить вызов JSON.parse.

            var sale = sales[i];
            var div = document.createElement("div");
            div.setAttribute("class", "saleItem");
            div.innerHTML = sale.name + " sold " + sale.sales + " gumballs";
            salesDiv.appendChild(div);
        }
    }
}
```

↑ А вот и результат: теперь у нас имеется функция, готовая к обработке наших данных.

- ③ И наконец, добавляем элемент `<script>` для выполнения работы по извлечению данных.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
    <title>Mighty Gumball</title>
    <meta charset="utf-8">
    <script src="mightygumball.js"></script>
    <link rel="stylesheet" href="mightygumball.css">
</head>
<body>
    <h1>Mighty Gumball Sales</h1>
    <div id="sales">
    </div>
    <script src="http://gumball.wickedlysmart.com/?callback=updateSales"></script>
</body>
</html>
```

Это ссылка на веб-службу Mighty Gumball. Мы используем параметр `callback` и указываем имя нашей функции `updateSales`, в силу чего веб-служба будет оберывать JSON-данные в вызов функции `updateSales`.

Тест-драйв нового кода с JSONP



Когда вы внесете все изменения, наступит время пройти тест-драйв. Перезагрузите mightygumball.html в своем браузере. Теперь вы загружаете данные об уровне продаж жевательной резинки автоматами Mighty Gumball, используя свое веб-приложение и JSONP. Внешне страница должна получиться такой же, как и при извлечении данных об уровне продаж из локального файла, но вы будете знать, что в данном случае используется совершенно другой способ извлечения информации.

Вот что вы увидите при перезагрузке страницы Mighty Gumball. Вы будете наблюдать разные города и уровни продаж, поскольку на экран станут выводиться реальные данные.

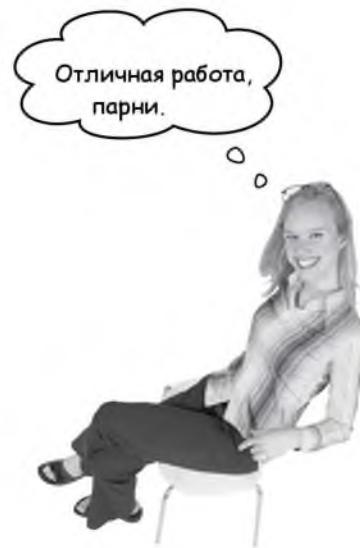


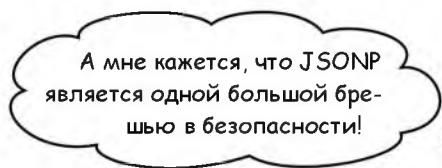
Mighty Gumball Sales

IMPERIAL	sold 4 gumballs
SAN FRANCISCO	sold 5 gumballs
CHINO HILLS	sold 8 gumballs
STANFORD	sold 3 gumballs
CARSON	sold 9 gumballs
GOLETA	sold 6 gumballs
BRADLEY	sold 5 gumballs
CAPAY	sold 7 gumballs
LANCASTER	sold 8 gumballs
SAN QUENTIN	sold 5 gumballs



Да! Исполнительному директору Mighty Gumball это должно понравиться! Теперь можно и отдохнуть.





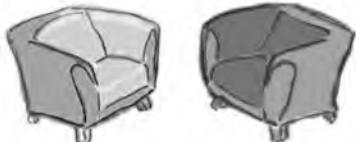
Данный подход не менее безопасен, чем использование <script> для загрузки JavaScript.

Это нравда: если вы совершаете JSONP-запрос, обращаясь к вредоносной веб-службе, то ответ может содержать JavaScript-код, которого вы не ожидаете, и браузер выполнит его.

Все это ничем не отличается от добавления JavaScript путем связывания с библиотеками, размещаемыми на других серверах. Всякий раз, когда вы осуществляете связывание с JavaScript-библиотекой (например, с относящейся к <head> вашего документа) либо используете JSONP, вам необходимо быть уверенными в том, что вы доверяете данной службе. А если вы пишете веб-приложение, которое станет действовать аутентификацию при решении вопроса о том, давать ли доступ конкретному пользователю к чувствительным данным, то наилучшим выходом для вас, вероятно, будет вообще не использовать сторонние библиотеки или JSON-данные, размещаемые на других серверах.

Поэтому осторожно подходите к выбору веб-служб, к которым собираетесь подключаться. Если вы используете API-интерфейс, такой как Google, Twitter, Facebook, или одну из множества других широко известных веб-служб, то можете быть уверены в их безопасности. В противном случае рекомендуется проявлять осторожность. В нашем случае мы знакомы с инженерами из компании Mighty Gumball и знаем, что они никогда не стали бы внедрять что-либо вредоносное в свои JSON-данные, в силу чего вы можете быть уверенными в их безопасности.

Беседа у камина



XMLHttpRequest:

Не хочу Вас обидеть, но не являетесь ли вы халтурным приемом? Я имею в виду, что Ваше назначение заключается в извлечении кода, а люди используют Вас для совершения запросов данных.

Но все, что Вы делаете, – это вбрасывание данных вместе с кодом. И вообще вы никак не позволяете совершать запросы напрямую из JavaScript-кода; Вы вынуждаете людей использовать HTML-элемент `<script>`. Это приводит Ваших пользователей в замешательство.

Эй, XML по-прежнему широко используется, и не стоит умалять его значение. А извлекать JSON-данные можно и с помощью меня без проблем.

Я позволяю контролировать, какие именно данные будут подвергаться разбору и преобразованию в JavaScript-объекты. А в случае с Вами это происходит в отношении всех данных.

Что ж, можно воспользоваться халтурным приемом вроде `JSON with Padding` (ну и глупое же название) либо правильным способом, то есть XMLHttpRequest, и «растись» вместе с ним по мере его эволюции. В конце концов, люди работают над тем, чтобы сделать меня более гибким, но в то же время безопасным.

Участники: XMLHttpRequest and JSONP

Сегодня мы станем свидетелями разговора двух популярных способов извлечения данных в случае с браузерами.

JSONP:

Халтурным? Я бы назвал себя замечательным. Ведь я могу использоваться для извлечения как кода, так и данных. Какая необходимость в том, чтобы делать все это двумя разными способами?

Эй, но ведь такой подход работает и дает людям возможность писать код, который позволяет получать JSON-данные от сервисов вроде Twitter, Google и других. Как такое возможно при использовании Вас, XMLHttpRequest, учитывая налагаемые Вами ограничения с целью обеспечения безопасности? Я имею в виду, что Вы все еще цепляетесь за прошлое, за XML.

Конечно можно, если кому-то нравится постоянно заниматься преобразованием результатов с помощью `JSON.parse`.

А в этом как раз и заключается преимущество – к моменту, когда данные дойдут до моих пользователей, все они будут разобраны и преобразованы. Поймите, я Вас очень уважаю, Вы стояли у истоков целого подхода к написанию приложений, но проблема в том, что Вы навязываете слишком много ограничений. В современном мире веб-служб людям требуется возможность совершать запросы и в другие домены.

Люди, несомненно, работают над вашим улучшением, однако у моих пользователей имеются реальные потребности уже сегодня, – они не могут ждать, пока будут устранены все ваши междоменные проблемы.

XMLHttpRequest:

У меня нет ничего общего с названием Аjax, поэтому не надо задавать мне такие вопросы! Кстати, Вы ни разу не говорили о том, насколько Вы безопасны.

Я могу лишь сказать, что если вам не требуется извлекать чужие данные, которые может дать, например, Twitter или Google, и вы создаете свою собственную веб-службу и клиента, то выбирайте меня. Я обеспечиваю более высокий уровень безопасности и более прост в использовании.

Да, да, знаю я об этом смешивании данных, извлекаемых с различных сторонних веб-ресурсов.

Да ладно, не так уж и много кода нужно, чтобы обеспечить поддержку меня версиями вплоть до Internet Explorer 5.

Что ж, однако, это еще не все. Пробовали ли Вы когда-нибудь делать нечто повторяющееся, то есть когда требуется извлекать что-либо снова и снова? В качестве примера можно привести приложение Mighty Gumball, над которым сейчас идет работа. Как разработчики смогут обеспечить такую функциональность, используя Вас?

Мне кажется, Ваши читатели, услышав только что сказанное Вами, переспросят: «Что, простите?»

JSONP:

И ничего глупого в слове Padding в названии JSONP нет, поскольку оно всего лишь означает, что когда пользователь совершает запрос веб-службы, он при этом также просит ее добавить небольшой префикс, например, "updateSales()", к результату. А Вас как иногда называют? Ajax? Разве это не название средства чистки для ванн?

Программистам постоянно приходится проявлять осторожность. Если вы извлекаете код с другого сервера, то должны знать, что делаете. Но ответ в данном случае не должен просто ограничиваться фразой «этого не следует делать».

Алло? Никто не создает службы, которые не используют внешние данные. Слышали когда-нибудь термин «мэшап»?

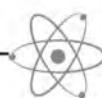
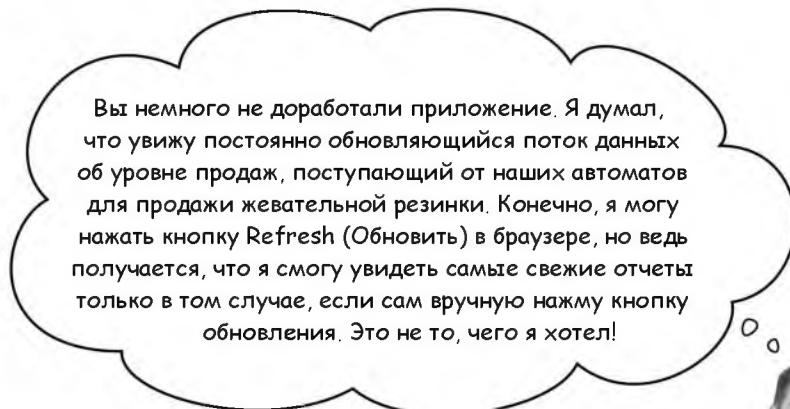
Эй, я, по крайней мере, обладаю стабильной повсеместной поддержкой и терпеть не могу, когда приходится писать код XMLHttpRequest, который сможет работать в старых браузерах.

Ха-ха, а в случае со мной для этого вообще не потребуется НИКАКОГО кода. Лишь простой HTML-тег.

Эй, все не настолько плохо. Нужно просто добавить новый элемент `<script>` в объектную модель документа (DOM) для совершения еще одного запроса.

HEAD FIRST:

Благодарю, ребята! Боюсь, наше время истекло!



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Он прав, нам необходимо подкорректировать приложение, чтобы оно обновляло отображаемые данные, используя новые сведения об уровне продаж, через регулярные интервалы времени (например, каждые 10 секунд). На данный момент у нас в странице имеется элемент `<script>`, который инициирует отправку запроса на сервер только один раз. Вы можете придумать какой-нибудь способ так использовать JSON, чтобы обеспечивалось непрерывное извлечение отчетов с новыми данными об уровне продаж?

Подсказка: используя объектную модель документа (DOM), мы можем вставить новый элемент `<script>` в страницу. Поможет ли это?

Ребята, как я только что узнала, исполнительный директор Mighty Gumball не совсем доволен вашей первой версией приложения?



Джим: Да, он хочет, чтобы отображаемые на странице данные обновлялись непрерывно.

Джуди: В этом есть смысл. Я имею в виду, что большим преимуществом веб-приложения является то, что его не нужно обновлять с помощью кнопки Refresh (Обновить) как обычную веб-страницу.

Джо: Вполне справедливое требование. Кроме того, мы уже знаем, как заменять старые данные об уровне продаж новыми на странице, используя DOM. Но мы пока не уверены в том, как именно следует обрабатывать JSONP-часть.

Джуди: Не забывайте, что вы также можете использовать объектную модель документа в сочетании с элементом `<script>`. Другими словами, вы можете создавать новый элемент `<script>` в DOM всякий раз, когда необходимо извлечь дополнительные данные.

Джим: Что-то я не очень понял. Нельзя ли повторить?

Джо: Кажется, я разобрался. На данный момент мы статически размещаем элемент `<script>` в HTML-разметке, просто набрав его там. Вместо этого мы могли бы создавать новый элемент `<script>` с использованием JavaScript-кода и добавлять его в DOM. Единственное, в чем я здесь не уверен, — станет ли браузер еще раз извлекать данные, когда мы создадим новый элемент `<script>`?

Джуди: Конечно, станет.

Джим: Ясно, то есть мы будем создавать новый элемент `<script>` каждый раз, когда нам будет необходимо, чтобы браузер выполнил для нас JSONP-операцию.

Джуди: Правильно! Похоже, что и ты во всем разобрался. А знает ли кто-нибудь из вас, как сделать так, чтобы это происходило снова и снова?

Джим: Мы еще не дошли до этого, мы пока что размышляем о JSONP.

Джуди: Вам уже все известно о функциях обработчиков событий вроде `.onload` или `onclick`. Вы можете установить таймер для вызова функции обработчика через заданный интервал времени с использованием метода `setInterval` в JavaScript.

Джо: Давайте именно так и постулим и сделаем JSONP динамическим, чтобы как можно скорее представить исполнительному директору Mighty Gumball должным образом работающее приложение.

Джим: О, это все, что потребуется сделать? Тогда не будем медлить!

Дорабатываем приложение Mighty Gumball

Как видите, нам придется выполнить немного дополнительной работы, однако она не будет слишком сложной. По сути, мы написали первую версию нашего приложения таким образом, что оно извлекает отчеты об уровне продаж с сервера Mighty Gumball и отображает их только *один раз*. Это наше упущение, поскольку почти все современные веб-приложения должны непрерывно осуществлять мониторинг данных и обновлять отображаемые на странице сведения (почти) в режиме реального времени.

Вот что нам потребуется сделать:

- ① Мы удалим JSONP-элемент `<script>` из HTML-страницы Mighty Gumball, поскольку больше не будем его использовать.
- ② Нам потребуется задать обработчик для обработки совершения JSONP-запроса каждые несколько секунд. Прислушаемся к совету Джуди и воспользуемся JavaScript-методом `setInterval`.
- ③ Затем необходимо реализовать наш JSONP-код в обработчике, чтобы каждый раз, когда будет происходить его вызов, он совершал запрос с целью извлечения отчетов с самыми свежими данными об уровне продаж с сервера Mighty Gumball.

Шаг 1: удаляем элемент `<script>`...

Мы собираемся использовать новый подход к инициированию JSONP-запросов, поэтому давайте удалим элемент `<script>` из HTML-разметки.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
  <title>Mighty Gumball</title>
  <meta charset="utf-8">
  <script src="mightygumball.js"></script>
  <link rel="stylesheet" href="mightygumball.css">
</head>
<body>
  <h1>Mighty Gumball Sales</h1>
  <div id="sales">
  </div>
  <script src="http://gumball.wickedlysmart.com/?callback=updateSales"></script>
</body>
</html>
```

Удалите данный элемент из своего HTML-файла.

Шаг 2: Время для установки таймера

Итак, мы стремимся к тому, чтобы вместо извлечения отчетов об уровне продаж только один раз эта процедура осуществлялась время от времени, скажем, каждые 3 секунды. Это может оказаться слишком часто или редко в зависимости от конкретного приложения, однако в случае с Mighty Gumball мы начнем с интервала 3 секунды.

Нам потребуется функция, которую мы сможем вызывать каждые 3 секунды. И, как говорила Джуди, для этого мы можем воспользоваться методом `setInterval`, который имеется в объекте `window`:



```
setInterval(handleRefresh, 3000);
```

↑
Метод `setInterval` принимает обработчик и значение интервала времени.

↑
Наша функция обработчика, которую мы определим чуть позже.

↑
Наше значение интервала времени, выраженное в миллисекундах. 3000 миллисекунд = 3 секунды.

Таким образом, каждые 3000 миллисекунд JavaScript будет вызывать обработчик – в данном случае функцию `handleRefresh`. Давайте напишем простой обработчик и протестируем его:

```
function handleRefresh() {  
    alert("I'm alive");  
}
```

При каждом вызове данного обработчика (а происходить это будет каждые 3 секунды) на экран будет выводиться диалоговое окно `alert` с сообщением «I'm alive».

Теперь нам потребуется код для задания вызова `setInterval`, который мы добавим в функцию `onload`, чтобы он происходил сразу после того, как страница полностью загрузится:

```
window.onload = function() {  
    setInterval(handleRefresh, 3000);  
}
```

Это наша прежняя функция `onload`, в которой ничего не осталось после того, как мы удалили из нее код XMLHttpRequest.

↑
Все, что нам необходимо сделать, – это добавить наш вызов `setInterval`, который при выполнении функции `init` запустит таймер, который, в свою очередь, станет инициироваться каждые 3 секунды и вызывать нашу функцию `handleRefresh`.

Проведем тест-драйв, а затем, когда убедимся, что все работает (то есть когда мы увидим, что обработчик вызывается каждые 3 секунды), реализуем JSONP-код.

Тест-драйв таймера



Это будет весело. Убедитесь, что вы набрали функцию `handleRefresh`, а также внесли изменения в обработчик `onload`. Сохраните все, а затем загрузите код в своем браузере. В результате вы должны увидеть поток открывающихся диалоговых окон `alert`, остановить который сможете, лишь закрыв окно браузера!



Возьми в руку карандаш

Теперь, когда вы знаете, что такое `setInterval` (не говоря уже о `XMLHttpRequest` и `JSONP`), задумайтесь над тем, для чего еще вы могли бы использовать их в других веб-приложениях. Напишите свои ответы здесь.

Для проверки и обновления показателей кода

выполнения задачи с выводом их на экран.

Для проверки на предмет новых комментариев, размещаемых пользователями.

Для обновления карты пользователя в случае появления поблизости его друзей.

.....

.....

.....



Шаг 3: повторная реализация JSONP

Мы нонрежнему хотим использовать JSOP для извлечения данных, однако нам необходим способ делать это при каждом вызове обработчика handleRefresh, а не только во время загрузки страницы. Именно здесь на сцену выходит объектная модель документа. Ее замечательная особенность заключается в том, что мы можем вставлять элементы в DOM в любой момент, даже элементы `<script>`. Таким образом, мы должны иметь возможность вставлять новый элемент `<script>` всякий раз, когда захотим совершить JSONP-вызов. Давайте нанишем соответствующий код, воспользовавшись всеми нашими знаниями о DOM и JSONP.

Сначала зададим URL-адрес JSONP

Это будет тот же самый URL-адрес, который мы использовали с нашим предыдущим элементом `<script>`. Здесь мы присвоим его переменной для последующего использования. Удалите `alert` из своего обработчика и добавьте вот этот код:

```
Снова возвращаемся к нашей
функции handleRefresh..
↓
function handleRefresh() {
    var url = "http://gumball.wickedlysmart.com?callback=updateSales";
}
↓
Задаем URL-адрес JSONP и при-
сваиваем его переменной url.
```

Далее создадим новый элемент `<script>`

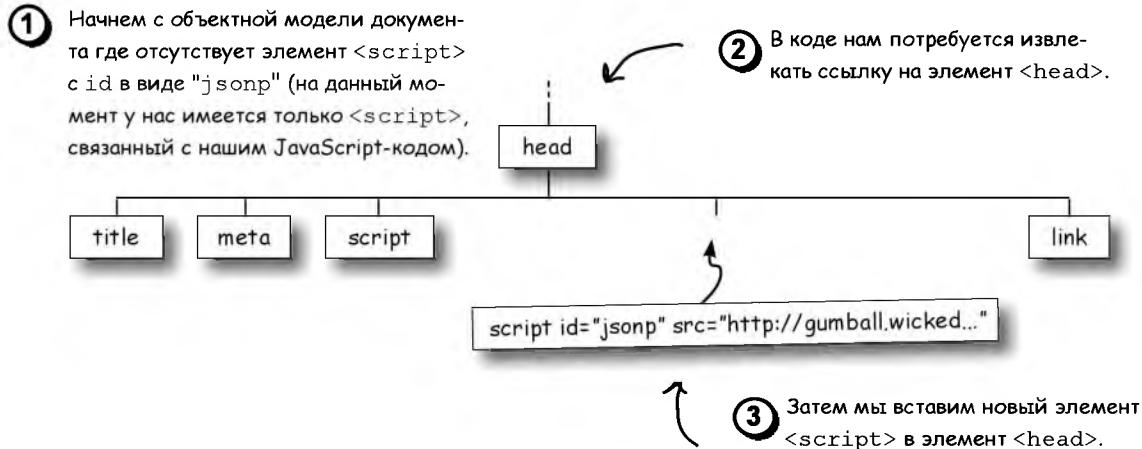
На этот раз вместо имеющегося элемента `<script>` в составе нашей HTML-разметки, мы будем создавать такой элемент с использованием JavaScript. Нам потребуется создать элемент `<script>`, а затем задать соответствующие значения для его атрибутов `src` и `id`:

```
function handleRefresh() {
    var url = "http://gumball.wickedlysmart.com?callback=updateSales";
    var newScriptElement = document.createElement("script");
    newScriptElement.setAttribute("src", url);
    newScriptElement.setAttribute("id", "jsonp");
}
↑
Сначала мы создаем но-
вый элемент <script>...
← ...а затем присваиваем его
атрибуту src значение
в виде URL-адреса JSONP.
← Мы также присвоим
данному элементу <script>
идентификатор, чтобы
его можно было без труда
найти позже, что, как вы
увидите, нам и потребу-
ется сделать.
```

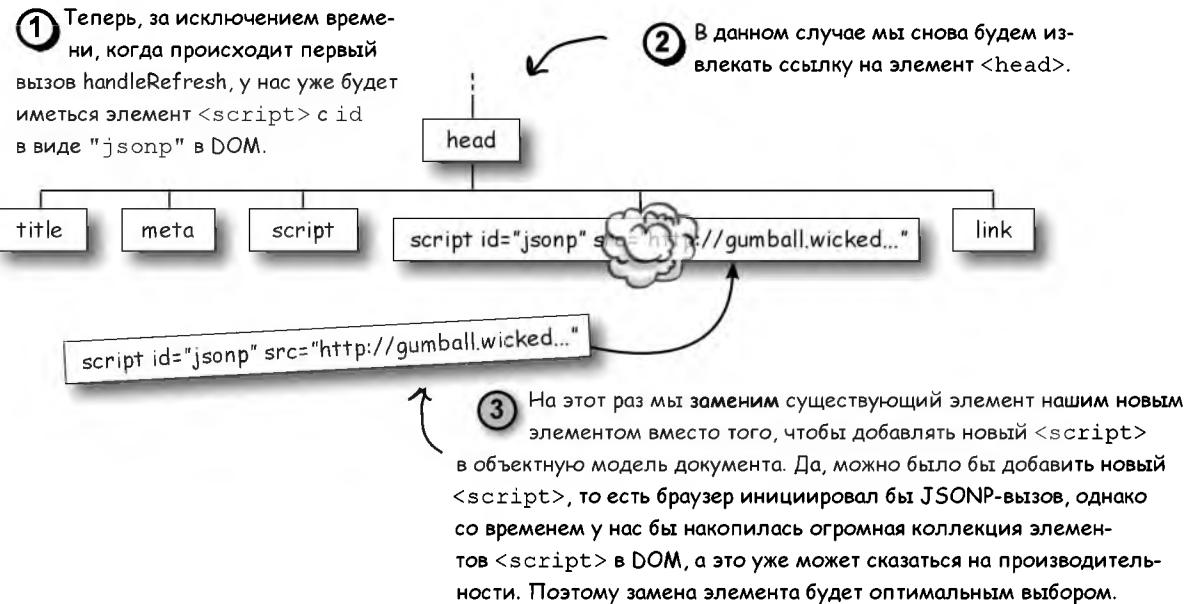
Метод `setAttribute` может показаться вам чем-то новым (мы лишь мимоходом упоминали его ранее), однако несложно понять, что он делает. Данный метод позволяет задавать значения для атрибутов HTML-элементов (например, для `src` и `id`), а также для множества других, включая `class`, `href` и т. д.

Как мы будем Вставлять элемент `<script>` в DOM??

Мы почти достигли цели, осталось только произвести вставку нашего нового элемента `<script>`. Как только мы сделаем это, браузер увидит его и предпримет соответствующие действия, что приведет к совершению JSONP-вызыва. Вставка элемента `<script>` требует небольшого планирования и предусмотрительности; давайте посмотрим, как все это работает:



После того как мы вставим `<script>`, браузер увидит этот новый элемент в объектной модели документа (DOM) и отнапится извлекать то, что расположено по URL-адресу, который задан в качестве значения атрибута `src`. Однако у нас также имеется второй вариант использования. Взглянем на него.



Теперь напишем код для вставки <script> в DOM

Теперь, когда вы знаете необходимые шаги, давайте взглянем на код. Здесь мы тоже выполним два шага: сначала покажем вам код для добавления нового <script>, а затем продемонстрируем код для замены <script>:

```
function handleRefresh() {
  var url = "http://gumball.wickedlysmart.com?callback=updateSales";

  var newScriptElement = document.createElement("script");
  newScriptElement.setAttribute("src", url);
  newScriptElement.setAttribute("id", "jsonp");

  var oldScriptElement = document.getElementById("jsonp");
  var head = document.getElementsByTagName("head")[0];
  if (oldScriptElement == null) {
    head.appendChild(newScriptElement);
  }
}
```

Теперь, когда у нас есть ссылка на элемент <head>, мы проверяем, имеется ли там уже элемент <script>, и если он отсутствует (о чём будет свидетельствовать возврат значения `null` при попытке извлечь на него ссылку), мы добавим новый элемент <script> в <head>.

Сначала мы будем извлекать ссылку на элемент <script>. В случае его отсутствия будет возвращено `null`. Обратите внимание, что мы рассчитываем на то, что он будет иметь `id` со значением «`jsonp`».

Далее будем извлекать ссылку на элемент <head>, используя новый метод объекта `document`. О том, как он работает, мы поговорим позже, а пока просто знайте, что он извлекает ссылку на элемент <head>.

Итак, взглянем на код для замены элемента <script> в случае, если выясняется, что таковой уже существует. Мы рассмотрим только условный оператор `if`, в котором сосредоточен весь новый код:

Наш условный оператор, который, как вы помните, проверяет, существует ли уже элемент <script> в DOM.

```
if (oldScriptElement == null) {
  head.appendChild(newScriptElement);
} else {
  head.replaceChild(newScriptElement, oldScriptElement);
}
```

Если в <head> уже имеется элемент <script>, мы просто заменим его. Мы используем метод `replaceChild` в отношении <head> и передаем ему `newScriptElement` и `oldScriptElement` для выполнения данной процедуры.

Через несколько мгновений мы подробнее поговорим об этом методе.



getElementsByName под увеличительным стеклом

Это было ваше первое знакомство с методом `getElementsByName`, ноэтому быстро исследуем его подробнее. Он подобен методу `getDocumentById` за исключением того, что возвращает массив элементов, соответствующих определенному имени тега.

`getElementsByName` возвращает все элементы, соответствующие данному тегу, которые имеются в DOM.

```
var arrayOfHeadElements = document.getElementsByTagName("head");
```

В данном случае он возвращает массив элементов `<head>`.

Получив массив, можно извлечь первый его элемент, используя индекс 0:

```
var head = arrayOfHeadElements[0];
```

Возращает первый элемент `<head>` в массиве (и там он должен быть единственным, не так ли?).

А сейчас давайте объединим обе эти строки следующим образом:

```
var head = document.getElementsByTagName("head")[0];
```

Извлекаем массив, а затем используем индекс в нем для извлечения первого элемента, причем делаем все это за один подход.

В приведенном примере кода мы постоянно используем первый элемент `<head>`, однако вы можете применять метод `getElementsByName` в случае с любыми тегами: `<p>`, `<div>` и т. д. При этом вы обычно будете получать обратно более одного из соответствующих элементов, которые имеются в массиве.



replaceChild под увеличительным стеклом

Взглянем также на метод `replaceChild`, поскольку вы не встречали его раньше. Данный метод следует вызывать по отношению к элементу, в котором вы хотите заменить дочерний элемент, передав ему ссылки на новый и старый дочерние элементы. Метод `replaceChild` просто заменяет старый дочерний элемент новым.

Метод `replaceChild` дает указание элементу `<head>` заменить один из его дочерних элементов с именем `oldScriptElement` новым элементом с именем `newScriptElement`.

Наш новый элемент `<script>`.

Элемент `<script>`, который уже имеется на странице.

```
head.replaceChild(newScriptElement, oldScriptElement);
```

часто
Задаваемые
Вопросы

В: Почему нельзя просто заменить значение атрибута `src` вместо того, чтобы заменять элемент `<script>` целиком?

О: Если вы лишь замените значение атрибута `src` элемента `<script>` новым URL-адресом, браузер не будет рассматривать его как новый элемент `<script>` и, следовательно, не станет совершать запрос для извлечения JSONP. Чтобы заставить браузер выполнить запрос, необходимо создать абсолютно новый элемент `<script>`. Данная методика называется *скриптовой инъекцией*.

В: Что происходит со старым дочерним элементом, когда я заменяю его новым?

О: Он удаляется из объектной модели документа (DOM). А что произойдет дальше, будет уже зависеть от вас: если у вас по-прежнему имеется ссылка на него, сохраненная в находящейся где-то переменной, то вы сможете продолжить использовать его (любым путем, который будет иметь смысл). Если же у вас ее нет, то среда выполнения JavaScript в конце концов регенерирует (освободит) память, которую занимает данный элемент в вашем браузере.

В: А что, если в HTML-файле будет более одного элемента `<head>`? В случае с вашим кодом, по-видимому, предполагается, что там будет только один элемент `<head>`, поскольку вы используете индекс 0 в массиве, возвращаемом методом `getElementsByTag`?

О: По определению HTML-файл включает только один элемент `<head>`. Следует отметить, что, конечно же, кто-то может включить и два таких элемента в HTML-файл. В этом случае получаемые результаты могут варьироваться (так и будет, если вы не произведете валидацию своего HTML!), но браузер, как обычно, постарается приложить максимум усилий, чтобы сделать все правильно (а что именно считается правильным, зависит от браузера).

В: Можно ли остановить интервальный таймер после его запуска?

О: Конечно, можно. Метод `setInterval` возвращает значение `id`, которое идентифицирует таймер. Сохранив данное значение `id` в переменной, вы сможете в любой момент передать его методу `clearInterval` для остановки таймера. Закрытие браузера также останавливает таймер.

В: Как можно узнать параметры веб-службы? И то, поддерживает ли она JSON и JSONP?

О: В случае большинства веб-служб публикуется общий API-интерфейс, который включает способы доступа к конкретной службе, а также описание всего того, что можно сделать с ее помощью. Если вы используете коммерческий API-интерфейс, то вам может потребоваться получить соответствующую документацию напрямую от поставщика. Информацию относительно большей части общих API-интерфейсов вам, скорее всего, удастся найти в Интернете, используя поисковик либо зайдя в раздел для разработчиков на сайте соответствующей организации. Вы также можете посетить, например, сайт programtheweb.com, где документируются API-интерфейсы, список которых постоянно увеличивается.

В: Очевидно, что XMLHttpRequest старше HTML5, а как насчет JSON и JSONP? Являются ли они частью HTML5? Нужен ли мне HTML5, чтобы использовать их?

О: Мы бы назвали JSON и JSONP современниками HTML5. Ни один из них пока не определен спецификацией HTML5, однако они активно используются HTML5-приложениями и играют важнейшую роль в процессе создания веб-приложений. Таким образом, несмотря на то что мы говорим HTML = Язык разметки + API-интерфейсы JavaScript + CSS, JSON и JSONP также являются весомой частью данной картины (равно как и запросы с использованием HTTP и XMLHttpRequest).

В: Продолжают ли люди использовать XML? Или в настоящее время везде уже господствует JSON?

О: В компьютерной индустрии существует одна прописная истина, согласно которой никто никогда не умирает. При этом также следует отметить, что JSON в настоящее время набирает обороты, в силу чего создание многих новых веб-служб осуществляется именно с его помощью. Вы часто будете сталкиваться с тем, что многие веб-службы поддерживают разнообразные форматы, включая XML, JSON и массу других (например, RSS). Преимуществом JSON является то, что он основан непосредственно на JavaScript, а JSONP позволяет избежать междоменных проблем.

Чуть не забыли сказать: берегитесь опасного кэша браузера

Мы почти готовы нерейти к тестированию, однако сначала нужно позаботиться об одной небольшой детали, которая относится к проблемам типа «если вы никогда не делали этого прежде, то как вы вообще узнаете, что вам необходимо с этим справляться».

У большинства браузеров имеется любопытная особенность: если вы извлекаете данные, многократно используя один и тот же URL-адрес (как наш JSONP-запрос), то браузер в конце концов произведет их кэширование в целях новышения производительности, и вы будете снова и снова получать обратно один и тот же кэшированный файл (или данные). А это не то, что нам нужно.

К счастью, существует простое и старое, как Интернет, «лекарство» от этого. Все, что нам потребуется сделать, — это обеснечить добавление случайного числа в конец URL-адреса. Благодаря этой хитрости мы заставим браузер думать, что перед ним новый URL, который он никогда не видел прежде. Откорректируем наш код, изменив приводившуюся ранее строку с URL-адресом:

Данный код вы найдете в верхней части
своей функции `handleRefresh`.



```
var url = "http://gumball.wickedlysmart.com/?callback=updateSales" +  
    "&random=" + (new Date()).getTime();
```

Добавляем новый, «фиктивный»
параметр в конец URL-адреса.
Веб-сервер будет игнорировать
его, однако данного параметра
оказается достаточно для того,
чтобы обхитрить браузер.



Создаем новый объект `Date` и используем
метод `getTime` объекта `Date` для извлечения
значения времени в миллисекундах, после чего
добавляем это значение в конец URL-адреса.

Благодаря этому новому коду сгенерированный URL-адрес будет выглядеть примерно так:

Эта часть уже должна быть вам знакома...



`http://gumball.wickedlysmart.com?callback=updateSales&random=1309217501707`

А вот параметр `random`.



Эта часть будет каждый раз изменяться
для предотвращения кэширования.

Замените объявление неременной `url` в своей функции `handleRefresh` представленным
здесь кодом, после чего вы будете готовы к проведению тест-драйва!



Еще раз проводим тест-драйв



Итак, на этот раз мы, несомненно, все предусмотрели. Все должно быть полностью готово. Убедитесь, что вы добавили весь код, приводившийся с момента последнего тест-драйва, и нерезагрузите страницу. Прекрасно, теперь мы видим, как данные ненрерывно обновляются!

Постойте-ка... Вы видите тоже, что и мы? Что это еще за дубликаты? Это нехорошо. Хм. Может быть, извлечение происходит слишком быстро и мы получаем отчеты, которые уже извлекались ранее?

Дубликаты!



Как избавиться от дубликатов отчетов об уровне продаж

Если вы снова взглянете на спецификации сервера Mighty Gumball, приводившиеся на с. 262, то увидите, что в URL-адресе заноса мы можем указать параметр `lastreporttime`, как показано далее:

Вы также можете добавить параметр `lastreporttime` в конец URL-адреса, чтобы извлечь только отчеты, которые поступили начиная с указанного времени. Например:

`http://gumball.wickedlysmart.com/?lastreporttime=1302212903099`

Просто укажите время в миллисекундах.



Это, конечно, здорово, но как узнать время поступления последнего отчета, который мы извлекали? Давайте еще раз взглянем на формат вывода отчетов об уровне продаж:

```
[{"name": "LOS ANGELES", "time": 1309208126092, "sales": 2},  
 {"name": "PASADENA", "time": 1309208128219, "sales": 8},  
 {"name": "DAVIS CREEK", "time": 1309214414505, "sales": 8}  
 ...]
```

У каждого отчета об уровне продаж имеется время его поступления.



Я понял, к чему вы клоните; то есть мы можем отслеживать время поступления последнего отчета, а затем использовать его, когда будем совершать следующий запрос, чтобы сервер не возвращал нам отчеты, которые мы уже получали?

Вы все правильно поняли.

Чтобы отслеживать время поступления последнего отчета, нам потребуется внести ряд дополнений в функцию `updateSales`, в которой происходит вся обработка данных об уровне продаж. Однако сначала нам нужно будет объявить переменную, в которой будет размещаться значение времени поступления самого последнего отчета:

```
var lastReportTime = 0;
```

Значение времени
не может быть мень-
ше нуля, поэтому для
начала просто зада-
дим здесь значение 0.

Поместите дан-
ный код в верх-
нюю часть своего
JavaScript-файла,
вне пределов лю-
бой функции.

Теперь извлечем значение времени поступления самого последнего отчета об уровне продаж в `updateSales`:

```
function updateSales(sales) {  
    var salesDiv = document.getElementById("sales");  
    for (var i = 0; i < sales.length; i++) {  
        var sale = sales[i];  
        var div = document.createElement("div");  
        div.setAttribute("class", "saleItem");  
        div.innerHTML = sale.name + " sold " + sale.sales +  
            " gumballs";  
        salesDiv.appendChild(div);  
    }  
    if (sales.length > 0) {  
        lastReportTime = sales[sales.length-1].time;  
    }  
}
```

Если вы взглянете на массив `sales`, то уви-
дите, что самый свежий отчет о прода-
жах является последним в этом массиве.
Поэтому здесь мы присваиваем его нашей
переменной `lastReportTime`.

Нам необходимо убедиться
в НАЛИЧИИ массива; в случае
отсутствия новых отчетов
о продажах будет возвращен
пустой массив и наш код сгене-
рирует исключение.

Обновление URL-аппеса JSON с целью включения lastreporttime

Теперь, когда мы отслеживаем время поступления последнего отчета об уровне продаж, нам необходимо удостовериться в том, что мы отправляем его на сервер Mighty Gumball как часть JSON-запроса. Для этого отредактируем функцию handleRefresh и добавим параметр запроса lastreporttime:

```
function handleRefresh() {
    var url = "http://gumball.wickedlysmart.com" +
              "?callback=updateSales" +
              "&lastreporttime=" + lastReportTime + ...а вот параметр lastreporttime
              "&random=" + (new Date()).getTime(); ↴ со своим новым значением.

    var newScriptElement = document.createElement("script");
    newScriptElement.setAttribute("src", url);
    newScriptElement.setAttribute("id", "jsonp");
    var oldScriptElement = document.getElementById("jsonp");
    var head = document.getElementsByTagName("head")[0];
    if (oldScriptElement == null) {
        head.appendChild(newScriptElement);
    }
    else {
        head.replaceChild(newScriptElement, oldScriptElement);
    }
}
```

Разделяем URL-адрес на несколько строк, которые комментируем друг с другом...

Тест-график lastReportTime



Мы сделали это! И сотрудники компании Mighty Gumball безмерно довольны своим новым веб-приложением.

Проведем тестирование параметра запроса lastreporttime и посмотрим, решает ли он нашу проблему с дубликатами отчетов об уровне продаж. Убедитесь, что вы набрали весь приведенный чуть выше новый код, нерезагрузите страницу и щелкните на кнопке Refresh (Обновить).



Отлично! Теперь мы будем получать только новые отчеты о продажах, то есть все дубликаты исчезнут!



Вы превзошли самих себя! Приложение работает замечательно — теперь я могу быть в курсе уровня продаж как сидя за своим рабочим столом, так и находясь в пути. Я начинаю думать, что в подобных веб-приложениях действительно что-то есть. Только представьте, сколько всего мы сможем сделать, используя автоматы для продажи жевательной резинки в сочетании с JSON и всеми этими API-интерфейсами HTML5!!



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

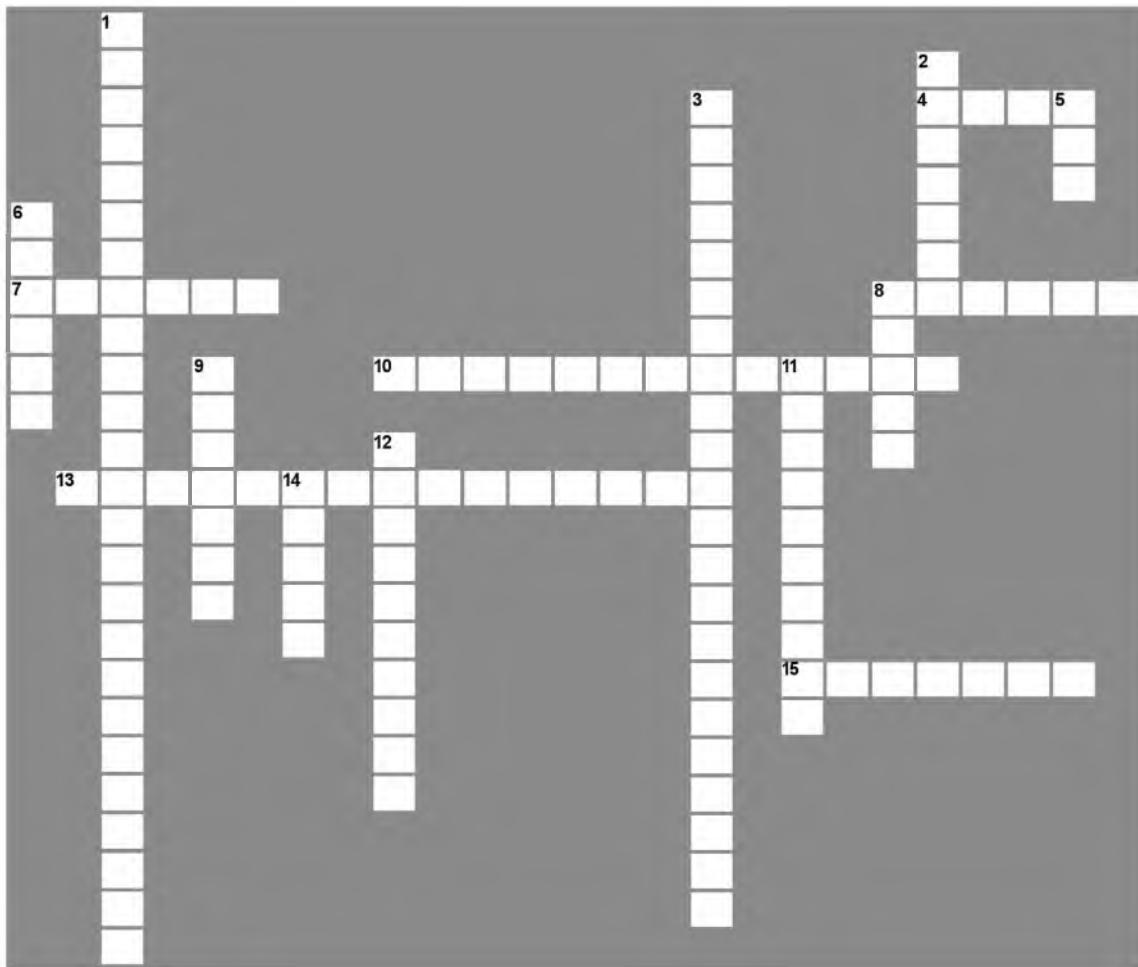


- XMLHttpRequest не позволяет запрашивать данные с сервера, отличного от того, с которого загружаются ваши HTML- и JavaScript-файлы. Такова браузерная политика безопасности, призванная предотвращать доступ вредоносного JavaScript-кода к вашим веб-страницам и файлам cookie пользователей.
- Альтернативой XMLHttpRequest для доступа к данным, имеющимся у веб-служб, является JSONP.
- Используйте XMLHttpRequest, если ваши HTML- и JavaScript-файлы размещаются на том же компьютере, что и ваши данные.
- Используйте JSONP, если вам требуется доступ к данным, имеющимся у веб-службы на удаленном сервере (при этом предполагается, что эта веб-служба будет поддерживать JSONP). Веб-служба — это веб-интерфейс API, доступ к которому осуществляется по протоколу HTTP.
- JSONP представляет собой способ извлечения данных с использованием элемента <script>.
- JSONP — это JSON-данные, обернутые в JavaScript; обычно JSON-данные обертыиваются в вызов функции.
- Функция, в вызов которой обернуты JSON-данные, в случае с JSONP называется функцией обратного вызова.
- Указывайте функцию обратного вызова в качестве параметра URL запроса в JSONP-запросе.
- JSONP не является более (или менее) безопасным подходом, чем связывание с JavaScript-библиотеками с помощью элемента <script>. Всегда проявляйте осторожность при связывании со сторонними JavaScript-библиотеками.
- Указывайте элемент <script> для совершения JSONP-запроса путем внедрения его непосредственно в свой HTML либо посредством добавления элемента <script> в объектную модель документа (DOM) с использованием JavaScript.
- Добавляйте случайное число в конец своего URL-адреса JSONP-запроса, если многоократно используете этот URL для совершения запросов, чтобы браузер не кэшировал ответ.
- Метод replaceChild заменяет один элемент другим в DOM.
- setInterval — это таймер, который вызывает функции через заданный интервал времени. Вы можете использовать setInterval для отправки повторяющихся JSONP-запросов на сервер с целью извлечения новых данных.



HTML5-кроссворд

Здорово, в этой главе вы научили свое веб-приложение общаться с веб-службами! Пора заставить левое полушарие мозга для закрепления материала.



По горизонтали

4. Шаблон использования XMLHttpRequest для извлечения данных с серверов иногда называют _____.
7. Гуру учила Кузнецчика тому, что аргументы функций также являются _____.
8. _____ представляет собой новейшую модель автомата для продажи жевательной резинки Mighty Gumball с поддержкой подключения к Интернету.
10. Одно из прозвищ XMLHttpRequest в Microsoft.
13. Мы допустили _____, сначала углубившись на 25 страниц в главу и только затем рассказав вам о браузерной политике безопасности.
15. XMLHttpRequest высмеял слово _____ в названии JSONP.

По вертикали

1. В середине данной главы нас подстерегал один из них.
2. JSONP означает JSON with _____.
3. JSONP использует _____.
5. Формат, который, как мы все полагали, «спасет» мир.
6. _____ работающий контроллером качества, был расстроен, когда запрос, отправленный на производственный сервер Mighty Gumball, потерпел неудачу.
8. Локальный сервер легко установить в операционной системе _____.
9. У _____ имеется веб-служба JSONP.
11. Используемые JSONP типы объектов.
12. Компания Mighty Gumball проводит тестирование модели торгового автомата MG2200 в _____.
14. _____ напомнила Фрэнку, Джиму и Джо о междоменных проблемах, возникающих в случае с XMLHttpRequest.

Специальное сообщение из главы 7...



Пока в вашей памяти еще свежи
знания о JSONP, мы хотели бы,
чтобы вы помогли нам кое с чем
в главе, посвященной элементу
canvas.

Мы работаем с API-интерфейсом
JSONP Twitter и создаем службу, ко-
торая дает пользователям возможность
размещать на футболках любые твиты.

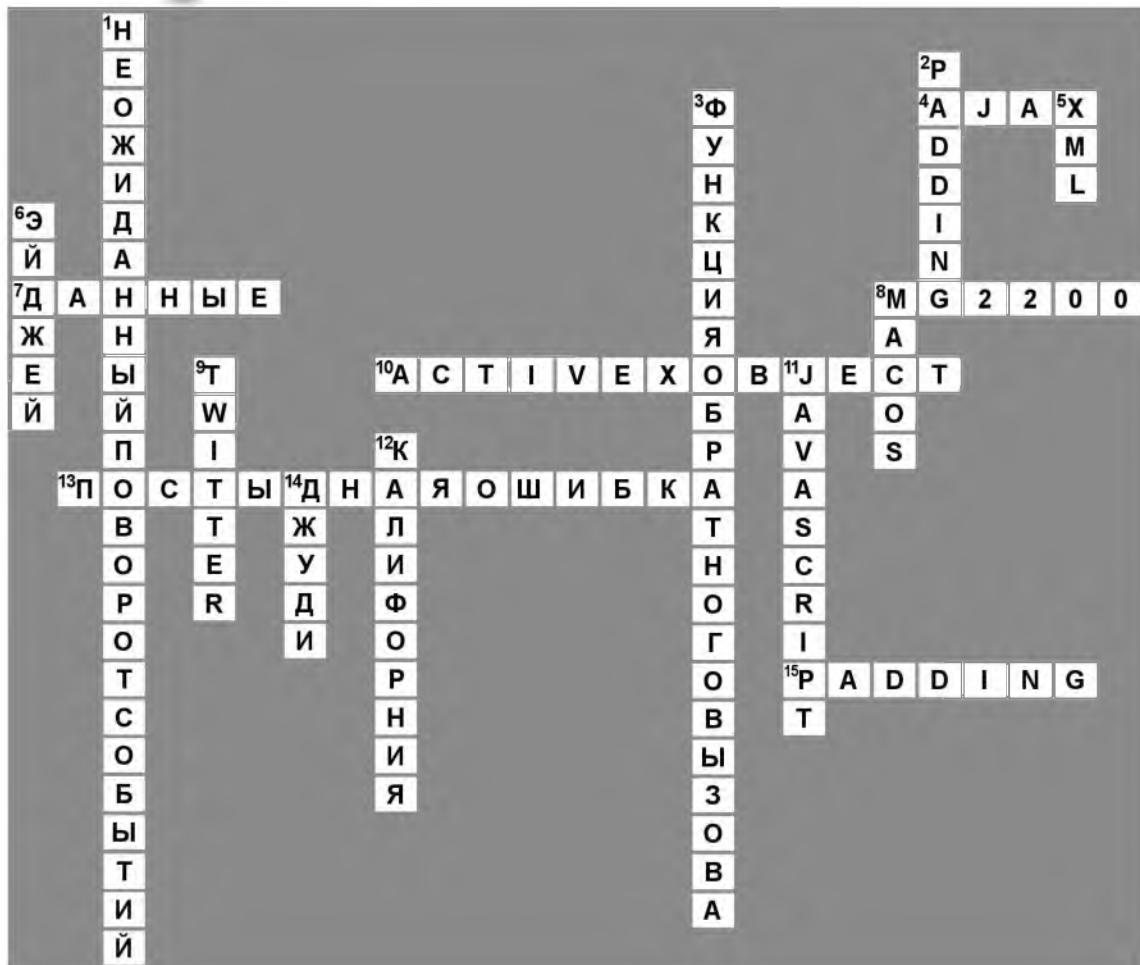
Мы любим говорить: «Если
вы — поклонник Twitter,
то закажите футболку с от-
печатанным на ней твитом».

Основательница
TweetShirt.com





HTML5-кроссворд. Решение



7 раскрываем в себе художника

Элемент *canvas*

Да, разметка — это, конечно, здорово, но ничто не сравнится с тем, когда собственными руками раскрашиваешь что-либо свежими, аккуратными пикселями.



HTML больше не является просто языком «разметки». Благодаря новому HTML5-элементу `canvas` у вас появилась возможность собственноручно создавать пиксели, манипулировать ими и уничтожать их. В этой главе мы воспользуемся элементом `canvas`, чтобы раскрыть таящегося в вас художника — больше никаких разговоров о HTML, когда речь идет чисто о семантике и отсутствуют представления; используя `canvas`, мы начнем раскрашивать и рисовать красками. Теперь все будет опираться на представления. Вы узнаете, как вставлять элемент `canvas` в свои страницы, как рисовать текст и графические изображения (естественно, используя JavaScript) и даже как быть в случае с браузерами, не поддерживающими данный элемент.

Как стало известно, на самом деле элементы `<canvas>` и `<video>` делают нечто большее, чем просто делят друг с другом одни и те же веб-страницы... Об этих любопытных подробностях мы поговорим позже.

Ладно, со словом «уничтожить» мы, возможно, немного переборщили.



Наш новый стартап: TweetShirt

Наш девиз звучит так: «Если вы поклонник Твиттера, посите футболки TweetShirt».

В конце концов, чтобы позываться журналистом, нужно стремиться к тому, чтобы написанное вами опубликовали, а лучшее место для печати на футболке — область груди! По крайней мере, в этом заключается суть коммерческого призыва пашего стартапа, которого мы будем придерживаться.

Чтобы успешно положить начало данному стартапу, нам потребуется веб-приложение, позволяющее клиентам создавать пользовательский дизайн футболок, отражающий один из их недавних твитов.



Вероятно, вы подумали: «А знаете, это неплохая идея». Что ж, в таком случае мы с вами успешно положим начало данному стартапу, создав к концу главы полностью готовое к работе веб-приложение. А если вы решите использовать его для заработка денег, мы не станем заявлять права на интеллектуальную собственность, но хотя бы вышлите нам бесплатную футболку!



Основательница
TweetShirt.com

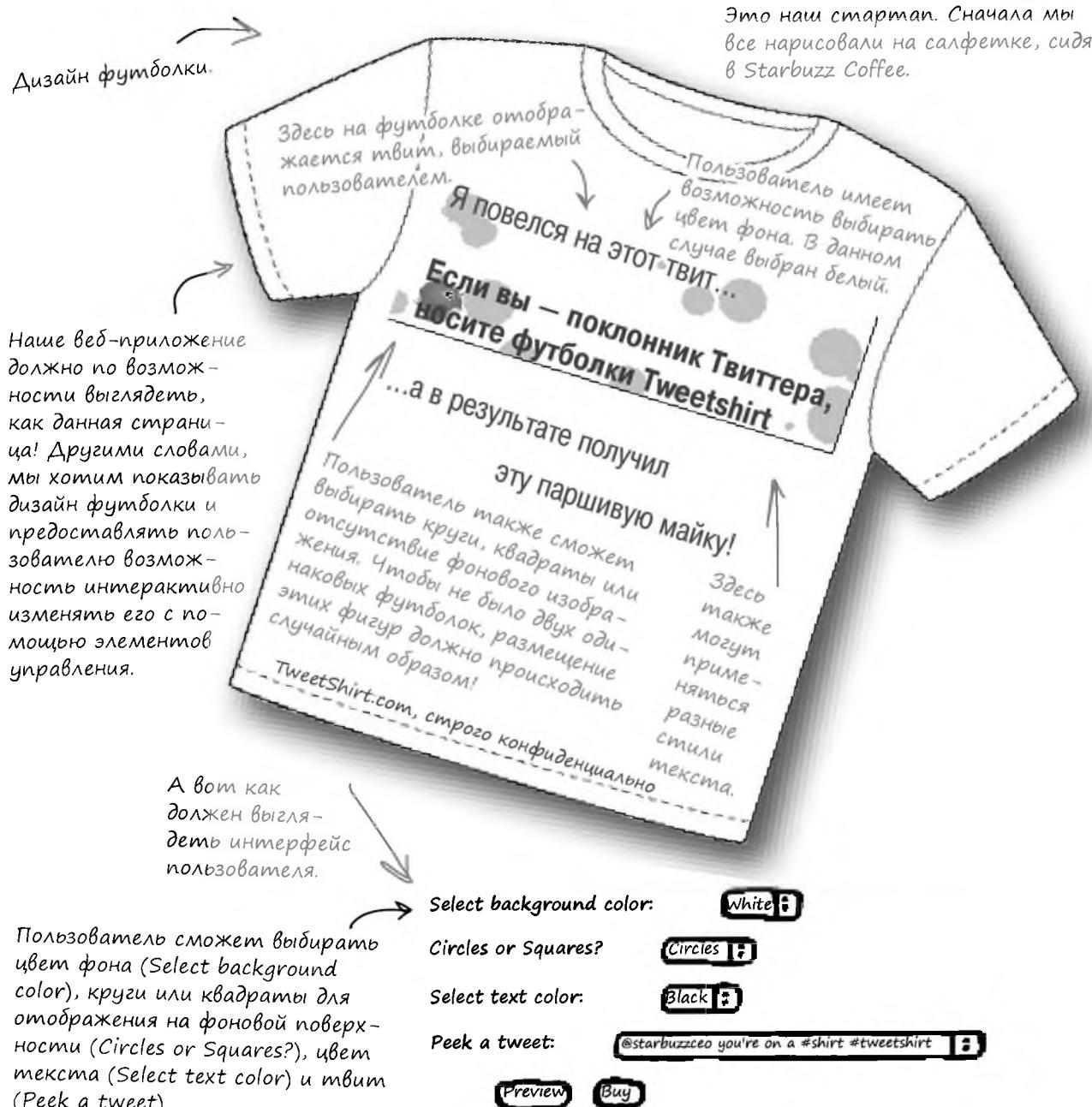
Мы любим говорить:
«Если вы поклонник Твиттера, закажите футболку с отпечатанным твитом».

Нам требуется соответствующее веб-приложение, которое даст пользователям возможность создавать классные представления их любимых твитов.

Нам также необходимо обеспечить его работоспособность на различных устройствах. Наши клиенты пользуются Твиттером, находясь в дороге, и они смогут создавать дизайн футболок в пути, причем в режиме реального времени!

Взгляд на «оригинал-макет»

Проведя исчерпывающую итеративную разработку и обширное тестирование с участием фокус-группы, мы создали оригинал-макет (процесс его создания по-другому называется начальным визуальным проектированием), на который сейчас и взглянем.



Пользователь сможет выбирать цвет фона (Select background color), круги или квадраты для отображения на фоновой поверхности (Circles or Squares?), цвет текста (Select text color) и твит (Peek a tweet).

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Взгляните еще раз на требования, приведенные на предыдущей странице. Как вы считаете, можно ли их выполнить, используя HTML5? А помните, что одно из требований заключается в обеспечении работоспособности вашего сайта на как можно на большем количестве устройств различного формата и размера?

Ознакомьтесь с приведенными ниже возможностями (а затем выберите наилучший ответ).

- Можно просто использовать технологию Flash, поскольку она работает в большинстве браузеров.
- Можно обратить свой взор на HTML5 и посмотреть, есть ли какие-нибудь новые технологии, которые могут помочь (подсказка: есть одна такая технология под названием canvas).
- Можно написать пользовательское приложение для каждого устройства, благодаря чему вы будете знать, какое именно качество взаимодействие обеспечите для своих пользователей.
- Можно задействовать вычислительную обработку изображений на стороне сервера, а затем доставлять их в браузер.

Часто Задаваемые Вопросы

В: А серьезно, почему бы в данной ситуации не использовать Flash или не прибегнуть к написанию пользовательского приложения?

О: Flash является замечательной технологией и вы, несомненно, можете использовать именно ее. Однако в настоящее время индустрия движется по направлению к HTML5, и на момент написания данной книги у вас могли бы возникнуть проблемы с выполнением Flash-приложений на всех устройствах, включая очень популярные.

Написание пользовательского приложения является отличным выходом, если вам требуется обеспечить для пользователей взаимодействие, полностью заточенное под конкретное устройство. Имейте в виду, что разработка пользовательского приложения для множества разных устройств — дело затратное.

В случае с HTML5 вы получаете отличную поддержку со стороны браузеров как для мобильных, так и для настольных устройств и зачастую можете создавать приложения, используя всего одно технологическое решение.

В: Мне нравится идея генерирования изображений на стороне сервера. Таким образом, я смогу написать один блок кода, который вместе с генерируемыми изображениями сможет работать на всех устройствах. Я немного знаю PHP, так что эта задача должна быть мне по плечу.

О: Это еще один путь, по которому вы можете пойти, однако его недостаток заключается в том, что если у вас будет огромное множество пользователей, вам придется беспокоиться о масштабировании используемых для генерирования изображений серверов, чтобы они смогли удовлетворить предъявляемые требования (в противопоставлении с тем, когда клиент каждого из пользователей сам будет генерировать предварительный просмотр футболки). Вы также сможете обеспечить более интерактивное и цельное взаимодействие, если предпочтете написать соответствующий код для браузера.

Как? Что ж, мы рады, что вы об этом спросили...

Заглянем к ребятам из команды TweetShirt...

Вы уже ознакомились с требованиями, а также с базовым проектированием взаимодействия пользователя с приложением. Пришло время перейти к сложной части — реализации всего этого на практике. Давайте прислушаемся к разговору и узнаем, как обстоят дела...

Джо: Я думал, что все будет просто, пока не увидел эти фоповые круги.

Фрэнк: Что ты хочешь этим сказать? Ведь это всего лишь изображение...

Джуди: Нет, нет, основательница TweetShirt хочет, чтобы размещение кругов происходило случайным образом, благодаря чему расположение кругов, к примеру, на моей футболке будут отличаться от расположения кругов на твоей. То же самое и с квадратами.

Фрэнк: Все нормально, поскольку раньше мы делали это, генерируя изображение на стороне сервера.

Джо: Да, я знаю, по такой подход был не очень разумным; помните, как нам приходилось платить компании Amazon за пользование серверами?

Фрэнк: Да. Но это не беда.

Джо: В любом случае, нам необходимо, чтобы все работало очень быстро, то есть не было никаких долгих «рейсов» обратно на сервер. Поэтому давайте будем делать все на стороне клиента, если это возможно.

Джуди: Ребята, я думаю, что это возможно, я тут смотрю на canvas в HTML5.

Фрэнк: Я всего лишь дизайнер, поэтому разъясни мне, что это такое.

Джуди: Франк, ты, должно быть, уже слышал о canvas — это новый элемент в HTML5, который позволяет создавать поддерживающую рисование область для 2D-фигур, текста и растровых изображений.

Фрэнк: Все это похоже на тег . Мы просто помещаем его в страницу с указанием ширины и высоты, а браузер делает все остальное.

Джуди: Неплохое сравнение, мы действительно определяем ширину и высоту для canvas, однако в данном случае все рисуемое в canvas будет зависеть от JavaScript-кода.

Джо: А где здесь в дело вступает разметка? Можно ли сказать canvas на JavaScript: «Данный элемент <h1> необходимо разместить вот здесь».

Джуди: Нет, после того как ты помещаешь canvas в страницу, ты оставляешь мир разметки позади; на JavaScript мы размещаем точки, линии, контуры, изображения и текст. Это пикселированный API-интерфейс.

Джо: Что ж, если он сможет справиться со всеми этими размещаемыми случайным образом кругами, то он меня устраивает. Ладно, хватит разговоров, давайте взглянем на него!



Фрэнк, Джуди
и Джо

Как добавить canvas в свою веб-страницу

Фрэпк был прав в том, что canvas несколько схож с элементом ``. Добавление canvas осуществляется следующим образом:

Элемент `canvas` представляет собой обычный HTML-элемент, в начале которого располагается открывающий тег `<canvas>`.

Атрибут `width` определяет количество пикселов по горизонтали, которое `canvas` будет занимать на веб-странице.

Аналогичным образом `height` определяет вертикальную область веб-страницы, которую будет занимать элемент `canvas` (в данном случае — 200 пикселов).

```
<canvas id="lookwhatIdrew" width="600" height="200"></canvas>
```

Мы добавили `id` для идентификации `canvas`, а как его использовать, вы увидите чуть позже...

Здесь для `width` мы задали значение 600 пикселов.

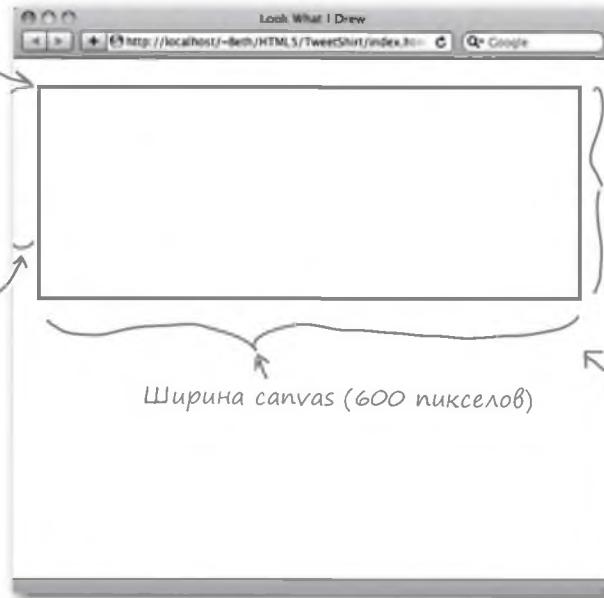
Закрывающий тег

Браузер выделит пространство на веб-странице для `canvas` согласно указанным `width` и `height`.

Левая верхняя позиция `canvas`. Будем использовать эту точку, чтобы отмерять все остальное в `canvas` (в чем вы вскоре убедитесь).

Вокруг `canvas` имеется небольшое пространство, представляющее собой поле по умолчанию элемента `<body>`.

В данном случае значением `width` является 600, а значением `height` — 200.



Высота `canvas` (в нашем случае она равна 200 пикселям).

Ширина `canvas` (600 пикселов)

Ваш повседневный HTML может обматывать `canvas`. Элемент `canvas` является таким же, как и любой другой элемент (например, `image` и т. п.).

Текст-граффити Вашего нового canvas



Пришло время задействовать данный элемент на вашей веб-странице. Наберите приведенный ниже код и сохранимте его в новом файле, а затем загрузите в своем браузере.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
    <title>Look What I Drew</title>
    <meta charset="utf-8">
</head>
<body>

<canvas id="lookwhatIdrew" width="600" height="200"></canvas>

</body>
</html>
```

Напечатайте данный код и протестируйте его.

Вот что видим она...

...вероятно, то же самое увидите и вы!

Мы нарисовали эти линии, чтобы объяснить, как именно canvas вставляется в страницу, и сделали это лишь в целях иллюстрации. На самом деле их там не будет (если только вы их сами не нарисуете).



Как увидеть свой canvas

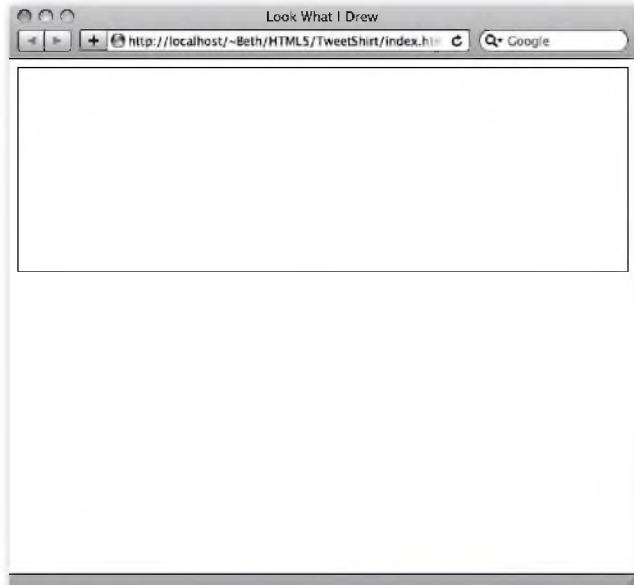
Пока вы не нарисуете что-нибудь в элементе canvas, вы его не увидите. Он просто является пространством в окне браузера, в котором вы можете рисовать. Рисованием в canvas мы займемся очень скоро, а на данный момент нам требуются доказательства того, что canvas действительно присутствует в нашей страничке.

Существует другой способ увидеть canvas... Если мы применим CSS для стилизации элемента <canvas>, чтобы стала видимой его рамка, то сможем увидеть его на странице. Задействуем простой стиль, который добавляет черную рамку шириной 1 пиксель для canvas.

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
    <title>Look What I Drew</title>
    <meta charset="utf-8">
    <style>
        canvas {
            border: 1px solid black;
        }
    </style>
</head>
<body>
<canvas id="lookwhatIdrew" width="600" height="200"></canvas>
</body>
</html>
```

Мы добавили стиль для canvas, который просто рисует черную границу толщиной 1 пиксель, которую можно видеть на странице.

Так намного лучше!
Теперь мы видим canvas. Дальше сделаем с ним кое-что интересное...



часто
Задаваемые
Вопросы

В: На каждую страницу может приходиться только один `canvas`?

О: Нет, вы можете вставлять в страницу столько элементов `canvas`, сколько вам потребуется (либо то количество, с которым сможет справиться браузер или ваши пользователи). Просто присвойте всем им уникальные `id`, и вы сможете рисовать в каждом из них как в отдельном `canvas`. Вскоре вы увидите, как использовать `id` элемента `canvas`.

В: Является ли `canvas` прозрачным?

О: По умолчанию `canvas` является прозрачным. Вы можете рисовать в элементе `canvas`, заполняя его цветными пикселями. Как именно это делается, вы узнаете позже в данной главе.

В: Если `canvas` прозрачен, то это означает, что я могу разместить его поверх другого элемента, чтобы, например, нарисовать что-нибудь на изображении или еще на чем-либо, имеющемся на странице, ведь так?

О: Все верно! Это одна из замечательных особенностей `canvas`. Он позволяет добавлять графику в любую часть веб-страницы.

В: Можно ли использовать CSS для задания ширины и высоты `canvas` вместо атрибутов `width` и `height` в случае с данным элементом?

О: Да, можно, однако здесь все будет работать немного по-другому, чем вы могли бы ожидать. По умолчанию элемент `canvas` имеет ширину 300 пикселов и высоту 150 пикселов. Если вы не зададите атрибуты `width` и `height` в теге `<canvas>`, то элемент получит размеры по умолчанию. Если вы затем зададите размеры, используя CSS, допустим, 600×200 пикселов, то `canvas` размером 300×150 пикселов подвергнется масштабированию в соответствии с этими новыми параметрами, равно как и все, что будет в нем нарисовано. Это сродни масштабированию изображения путем задания для него новых ширины и высоты, которые больше или меньше, чем реальные ширина и высота этого изображения. А при увеличении на изображении будет наблюдаться пикселизация, не так ли?

То же самое происходит и в случае с `canvas`. Элемент `canvas` шириной 300 пикселов, масштабируемый до ширины 600 пикселов, будет включать прежнее количество пикселов, но растянутых вдвое, из-за чего все станет выглядеть несколько неуклюже. Однако если вы задействуете атрибуты `width` и `height` в `<canvas>`, то сможете задать для `canvas` размеры, которые будут больше (или меньше), чем 300×150 пикселов, и все создаваемое в этом `canvas` будет отрисовываться normally. Таким образом, мы рекомендуем задавать атрибуты тега `width` и `height` и не прибегать к CSS для настройки данных свойств, если только вы действительно не хотите масштабировать `canvas`.



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Возможно, вы обратили внимание на то, что наш элемент `canvas` не включал никакого содержимого. Если поместить текст между тегами, то что, по вашему мнению, будет делать браузер, когда страница загрузится?

`<canvas>`



`</canvas>`

Рисование в элементе canvas

На данный момент у нас имеется пустой элемент canvas. Не будем медлить, постараемся обрести вдохновение как JavaScript-пишатели и поместим в наш canvas прямоугольник с черной заливкой. Предварительно нам потребуется решить, где именно он будет располагаться и поскольку большим мы его сделаем. Как насчет того, чтобы его местоположение было $x=10$ и $y=10$ пикселов, а высота и ширина равнялась 100 пикселам? Так и поступим.

А теперь взглянем на код, который нам будет для этого необходим:

```

<!doctype html>           ← Сначала идет стандартный HTML5.

<html lang="en">
  <head>
    <title>Look What I Drew</title>
    <meta charset="utf-8" />
    <style>
      canvas { border: 1px solid black; }
    </style>
    <script>
      window.onload = function() {
        var canvas = document.getElementById("tshirtCanvas");
        var context = canvas.getContext("2d");
        context.fillRect(10, 10, 100, 100);
      };
    </script>
  </head>
  <body>
    <canvas width="600" height="200" id="tshirtCanvas"></canvas>
  </body>
</html>

```



Наша CSS-рамка остается на месте.

Вот наш обработчик `onload`; рисовать мы начнем после полной загрузки страницы.

Для рисования в canvas нам потребуется ссылка на него. Воспользуемся `getElementById`, чтобы извлечь ее из DOM.

Хм, это интересно, нам явно необходим контекст "2d" из canvas, чтобы рисовать...

Используем контекст 2d для рисования прямоугольника с заливкой в canvas.

Любопытно то, что метод `fillRect` не принимает цвет заливки... Подробнее об этом мы поговорим чуть позже.

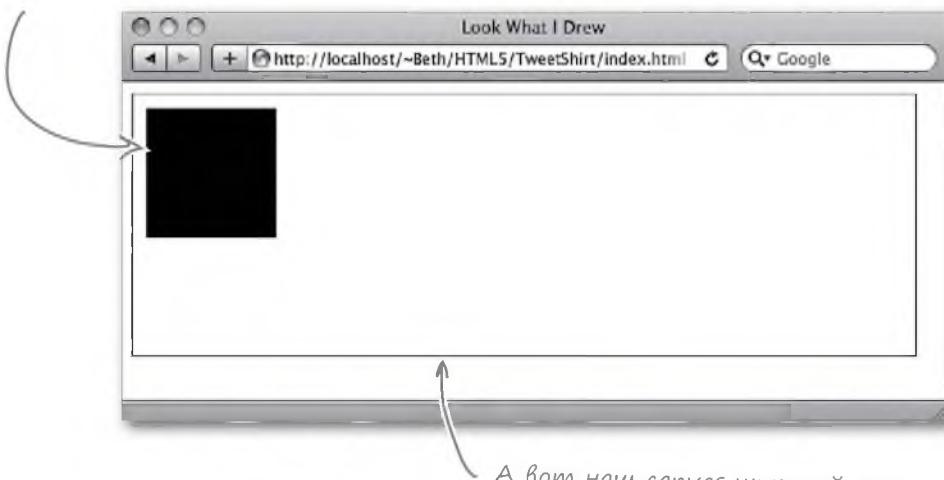
И не будем забывать о нашем элементе canvas. Здесь мы определяем canvas шириной 600 и высотой 200 пикселов, с `id` в виде "tshirtCanvas".

Небольшой тест-драйв canvas...



Наберите приведенный чуть выше код (либо можете взять его с <http://wickedlysmart.com/hfhtml5>) и загрузите его в своем браузере. Если вы используете современный браузер, то должны увидеть примерно то же, что и мы:

Вот наш прямоугольник с размерами 100×100 пикселов, имеющий позицию $10, 10$ в canvas.



А вот наш canvas шириной 600 и высотой 200 пикселов с черной рамкой толщиной 1 пикселя.

Более пристальный взгляд на код

Это был отличный небольшой тестовый прогон, однокако давайте пырпем пемпого глубже.

1

В нашей разметке мы определили canvas и присвоили ему идентификатор, используя тег `<canvas>`. Первое, что нам необходимо сделать, чтобы начать рисовать в данном canvas, — это извлечь ссылку на объект canvas в объектной модели документа (DOM). Как обычно, мы делаем это с помощью метода `getElementById`:

```
var canvas = document.getElementById("tshirtCanvas");
```

- 2 Мы располагаем ссылкой па элемент canvas, присвоенпой переменной canvas. Далее нам нужно разобраться с частью «протокола», которому необходимо следовать, прежде чем мы сможем перейти к рисованию в canvas. Нам нужно сказать canvas, чтобы он предоставил нам контекст для рисования. А в данном случае нам требуется именно контекст 2d. Контекст, возвращаемый canvas, присваивается переменной context:

```
var context = canvas.getContext("2d");
```

Это часть «протокола», которому нам необходимо следовать, прежде чем мы сможем приступить к рисованию в canvas.

- 2 Теперь, имея в руках объект context, мы можем использовать его для рисования в canvas, для чего вызываем метод fillRect. Данный метод создает прямоугольник, беря за пачало позицию x, у со значениями соответственно 10, 10, при этом он будет иметь ширину и высоту 100 пикселов.

Обратите внимание, что мы вызываем метод fillRect в отношении context, а не canvas.

```
context.fillRect(10, 10, 100, 100);
```

Проведите тест, и вы увидите, как появится черный прямоугольник. Попробуйте изменить значения x, y, а также ширину и высоту и посмотрите, что будет.



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Можете ли вы придумать способ использовать элемент canvas, если ваш браузер поддерживает его, а при отсутствии поддержки просто выводить сообщение, например: Hey, you, yes you, upgrade your browser!! (Эй, вы, да, вы, обновите свой браузер!!)?

часть Задаваемые Вопросы

В: Откуда canvas знает, что к прямоугольнику следует применять именно черную заливку?

О: В случае canvas черный является цветом по умолчанию. Конечно же, можно изменить это, воспользовавшись свойством `fillStyle`, в чем вы вскоре убедитесь.

В: А если мне потребуется нарисовать контур прямоугольника, а не фигуру с заливкой?

О: Чтобы нарисовать только контур прямоугольника, вместо `fillRect` следует воспользоваться функцией `strokeRect`. Подробнее об обводке мы поговорим позже в этой главе.

В: Что такое контекст 2d и почему нельзя рисовать сразу в canvas?

О: canvas представляет собой графическую область, отображаемую на веб-странице. `context` — это объект, ассоциированный с canvas, который определяет набор свойств и методов, используемых для рисования в canvas. Вы можете даже сохранять состояние `context`, а затем восстанавливать его позже, что иногда бывает кстати. В оставшейся части этой главы вы познакомитесь с множеством свойств и методов объекта `context`.

Элемент canvas создавался с расчетом на поддержку более одного интерфейса — 2d, 3d и пр., о которых мы даже еще не задумывались. Используя `context`, можно работать с разными интерфейсами в пределах одного элемента canvas. Нельзя рисовать сразу в canvas, поскольку необходимо будет указать, какой интерфейс вы используете, выбрав `context`.

В: Означает ли это, что существует также контекст 3d?

О: Пока еще нет. Существует ряд конкурирующих перспективных стандартов, но не похоже, что какому-либо из них уже удалось стать лидером. Не упускайте из виду данный момент; между тем взгляните на библиотеку WebGL, а также на библиотеки, которые ее используют, например SpiderGL, SceneJS и three.js.



Для любознательных

Интересно, а как предусмотреть в коде проверку на предмет того, поддерживает браузер canvas или нет?

Это, конечно же, можно сделать, однако отметим, что все это время предполагалось, что наш браузер поддерживает canvas. Но в любом производственном коде вам будет необходимо позаботиться о проведении проверки, чтобы убедиться в наличии такой поддержки.

Все, что вам потребуется сделать, — это проверить, присутствует ли метод `getContext` в соответствующем объекте `canvas` (который возвращается методом `getElementById`):

Сначала мы извлекаем ссылку
на элемент canvas в странице.

```
var canvas =  
    document.getElementById("tshirtCanvas");  
if (canvas.getContext) {  
    // поддержка canvas имеется  
} else {  
    // извините, API-интерфейс canvas  
    // не поддерживается  
}
```

Затем проверяем присутствие метода
`getContext`. Обратите внимание: мы не вызываем его, а просто смотрим, есть ли у него значение.

Если вы захотите проводить проверку на предмет поддержки canvas без необходимости заранее иметь canvas в своей разметке, то можете создавать элемент canvas «на лету», используя все методики, которые вам уже известны. Например:

```
var canvas =  
    document.createElement("canvas");
```

Не забудьте заглянуть в приложение (в конце книги), где имеется информация о библиотеке с открытым исходным кодом, которую вы сможете использовать для проведения последовательного тестирования на предмет поддержки всевозможной функциональности в HTML5.



Когда я провожу тест
в Internet Explorer, то ничего
не вижу там, где должен быть
canvas. В чем тут дело?

Internet Explorer поддерживает canvas только с версии 9 и выше, поэтому вы должны предусмотреть в коде своей страницы вывод соответствующего сообщения для пользователей.

Дело обстоит следующим образом: если вам действительно требуется обеспечить поддержку функциональности canvas в браузере Internet Explorer (версии ниже 9), то вы можете прибегнуть к проекту ExplorerCanvas или иному похожему инструменту и использовать его как плагин, обеспечивающий данную функциональность.

Теперь предположим, что вы решили уведомлять своих пользователей о том, что они упускают замечательное содержимое вашего canvas. Посмотрим, как это сделать...

И, возможно, вы также посоветуете им обновить браузер Internet Explorer до версии 9!

Выходим достойно из проблемной ситуации

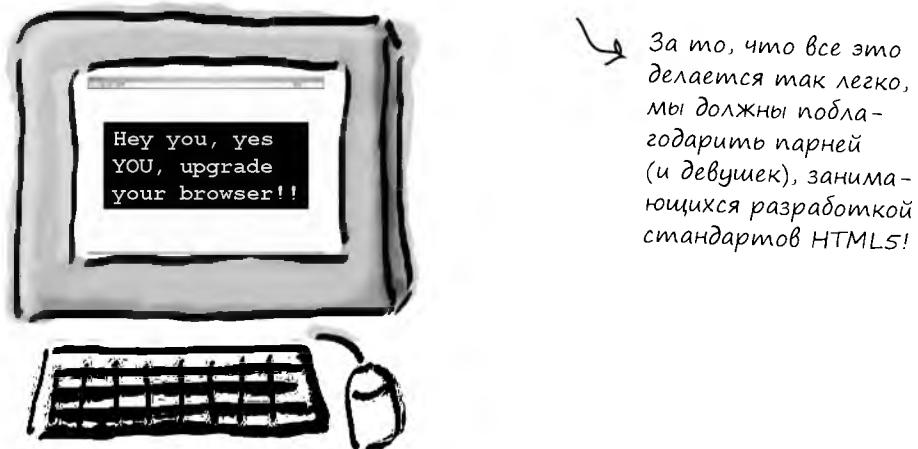
Итак, возможно возникновение ситуации, когда пользователь решит зайти на ваш сайт, но его браузер не будет поддерживать элемент `canvas`. Не хотели бы вы в этом случае вывести для него сообщение о том, что ему следует обновить браузер? Вот код, который для этого потребуется:

Мы используем типичный, заурядный элемент `canvas`.

```
<canvas id="awesomecontent">
    Hey you, yes YOU, upgrade your browser!!
</canvas>
```

Сообщение, которое будет выводиться для пользователей, чьи браузеры не поддерживают `canvas`.

Как это работает? Всякий раз, когда браузер видит незнакомый элемент, он по умолчанию выводит любой содержащийся в нем текст. Таким образом, когда браузеры, не поддерживающие элемент `<canvas>`, столкнутся с ним, они выведут на экран сообщение `Hey you, yes YOU, upgrade your browser!!` (Эй, вы, да, вы, обновите свой браузер!!). А поддерживающие данный элемент браузеры будут просто игнорировать любой текст между тегами `<canvas>` и не станут выводить его на экран.



Как вы уже знаете, другой способ выхода из ситуации, когда браузеры не поддерживают `canvas`, заключается в использовании JavaScript с целью выяснения того, знако ли браузеру данный элемент. Такой подход обеспечивает немало большую гибкость в обеспечении для пользователей иного взаимодействия в случае, если их браузеры не будут поддерживать `canvas`; например, вы сможете переправить их на другую страницу или заменить вывод на экран какое-то изображение.

Теперь, когда мы знаем, как создавать прямоугольники, можно использовать аналогичный подход для создания квадратов в canvas, не так ли? Нам необходимо понять, как размещать их на футбольке случайнм образом, с заливкой цветом, выбранным пользователем.

Фрэнк: Да, конечно, но нам также потребуется интерфейс пользователя, с помощью которого люди смогут выбирать необходимые им варианты. Я имею в виду, что у нас есть макет, по его нужно реализовать.

Джуди: Ты прав, Фрэнк. Двигаться дальше без интерфейса не имеет смысла.

Джо: Он, вероятно, будет представлять собой простой HTML?

Фрэнк: Да, похоже. Однако если исходить из того, что мы пытаемся все сделать на стороне клиента, то как оно будет работать? Например, куда будет отправляться форма? Я не уверен, что понимаю, как все это станет слаженно функционировать.

Джо: Фрэнк, мы можем просто вызывать JavaScript-функцию, когда пользователь нажмет кнопку Preview (Предварительный просмотр), а затем отображать дизайн футболки в элементе canvas.

Фрэнк: Звучит разумно, но как мы получим доступ к значениям формы, если все они будут располагаться на стороне клиента?

Джуди: Тем же путем, каким мы всегда получаем доступ к объектной модели документа (DOM); мы можем воспользоваться document.getElementById для извлечения значений формы.

Вам уже доводилось делать это ранее.

Фрэнк: Что ж, ребята, отступать нам некуда.

Джо: Ладно, давайте вместе пошагово во всем разберемся. Начнем с рассмотрения общей картины.



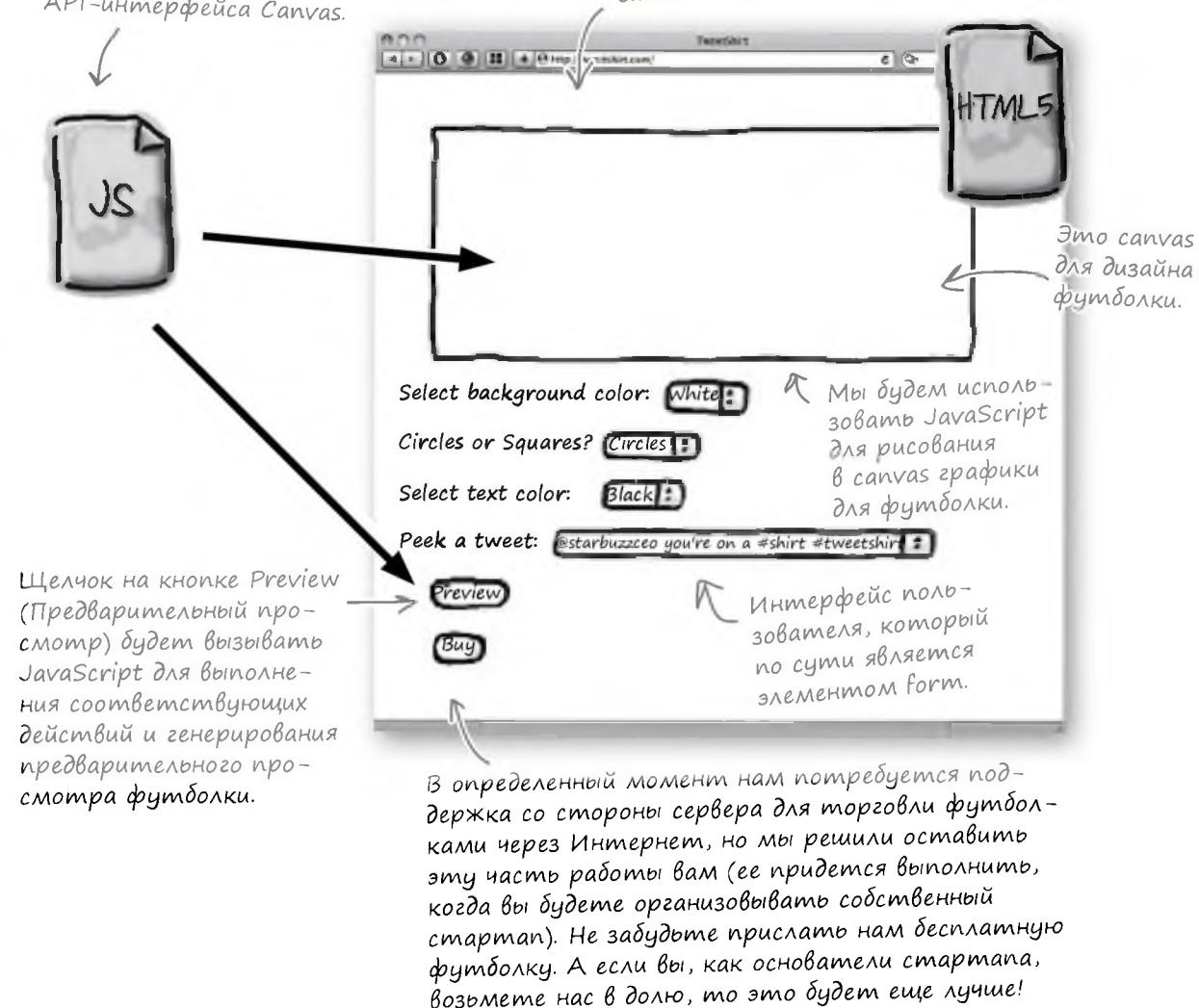
TweetShirt: общая картина

Прежде чем мы приступим к серьезной работе по реализации задуманного, давайте взглянем на общую картину. Мы собираемся создать веб-приложение, используя элемент *canvas* паряду с элементами формы, которые будут играть роль интерфейса пользователя, а всю работу за кадром будут выполнять JavaScript и API-интерфейс *Canvas*.

Вот как все будет выглядеть:

JavaScript будет отвечать за извлечение введенных пользователем данных из формы и рисование посредством API-интерфейса *Canvas*.

А наши HTML будут отвечать за обеспечение элемента *canvas* и простой формы.



СТАНЬ браузером



Чуть ниже Вы найдете форму для интерфейса, позволяющего заниматься дизайном футболок. Ваша задача за-

ключается в том, чтобы сыграть роль браузера и осуществить рендеринг данного интерфейса. Делая это, сравните Ваш интерфейс с предыдущим на странице, чтобы узнать, все ли Вы правильно сделали.

```
<form>
<p>
    <label for="backgroundColor">Select background color:</label>
    <select id="backgroundColor">
        <option value="white" selected="selected">White</option>
        <option value="black">Black</option>
    </select>
</p>
<p>
    <label for="shape">Circles or squares?</label>
    <select id="shape">
        <option value="none" selected="selected">Neither</option>
        <option value="circles">Circles</option>
        <option value="squares">Squares</option>
    </select>
</p>
<p>
    <label for="foregroundColor">Select text color:</label>
    <select id="foregroundColor">
        <option value="black" selected="selected">Black</option>
        <option value="white">White</option>
    </select>
</p>
<p>
    <label for="tweets">Pick a tweet:</label>
    <select id="tweets">
    </select>
</p>
<p>
    <input type="button" id="previewButton" value="Preview">
</p>
</form>
```

Результатом рендеринга вашего интерфейса изобразите здесь.
Нарисуйте, как будет выглядеть веб-страница с элементами формы слева.



Представьте, что вы используете этот интерфейс для выбора вариантов для своей футбольки.



СТАНЬ браузером еще раз

Теперь, когда у вас есть интерфейс, выполните приведенные здесь JavaScript-операторы и напишите значение для каждого элемента интерфейса.
Все ответы вы сможете проверить в решении к данному упражнению в конце главы.



```
var selectObj = document.getElementById("backgroundColor");
var index = selectObj.selectedIndex;
var bgColor = selectObj[index].value;
```

```
var selectObj = document.getElementById("shape");
var index = selectObj.selectedIndex;
var shape = selectObj[index].value;
```

```
var selectObj = document.getElementById("foregroundColor");
var index = selectObj.selectedIndex;
var fgColor = selectObj[index].value;
```

Сначала напишем необходимый HTML

Хватит разговоров! Давайте займемся созданием нашего приложения. Прежде чем мы сможем сделать что-то еще, нам потребуется простая HTML-страница. Обновите свой файл index.html, чтобы его содержимое выглядело следующим образом:

```
<!doctype html>           ← Да, это славный HTML5-  
                           совместимый файл!  
  
<html lang="en">  
  
<head>  
    <title>TweetShirt</title>   ← Обратите внимание,  
    <meta charset="utf-8" />      что мы изменили заголовок на TweetShirt.  
  
    <style>  
        canvas {border: 1px solid black;}  
    </style>  
  
    <script src="tweetshirt.js"></script>  ← Поместим весь  
    </head>                                JavaScript-код в отдельный файл, чтобы им было  
    <body>                                немного легче управлять.  
  
        <h1>TweetShirt</h1>  
        <canvas width="600" height="200" id="tshirtCanvas">  
            <p>Please upgrade your browser to use TweetShirt!</p>  
        </canvas>  
        <form>  
            </form>  ← А вот наш canvas!  
        </body>  
    </html>
```

Это form, в котором будут содержаться все элементы управления для приложения TweetShirt. Об этом мы поговорим на следующей странице... ← Мы также предусмотрели небольшое сообщение для пользователей, которые применяют устаревшие версии браузеров.



Что еще вам необходимо знать для того, чтобы заменить CSS-рамку в своем canvas рамкой, нарисованной в canvas с помощью JavaScript? Какую методику вы предпочли бы (CSS или JavaScript) и почему?

Теперь добавим <form>

Итак, добавим интерфейс пользователя, чтобы мы могли приступить к написанию кода для создания дизайна футболок. Вы уже сталкивались с этим кодом раньше, однако на этот раз мы добавили ряд атрибутов, чтобы все было попроще (пабрая код, обязательно обратите на них внимание):

```

<form>
  <p>
    <label for="backgroundColor">Select background color:</label>
    <select id="backgroundColor">
      <option value="white" selected="selected">White</option>
      <option value="black">Black</option>
    </select>
  </p>
  <p>
    <label for="shape">Circles or squares?</label>
    <select id="shape">
      <option value="none" selected="selected">Neither</option>
      <option value="circles">Circles</option>
      <option value="squares">Squares</option>
    </select>
  </p>
  <p>
    <label for="foregroundColor">Select text color:</label>
    <select id="foregroundColor">
      <option value="black" selected="selected">Black</option>
      <option value="white">White</option>
    </select>
  </p>
  <p>
    <label for="tweets">Pick a tweet:</label>
    <select id="tweets">
    </select>
  </p>
  <p>
    <input type="button" id="previewButton" value="Preview">
  </p>
</form>

```

Весь этот код будет размещаться между тегами <form>, указанными на предыдущей странице.

Здесь пользователь будет выбирать цвет фона для дизайна футболки. На выбор дается черный (black) либо белый (white) цвет. Вы можете добавить сюда другие цвета по своему усмотрению.

Здесь мы задействуем еще один элемент управления, позволяющий выбирать круги (circles) или квадраты (squares) для конфигурирования дизайна. Пользователь также сможет выбрать вариант none (нет) — фон не будет содержать никаких фигур.

Еще один элемент управления select, на этот раз — для выбора цвета текста. Опять-таки, на выбор дается черный (black) либо белый (white) цвет.

Вот где будут размещаться все твиты. А почему здесь пусто? Ах да, мы же будем заполнять данный элемент позже (подсказка: нам необходимо, чтобы твиты извлекались непосредственно из Твиттера, ведь это же веб-приложение, не так ли?!).

Если вам доводилось сталкиваться с элементами form, то вы, вероятно, обратили внимание, что здесь form не имеет атрибута action (а это означает, что при щелчке на кнопке Preview (Предварительный просмотр) ничего не произойдет). Со всем этим мы разберемся через несколько мгновений...

Пришло время добавить JavaScript для вычислений

Разметка – это, конечно, хорошо, однако именно JavaScript будет объединять все веб-приложение TweetShirt. Мы разместим необходимый код в файле tweetshirt.js. Начать мы собираемся с размещения произвольных квадратов на футболке, по прежде необходимо активировать кнопку Preview (Предварительный просмотр), чтобы при ее нажатии происходил вызов JavaScript-функции.

Создайте файл tweetshirt.js
и добавьте в него данный код.

```
window.onload = function() {
    var button = document.getElementById("previewButton");
    button.onclick = previewHandler;
};
```

Добавьте обработчик событий click для данной кнопки,
чтобы при щелчке на ней (или при прикосновении к ней
на сенсорном экране мобильного устройства) происхо-
дил вызов функции previewHandler.

Таким образом, когда кнопка Preview (Предварительный просмотр) будет нажата, произойдет вызов функции previewHandler. И здесь самое время обновить canvas с целью представить футболку, над дизайном которой трудится пользователь. Приступим к написанию previewHandler:

```
function previewHandler() {
    var canvas = document.getElementById("tshirtCanvas");
    var context = canvas.getContext("2d");
    var selectObj = document.getElementById("shape");
    var index = selectObj.selectedIndex;
    var shape = selectObj[index].value;
}

if (shape == "squares") {
    for (var squares = 0; squares < 20; squares++) {
        drawSquare(canvas, context);
    }
}
```

Сначала будем из-
влекаться элементом
previewButton.

Сначала извлекаем элеменом
canvas и запрашиваем его
контекст рисования 2d.

Теперь нам необходимо узнать, какую фигуру выбрал в интерфейсе
пользователь. Первым делом извлекаем элемент с id в виде "shape".

Затем выясняем, какой элемент был выбран (квадраты или круги), для чего извлекаем индекс выбранного элемента и присваиваем его значение переменной shape.

И если значением shape будет
«squares», нам потребуется на-
рисовать некоторое количество
квадратов. Как насчет 20 штук?

Что касается рисования каждого квадрата, мы будем полагаться
на новую функцию drawSquare, которую нам предстоит написать.
Обратите внимание, что мы передаем этой функции как canvas,
так и context. Чуть позже вы увидите, как мы их используем.

часто
Задаваемые
Вопросы

В: Как именно работает selectedIndex?

О: Свойство selectedIndex элемента управления формы select возвращает номер параметра, выбранного пользователем в раскрывающемся списке. Каждый список параметров преобразуется в массив, при этом все объекты в массиве располагаются по порядку. Допустим, у вас имеется список выбора, включающий следующие варианты: "pizza", "doughnut" и "granola bar". Если вы выберете «doughnut», то selectedIndex вернет 1 (не забывайте, что нумерация в JavaScript-массиве

начинается с 0). Вероятно, вам потребуется не только индекс, но и значение параметра с этим индексом (в нашем случае — "doughnut"). Чтобы извлечь данное значение, сначала нужно воспользоваться индексом для извлечения элемента массива; в результате обратно вы получите объект параметра. Чтобы извлечь значение этого объекта, необходимо прибегнуть к свойству value, которое возвращает строку в атрибуте value параметра.



Развлечения с Магнитами

Воспользуйтесь своими псевдомагическими способностями программиста для размещения в нужной последовательности приведенных ниже табличек. Вам нужно написать псевдокод для функции drawSquare. Данная функция принимает canvas и context и рисует в canvas один квадрат произвольного размера. Проверьте свои ответы в конце главы, прежде чем двинетесь дальше.

```
function drawSquare (
```

, **context**) {

← Одну из табличек мы уже разместили в нужном месте.

← Расположите здесь таблички с псевдокодом в нужной последовательности!

}

canvas

нарисовать квадрат, имеющий позицию x, у и ширину w

вычислить произвольную позицию у для квадрата внутри canvas

задать для fillStyle значение "lightblue"

вычислить произвольную ширину для квадрата

вычислить произвольную позицию x для квадрата внутри canvas

"lightblue" является цветом квадратов в нашем дизайнерском оригинал-макете.

Написание функции drawSquare

Теперь, когда вы разобрались в приведенном выше псевдокоде, давайте воспользуемся тем, что вы уже знаете, для написания drawSquare:

Наша функция, у которой имеются два параметра — canvas и context.

```
function drawSquare(canvas, context) {
    var w = Math.floor(Math.random() * 40);
    var x = Math.floor(Math.random() * canvas.width);
    var y = Math.floor(Math.random() * canvas.height);

    context.fillStyle = "lightblue";
    context.fillRect(x, y, w, w);
}
```

Здесь нам требуется произвольная ширина и позиция x, y для квадрата.

И наконец, рисуем сам квадрат с помощью fillRect.

Мы выбрали 40 как наибольшее значение размеров квадратов, поэтому они не будут слишком большими.

Координаты x и y базируются на ширине и высоте canvas. Мы выбираем случайное число между 0 и значением ширины и высоты соответственно.

Применим к квадратам красивую светло-синюю заливку с помощью метода fillStyle, на который более пристально взглянем чуть позже...

В книге «Изучаем HTML, XHTML и CSS» имеется полезная глава, посвященная работе с цветами (если вам потребуется освежить знания по данному вопросу).

В своем коде вы можете свободно указать значение, отличное от 40!

Как мы решили, какие числа будем умножать на значения, генерируемые Math.random, чтобы получить значения ширины и позиции x, у нашего квадрата? В случае с шириной прямоугольника мы выбирали значение 40, так как оно обеспечивает некоторый размер относительно размеров canvas. Поскольку это квадрат, мы выбрали аналогичное значение для высоты. Мы также выбрали ширину и высоту canvas в качестве основы для значений позиций x, y, чтобы наш квадрат не выходил за границы canvas.

Координаты x и y предназначены для левого верхнего угла квадрата.



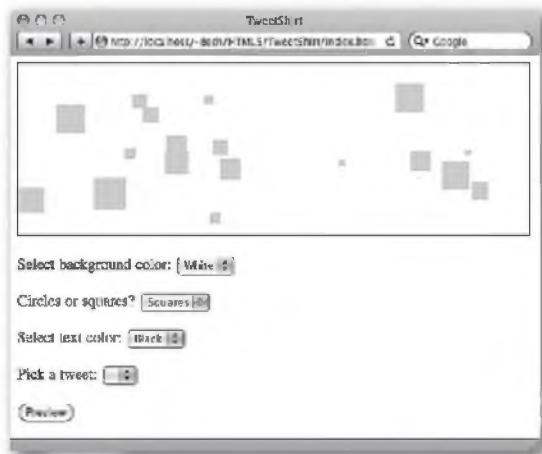
Время для тест-драйва!



Итак, затратив столько сил на создание кода, давайте, паконец, протестируем его. Откройте свой TweetShirt-файл index.html в браузере. Щелкните на кнопке Preview (Предварительный просмотр), после чего вы должны увидеть произвольные сипие квадраты.

Вот что мы видим:

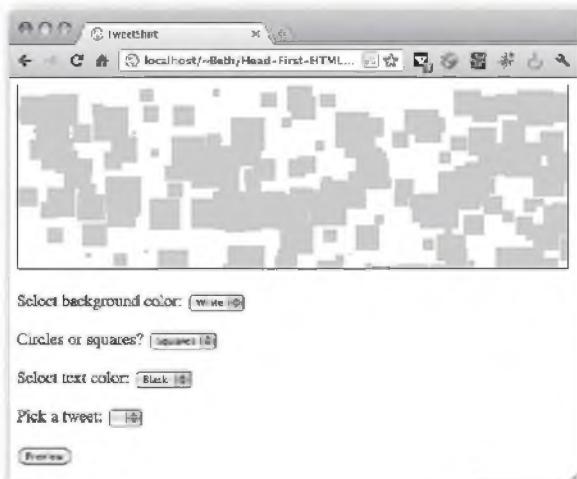
Отлично, все выглядит так, как нам нужно!



Постойте-ка, ведь если продолжать нажимать кнопку Preview (Предварительный просмотр), квадратов будет становиться все БОЛЬШЕ. А это не то, что нам нужно!



Он прав, у нас возникла небольшая проблема. Щелкните на кнопке Preview (Предварительный просмотр) несколько раз подряд — и вы увидите нечто подобное.

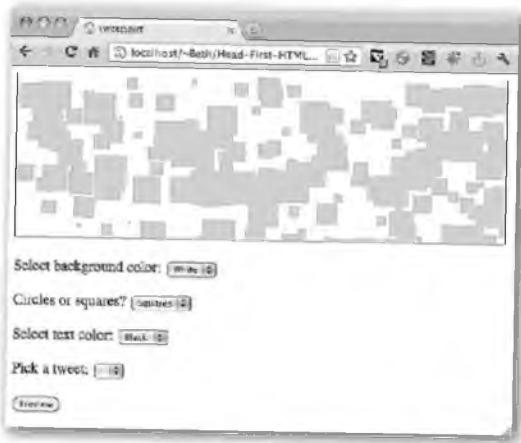


Почему мы видим старые и новые квадраты, когда нажимаем кнопку Preview?

Вообще-то получается классный эффект... по это не то, что нам нужно. Нам необходимо, чтобы новые квадраты заменяли старые каждый раз, когда мы щелкаем па кнопке Preview (Предварительный просмотр) (точно так же нам потребуется, чтобы новый твит заменял старый).

Основной момент здесь заключается в том, что нужно помнить, что мы папосим пиксели в элементе canvas. Когда вы нажимаете кнопку Preview (Предварительный просмотр), вы берете canvas и рисуете в нем квадраты. При этом поверх всего, что уже имеется в canvas, просто будут папоситься новые пиксели!

Вы уже знаете все необходимое для того, чтобы исправить ситуацию прямо сейчас. Вот что мы сделаем:



- ① Будем извлекать выбранный цвет фона из объекта "backgroundColor".
- ② Будем осуществлять заливку фона canvas соответствующим цветом, используя fillStyle и fillRect каждый раз перед тем, как начать рисование квадратов.



Возьми в руку карандаш

Чтобы при каждом нажатии кнопки Preview (Предварительный просмотр) мы наблюдали в canvas только новые квадраты, потребуется залить фон canvas цветом, выбранным пользователем в меню "backgroundColor". Сначала реализуем функцию для заливки canvas выбранным цветом. Ниже приведен код, в котором вам необходимо устраниТЬ пробелы. Сверьте свои ответы с решением данного упражнения в конце главы, прежде чем двинетесь дальше.

```
function fillBackgroundColor(canvas, context) {  
  
    var selectObj = document.getElementById("_____");  
  
    var index = selectObj.selectedIndex;  
  
    var bgColor = selectObj.options[index].value;  
  
    context.fillStyle = _____;  
  
    context.fillRect(0, 0, _____, _____);  
  
}
```

Подсказка: то, что вы почеркнете из выбранного параметра, будет строкой со значением цвета, которую вы сможете использовать точно так же, как "lightblue" для заливки квадратов.

Подсказка: мы хотим залить ВЕСЬ canvas соответствующим цветом!

Добавление вызова fillBackgroundColor

У вас имеется функция fillBackgroundColor, готовая к работе; теперь нам просто нужно убедиться, что ее вызов будет осуществляться из previewHandler. Ее вызов будет происходить в самом начале, благодаря чему мы получим аккуратный чистый фон, прежде чем начнем добавлять что-либо в canvas.

```
function previewHandler() {
    var canvas = document.getElementById("tshirtCanvas");
    var context = canvas.getContext("2d");
    fillBackgroundColor(canvas, context); ← Добавляем вызов fillBackgroundColor
    // ...
}
```

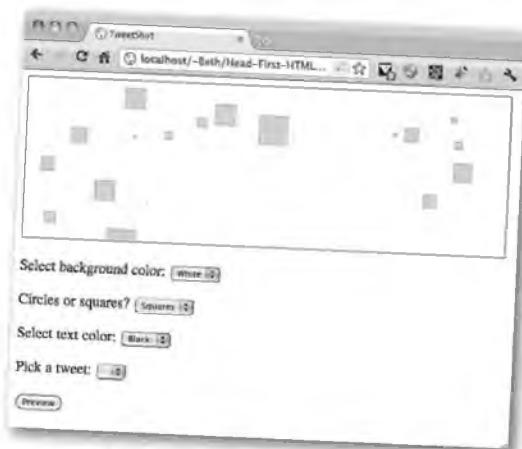
 **Быстрый тест-драйв:** убедимся, что наша новая функция fillBackgroundColor работает...

Добавьте новый код в файл tweetshirt.js, перезагрузите страницу в браузере, выберите цвет фона, а также Squares (Квадраты) в меню Circles or squares? (Круги или квадраты?), после чего нажмите кнопку Preview (Предварительный просмотр). Затем щелкните на пей спева. И при каждом следующем щелчке на кнопке вы должны будете видеть только новые квадраты.



Подсчитайте количество квадратов при нескольких нажатиях кнопки Preview (Предварительный просмотр). Наблюдалось ли хоть раз менее 20 квадратов? Такое вполне может быть.

Почему так происходит? Что можно сделать для устранения этой проблемы? (Вы же не хотите обманывать своих клиентов, не давая им их честные 20 квадратов, не так ли?)



← Теперь при каждом нажатии кнопки Preview (Предварительный просмотр) мы будем видеть только новые квадраты.



JavaScript-свойство `fillStyle` под увеличительным стеклом

Более пристально взглянем на свойство `fillStyle`, поскольку вы впервые с ним столкнулись. Оно является свойством `context`, которое содержит определенное значение цвета для того, что вы рисуете в `canvas`.

Как и `fillRect`,
свойством `fillStyle`
мы управляем по-
средством `context`.

Но в отличие от `fillRect`, `fillStyle`
является свойством, а не ме-
тодом. Поэтому мы задаем для
него значение, а не вызываем его.

`context.fillStyle = "lightblue";`

А задаем мы для него значение цвета.
Вы сможете использовать те же фор-
маты цветов, что и в CSS. У вас будет
возможность использовать такие имена,
как `lightblue`, либо значения вроде `#ccccff`
или `rgb(0, 173, 239)`. Попробуйте!

Обратите внимание, что, в от-
личие от CSS, значение необходи-
мо заключать в кавычки, если вы
не используете переменную.

часто Задаваемые Вопросы

В: Я ожидал, что мы будем задавать цвет фона квадратов и `canvas` путем передачи значения цвета методу `fillRect`. Я не могу понять, как работает свойство `fillStyle`. Как оно влияет на то, что делает `fillRect`?

О: Отличный вопрос. В данном случае все немного по-другому, чем вы привыкли думать. Как вы помните, `context` представляет собой объект, управляющий доступом к `canvas`. Используя `fillStyle` и `fillRect`, вы сначала задаете свойство, которое говорит элементу `canvas` следующее: «Все, что будет нарисовано в тебе далее, должно иметь данный цвет». Таким образом, все, к чему вы станете применять заливку цветом (например, с помощью `fillRect`) после задания свойства `fillStyle`, будет иметь данный цвет, пока вы снова не измените цвет, присвоив `fillStyle` другое значение цвета.

В: Почему значение цвета следует заключать в кавычки, в то время как в CSS со значениями свойств так поступать не нужно?

О: Что ж, CSS является языком, отличным от JavaScript, и не ожидает, что вы будете использовать кавычки. Если вы не заключите значение цвета в кавычки, то JavaScript решит, что имя этого цвета является переменной, а не строкой, и попытается использовать значение переменной вместо имени цвета.

Допустим, у вас имеется переменная `fgColor = "black"`. Вы могли бы написать `context.fillStyle = fgColor`, и это сработало бы, поскольку значением `fgColor` является `"black"`.

Однако `context.fillStyle = black` не сработает, так как `black` не является переменной (если только вы не определите его как переменную, что может внести небольшую путаницу). Вы узнаете, что допустили эту ошибку, поскольку будет генерирована JavaScript-ошибка и выведено сообщение вроде `Can't find variable: black` (Не могу найти переменную: `black`) (но не стоит беспокоиться, так как все мы хотя бы раз допускали эту ошибку).

В: Ладно, я сдаюсь. Почему мы иногда наблюдаем менее 20 квадратов?

О: Позиция `x`, `y` и ширина квадратов являются произвольными. Одни квадраты могут перекрывать собой другие квадраты. Квадрат также может иметь позицию `x`, `y` со значениями соответственно 599, 199, из-за чего вы сможете увидеть только один его пиксел (поскольку остальная часть этого квадрата будет лежать вне `canvas`). Одни квадраты могут иметь ширину 1 пиксел, а другие — даже 0 пикселов, так как метод `Math.random` может возвращать значение 0. Либо вы можете генерировать два квадрата с абсолютно одинаковыми размерами и местоположением.

Однако в случае с нашим приложением все это является произвольным, поэтому мы и считаем, что все в порядке. А в ином случае нам, возможно, пришлось бы позаботиться о том, чтобы такого не случалось.

Тем временем, возвращаясь к TweetShirt.com...



Джим: Я впечатлен тем, как мало кода потребовалось. Только представь, если мы бы делали все это по-старому, на стороне сервера, то до сих пор возились бы с нашим сервером.

Фрэнк: Похоже, нам также представилась хорошая возможность заняться созданием кругов в процессе дизайна; в копце копцов, ведь их рисование будет осуществляться точно так же, как и квадратов.

Джим: Согласен, а где Джуди? Опа, вероятно, уже знает API-интерфейс для рисования кругов. Хотя с другой стороны, для этого пам, возможно, потребуется лишь вызывать метод `fillCircle`.

Фрэнк: Мпе кажется, так и есть! Кому пушка эта Джуди, если у пас есть метод `fillCircle`!



Пару часов спустя...

Фрэнк: Не попимаю, что происходит, я дважды все проверил, но что бы я ни делал, при вызове `fillCircle` в `canvas` ничего не появляется.

Джуди: Что ж, дай-ка я взгляну на твой метод `fillCircle`.

Фрэнк: Что ты имеешь в виду под «моим методом»? Нет у меня никакого своего метода, я использую метод `fillCircle` из API-интерфейса Canvas.

Джуди: В API-интерфейсе Canvas нет метода `fillCircle`.

Фрэнк: А я предполагал, что есть, ведь существует же метод `fillRect`...

Джуди: Теперь ты злаешь, к чему могут привести предположения. Запусти-ка браузер и введи следующий адрес, по которому всегда можно найти информацию от создателя соответствующего API-интерфейса: <http://dev.w3.org/html5/2dcontext/>.

...Так или иначе, рисование круга – немногого более сложный процесс, чем вызов лишь одного метода. Тебе спачала нужно изучить, что представляют собой контуры и дуги.

Джим (входя в кабинет): Джуди, а Фрэнк рассказал тебе о нашей проблеме с рисованием кругов?

Фрэнк: Да, Джим, *enoughway ithway ethay irclecay**

Чтобы понять смысл этой фразы, рекомендуем вам воспользоваться услугами сайта piglatin.bavetta.com.

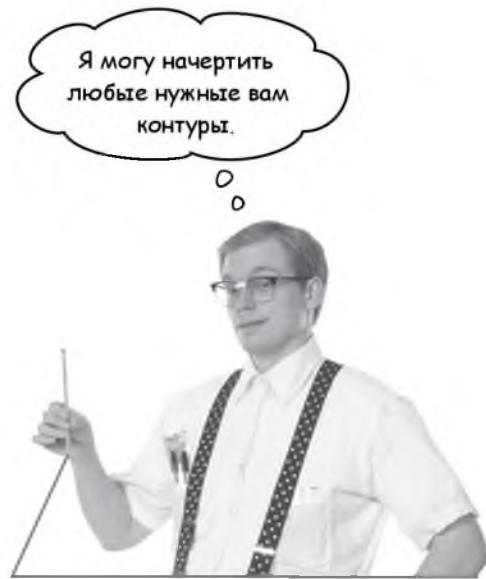
* *Enough with the circle!* – «Хватит ходить по кругу!». – Примеч. перев.

Черчение контуров

Прежде чем перейти к кругам, необходимо поговорить о контурах и дугах. Давайте начнем с контуров и нарисуем несколько треугольников. Если вам потребуется нарисовать треугольник в canvas, то зайдите, что метода fillTriangle не существует. Однако треугольник все же можно нарисовать, спачала начертив его *контуры*, который затем нужно будет *закрасить*, чтобы нарисовать треугольник в canvas.

Что все это означает? Допустим, вы хотите очень аккуратно нарисовать что-то на холсте, для чего можете взять карандаш и пабросать едва заметные очертания нужной вам фигуры (будем называть их контуром). Вы начертите их так легонько, что едва сможете разглядеть эти линии. Затем, когда контур вас устроит, вы возьмете ручку (с толщиной стержня и цветом черпил по своему выбору) и обведете контур, чтобы все смогли увидеть ваш треугольник (или любую другую фигуру, которую вы начертили карандашом).

Именно так осуществляется рисование произвольных фигур с помощью линий в элементе canvas. Давайте нарисуем треугольник и посмотрим, как это работает.



Используем метод beginPath, чтобы сказать canvas о том, что начинаем чертить новый контур.

```
context.beginPath();
```

Карандаш, с помощью которого мы будем чертить контур.

Наш canvas

Используем метод moveTo для перемещения «карандаша» в определенную точку в canvas. Можете считать, что мы как бы опускаем кончик карандаша в данную точку.

Здесь мы опускаем кончик карандаша в точку с координатами $x = 100$ и $y = 150$. Это будет первая точка контура.

Метод lineTo чертит контур начиная с текущего местоположения кончика карандаша и двигаясь к новой точке в canvas.

```
context.lineTo(250, 75);
```

Кончик карандаша находился в точке с координатами $x = 100$ и $y = 150$, от которой мы чертим контур, двигая инструмент к точке с координатами $x = 250$, $y = 75$.

Начертите линию от начальной точки до этой новой точки с координатами $x = 250$, $y = 75$.

как рисовать с помощью контуров

У нас имеется одна сторона треугольника, нужно начертить еще две. Давайте снова воспользуемся методом `lineTo` и нарисуем вторую сторону:

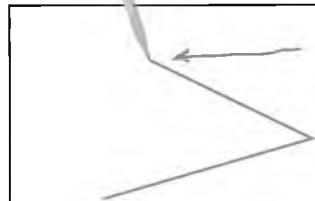
```
context.lineTo(125, 30);
```

Чертим линию от текущей позиции кончика карандаша (250, 75), двигая его к новой точке с координатами $x = 125$, $y = 30$. В результате у нас получится вторая сторона треугольника.

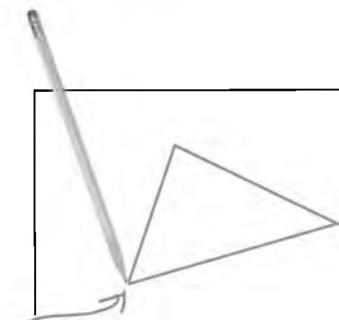
Мы почти достигли цели! Нам осталось лишь начертить еще одну линию, чтобы завершить треугольник. Для этого просто замкнем контур, воспользовавшись методом `closePath`.

```
context.closePath();
```

Метод `closePath` соединяет начальную точку контура (100, 150) с конечной (125, 30).



Начертите вторую линию, двигая карандаш от предыдущей точки к новой с координатами $x = 125$, $y = 30$.



А вот и наш треугольник! Но не забывайте, что это пока лишь контур, поэтому он будет все еще не виден пользователям.

Упражнение

Итак, у нас есть контур! И что теперь?

Теперь вы будете использовать этот контур для рисования линий и заливки своей фигуры цветом, конечно же! Создайте простую HTML5-страницу с элементом `canvas` и наберите весь приводившийся чуть ранее код. Затем проведите тестирование.

```
context.beginPath();
context.moveTo(100, 150);
context.lineTo(250, 75);
context.lineTo(125, 30);
context.closePath();

context.lineWidth = 5;

context.stroke();

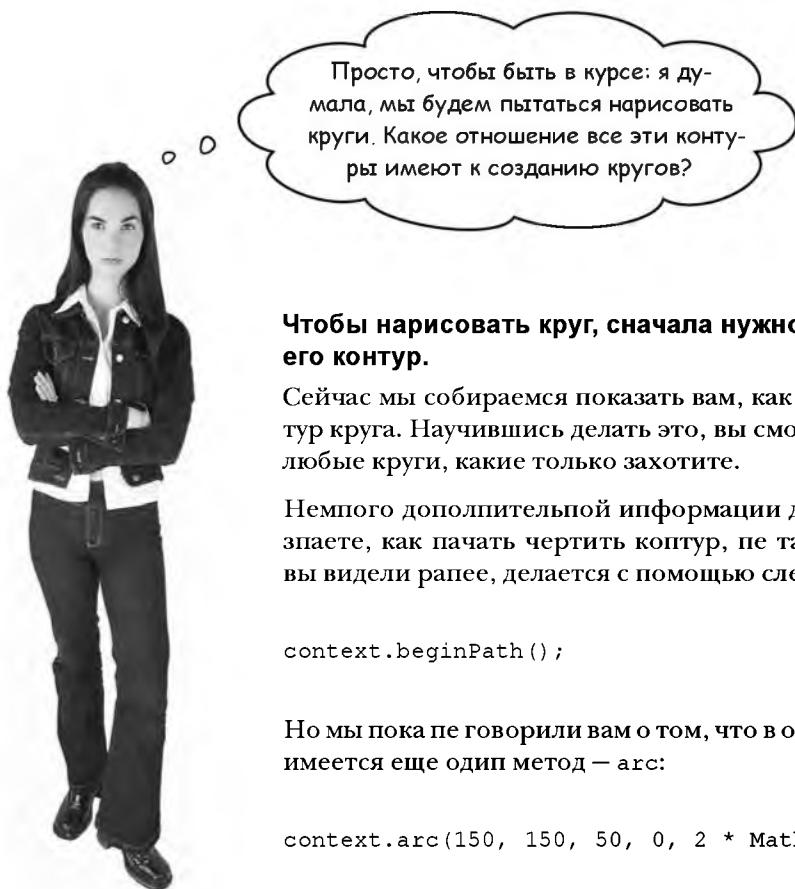
context.fillStyle = "red";

context.fill();
```

}

Вот код, приводившийся ранее.

А здесь приведен новый код. Опишите, что делает каждая из этих строк. Загрузите страницу. Ваши ответы оказались правильными? Решение упражнения — в конце главы.



Чтобы нарисовать круг, сначала нужно начертить его контур.

Сейчас мы собираемся показать вам, как начертить контур круга. Научившись делать это, вы сможете создавать любые круги, какие только захотите.

Немного дополнительной информации для вас. Вы уже знаете, как писать чертить контур, не так ли? Это, как вы видели ранее, делается с помощью следующего кода:

```
context.beginPath();
```

Но мы пока не говорили вам о том, что в объекте `context` имеется еще один метод — `arc`:

```
context.arc(150, 150, 50, 0, 2 * Math.PI, true);
```

И что же он делает? На следующей странице мы разъясним вам детали. Но, как вы сами могли догадаться, данный метод позволяет чертить контур вдоль окружности.

Из уроков геометрии вы наверняка помните, что длина окружности равна $2\pi R$? Просто ненадолго отложите в подсознание данный нюанс...

Подробное исследование метода arc

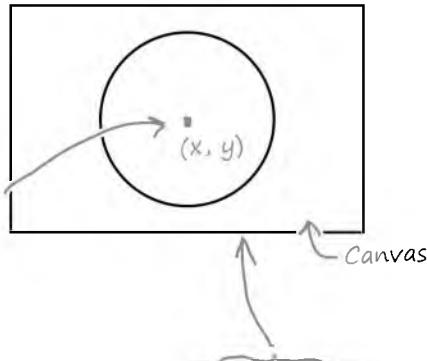
Взглянем на метод `arc` и изучим его параметры.

```
context.arc(x, y, radius, startAngle, endAngle, direction)
```

Суть метода `arc` заключается в том, что он позволяет определять, как будет чертиться требуемый контур вдоль окружности. Посмотрим, как именно каждый из его параметров содействует этому.

x, y Параметры `x` и `y` определяют, где будет находиться центр круга в вашем canvas.

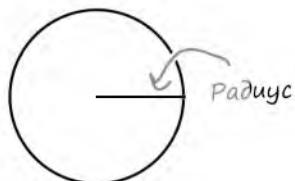
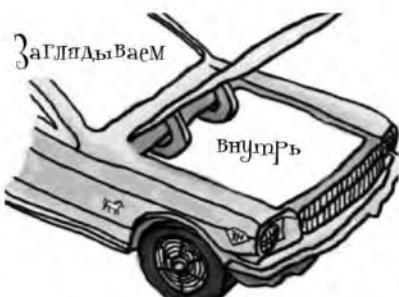
Это позиция `x, y` центра вашего круга.



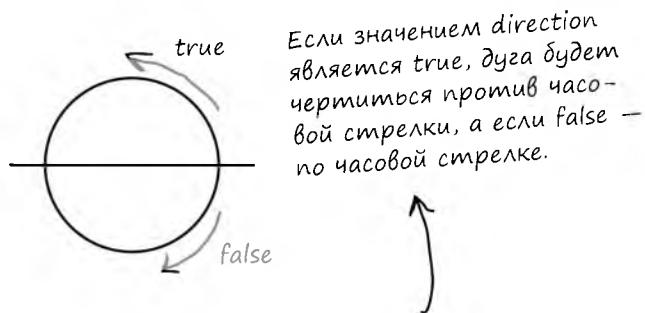
context.arc(x, y, radius,



radius Данный параметр используется для определения 1/2 ширины круга.



direction Позволяет определять, как будет чертиться дуга: в направлении против часовой стрелки или же по часовой стрелке. Если значением direction является `true`, то рисование будет происходить против часовой стрелки; если же `false` — по часовой стрелке.



startAngle, endAngle, direction)

startAngle, endAngle Если значением `direction` является `true`, дуга будет чертиться против часовой стрелки, а если `false` — по часовой стрелке

Конечная точка нашей дуги

Дуга, которую мы хотим на-чертить

Конечный угол — это угол между осью X и конечной точкой дуги.

Ось X

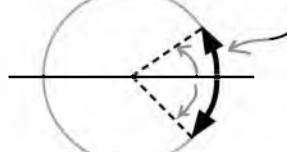
Начальный угол — это угол между осью X и начальной точкой дуги.

Начальная точка нашей дуги

Ниже приведен важный момент!

Не пропускайте это. Углы могут измеряться в отрицательных величинах (в направлении против часовой стрелки от оси X) либо в положительных величинах (по часовой стрелке от оси X). Это не то же самое, что параметр `direction` в случае с дугой! (Вы убедитесь в этом на следующей странице.)

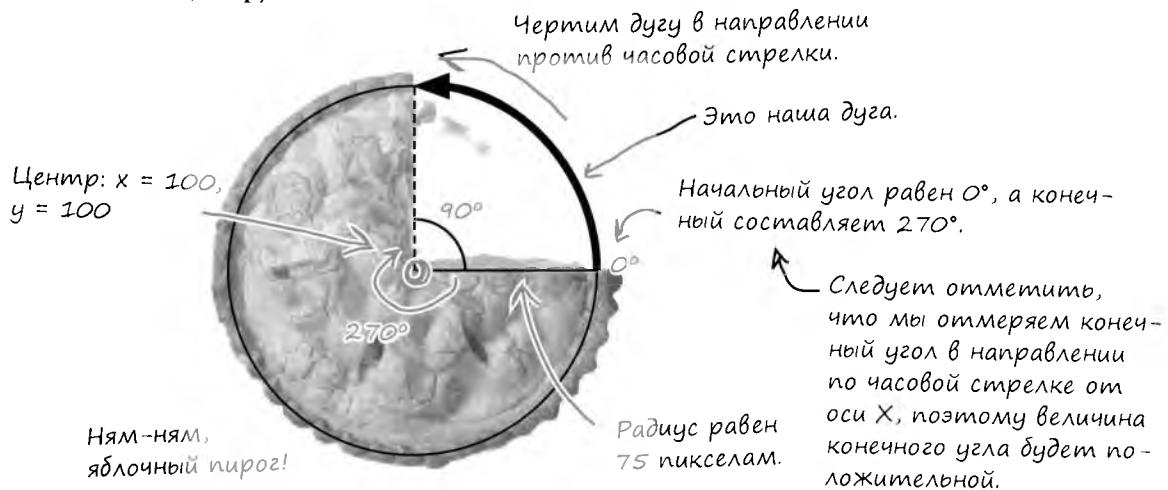
Угол, отмеряемый в направлении против часовой стрелки от оси X, будет иметь отрицательную величину (например, -35°).



Угол, отмеряемый в направлении по часовой стрелке от оси X, будет иметь положительную величину (например, 45°).

Небольшой пример использования метода arc

Что нам сейчас нужно, так это хороший пример. Допустим, вы хотите начертить дугу на круге, центр которого имеет позицию $x = 100$, $y = 100$. При этом вам нужно, чтобы ширина круга была 150 пикселов (то есть он имел радиус 75 пикселов). А дуга, которую вы хотите начертить, будет составлять лишь $1/4$ круга.



Напишем вызов метода arc, который будет рисовать пашу дугу:

- 1 Начнем с позиции x , y , которую имеет центр круга: 100, 100.

```
context.arc(100, 100, __, __, _____, __);
```

- 2 Далее нам потребуется радиус круга, равный 75 пикселям.

```
context.arc(100, 100, 75, __, _____, __);
```

- 3 А что с нашими начальными и конечными углами? Начальный угол будет равен 0° относительно оси X. Конечный угол — это угол между осью X и конечной точкой пашей дуги. Поскольку паша дуга является 90° -градусной, конечный угол будет равен 270° ($90^\circ + 270^\circ = 360^\circ$) (если бы мы измеряли его в отрицательных величинах, то есть в направлении против часовой стрелки, то конечный угол был бы в итоге равен -90°).

```
context.arc(100, 100, 75, 0, degreesToRadians(270), __);
```

- 4 Ну вот, поскольку дуга будет чертиться в направлении против часовой стрелки, указываем значение true.

```
context.arc(100, 100, 75, 0, degreesToRadians(270), true);
```

К этой функции мы вернемся через несколько мгновений. Она просто преобразует градусы (которые нам привычны) в радианы (которые предпочитает context).

Я говорю «градус», Вы говорите «радиан»

Все мы каждый день говорим об углах, связанных с кругами: «Классный разворот на 360 градусов», или «Я направился по этому пути и развернулся на целых 180 градусов», или... ну, в общем, вы поняли. Однако проблема заключается в том, что мы думаем в градусах, а context в случае с canvas — в радианах.

Сейчас мы могли бы сказать вам, что:

$$360 \text{ градусов} = 2\pi \text{ радиан}$$

и после этого вы были бы готовы посчитать в уме градусы в радианах в случае необходимости. Если по какой-то причине вы не захотели бы делать это в уме, то зайдите, что существует удобная функция, которая выполнит данную работу за вас:

```
function degreesToRadians(degrees) {  
    return (degrees * Math.PI) / 180;  
}
```

Как помните, с этой функцией мы мимолетом становились в главе, посвященной API-интерфейсу Geolocation.

Чтобы перевести градусы в радианы, нужно умножить их на π и разделить на 180.

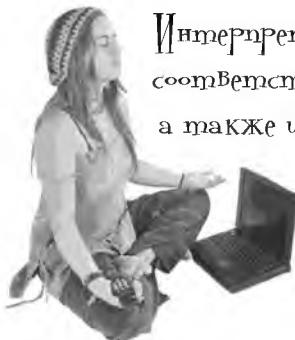
Радиан — это просто еще одна единица измерения углов. Один радиан равен $180/3,14159265\dots$ (то есть числу 180, разделенному на π).

Используйте эту функцию, когда захотите думать в градусах, но будете оперировать радианами при рисовании дуги.



На с. 347 вы видели, как мы использовали `2 * Math.PI` для определения конечного угла дуги на круге. Вы могли бы поступить так же... либо просто использовать `degreesToRadians(360)`.

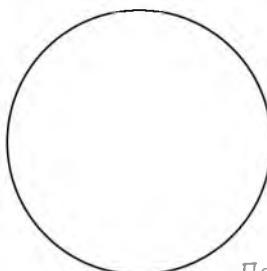
Стань браузером



Интерпретируйте приведенный ниже вызов метода `arc` и напишите все соответствующие значения, которые будут характеризовать круг, а также изобразите дугу, созданную в результате этого вызова.

```
context.arc(100, 100, 75, degreesToRadians(270), 0, true);
```

Напишите все параметры данного круга и нарисуйте дугу, которая будет создана в результате вызова метода `arc`.



Подсказка: что останется от кружка, если съесть этот кусок?

Ответ: Рисование угла осуществляется с использованием начального угла 0° и конечного угла 360° . Неважно, какое направление вы выберете, поскольку будете рисовать полный круг.

Karakon hahnbphrin n rohehhin ymri bpi gyAete ncmotphosabt Atra pncobahn
nojthoro kpyra? Kakee hanpabnehe bpi bligepte: nptnb racobon ctpeenk nru no racobon
ctpeenk? Mmet jn 3to shahene?

MOSERBODON UTYPM

independent canvas
a content text of yuckyuu
drawcircle mode
mak ke, kak deauu
ano g cayhae c of yuckyk-
new drawsquares.

```
function previousHandle(x) {
    var canvas = document.getElementById("tshirtsCanvas");
    var context = canvas.getContext("2d");
    var selectObj = document.getElementById("shape");
    var index = selectObj.selectedIndex;
    var shape = selectObj.options[index].value;
    var indexs = document.querySelectorAll("input");
    var squares = 0;
    var circles = 0;
    var squaresCount = 0;
    var circlesCount = 0;
    for (var i = 0; i < indexs.length; i++) {
        if (indexs[i].checked) {
            if (shape === "squares") {
                squares += 1;
            } else if (shape === "circles") {
                circles += 1;
            }
        }
    }
    if (shape === "squares") {
        for (var i = 0; i < squares; i++) {
            var x = Math.floor(Math.random() * 500);
            var y = Math.floor(Math.random() * 500);
            var size = Math.floor(Math.random() * 100);
            var color = "#"+((Math.floor(Math.random() * 16) * 16777216) + (Math.floor(Math.random() * 16) * 65280) + (Math.floor(Math.random() * 16) * 256));
            ctx.fillStyle = color;
            ctx.fillRect(x, y, size, size);
        }
    } else if (shape === "circles") {
        for (var i = 0; i < circles; i++) {
            var x = Math.floor(Math.random() * 500);
            var y = Math.floor(Math.random() * 500);
            var size = Math.floor(Math.random() * 100);
            var color = "#"+((Math.floor(Math.random() * 16) * 16777216) + (Math.floor(Math.random() * 16) * 65280) + (Math.floor(Math.random() * 16) * 256));
            ctx.fillStyle = color;
            ctx.beginPath();
            ctx.arc(x, y, size, 0, 2 * Math.PI);
            ctx.fill();
        }
    }
    drawSquare(canvas, context);
    drawCircle(canvas, context);
}

```

Optjeaknypnre faini tweetsahit. Is n rogarbre upnejemppin mne morbin roa;

B036pawameca k hanugachui0 | weetSheit-koga gaA pucoogahua kpysoe

Пишем функцию drawCircle...

Теперь пишем функцию drawCircle. Не забывайте, что здесь нам потребуется нарисовать лишь один произвольный круг. Остальной код обеспечит вызов данной функции 20 раз.

```
function drawCircle(canvas, context) {
    var radius = Math.floor(Math.random() * 40);
    var x = Math.floor(Math.random() * canvas.width);
    var y = Math.floor(Math.random() * canvas.height);

    context.beginPath();
    context.arc(x, y, radius, 0, degreesToRadians(360), true);

    context.fillStyle = "lightblue";
    context.fill();
}
```

Снова используем "lightblue" в качестве значения для fillStyle и заливаем контур с помощью context.fill().

Подобно тому как мы поступали в случае с квадратами, мы указываем 40 в качестве максимальной величины радиуса, чтобы наши круги не получились слишком большими.

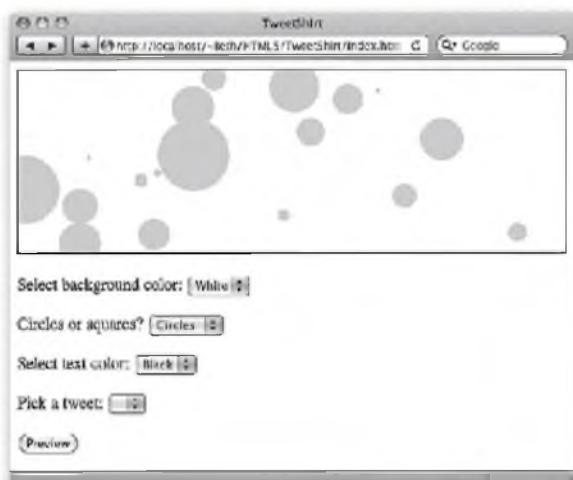
Опять-таки, координаты x и y центра круга базируются на ширине и высоте canvas. Мы выбираем произвольные числа между 0 и шириной и высотой соответственно.

Используем конечный угол 360° для создания полного круга. Рисуем в направлении против часовой стрелки, однако в случае с кругом неважно, какое направление мы выбрали.

... и проводим тест-драйв!



Наберите приведенный ранее код (и не забудьте добавить функцию degreesToRadians), сохраните его, а затем загрузите в своем браузере. Вот что мы видим (поскольку это произвольные круги, ваши будут выглядеть немного по-другому):





Перерыв

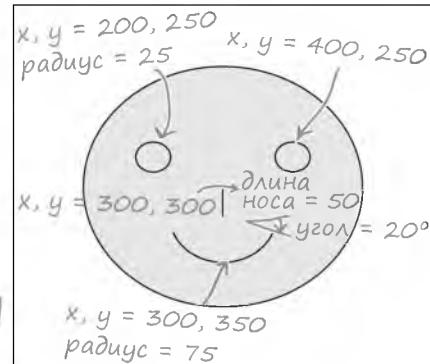


Небольшой перерыв на печенье

Уф! Страницы, по которым мы с вами только что прошли, пусты, были довольно увлекательными. Но знаем, как вы, а мы хотим печенья. Как насчет небольшого перерыва? Но не думайте, что мы не поручим вам нечто интересное, пока вы будете его есть (на следующей странице справа вас ждет задание).

Так что откиньтесь на спинку стула, сделайте небольшой перерыв, и «вгрызитесь» в задание пока ваш мозг и желудок будут ненадолго заняты кое-чем другим. Затем возьмите и мы закончим TweetShirt-код!

Справа изображено улыбающееся лицо (или печенье с кусочками шоколада в форме улыбающегося лица, если вам так больше нравится). Приведенный внизу код для рисования улыбающегося лица почти завершен; нам нужна ваша помощь, чтобы устранить имеющиеся в нем пробелы. После работы, проделанной в этой главе, у вас есть все необходимое для того, чтобы справиться с данной задачей. Закончив, вы сможете сверить свои ответы с решением этого упражнения в конце главы.



```

function drawSmileyFace() {
    var canvas = document.getElementById("smiley");
    var context = canvas.getContext("2d");

    context.beginPath();
    context.arc(300, 300, 200, 0, degreesToRadians(360), true);
    context.fillStyle = "#fffffcc";
    context.fill();
    context.stroke();

    context.beginPath();
    context.arc(___, ___, 25, ___, _____, true); ← Левый глаз
    context.stroke();

    context.beginPath();
    context.arc(400, ___, ___, ___, _____, _____); ← Правый глаз
    context.stroke();

    context.beginPath();
    context._____(___, ___); ← Нос
    context._____(___, ___);
    context._____();

    context.beginPath();
    context.__(300, 350, ___, degreesToRadians(___), degreesToRadians(___), ___);
    context.stroke();
}

```

Вот что нам требуется. По ходу дела у вас может возникнуть желание испечь настоящее печенье с кусочками шоколада в форме улыбающейся рожицы...

Круг лица. Здесь мы уже устранили за вас один из пробелов. Обратите внимание, что мы применили к кругу заливку желтым цветом.

← Левый глаз

← Правый глаз

← Рот. Самый мудреный аспект!

Добро пожаловать обратно...

Итак, вы вернулись отдохнувшими. Мы с вами находимся на заключительном этапе. Нам осталось лишь обеспечить отображение твитов и прочего текста при предварительном просмотре футболки в canvas.

Теперь, чтобы добавить в canvas твит, нам сначала нужно извлечь последние твиты пользователя, из которых можно будет выбрать желаемый, для чего воспользуемся JSONP. Из главы 6 вам уже известно, как это делается (если требуется освежить свои знания, вернитесь к главе 6). Вот что нам нужно будет сделать:

- 1 Добавить `<script>` в нижнюю часть файла `tweetshirt.html` для вызова API-интерфейса JSONP Twitter. Мы будем запрашивать самые последние статусные обновления определенного пользователя.
- 2 Реализовать функцию обратного вызова для извлечения твитов, которые Твиттер будет присыпать в ответ. Имя этой функции обратного вызова мы используем в URL-адресе для `<script>` во время шага 1.

Наш HTML-файл для TweetShirt

```
<html>
  ...
  <body>
    <form>
      ...
    </form>
    <script src="http://twitter.com/statuses/user_timeline/wickedsmartly.json?
      callback=updateTweets">
    </script>
  </body>
</html>
```

Представьте, что здесь находится ваш элемент `<head>`, а здесь — ваш элемент `<form>` (мы просто решили сэкономить место).

JSONP-вызов; он работает путем извлечения JSON-данных, получаемых посредством обращения к URL-адресу Твиттера, с последующей передачей этих JSON-данных функции обратного вызова (которую мы определим через несколько мгновений).

Вызов API-интерфейса Twitter. Мы запрашиваем временную шкалу пользователя, что даст нам последние статусы.

Функция обратного вызова, которой будут передаваться JSON-данные.



Говоря о вкусностях, помните JSONP-код, который мы готовили в главе 6? Пора достать его из «духовки».

Наберите все это в одной строке в своем текстовом файле (уместить все в одну строку в книге не получилось).

Здесь много чего происходит. Если вы не все понимаете, снова взгляните, как работает JSONP, обратившись к главе 6.

Извлечение твитов

Мы уже покопчили со сложной работой, заключавшейся в извлечении твитов из Твиттера. Теперь необходимо добавить их в элемент `<select>`, используемый для выбора твитов, в элементе `<form>` нашей страницы. Еще раз повторим: когда происходит вызов функции обратного вызова (в нашем случае – `updateTweets`), Твиттер передает ей ответ, содержащий твиты в формате JSON.

Отредактируйте файл `tweetshirt.js` и добавьте функцию `updateTweets` в его нижнюю часть:

Ответ Твиттера представляет собой массив твитов. Каждый твит включает в себя массу данных; мы будем использовать текст твита.

Функция обратного вызова

Данной функции передается ответ, содержащий твиты с временной шкалы пользователя в виде массива твитов.

Извлекаем ссылку на `tweetsSelection` из `<form>`.

```
function updateTweets(tweets) {
  var tweetsSelection = document.getElementById("tweets");
  for (var i = 0; i < tweets.length; i++) {
    tweet = tweets[i];
    var option = document.createElement("option");
    option.text = tweet.text;
    option.value = tweet.text.replace("\"", "'");
    tweetsSelection.options.add(option);
  }
  tweetsSelection.selectedIndex = 0;
}
```

Наконец, мы заботимся о том, что первым будем идти выбранный твит, путем присваивания свойству `selectedIndex` элемента `<select>` значения 0 (номер первого элемента `option`, который в нем содержится).

В случае с каждым твитом в массиве твитов мы сделаем следующее. Извлекаем твит из массива.

Создаем новый элемент `option`. Задаем для его `text` значение `tweet`.

А также задаем для его `value` аналогичное значение, но только немного обрабатываем при этом строку с целью замены двойных кавычек одинарными (чтобы избежать проблем, касающихся форматирования в HTML).

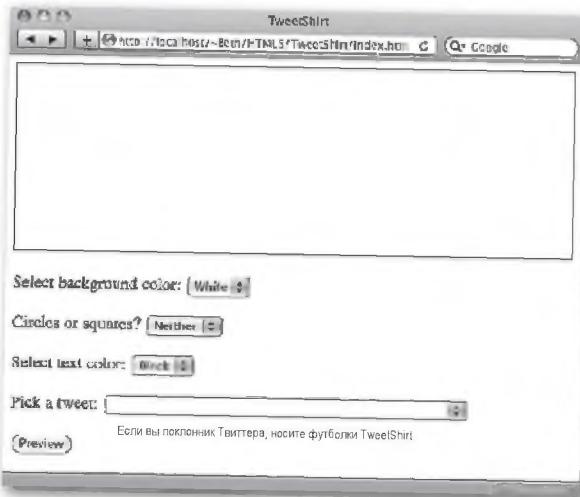
Затем берем новый элемент `option` и добавляем его в `tweetsSelection` в `<form>`.

После того как мы проделаем это с каждым твитом, у нас получится элемент `<select>`, содержащий `option` для каждого твита.

Тест-драйв TweetShirt

Проведем небольшой тест-драйв. Убедитесь, что вы добавили весь соответствующий код в tweetshirt.js и index.html. Также удостоверьтесь, что вы используете имя пользователя Твиттера, у которого имеются свежие твиты, в вашем URL-адресе script src (благодаря чему вы сможете быть уверены в том, что обязательно увидите твиты!). Загрузите страницу и щелкните на элементе для выбора твитов. Вот что мы видим:

Меню выбора твитов
с НАСТОЯЩИМИ
твитами. Класс!



Ребята, это здорово. Мы можем
рисовать квадраты и круги, а Джим по-
заботился об извлечении твитов из Твиттера!
А что дальше?

Планшетный компью-
тер Фрэнка

Джим: Мы почти достигли цели. Необходимо разобраться с текстом, который будет отображаться. У нас имеются два сообщения: Я повелся на этот твит... и ... а в результате получил эту паршивую майку!, а также твит, который пользователь выберет для отображения. Сейчас нам нужно понять, как обеспечить их отображение, не говоря уже о применении стилизации к тексту.

Фрэнк: Полагаю, что мы можем вставить текст в canvas, а затем применить к нему CSS?

Джо: Не думаю, что все будет происходить именно так. Как известно, canvas является областью для рисования, и я не думаю, что мы сможем поместить в него текст и стилизовать его; нам придется рисовать текст в canvas.

Джим: Недавно я получил хороший урок и на этот раз павел справки, какой API-интерфейс предпазначен для работы с текстом.

Джо: Это хорошо, но сам я пока еще не смотрел что к чему; как он работает?

Джим: Помпишь метод `arc`? С его помощью пам и придется рисовать весь текст.

Фрэнк: Ты что, шутишь? Похоже, теперь мы провозимся весь уикенд.

Джим: Как я тебя подловил! Если серьезно, то существует метод `fillText`, который принимает текст для рисования в canvas паряду с позицией x, y, где он будет рисоваться.

Джо: Звучит довольно просто. А как пасчет различий в стиле? Насколько я помню оригинал-макет, шрифт текста твита в нем был курсивный, а остального текста — полужирный.

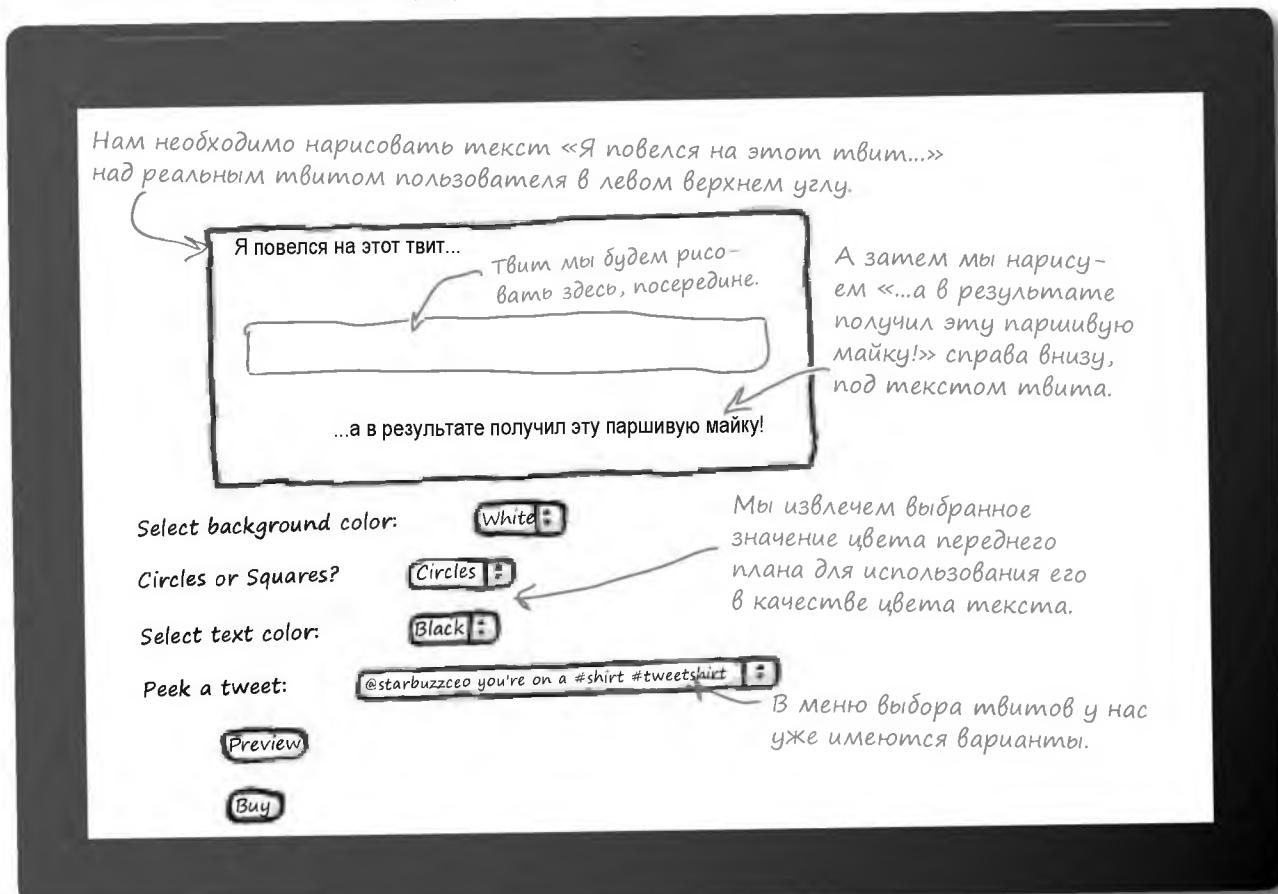
Джим: Нам нужно еще пемного покопаться, поскольку существуют разнообразные методы для задания выравнивания, шрифтов и стилей, по я не очень хорошо знаю, как их использовать.

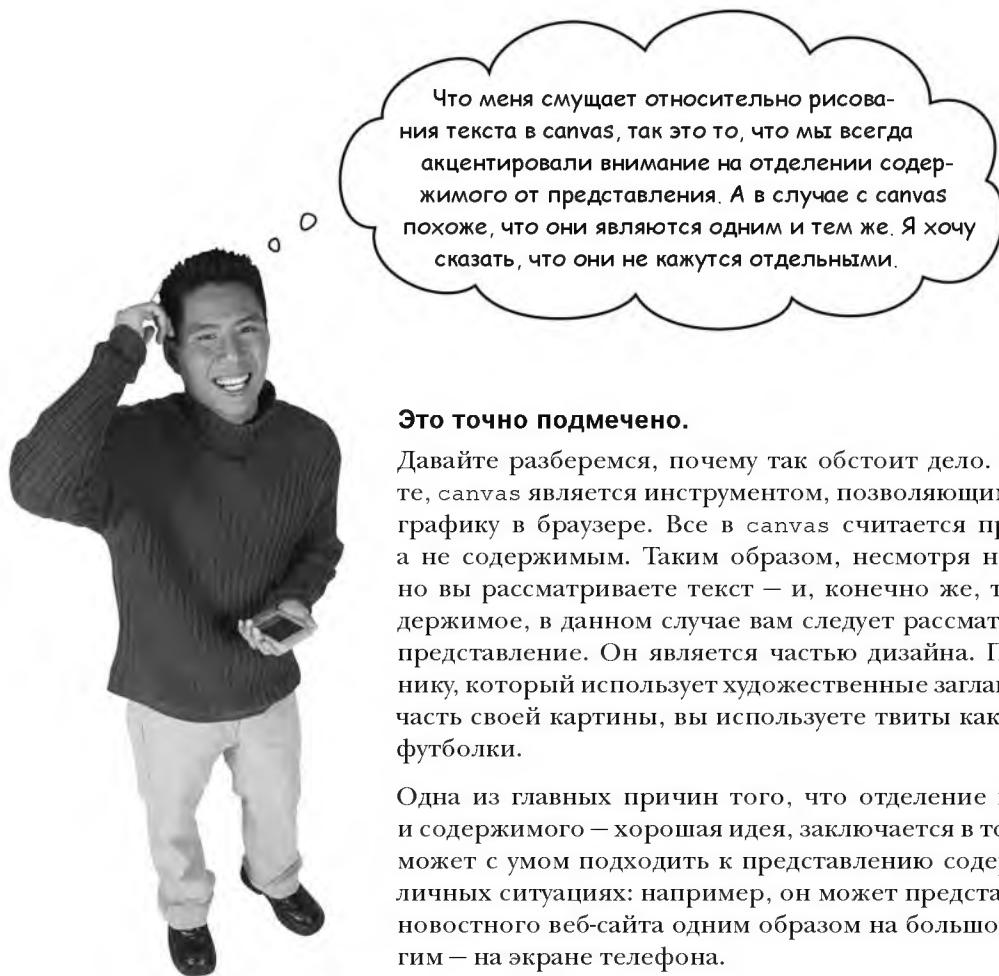
Фрэнк: Если подумать, то я, возможно, мог бы помочь, по как это сделать без CSS?

Джим: Прости, по как сказал Джо, это API-интерфейс для рисования в canvas, и он не использует HTML или CSS.

Джо: Тогда давайте остановимся на данном API-интерфейсе, после чего можем попробовать нарисовать текст «Я повелся на этот твит...» в canvas. Фрэнк, присоединяйся к нам, все же так уж и плохо, и я уверен, что нам пригодятся твои знания в области шрифтов, стилей и тому подобного.

Фрэнк: Конечно, я к вашим услугам!





Это точно подмечено.

Давайте разберемся, почему так обстоит дело. Как вы помните, canvas является инструментом, позволяющим представлять графику в браузере. Все в canvas считается представлением, а не содержимым. Таким образом, несмотря на то что обычно вы рассматриваете текст – и, конечно же, твиты – как содержимое, в данном случае вам следует рассматривать его как представление. Он является частью дизайна. Подобно художнику, который использует художественные заглавные буквы как часть своей картины, вы используете твиты как часть дизайна футболки.

Одна из главных причин того, что отделение представления и содержимого – хорошая идея, заключается в том, что браузер может с умом подходить к представлению содержимого в различных ситуациях: например, он может представлять статью с новостного веб-сайта одним образом на большом экране и другим – на экране телефона.

В случае дизайна футболки нам необходимо, чтобы содержимое canvas больше походило на изображение: оно должно отображаться однаково независимо от того, каким образом вы будете его просматривать.

Итак, давайте парисуем текст в canvas и запустим наш стартап!



Развлечения с Магнитами

Пришло время вашего первого эксперимента с текстом в canvas. Ниже приведен начатый нами код для метода `drawText`, который мы будем вызывать, чтобы нарисовать весь текст в canvas для предварительного просмотра. Посмотрите, сможете ли вы завершить данный код, чтобы нарисовать Я повелся на этот твит... и... а в результате получил эту паршивую майку! в canvas, а рисование реального твита пользователя мы оставим на потом. Проверьте свои ответы в конце главы, прежде чем идти дальше.

```
function drawText(canvas, context) {
    var selectObj = document.getElementById("_____");
    var index = selectObj.selectedIndex;
    var fgColor = selectObj[index].value;
    context._____ = fgColor;
    context._____ = "bold 1em sans-serif";
    context._____ = "left";
    context._____ ("_____", 20, 40);
}
```

На данный момент размещаем комментарии там, где будет располагаться код для рисования текста твита. }

// Извлечь нужный вариант из меню выбора твитов
// Нарисовать твит

context.font = "_____";

context._____ = "_____";

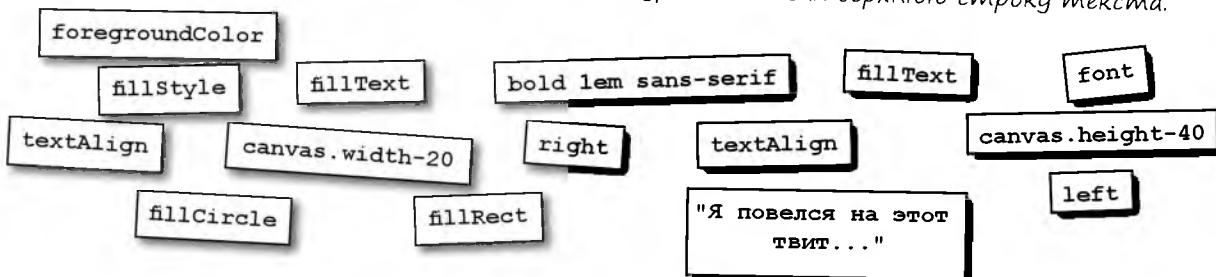
context._____ ("...а в результате получил эту паршивую майку!",

Подсказка: это позиция x, y для текста «Я повелся на этот твит...».

Подсказка: мы будем использовать курсивный шрифт с засечками для твита, но нам необходимо, чтобы этот текст имел полужирный шрифт без засечек.

Подсказка: мы хотим поместить текст в правый нижний угол.

Мы хотим нарисовать данный текст в 20 пикселях от правой стороны canvas и в 40 пикселях от основания canvas, чтобы он уравновешивал верхнюю строку текста.





Код под увеличительным стеклом

Теперь, когда вам представилась возможность нарисовать свой первый текст в canvas, пора более пристально взглянуть на методы и свойства для работы с текстом, доступные в API-интерфейсе Canvas. Как вы поняли из предыдущего задания, это довольно низкоуровневый API-интерфейс: вам приходится сообщать context, какой текст рисовать, какую позицию выбирать и какой шрифт использовать.

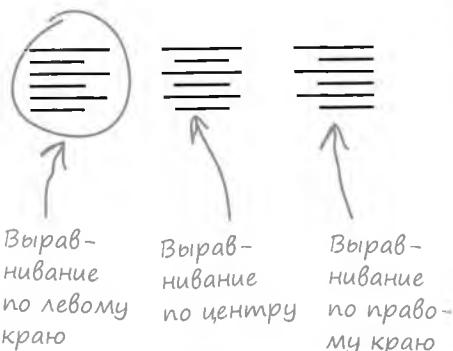
В данной секции мы детально рассмотрим такие свойства, как `textAlign`, `font`, `textBaseline`, а также методы `fillText` и `strokeText`, благодаря чему вы превратитесь в эксперта по тексту в canvas!

`textAlign`

Свойство `textAlign` определяет, где будет находиться якорная точка для текста. Значением по умолчанию является "start".

```
context.textAlign = "left";
```

Возможные значения данного свойства: "start", "end", "left", "right" и "center". Варианты "start" и "end" означают то же самое, что и слева и справа в языках, где все пишется и читается слева направо (например, английский). В языках же, где буквы располагаются справа налево (например, иврит), под значениями "start" и "end" будет пониматься соответственно справа и слева.



`fillText` и `strokeText`

Как и в случае с прямоугольниками, мы можем обводить текст и применять к нему заливку. Мы указываем текст для рисования, позицию x, y и optionalный параметр `maxwidth`, что обеспечит масштабирование текста, если он окажется шире, чем значение `maxwidth`.

```
context.fillText("Dog", 100, 100, 200);  
context.strokeText("Cat", 100, 150, 200);
```

Текст с заливкой

Dog ↗

Cat ↗

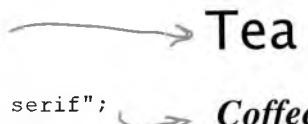
Текст с обводкой

Если текст окажется шире 200 пикселов, он автоматически будет подогнан посредством масштабирования.

font

При задании значений для свойства font вы можете применять тот же формат, что и в CSS, — это удобно. Если вы будете задавать все значения для данного свойства, то среди них будут следующие: стиль шрифта, его толщина, размер, семейство — именно в таком порядке.

```
context.font = "2em Lucida Grande";
context.fillText("Tea", 100, 100);
context.font = "italic bold 1.5em Times, serif";
context.fillText("Coffee", 100, 150);
```



В спецификации рекомендуется использовать только векторные шрифты (растровые шрифты не очень хорошо отображаются).



textBaseline

Свойство textBaseline устанавливает точки выравнивания в случае со шрифтом и определяет линию расположения ваших букв. Чтобы увидеть, как эта линия влияет на текст, попробуйте начертить ее в той же точке x, y, где вы рисовали текст.

```
context.beginPath();
context.moveTo(100, 100);
context.lineTo(250, 100);
context.stroke();
context.textBaseline = "middle";
context.fillText("Alphabet", 100, 100);
```



Alphabet ↪ *alphabetic*
Alphabet ↪ *bottom*
Alphabet ↪ *middle*
Alphabet ↪ *top*

Возможные значения данного свойства: "top", "hanging", "middle", "alphabetic", "ideographic" и "bottom". Значением по умолчанию является "alphabetic". Попытайтесь экспериментировать с разными значениями, чтобы выяснить, какое именно из них вам требуется (а также загляните в спецификацию для получения дополнительных сведений).

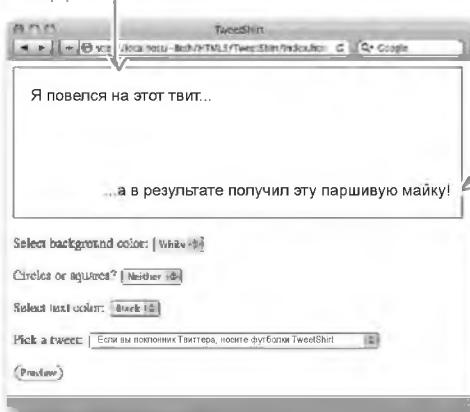
Применение drawText

Теперь, когда вы узнали еще об одном API-интерфейсе, паберите код, под которым вы работали в предыдущем упражнении «Развлечения с магнитами». Вот как он будет выглядеть после того, как таблички с кодом окажутся на своих местах:

```
function drawText(canvas, context) {  
    var selectObj = document.getElementById("foregroundColor");  
    var index = selectObj.selectedIndex;  
    var fgColor = selectObj[index].value;  
  
    context.fillStyle = fgColor;  
    context.font = "bold 1em sans-serif";  
    context.textAlign = "left";  
    context.fillText("Я повесился на этот твит", 20, 40);  
  
    context.font = "bold 1em sans-serif";  
    context.textAlign = "right";  
    context.fillText("а в результате получил эту паршивую майку!",  
        canvas.width-20, canvas.height-40);  
}
```

Напечатав данный код, обзовите функцию previewHandler с целью вызова функции drawText и проведите тестирование, загрузив данный код в своем браузере. Вы должны увидеть примерно то же самое, что и мы:

Вот наш текст. У нас получился текст, имеющий полужирный шрифт без засечек и корректное местоположение.



А внизу
у нас полу-
чился текст
с вырав-
ниванием
по правому
краю.

Через несколько мгновений мы
поместим сюда код для рисования
текста твита...



Возьми в руку карандаш

Попытайтесь самостоятельно завершить написание функции drawText. Вам необходимо извлечь выбранный твит, задать курсивный шрифт с засечками, который немного крупнее (1.2em), чем шрифт по умолчанию, а также убедиться в том, что текст будет выровнен по левому краю, и разместить его в точке x = 30, y = 100. Это последний шаг перед тем, как мы увидим в работе TweetShirt!

Напишите свой код вверху
и не заглядывайте на следую-
щую страницу! (Мы серьезно!)

Завершаем написание функции drawText

Вот приводившийся чуть выше код, написание которого завершили мы. Ну что, каков результат, если сравнить его с написанным вами? Если вы еще не набрали свой код, то используйте код, приведенный ниже (либо свою версию, если предпочитаете), и перезагрузите файл index.html. Наш тест-драйв мы продемонстрируем вам на следующей странице.

```
function drawText(canvas, context) {
    var selectObj = document.getElementById("foregroundColor");
    var index = selectObj.selectedIndex;
    var fgColor = selectObj[index].value;

    context.fillStyle = fgColor;
    context.font = "bold 1em sans-serif";
    context.textAlign = "left";
    context.fillText("Я повелся на этот твит...", 20, 40); // Извлекаем нужный параметр
    // из меню выбора твитов.

    selectObj = document.getElementById("tweets");
    index = selectObj.selectedIndex;
    var tweet = selectObj[index].value;
    context.font = "italic 1.2em serif";
    context.fillText(tweet, 30, 100); // Задаем более крупный курсивный шрифт с засечками...
    // ...и рисуем текст, имеющий позицию 30, 100.

    context.font = "bold 1em sans-serif";
    context.textAlign = "right";
    context.fillText("...а в результате получил эту паршивую майку!",
        canvas.width-20, canvas.height-40);
}
```



Нам не потребуется выравнивать текст твита по левому краю; выравнивание по-прежнему будет обеспечиваться отсюда.

Извлекаем нужный параметр из меню выбора твитов.

Задаем более крупный курсивный шрифт с засечками...

...и рисуем текст, имеющий позицию 30, 100.

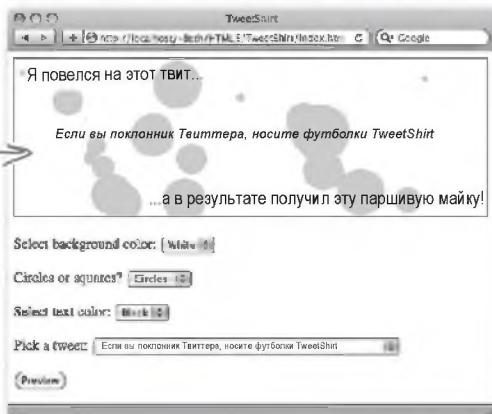
Фрэнк, скорее выбирай предварительный просмотр. Я хочу увидеть наше приложение TweetShirt в работе!

Небольшой тест-драйв, а затем — ЗАВТРАК ЗАПУСК!

Надеемся, что вы видите то же самое, что и мы! Здорово, не правда ли? Приведите тестирование интерфейса с целью проверки качества созданного программного продукта: попробуйте всевозможные комбинации цветов и фигур, замените имя пользователя другим по своему усмотрению.

Вам кажется, что вы по-настоящему готовы переходить к запуску стартапа TweetShirt? Давайте сделаем это!

На футболке
при пред-
варительном
просмотре
отобра-
ется твим.
Здорово!



Помните основательницу
TweetShirt.com?



- 1** В первую очередь нам нужно изображение. Мы поместили файл `twitterBird.png` в папку `TweetShirt`. Чтобы добавить его в `canvas`, нам сперва потребуется JavaScript-объект `Image`. Вот как он создается:

```
var twitterBird = new Image();           ← Создаем объект Image.
twitterBird.src = "twitterBird.png";    ← И задаем в качестве его
                                         источника изображение
                                         птицы Твиттера.
```

- 2** Следующий шаг уже должен показаться вам вполне естественным. Нам нужно нарисовать изображение в `canvas`, используя метод объекта `context` с именем, как вы уже догадались, `drawImage`.

```
context.drawImage(twitterBird, 20, 120, 70, 70);
```

Используем метод `drawImage`.
↑
Вот наш
объект
`Image`.
Кроме того, указываем значения координат
местоположения `x`, `y`, ширины и высоты.

- 2** Об изображениях нам нужно знать еще одну вещь: они не всегда загружаются мгновенно, поэтому вам будет необходимо удостовериться в том, что изображение полностью загрузилось, прежде чем вы приступите к его рисованию. Как мы ждем, пока что-то загрузится, перед тем как предпринять действие? Мы реализуем для этого обработчик `onload`:

```
twitterBird.onload = function() {           ← Здесь мы говорим: «Когда изо-
                                         бражение загрузится, выполним
                                         данную функцию».
    context.drawImage(twitterBird, 20, 120, 70, 70);  
};  
                                         ← Рисуем изображение в canvas,
                                         используя метод drawImage
                                         объекта context.
```



Упражнение

Посмотрите, сможете ли вы собрать функцию drawBird из всех тех кусочков, которые нам предоставила Джуди. Функция drawBird принимает canvas и context и рисует изображение птицы в canvas. Исходите из того, что с помощью данной функции мы должны разместить "twitterBird.png" в месте с координатами x = 20, y = 120, при этом ширина и высота будут равны 70 пикселям. Мы уже написали за вас объявление метода и первую строку. Решение данного упражнения вы найдете в конце главы.

```
function drawBird(canvas, context) {  
    var twitterBird = new Image();
```

Свой код →
напишите
здесь.

}

Убедитесь, что вы добавили вызов функции drawBird в функцию previewHandler.

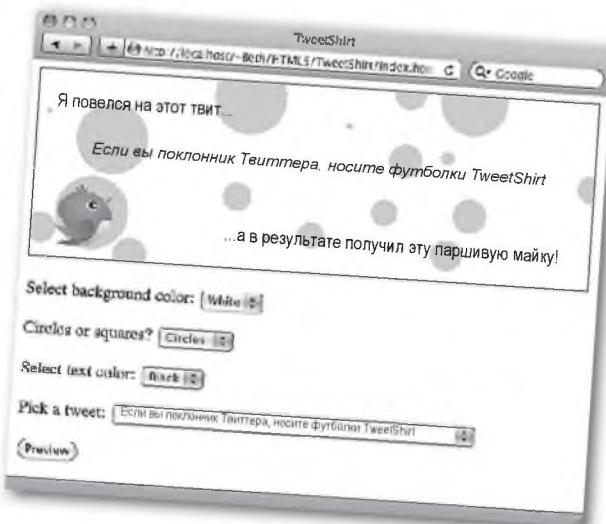
Еще один тест-драйв



Дважды проверьте свой код и проведите еще один тест-драйв! Здорово, теперь наше приложение действительно выглядит отшлифованным.

Сделайте несколько попыток; попробуйте выбрать Circles (Круги) или Squares (Квадраты) в меню Circles or squares? (Круги или квадраты?). Вы заметите, что мы использовали изображение в формате PNG с прозрачным фоном, чтобы круги и квадраты были видны, если они окажутся позади изображения птицы.

Здорово, мы значительно пре- →
успели в разработке классного
приложения. Но, как уже отме-
чалось ранее, мы рассчитываем
на вас в реализации всего необхо-
димо для ведения торговли через
Интернет и выполнения заказов,
связанных с футболками, и т. п.



Задаваемые Вопросы

В: Мы раньше не сталкивались с объектом `Image`. Вы использовали его при добавлении изображения в `canvas`. А что он собой представляет? Почему его нельзя было создать с помощью `document.createElement("img")`?

О: Оба упомянутых вами метода позволяют создавать объекты `Image`. JavaScript-конструктор `Image` предоставляет более прямой путь создания изображений из JavaScript и дает нам больший контроль над процессом загрузки (например, позволяет использовать обработчик для получения уведомления, когда загрузка изображения завершается). Наша цель заключается в создании изображения, а также в том, чтобы убедиться, что оно уже загрузилось, прежде чем мы приступим к его рисованию в `canvas`. Объект `Image` позволяет сделать это оптимальным путем.

В: `canvas` — это, конечно, здорово... однако он доставляет некоторые трудности по сравнению с HTML. Что-то сложнее базовых фигур, по-видимому, действительно будет сложно нарисовать.

О: Вы, несомненно, пишете код графики, когда программируете `canvas`. В отличие от браузера, который вместо вас заботится о массе деталей вроде добавления элементов на веб-страницу (благодаря чему вам не нужно самим все рисовать), вам придется говорить `canvas`, где все должно размещаться. Однако `canvas` обеспечивает широкие возможности создания графики почти что любого типа (в настоящий момент — 2D). Мы пребываем на начальном этапе существования `canvas`; вероятно, библиотеки JavaScript-кода смогут облегчить создание графики в `canvas` в будущем.

В: В случае с очень длинными твитами я заметил, что часть такого твита, выходящая за край `canvas`, просто исчезает из виду. Как это исправить?

О: Сначала нужно выяснить количество символов, содержащихся в твите, и если оно будет превышать определенное число, то разбить данный твит на несколько строк и рисовать каждую из них отдельно в `canvas`. Мы включили соответствующую функцию `splitIntoLines` в код, доступный по адресу wickedlysmart.com.

В: Я также заметил, что в некоторых твитах имеются HTML-сущности вроде " и &. Что все это значит?

О: API-интерфейс Twitter, используемый нами для извлечения твитов в виде JSON-данных, преобразует символы, которые пользователи печатают в своих твитах, в HTML-сущности. Вообще-то

это хорошая штука, поскольку любые специальные символы или даже кавычки, которые могли бы помешать нам получать твиты из JSON, представляются в виде сущностей. При отображении твитов с использованием HTML эти сущности отображаются в браузере как символы, которые вы и ожидаете увидеть, подобно тому как сущности, добавляемые вами в собственную страницу, также будут корректно отображаться в браузере. Однако в `canvas` они выглядят не так хорошо. К сожалению, в настоящее время в API-интерфейсе Canvas нет функции для преобразования данных сущностей обратно в соответствующие символы, поэтому вам придется делать это самостоятельно.

В: А можно ли сделать в `canvas` что-нибудь необычное, например снабдить текст или фигуры тенью?

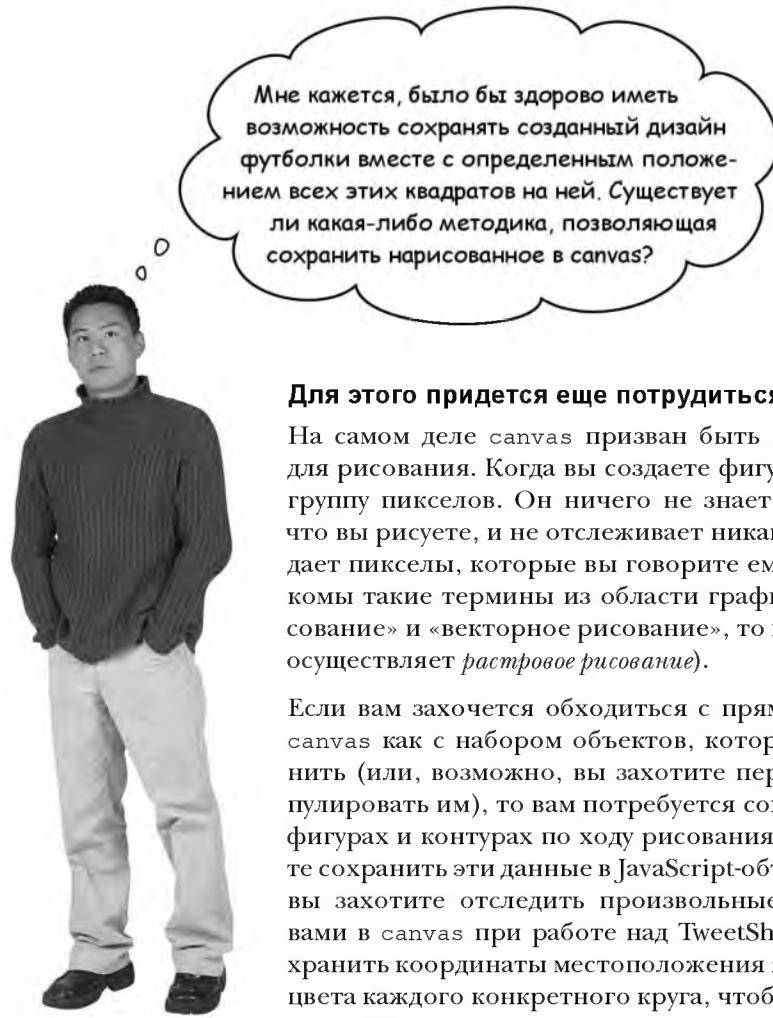
О: Да! С помощью `canvas` вы можете делать массу необычных вещей, и эффект отбрасывания тени относится к их числу. Как вы и могли ожидать, создание тени осуществляется путем присваивания значений соответствующим свойствам `context`. Например, чтобы задать степень размытия, необходимо присвоить требуемое значение свойству `context.shadowBlur`. Местоположение тени задается с помощью свойств `context.shadowOffsetX` и `context.shadowOffsetY`, а чтобы установить цвет, нужно присвоить значение свойству `context.shadowColor`. К прочим возможностям `canvas` относится рисование градиентов, вращение фигур и закругление углов прямоугольников.

В: Что еще интересного можно делать в случае с `canvas`?

О: Много чего! В следующих главах мы расскажем еще о паре способов использования `canvas`. Кроме того, вы определенно захотите более подробно исследовать API-интерфейс Canvas, для чего можете зайти по адресу <http://dev.w3.org/html5/2dcontext/>.

В: А будет ли все создаваемое в `canvas` работать и на моем мобильном устройстве или мне придется переписывать его для мобильных пользователей?

О: Если на вашем мобильном устройстве установлен современный браузер (на всех устройствах вроде Android, iPhone и iPad как раз имеются такие браузеры), то все будет отлично работать (масштабирование страницы может быть отключено, однако функциональность сохранится). Замечательная особенность `canvas` заключается в том, что, поскольку вы рисуете «сырые» пиксели, все создаваемое вами будет везде отображаться одинаково (то есть во всех браузерах, которые поддерживают `canvas`).



Для этого придется еще потрудиться.

На самом деле canvas призван быть простой поверхностью для рисования. Когда вы создаете фигуру, canvas видит ее как группу пикселов. Он ничего не знает об особенностях того, что вы рисуете, и не отслеживает никаких фигур, а просто создает пиксели, которые вы говорите ему создать (если вам запомни такие термины из области графики, как «растровое рисование» и «векторное рисование», то вы поймете, что canvas осуществляет *растровое рисование*).

Если вам захочется обходиться с **прямоугольниками** в своем canvas как с набором объектов, который можно будет сохранить (или, возможно, вы захотите перемещать его или манипулировать им), то вам потребуется сохранивать информацию о фигурах и контурах по ходу рисования их в canvas. Вы сможете сохранить эти данные в JavaScript-объектах. Например, если вы захотите отследить произвольные круги, нарисованные вами в canvas при работе над TweetShirt, вам потребуется сохранить координаты местоположения x, y, запечатия радиуса и цвета каждого конкретного круга, чтобы вы смогли воссоздать его позже.

Похоже, что это и есть план действий, который вам нужен... ;)

Поздравляю, ребята, вам удалось это сделать! Созданное вами приложение работает даже на моем iPad, так что оно идеально подойдет для клиентов, находящихся в дороге. Я впечатлена. У нас намечается вечеринка по поводу запуска стартапа TweetShirt, поэтому присоединяйтесь к нам.



Основательница TweetShirt.com рада видеть, что созданное нами веб-приложение работает на ее iPad и iPhone! Если она рада, то и мы рады.

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ



- `canvas` — это элемент, который вы размещаете в своей странице с целью создания области для рисования.
- `canvas` не будет иметь стиля по умолчанию или содержимого, пока вы не снабдите его им (таким образом, вы не увидите `canvas` на веб-странице до тех пор, пока не нарисуете что-нибудь в нем или не добавите рамку для него с помощью CSS).
- У вас на странице может иметься более одного `canvas`. Вам, конечно же, потребуется присвоить каждому из них уникальный идентификатор, чтобы к ним можно было обращаться с использованием JavaScript.
- Для задания размеров элемента `canvas` следует использовать его атрибуты `width` и `height`.
- Все, что вы захотите поместить в `canvas`, будет рисоваться с применением JavaScript.
- Для рисования в `canvas` вам сначала нужно будет создать контекст. В настоящее время вашим единственным выбором является контекст `2d`, однако в будущем возможно появление и других типов контекста.
- Контекст необходим для рисования в `canvas` потому, что он обеспечивает специфический тип интерфейса (например, `2d` и `3d`). Вы сможете выбирать нужный тип интерфейса для рисования в `canvas`.
- Обращаться к `canvas` следует с использованием свойств и методов объекта `context`.
- Чтобы нарисовать в `canvas` прямоугольник, нужно воспользоваться методом `context.fillRect`. Он создает прямоугольник с заливкой цветом.
- Чтобы нарисовать контур прямоугольника, вместо `fillRect` используйте метод `strokeRect`.
- Используйте `fillStyle` и `strokeStyle` для изменения задаваемого по умолчанию цвета заливки и обводки, которым является черный.
- Вы можете задавать цвета, используя тот же самый формат, что и в CSS (например, "`black`", "`#000000`", "`rgb(0, 0, 0)`"). Не забывайте заключать значение `fillStyle` в кавычки.
- Метода `fillCircle` не существует. Чтобы нарисовать круг в `canvas`, вам потребуется начертить дугу.
- Для рисования произвольных фигур или дуг сначала необходимо начертить контур.
- Контур — это невидимая линия или фигура, которую вы чертите для определения линии или области в `canvas`. Контур нельзя будет увидеть до тех пор, пока вы не обведете его или не примените к нему заливку.
- Для создания треугольника необходимо начать контур с помощью `beginPath`, а затем использовать `moveTo` и `lineTo` для рисования контура. Для соединения двух точек контура используйте `closePath`.
- Чтобы нарисовать круг, начертите 360-градусную дугу. Начальный угол будет 0° , а конечный — 360° .
- Углы задаются в `canvas` с использованием радианов, а не градусов, поэтому нужно преобразовать градусы в радианы, чтобы задать начальный и конечный углы.
- 360 градусов = 2π радианов.
- Чтобы нарисовать текст в `canvas`, используйте метод `fillText`.
- При рисовании текста в `canvas` вам будет нужно указывать позицию, стиль и пр., используя свойства объекта `context`.
- Когда вы задаете значение для свойства объекта `context`, оно применяется на протяжении всего процесса рисования, пока вы не присвоите этому свойству другое значение. Например, изменение значения свойства `fillStyle` повлияет на цвет фигур и текста, создаваемых вами после присваивания этому свойству нового значения.
- Добавление изображений в `canvas` осуществляется с помощью метода `drawImage`.
- Чтобы добавить изображение в `canvas`, вам сначала потребуется создать объект `Image` и убедиться, что соответствующее изображение полностью загрузилось.
- Рисование в `canvas` сродни растровому рисованию в программах для работы с графикой.

ВЕБВИЛЛЬСКИЙ КУРЬЕР



Сенсационная новость: у <canvas> и <video> все-таки много общего!

**Вебвилль — здесь ты узнаешь
обо всем первым**

После эксклюзивного интервью мы можем сообщить, что элементы <canvas> и <video> не просто делят друг с другом одни и те же веб-страницы... Они, например, смешивают свое содержимое.

Трой Армстронг
ШТАТНЫЙ АВТОР «ВЕБВИЛЛЬСКОГО КУРЬЕРА»

<video> говорит: «Это правда, мы наладили тесные взаимоотношения. Видите ли, я довольно простой парень, который умеет воспроизводить видео, причем делает это очень хорошо. Однако это почти все, чем я занимаюсь. Но благодаря <canvas> все изменилось. Я облачаюсь в пользовательские элементы управления, я фильтрую свое видеоконтент, я одновременно показываю несколько видеоизображений».

За комментариями мы обратились к <canvas>. Является ли он тем, кто стоит за тегом <video>? От <canvas> мы услышали следующее: «Что ж, <video> сам по себе очень хорошо справляется, ну там, знаете, с декодированием всех этих видеофайлов, сжатых определенными кодеками, с поддержкой частоты кадров в секунду и тому подобным. Это большая работа, с которой мне никогда не удалось бы справиться. Однако с моей помощью он может избежать своего обычного, осмелюсь даже сказать, «скучного» способа воспроизведения видео. Я даю ему средства для исследования всех креативных возможностей по объединению видео с веб-приложениями».

Что ж, кто бы мог такое предположить? Полагаю, что впереди нас ждут интересные вещи, которые станут результатом партнерства <canvas> и <video>!

Можно ожидать, что последствия этого откровения мы будем наблюдать в главе, посвященной элементу <video>, когда его многообещающее партнерство с <canvas> будет подвергнуто пристальному вниманию общественности.

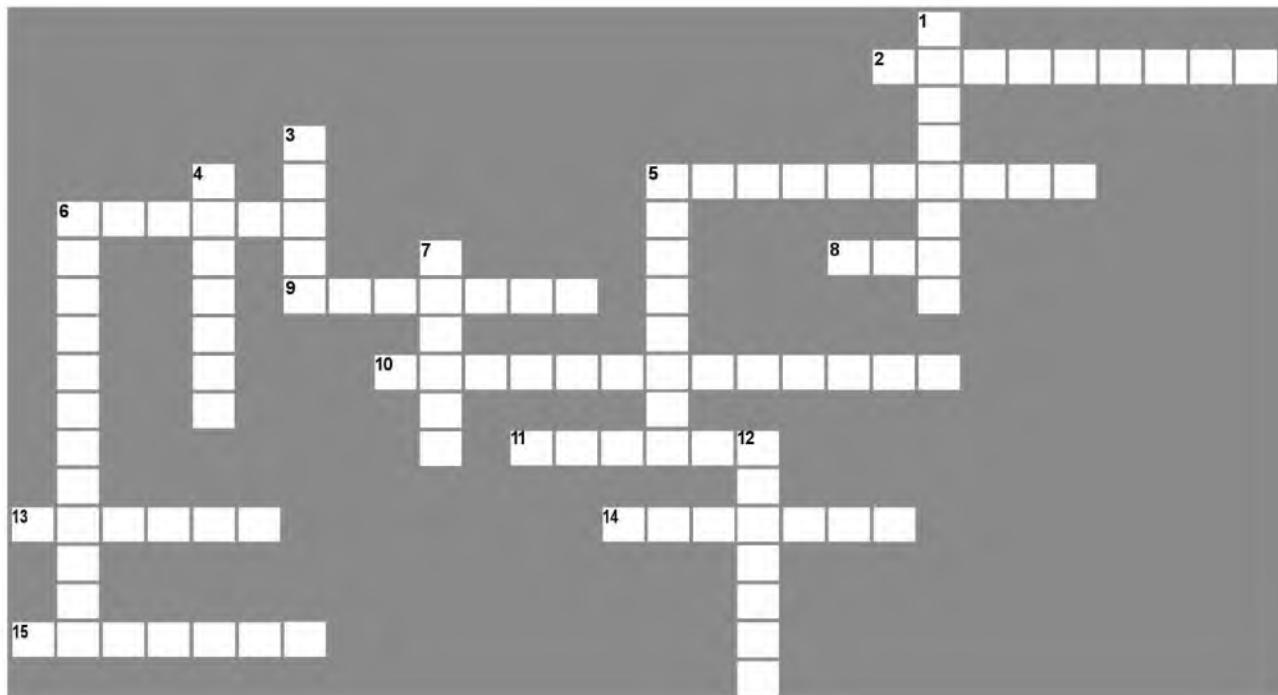


**Местная жительница Хайди
Масгров была потрясена,
когда узнала правду об этих
двуих элементах.**



HTML5-кроссворд

Мы с нетерпением ждем следующей главы, где сможем подробнее поговорить о сенсационной новости, касающейся `<canvas>` и `<video>`. А вы тем временем закрепите свои новые знания о `canvas`, разгадав небольшой кроссворд (возможно, за чашкой чая).



По горизонтали

2. Свойство, для которого мы задавали значение с целью заливки фигуры цветом.
5. Несуществующий метод, который Джим пытался использовать для рисования кругов.
6. Сообщить о завершении загрузки чего-либо можно с помощью обработчика _____.
8. Для рисования кругов следует применять метод _____.
9. Мы осуществляли ее для того, чтобы сделать контур фигуры видимым.
10. Хотите узнать, какой параметр был выбран? Тогда вам может потребоваться данное свойство.
11. Невидимая линия, которую вы чертите с целью нарисовать фигуру.
13. Мы выравнивали текст ... а в результате получил эту паршивую майку! по _____ краю.
14. В круге 360 _____.
15. Все в `canvas` является _____.

По вертикали

1. Данный метод объекта `context` создает прямоугольник.
3. `<canvas>` и _____ хорошо сочетаются друг с другом.
4. Объект, включающий методы и свойства для рисования в `canvas`.
5. Используйте данный метод для рисования текста в `canvas`.
6. Наилучшее место для размещения хорошего твита.
7. Чтобы переместить карандаш при черчении контура в точку с координатами 100, 100, используйте _____(100, 100).
12. Мы думаем в градусах, а `canvas` — в _____.

СТАНЬ браузером. Решение

Представьте, что вы используете этот интерфейс для выбора значений в случае со своей футболькой.

Теперь, когда у вас есть интерфейс, выполните приведенные здесь JavaScript-операторы и напишите значение для каждого элемента интерфейса.



```
var selectObj = document.getElementById("backgroundColor");
var index = selectObj.selectedIndex;
var bgColor = selectObj[index].value; ..... white
```

```
var selectObj = document.getElementById("shape");
var index = selectObj.selectedIndex;
var shape = selectObj[index].value; ..... circles
```

```
var selectObj = document.getElementById("foregroundColor");
var index = selectObj.selectedIndex;
var fgColor = selectObj[index].value; ..... black
```

Обратите внимание, что в случае с каждым значением меню мы извлекаем элемент select, в котором содержится соответствующий параметр, находим выбранный параметр с помощью свойства selectedIndex и извлекаем значение этого параметра.

Вот значения, которые мы выбрали в интерфейсе TweetShirt для генерирования ответов, приводившихся выше.

Не забывайте, что значение параметра может отличаться от текста, который вы видите в элементах управления; в нашем случае это как раз касается первых букв текста.

При необходимости еще раз взгляните на HTML, чтобы увидеть значения параметров.

Select background color:

Circles or squares?

Select text color:

Pick a tweet:



Развлечения с Магнитами. Решение

Воспользуйтесь своими псевдомагическими способностями программиста для размещения в нужной последовательности приведенных ниже табличек. Вам нужно написать псевдокод для функции drawSquare. Данная функция принимает canvas и context и рисует в canvas один квадрат произвольного размера. Вот наше решение этого упражнения.

```
function drawSquare ( canvas , context ) {  
    вычислить произвольную ширину  
    для квадрата  
  
    вычислить произвольную позицию x  
    для квадрата внутри canvas  
  
    вычислить произвольную позицию y  
    для квадрата внутри canvas  
  
    задать для fillStyle значение  
    "lightblue"  
  
    нарисовать квадрат, имеющий  
    позицию x, y и ширину w  
}
```

Одну из табличек мы
уже разместили за Вас
в нужном месте.

Разместите здесь
таблички с псевдо-
кодом в нужной по-
следовательности!



Возьми в руку карандаш

Решение

Чтобы при каждом нажатии кнопки Preview (Предварительный просмотр) мы наблюдали в canvas только новые квадраты, потребуется залить фон canvas цветом, выбранным пользователем в меню "backgroundColor". Сначала реализуем функцию для заливки canvas выбранным цветом. Ниже приведен код, в котором вам необходимо устраниТЬ пробелы. Вот наше решение этого упражнения.

```
function fillBackgroundColor(canvas, context) {  
    var selectObj = document.getElementById("backgroundColor");  
    var index = selectObj.selectedIndex;  
    var bgColor = selectObj.options[index].value;  
    context.fillStyle = bgColor;  
    context.fillRect(0, 0, canvas.width, canvas.height);  
}
```

Для заливки фона цветом мы рисуем
прямоугольник, который заполняет
цветом полностью весь canvas.

СТАНЬ браузером. Решение

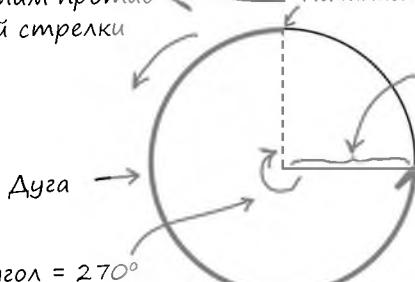


Интерпретируйте приведенный ниже вызов метода `arc` и напишите все соответствующие значения, которые будут характеризовать круг, а также изобразите дугу, созданную в результате этого вызова.

```
context.arc(100, 100, 75, degreesToRadians(270), 0, true);
```

И чертим против часовой стрелки

Начинаем здесь



Радиус = 75 пикселов

Начальный угол = 270°

Конечный угол = 0°



пражнение
Решение

Умак, у нас есть контур! И что теперь?

Теперь вы будете использовать этот контур для рисования линий и заливки своей фигуры цветом, конечно же! Создайте простую HTML5-страницу с элементом `canvas` и наберите весь приводившийся чуть ранее код. Затем проведите тестирование.

```
context.beginPath();
context.moveTo(100, 150);
context.lineTo(250, 75);
context.lineTo(125, 30);
context.closePath();
```

```
context.lineWidth = 5;
context.stroke();
context.fillStyle = "red";
context.fill();
```

} ← Вот код, приводившийся ранее

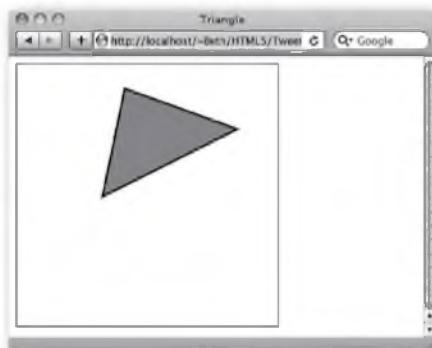
Задать толщину линии для рисования поверх контура.

Нарисовать линию поверх контура.

Задать красный цвет для заливки треугольника.

Применить к треугольнику заливку красным цветом.

Загрузив веб-страницу Triangle, мы увидим вот это (для рисования мы создали canvas размером 300 x 300 пикселов).





Перерыв. Решение

Пора применить на практике ваши новые знания о дугах и контурах для создания улыбающейся рожицы. Устраним пробелы в приведенном ниже коде, который позволит нарисовать улыбающееся лицо. Мы предусмотрели для вас подсказки относительно того, где на диаграмме должны располагаться глаза, нос и рот.

Вот наше решение этого упражнения:

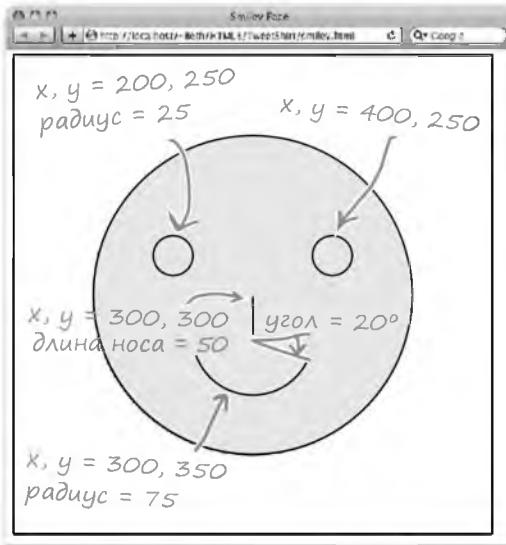
```
function drawSmileyFace() {
    var canvas = document.getElementById("smiley");
    var context = canvas.getContext("2d");

    context.beginPath();
    context.arc(300, 300, 200, 0, degreesToRadians(360), true);
    context.fillStyle = "#ffffcc";
    context.fill();
    context.stroke(); ← Левый глаз. Центр круга имеет координаты x = 200, y = 250, радиус 25, начальный угол 0, конечный — Math.PI * 2 радиана (360 градусов).
    context.beginPath(); ← Обводим контур, чтобы получить очертания круга (но без заливки).
    context.arc(200, 250, 25, 0, degreesToRadians(360), true); ←
    context.stroke();

    context.beginPath();
    context.arc(400, 250, 25, 0, degreesToRadians(360), true);
    context.stroke(); ← Правый глаз. Такой же, как и левый, но с координатой x = 400. Мы используем направление против часовой стрелки (значение true) (при рисовании полного круга направление неважно).

    context.beginPath(); ← Это нос. Мы используем moveTo(300, 300) для перемещения пера в точку x = 300, y = 300, чтобы начать создание линии.
    context.moveTo(300, 300); ← Затем мы применяем lineTo(300, 350), поскольку нос будет иметь длину 50 пикселов. После этого обводим контур.
    context.lineTo(300, 350);
    context.stroke(); ← Чтобы у нас получилось более правдоподобное улыбающееся лицо, начинаем и заканчиваем чертить края рта на 20° ниже оси X. Это означает, что начальный угол будет равен 20°, а конечный составит 160°.

    context.beginPath();
    context.arc(300, 350, 75, degreesToRadians(20), degreesToRadians(160), false); ← Направление — против часовой стрелки (значение false), поскольку нам нужен улыбающийся рот (не забывайте, что начальная точка находится справа от центра рта).
    context.stroke();
}
```



Круг лица. Здесь мы уже устранили за вас один из пробелов. Обратите внимание, мы применили к кругу заливку желтым цветом.

Правый глаз. Такой же, как и левый, но с координатой x = 400. Мы используем направление против часовой стрелки (значение true) (при рисовании полного круга направление неважно).

Это нос. Мы используем moveTo(300, 300) для перемещения пера в точку x = 300, y = 300, чтобы начать создание линии. Затем мы применяем lineTo(300, 350), поскольку нос будет иметь длину 50 пикселов. После этого обводим контур.

Чтобы у нас получилось более правдоподобное улыбающееся лицо, начинаем и заканчиваем чертить края рта на 20° ниже оси X. Это означает, что начальный угол будет равен 20°, а конечный составит 160°.

Направление — против часовой стрелки (значение false), поскольку нам нужен улыбающийся рот (не забывайте, что начальная точка находится справа от центра рта).



Развлечения с Магнитами

Пришло время вашего первого эксперимента с текстом в canvas. Ниже приведен начатый нами код для метода `drawText`, который мы будем вызывать, чтобы нарисовать весь текст в canvas для предварительного просмотра. Посмотрите, сможете ли вы завершить данный код, чтобы нарисовать Я повелся на этот твит... и...а в результате получил эту паршивую майку! в canvas, а рисование реального твита пользователя мы оставим на потом. Вот наше решение этого упражнения.

```
function drawText(canvas, context) {
    var selectObj = document.getElementById("foregroundColor");
    var index = selectObj.selectedIndex;
    var fgColor = selectObj[index].value;
    context.fillStyle = fgColor;
    context.font = "bold 1em sans-serif";
    context.textAlign = "left";
    context.fillText("Я повелся на этот твит...", 20, 40);
}
```

Подсказка: это позиция x, у для текста «Я повелся на этот твит...».

На данный момент мы размещаем комментарии там, где будет располагаться код для рисования текста твита.

```
// Извлечь выбранный твит из меню выбора твитов
// Нарисовать твит
context.font = "bold 1em sans-serif";
context.textAlign = "right";
context.fillText("...а в результате получил эту паршивую майку!",
    canvas.width-20 - canvas.height-40);
}

Мы хотим нарисовать данный текст в 20 пикселях от правой стороны canvas и в 40 пикселов от основания canvas, чтобы он уравновешивал верхнюю строку текста.
```

Подсказка: мы будем использовать курсивный шрифт с засечками для твита, однако нам необходимо, чтобы этот текст имел полу-жирный шрифт Helvetica.

Подсказка: мы хотим поместить текст в правый нижний угол.

Линии магнитные таблички

`fillCircle`

`fillRect`

`left`



Упражнение Посмотрите, сможете ли вы собрать функцию drawBird из всех тех кусочков, которые нам предоставила Джуди. Функция drawBird принимает canvas и context и рисует изображение птицы в canvas. Исходите из того, что с помощью данной функции мы должны разместить "twitterBird.png" вместе с координатами x = 20, y = 120, при этом ширина и высота будут равны 70 пикселям. Мы уже написали за вас объявление метода и первую строку. Вот наше решение этого упражнения.

Свой код напи-
шите здесь ➔

```
function drawBird(canvas, context) {  
    var twitterBird = new Image();  
    twitterBird.src = "twitterBird.png";  
    twitterBird.onload = function() {  
        context.drawImage(twitterBird, 20, 120, 70, 70);  
    };  
}
```

Не забывте доба-
вить вызов drawBird
в свою функцию
previewHandler!



HTML5-кроссворд. Решение



Пасхальное яйцо в TweetShirt

Итак, вы сгенерировали отличный предварительный просмотр TweetShirt. А что теперь? Если вы действительно захотите превратить свой дизайн в изображение на футболке, то сможете сделать это! Каким образом? Вот небольшое дополнение, которое вам нужно внести в код, — пасхальное яйцо в TweetShirt. Оно превратит ваш дизайн в изображение, полностью готовое к выгрузке на сайт, позволяющий нанесать его на настоящей футболке (в Интернете таких сайтов существует целое множество).

Как это сделать? Элементарно! Мы можем воспользоваться методом `toDataURL` объекта `canvas`. Взгляните на пример:

```
function makeImage() {
    var canvas = document.getElementById("tshirtCanvas");
    canvas.onclick = function () {
        window.location = canvas.toDataURL("image/png");
    };
}
```

Мы создали новую функцию `makeImage`, чтобы добавить данную возможность.

Мы задаем генерируемое изображение в качестве значения `window.location` в случае с браузером, благодаря чему на странице в браузере вы увидите именно это изображение.



Извлекаем объект `canvas`...

...и добавляем обработчик событий, чтобы щелчок на элементе `canvas` приводил к генерированию изображения.

Следует отметить, что PNG является единственным форматом, который должен поддерживаться браузерами, поэтому именно его мы и рекомендуем вам использовать.

Теперь просто добавьте вызов `makeImage` в функцию `window.onload`, и ваш `canvas` отныне сможет генерировать изображения, когда вы будете щелкать на нем. Проведите тестирование. И дайте нам знать, если создадите футболку с изображением!

```
window.onload = function() {
    var button = document.getElementById("previewButton");
    button.onclick = previewHandler;
    makeImage();
}
```

Обеспечьте вызов `makeImage` для добавления обработчика событий `onclick` для `canvas`, и ваше пасхальное яйцо будет готово.



Некоторые браузеры не позволяют извлекать изображение из `canvas`, если вы выполняете данный код из `file://`.

Выполните данный код, используя `localhost://` или онлайн-сервер, если хотите, чтобы он работал во всех браузерах..



8 Телевидение для нового поколения

Элемент *video*... ...и наш особый гость — элемент *canvas*



Нам больше не нужны плагины. Элемент *video* отныне является полноценным членом HTML-семейства: просто вставьте его в свою страницу — и вы обеспечите прямую поддержку воспроизведения видео на большинстве устройств. Однако *video* — нечто значительно большее, чем *просто элемент*: это API-интерфейс JavaScript, позволяющий управлять воспроизведением, создавать пользовательские видеоинтерфейсы и интегрировать видео с остальными HTML-элементами совершенно новыми способами. Говоря об *интеграции*... как уже отмечалось ранее, между *video* и *canvas* существует связь, — вы увидите, что объединение этих элементов открывает новые возможности по *обработке видео* в режиме реального времени. В этой главе мы научимся внедрять элемент *video* в веб-страницу, а затем поговорим об использовании соответствующего API-интерфейса JavaScript. Вы будете поражены тем, что можно сделать с помощью небольшого количества разметки, JavaScript и элементов *video* и *canvas*.

Знакомство с Webville TV

Webville TV – это содержимое, которого вы ждали, например: «*Пункт назначения – планета Земля*» (Destination Earth), «*Нападение 50-футовой женщины*» (The Attack of the 50' Woman), «*Нечто*» (The Thing), «*Капля*» (The Blob), и не будет лишним включить сюда образовательные фильмы 1950-х годов. Однако это всего лишь содержимое, а что касается технологий, то ожидаете ли вы здесь чего-то меньшего, чем HTML5-видео?

Это, конечно же, лишь наше видение проблемы, и если мы хотим трансформировать его в нечто реальное, то нам потребуется создать Webville TV. На нескольких следующих страницах мы будем заниматься созданием Webville TV «с нуля», исключая HTML5-разметку, элемент video и немного JavaScript.

Webville TV, на 100 %
созданное с применением
технологии HTML5.



Скоро в вашем
браузере!



Разберемся с HTML-разметкой...

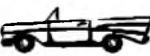
Это ведь уже глава 8, ноэтому не будем медлить! Давайте сразу приступим к написанию HTML-разметки:

```
<!doctype html>           ↗ Вполне стандартный HTML5.
<html lang="en">
<head>
    <title>Webville TV</title>
    <meta charset="utf-8">
    <link rel="stylesheet" href="webvilletv.css">      ↗ Не забудьте CSS-файл
                                                        для обеспечения краси-
                                                        вого внешнего вида.
</head>
<body>
    <div id="tv">
        <div id="tvConsole">
            <div id="highlight">
                
            </div>
            <div id="videoDiv">
                <video controls autoplay src="video/preroll.mp4" width="480" height="360"
                       poster="images/prerollposter.jpg" id="video">
                </video>
            </div>
        </div>
    </div>
</body>
</html>
```

Небольшое изображение,
чтобы все было похоже
на настоящий телевизор.

↑ А вот наш элемент `<video>`
для воспроизведения видео. Более
присильно на него мы взгля-
нем через несколько мгновений...

Если у Вас возникли
проблемы, перевер-
ните страницу!

Включите этот «телевизор» 
и проместируйте его...

Здесь нужно нозаботиться о некоторых вещах: во-первых, наберите весь приведенный чуть выше код и сохраните его в файле `webvilletv.html`; во-вторых, загрузите на свой компьютер соответствующий CSS-файл, скачайте видеофайлы и поместите их в каталог `video`. Сделав это, загрузите страницу, после чего откиньтесь на спинку стула и смотрите.

Т
Все необходимое загрузите, посетив страницу
<http://wickedlysmart.com/hfhtml5>

Вот что мы видим.
Если вы наведете
указатель мыши
на экран, то по-
явится набор эле-
ментов управления,
предназначенных для
того, чтобы вос-
производить видео,
стопить на паузу,
регулировать звук,
осуществлять по-
иск в видео.



Я не вижу никакого видео. Я трижды проверил код и расположил видеофайлы в нужном каталоге.

Есть идеи?

Да, возможно, дело в формате видео.

Несмотря на то что разработчики браузеров согласны с тем, что элемент `<video>` и API-интерфейс Video схожи в HTML5, не все из них сходятся во мнении насчет *фактического формата* самих видеофайлов. Например, если вы используете браузер Safari, то предпочтительным для вас будет формат кодирования H.264, а если Chrome – то WebM и т. д.

На момент чтения вами этой книги данные форматы могут уже более широко поддерживаться всеми браузерами. Таким образом, если видео у вас воспроизвождается, все отлично. Постоянно заглядывайте в Интернет в поисках самой свежей информации по этой развернутой теме. Мы к ней вскоре вернемся.

В случае Safari вы уже должны использовать MP4 (который содержит H.264).

При использовании Google Chrome следует применять формат WEBM, для чего нужно заменить значение атрибута `src` следующим:

```
src="video/preroll.webm"
```

Если же вы используете Firefox или Opera, то замените значение атрибута `src` на такое:

```
src="video/preroll.ogv"
```

А если вы работаете с Internet Explorer версии 8 или ниже, вам не новезло, – ностойте-ка, это же глава 8! Как вы до сих пор можете пользоваться браузером Internet Explorer 8 (или ниже)? Обновите его! Но если вам необходимо узнать, как обеснечить резервное содержимое для пользователей, у которых установлен Internet Explorer 8, нотерните, поскольку мы еще дойдем до этого.



Попробуйте сделать так для начала, а чуть позже мы вернемся к этому.

Как работает элемент video?

Итак, вы все настроили, и у вас на странице воспроизводится видео. Однако прежде, чем мы двинемся дальше, давайте взглянем на элемент video, который использован в нашей разметке:

```
<video controls
    autoplay
    src="video/preroll.mp4"
    width="480" height="360"
    poster="images/prerollposter.jpg"
    id="video">
</video>
```

Если атрибут `controls` присутствует, проигрыватель предоставит пользователю элементы управления для контроля над воспроизведением видео и аудио.

Благодаря атрибуту `autoplay` воспроизведение видео будет запускаться по завершении загрузки страницы.

Исходное местоположение видео

Ширина и высота видео на странице

Картинка, которая отображается, когда видео не воспроизводится.

Идентификатор для элемента `video`, чтобы мы могли обращаться к нему позже из JavaScript.

Еще один полезный совет из HTML5-руководства города Вебвилль.



Правила видеоэтикета: свойство `autoplay`

Несмотря на то что `autoplay` может оказаться лучшим выбором в случае с такими сайтами, как YouTube и Vimeo (или даже Webville TV), дважды подумайте, прежде чем задавать его в своем теге `<video>`. Пользователь зачастую желает сам решать, должно ли воспроизводиться видео при загрузке вашей страницы.

Пристальный взгляд на атрибуты элемента video...

Давайте внимательнее взглянем на наиболее важные атрибуты элемента video:



controls

Атрибут controls является логическим. Либо он есть, либо его нет. Если он присутствует, то браузер добавит свои встроенные элементы управления в область отображения видео. Здесь возможны вариации в зависимости от браузера, поэтому проверяйте, как они будут выглядеть в каждом браузере. Вот как они выглядят в Safari.

autoplay

Логический атрибут autoplay дает браузеру команду начинать воспроизведение видео, как только у него будет достаточно данных. В случае с нашими демонстрационными видеофайлами вы, вероятно, увидите, что их воспроизведение запускается почти сразу.

poster

Браузер обычно отображает один кадр видео в качестве постерного изображения для представления этого видео. Если вы удалите атрибут autoplay, то будете наблюдать данное изображение, пока не нажмете кнопку воспроизведения. Браузер сам решает, какой кадр показывать; зачастую он просто показывает первый кадр видео... который нередко оказывается полностью черным. Если вы хотите, чтобы в данном случае выводилось определенное изображение, вам потребуется создать его, а затем задать, используя атрибут poster.

loop

loop, который представляет собой еще один логический атрибут, обеспечивает автоматический повтор воспроизведения видео после того, как его проигрывание завершается.

src определяет, какой видео- файл будет здесь воспроиз- водиться.

src

Атрибут src подобен src элемента `` – это URL-адрес, который сообщает элементу video, где искать файл-источник. В данном случае таким файлом является `video/preroll.mp4` (если вы загрузили на свой компьютер код, используемый в этой главе, то сможете найти данный видеофайл, а также два других в каталоге `video`).

высота
ширина

↑
Видеопроигры-
ватель
↓

preload

Логический атрибут preload обычно используется для тщательного контроля над загрузкой видео в целях оптимизации. Браузер, по большей части, решает, какой объем видео загружать, исходя, например, из того, был ли задан атрибут autoplay, а также ориентируясь на пропускную способность канала пользователя. Вы можете изменить данное поведение, присвоив preload значение none (видео не будет загружаться до тех пор, пока пользователь не нажмет кнопку воспроизведения), либо metadata (метаданные видео будут загружаться, но без видеосодержимого), либо auto, которое позволит браузеру самостоятельно принимать решение.

width, height

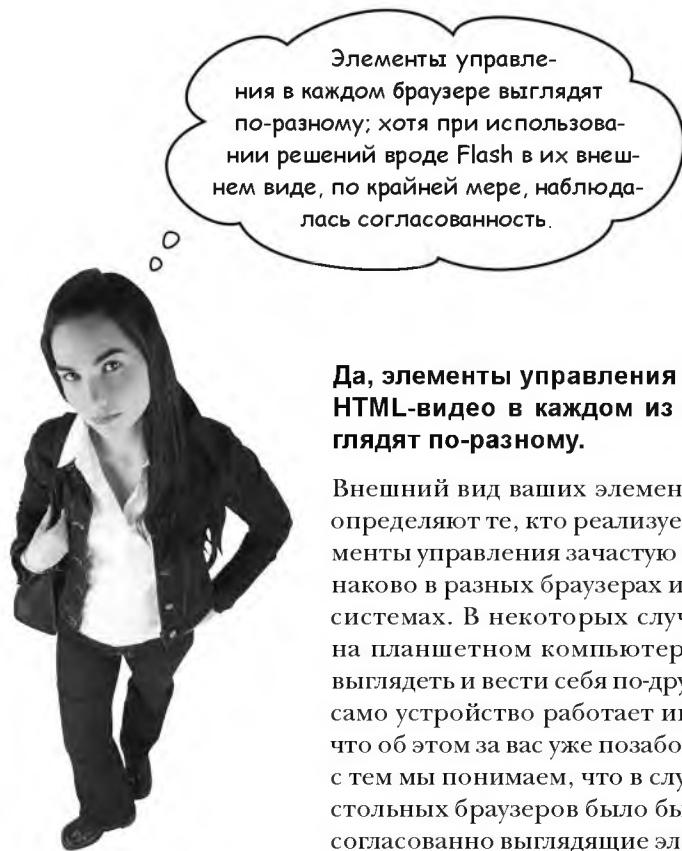
Атрибуты width и height определяют ширину и высоту области отображения видео (также известной как область просмотра). Если вы зададите значение для poster, то постерное изображение будет подвергаться масштабированию в соответствии с указанными вами шириной и высотой. Видео также будет масштабироваться, но сохранит соотношение ширины и высоты (например, 4:3 или 16:9), поэтому при наличии дополнительного пространства по бокам либо сверху и снизу видео станет выводиться в ТВ-формате Letter Box либо Pillar Box с целью подгонки под размеры области отображения видео. Вы должны стараться обеспечивать соответствие родным размерам видео, если требуется наилучшая производительность (браузеру не придется заниматься масштабированием в режиме реального времени).

ТВ-формат Pillar Box



ТВ-формат Letter Box





Элементы управления в каждом браузере выглядят по-разному; хотя при использовании решений вроде Flash в их внешнем виде, по крайней мере, наблюдалась согласованность.

Да, элементы управления отображением HTML-видео в каждом из браузеров выглядят по-разному.

Внешний вид ваших элементов управления определяют те, кто реализует браузеры. Элементы управления зачастую выглядят неодинаково в разных браузерах и операционных системах. В некоторых случаях, например на планшетном компьютере, они должны выглядеть и вести себя по-другому, поскольку само устройство работает иначе (и хорошо, что об этом за вас уже позаботились). Вместе с тем мы понимаем, что в случае, скажем, настольных браузеров было бы ненплохо иметь согласованно выглядящие элементы управления, однако все это не является формальной частью спецификации HTML5. В некоторых ситуациях подходит, работающий в одной операционной системе, может расходиться с основными принципами интерфейса пользователя другой ОС. Просто знайте, что элементы управления могут различаться, а если вами будет двигать глубокая мотивация, то можете реализовать пользовательские элементы управления для своих приложений.

↑ Этим мы займемся позже...

Что необходимо знать о форматах видео

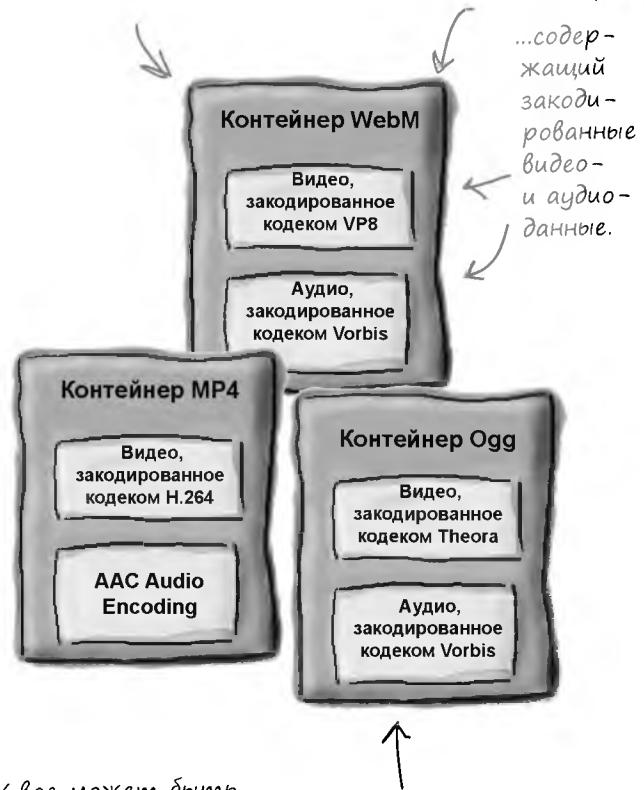
Нам бы хотелось, чтобы все было четко и ясно, как в случае с элементом `video` и его атрибутами, но, как оказалось, с форматами видео в Интернете небольшой беспорядок. Что же такое формат видео? Можно рассматривать его следующим образом: видеофайл содержит две части – видео и аудио, при этом каждая из них закодирована (чтобы уменьшить размер и обеспечить возможность более эффективного воспроизведения файла) с использованием определенного кодека. Кодек в большинстве случаев может оказываться тем, с чем будут согласны далеко не все, – одни разработчики браузеров отдают предпочтение кодеку H.264, вторым очень нравится VP8, а третьи любят альтернативные решения с открытым исходным кодом, например Theora. Все это *еще больше усложняется* тем, что файл, содержащий закодированные с помощью определенного кодека видео- и аудиоданные (он называется *контейнером*), имеет собственные формат и имя. Таким образом, у нас получается настоящая мешаница из технических терминов.

У нас мог бы быть большой и счастливый мир, если бы все разработчики браузеров договорились между собой о едином формате для использования в Интернете, но, к сожалению, этого не случится, и на то есть ряд технических, политических и философских причин. Однако вместо того чтобы открывать здесь дискуссию, мы просто стараемся дать вам достаточный объем знаний по этой теме, чтобы вы смогли принимать собственные решения о том, как обеспечить поддержку для своей целевой аудитории.

Давайте взглянем на наиболее популярные кодеки. В настоящее время существуют три соперника, пытающихся нравить миром (Интернетом)...

Три разных формата видео, используемых в основных браузерах.

Это контейнер...



У Вас может быть другое мнение на этот счет, поскольку предпочитаемые форматы имеют тенденцию меняться со временем.

Каждый формат включает тип контейнера (например, WebM, MP4, Ogg) и используемых видео- и аудиокодеков (например, VP8, Vorbis).

Спецификация HTML5 допускает применение любого формата видео. Все зависит от реализации браузера, которая и определяет, какие форматы действительно поддерживаются.

Претенденты

Если вы собираетесь наставлять содержимое для широкого круга пользователей, то вам придется предусмотреть наличие видеофайлов более чем одного формата. С другой стороны, если вы нацеливаетесь, например, только на пользователей Apple iPad, возможно, вам удастся обойтись лишь одним форматом видео. В настоящее время существуют три основных претендента.

Контейнер MP4 с видео H.264 и аудио AAC

H.264 лицензирован группой MPEG-LA.

Существует более одного типа H.264, каждый из которых известен как профиль.

MP4/H.264 поддерживается браузером Safari и Internet Explorer версии 9 и выше. Также имеется поддержка со стороны некоторых версий браузера Chrome.

Контейнер WebM с видео VP8 и аудио Vorbis

WebM был создан компанией Google для использования в сочетании с видео, закодированным с помощью VP8.

WebM/VP8 поддерживается браузерами Firefox, Chrome и Opera.

Видеофайлы в контейнерном формате WebM имеют расширение WEBM.

Контейнер Ogg с видео Theora и аудио Vorbis

Theora — это кодек с открытым исходным кодом.

Видео, закодированное с его помощью, обычно содержится в Ogg-файле, который имеет расширение OGV.

Ogg/Theora поддерживается браузерами Firefox, Chrome и Opera.

VP8 — претендент, за спиной которого стоит Google, при этом поддерживается браузерами других разработчиков и набирает силу...

H.264 — любимец индустрии, но не правящий чемпион...

Theora. Альтернативное решение с открытым исходным кодом.



Как конглировать всеми этими форматами...

Итак, в мире форматов видео присутствует некоторый беспорядок, но что нам делать? В зависимости от вашей целевой аудитории вы можете решить обеснечить наличие видео только в одном формате либо в нескольких. В любом случае вы сможете использовать один элемент `<source>` (не путать с атрибутом `src`) на каждый формат внутри элемента `<video>`, чтобы обеснечить набор видеофайлов, каждый из которых будет иметь свой собственный формат, и дать возможность браузеру выбирать видеофайл именно в том формате, который он поддерживает. Например:

Обратите внимание, что мы удаляем атрибут `src` из тега `<video>`...

```
<video src="video/preroll.mp4" id="video"
       poster="video/prerollposter.jpg" controls
       width="480" height="360">
  <source src="video/preroll.mp4">
  <source src="video/preroll.webm">
  <source src="video/preroll.ogv">
<p>Sorry, your browser doesn't support the video element</p>
</video>
```

Сообщение, которое выведет браузер, если он не поддерживает элемент `video`.

...и добавляем три тега `<source>`, каждый из которых имеет собственный атрибут `src`, указывающий путь к видеофайлу в отличающемся формате.

Браузер начинает сверху и двигается вниз, пока не отыщет файл в формате, который он сможет воспроизвести.

В случае с каждым `<source>` браузер загружает метаданные видеофайла, чтобы проверить, сможет ли он его воспроизвести (этот процесс бывает длительным, однако его можно облегчить для браузера... см. следующую страницу).

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ



- **Контейнер** — это формат файлов, используемый для «упаковки» видео-, аудио- и мультимедийных данных. Среди распространенных контейнерных форматов можно назвать MP4, WebM, Ogg и Flash Video.
- **Кодек** — это программный инструмент, используемый для кодирования и декодирования видео и аудио в определенном формате. К числу популярных веб-кодеков относятся H.264, VP8, Theora, AAC и Vorbis.
- Браузер сам решает, какое видео он сможет декодировать. При этом среди разработчиков браузеров нет согласия относительно единого формата видео, поэтому если вы хотите обеспечить поддержку для каждого пользователя, вам придется позаботиться о наличии видеофайлов в нескольких форматах.



Как обеспечить еще большую конкретизацию для своих форматов видео

Сообщив браузеру местоположение своих файлов-источников, вы даете ему набор различных вариантов, из которых он сможет выбрать подходящий. Однако веб-обозревателю придется привести кое-какое «расследование», прежде чем у него получится точно определить, сможет ли он воспроизвести соответствующий файл. Вы можете помочь своему браузеру, сообщив ему дополнительную информацию о типе MIME и (ононциально) о кодеках ваших видеофайлов:

Файл, путь к которому вы указываете в `src`, на самом деле является контейнером, содержащим фактическое видео (и аудио, а также метаданные).

```
<source src="video/preroll.ogv" type='video/ogg; codecs="theora, vorbis"'>
```

`type` является optionalным атрибутом, который выступает в роли подсказки для браузера, помогающей ему понять, сможет ли он воспроизвести данный тип файла.

Параметр `codecs` определяет, какие кодеки были использованы для кодирования видео и аудио с целью создания за- кодированного видеофайла

Видеокодек

Аудиокодек

Это тип MIME видео- файла. Он определяет контейнерный формат.

Обратите внимание на двойные кавычки вокруг значения параметра `codecs`. Они подразумевают, что значение атрибута `type` нам следует заключить в одинарные кавычки.

Мы можем обновить наши элементы `<source>` с целью включения в них информации о типе для каждого из трех типов видеофайлов, которые у нас имеются, как показано далее:

```
<video id="video" poster="video/prerollposter.jpg" controls width="480" height="360">
  <source src="video/preroll.mp4" type='video/mp4; codecs="avc1.42E01E, mp4a.40.2"'>
  <source src="video/preroll.webm" type='video/webm; codecs="vp8, vorbis"'>
  <source src="video/preroll.ogv" type='video/ogg; codecs="theora, vorbis"'>
  <p>Sorry, your browser doesn't support the video element</p>
</video>
```

Если вы не будете знать значений параметров `codecs`, можете отбросить их и указать только тип MIME. Это обеспечит чуть меньшую эффективность, однако, по большей части, все будет в порядке.

Значения параметра `codecs` в случае с MP4 будут более замысловатыми, чем в случае с двумя остальными контейнерными форматами, поскольку кодек H.264 поддерживает разнообразные профили с настройками кодирования видеофайлов для разных пользователей (например, у одних из них может иметься канал с высокой пропускной способностью, а у других — с низкой). Таким образом, чтобы задать здесь правильные значения, вам необходимо знать подробности о том, как видео было закодировано.

Когда вы будете разбираться с кодированием видеофайлов, вам придется узнать подробности о разнообразных вариантах параметров `type` для использования в вашем элементе `<source>`. Дополнительную информацию о данных параметрах вы сможете найти по адресу http://wiki.whatwg.org/wiki/Video_type_parameters.

часто
Задаваемые
Вопросы

В: Есть ли хоть какая-нибудь надежда, что в ближайшие несколько лет мы придем к единому контейнерному формату или типу кодека? Разве на это не указывает наличие у нас стандартов?

О: Вряд ли в ближайшее время появится формат, который станет господствующим над всеми остальными. Как мы уже отмечали, данная тема пересекается с целой массой сложностей, начиная с компаний, желающих контролировать свою судьбу в сфере видео, и заканчивая комплексными проблемами с интеллектуальной собственностью. Комитет по стандартам HTML5 осознал это и решил не определять формат видео в спецификации HTML5. Таким образом, несмотря на то что HTML5, в принципе, поддерживает (или, по крайней мере, агностически воспринимает) все эти форматы, в действительности разработчикам браузеров решать, что они будут, а что не будут поддерживать.

Следите за этой темой, если видео имеет для вас большое значение; за ней, несомненно, будет интересно наблюдать ближайшие несколько лет, пока специалисты будут со всем этим разбираться. И, как всегда, принимайте во внимание потребности своей целевой аудитории и обязательно делайте все возможное, чтобы обеспечить для них соответствующую поддержку.

В: С чего мне начать, если я захочу заняться кодированием собственного видео?

О: Существует масса программ для захвата и кодирования видео. А уж какую из них вам выбрать, зависит от типа видео, захват которого вы хотите производить, и того, как вы собираетесь использовать конечный результат. На тему кодирования видео написаны книги, так что будьте готовы войти в мир новых акронимов и технологий. Вы можете начать с несложных программ вроде iMovie или Adobe Premiere Elements, которые позволяют кодировать

видео для последующего размещения в Интернете. Если вы собираетесь заняться серьезной обработкой видео, используйте программы Final Cut Pro или Adobe Premiere, в которых имеются встроенные производственные инструменты. Наконец, если вы хотите осуществлять доставку своего видео посредством сети Content Delivery Network (CDN), то знайте, что многие CDN-компании также предлагают услуги по кодированию. Таким образом, у вас имеется широкий выбор разнообразных вариантов.

В: Могу ли я воспроизводить свое видео в полноэкранном режиме? Удивительно, что в соответствующем API-интерфейсе нет свойства для этого.

О: Данная функциональность еще не была стандартизована, однако в Интернете можно найти способы воспроизводить полноэкранные видео с помощью некоторых браузеров. Часть браузеров предусматривают наличие элемента управления для проигрывания видео во весь экран (например, на планшетных компьютерах), который наделяет данной возможностью элемент `video`. Однако после того, как вы найдете способ воспроизводить видео в полноэкранном режиме, список того, что с ним можно будет сделать помимо простого проигрывания, может оказаться ограниченным по соображениям безопасности (как это бывает с видеоплагинами).

В: А как насчет звука в моем видео? Можно ли использовать API-интерфейс для управления уровнем громкости?

О: Конечно можно. Вы можете присваивать свойству `volume` значение с плавающей точкой в промежутке от 0 . 0 (звук отключен) до 1 . 0 (максимальная громкость звука). Просто используйте объект `video` для задания значения для этого свойства в любое время: `video.volume = 0 . 9;`

ДЕЛО: HTML5

ВАША СЛЕДУЮЩАЯ МИССИЯ:
РАЗВЕДКА ПОДДЕРЖКИ ВИДЕО

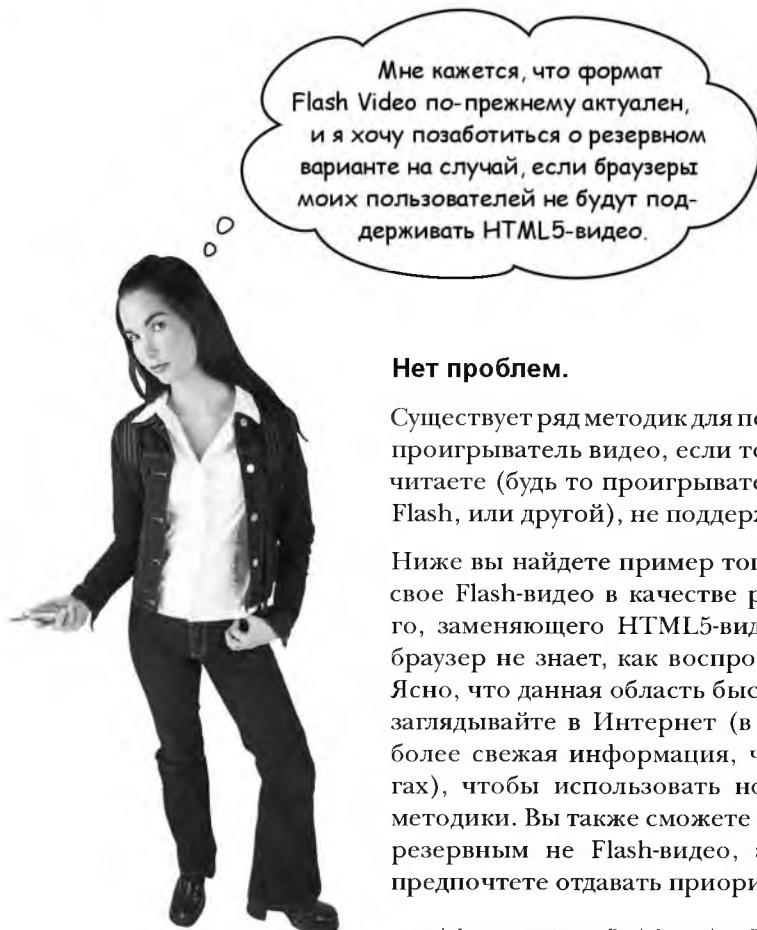
**СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО**

ВАМ ПОРУЧАЕТСЯ ОПРЕДЕЛИТЬ [REDACTED] ТЕКУЩИЙ УРОВЕНЬ ПОДДЕРЖКИ ВИДЕО В КАЖДОМ ИЗ ПРИВЕДЕНИХ НИЖЕ БРАУЗЕРОВ (ПРИМЕЧАНИЕ: НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ СМОЖЕТЕ ОТЫСКАТЬ ПО АДРЕСАМ [HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/HTML5_VIDEO](http://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/HTML5_VIDEO), [REDACTED] [HTTP://CANIUSE.COM/#SEARCH=VIDEO](http://CANIUSE.COM/#SEARCH=VIDEO)). ПРИНИМАЙТЕ ВО ВНИМАНИЕ НОВЕЙШИЕ ВЕРСИИ БРАУЗЕРОВ. ПО КАЖДОМУ БРАУЗЕРУ, ПРИВЕДЕННОМУ В СТОЛБЦЕ «ВИДЕО/БРАУЗЕР», ОТМЕТЬТЕ ВИДЕОПАРАМЕТРЫ, КОТОРЫЕ ОН ПОДДЕРЖИВАЕТ. ПО ВОЗВРАЩЕНИИ ПРЕДСТАВЬТЕ ОТЧЕТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НОВОГО ЗАДАНИЯ!

Устройства под управлением операционных
систем iOS и Android (среди прочих)



Видео	Браузер	Safari	Chrome	Firefox	Mobile Webkit	Opera	Internet Explorer 9 и выше	Internet Explorer 8	Internet Explorer 7 или ниже
H.264									
WebM									
Ogg Theora									



Мне кажется, что формат Flash Video по-прежнему актуален, и я хочу позаботиться о резервном варианте на случай, если браузеры моих пользователей не будут поддерживать HTML5-видео.

Нет проблем.

Существует ряд методик для переключения на другой проигрыватель видео, если тот, который вы предполагаете (будь то проигрыватель видео HTML5, или Flash, или другой), не поддерживается.

Ниже вы найдете пример того, как можно вставить свое Flash-видео в качестве резервного содержимого, заменяющего HTML5-видео в ситуациях, когда браузер не знает, как воспроизвести HTML5-видео. Ясно, что данная область быстро меняется, ноэтому заглядывайте в Интернет (в котором размещается более свежая информация, чем приводимая в книгах), чтобы использовать новейшие и наилучшие методики. Вы также сможете найти способы сделать резервным не Flash-видео, а HTML5-видео, если предпочтете отдавать приоритет Flash-видео.

```
<video poster="video.jpg" controls>
  <source src="video.mp4">
  <source src="video.webm">
  <source src="video.ogv">
  <object>...</object>
</video>
```



Вставьте свой элемент `<object>` в элемент `<video>`. Если браузер не узнает элемент `<video>`, то будет использоваться элемент `<object>`.

Я слышал, там будут API-интерфейсы?

Как вы видите, исключая разметку и элемент `<video>`, можно много чего сделать. Однако элемент `<video>` также предоставляет нам богатый API-интерфейс, который можно использовать для реализации всевозможных интересных нововведений и взаимодействий, связанных с видео. Вот краткая сводка некоторых методов, свойств и событий элемента `<video>`, которые могут вас заинтересовать (их исчернивающий перечень вы найдете в спецификации):



Используйте эти свойства

<code>videoWidth</code>	<code>loop</code>
<code>videoHeight</code>	<code>muted</code>
<code>currentTime</code>	<code>paused</code>
<code>duration</code>	<code>readyState</code>
<code>ended</code>	<code>seeking</code>
<code>error</code>	<code>volume</code>

Это свойства объекта элемента `<video>`. Одним из них вы можете присваивать значения (например, `loop` и `muted`), другие же предназначены только для чтения (например, `currentTime` и `error`).

Это события, которые вы сможете обрабатывать, если захотите, добавив обработчики событий, вызов которых будет происходить при наступлении события, прослушивание которого вы ведете.



Вызываите эти методы

<code>play</code>	воспроизводит ваше видео
<code>pause</code>	ставит ваше видео на паузу
<code>load</code>	загружает ваше видео
<code>canPlayType</code>	помогает программно определить, какие типы видео вы сможете воспроизвести



Перехватывайте эти события

<code>play</code>	<code>abort</code>
<code>pause</code>	<code>waiting</code>
<code>progress</code>	<code>loadeddata</code>
<code>error</code>	<code>loadedmetadata</code>
<code>timeupdate</code>	<code>volumemechange</code>
<code>ended</code>	

Немного «программирования» содержимого Webville TV

До настоящего момента у нас на Webville TV демонстрировалось только одно видео. Нам бы хотелось занограммировать раснисание, но которому будет воспроизводиться плейлист видеофайлов. Допустим, в случае с Webville TV нам требуется сделать следующее:



- 1 Показать аудитории небольшое предварительное шоу, ну там, знаете, рекламу «кока-колы» и попкорна, правила поведения для зрителей и т. д.



- 2 Показать наш первый ролик под названием «Популярны ли вы?» (Are you Popular?). Поверьте, он вам понравится.



- 2 А затем показать гвоздь нашей программы — полноцветный фильм «Пункт назначения — планета Земля» (Destination Earth). Созданный Американским институтом нефти, какой же посыл он в себе несет? Посмотрите — и узнаете.

Возьми в руку карандаш



У вас может возникнуть соблазн взглянуть на спецификации разметки `<video>`, чтобы узнать, как определить плейлист. Что ж, для этого вам потребуется код, поскольку элемент `<video>` позволяет определять только одно видео. Если бы вы находились на необитаемом острове и вам требовалось реализовать плейлист исключительно с использованием браузера, элемента `<video>`, свойства `src`, методов `load` и `play`, а также свойства `ended`, то как бы вы сделали это (у вас есть возможность использовать любые типы данных JavaScript, какие пожелаете)?

Подсказка: событие `ended` наступает, когда видео достигает конца и его воспроизведение завершается. Как и в случае с любым другим событием, у вас может иметься обработчик, вызов которого будет происходить при наступлении данного события.

Не подсматривайте решение этого упражнения!

Возьми в руку карандаш

Решение

При загрузке страницы мы генерируем массив `playlist`, запускаем воспроизведение первого видео и задаем обработчик событий, инициируемых, когда воспроизведение видео завершается.

Псевдокод плейлиста

Создать массив `playlist` с видео

Извлечь `video` из объектной модели документа (DOM).

Задать обработчик событий в отношении `video` для обработки события "ended".

Создать переменную `position = 0`.

Задать в качестве источника видео позицию 0 в `playlist`.

Воспроизвести видео.

Мы сохраним плейлист в виде массива. Каждый элемент в нем будет представлять собой видео для воспроизведения.



Каждый раз, когда воспроизведение видео завершается, наступает событие `ended`...

...что приводит к вызову обработчика события `ended`.

Псевдокод обработчика события `ended`

Увеличить значение `position` на 1.

Задать в качестве источника видео следующую позицию в `playlist`

Воспроизвести следующее видео

5

Дойдя до конца плейлиста, мы можем либо остановиться, либо снова вернуться к первому видео.

Реализация плейлиста Webville TV

Теперь мы воспользуемся JavaScript и API-интерфейсом Video для реализации плейлиста Webville TV. Начнем с добавления ссылки на JavaScript-файл в webvilletv.html; просто добавьте данную строку в элемент `<head>`:

```
<script src="webvilletv.js"></script>
```

И удалите эту строку из имеющегося у вас элемента `<video>`:

```
<video controls autoplay src="video/preroll.mp4" width="480" height="360"
    poster="images/prerollposter.jpg" id="video">
</video>
```

Удаляем атрибуты `autoplay` и `src` из тега `<video>`.

Также удалите все элементы `<source>`, с которыми вы, возможно, экспериментировали.

А теперь создайте новый файл с именем `webvilletv.js`. Кроме того, давайте определим ряд глобальных переменных и функцию, которая будет вызываться после полной загрузки страницы:

```
var position = 0;
var playlist; ← Еще нам потребуется переменная для размещения массива
var video; ← А также переменная для размещения ссылки на элементе video.
```

Сначала определим переменную, чтобы следить за тем, какое видео мы воспроизводим; мы присвоим ей имя `position`.

```
window.onload = function() { ← Мы создадим массив playlist с тремя видео.
    playlist = ["video/preroll.mp4",
        "video/areyoupopular.mp4",
        "video/destinationearth.mp4"];
    video = document.getElementById("video"); ← Извлекаем элемент video.
    video.addEventListener("ended", nextVideo, false);
    ↑ И добавляем обработчик события ended для video. Да, это выглядит иначе, чем мы привыкли (потерпите немного — мы поговорим об этом на следующей странице).
    video.src = playlist[position];
    video.load(); ← Теперь мы задаем для src значение
    video.play(); ← в виде первого видео.
}
```

И загружаем это видео, после чего воспроизводим его!

Так что там с кодом того обработчика событий?

Раньше мы всегда просто присваивали функцию обработчика, вызываемую при наступлении соответствующего события, свойству (например, `onload` или `onclick`), как показано далее:

```
video.onended = nextVideo;
```

Однако на этот раз мы собираемся поступить немного иначе. Почему? А потому, что на момент написания книги поддержка всевозможных свойств событий в объекте `video` была немного неравномерной. Этот недостаток дает нам возможность продемонстрировать еще один способ регистрации, касающийся событий: `addEventListener`, который является общим методом, поддерживаемым многими объектами для регистрации в случае с различными событиями. Вот как он работает:

Вы можете использовать метод `addEventListener` для добавления обработчика событий.

Функция, которую мы будем вызывать при наступлении соответствующего события

```
video.addEventListener("ended", nextVideo, false);
```

Объект, на котором мы прослушиваем определенное событие

Событие, прослушивание которого мы ведем. Обратите внимание на то, что мы не ставим `on` перед именем события, как в случае с обработчиками, при задании которых используем свойства (например, `onload`).

Третий параметр контролирует про-двинутые методы получения событий, если задано значение `true`. Всегда задавайте здесь значение `false` (если только вы не пишете продвинутый код).

Помимо того факта, что применение метода `addEventListener` является немного более замысловатым, чем простое добавление обработчика путем присваивания функции свойству, он работает во многом так же. Итак, вернемся к нашему коду!

Как написать обработчик «конца видео»

Нам осталось лишь написать обработчик для события `ended`, наступающего при завершении воспроизведения видео. Вызов данного обработчика будет происходить каждый раз, когда видеопроигрыватель будет достигать конца текущего видеофайла. Вот как мы напишем функцию `nextVideo` (добавьте ее в файл `webvilletv.js`):

```
function nextVideo() {
    position++;
    if (position >= playlist.length) {
        position = 0;
    }
    video.src = playlist[position];
    video.load();
    video.play();
}
```

Сначала увеличиваем позицию в массиве `playlist`.

По достижении конца плейлиста мы просто возвращаемся в его начало, для чего задаем для `position` значение 0.

Теперь мы задаем в качестве источника следующее видео, которое будет воспроизводить проигрыватель.

Наконец, загружаем и запускаем воспроизведение следующего видео.

Данный обработчик не будет вызываться, если пользователь поставит видео на паузу либо если видео воспроизведится в зацикленном режиме (что можно обеспечить, задав соответствующее значение свойства `loop`).

Еще один тест-драйв...



Вы можете поверить, что мы готовы к тест-драйву? Все, что мы сделали, — это воспользовались соответствующим API-интерфейсом, чтобы обеспечить видео для воспроизведения, после чего позаботились о наличии слушателя событий, готового к обработке ситуации, возникающей по завершении проигрывания видео (что он и делает путем запуска воспроизведения следующего видео в плейлисте). Убедитесь, что вы внесли необходимые изменения в свой HTML-файл, нанесите новый JavaScript-код и проведите тест-драйв.



Вот что мы видим, при этом вы можете воспользоваться перемоткой, чтобы увидеть, как одно видео заменяет другое, а не смотреть все шоу целиком.

Все работает! Но как мы решим, какой формат видео воспроизводить, когда будем использовать код для загрузки источника видео?



Хороший вопрос.

Когда мы использовали множественные теги `<source>`, мы могли рассчитывать, что браузер пройдется по одному или более форматам видео и решит, сможет ли он воспроизвести какой-либо из них. Теперь при использовании кода мы просто даем элементу `video` единственный вариант выбора. Так как же нам проверить и узнать, какие форматы видео поддерживает браузер, чтобы убедиться в том, что мы обеспечили наиболее подходящий из них?

Для этого мы можем воспользоваться методом `canPlayType` объекта `video`. Он принимает формат видео и возвращает строку, которая дает понять, насколько браузер уверен в том, что он сможет воспроизвести данный тип видео. Существуют три степени уверенности: *вероятно*, *может быть*, *уверенности нет*. Давайте более пристально взглянем на `canPlayType`, а затем доработаем код нашего плейлиста, чтобы задействовать в нем данный метод.

Вы почесываете затылок, произнося: «*Вероятно? Может быть?* А почему этот метод не возвращает `true` или `false`?

С нами было то же самое! Через несколько мгновений вы узнаете, что под всем этим понимается...

Как работает метод canPlayType

Объект video предусматривает наличие метода canPlayType, который может определять, насколько высока вероятность того, что вам удастся воспроизвести тот или иной формат видео. Метод canPlayType принимает то же самое описание формата, которое вы использовали в случае с тегом <source>, и возвращает одно из трех значений: пустую строку, "maybe" или "probably". Вот как осуществляется вызов canPlayType:

Если мы передадим только краткое описание формата, то в качестве результата сможем получить лишь "" или "maybe".

`video.canPlayType("video/ogg")`

Будет возвращена пустая строка, если браузер поймет, что не сможет воспроизвести видео.

`video.canPlayType('video/ogg; codecs="theora, vorbis"')`

Будет возвращена строка "maybe", если браузер посчитает, что ему, возможно, удастся воспроизвести видео.

Однако если мы передадим определенный тип с кодеком, то сможем получить в ответ "", "maybe" либо "probably".

Будет возвращена строка "probably", если браузер будет уверен в том, что сможет воспроизвести видео.

Обратите внимание, что браузер будет уверен больше, чем "maybe", только в том случае, если вы наряду с типом MIME укажите значение параметра codecs. Также обращаем ваше внимание на то, что возвращаемого значения "I'm absolutely sure" не существует. Даже если браузер знает, что сможет воспроизвести тип видео, но-прежнему не будет никаких гарантий, что он сможет воспроизвести *фактическое* видео: например, битрейт видео может оказаться слишком высоким и браузеру не удастся декодировать его.

Использование canPlayType

Мы собираемся использовать canPlayType для определения того, какой формат видео будет применяться в случае с видео Webville TV. Вы уже знаете, что у нас имеются три версии каждого файла: MP4, WebM и Ogg, и в зависимости от используемого вами браузера одни из них будут работать, а другие нет. Создадим новую функцию, которая будет возвращать расширение файла ("mp4", "webm" или "ogg"), подходящее для вашего браузера. Мы станем указывать только типы MIME ("video/mp4", "video/webm" и "video/ogg") без значений codecs, поэтому возможными возвращаемыми значениями у нас будут "maybe" или пустая строка:

```
function getFormatExtension() {
    if (video.canPlayType("video/mp4") != "") {
        return ".mp4";
    } else if (video.canPlayType("video/webm") != "") {
        return ".webm";
    } else if (video.canPlayType("video/ogg") != "") {
        return ".ogg";
    }
}
```

При большинстве вариантов использования, если вы не будете знать значений codecs, вполне достаточно будет уверенности "maybe".

Мы знаем, что сможем получить назад только значение "maybe" либо пустую строку, поэтому сможем удостовериться лишь в том, что в случае с нашим соответствующим типом не окажется возвращена пустая строка.

Мы будем проверять каждый из типов и возвращать соответствующее расширение файла, если браузер скажет: «Я могу быть, и смогу его воспроизвести».

Интеграция функции getFormatExtension

Теперь нам необходимо внести ряд изменений в функции `window.onload` и `nextVideo` с целью задействовать `getFormatExtension`. Сначала мы удалим расширения файлов из файловых имен в плейлисте (поскольку вместо этого мы будем применять `getFormatExtension` для их выяснения), а затем вызовем `getFormatExtension` там, где мы задали свойство `video.src`:

```
window.onload = function() {
    playlist = ["video/preroll",
                "video/areyoupopular",
                "video/destinationearth"];
    video = document.getElementById("video");
    video.addEventListener("ended", nextVideo, false);
    video.src = playlist[position] + getFormatExtension();
    video.load();
    video.play();
}
```

удалите расширения файлов.
Теперь мы будем выяснять
их программным путем.

И конкатенируйте результат
`getFormatExtension`
с файловым именем ис-
точника нового видео.

И проделайте то же самое в `nextVideo`:

```
function nextVideo() {
    position++;
    if (position >= playlist.length) {
        position = 0;
    }
    video.src = playlist[position] + getFormatExtension();
    video.load();
    video.play();
}
```

Здесь мы делаем то
же самое — конка-
нируем результат
`getFormatExtension`
с файловым именем
источника видео.

И проведение тест-драйва...



Добавьте функцию `canPlayType` и внесите продемонстрированные чуть выше изменения, после чего нерезагрузите свой файл `webvilletv.html`. Ну как, работает? Теперь ваш код становится выяснять наиболее подходящий формат. Если вы захотите узнать, какое видео выбрал браузер, нажмите добавить код `alert` в функции `window.onload` и `nextVideo`; внесите его в нижнюю часть каждой функции после `video.play()`:

```
alert("Playing " + video.currentSrc);
```

Какой файл воспроизвел ваш браузер?



часто
Задаваемые
Вопросы

В: Если я программно задаю источник своего видео и `canPlayType` возвращает «`maybe`», но воспроизведение все же не происходит, как это можно исправить?

О: Исправить это можно двумя путями. Первый состоит в том, чтобы перехватывать соответствующую ошибку и предоставлять объекту `video` другой источник (о перехвате ошибок мы поговорим в конце главы). Второй заключается в использовании объектной модели документа (DOM) для написания сразу нескольких тегов



Будьте осторожны!

Вам может потребоваться установить Quicktime для воспроизведения видеофайлов с расширением MP4 в браузере Safari.

Программа Quicktime зачастую устанавливается по умолчанию, но если она все же не была инсталлирована, вы можете загрузить ее отсюда: <http://www.apple.com/quicktime/download/>.



Будьте осторожны!

Убедитесь, что с вашего сервера загружаются видеофайлы, имеющие корректный тип MIME.

Независимо от того, используете вы свой собственный локальный сервер или выполняете приложение, задействуя видео с онлайн-сервера, нужно удостовериться в том, что с сервера поступают видеофайлы с корректным типом MIME. В противном случае они не смогут работать должным образом.

Если вы работаете в операционной системе Mac OS или Linux, то, скорее всего, используете Apache. Вы можете модифицировать файл `httpd.conf` (если у вас имеется корневой доступ) либо создать файл `.htaccess` в каталоге, где располагаются ваши видеофайлы, и добавить в него следующие строки:

```
AddType video/ogg .ogg
AddType video/mp4 .mp4
AddType video/webm .webm
```

Этот код сообщит серверу, как подходить к загрузке файлов с данными расширениями.

Вы можете установить Apache в операционной системе Windows и произвести аналогичные манипуляции. В случае с серверами IIS рекомендуем заглянуть в онлайн-документацию Microsoft и найти там «Конфигурирование типов MIME в IIS» (Configuring MIME types in IIS).

`<source>` в объекте `video` (как если бы вы набрали их в своей разметке). Благодаря этому у вашего объекта `video` будет несколько вариантов на выбор, и вам не придется заниматься написанием более сложного кода для обработки ошибок. Мы не станем делать этого в данной главе, однако знайте о таком способе дать вашему объекту `video` несколько вариантов на выбор, причем посредством кода, а не разметки.



Будьте осторожны!

Браузер Google Chrome предусматривает дополнительные ограничения с целью обеспечения безопасности.

Данные ограничения не позволяют вам совершать некоторые операции `video+canvas`, если вы загрузите веб-страницу как файл (то есть ваш URL-адрес будет выглядеть как `file://`, а не `http://`), подобно тому, как мы будем поступать в оставшейся части главы. Если вы попытаетесь так сделать, то приложение не будет работать и вы не получите никаких уведомлений о причине этого. В данной главе мы рекомендуем вам использовать либо другой браузер, с `http://localhost`.

Я неустанно твержу, что здесь речь идет не только о JavaScript... Необходимо видеть общую картину. Создание веб-приложений подразумевает использование разметки, CSS, JavaScript и его API-интерфейсов.



В какой-то момент нам уже придется относиться к вам как к настоящим разработчикам.

В этой книге мы (надеемся) помогаем вам делать каждый шаг — мы находимся рядом, чтобы подхватить вас, прежде чем вы упадете, и убедиться в том, что в вашем коде были расставлены все точки над *i*. Однако быть настоящим разработчиком номинимо всего остального означает понимать код, написанный другими людьми, уметь увидеть главное за массой второстепенных деталей и разбираться в запутанности того, как все объединяется в одно целое.

В оставшейся части главы мы предоставим вам возможность сделать все это. Далее приведен пример, который наиболее близок к реальному веб-приложению из всего того, что нам доводилось видеть до настоящего момента, при этом он включает массу составных частей, активное использование API-интерфейсов и большое количество кода, который обеспечивает обработку множества реальных деталей. Теперь мы не можем разбирать каждую часть, разъясняя вам каждый нюанс, как обычно это делали (иначе книга разрослась бы до 1200 страниц); мы и не хотим этого делать, поскольку вам необходимо приобретать навыки объединения всех кусочков «мозаики» *без нас*.

Не беспокойтесь, поскольку мы по-прежнему будем рядом и расскажем, что именно делать, однако вы должны учиться воспринимать код, читать его, разбираться в нем, а затем дополнять и изменять его для того, чтобы он делал *то, что вам необходимо*. Таким образом, на протяжении следующих трех глав мы хотим, чтобы вы ногрузились в приводимые примеры, изучили их и «вбили» код себе в голову. Да... вы к этому готовы!

Нам требуется Ваша помощь!

Свежая новость... мы получили контракт на создание программного обеспечения компании **Starring You Video** для их новых видеокабинок. Что это такое? Это новейшие кабинки с поддержкой HTML5 для записи видеосообщений: клиент заходит в уединенную кабинку и записывает свое видеосообщение. Затем он сможет разнообразить свое видео, используя настоящие киноэффекты; в его распоряжении будет сеанс-фильтр Old-time western (Сеансия), черно-белый фильтр Film noir (Очень темный) и даже фильтр не от мира сего Sci-fi (Инвертированное видео). После этого клиент сможет отправить свое сообщение другу. Мы решили действовать и взяли на себя обязательство создать видеоприложение и систему обработки видеоЕффектов.

Однако есть одна проблема. Видеокабинки не будут доступны в течение следующих шести недель, а когда они прибудут, код уже должен быть готов. Таким образом, мы за это время собираемся обзавестись демоблоком с частичной функциональностью и несколькими тестовыми видеофайлами и написать весь код, используя их. Когда мы закончим, ребята из Starring You Video смогут просто применить наш код к только что снятому реальному видео. И, конечно же, не забывайте, что сделать все это нам необходимо с использованием HTML5.

Итак, мы надеемся, что вы с нами, поскольку мы подпишали контракт!

Заходите, снимайте видео, стилизуйте
его и отправляйте своим друзьям!



Заходите в видеокабинку, и давайте осмотримся...

Ниже приведен наш демоблок с интерфейсом пользователя. Там имеется видеоэкран, на котором пользователи смогут просматривать свое видео. У них будет возможность применить фильтр (например, Old-time western или Sci-fi) и просмотреть, как он работает, после чего они смогут отнравить видео друзьям. Возможность записи видео у нас пока отсутствует, поэтому мы предусмотрели наличие тестовых видеофайлов, с которыми можно будет работать. Наша первая задача – обеснечить работоспособность кнопок, а затем мы займемся написанием видеофильтров. Прежде чем мы приступим, взгляните на интерфейс:

Интерфейс демоблока. В центре располагается
окно проигрывателя для просмотра видео.



Применяйте свой любимый
эффект: Old-time western,
Film noir или Sci-fi.

Элементы управления, что-
бы воспроизвести, ставить
на паузу и проигрывать
видео в зацикленном режиме,
а также отключать звук.

Выбирайте тестовое видео.
Наш демоблок предлагает
на выбор два таких видео.

Распаковка демоблока

На следующий день наш демоблок был доставлен самолетом, и настало время распаковать его. Похоже, что мы получили функциональный блок с уже написанной простой HTML-разметкой и JavaScript-кодом. Давайте сначала взглянем на HTML (`videobooth.html`). Впереди вас ждут несколько страниц « заводского » кода, просмотром которого мы займемся, а затем перейдем к настоящему коду.

```

<!doctype html>           ↘ HTML5, конечно же
<html lang="en">
  <head>
    <title>Starring YOU Video Booth</title>
    <meta charset="utf-8">
    <link rel="stylesheet" href="videobooth.css">
    <script src="videobooth.js"></script>   ↙
  </head>
  <body>
    <div id="booth">
      <div id="console">
        <div id="videoDiv">                   ↗
          <video id="video" width="720" height="480"></video>
        </div>
        <div id="dashboard">
          <div id="effects">
            <a class="effect" id="normal"></a>
            <a class="effect" id="western"></a>
            <a class="effect" id="noir"></a>
            <a class="effect" id="scifi"></a>
          </div>
          <div id="controls">
            <a class="control" id="play"></a>
            <a class="control" id="pause"></a>
            <a class="control" id="loop"></a>
            <a class="control" id="mute"></a>
          </div>
          <div id="videoSelection">
            <a class="videoSelection" id="video1"></a>
            <a class="videoSelection" id="video2"></a>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>

```

Кроме того, вся стилизация была сделана за нас! Вот соответствующий CSS-файл.

А вот JavaScript-файл, который нам потребуется для размещения большей части написанного кода. Чуть позже мы взглянем на него более подробно, и, похоже, что они уже написали здесь код для контроля над кнопками в интерфейсе.

Вот главный интерфейс, где у нас имеется сама консоль, которая разделена на область отображения видео и панель управления с тремя наборами кнопок, сгруппированных в "effects", "controls" и "videoSelection".

Они уже установили видеопроигрыватель... это хорошо, поскольку он нам понадобится.

Вот все эффекты

Это всего лишь HTML-якоря. О привязке к ним мы поговорим чуть позже...

И элементы управления проигрывателем

И два демовидео для тестирования



Рассмотрение остальной части «заводского» кода

Теперь взглянем на весь JavaScript-код, который мы получили с «завода», включая код для конфигурирования кнопок (мы только что его рассматривали в соответствующем HTML-файле) и код для каждого обработчика кнопки (который на текущий момент заботится о том, чтобы назад «отжимались» именно те нажатые кнопки, что и нужно). Мы рассмотрим весь этот код прежде, чем начнем добавлять свой собственный код.



А сейчас переходим к JavaScript...

Давайте откроем JavaScript-файл (`videobooth.js`). Похоже, что все кнопки в интерфейсе работают, просто они пока не делают ничего интересного. Мы знаем, как они сконфигурированы, поскольку эти кнопки будут вызывать код, который нам необходимо написать (например, для воспроизведения видео или для просмотра видео с применением фильтра, обесцвечивающего тот или иной эффект).

Чуть ниже вы найдете функцию, вызов которой происходит по завершении загрузки страницы. В случае с каждым набором кнопок ("effects", "controls" и "videoSelection") код проходится по кнопкам и присваивает обработчики событий `click` якорным ссылкам. Давайте взглянем на это:

```

Функция, которая будет вызываться
после полной загрузки страницы
window.onload = function() {
    ↓
    var controlLinks = document.querySelectorAll("a.control");
    for (var i = 0; i < controlLinks.length; i++) {
        controlLinks[i].onclick = handleControl;
    }

    var effectLinks = document.querySelectorAll("a.effect");
    for (var i = 0; i < effectLinks.length; i++) {
        effectLinks[i].onclick = setEffect;
    }

    var videoLinks = document.querySelectorAll("a.videoSelection");
    for (var i = 0; i < videoLinks.length; i++) {
        videoLinks[i].onclick = setVideo;
    }

    pushUnpushButtons("video1", []);
    ← Сделав всю подготовительную работу, мы используем
    pushUnpushButtons("normal", []);
    ← вспомогательную функцию, чтобы визуально
    ← «отжать» назад кнопки "video1" и "normal" (без
    ← применения фильтров) в интерфейсе.
}

Каждый оператор
совершает цикл по
элементам одной
из группы кнопок.

В случае с обработчиком onclick для каждой
кнопки в элементах
управления проигрывателем задается обра-
ботчик handleControl.

А в случае с обработчиком
для effects задается setEffect.

И наконец, в случае с обра-
ботчиком для videoSelection
задается setVideo.

```

С методом `document.querySelectorAll` вы ранее не сталкивались; он аналогичен `document.getElementsByTagName`, за исключением того, что вы осуществляете выборку элементов, соответствующих селектору CSS. Данный метод возвращает массив объектов элементов, соответствующих аргументу в виде указанного селектора CSS.

```
var elementArray = document.querySelectorAll("selector");
```



Взгляд на обработчики кнопок

Итак, JavaScript-код заботится о конфигурировании всех кнопок, чтобы при щелчке пользователя на них произошел вызов соответствующего обработчика. Давайте взглянем на фактические обработчики, начав с обработчика для кнопок проигрывателя (Play (Воспроизведение), Pause (Пауза), Loop (Воспроизведение в циклическом режиме) и Mute (Отключить звук)), и посмотрим, что они делают:

Первое, что мы делаем в данном обработчике, это выясняем, кто совершил вызов обработчика, для чего извлекаем идентификатор элемента, который это сделал.

```
function handleControl(e) {
    var id = e.target.getAttribute("id");

    if (id == "play") {
        pushUnpushButtons("play", ["pause"]);
    } else if (id == "pause") {
        pushUnpushButtons("pause", ["play"]);
    } else if (id == "loop") {
        if (isButtonPushed("loop")) {
            pushUnpushButtons("", ["loop"]);
        } else {
            pushUnpushButtons("loop", []);
        }
    } else if (id == "mute") {
        if (isButtonPushed("mute")) {
            pushUnpushButtons("", ["mute"]);
        } else {
            pushUnpushButtons("mute", []);
        }
    }
}
```

Весь этот показанный код является косметическим и лишь изменяет внешний вид кнопок с нажатого состояния на ненажатое. У нас пока отсутствует код для выполнения чего-то реального, например для воспроизведения видео. Его нам и предстоит написать.

Выяснив идентификатор, мы узнаем, какой элемент это был: "play", "pause", "loop" или "mute".

В зависимости от того, какая эта окажется кнопка, мы изменим интерфейс, чтобы он отражал нажатую кнопку. Например, если была нажата кнопка Pause (Пауза), — в этом случае кнопка Play (Воспроизведение).

Мы используем вспомогательную функцию, чтобы позабочиться о состояниях кнопок на экране, с именем pushUnpushButtons, которая принимает значение *id* нажатой кнопки наряду с массивом значений *id* ненажатых кнопок и обновляет интерфейс с целью отражения в нем данного состояния.

Разные кнопки обладают разной семантикой. Например, Play (Воспроизведение) и Pause (Пауза) подобны настоящим радиокнопкам, в то время как Mute (Отключить звук) и Loop (Воспроизведение в циклическом режиме) сродни кнопкам-переключателям.

Все это, конечно, здорово, однако где будет располагаться *наш код*? Давайте подумаем: когда пользователь нажмет кнопку, например Play (Воспроизведение), нам не только нужно будет обеспечить обновление интерфейса (для чего у нас уже имеется код), но и предусмотреть выполнение дополнительного кода, который действительно что-то делает, например запускает воспроизведение видео. Двинемся дальше и взглянем на два других обработчика (для задания видеоЭффектов и тестового видео), и вам станет вполне ясно (если уже не стало), где именно будет располагаться *наш код*...

Обработчики setEffect и setVideo

Обработчик `setEffect` обрабатывает ваш выбор эффекта: например, применяемые эффекты могут вообще отсутствовать (при выборе "normal") либо быть "western", "noir" или "scifi". Аналогичным образом, обработчик `setVideo` обрабатывает ваш выбор тестового видео под номером 1 или 2:

```
function setEffect(e) {
    var id = e.target.getAttribute("id");
    if (id == "normal") {
        pushUnpushButtons("normal", ["western", "noir", "scifi"]);
    } else if (id == "western") {
        pushUnpushButtons("western", ["normal", "noir", "scifi"]);
    } else if (id == "noir") {
        pushUnpushButtons("noir", ["normal", "western", "scifi"]);
    } else if (id == "scifi") {
        pushUnpushButtons("scifi", ["normal", "western", "noir"]);
    }
}
```

Он работает так же, как обработчик `handleControl`: мы извлекаем идентификатор осуществившего вызов элемента (кнопки, которую нажал пользователь), а затем соответствующим образом обновляем интерфейс.

А здесь будет располагаться наш код.

В каждом случае мы добавим код для обработки реализации соответствующего фильтра, обеспечивающего спецэффекты.

То же самое справедливо и для `setVideo`: мы выясняем, какая кнопка была нажата, и обновляем интерфейс.

```
function setVideo(e) {
    var id = e.target.getAttribute("id");
    if (id == "video1") {
        pushUnpushButtons("video1", ["video2"]);
    } else if (id == "video2") {
        pushUnpushButtons("video2", ["video1"]);
    }
}
```

Мы также добавим сюда код для реализации переключения между двумя тестовыми видео.



И не забывайте, что если вы не хотите набирать приводимый в книге код, можете целиком загрузить его, посетив адрес <http://wickedlysmart.com/hfhtml5>.



А Вам и Вспомогательные функции

И для полноты (либо если вы совершаете 11-часовой перелет на Фиджи, не имея при этом доступа в Интернет, и у вас возникло желание заняться набором всего этого кода):

```
pushUnpushButtons заботится о состояниях кнопок. Он принимает аргументы в виде значения id кнопки, которая будет выглядеть нажатой, а также значения id одной или более кнопок в массиве, которые будут выглядеть ненажатыми.
```

`function pushUnpushButtons(idToPush, idArrayToUnpush) {`

`if (idToPush != "") {`

`var anchor = document.getElementById(idToPush);` ← Извлекаем элемент anchor с использованием данного значения id...

`var theClass = anchor.getAttribute("class");` ← ...и извлекаем атрибут class.

`if (!theClass.indexOf("selected") >= 0) {`

`theClass = theClass + " selected";` ← Мы «нажимаем» кнопку путем добавления класса "selected" в anchor и...

`anchor.setAttribute("class", theClass);`

`var newImage = "url(images/" + idToPush + "pressed.png)";` ← ...обновляем фоновое изображение элемента anchor, чтобы оно перекрыло данную кнопку изображением «нажатой кнопки». Таким образом, в случае с "pause" будет использоваться изображение "pausepressed.png".

`anchor.style.backgroundImage = newImage;` ← Чтобы кнопки выглядели ненажатыми, мы совершаем цикл по массиву значений id кнопок, которые должны приобрести такой вид, извлекая каждый anchor...

`}`

`for (var i = 0; i < idArrayToUnpush.length; i++) {` ← ...Убеждаемся, что кнопка действительно нажата (если это так, то

`anchor = document.getElementById(idArrayToUnpush[i]);` ← ...Удаляем "selected" из class...

`theClass = anchor.getAttribute("class");`

`if (theClass.indexOf("selected") >= 0) {` ← ...Удаляем "selected" из class...

`theClass = theClass.replace("selected", "");` У нее будет иметься класс "selected"...

`anchor.setAttribute("class", theClass);` ← ...Удаляем фоновое изображение, чтобы мы смогли увидеть ненажатую кнопку.

`}`

`}`

`isButtonPushed просто проверяет, нажата ли кнопка. Он принимает id элемента anchor...`

`function isButtonPushed(id) {`

`var anchor = document.getElementById(id);` ← ...извлекаем anchor...

`var theClass = anchor.getAttribute("class");` ← ...извлекаем class данного anchor...

`return (theClass.indexOf("selected") >= 0);` ← ...и возвращаем true, если у anchor имеется класс "selected".

Запах новой демомашины... пришло время тест-драйва!

Мы написали не слишком много кода, однако мы читаем имеющийся код и вникаем в него, и это хорошо. Итак, загрузите файл `videobooth.html` в своем браузере и восполните кинокамерами. Хорошенько протестируйте их. Также добавьте несколько `alert` в функции обработчиков. Прочувствуйте, как все это работает. Когда вы вернетесь, мы приступим к написанию кода, который заставит кинокамеры работать но-настоящему.



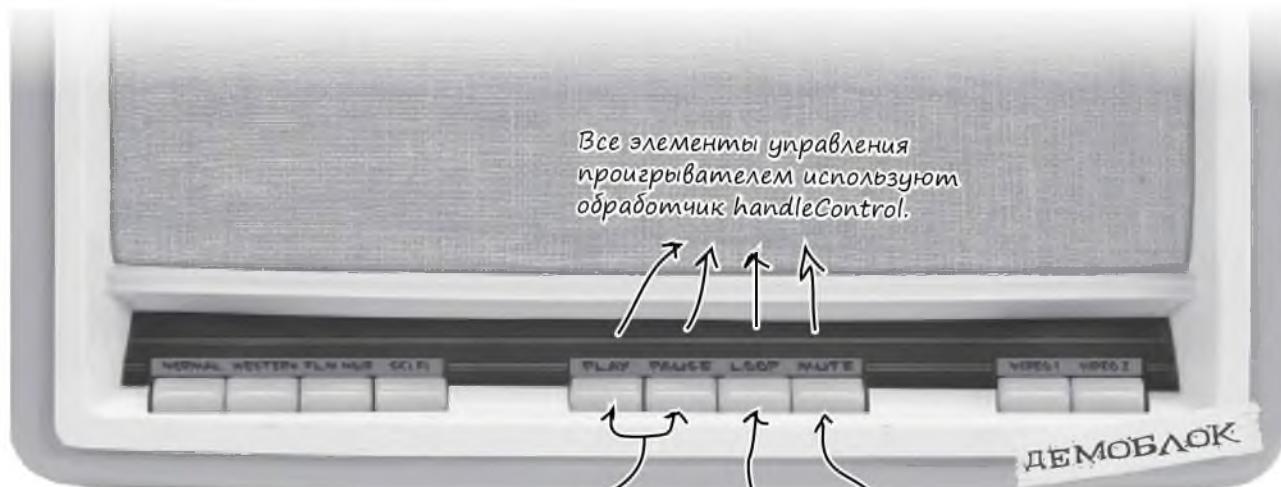
Протестируйте все эти кнопки, при этом обратите внимание на то, что одни из них подобны радиокнопкам, а другие сродни кнопкам-переключателям.

Возьми в руку карандаш



Решение к данному заданию вы найдете, пролистав вперед две страницы...

Пометьте, какие из приведенных ниже кнопок подобны переключателям (то есть являются независимыми), а какие — радиокнопкам, когда нажатие одной кнопки будет приводить к тому, что остальные перестанут быть нажатыми). Также напишите рядом с каждой кнопкой имя соответствующего обработчика. Мы уже сделали это за вас для двух пар кнопок:



Play (Воспроизведение) и Pause (Пауза) подобны радиокнопкам и не могут быть выбраны одновременно.

Loop (Воспроизведение в зацикленном режиме) и Mute (Отключить звук) подобны кнопкам-переключателям и могут использоваться независимо от других кнопок.

Кажется, я что-то пропустила... Как вы проводили извлечение из элементов <div> с использованием якорных тегов <a>, чтобы в интерфейсе были кнопки?

Все благодаря мощи CSS.

Жаль, что эта книга не называется «Изучаем программирование на HTML5 с использованием JavaScript и CSS» (Head First HTML5 Programming with JavaScript & CSS), но тогда она содержала бы 1400 страниц, не так ли? Нас, конечно же, можно было бы уговорить написать продвинутую книгу по CSS...

А если серьезно, то мощь разметки направлена на структуру, а CSS — на представление (если это новая для вас тема, то загляните в книгу «Изучаем HTML, XHTML и CSS»). То, что мы делаем, не является таким уж сложным; опишем все вкратце для тех, кому любопытно.

Мы задаем картинку с консолью видеокабинки (без кнопок) в качестве фонового изображения для элемента <div> с id в виде `console`.

Элемент <video> располагается в <div>, который позиционируется относительно консоли. Кроме того, мы производим абсолютное позиционирование элемента <video>, чтобы он оказался в центре консоли.



Мы позиционируем <div> с id в виде `dashboard` относительно консоли, а затем позиционируем элементы <div> для каждой группы кнопок относительно панели управления.

Каждый элемент <div> группы кнопок получает фоновое изображение для всех ненажатых кнопок.

Каждый якорь "button" позиционируется в <div> для определенной группы и получает ширину и высоту, чтобы совпадать по размерам с кнопкой, которой он соответствует. Когда пользователь щелкнет "button", мы снабдим данный якорь фоновым изображением нажатой кнопки, которое перекроет собой ненажатую кнопку.

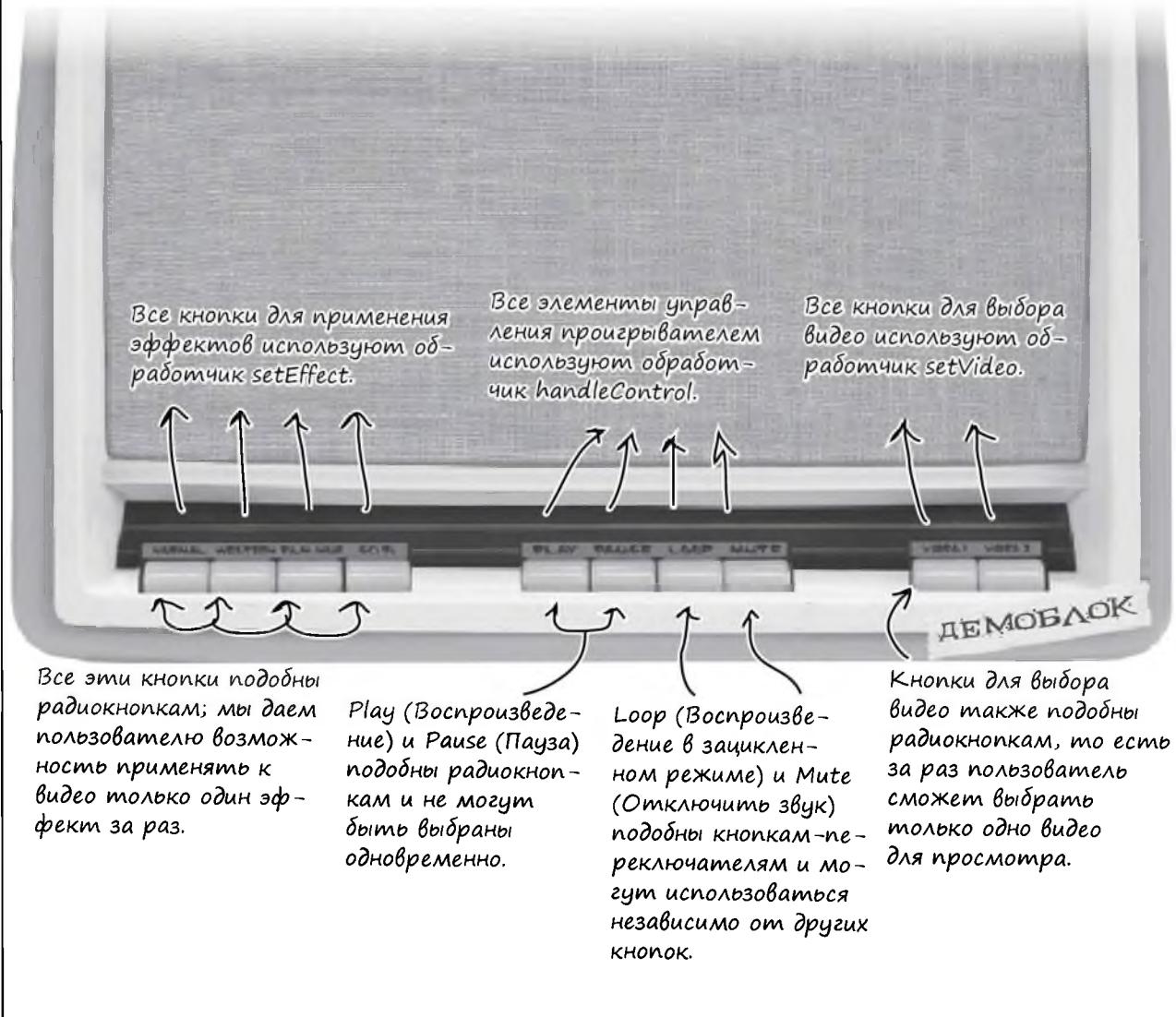
Если вам захочется подробно исследовать CSS, загляните в файл `videobooth.css`.



Возьми в руку карандаш



Пометьте, какие из приведенных ниже кнопок подобны переключателям (то есть являются независимыми), а какие — радиокнопкам (когда нажатие одной кнопки будет приводить к тому, что остальные перестанут быть нажатыми). Также напишите рядом с каждой кнопкой имя соответствующего обработчика. Вот наше решение этого упражнения.



Подготовка демовидео...

Прежде чем мы реализуем элементы управления button, нам потребуется видео для их тестирования, и, как можно судить по кнопкам, сотрудники Starring You Video прислали нам два демовидео. Создадим объект для размещения двух видео, а затем добавим код для нашего обработчика onload, чтобы задать источник объекта video (точно так же, как мы делали в случае с Webville TV).

Мы создадим этот объект для размещения двух демо-видео. Вскоре мы вернемся к этому и объясним вам все подробнее.

```
var videos = {video1: "video/demovideo1", video2: "video/demovideo2"}; ←

window.onload = function() {
    var video = document.getElementById("video");
    video.src = videos.video1 + getFormatExtension();
    video.load(); ←

    var controlLinks = document.querySelectorAll("a.control");
    for (var i = 0; i < controlLinks.length; i++) {
        controlLinks[i].onclick = handleControl;
    }

    var effectLinks = document.querySelectorAll("a.effect");
    for (var i = 0; i < effectLinks.length; i++) {
        effectLinks[i].onclick = setEffect;
    }

    var videoLinks = document.querySelectorAll("a.videoSelection");
    for (var i = 0; i < videoLinks.length; i++) {
        videoLinks[i].onclick = setVideo;
    }

    pushUnpushButtons("video1", []);
    pushUnpushButtons("normal", []);
}
```

Извлекаем элемент video и за-
даем в качестве его источника
первое видео в массиве, имею-
щее расширение, которое мож-
но будет воспроизвести.

Затем мы загружаем
видео, благодаря чему
оно будет готово
к проигрыванию, если
пользователь щелк-
нет на кнопке вос-
произведения.

← ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ!

Чтобы не допустить небрежности, не забывайте, что в Webville TV есть функция getFormatExtension, но не этот код! Поэтому откройте файл webvilletv.js, скопируйте и вставьте данную функцию в код своего приложения Video Booth. И еще один небольшой аспект: в коде Video Booth у нас нет глобального объекта video, поэтому добавьте данную строку в верхнюю часть своей функции getFormatExtension, чтобы исправить это:

```
var video = document.getElementById("video"); ←
```

Добавьте данную строку в верхнюю
часть функции getFormatExtension.

Реализация элементов управления видео

Пришло время заняться кнопками! Важно отметить, что в данном проекте мы собираемся реализовать *собственные* элементы управления видео. То есть вместо того чтобы использовать встроенные элементы управления видео, мы сами будем контролировать данное взаимодействие. Таким образом, когда пользователям потребуется воспроизвести, поставить на паузу видео, отключить в нем звук или даже проиграть его в циклическом режиме, они будут применять наши пользовательские элементы управления button, а не встроенные. Это также означает, что мы будем делать все это программно с помощью соответствующего API-интерфейса. Сейчас мы не собираемся идти до конца, поскольку это означало бы реализацию, например, кнопок Next (Далее) и Previous (Назад), смысла в которых в данном приложении нет, *но мы могли бы это сделать при необходимости*. На простом примере реализации небольшой панели управления вы сможете понять идею и развить ее дальше, если пожелаете.

Итак, приступим. Как насчет того, чтобы начать с кнопки Play (Воспроизведение), а затем двигаться от нее вправо, к кнопке Pause (Пауза), после нее — к Loop (Воспроизведение в циклическом режиме), а затем — к Mute (Отключить звук)? Найдите обработчик handleControl и добавьте туда следующий код:

```
function handleControl(e) {
    var id = e.target.getAttribute("id");
    var video = document.getElementById("video"); ← Нам необходима ссылка
                                                на объект video.

    if (id == "play") {
        pushUnpushButtons("play", ["pause"]);
        if (video.ended) {
            video.load();
        }
        video.play(); ← Это должно быть довольно просто
                        для вас. Если пользователь щелкнет
                        на кнопке Play (Воспроизведение),
                        то произойдет вызов метода play
                        в отношении объекта video.

    } else if (id == "pause") {
        pushUnpushButtons("pause", ["play"]); ← Но хотим предупредить, что
                                                здесь имеется один сложный мо-
                                                мент, который может оказаться
                                                хлопотным: если бы мы воспроиз-
                                                водили видео и позволили ему про-
                                                гратиться до конца, то для того,
                                                чтобы опять запустить его, нам
                                                сначала пришлось бы снова его
                                                загрузить. Мы проверяем, что
                                                видео проигралось до конца (а не
                                                было просто поставлено на паузу),
                                                поскольку в данном случае нам по-
                                                требуется лишь снова загрузить
                                                его. Если оно было поставлено на
                                                паузу, мы сможем воспроизвести
                                                его, не прибегая к загрузке.

    } else if (id == "loop") {
        if (isButtonPushed("loop")) {
            pushUnpushButtons("", ["loop"]);
        } else {
            pushUnpushButtons("loop", []);
        }
    } else if (id == "mute") {
        if (isButtonPushed("mute")) {
            pushUnpushButtons("", ["mute"]);
        } else {
            pushUnpushButtons("mute", []);
        }
    }
}
```



Сейчас мы собираемся реализовать все эти кнопки.

Реализация остальных элементов управления видео

Реализуем остальные элементы управления – они настолько просты, что чуть ли не сами могут написать свой код:

```
function handleControl(e) {
    var id = e.target.getAttribute("id");
    var video = document.getElementById("video");

    if (id == "play") {
        pushUnpushButtons("play", ["pause"]);
        video.load();
        video.play();
    } else if (id == "pause") {
        pushUnpushButtons("pause", ["play"]);
        video.pause();
    }

    } else if (id == "loop") {
        if (isButtonPushed("loop")) {
            pushUnpushButtons("", ["loop"]);
        } else {
            pushUnpushButtons("loop", []);
        }
        video.loop = !video.loop;
    }

    } else if (id == "mute") {
        if (isButtonPushed("mute")) {
            pushUnpushButtons("", ["mute"]);
        } else {
            pushUnpushButtons("mute", []);
        }
        video.muted = !video.muted;
    }

}
```

Если пользователь поставит видео на паузу, то будет задействован метод pause объекта video.

Для воспроизведения видео в зацикленном режиме у нас в объекте video имеется логическое свойство loop. Мы просто присваиваем ему соответствующее значение...

...для чего, чтобы было еще интереснее, используем логический оператор ! (<<не>>), который просто меняет нас логическое значение.

В случае с mute все происходит аналогичным образом: мы просто меняем текущее значение свойства muted, когда пользователь нажимает кнопку Mute (Отключить звук).

Еще один тест-драйв!



Убедитесь, что вы внесли в код все приведенные выше изменения. Загрузите videobooth.html в браузере и протестируйте элементы управления button. Вы должны видеть, как запускается воспроизведение видео, иметь возможность ставить его на паузу, отключать в нем звук и даже проигрывать его в зацикленном режиме. Вы, конечно же, пока не сможете выбрать другое демовидео или добавить эффект, однако вскоре мы дойдем и до этого!



Дорабатываем один нюанс...

Нам необходимо доработать один небольшой нюанс, чтобы кнопки действительно работали так, как надо. Вот вариант использования: допустим, вы воспроизведите видео и при этом не нажали кнопку Loop (Воспроизведение в зацикленном режиме), в результате чего проигрывание видео осуществляется до конца и затем завершается. В силу нашего подхода к реализации кнопка Play (Воспроизведение) будет оставаться в нажатом состоянии. А не будет ли лучше, если она вернется в исходное положение и будет готова к новому нажатию?

Используя события, мы можем легко обеспечить данное нововведение. Начнем с добавления слушателя события ended. Внесите данный код в нижнюю часть обработчика onload:

```
video.addEventListener("ended", endedHandler, false);
```

Теперь на нашем обработчике, вызов которого будет происходить каждый раз, когда воспроизведение видео будет завершаться при достижении конца видеофайла:

```
function endedHandler() {  
    pushUnpushButtons("", ["play"]);  
}
```

Нам нужно лишь сделать так, чтобы кнопка Play (Воспроизведение) снова приобрела ненажатое состояние. И все!

Мы задаем обработчик для события "ended", который будет вызываться по завершении воспроизведения видео (но НЕ когда видео будет ставиться на паузу!).

Ц еще один тест-драйв...



Итак, внесите изменения, сохраните код и нерезагрузите страницу. Запустите видео, дайте ему проиграться до конца и не нажмите кнопку Loop (Воспроизведение в зацикленном режиме). В результате вы должны увидеть, как в конце кнопка Play (Воспроизведение) сама вернется в исходное положение.



Кнопка Play (Воспроизведение) вернется в исходное положение сразу же по завершении проигрывания видео.

Переключение между тестовыми видео

Мы уже добавили объект для размещения наших двух тестовых видео и даже раснолагаем двумя кнопками для выбора между ними. Каждой кнопке присвоен обработчик setVideo. Давайте взглянем на код, который позволит переключаться между этими видео:

Вот наш объект с двумя видео, который мы приводим снова в качестве напоминания, чтобы вы смогли понять, как мы собираемся его использовать...



```
var videos = {video1: "video/demovideo1", video2: "video/demovideo2"};
```

```
function setVideo(e) {
```

← А вот снова наш обработчик.

```
    var id = e.target.getAttribute("id");
```

```
    var video = document.getElementById("video");
```

← Опять-таки, нам требуется ссылка на объект video.

```
    if (id == "video1") {
```

← Затем мы обновляем кнопки тем же путем, что и раньше, никаких изменений здесь нет.

```
        pushUnpushButtons("video1", ["video2"]);
```

```
    } else if (id == "video2") {
```

```
        pushUnpushButtons("video2", ["video1"]);
```

```
}
```

```
    video.src = videos[id] + getFormatExtension();
```

Далее мы используем id кнопки (атрибут id элемента anchor) для извлечения соответствующего имени видеофайла и прибавляем расширение, поддерживаемое нашим браузером.

```
    video.load();
```

Обратите внимание, что мы применяем скобочную нотацию в случае с объектом videos, используя строку id в качестве имени свойства.

```
    video.play();
```

```
    pushUnpushButtons("play", ["pause"]);
```

Мы удостоверяемся, что кнопка Play (Воспроизведение) нажата, поскольку запустим проигрывание видео, когда пользователь щелкнет на кнопке для выбора нового видео.



Имея корректный путь к видео и его файловое имя, мы загружаем и воспроизводим данный видеофайл.

Внесите изменения и проведите тест-драйв!

Внесите данные изменения в вашу функцию setVideo, а затем нерезагрузите страницу. После этого у вас должна появиться возможность легко переключаться между источниками видео.





Интервью недели:
Признания элемента video

Head First: Добро пожаловать, Video. Сразу нерайду к вопросу, который всех интересует, и заключаться он будет в отношениях между Вами и элементом canvas.

Элемент Video: Что Вы имеете в виду?

Head First: Вы якобы кутите ночи напролет в вихре удовольствий, завтракаете вместе но утрам. Нужно ли еще что-то говорить?

Video: Здесь следует отметить, что у нас с Canvas сложились прекрасные взаимоотношения. Canvas отображает свое содержимое в весьма привлекательной визуальном плане манере, а я являюсь «рабочей видеоЛощадкой». Я разбираюсь с кодеками и доставляю видеосодержимое в браузер.

Head First: Что ж, это не совсем тот ответ, на который я рассчитывал, но он меня устраивает. Ладно, элемент canvas прекрасно справляется с отображением 2D-графики, а Вы – с отображением видео. И что? В чем здесь истинная связь?

Video: Как и в любых взаимоотношениях, когда вы объединяете две вещи и имеете на выходе нечто большее, чем сумма двух частей, то вы получаете нечто особенное.

Head First: Что ж, а не могли бы Вы выразиться более конкретно?

Video: Это простая концепция. Если вы хотите делать что-то еще помимо обычного воспроизведения видео (например, осуществлять обработку своего видео, либо воздействовать пользовательские оверлеи, либо одновременно выводить несколько видеоизображений), то вам потребуется использовать canvas.

Head First: Все это звучит здорово, однако видео требует больших вычислительных ресурсов для обработки. Я имею в виду, что при этом проходит огромный поток данных. Как JavaScript, язык сценариев, сможет сделать здесь что-либо реальное? Написание JavaScript-кода – не то же самое, что программирование на нативном языке.

Video: О, для вас это будет сюрпризом... Вы смотрели последние тесты производительности JavaScript? Он уже является быстрым, и его скорость с каждым днем новышается. Самые блестящие специалисты по виртуальным машинам в индустрии уснешно работают над этой проблемой.

Head First: Да, но что с видео? Действительно ли с ним все обстоит так?

Video: Действительно.

Head First: Не могли бы Вы привести примеры того, что можно сделать с помощью JavaScript, canvas и video?

Video: Конечно. Вы можете обрабатывать видео в режиме реального времени, инсектировать характеристики видео, извлекать данные из видеокадров, модифицировать видеоданные путем, например... вращения, масштабирования видео или даже изменения пикселов.

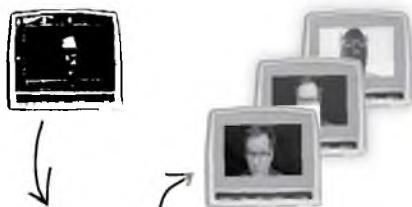
Head First: Не могли бы Вы нам новедать, как это можно сделать в коде?

Video: Я еще верпусь к Вам, чтобы обсудить данный вопрос, мне тут просто ноступил звонок от Canvas... Нужно бежать...

Время спецэффектов

Не нора ли нам добавить видеоэффекты? Мы хотим применять эффекты к нашему оригинальному видео, такие как Film noir, Old-time western и даже Sci-fi. Но если вы взглянете на API-интерфейс Video, то не найдете там каких-либо методов для применения эффектов либо способов добавить их напрямую. Так как же мы будем добавлять эти эффекты?

Немного подумайте над тем, как мы могли бы добавить эффекты в наше видео. Не беспокойтесь, если вы пока еще не знаете, как обрабатывать видео, просто обдумайте высококачественный дизайн.



Мы хотим применять к нашему оригинальному видео такие эффекты, как Film noir, Old-time western и Sci-fi.

Starring You Video Заметки по разработке...

Используйте эти заметки по разработке, чтобы сделать набросок, пометки или написать псевдокод для любого кода, который относится к вашим видеоэффектам. Считайте это своего рода разминкой для мозга...

Как вы сможете добраться до пикселов, образующих каждый кадр видео?

Добравшись до пикселов, как вы будете обрабатывать их с целью применения определенного эффекта?

Допустим, вам необходимо написать функцию для реализации каждого эффекта, — как она будет выглядеть?

Как вы сможете отобрать видео, когда обрабатаете все его пиксели с целью применения определенного эффекта?



Свои идеи напишите здесь.

План реализации спецэффектов

Мы пока не знаем точно, как реализовать эффекты, однако высокуюровневый план действий будет выглядеть следующим образом:

- 1 Мы знаем, что нам все еще нужно подключить соответствующие кнопки, которые управляют эффектами. Поэтому мы займемся этим в первую очередь.



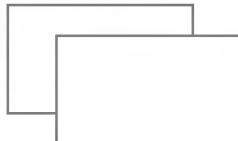
Кнопки все еще ждут, когда мы их подключим.

- 2 Мы немного изучим особенности видеообработки и познакомимся с методикой на основе применения временного буфера для добавления наших эффектов.



Временный буфер, который интересно выглядит...

- 3 Мы реализуем временный буфер, который даст нам возможность увидеть совместно в действии `video` и `canvas`.



Мы реализуем временный буфер, используя `canvas` (хотите — верьте, хотите — нет)!

- 1 Мы реализуем по одной функции для каждого эффекта: `western`, `noir` и `scifi`.

```
function noir(pos, r, g, b, data) {  
    ...  
}
```



Измененные пиксели мы будем отображать, как вы уже догадались, в `canvas`.

- 5 И наконец, мы соединим все воедино и проведем тестирование!



МОЗГОВОЙ
ШТУРМ

Теперь вы знаете, что мы собираемся реализовать функцию, которая будет обрабатывать каждый эффект. Возьмем, к примеру, эффект `Film noir`. Как вы будете выбирать тот или иной цветной пиксель из видео и делать его черным либо белым? Подсказка: каждый пиксель включает три компонента: `r` (`red` — красный), `g` (`green` — зеленый) и `b` (`blue` — синий). Если бы у нас был доступ к этим составным частям, то чтобы мы могли сделать?



Пора обеспечить работоспособность кнопок для применения эффектов

Сначала легкая часть: мы подключим соответствующие кнопки и сделаем так, чтобы они работали. Начнем с создания глобальной неременной `effectFunction`. Она будет содержать функцию, которая сможет извлекать данные из видео и применять к ним фильтр. То есть в зависимости от желаемого эффекта неременная `effectFunction` будет содержать функцию, которая знает, как обрабатывать видеоданные и делать их черно-белыми либо применять к ним сению или инвертирование. Итак, добавьте эту неременную в верхнюю часть своего файла:

```
var effectFunction = null;
```

Мы станем присваивать этой функции соответствующее значение каждый раз, когда пользователь будет щелкать на кнопке для применения эффекта. Сейчас мы воспользуемся такими именами функций, как `western`, `noir` и `scifi`, а сами эти функции напишем немного позже.

Вот снова наш обработчик `setEffect`. Как вы помните, его вызов происходит всякий раз, когда пользователь щелкает на кнопке для применения эффекта.

```
function setEffect(e) {
    var id = e.target.getAttribute("id");
    if (id == "normal") {
        pushUnpushButtons("normal", ["western", "noir", "scifi"]);
        effectFunction = null;
    } else if (id == "western") {
        pushUnpushButtons("western", ["normal", "noir", "scifi"]);
        effectFunction = western;
    } else if (id == "noir") {
        pushUnpushButtons("noir", ["normal", "western", "scifi"]);
        effectFunction = noir;
    } else if (id == "scifi") {
        pushUnpushButtons("scifi", ["normal", "western", "noir"]);
        effectFunction = scifi;
    }
}
```

При каждом нажатии кнопки пользователем мы будем присваивать переменной `effectFunction` значение в виде соответствующей функции (все эти функции нам еще предстоит написать).

Если пользователь решит не применять эффекты, то есть выберет "normal", мы присвоим значение `null`.

В иных случаях мы будем присваивать `effectFunction` значение в виде имени соответствующей функции, которая займется применением определенного эффекта.

Нам по-прежнему нужно написать все эти функции для применения эффектов. Давайте посмотрим, как осуществляется обработка видео, чтобы мы смогли применить к нему эффекты!

Итак, мы можем перейти к изучению временного буфера, после чего вернемся и посмотрим, как данные функции вписываются в общую картину и как осуществляется их написание!

Как происходит обработка видео

Ранее мы обеспечили способ присваивать функцию глобальной переменной `effectsFunction` в результате нажатия пользователем кнопок для применения эффектов в интерфейсе. Сейчас возьмите эти сведения и ненадолго отложите их у себя в подсознании, поскольку нам предстоит заняться тем, как мы на самом деле собираемся брать и обрабатывать видео в режиме реального времени с целью добавления эффектов. Для этого нам потребуется «дотянуться руками» до пикселов видео, изменить их для достижения желаемого нами эффекта, а затем как-то вернуть на экран.

Предусматривает ли API-интерфейс Video какой-нибудь способ обработки видео до того, как оно будет отображено? Нет. Однако он дает нам способ добраться до пикселов, поэтому остается лишь выяснить, как их обработать и отобразить. Постойте, пиксели? Отображение? Помните главу 7? Элемент `canvas`! Все верно, ранее мы кое-что упоминали об «особых взаимоотношениях», установившихся между элементами `video` и `canvas`. Давайте взглянем на один из способов, посредством которых элементы `video` и `canvas` могут работать сообща.

Подробности сенсационной но-
вости, наконец, раскрыты!

- ① Видеопроигрыватель декодирует и воспроизводит видео «за кулисами».

- ② Видео копируется кадр за кадром в (скрытый) буферный `canvas` и подвергается обработке.



Как обрабатывать видео с использованием временного буфера



У вас может возникнуть вопрос: почему мы используем два canvas – для обработки и отображения видео. Почему бы просто не найти способ обрабатывать видео при его декодировании?

Методика, которую мы здесь используем, является проверенной и позволяет минимизировать визуальные ненадежности во время интенсивной обработки видео и изображений: она известна как *использование временного буфера*. Путем обработки кадров видео в буфере с последующим копированием их всех сразу в canvas отображения мы минимизируем визуальные проблемы.

Пошагово разберемся, как будет работать наша реализация временного буфера.

- ① Браузер декодирует видео в серию кадров. Каждый кадр – это прямоугольник с пикселями, который представляет собой моментальный снимок видео в определенный момент времени.



Один кадр видео



- ② По мере декодирования каждого из кадров мы копируем его в canvas, который выступает в роли временного буфера.

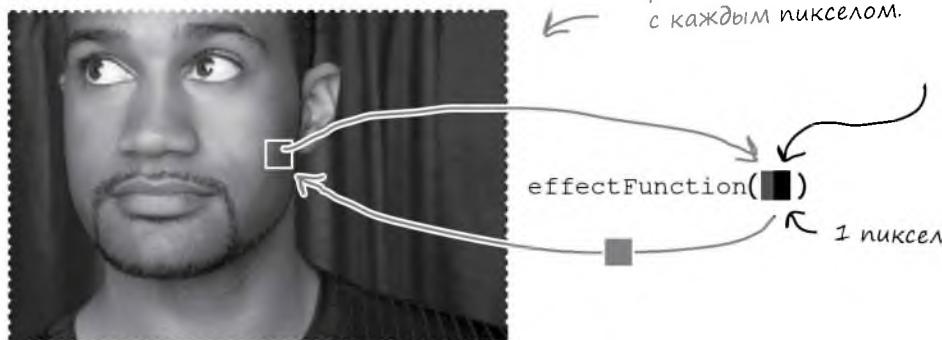


Целиком копируем кадр в canvas.



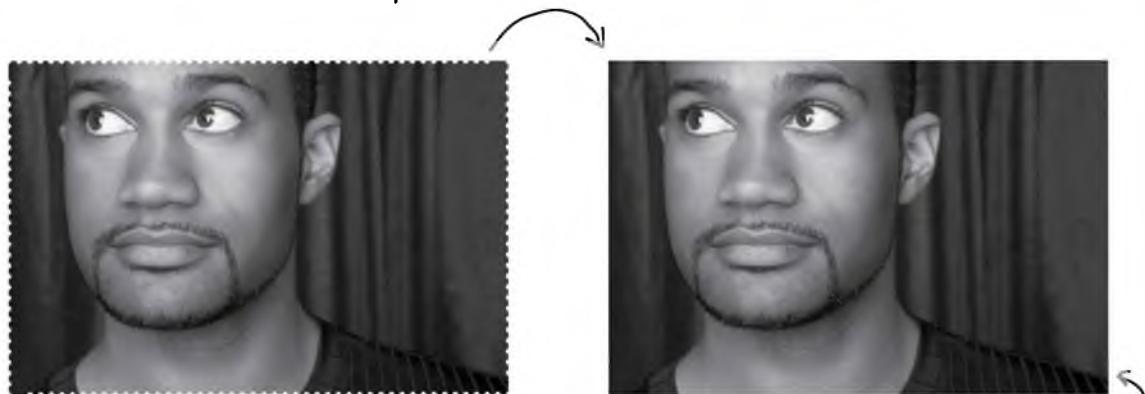
↑ Временный буфер

- ③ Мы совершаем итерацию по временному буферу, пиксел за пикселом, передавая на обработку каждый пиксель нашей функции `effectFunction`.



После извлечения пиксельных данных из canvas мы обращаемся к ним по одному пикселу за раз и обрабатываем их путем манипулирования значениями RGB в случае с каждым пикселом.

- ④ После того как все пиксели во временном буфере будут обработаны, мы скопируем их из временно-буферного canvas в canvas отображения.



Как только данные во временном буфере будут обработаны...

...мы извлечем изображение из временного буферного canvas и скопирую все в canvas отображения.

И конечно же, это будет canvas, который вы реально увидите!

- ⑤ Затем мы повторяем данный процесс для каждого кадра по мере того, как он декодируется объектом `video`.

Реализация временного буфера в canvas

Как вы уже знаете, чтобы реализовать временной буфер в canvas, нам необходимо два canvas: первый, в котором мы будем производить свои вычисления, и второй, где будут отображаться результаты. Создание этих двух canvas мы начнем в HTML-файле `videobooth.html`. Откройте данный файл, найдите там `<div>` с `id` в виде "videoDiv" и добавьте два элемента canvas под `<video>`:

```
<div id="videoDiv">
    <video id="video" width="720" height="480"></video>
    <canvas id="buffer" width="720" height="480"></canvas>
    <canvas id="display" width="720" height="480"></canvas>
</div>
```

Мы добавляем два элемента canvas, один из которых будет играть роль буфера, а другой станет использоваться для отображения.

Обратите внимание, что они будут точно такого же размера, как элемент `video`.

Позиционирование элементов video и canvas

У вас мог возникнуть вопрос насчет позиционирования данных элементов; мы собираемся расположить один из них поверх другого. Таким образом, внизу будет располагаться элемент `video`, поверх него — буферный `canvas` (`bufferCanvas`), поверх которого в свою очередь будет находиться `canvas` отображения (`displayCanvas`). Мы воспользуемся CSS, чтобы сделать это; хотя мы не слишком много говорим о CSS в данной книге, если вы откроете `videobooth.css`, то увидите, как осуществляется позиционирование этих трех элементов:

```
div#videoDiv {
    position: relative;
    width: 720px;
    height: 480px;
    top: 180px;
    left: 190px;
}

video {
    background-color: black;
}

div#videoDiv canvas {
    position: absolute;
    top: 0px;
    left: 0px;
}
```

Элемент `<div>` с `id` в виде `videoDiv` позиционируется относительно элемента, в котором он располагается (`<div>` с `id` в виде `console`), в 180 пикселях от верха и в 190 пикселях от левой границы, в результате чего он оказывается в центре элемента `<div>` с `id` в виде `console`. Для `width` и `height` мы задаем значения, аналогичные значениям `width` и `height` элемента `<video>` и двух элементов `<canvas>`.

`<video>` является первым элементом в `<div>` с `id` в виде `videoDiv`, поэтому он автоматически позиционируется вверху слева в `<div>`. Мы задаем `black` в качестве значения цвета фона, из-за чего при выводе видео в ТВ-формате Letter Box или Pillar Box полосы по его краям будут черного цвета.

К двум элементам `<canvas>` в `<div>` с `id` в виде `videoDiv` применяется абсолютное позиционирование относительно `videoDiv` (их родительского элемента), поэтому, позиционируя элементы `<canvas>` в 0 пикселях от верха и 0 пикселях от левого края, мы располагаем их в том же месте, что и элементы `<video>` и `videoDiv`.

Написание кода для обработки видео

У нас имеется элемент `video`, а также буфер, который является `canvas`, и еще один `canvas`, в котором будут отображаться итоговые видеокадры. Кроме того, эти элементы располагаются один поверх другого, в силу чего мы сможем увидеть только верхний `canvas` отображения, в котором будет содержаться видео с примененным эффектом. Для обработки видео мы воспользуемся событием `play` элемента `video`, которое инициируется при запуске воспроизведения видео. Добавьте данный код в конец обработчика `onload`:

```
video.addEventListener("play", processFrame, false);
```

Когда видео начнет воспроизведение, произойдет вызов функции `processFrame`.

В функции `processFrame` мы будем осуществлять обработку пикселов видео и неренос их в `canvas` для отображения. Начнем мы с того, что убедимся в наличии доступа ко всем нашим объектам DOM:

```
function processFrame() {  
    var video = document.getElementById("video");  
    if (video.paused || video.ended) {  
        return;  
    }  
    var bufferCanvas = document.getElementById("buffer");  
    var displayCanvas = document.getElementById("display");  
    var buffer = bufferCanvas.getContext("2d");  
    var display = displayCanvas.getContext("2d");  
}
```

Сначала мы извлекаем объект `video`...
...и проверяем, продолжается ли все еще воспроизведение видео. Если нет, то здесь нам больше нечего делать и мы просто выполняем `return`.
Извлекаем ссылку на оба элемента `canvas` и ссылку на их `context`, которые нам потребуются.

Как создать буфер

Для создания буфера нам потребуется взять текущий видеокадр и скопировать его в буферный `canvas`. Как только он окажется в `canvas`, мы сможем обработать данные в этом кадре. Таким образом, чтобы создать буфер, мы делаем следующее (добавьте данный код в нижнюю часть `processFrame`):

Помните метод `drawImage` объекта `context` из главы 7?

```
buffer.drawImage(video, 0, 0, bufferCanvas.width, bufferCanvas.height);  
var frame = buffer.getImageData(0, 0, bufferCanvas.width, bufferCanvas.height);
```

Он принимает изображение и рисует его в `canvas` в позиции `x, y` с заданными шириной и высотой.
На этот раз мы извлекаем изображение из видео. Мы указываем `video` как источник, и `drawImage` получает один кадр соответствующего видео в качестве данных изображения.
Затем мы извлекаем данные изображения из `context` элемента `canvas` и сохраняем их в переменной `frame`, чтобы была возможность их обработать.
Здесь мы просто говорим, что нам требуются все данные изображения в `canvas`.

Как обрабатывать буфер

Итак, мы получили кадр видеоданных, поэтому давайте обработаем его! Для обработки кадра мы будем совершать цикл по каждому пикселу в `frame.data` и извлекать значения цветов RGB, содержащиеся в каждом пикселе. Вообще-то пиксел имеет четыре значения – RGB и Alpha (непрозрачность), однако мы не станем использовать Alpha. Получив значения RGB, мы вызовем `effectFunction` (это функция, о которой мы говорили на с. 426, где просили вас отложить сведения о ней у себя в подсознании!) с использованием RGB-информации и кадра.

Добавьте данный код в нижнюю часть функции `processFrame`:

```
buffer.drawImage(video, 0, 0, bufferCanvas.width, displayCanvas.height);
var frame = buffer.getImageData(0, 0, bufferCanvas.width, displayCanvas.height);

var length = frame.data.length / 4; ← Сначала мы выясняем длину frame.data. Следует
                                отмечать, что данные располагаются в свойстве
                                frame – frame.data, а length является свойством
                                frame.data. На самом деле длина в четыре раза пре-
                                вышает размер canvas, поскольку каждый пиксел
                                имеет четыре значения (RGBA).

for (var i = 0; i < length; i++) { ← Теперь мы совершаем цикл по данным и из-
                                влекаем значения RGB в случае с каждым
                                пикселом. Каждый пиксел занимает четыре
                                места в массиве, поэтому мы извлекаем r из
                                первой позиции, g из второй и b из третьей.

    var r = frame.data[i * 4 + 0];
    var g = frame.data[i * 4 + 1];
    var b = frame.data[i * 4 + 2];
    if (effectFunction) {
        effectFunction(i, r, g, b, frame.data); ← Затем мы вызываем effectFunction (если только
                                значением соответствующей переменной
                                не окажется null, что бывает, когда пользо-
                                ватель нажимает кнопку "normal"), передавая ей
                                позицию пикселя, значения RGB и массив frame.
                                data. Функция effectFunction обновит массив
                                frame.data, используя новые значения пикселов,
                                обработанные в соответствии с тем, какая
                                функция для применения фильтра была при-
                                сущна effectFunction.
    }
}

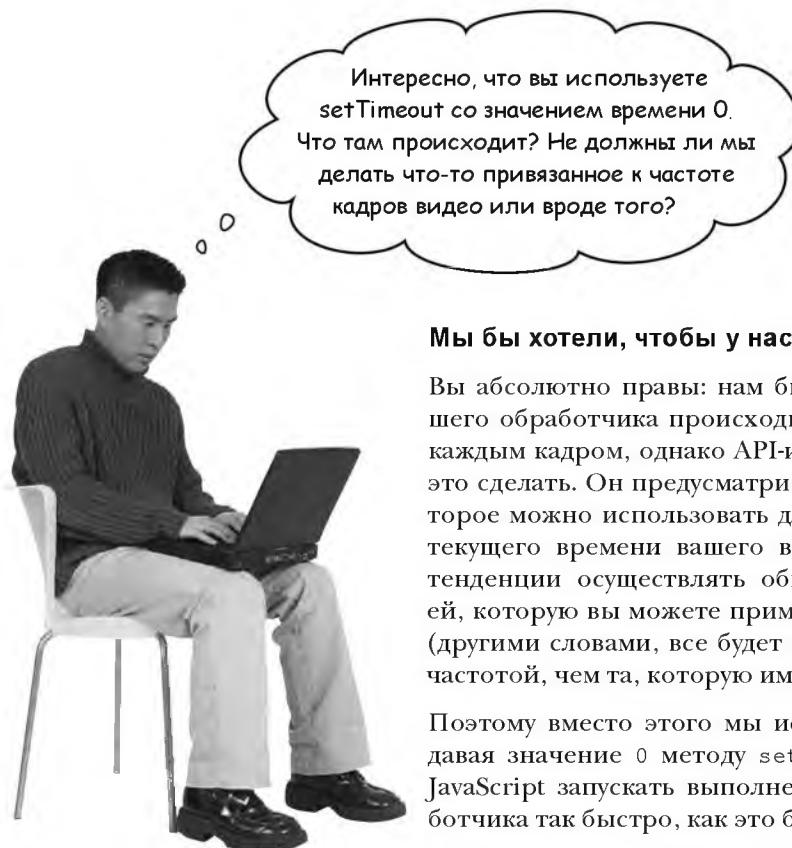
display.putImageData(frame, 0, 0); ← setTimeout аналогичен setInterval,
                                за исключением
                                того, что вы-
                                полняется толь-
                                ко один раз через
                                заданное время
                                в миллисекундах.
```

На данном этапе обработка `frame.data` уже проведена, поэтому мы используем метод `putImageData` объекта `context` для размещения данных в `canvas` отображения. Данный метод принимает данные в `frame` и записывает их в `canvas` в указанную позицию `x, y`.

Мы обработали один кадр, что дальше?

Да, мы только что обработали один-единственный кадр и хотим продолжить обработку всех кадров, пока будет идти процесс воспроизведения видео. Мы можем использовать метод `setTimeout` и передать ему значение 0 миллисекунд, чтобы дать указание JavaScript снова выполнить `processFrame` так быстро, как это будет возможно. Вообще-то JavaScript не станет выполнять функцию через 0 миллисекунд, однако обеспечит для нас самое быстрое следующее временное окно. Для этого вам нужно просто добавить данный код в нижнюю часть функции `processFrame`:

```
setTimeOut(processFrame, 0); ← Этим мы даем указание JavaScript
                                снова выполнить processFrame так
                                быстро, как это будет возможно!
```



Мы бы хотели, чтобы у нас была такая возможность.

Вы абсолютно правы: нам бы хотелось, чтобы вызов нашего обработчика происходил но одному разу в случае с каждым кадром, однако API-интерфейс Video не дает нам это сделать. Он предусматривает событие `timeupdate`, которое можно использовать для обновления отображения текущего времени вашего видео, однако оно не имеет тенденции осуществлять обновление с той детализацией, которую вы можете применить при обработке кадров (другими словами, все будет происходить с более низкой частотой, чем та, которую имеет видео).

Поэтому вместо этого мы используем `setTimeout`. Передавая значение 0 методу `setTimeout`, вы даете указание JavaScript запускать выполнение соответствующего обработчика так быстро, как это будет возможно.

А может ли это происходить быстрее частоты кадров? Не лучше ли вычислить время ожидания близко к требующемуся в случае с определенной частотой кадров? Это можно сделать, однако вряд ли обработчик действительно станет выполняться строго с частотой, аналогичной частоте кадров вашего видео, поэтому 0 является подходящим приблизительным значением. Если вы стремитесь увеличить производительность своего приложения, то, конечно же, всегда сможете прибегнуть к профилированию и выяснить оптимальные значения. Но до тех пор, пока у нас не появится более специфический API-интерфейс, дело будет обстоять именно так.

Займемся написанием эффектов

Наконец, у нас есть все необходимое для написания видеоэффектов: мы извлекаем каждый кадр по мере его поступления, обращаемся к `frame.data` пиксел за пикселом и отправляем пиксели нашей функции, используемой для применения определенного фильтра. Давайте взглянем на фильтр `Film noir` (который в нашем варианте просто является придуманным названием черно-белого фильтра):

Передаем функции, используемой для применения фильтра, позицию пикселя...

...значения пикселов красного, зеленого и синего цвета...

...а также ссылку на массив `frame.data` в `canvas`.

>>> является поразрядным оператором, который сдвигает биты в числовом значении с целью его модификации. Более подробно о нем вы сможете узнать из справочника по JavaScript.

```
function noir(pos, r, g, b, data) {
    var brightness = (3*r + 4*g + b) >>> 3;
    if (brightness < 0) brightness = 0;
    data[pos * 4 + 0] = brightness;
    data[pos * 4 + 1] = brightness;
    data[pos * 4 + 2] = brightness;
}
```

Помните, что эта функция будет вызываться по одному разу в случае с каждым пикселям в видеокадре!

Таким образом, первое, что мы делаем, — это вычисляем значение `brightness` для данного пикселя, взяв за основу все его компоненты (`r`, `b` и `g`).

А затем присваиваем каждому компоненту в изображении `canvas` данное значение `brightness`.

Это будет иметь эффект задания для пикселя значения, обеспечивающего оттенки серого, которые соответствуют общей яркости пикселя.

Тест-драйв фильтра `Film noir`



Добавьте приведенную выше функцию в файл `videobooth.js`, а затем нерезагрузите свою страницу. Как только видео начнет проигрываться, нажмите кнопку `FILM NOIR`, и вы увидите его в мрачном черно-белом варианте. А теперь снова нажмите `NORMAL`. Ненадо, не нравится ли? И все это на JavaScript, в режиме реального времени!

Если задуматься, получается в некотором роде удивительная вещь.





Возьми в руку карандаш

Данная книга не посвящена обработке видео и эффектам, однако это, несомненно, увлекательная тема. Ниже приведены функции `western` и `scifi`, позволяющие применять соответствующие эффекты. Просмотрите код и напишите справа, как работает каждая из них. Кроме того, мы добавили к ним еще одну функцию — что она делает?

```
function western(pos, r, g, b, data) {
    var brightness = (3*r + 4*g + b) >>> 3;
    data[pos * 4 + 0] = brightness+40;
    data[pos * 4 + 1] = brightness+20;
    data[pos * 4 + 2] = brightness-20;
}

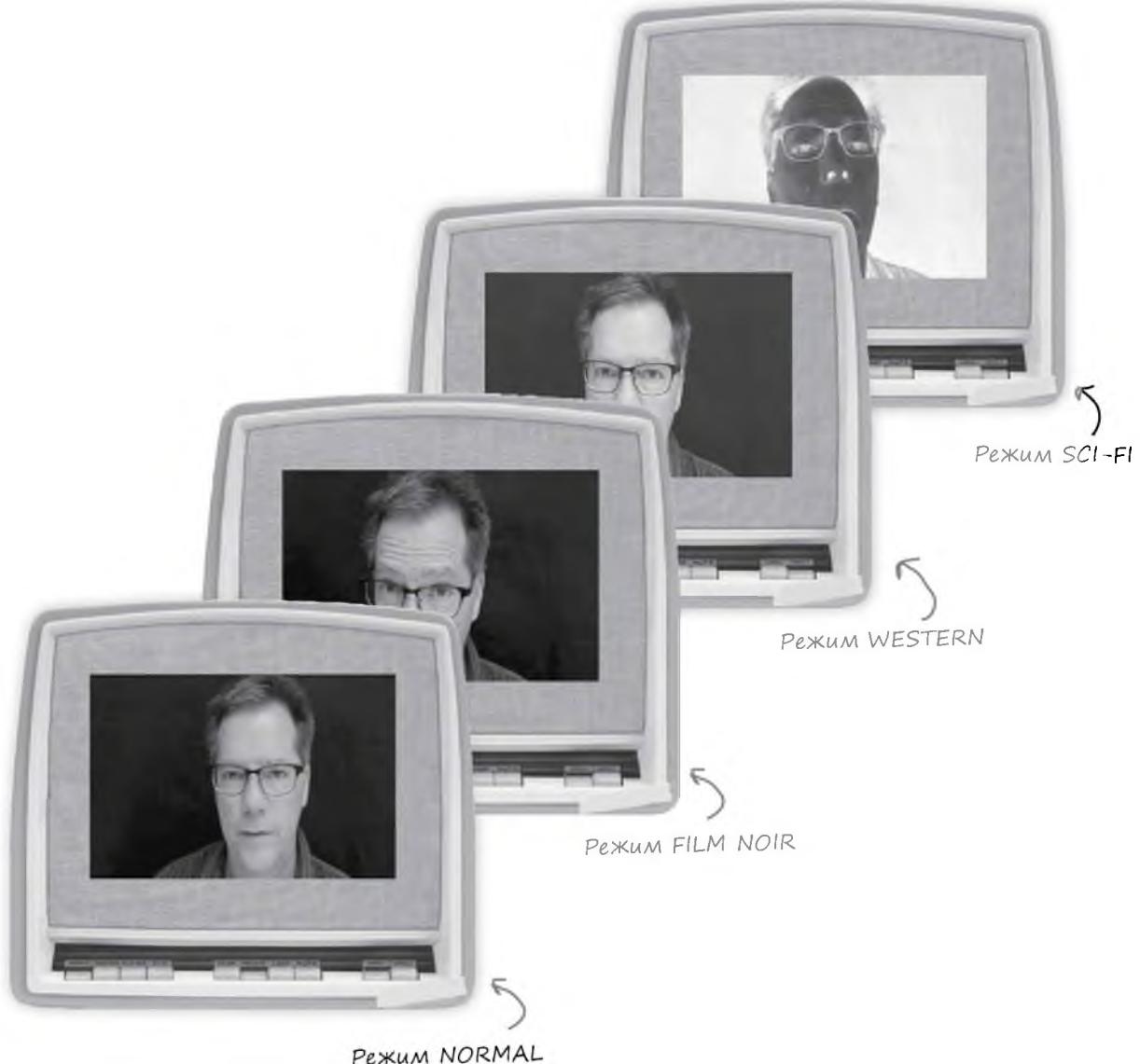
function scifi(pos, r, g, b, data) {
    var offset = pos * 4;
    data[offset] = Math.round(255 - r);
    data[offset+1] = Math.round(255 - g);
    data[offset+2] = Math.round(255 - b);
}

function bwcartoon(pos, r, g, b, outputData) {
    var offset = pos * 4;
    if( outputData[offset] < 120 ) {
        outputData[offset] = 80;
        outputData[+offset] = 80;
        outputData[+offset] = 80;
    } else {
        outputData[offset] = 255;
        outputData[+offset] = 255;
        outputData[+offset] = 255;
    }
    outputData[+offset] = 255;
    ++offset;
}
```

Большой тест-драйв



Вот и все! Мы завершили работу над кодом, и он готов к отправке в компанию **Starring You Video**. Дважды проверьте весь код, который вы напечатали, сохраните его и загрузите `videobooth.html`. Затем развлекитесь, наиграв со своим новым приложением!



В ЛАБОРАТОРИИ

Мы лишь поверхностно затронули тему обработки видео. Уверены, что вы сможете придумать более креативные эффекты, чем те, которые были продемонстрированы. Придумайте несколько таких эффектов, реализуйте и задокументируйте их здесь.

Удалось ли вам изобрести и реализовать что-то по-настоящему классное? Расскажите нам об этом, посетив wickedlysmart.com, и мы продемонстрируем плоды вашего труда другим читателям!



Свои идеи напишите здесь!



Функция `bwcartoon` позволяет делать одну из многих забавных вещей, которые возможны при использовании функций для применения эффектов.





Я знаю, что мы почти подошли к концу главы, однако все же хочу спросить: мы загружали видео из локального файла, а что изменится, если мое видео будет располагаться в Интернете?

Вам лишь потребуется использовать веб-URL.

Вы можете подставить веб-URL вместо любого из источников, которые мы определяли локально. Например:

```
<video src="http://wickedlysmart.com/myvideo.mp4">
```

Имейте в виду, что вероятность возникновения проблем более высока, когда ваше видео доставляется через Интернет (чуть позже мы поговорим о том, как с ними справляться). Кроме того, битрейт вашего видео начинает приобретать намного большее значение, когда вы доставляете его в браузер или на мобильное устройство по Сети. Как и в случае с форматами видео, если вы решите пойти этим путем, общайтесь со специалистами и занимайтесь самообразованием.

Отлично, и еще один вопрос: есть ли разница между тем, что мы делаем, и потоковым видео?

Да, есть, причем большая разница.

Понятие «потоковая передача» используется так же часто, как понятие «ксерокс» или «носовой платок», — это общий термин, означающий доставку видео из Интернета в ваш браузер. «Прогрессивное видео» и «потоковое видео» на самом деле являются техническими терминами. В данной книге мы используем прогрессивное видео, а это означает, что когда мы извлекаем видео (локально либо по Сети), мы извлекаем соответствующий файл с использованием HTTP точно так же, как HTML-файл или изображение, и пытаемся декодировать и воспроизвести данный файл после его извлечения. Потоковое видео доставляется с использованием протокола, который тонко настроен для доставки видео оптимальным путем (возможно, даже с изменением битрейта видео по мере того, как снижается или растет нагрузка на канал).

Потоковое видео, вероятно, способно обеспечить для ваших пользователей более качественное взаимодействие (и это правда) и, возможно, является более эффективным в плане нагрузки на канал нодключения ваших пользователей, а также на ваш канал (что тоже нравда). В дополнение ко всему этому потоковое видео облегчает защиту содержимого видео, если вам потребуется обеснечить безонасность.





А существует ли
стандарт для потокового
видео в случае HTML5?

Нет.

В HTML5 нет стандарта для потокового видео. Дело в том, что проблема заключается не в HTML5, а в отсутствии поддерживаемого стандарта для потокового видео; вместе с тем существует масса собственных вариантов. Почему? Тому есть множество причин: это и деньги, которые можно заработать на потоковом видео, и тот факт, что многие люди, занятые в сфере программного обеспечения с открытым исходным кодом, не желают работать над протоколом, который может быть использован для DRM и прочих технологий защиты. Как и с форматами видео, ситуация с потоковым видео непростая.

Так что же делать,
если мне потребуется
обеспечить передачу по-
токового видео?

Существует ряд решений.

Технологии потокового видео находят массу разумных применений, и если вы располагаете обширной аудиторией либо содержимым, которое, как вам кажется, нуждается в защите, обратите внимание на HTTP Live Streaming от компании Apple, Smooth Streaming от Microsoft и HTTP Dynamic Streaming от Adobe, которые станут хорошим отправным пунктом.

Есть и хорошие новости: комитет стандартов начинает обращать пристальное внимание на потоковое видео на основе HTTP, поэтому следите за разработками в данной области.



Если бы это был совершенный мир...

Однако он не является таковым: мы сталкиваемся с ненприятными сетевыми проблемами, несовместимыми устройствами и операционными системами и возрастающей вероятностью того, что астероиды могут врезаться в Землю. С последним мы ничего не можем поделать, а что касается первых двух, то знание того, что у вас возникла ошибка, — это уже полдела, поскольку вы тогда, но крайней мере, сможете что-нибудь предпринять.

Объект `video` включает событие `error`, инициирующееся по ряду причин, которые можно отыскать в свойстве `video.error`, точнее говоря, в свойстве `video.error.code`. Давайте взглянем, какие типы ошибок мы можем обнаруживать.



Ошибки

`MEDIA_ERR_ABORTED=1`

Генерируется каждый раз, когда процесс передачи видео по сети отменяется браузером (возможно, по требованию пользователя).

`MEDIA_ERR_NETWORK=2`

Генерируется каждый раз, когда передача видео по сети прерывается вследствие ошибки сети.

`MEDIA_ERR_DECODE=3`

Генерируется каждый раз, когда декодирование видео оказывается неудачным. Это может случаться из-за того, что видео было закодировано с особенностями, которые не поддерживаются браузером, либо видеофайл оказался поврежден.

`MEDIA_ERR_SRC_NOT_SUPPORTED=4`

Генерируется, когда указанный источник видео не поддерживается из-за неправильного URL-адреса либо тип источника не может быть декодирован браузером.

Каждый тип ошибки также обладает ассоциированным кодом, который представляет собой код ошибки, сгенерированный событием `error`, о чём мы поговорим через несколько мгновений...

Как использовать события error

Обращение с ошибками является ненростым занятием, зависящим от вашего приложения, а также от того, что окажется подходящим для вашего приложения и ваших пользователей. По крайней мере, мы можем помочь вам начать и указать нравильное направление. Возьмем приложение Webville TV и наследуем его способностью узнавать о том, что оно столкнулось с ошибкой, — и если оно с ней столкнется, то выведет для аудитории сообщение `please stand by` (не меняйте настройки).

Мы хотим получать уведомление, когда имеет место сообщение об ошибке, поэтому нам потребуется добавить слушатель событий `error`. Вот как мы сделаем это (добавьте данный код в обработчик `onload` в `webville.js`):

```
video.addEventListener("error", errorHandler, false);
```

Теперь нам нужно написать функцию `errorHandler`, которая будет проводить проверку на предмет ошибок. Если она обнаружит ошибку, то разместит наше изображение с надписью `please stand by` (не меняйте настройки) в области отображения видео, сделав его постерным:

```
function errorHandler() {  
    var video = document.getElementById("video");  
    if (video.error) {  
        video.poster = "images/technicaldifficulties.jpg";  
        alert(video.error.code);  
    }  
}
```

Краш-тест!



Существует много причин, но некоторым воспроизведение видео может оказаться неудачным, а для тестирования данного кода вы специально сделаете так, чтобы это произошло. Вот ряд советов о том, как это можно сделать:

- не забывайте отключать свою сеть в разные моменты воспроизведения видео;
- введите в проигрывателе ненравильный URL-адрес;
- не забывайте воспроизвести в проигрывателе видео, которое, как вам будет известно заранее, он не сможет декодировать;
- используйте программное обеспечение для снижения пропускной способности своего канала (оно существует, нужно лишь поискать).

Итак, наберите данный код и проведите тестирование. Вы сможете составить целочисленные значения в диалоговых окнах `alert` с реальным кодом, взглянув на коды ошибок на с. 441.

Когда произойдет ошибка, будет вызвана функция `errorHandler`.

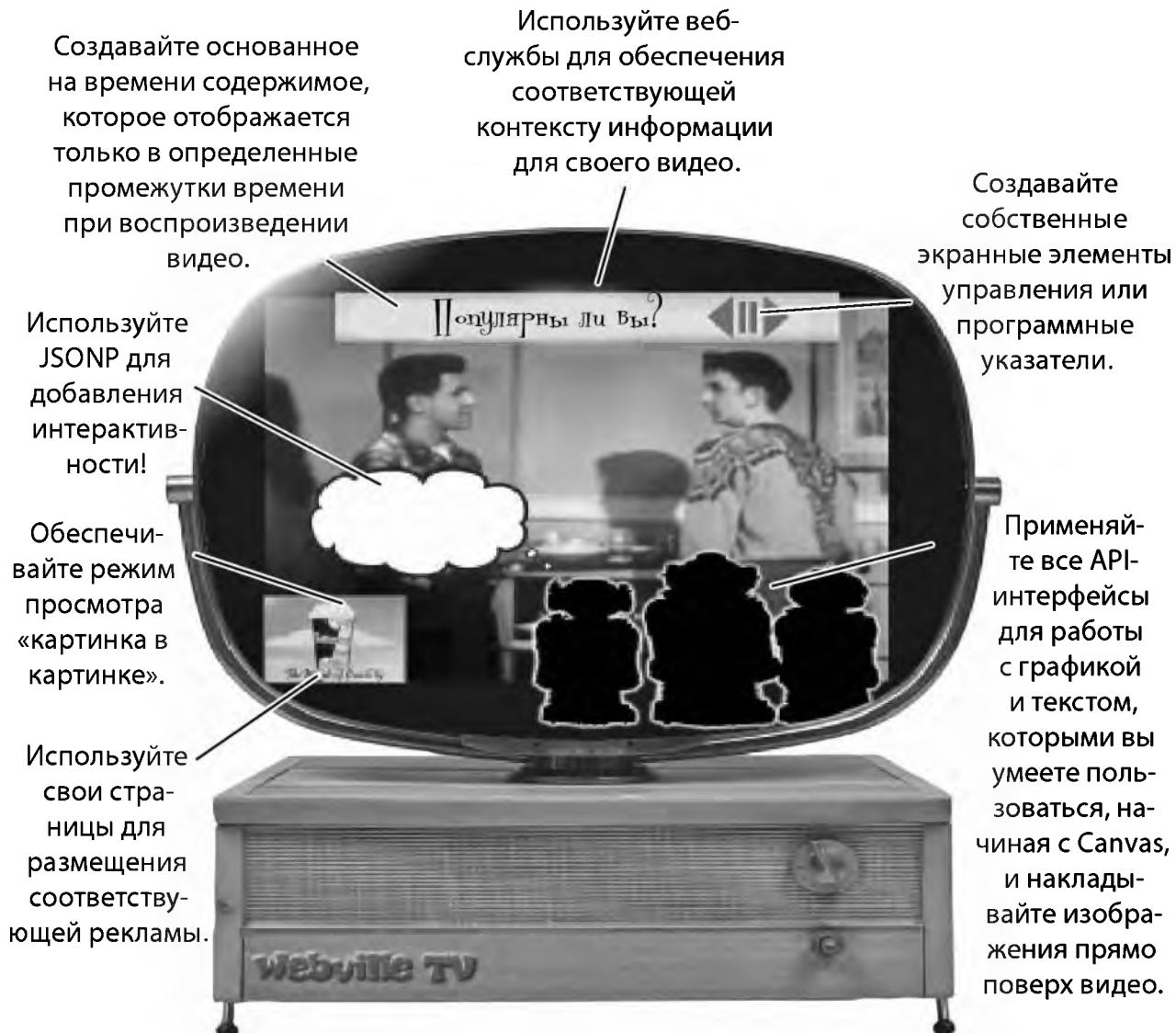
Если происходит вызов обработчика, мы удостоверяемся в том, что имела место ошибка, для чего обращаемся к свойству `video.error`, а затем размещаем постерное изображение в области отображения видео.

Вы можете дополнительно добавить данную строку, чтобы иметь возможность увидеть код ошибки (см. предыдущую страницу, где рассказывается о целочисленных значениях, которые располагаются в свойстве `code`).



Куда Вы сможете отправиться отсюда?

Задумайтесь над всем тем, что вы уже умеете делать с помощью HTML-разметки, элемента `video` и, конечно же, `canvas`... не говоря уже о веб-службах, API-интерфейсе Geolocation. Здорово! Мы с вами прошли классную обработку видео с использованием `canvas`, однако вы сможете применить свои знания о `canvas` и в случае с элементом `video`. Ниже приведены наши идеи, а вы добавьте к ним свои. И показывайте себя от нашего имени, поскольку вы это заслужили!



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

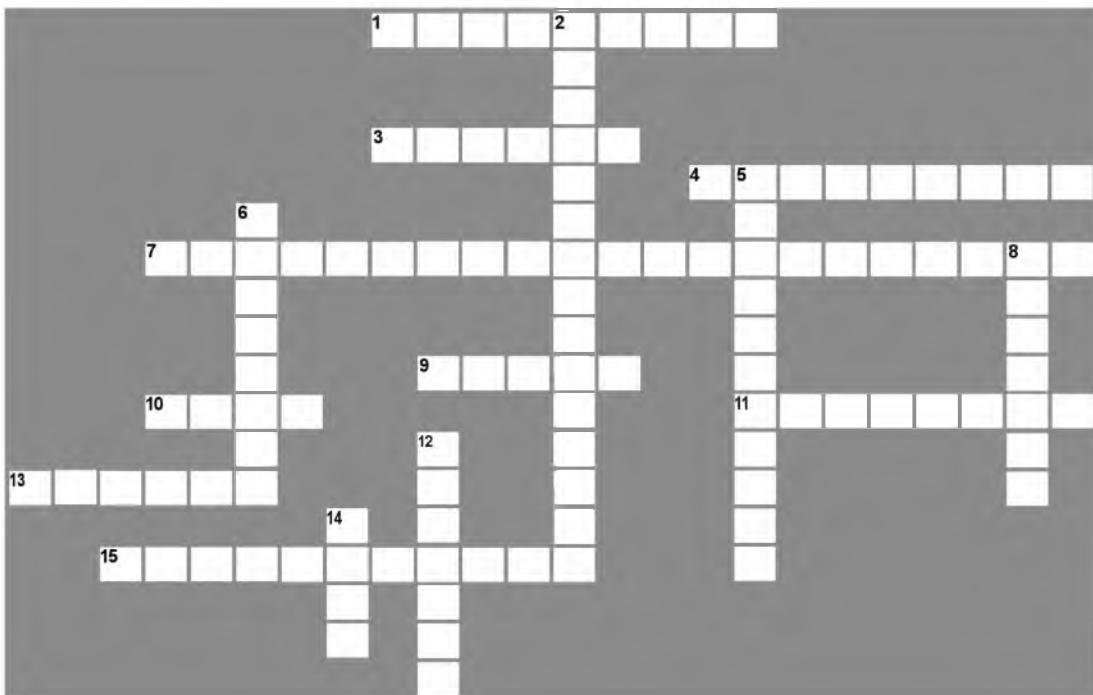


- Вы можете воспроизводить видео путем использования элемента `<video>` в сочетании с несколькими простыми атрибутами.
- Атрибут `autoplay` обеспечивает запуск воспроизведения видео по окончании загрузки страницы, однако его следует использовать, только когда он уместен.
- Благодаря наличию атрибута `controls` браузер предоставит пользователю набор элементов управления воспроизведением видео.
- Внешний вид элементов управления различается в разных браузерах.
- Посредством атрибута `poster` вы можете предусмотреть наличие своего собственного постерного изображения.
- Атрибут `src` содержит URL-адрес видео для воспроизведения.
- Для форматов видео и аудио существует множество «стандартов».
- Широко применяются три формата: WebM, MP4/H.264 и Ogg/Theora.
- Изучайте свою аудиторию, чтобы понять, какие форматы видео вам потребуется обеспечить.
- Используйте тег `<source>` для определения альтернативных форматов видео.
- Используйте полностью определенные типы в своем теге `<source>`, чтобы сэкономить силы и время браузера.
- Вы сможете сохранить поддержку других видеофреймворков, например Flash, добавив резервный тег `<object>` в элемент `video`.
- Элемент `video` предусматривает богатый набор свойств, методов и событий.
- `video` поддерживает методы и свойства `play`, `pause`, `load`, `loop` и `mute` для прямого контроля над воспроизведением видео.
- Событие `ended` может использоваться для того, чтобы дать знать, когда воспроизведение видео закончится (например, для реализации плейлиста).
- Вы можете программно спрашивать у объекта `video`, сумеет ли он воспроизвести видео в том или ином формате, используя `canPlayType`.
- Метод `canPlayType` возвращает пустую строку (поддержка формата отсутствует), "maybe" (если ему, возможно, удастся воспроизвести видео в определенном формате) и "probably" (если он будет уверен в том, что не сможет воспроизвести видео в определенном формате).
- `canvas` может использоваться в качестве поверхности отображения для `video` с целью реализации пользовательских элементов управления и прочих эффектов в случае с видео.
- Вы можете использовать временный буфер для обработки видео, прежде чем оно будет скопировано в `displayCanvas`.
- Вы можете задать обработчик `setTimeout` для видеокадров; несмотря на то что он не привязывается напрямую к каждому кадру видео, это наилучший метод, который имеется на данный момент.
- Вы можете использовать URL-адрес как источник видео для воспроизведения видеофайлов, размещенных в Сети.
- Некоторые браузеры действуют политику одного источника в случае с видео, так что вам придется загружать свое видео из того же источника, откуда исходит ваша соответствующая страница.
- В случае с видео возникновение ошибок возможно всегда, особенно когда задействуется Сеть.
- Событие `error` может использоваться для уведомления обработчика, когда при извлечении, декодировании или воспроизведении случаются ошибки.
- Элемент `video` полагается на прогрессивно загружаемое видео. В настоящее время нет HTML5-стандарта для потоковой передачи видео, однако комитет стандартов начинает обращать внимание на решения для передачи потокового видео на основе HTTP.
- На текущий момент не существует стандартного способа защиты видео, доставляемого посредством элемента `video`.



HTML5-кроссворд

Прежде чем вы откинетесь на синяку стула и захотите еще посмотреть Webville TV, разгадайте небольшой кроссворд для закрепления изученного материала.



По горизонтали

- Для обеспечения набора видео в форматах, из которых можно будет выбрать подходящий, используйте сразу _____ элементов `source`.
- Используется для отображения обработанного видео.
- Тип буфера, который мы использовали в случае с `canvas`.
- Тип доставки, который элемент `video` использует в случае с видео.
- Когда воспроизведение видео заканчивается, инициируется данное событие.
- Свойство для воспроизведения видео в зацикленном режиме.
- Запускает воспроизведение видео так быстро, как это только будет возможно.
- Аудиокодек с открытым исходным кодом.
- Я могу воспроизвести данный тип видео, а ты?

По вертикали

- Мы смотрели _____ фильмы 1950-х годов.
- Внешний вид элементов управления _____ в разных браузерах.
- Задействуйте атрибут _____, если вам требуется встроенные средства управления видео.
- Что следует делать, если астероид собирается врезаться в Землю?
- Клинту Иствуду понравился бы тип видеоэффекта, который обеспечивается нажатием данной кнопки.
- То, что мы обрабатывали при каждом вызове `setTimeout`.

Возьми в руку карандаш

Решение

Данная книга не посвящена обработке видео и эффектам, однако это, несомненно, увлекательная тема. Ниже приведены функции `western` и `scifi`, позволяющие применять соответствующие эффекты. Просмотрите код и напишите справа, как работает каждая из них. Кроме того, мы добавили к ним еще одну функцию — что она делает? Вот наше решение этого упражнения.

```
function western(pos, r, g, b, data) {
    var brightness = (3*r + 4*g + b) >>> 3;
    data[pos * 4 + 0] = brightness+40;
    data[pos * 4 + 1] = brightness+20;
    data[pos * 4 + 2] = brightness-20;
}

function scifi(pos, r, g, b, data) {
    var offset = pos * 4;
    data[offset] = Math.round(255 - r);
    data[offset+1] = Math.round(255 - g);
    data[offset+2] = Math.round(255 - b);
}

function bwcartoon(pos, r, g, b, outputData) {
    var offset = pos * 4;
    if( outputData[offset] < 120 ) {
        outputData[offset] = 80;
        outputData[+offset] = 80;
        outputData[+offset] = 80;
    } else {
        outputData[offset] = 255;
        outputData[+offset] = 255;
        outputData[+offset] = 255;
    }
    outputData[+offset] = 255;
    ++offset;
}
```

Функция для применения фильтра `western`
`western` усиливает компоненты *r* (красный) и *g* (зеленый) пикселя, одновременно ослабляя компонент *b* (синий), чтобы придать видео коричневатый оттенок.

Функция для применения фильтра `scifi`
`scifi` изменяет в обратную сторону количество компонентов RGB каждого пикселя. Таким образом, если пиксель содержал много красного, то теперь его будет мало. Если же пиксель включал мало зеленого, то теперь его будет много.

Функция для применения фильтра `bwcartoon`
`bwcartoon` превращает каждый пиксель с компонентом *r* (красный), меньшим 120 (из 255), в черный, а все остальные пиксели — в белые, придавая видео причудливый мультяшный черно-белый вид.

¹H | E | C | K | ²O | L | Y | K | O

Б

Р

³C | A | N | V | A | S

З

О

А

⁷N | P | R | O | Г | Р | Е | С | С | И | В | Н | А | Я

З

А

Л

Р

⁹E | N | D | E | D

И

Ч

¹⁰L | O | O | P

Ч

Л

В

И

¹¹V | O | R | B | I | S

Н

Е

Т

Ь

Я

⁶C | ¹³N | ¹⁴W | ¹⁵C | ¹⁶K | ¹⁷V | ¹⁸R | ¹⁹P | ²⁰D | ²¹P | ²²N

⁴B | ⁵P | ⁶R | ⁷E | ⁸M | ⁹E | ¹⁰Н | ¹¹Н | ¹²Ы | ¹³Й

А

Л

Р

И

Ч

Ч

У

Т

Р

Л

А

У

Т

О

Р

Л

А

У

Т

Ы

Я

теплица для нового поколения

РАЗВЕДКА ПОДДЕРЖКИ ВИДЕО РЕШЕНИЕ

Устройства под управлением операционных систем iOS и Android (среди прочих)

**СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО
fo: video**

Браузер	↓					
Виджет	Safari	Chrome	Firefox	Mobile Webkit	Opera	Internet Explorer 9 и выше
H.264	✓	частично	✓	✓		Internet Explorer 8
WebM	✓	✓	✓			Internet Explorer 7 или ниже
Ogg Theora	✓	✓	✓			

Дудльте
осторожны!



fo: video

*Все это будет
быстро менять-
ся! Поэтому
заглядывайте
в Интернет для
получения самой
свежей информа-
ции о поддерж-
ке браузерами
данных возмож-
ностей.*



9 Сохраняем данные локально



API-интерфейс Web Storage *

Я уже устала от этого тесного шкафа и от того, что мне приходится носить один и тот же брючный костюм. Благодаря HTML5 у меня будет достаточно места для одежды, я смогу каждый день надевать новый костюм!



Устали от того, что клиентские данные приходится втискивать в тесные шкафы файлы cookie? В 1990-е годы такой проблемы не было, однако сейчас при использовании веб-приложений запросы значительно возросли. Как бы вы отнеслись к тому, если бы мы сказали, что у вас есть возможность выделять по 5 Мбайт на браузер каждого пользователя? Вы, вероятно, подумали бы, что мы шутим. Однако не стоит быть скептичными, поскольку API-интерфейс HTML5 Web Storage как раз позволяет это делать! Из данной главы вы узнаете обо всем, что необходимо для сохранения объектов локально на устройстве пользователя и использования их в работе ваших веб-приложений.

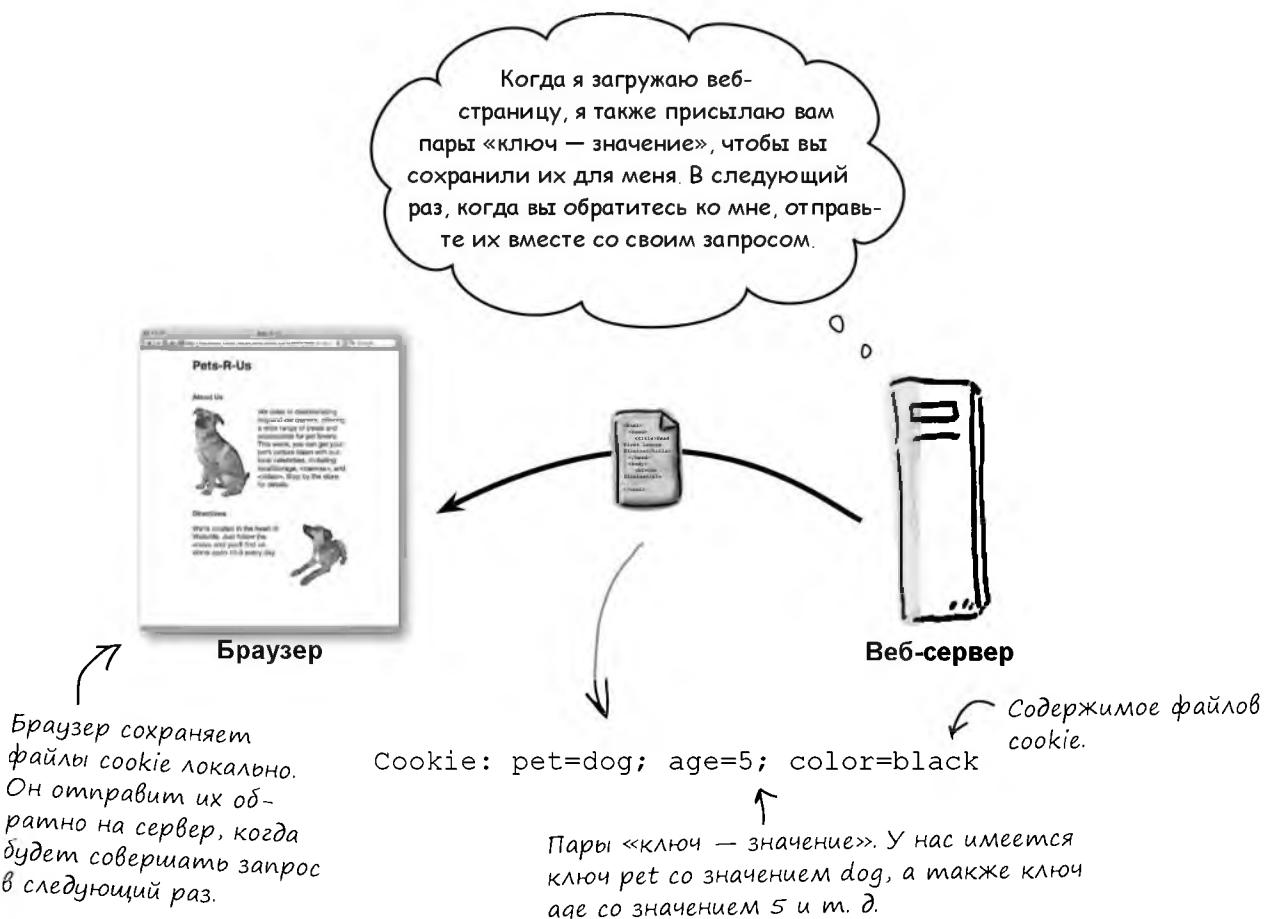


Как работает браузерное хранилище (1995–2010)

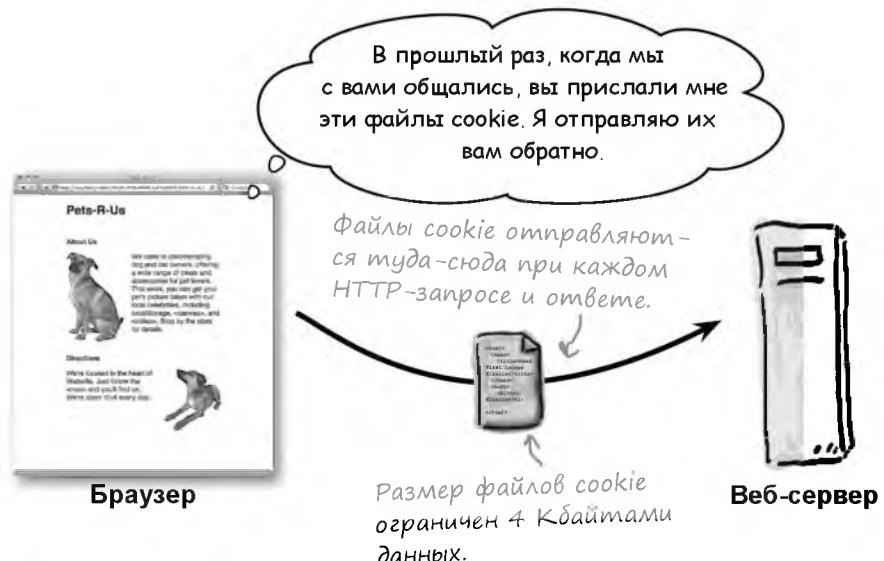
Создаете электронную корзину? Вам требуется сохранять установки пользователей на своем сайте? Или просто нужно принять данные, которые должны быть ассоциированы с каждым из пользователей? Именно здесь вступает в дело браузерное хранилище. Это хранилище позволяет сохранять на постоянной основе данные, которые мы сможем использовать в работе своих веб-приложений.

До настоящего времени существовал только один оптимальный вариант для сохранения информации в браузере – файлы cookie. Давайте посмотрим, как они работают.

- Когда ваш браузер извлекает веб-страницу, скажем, из pets-R-us.com, сервер может присыпать файлы cookie вместе со своим ответом. Файлы cookie содержат одну или более пар «ключ – значение»:



- 1** Когда браузер будет совершать запрос `pets-R-us.com` в следующий раз, он отправит вместе с ним все файлы cookie, которые были присланы ранее.



- 1** Сервер затем сможет использовать эти файлы cookie для персонализации взаимодействия. В данном случае это будет выражаться в продвижении соответствующих элементов, касающихся определенного пользователя, но существует и масса других способов использования файлов cookie.



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Файлы cookie уже давно у нас под рукой, однако вам, возможно, удастся придумать способ усовершенствовать их.

Отметьте флажками те пункты из приведенных ниже, которые, по вашему мнению, делают использование файлов cookie проблематичным.

- Для работы доступно лишь 4 Кбайта, а моему приложению требуется хранилище большего размера.
 - Отправка файлов cookie туда-сюда каждый раз очень неэффективна, особенно при использовании мобильных устройств в сочетании с медленным каналом связи.
 - Похоже, что они являются удобным способом передачи вирусов и прочего вредоносного программного обеспечения в мой браузер.
 - Мне доводилось слышать, что способ, посредством которого пары «ключ — значение» включаются в HTTP-запрос, сложно реализовать в коде.
 - А разве мы потенциально не отправляем личные данные туда-сюда каждый раз, когда совершаем запрос?
 - Не похоже, что они хорошо сочетаются с нашей разработкой, связанной с клиентской стороной. Мне кажется, они предполагают, что все будет происходить на сервере.

Hescomwmpa ha mo who & npeccce ympeckdaemca oßpamone, faúvali cookie dołodavo ho še3onachci u he døvahomea npułekumca da upyconucameæu.



Как работаем Web Storage HTML5



HTML5 предусматривает изящный и простой API-интерфейс JavaScript в браузере для сохранения устойчивых пар «ключ — значение». Кроме того, вы не будете ограничены скромными 4 Кбайтами хранилища; в настоящее время все браузеры готовы предоставить вам хранилище размером от 5 до 10 Мбайт, причем в браузере каждого пользователя. HTML5-технология `localStorage` также создавалась с учетом веб-приложений (и мобильных приложений!); она означает, что ваше приложение сможет сохранять данные в браузере, чтобы спасти объем «общепользования» с сервером. Давайте посмотрим, как все это работает (а затем поговорим о API-интерфейсе с головой).

- 1 Страница может сохранить одну или более пар «ключ — значение» в локальном хранилище (`localStorage`) браузера.

Используя соответствующий API-интерфейс, мы можем записать пару «ключ — значение» в локальное хранилище.



`localStorage`

Хранилище обеспечивает сохранение данных на постоянной основе, даже если вы закроете окно браузера или вообще завершите его работу.

- 1 Позднее можно будет использовать ключ для извлечения соответствующего значения.



`localStorage`

Как и в случае с файлами `cookies`, ваша страница сможет сохранять и извлекать лишь те элементы, которые были сгенерированы страницами, исходящими из того же домена. Подробно об этом поговорим позже.

ПРИМЕЧАНИЕ: сервер будет продолжать загружать ваши страницы, а вы при этом даже сможете отправить на него немного данных, расположенных в вашем локальном хранилище, для проведения вычислений на стороне сервера. Однако с деталями локального хранилища будет разбираться клиент, а не сервер (как это обычно бывает в случае с файлами `cookie`).

Заметка для себя...

Вам требуется система, чтобы управляться с делами? Сложно улучшить старую добрую систему заметок-напоминаний (более известную как *клейкие заметки*). Вы знаете, как она работает: вы записываете на листке бумаги нулик «это нужно сделать», приклеиваете его куда-нибудь и после выполнения записанного выбрасываете эту клейкую бумажку в мусорное ведро.

Попробуем создать такую систему с использованием HTML. Нам потребуется способ сохранять все эти клейкие заметки, поэтому нам будет нужен сервер, а также файлы cookie... Постойте-ка, включите задний ход, ведь мы можем сделать все это с помощью API-интерфейса HTML5 Web Storage!

API-интерфейс Web Storage прост и увлекательен, работать с ним — одно удовольствие. Уверяем вас!



Упражнение

Не будем валять дурака, а сразу приступим к использованию локального хранилища. Для этого вам потребуется создать простую HTML-страницу с базовыми элементами: `<head>`, `<body>` и `<script>` (либо вы можете просто воспользоваться файлом `notetoself.html` в примерах кода). Следуйте за нами и наберите в своем элементе `<script>` приведенный далее код (ввод кода способствует запоминанию материала):

- На клейкой заметке присутствует лишь текст, который вы написали, не так ли? Поэтому давайте сначала сохраним эту заметку (*sticky*) для "Pick up dry cleaning" ("Забрать вещи из химчистки"):

API-интерфейс Web Storage будет доступен посредством объекта `localStorage`. Вы увидите, что браузер уже определил его за вас. Применяя его, вы используете основную систему локального хранения.

Метод `setItem` принимает две строки в качестве аргументов, которые играют роль пары «ключ — значение».

```
localStorage.setItem("sticky_0", "Pick up dry cleaning");
```

Чтобы сохранить что-то, мы используем метод `setItem`.

Первый строковый аргумент является ключом, под которым сохраняется элемент. Вы можете присваивать ему любое имя по своему усмотрению, поскольку это строка.

Мы начинаем с простого, однако прежде, чем вы осознаете это, у нас уже будет целое рабочее приложение *Stickies*.

Вы сможете сохранять только элементы типа string. Напрямую сохранять числа или объекты нельзя (однако мы вскоре найдем способ обойти это ограничение).

Второй строковый аргумент является значением, которое вы хотите сохранить в локальном хранилище.

- 1 Предыдущее действие было довольно простым. Давайте добавим второй элемент в локальное хранилище:

```
localStorage.setItem("sticky_1", "Cancel cable tv, who needs it now?");
```

Еще один ключ. Как мы уже говорили, у вас есть возможность использовать для ключа любое имя, поскольку он является строкой, однако вы сможете сохранять только одно значение на каждый ключ.

Значение, которое будет соответствовать нашему новому ключу.

- 1 Теперь, когда у нас есть два значения, надежно сохраненные в локальном хранилище браузера, вы можете воспользоваться одним из ключей для извлечения соответствующего значения из localStorage. Например:

Извлекаем значение, ассоциированное с ключом «sticky_0», из локального хранилища...

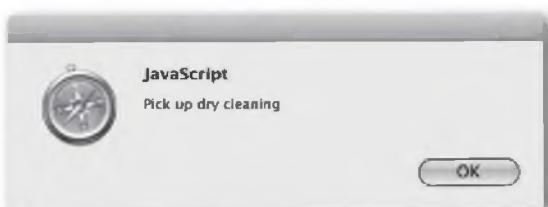
...и присваиваем его переменной sticky.

```
var sticky = localStorage.getItem("sticky_0");
```

`alert(sticky);` Чтобы все стало еще интереснее, используем функцию alert для вывода на экран значения sticky.

Время тест-драйва!

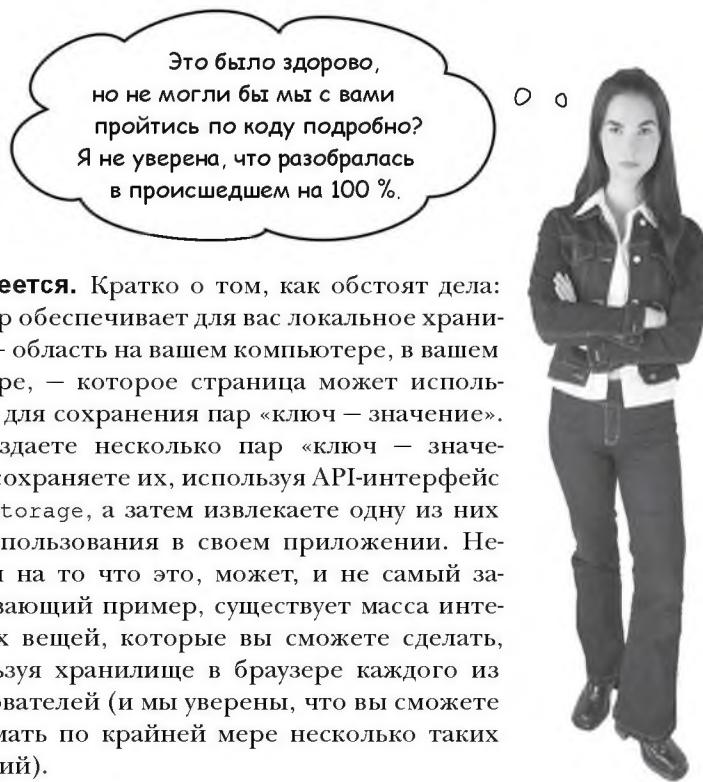
Убедитесь, что вы напечатали весь приведенный чуть выше код в своем элементе `<script>`, и загрузите его в своем браузере. Вот результат нашего тест-драйва:



Это наше диалоговое JavaScript-окно alert со значением sticky_0 в качестве предупреждающего сообщения.

Здорово, что данное значение было сохранено и извлечено из localStorage браузера! Вы можете завершить работу своего браузера, отправившись в отпуск на Фиджи, затем вернуться, а оно по-прежнему будет дожидаться вас там.

Ладно-ладно, мы согласны, что пример мог бы быть более захватывающим... Однако оставайтесь с нами, поскольку скоро так и будет...



Разумеется. Кратко о том, как обстоят дела: браузер обеспечивает для вас локальное хранилище — область на вашем компьютере, в вашем браузере, — которое страница может использовать для сохранения пар «ключ — значение». Вы создаете несколько пар «ключ — значение», сохраняете их, используя API-интерфейс `localStorage`, а затем извлекаете одну из них для использования в своем приложении. Несмотря на то что это, может, и не самый захватывающий пример, существует масса интересных вещей, которые вы сможете сделать, используя хранилище в браузере каждого из пользователей (и мы уверены, что вы сможете придумать по крайней мере несколько таких ситуаций).

А теперь подробно разберемся в том, что только что произошло.

- 1 Во-первых, помните, что каждый браузер располагает локальным хранилищем, которое вы можете использовать для сохранения пар «ключ — значение».



Каждый современный браузер располагает локальным хранилищем «за кулисами», готовым к использованию вами для сохранения пар «ключ — значение».

- 1 Используя данное локальное хранилище, вы можете взять ключ и значение (которые будут представлять собой строки) и сохранить их там.

```
localStorage.setItem("sticky_0", "Pick up dry cleaning");
```

Используем метод `setItem` для сохранения пары «ключ — значение». Ключом будет `"sticky_0"`, а значением — `"Pick up dry cleaning"` ("Забрать вещи из химчистки").

Пара «ключ — значение», сохраненная посредством вызова метода `setItem`.

При помещении пары «ключ — значение» в `localStorage` она сохраняется там, даже если вы закроете окно браузера, вообще завершите работу браузера или перезагрузите компьютер.



`localStorage`

- 1 Затем мы снова вызвали `setItem` и сохранили вторую пару «ключ — значение», куда на этот раз входит ключ `"sticky_1"` и значение `"Cancel cable tv, who needs it now?"` ("Отказаться от подписки на кабельное ТВ, ведь кому оно теперь нужно?").

```
localStorage.setItem("sticky_1", "Cancel cable tv, who needs it now?");
```



Теперь у нас есть два уникальных значения, сохраненных под двумя уникальными ключами.



- 4 И когда мы вызовем метод `getItem`, указав при этом ключ `"sticky_0"`, он вернет значение, имеющееся в соответствующей паре «ключ — значение».

```
localStorage.getItem("sticky_0");
```

возвращаем
↓
"Pick up dry
cleaning"

`getItem` находит элемент с ключом `"sticky_0"` (при наличии такого) и возвращает его значение.

Следует отметить, что, извлекая элемент, мы не удаляем его из хранилища (он по-прежнему остается там). Мы лишь извлекаем значение, соответствующее определенному ключу.

Задаваемые Вопросы

В: «Web Storage» и локальное хранилище — это одно и то же?

О: Веб-стандарт называется Web Storage, однако большинство людей просто называют его локальным хранилищем (фактически, браузеры как раз и предоставляют данный API-интерфейс посредством объекта `localStorage`). Web Storage — не самое удачное название для стандарта (поскольку элементы сохраняются в вашем браузере, а не в Интернете). Тем не менее мы придерживаемся его. Вы увидите, что мы будем использовать термин «локальное хранилище» чаще, чем название стандарта Web Storage.

В: Насколько широко поддерживается API-интерфейс Web Storage? Можно ли рассчитывать на такую поддержку?

О: Да, можно. На самом деле это один из наиболее поддерживаемых API-интерфейсов, даже в версиях вплоть до Internet Explorer 8, причем на текущий момент — в большинстве мобильных браузеров. Кое-где имеются предостережения, и мы обратим на них ваше внимание. В плане поддержки Web Storage вам, как всегда, следует провести тест, прежде чем пытаться использовать данный API-интерфейс. Вот как можно проверить, поддерживается ли `localStorage`:

```
if (window["localStorage"]) {
    // your localStorage code here...
}
```

Обратите внимание, что при тестировании мы выясняем, имеется ли у глобального объекта `window` свойство `localStorage`. Если оно присутствует, то мы будем знать, что браузер поддерживает `localStorage`.

В: В самом начале главы вы упоминали о 5 Мбайтах хранилища в каждом браузере. Это общий объем, который приходится на все приложения?

О: Нет, по 5 Мбайт приходится на каждый из доменов.

В: Вы сказали, что участие сервера не требуется, а потом начали вести разговор о доменах.

О: Все верно, поскольку управление хранилищем полностью осуществляется на стороне клиента. Домен вступает в дело потому, что 5 Мбайт хранилища выделяются всем страницам, исходящим из одного и того же домена. Pet-R-Us.com получает 5 Мбайт, PetEmporium.com — еще 5 Мбайт и т. д., на всех ваших компьютерах.

В: А если сравнить данный механизм с Google Gears (или с другой технологией локального хранения данных)?

О: В других технологиях, позволяющих сохранять данные в браузере, нет ничего плохого, однако локальное хранилище HTML5 сейчас является стандартом (Google, Apple, Microsoft и прочие компании считают Web Storage стандартным инструментом для сохранения содержимого локально в браузере).

В: Что произойдет, если я вызову `setItem` в отношении одного и того же ключа несколько раз? Скажем, дважды вызову `setItem` в отношении «`sticky_1`». В итоге в локальном хранилище у меня окажутся два ключа «`sticky_1`»?

О: Нет. Ключи являются уникальными в `localStorage`, поэтому `setItem` будет перезаписывать первое значение вторым. Например, если вы выполните этот код:

```
localStorage.setItem("sticky_1", "Get Milk");
localStorage.setItem("sticky_1", "Get Almond Milk");
var sticky = localStorage.getItem("sticky_1");
значением sticky будет "Get Almond Milk".
```

В: Кто сможет сохранять данные в моем локальном хранилище?

О: Управление локальным хранилищем осуществляется в соответствии с источником (вы можете рассматривать источник как свой домен) происхождения данных. Таким образом, к примеру, каждая страница wickedlysmart.com сможет «увидеть» элементы, сохраненные другими страницами на этом сайте, однако код с других сайтов, скажем, с google.com, не будет иметь доступа к данному хранилищу (он сможет получить доступ только к элементам в своем собственном локальном хранилище).

В: Когда я загружаю страницу со своего компьютера, как мы это делали в упражнениях, что является моим источником?

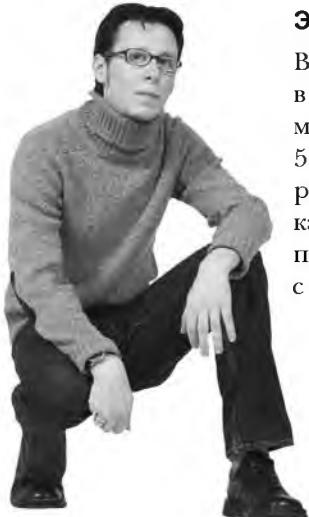
О: Хороший вопрос. В данном случае вашим источником будет Local Files (локальные файлы), и он отлично подходит для проведения тестирования. Если у вас будет доступ к серверу, где вы также сможете протестировать свои файлы, то тогда источником будет соответствующий домен.

Будьте
осторожны!

Локальное хранилище не будет функционировать должным образом, если вы используете `file://`.

Это еще один случай, когда некоторые браузеры требуют, чтобы вы загружали свои страницы, используя `localhost://` или онлайн-сервер, а не делали это из файла. Если ваши клейкие заметки не будут работать, прибегните к загрузке с сервера или воспользуйтесь другим браузером.

Итак, я могу сохранять данные в localStorage. А если потребуется сохранить числовое значение? Я полагал, что смогу использовать localStorage для сохранения целочисленных значений итогового количества элементов и цен с плавающей точкой для такого приложения, как электронная корзина, которое хочу написать. Та ли это технология, которая мне требуется?



Джоэль

Это именно та технология, которая вам нужна.

Верно, в ситуации с localStorage вы сможете использовать только строки в качестве ключей и значений. Однако здесь все не настолько ограничено, как может показаться. Допустим, вам нужно сохранить целочисленное значение 5. Вы можете вместо этого сохранить строку «5», а затем преобразовать ее обратно в целое число при извлечении из локального хранилища. Посмотрим, как это можно сделать в случае с целочисленными значениями и значениями с плавающей точкой. Скажем, вам требуется сохранить целочисленное значение с ключом "numitems". Для этого вы написали бы следующее:

```
localStorage.setItem("numitems", 1);
```

Разве мы не говорили, что сохранять целочисленные значения нельзя?

Может показаться, что здесь вы сохраняете целочисленное значение, однако JavaScript знает, что это должна быть строка, поэтому преобразует за вас данное значение в строку. В действительности `setItem` увидит строку "1", а не целое число. Однако JavaScript окажется не так умен, когда вы будете извлекать значение с помощью `getItem`:

```
var numItems = localStorage.getItem("numitems");
```

В данном коде мы присваиваем `numItems` строку "1", а не целочисленное значение, как бы нам хотелось. Чтобы `numItems` было числом, потребуется применить JavaScript-функцию `parseInt` для преобразования строки в целое число:

Обертиываем значение в вызов `parseInt`, что преобразует строку в целое число.

```
var numItems = parseInt(localStorage.getItem("numitems"));
```

```
numItems = numItems + 1;
```

```
localStorage.setItem("numitems", numItems);
```

Затем мы опять сохраняем его, при этом JavaScript снова обеспечит преобразование.

Мы можем прибавить 1 к нему, поскольку это число.

Если вы будете сохранять запятую с плавающей точкой, то взамен вам потребуется использовать функцию `parseFloat` при извлечении элементов `price` из localStorage:

```
localStorage.setItem("price", 9.99);
```

Здесь все то же самое: мы сохраняем значение с плавающей точкой, которое преобразуется в строку.

```
var price = parseFloat(localStorage.getItem("price"));
```

И преобразуем эту строку обра-
тенно в значение с плавающей
точкой с помощью `parseFloat`.

Были ли локальное хранилище и массив разделены при рождении?

Локальное хранилище имеет и другую сторону, которой вы еще не видели. localStorage не только предусматривает методы получателя и установщика (то есть getItem и.setItem), но также позволяет обращаться с объектом localStorage как с ассоциативным массивом. Что это означает? Вместо того чтобы использовать метод .setItem, вы сможете присвоить ключу значение в хранилище, как показано далее:

```
localStorage["sticky_0"] = "Pick up dry cleaning";
```

Здесь ключ выглядит как индекс для массива хранения.

А вот наше значение, расположющееся по правую сторону от оператора присваивания.



Используя данный подход, мы также можем извлечь значение, сохраненное в ключе:

```
var sticky = localStorage["sticky_0"];
```

Присваиваем значение ключа "sticky_0" нашей переменной в локальном хранилище.

Это работает точно так же, как использование вызова метода getItem.

Неплохо, правда? Таким образом, вы можете применять любой синтаксис, поскольку оба допустимы. А если вы привыкли использовать ассоциативные массивы на JavaScript, то данный синтаксис может показаться вам более компактным и удобочитаемым.

Подождите, это еще не все!

API-интерфейс localStorage предусматривает еще два интересных инструмента: свойство length и метод key. Свойство length содержит количество элементов в локальном хранилище. А что делает метод key, вы можете увидеть чуть позже:

Осуществляем итерацию по каждому элементу.

Свойство length позволяет узнать, сколько элементов содержится в localStorage.

```
for (var i = 0; i < localStorage.length; i++) {  
    var key = localStorage.key(i);  
    var value = localStorage[key];  
    alert(value);  
}
```

Проведите тест и посмотрите, выводится ли на экране диалоговое окно alert относительно каждого из элементов?

Общая картина: мы используем length для осуществления итераций по содержащему localStorage (как в случае с массивом) и обращаемся к каждому ключу (например, "sticky_0") по ходу процесса. Затем мы сможем использовать данный ключ для извлечения соответствующего значения.

Для каждого элемента в localStorage метод key дает нам определенный ключ ("sticky_0", "sticky_1" и т. д.).

Затем с помощью имени ключа мы сможем извлечь соответствующее значение.

часто
Задаваемые
Вопросы

В: Если я стану осуществлять итерации по `localStorage` с использованием `localStorage.length` и `localStorage.key`, то каким при этом будет порядок элементов? Таким же, каким я записывал их в хранилище?

О: Вообще-то порядок элементов не является определенным. То есть вы сможете увидеть каждую пару «ключ — значение» в хранилище посредством совершения итераций, однако не следует при этом рассчитывать на какой-то определенный порядок в коде. Фактически разные браузеры могут предусматривать различный порядок для одного и того же кода и элементов.

Игра в скорлупки

Готовы испытать удачу (или, скорее, сноровку)? Данная игра позволит проверить, насколько хорошо вы знаете `localStorage`, однако вам потребуется проявить решительность. Используйте свои знания об извлечении и сохранении пар «ключ — значение» в `localStorage`, чтобы уследить за горошиной, когда она будет перемещаться от одной скорлупки к другой.

```
function shellGame() {
    localStorage.setItem("shell1", "pea");
    localStorage.setItem("shell2", "empty");
    localStorage.setItem("shell3", "empty");
    localStorage["shell1"] = "empty";
    localStorage["shell2"] = "pea";
    localStorage["shell3"] = "empty";
    var value = localStorage.getItem("shell2");
    localStorage.setItem("shell1", value);
    value = localStorage.getItem("shell3");
    localStorage["shell2"] = value;
    var key = "shell2";
    localStorage[key] = "pea";
    key = "shell1";
    localStorage[key] = "empty";
    key = "shell3";
    localStorage[key] = "empty";

    for (var i = 0; i < localStorage.length; i++) {
        var key = localStorage.key(i);
        var value = localStorage.getItem(key);
        alert(key + ": " + value);
    }
}
```

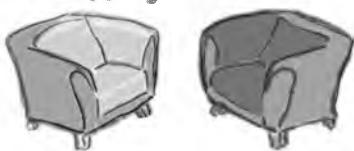
Можете использовать это пространство для отслеживания состояния `localStorage`.

Можете набрать это, чтобы проверить свой ответ и узнатъ, под какой скорлупкой будет находиться горошина.

Под какой скорлупкой находится горошина (<pea>)? Свой ответ напишите здесь:

Ключ	Значение
shell1	
shell2	
shell3	

Беседа у камина



Файлы cookie:

А вот и паш «золотой мальчик» — локальное хранилище. Мы в этом деле уже более десяти лет, и Вы думаете, что можете вот так просто добиться успеха? Да у Вас еще молоко па губах пе обсохло!

Да Вы хоть имеете представление о том, со сколькими страпицами мы используемся? А па свою статистику Вы когда-нибудь смотрели?

Эй, мы вездесущи, повсеместны, пас можно встретить везде! Мы пе думаем, что в пастольном или мобильном сегменте существует браузер (певаж-по, пасколько старой он версии), где пельзя было бы пас пайти.

Это мы еще посмотрим. А что имеппо Вы можете предложить сверх того, что можем предложить мы? Мы прекрасно обеспечиваем храпение дапых.

Мы попятия пе имеем, о чём Вы здесь говорите.

Участники сегодняшнего разговора: файлы cookie и локальное хранилище

Сегодня мы станем свидетелями разговора текущей распространенной технологии хранения данных в браузере, называемой «файлы cookie», и новым кандидатом на лидерство, имя которого «локальное хранилище».

Локальное хранилище:

Копечко, па это можно и так посмотреть либо сказать, что я создано па основе опыта, извлеченного из ваших ошибок.

Подождите несколько лет, и тогда посмотрим. Реальность такова, что я помогаю за-действовать целое новое поколение веб-приложений в браузере. Многие из страпиц, о которых вы упомянули, являются *всего лишь* страпицами.

Я быстро догоняю вас по популярности. Среди всех технологий HTML5 я являюсь одной из наиболее хорошо поддерживаемых.

Что ж, я пе уверено, что хочу упоминать об этом па нублике, по у вас проблемы с объемом.

Эй, вы сами это пачали, а пе я. Вам отлично известно, что вы ограничены 4 Кбайтами хранилища, а в моем случае опо более чем в 1200 раз больше!

Файлы cookie:

Мы легки, проворны, можно даже сказать, гибки.

Да бросьте, мы как открытая книга – простое хранилище, в которое можно поместить все, что вам потребуется.

А разве пары «ключ – значение» являются каким-то большим повшеством?

<Хихикаль> Ах, да, Вы же сохраняете все в виде строки! Отличная работа! </Хихикаль>.

Да, да, позовите меня через десять лет, и мы посмотрим, выдержали ли Вы проверку временем.

Вы увидите, как еще будете в слезах звать меня, когда Вам скажут: «Ха-ха, пять мегабайт – и это все, что у Вас есть?».

Локальное хранилище:

Вот это забавно. Вы когда-нибудь общались с разработчиками? Вы какие угодно, по только не гибкие. У вас, если вы так любите статистику, есть данные о количестве часов, которые разработчики потеряли из-за глупых ошибок и заблуждений при использовании файлов cookie?

На самом деле у вас, по сути, отсутствуют какие-либо форматы данных, из-за чего разработчикам приходится запово изобретать схему сохранения информации в файлах cookie.

Нужды в каких-либо больших повшествах в хранении данных нет; пары «ключ – значение» прекрасно работают, они просты и подходят для многих вычислительных приложений.

Из строк можно извлечь много пользы, а если вам потребуется что-то более сложное, то для этого есть соответствующие нути.

О, будьте уверены. Посмотрите правде в глаза: вы с самого начала были обречены. Кто захочет позвать своих детей в вашу честь?

Серьезно о клейких заметках

Итак, вы пемпого поиграли с Web Storage, а теперь продолжим нашу реализацию. Мы создадим приложение Note to Self для работы с электропымыми клейкими заметками, чтобы вы смогли увидеть свои заметки и добавить к ним новые. Посмотрим, что мы собираемся сделать, прежде чем приступим к работе.



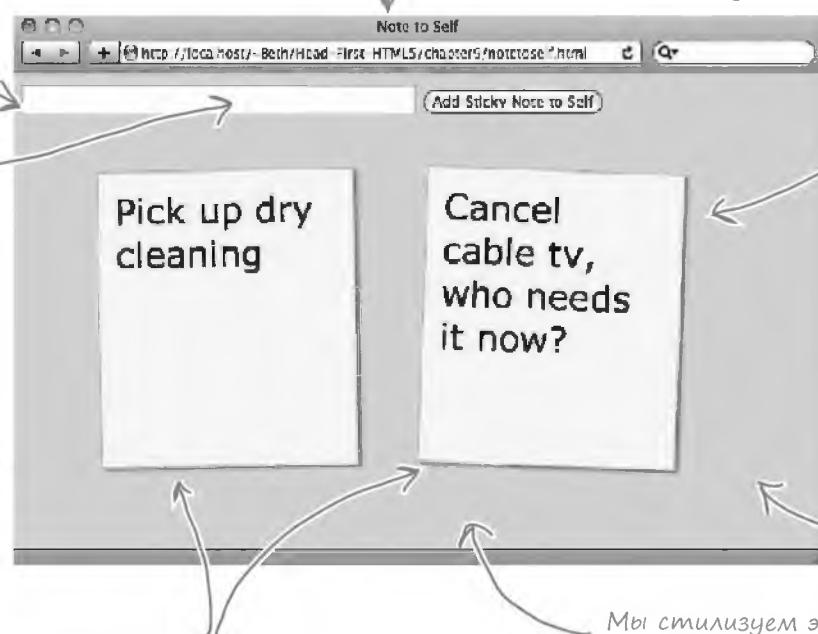
Нам нужен способ добавления новых клейких заметок. Поэтому мы создадим форму с полем ввода и кнопкой.

Наше приложение Note to Self будет отображать клейкие заметки, сохраненные в localStorage, а также позволит нам добавлять новые заметки.

Если у нас в хранилище уже будут заметки, то мы хотим, чтобы они отображались на экране после загрузки страницы. Как, например, эти две заметки, которые уже у нас есть.

При щелчке на кнопке Add Sticky Note to Self (Добавить клейкую заметку для себя) в localStorage будет добавляться заметка.

Мы также видим появление новых клейких заметок на экране, что будет происходить благодаря добавлению нового элемента в объектную модель документа (DOM) для каждой заметки.



Как вы помните, ключами для этих двух заметок являются "sticky_0" и "sticky_1". Мы будем придерживаться нашего соглашения и создадим ключи для заметок, используя целые числа с возрас-
танием: sticky_2, sticky_3 и т. д.

Для отобра-
жения заме-
ток мы будем
совершать
итерации по
всем заметкам
в localStorage
и добавлять их
в объектную
модель доку-
мента (DOM).

Мы стилизует электронные
клейкие заметки с использо-
вием CSS, чтобы они были по-
хожи на настоящие листочки!

Создание интерфейса

Для начала нам необходимо найти способ вводить текст клейких заметок. И было бы здорово, если бы мы могли видеть их на странице, поэтому нам потребуется элемент, в котором будут содержаться все заметки, отображаемые на странице.

Напишем соответствующий код, начав с HTML-разметки. Откройте свой HTML-файл и добавьте элемент `<form>`, элемент `` и CSS-ссылку на него, как показано ниже:

Вот наш основной HTML-файл

```

<!doctype html>
<html>
<head>
<title>Note to Self</title>
<meta charset="utf-8">
<link rel="stylesheet" href="notetoself.css">
<script src="notetoself.js"></script>
</head>
<body>
<form> Мы добавили форму в качестве интерфейса
    для пользователя для ввода новых заметок.
    <input type="text" id="note_text">
    <input type="button" id="add_button" value="Add Sticky Note to Self">
</form>

<ul id="stickies">
</ul>
</body>
</html>

```

Мы добавили небольшое количество CSS, чтобы наши электронные заметки выглядели более похожими на настоящие листочки. Эта книга не посвящена CSS, но вы можете заглянуть для справки в данный файл!

Поместим весь наш JavaScript-код в файл notetoself.js.

Благодаря CSS каждый элемент списка будет выглядеть более похожим на записку-напоминание.



Теперь добавим JavaScript

У нас уже есть все необходимое на странице, а также пара клейких заметок в localStorage, ожидающих своего отображения. Давайте сделаем так, чтобы они появились на странице, для чего спачала считаем их из localStorage, а затем поместим в неупорядоченный список (элемент), который мы только что создали:

Когда страница загрузится, мы вызовем функцию init...

```
window.onload = init;
```

```
function init() {
```

```
    for (var i = 0; i < localStorage.length; i++) {
        var key = localStorage.key(i);
        if (key.substring(0, 6) == "sticky") {
            var value = localStorage.getItem(key);
            addStickyToDOM(value);
        }
    }
}
```

Если это клейкая заметка, то мы извлекаем ее значение и добавляем на нашу страницу (посредством DOM).

...которая считает все существующие клейкие заметки из localStorage и добавит их в посредством DOM.

Для этого мы будем осуществлять итерации по всем элементам в хранилище.

Извлекаем каждый ключ.

А затем убеждаемся, что данный элемент является заметкой, путем проверки, начинается ли его ключ со "sticky". Зачем мы это делаем? Что ж, в localStorage могут находиться и другие элементы помимо наших клейких заметок (подробнее об этом мы поговорим позже).

Итак, теперь нам необходимо написать функцию addStickyToDOM, которая будет вставлять заметки в элемент :

```
function addStickyToDOM(value) {
```

Нам передается текст заметки. Необходимо создать элемент неупорядоченного списка, а затем вставить его.

```
    var stickies = document.getElementById("stickies");
```

Извлечем элемент с id в виде "stickies".

```
    var sticky = document.createElement("li");
```

Создаем элемент списка

```
    var span = document.createElement("span");
```

и присваиваем ему имя класса "sticky" (чтобы его можно было стилизовать).

```
    span.setAttribute("class", "sticky");
```

Задаем содержимое span, где находится текст заметки.

```
    span.innerHTML = value;
```

```
    sticky.appendChild(span);
```

И добавляем span в элемент списка "sticky", который, в свою очередь, добавляем в элемент с id в виде "stickies".

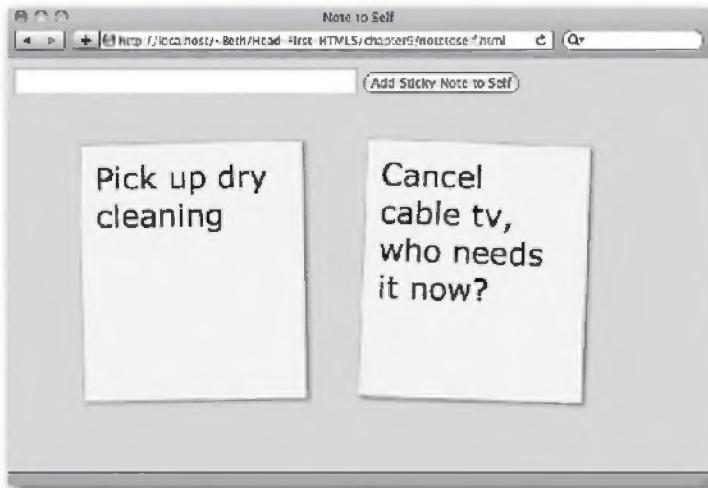
```
}
```

Время еще одного тест-драйва!



Наберите приведенный выше код в своем элементе `<script>` и загрузите его в браузере.

Вот что получилось у нас, когда мы загрузили страницу в браузере:



Завершаем создание интерфейса пользователя

Осталось лишь активировать форму, чтобы у нас появился способ добавлять повые заметки. Для этого необходимо добавить обработчик, который будет вызываться при щелчке па кнопке Add Sticky Note to Self (Добавить клейкую заметку для себя), а также паписать код для создания повой заметки. Вот наш код для добавления обработчика:

```
Добавьте этот новый код
в свою функцию init:
function init() {
    var button = document.getElementById("add_button");
    button.onclick = createSticky;
}

// for loop goes here
}
```

Остальная часть кода
в init будет такой же,
как раньше, мы просто
экономим место, не при-
водя ее здесь повторно.

Извлечем ссылку на кнопку Add Sticky Note to Self
(Добавить клейкую за-
метку для себя).

И добавим обра-
ботчик, который
будет вызываться
при ее нажатии.
Данному об-
работчику мы
присвоим имя
`createSticky`.

А вот код для создания новой клейкой заметки:

```
function createSticky() {  
    var value = document.getElementById("note_text").value;  
    var key = "sticky_" + localStorage.length;  
    localStorage.setItem(key, value);  
    addStickyToDOM(value);  
}  
  
И наконец, добавляем новый текст в объектную модель документа для представления клейкой заметки.
```

Данный обработчик будет вызываться при щелчке кнопкой мыши. Сначала происходит извлечение текста, введенного в поле ввода формы. Затем нам нужно создать уникальный ключ для заметки. Воспользуемся "sticky_", конкатенированным со значением length всего локального хранилища; оно продолжит увеличиваться, не так ли?

Далее мы добавляем новую заметку в localStorage с использованием нашего ключа.

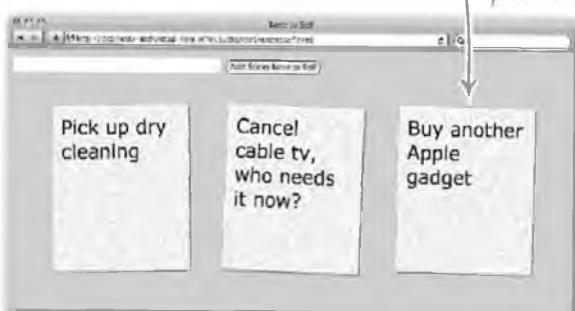
И еще один тест-драйв!



Теперь наше приложение стало по-настоящему интерактивным! Загрузите этот код в своем браузере, введите текст новой заметки и щелкните на кнопке Add Sticky Note to Self (Добавить клейкую заметку для себя). В списке клейких заметок должен появиться новый экземпляр. Вот что мы видим:

Теперь вы можете отправляться в путешествие на Фиджи, а когда вернетесь, ваши клейкие заметки по-прежнему будут находиться здесь, дожидаясь вас!

Ключом для данной заметки является "sticky_2" — значение length локального хранилища (до ее добавления), конкатенированное со "sticky_".



Результат нашего тестового прогона! Выглядит неплохо!

Обязательно попробуйте закрыть окно браузера, а затем снова открыть его. Ну как, вы по-прежнему видите свои заметки?

часто
Задаваемые
Вопросы

В: Зачем нам проводить проверку для того, чтобы узнать, начинается ли ключ каждого из элементов со строки "sticky"?

О: Как вы помните, все страницы из одного домена (например, apple.com) смогут «увидеть» любой элемент, сохраненный другими страницами в этом домене. Это означает, что если мы не будем внимательно подходить к присваиванию имен нашим ключам, то можем вступить в конфликт с другой страницей, которая использует аналогичные ключи иным путем. Таким образом, это наш способ убедиться в том, что элемент является заметкой (а не, к примеру, порядковым номером или игровым уровнем), прежде чем мы используем его значение для своей заметки.

В: А что, если в localStorage окажется большое количество элементов, включая те, которые не являются клейкими заметками? Разве будет эффективным осуществление итераций по всему этому набору элементов?

О: Что ж, если речь не идет об очень большом количестве элементов, то мы сомневаемся, что вы заметите разницу. Вместе с тем вы правы, это будет неэффективным, и, возможно, существуют более оптимальные подходы к управлению нашими ключами (о некоторых из них мы вскоре поговорим).

В: Меня удивило использование значения localStorage.length в качестве номера заметки в ключе, например:

```
"sticky_" + localStorage.length
```

Зачем мы так поступили?

О: Нам необходим способ создания новых, уникальных ключей. Мы могли бы использовать что-то вроде значения времени или генерировать целое число, которое увеличивалось бы с каждым разом. Либо, как отмечалось ранее, можно использовать значение length локального хранилища (которое увеличивается каждый раз, когда мы добавляем элемент). Если вы считаете, что такой подход может оказаться сомнительным, то мы еще вернемся к этой теме. А если вы так не считали, не беспокойтесь, мы все равно вернемся к данному вопросу.

В: Я создал набор заметок в браузере Safari, а затем перешел на Chrome, но не смог увидеть их в этом браузере. В чем причина?

О: Каждый браузер поддерживает свое собственное локальное хранилище. Так что если вы создадите клейкие заметки в Safari, то сможете увидеть их только в этом браузере.

В: Я всего лишь перезагрузил страницу, и теперь мои заметки располагаются в другом порядке!

О: Когда вы добавляете новую заметку, ее элемент добавляется путем внедрения его в список заметок, поэтому такой листок всегда будет оказываться в конце списка. Когда вы перезагружаете страницу, заметки добавляются в том порядке, в котором они обнаруживаются в localStorage (а как вы помните, определенный порядок расположения элементов здесь не гарантируется). Вы могли бы подумать, что порядок будет таким же, в каком элементы добавлялись в хранилище, либо они окажутся в каком-то другом обоснованном порядке, однако рассчитывать на это нельзя. Почему? Причина заключается в том, что соответствующая спецификация не определяет порядок, в силу чего разные браузеры могут реализовывать его по-своему. Если окажется так, что ваш браузер будет возвращать элементы в порядке, который имеет для вас смысл, можете считать, что вам повезло, но не стоит рассчитывать на данный порядок, поскольку браузер пользователя может упорядочивать ваши элементы по-другому.

В: Я часто использую форму for in цикла for. А здесь он сработает?

О: Сработает. Все будет выглядеть следующим образом:

```
for (var key in localStorage) {  
    var value = localStorage[key]; ↵  
}
```

Данный код будет осуществлять итерацию по каждому ключу в localStorage. Очень удобно.

В: Можно ли удалять клейкие заметки?

О: Да, удалять элементы из localStorage можно с помощью метода localStorage.removeItem. Вы также можете делать это напрямую, используя консоль браузера. В данной главе мы продемонстрируем оба этих способа.



Учитывая способ реализации клейких заметок, с нашей схемой присваивания имен возникнет проблема, если пользователь будет иметь возможность удалять заметки по своему усмотрению. Как вы думаете, в чем именно будет заключаться эта проблема?

Прервемся для небольшого запланированного мероприятия

Было бы здорово, если бы существовал инструмент для просмотра элементов в вашем localStorage напрямую? Либо инструмент для удаления элементов или даже для полной очистки хранилища, чтобы печатать все запово, когда вы будете записаться отладкой?

Все основные браузеры располагают встроенным инструментарием разработчика, позволяющим напрямую исследовать содержимое вашего локального хранилища. Далее инструментарий разится от браузера к браузеру, поэтому вместо его полного исследования мы укажем вам правильное направление, после чего вы сможете сами покопаться и узять, какова специфика вашего собственного браузера. В качестве примера взглянем на то, что предлагает браузер Safari:

Мы щелкнули на вкладке Resources (Ресурсы), чтобы проинспектировать localStorage.

Не говоря уже о новых версиях браузеров, которые появляются быстрее, чем мы пишем страницы!

Сегодняшнее спецпредложение:
очистка localStorage
вашего браузера



Web Inspector — <http://localhost/~Beth/HTML5/LocalStorage/notetoself.html>

Elements Resources Network Scripts Timeline Profiles Audits Console Search Resources

Key	Value
cat	Oliver
sticky_2	Buy another Apple gadget
sticky_0	Pick up dry cleaning
sticky_1	Cancel cable tv, who needs it now?

Старомодные файлы cookie на случай, если они вам потребуются.

Об этом мы поговорим позже.

Щелкнув здесь, вы увидите хранилище, ассоциированное с данным источником.

Пара «ключ — значение» для каждого элемента в хранилище находится здесь.

Щелкнув правой кнопкой мыши на одном из элементов хранилища, вы сможете отредактировать или удалить этот элемент прямо в данном окне.

В браузере Safari мы можем использовать данные инструменты для перезагрузки представления Storage (Хранилище) и удаления выбранного элемента.

Источник хранилища. Здесь мы используем локальные файлы, загружаемые из `http://localhost`, однако это может быть и доменное имя, если вы проводите тестирование на онлайн-сервере.

Для активации или доступа к инструментарию разработчика, как мы уже говорили, в разных браузерах придется поступать по-разному. Посетите страницу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/devtools.html>, чтобы узять, как это сделать именно в вашем браузере.

Поддержка типа «сделай сам»

Существует еще один способ очистки хранилища от ваших элементов (а также, как мы вскоре увидим, способ удаления их поодиночке), который потребует от вас самостоятельного обеспечения небольшой поддержки, прямо из JavaScript. API-интерфейс `localStorage` включает удобный метод `clear`, который удаляет все элементы из вашего локального хранилища (по крайней мере, элементы из вашего домена). Посмотрим, как можно использовать вызов данного метода из JavaScript, создав новый файл `maintenance.html`. Сделав это, добавьте туда приведенный ниже код, и мы пошагово разберем, как он работает.

```
<!doctype html>
<html>
<head>
<title>Maintenance</title>
<meta charset="utf-8">
<script>
window.onload = function() {
    var clearButton = document.getElementById("clear_button");
    clearButton.onclick = clearStorage;
}

function clearStorage() {
    localStorage.clear();
}
</script>
</head>
<body>
<form>
    <input type="button" id="clear_button" value="Clear storage" />
</form>
</body>
</html>
```

А вот наша кнопка. Используйте файл `maintenance.html` всякий раз, когда вам понадобится стереть все содержимое `localStorage` (хорошо подходит для тестирования).

Набрав данный код, загрузите его в своем браузере. Теперь у вас есть возможность безопасно (в случае с нашим приложением для работы с электроппами заметками `Note to Self`) очистить `localStorage`, поэтому попробуйте это сделать! Но спачала убедитесь в том, что вы разобрались в своем инструментарии разработчика, чтобы увидеть изменения.



Это хороший инструмент для вашего набора

Мы добавили одну кнопку на страницу, а этот код добавит для данной кнопки обработчик событий, инициируемых при ее нажатии.

При щелчке на кнопке будет происходить вызов функции `clearStorage`.

Данная функция лишь вызывает метод `localStorage.clear`. Используйте ее осторожно, поскольку она удаляет все элементы, ассоциированные с источником данной страницы `Maintenance`!



Будьте
осторожны!

Данный код удалит все элементы в вашем домене!

Если у вас имеется сверхценное локальное хранилище, связанное с другим проектом в том же самом домене, то вы лишиитесь всех своих элементов, если выполните данный код. Просто имейте это в виду...



У меня возникла проблема. Выполняя упражнения в книге, я воспользовался своими знаниями для создания новой электронной корзины для нашей компании. Мое приложение Note to Self перестало работать. Заглянув в localStorage с помощью инструментария разработчика в браузере Safari, я увидел, что нумерация всех моих заметок стала беспорядочной: "sticky_0", "sticky_1", "sticky_4", "sticky_8", "sticky_15", "sticky_16", "sticky_23", "sticky_42". У меня такое чувство, что причина в том, что я создаю в localStorage и другие элементы одновременно с заметками.

Что же происходит?!

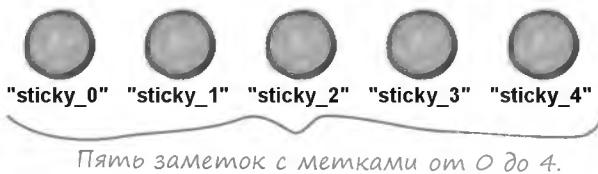
Вы столкнулись с основным недостатком проектирования.

Ладно, пришло время сказать все начистоту: ранее мы создали отличное небольшое приложение, которое должно безупречно работать довольно долгое время, пока вы не начнете вставлять какие-либо другие элементы в localStorage (как поступил Джоэль в случае со своей электронной корзиной). Как только вы сделаете это, вся наша схема отслеживания клейких заметок перестанет работать или, по крайней мере, больше не будет нормально работать.

Причина в следующем.

Если вы готовы жить с этим, что ж, отлично; в противном случае продолжайте читать дальше.

Прежде всего наши клейкие заметки нумеруются от нуля до числа, которое обозначает общее их количество (минус один):

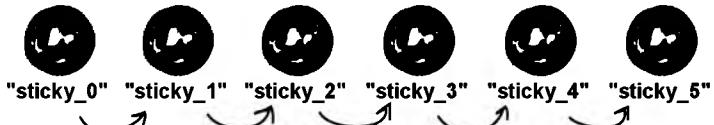


Чтобы добавить новую заметку, мы подсчитываем количество элементов в локальном хранилище и создаем новый ключ исходя из получившегося количества:

```
var key = "sticky_" + localStorage.length
```



А чтобы отобразить все клейкие заметки, мы осуществляем итерацию от нуля до значения length локального хранилища (минус один):



Значением length на данный момент является 6, поэтому мы осуществляем итерацию от 0 до 5, отображая заметки от "sticky_0" до "sticky_5".

Теперь добавим элементы из электронной корзины Джоэля в localStorage:



Теперь у нас в localStorage в сумме имеется девять элементов.

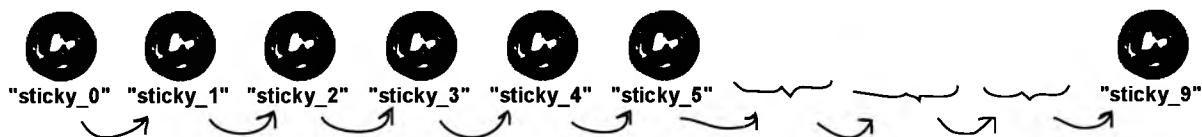
Давайте создадим новую клейкую заметку:

```
var key = "sticky_" + localStorage.length;
```



При создании новой заметки значением length локального хранилища будет 9, поэтому мы создаем заметку с именем "sticky_9". Хм, не похоже, что это будет правильным.

Когда нам потребуется совершить итерацию по заметкам для того, чтобы отобразить их, у нас возникнет проблема:



Теперь значением length является 10 (мы только что добавили новую заметку), поэтому итерация будет осуществляться от 0 до 9 с отображением каждой заметки от "sticky_0" до "sticky_9".

↑
↑
0, "sticky_6", "sticky_7"
или "sticky_8" у нас нет.

Возьми в руку карандаш



Отметьте флажками, какие проблемы может вызывать наша текущая реализация:

- Отображение клейких заметок будет происходить неэффективно, если в localStorage присутствует большое количество элементов, которые не являются заметками.
- Клейкая заметка может быть перезаписана методом `setItem`, если объем localStorage уменьшится, несмотря на то что другое приложение удалит все свои элементы.
- Сложно быстро сказать, сколько имеется клейких заметок; вам придется осуществлять итерацию по каждому элементу в localStorage, чтобы извлечь все заметки.
- Используйте файлы cookie, поскольку такой подход должен оказаться проще!



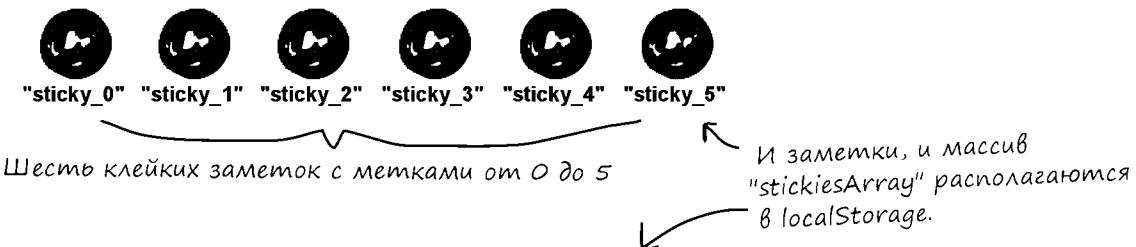
Если бы только можно было сохранить массив в `localStorage`. Мы могли бы использовать его для размещения всех ключей заметок, а также без труда узнать количество хранящихся у нас заметок. Однако всем известно, что в `localStorage` можно сохранять только строки, поэтому об этом можно лишь мечтать...

У нас есть технология...

Мы не обманывали вас, когда отмечали, что вы сможете сохранять только строки в качестве значений элементов `localStorage`. Однако это не вся правда, поскольку у вас всегда будет возможность преобразовать массив (или объект) в строку, прежде чем сохранять его. Похоже на жульничество, однако это абсолютно легитимный способ сохранения в `localStorage` типов данных, которые не являются `string`.

Мы знаем, что вам ужасно хочется перейти к рассмотрению подробностей сохранения массивов, по прежде, чем мы это сделаем, взглянем на то, как массив сможет решить ваши (и Джоэля) проблемы.

Вернемся немного назад и представим, что у нас имеется шесть клейких заметок в `localStorage`:



И, допустим, у нас в `localStorage` есть массив "stickiesArray":

"sticky_0"	"sticky_1"	"sticky_2"	"sticky_3"	"sticky_4"	"sticky_5"
"stickiesArray"					

Каждый элемент массива "stickiesArray" является ключом для заметки в `localStorage`.

Теперь добавим новую клейкую заметку. Назовем ее "sticky_815". Почему такое большое число? А потому, что нас больше не будет волновать, как она называется, пока ее ключ является уникальным. Таким образом, чтобы добавить заметку, мы просто вносим "sticky_815" в массив, а затем сохраняем элемент для данной заметки точно так же, как делали раньше. Например:



Дорабатываем наше приложение с использованием массива

Итак, мы приблизительно знаем, как собираемся отслеживать наши заметки с помощью массива. Однако пойдем немного дальше и убедимся, что мы сможем осуществлять итерации и отображать все клейкие заметки. В текущем коде мы отображаем все заметки в функции `init`. А можно ли переписать ее с использованием массива? Сначала взглянем на имеющийся код, а затем посмотрим, как он изменится (падеется, в лучшую сторону) при использовании массива. Пока не печатайте данный код; мы сосредоточимся на изменениях, которые нам необходимо внести сейчас, а не на том, чтобы сделать этот код «нуженпробиваемым». Таким мы его сделаем чуть позже.

До...

```
function init() {  
    // button code here...  
  
    for (var i = 0; i < localStorage.length; i++) {  
        var key = localStorage.key(i);  
        if (key.substr(0, 6) == "sticky") {  
            var value = localStorage.getItem(key);  
            addStickyToDOM(value);  
        }  
    }  
}
```

Вот наш старый код, который полагается на то, что у заметок будут специфические имена: `sticky_0`, `sticky_1` и т. д.

О, это было неаккуратно, если вдуматься.

Как мы теперь знаем, здесь возможны бреши, поскольку нельзя рассчитывать на то, что все заметки обязательно будут присутствовать там, если присваивать им имена исходя из общего количества элементов в `localStorage`.

Новый и улучшенный

```
function init() {  
    // button code here...  
  
    var stickiesArray = localStorage["stickiesArray"];  
    if (!stickiesArray) {  
        stickiesArray = [];  
        localStorage.setItem("stickiesArray", stickiesArray);  
    }  
    // Совершаем инициализацию по массиву.  
    for (var i = 0; i < stickiesArray.length; i++) {  
        var key = stickiesArray[i];  
        var value = localStorage[key];  
        addStickyToDOM(value);  
    }  
}  
// Добавляем соответствующее значение в объектную модель документа (DOM) точно так же, как делали это раньше.
```

Начинаем с извлечения `stickiesArray` из `localStorage`.

Нам необходимо удостовериться в том, что в `localStorage` есть массив. Если его там не будет, то мы создадим пустой массив.

ПРИМЕЧАНИЕ: вы все еще не знаете, как сохранять и извлекать массивы, содержащиеся в `localStorage`, поэтому рассматривайте это как псевдокод, пока мы вам все не покажем.

Каждый элемент массива является ключом клейкой заметки, поэтому мы используем его для извлечения соответствующего элемента из `localStorage`.

Нам потребуется внешнее совсем небольшое дополнение, чтобы он работал.



Упражнение

Нам по-прежнему нужно выяснить, как фактически осуществляется сохранение массива в localStorage.

Вы уже могли догадаться, что у нас есть возможность использовать JSON для создания строкового представления массива. И если так и было, то вы правы. Располагая таким представлением, вы сможете сохранить его в localStorage.

Как вы помните, в API-интерфейсе JSON имеются только два метода: `stringify` и `parse`. Задействуем данные методы и завершим функцию `init` (посмотрите решение данного упражнения в конце главы, прежде чем двинетесь дальше):

```
function init() {
    // button code here...
    var stickiesArray = localStorage["stickiesArray"];
    if (!stickiesArray) {
        stickiesArray = [];
        localStorage.setItem("stickiesArray", _____(stickiesArray));
    } else {
        stickiesArray = _____(stickiesArray);
    }
    for (var i = 0; i < stickiesArray.length; i++) {
        var key = stickiesArray[i];
        var value = localStorage[key];
        addStickyToDOM(value);
    }
}
```

← Мы добавили данное предложение `else`, поскольку вам потребуется кое-что предпринять, если вы извлечете массив из `localStorage` (поскольку это будет строка, а не массив).

Внесение изменений в `createSticky` с целью использования массива

Мы почти полностью рассмотрели наше приложение. Осталось лишь доработать метод `createSticky`, который, как вы помните, извлекает текст для клейкой заметки из формы, сохраняет его локально, а затем отображает. Взглянем на текущую реализацию, прежде чем внесем в нее изменения:

```
function createSticky() {
    var value = document.getElementById("note_text").value;
    var key = "sticky_" + localStorage.length;
    localStorage.setItem(key, value);
}
addStickyToDOM(value);
```

← Нам также нужно добавить клейкую заметку в массив `stickiesArray` и сохранить этот массив в `localStorage`.

Вместо использования значения `length` локального хранилища для генерирования ключа (что, как мы уже видели, может стать причиной проблем) нам потребуется создать более уникальный ключ.

Что именно необходимо изменить?

Есть две вещи, которые необходимо изменить в `createSticky`. Во-первых, нам потребуется новый способ генерирования уникального ключа для каждой клейкой заметки. Во-вторых, нам будет нужно изменить код, чтобы он сохранял определенную заметку в `stickiesArray` в `localStorage`.

1 Создание уникального ключа для клейкой заметки.

Существует масса способов создания уникальных ключей. Мы могли бы использовать засечки даты и времени, либо генерировать причудливые случайные 64-битные числа, либо действовать в сочетании с нашим приложением API-интерфейс, связанный с атомными часами. Использование засечек даты и времени представляется хорошим и легким решением. JavaScript поддерживает объект `Date`, который возвращает значение в виде количества миллисекунд, прошедших с 1970 года; данное значение должно оказаться достаточно уникальным (если только вы не собираетесь создавать свои заметки с очень высокой скоростью):

Создаем объект `Date`, а затем извлекаем значение текущего времени в миллисекундах.

```
var currentDate = new Date();
var time = currentDate.getTime(); } Наш новый код для
var key = "sticky_" + time; } генерирования уникального ключа.
```

А затем генерируем ключ путем добавления полученного значения в миллисекундах в строку "sticky_".

2 Сохранение новой заметки в массиве.

Теперь, когда у нас имеется способ генерирования уникального ключа, нам необходимо сохранить текст заметки с этим ключом и добавить данный ключ в `stickiesArray`. Посмотрим, как это можно сделать, а потом объединим весь код.

Сначала извлечем массив `stickiesArray`.

```
var stickiesArray = getStickiesArray(); } Вместо того чтобы повторять весь код
localStorage.setItem(key, value); } для извлечения и проверки stickiesArray,
stickiesArray.push(key); } как мы это делали в функции init (на предыдущей странице), мы создадим новую
localStorage.setItem("stickiesArray", JSON.stringify(stickiesArray)); } функцию. До этого мы дойдем позже.
```

И сохраняем массив обратно в `localStorage`, предварительно преобразовав его с помощью метода `stringify`.

Затем сохраняем ключ с его значением, как делали раньше (только речь здесь идет о нашем новом ключе).

Далее используем метод `push`, который добавляет ключ в конец массива `stickiesArray`.

В: Что это за значение в виде количества миллисекунд, прошедших с 1970 года?

О: Вы, возможно, уже знаете, что миллисекунда представляет собой тысячную долю секунды, а метод `getTime` возвращает значение, которое является общим количеством миллисекунд, прошедших с 1970 года. Почему именно с 1970 года? Данное поведение унаследовано от операционной системы Unix, которая определяла время таким способом. Несмотря на то что такой подход неидеален (например, значения времени до 1970 года представляются в виде отрицательных чисел), он окажется кстати, когда вам потребуется уникальное число или возникнет необходимость отслеживать время в JavaScript-коде.

В: Разве применение методов `parse` и `stringify` в случае с JSON-типами не является довольно неэффективным с точки зрения производительности? А если мой массив сильно разрастается, то не окажется ли так, что и сохранение будет осуществляться неэффективно?

О: Теоретически, да, по обоим упомянутым вами пунктам. Однако в случае с типичными задачами программирования веб-страниц обычно это не является проблемой. Вместе с тем, если вы занимаетесь реализацией серьезного приложения с высокими требованиями относительно сохранения данных, то можете столкнуться с проблемами, используя JSON для преобразования элементов в строки и обратно.

Отлично, как только все это заработает, я аналогичным образом доработаю свою электронную корзину, и эти два приложения смогут функционировать из одного и того же источника без проблем. Мне также нравится использовать массив; он значительно облегчает отслеживание всего!



Соединяем Все Воедино

Пора интегрировать весь новый код на основе массива, включая функции `init` и `createSticky`. Для этого мы сначала абстрагируем небольшой фрагмент кода, который необходим в обеих функциях, — это код, извлекающий массив `stickiesArray` из `localStorage`. Вы видели его в функции `init`, и он снова нам понадобится в `createSticky`. Поместим данный код в метод `getStickiesArray` — он уже должен быть вам знаком, если исходить из того кода, который мы с вами уже рассмотрели:

```
function getStickiesArray() {
    var stickiesArray = localStorage.getItem("stickiesArray");
    if (!stickiesArray) {
        stickiesArray = [];
        localStorage.setItem("stickiesArray", JSON.stringify(stickiesArray));
    } else {
        stickiesArray = JSON.parse(stickiesArray);
    }
    return stickiesArray;
}
```

Сначала мы извлекаем элемент "stickiesArray" из localStorage.

Если это будет первая наша загрузка данного приложения, то элемент "stickiesArray" может отсутствовать.

И если все-таки массив будет отсутствовать, то мы создадим пустой массив, а затем сохраним его в localStorage.

Не забывайте сперва преобразовать его с помощью метода `stringify`!

В противном случае мы все же находим в localStorage массив, в отношении которого нам потребуется применить метод `parse`, чтобы преобразовать его в JavaScript-массив.

В любом случае в итоге у нас будет массив, который мы вернем.

Соединяем Все Вседино (продолжение...)

Написав `getStickiesArray`, взглянем на упрощенные, финальные версии функций `init` и `createSticky`. Наберите приведенный далее код:

```
function init() {
    var button = document.getElementById("add_button");
    button.onclick = createSticky;
    var stickiesArray = getStickiesArray(); ← Как вы помните, мы также задали здесь, в методе init, обработчик событий, касающихся button.

    for (var i = 0; i < stickiesArray.length; i++) { ← Далее мы извлекаем массив с ключами заметок, которые в нем содержатся.

        var key = stickiesArray[i]; ← Теперь мы будем осуществлять итерацию по массиву stickiesArray (не по элементам localStorage!).

        var value = localStorage[key]; ← Каждый элемент в массиве является ключом для заметки. Извлечем их.

        addStickyToDOM(value); ← А также извлечем его значение из localStorage.

    }
} ← И добавим в объектную модель документа (DOM) точно так же, как делали раньше.
```

Закончив с `init`, нам остается лишь разобраться с `createSticky`:

```
function createSticky() { ← Начинаем с извлечения массива stickiesArray.

    var stickiesArray = getStickiesArray(); ← Далее создадим уникальный ключ для нашей новой заметки.

    var currentDate = new Date(); ←

    var key = "sticky_" + currentDate.getTime(); ← Добавляем пару «ключ — значение» заметки в localStorage.

    var value = document.getElementById("note_text").value; ←

    localStorage.setItem(key, value); ←

    stickiesArray.push(key); ← И добавляем новый ключ в массив stickiesArray...

    localStorage.setItem("stickiesArray", JSON.stringify(stickiesArray)); ←

    addStickyToDOM(value); ←

} ← А затем применяем метод stringify для преобразования массива и записываем его обратно в localStorage.

← Наконец, обновляем страницу с использованием новой заметки путем ее добавления в DOM.
```

Тест-драйв!



Наберите весь приведенный выше код, очистите у себя localStorage, чтобы печатать с чистого листа. Загрузите дампий код, в результате чего вы должны увидеть точно такое же поведение, как и в прошлый раз. Джоэль, ты увидишь, что теперь твой код работает должным образом!



часто задаваемые вопросы

В: Мы используем "sticky_" как префикс для имен наших элементов localStorage. А существует ли соглашение относительно схем присваивания имен элементам localStorage?

О: Соглашения, касающегося присваивания имен элементам localStorage, не существует. Если ваше приложение располагается на небольшом сайте в домене, который находится под вашим контролем, то с присваиванием имен не должно возникнуть проблем, поскольку вы будете осведомлены обо всех именах, которые используются разными страницами на данном сайте. Мы считаем, что хорошей идеей будет использовать имя, которое является индикатором страницы или веб-приложения, полагающегося на элемент с данным именем. Таким образом, "sticky_" помогает нам запомнить, что такие элементы связаны с приложением Note to Self для работы с электронными заметками.

В: Если мое приложение Note to Self является лишь одним из многих приложений в домене, то мне нужно беспокоиться о потенциальных конфликтах?

О: Да. Вам (или тому, кто управляет веб-сайтами в соответствующем домене) в данном случае будет полезно соста-

вить план относительно того, какие имена вы будете присваивать элементам.

В: Если у меня будет много клейких заметок, то мой массив stickiesArray станет очень длинным. Это будет проблемой?

О: Если только вы не создадите тысячи заметок. В противном случае это не должно превратиться в проблему (а если вы все же создадите тысячи заметок, то нам хотелось бы узнать, как вам удалось оказаться столько продуктивным!). В наши дни JavaScript работает довольно быстро.

В: Просто чтобы прояснить ситуацию: мы сможем сохранить любой объект в localStorage, всего лишь предварительно преобразовав его с помощью метода stringify API-интерфейса JSON?

О: Все верно. JSON-строки представляют собой упрощенные версии JavaScript-объектов, а наиболее простые JavaScript-объекты могут быть преобразованы в строки с помощью JSON и сохранены в localStorage. Сюда относятся массивы (в чем вы убедились ранее), а также объекты, содержащие имена свойств и значения, как вы вскоре увидите.

Выбирайте схему присваивания имен для своих элементов localStorage, которая не приведет к конфликтам с другими приложениями в том же самом домене.

Если вам потребуется сохранить массивы или объекты в localStorage, используйте JSON. stringify для создания значения, которое можно будет сохранить, и задействуйте JSON.parse после того, как извлечете его.



Удаление клейких заметок

Будьте осторожны с острыми предметами!

Она нрава: данное приложение не будет иметь большого уснеха, если оно не позволит удалять заметки. Мы уже упоминали метод `localStorage.removeItem`, однако не беседовали о нем. Метод `removeItem` принимает ключ элемента и удаляет данный элемент из `localStorage`:

```
localStorage.removeItem(key);
```

Данный метод удаляет содержащийся в `localStorage` элемент с определенным ключом.

↑
`removeItem` имеет один параметр: ключ элемента, подлежащего удалению.

Все это кажется довольно простым, не так ли? Но если задуматься, то удаление клейкой заметки не ограничивается лишь вызовом метода `removeItem` — нам также потребуется разобраться со `stickiesArray`...

Возьми в руку карандаш



Давайте удалим клейкую заметку!

Ниже приведено содержимое localStorage. У вас имеется весь необходимый JavaScript-код наряду с методом `removeItem`. Набросайте карандашом на бумаге то, что нужно сделать, чтобы удалить `sticky_1304220006342` из localStorage. Сделав это, напишите внизу псевдокод, чтобы показать, как вы собираетесь писать свой настоящий код.



"sticky_1304294652202" "sticky_1304220006342" "sticky_1304221683892" "sticky_1304221742310" "элемент 1
электронной
корзины" "элемент 2
электронной
корзины"

"sticky_1304294652202" "sticky_1304220006342" "sticky_1304221742310" "sticky_1304221683892"
"stickiesArray"

← Свой псевдокод
напишите здесь.

Возьми в руку карандаш



Решение

Давайте удалим клейкую заметку!

Ниже приведено содержимое localStorage. У вас имеется весь необходимый JavaScript-код наряду с методом `removeItem`. Набросайте карандашом на бумаге то, что нужно сделать, чтобы удалить `sticky_1304220006342` из localStorage. Сделав это, напишите внизу псевдокод, чтобы показать, как вы собираетесь писать свой настоящий код. Вот наше решение этого упражнения.

```
localStorage.removeItem("sticky_1304220006342");
```

"sticky_1304294652202" "sticky_1304220006342" "sticky_1304221683892" "sticky_1304221742310" "элемент 1
электронной корзины" "элемент 2
корзины"

"sticky_1304294652202"	"sticky_1304220006342"	"sticky_1304221742310"	"sticky_1304221683892"
------------------------	-----------------------------------	------------------------	------------------------

"stickiesArray"

- 1). Удалить клейкую заметку с ключом `"sticky_1304220006342"` из localStorage с помощью метода `localStorage.removeItem`.
- 2). Извлечь `stickiesArray`.
- 3). Удалить элемент с ключом=`"sticky_1304220006342"` из `stickiesArray`.
- 4). Записать `stickiesArray` обратно в localStorage (предварительно преобразовав его с помощью метода `stringify`).
- 5). Найти `"sticky_1304220006342"` в объектной модели документа (DOM) и удалить ее.

Функция deleteSticky

Вы составили план того, как будет осуществляться удаление клейких заметок, поэтому давайте взглянем на функцию `deleteSticky`:

```

Сначала мы удаляем заметку
из localStorage с помощью метода
removeItem, передав ему ключ за-
мечки, подлежащей удалению.

function deleteSticky(key) {
    localStorage.removeItem(key);
}

var stickiesArray = getStickiesArray();
if (stickiesArray) {
    for (var i = 0; i < stickiesArray.length; i++) {
        if (key == stickiesArray[i]) {
            stickiesArray.splice(i, 1);
        }
    }
}

localStorage.setItem("stickiesArray", JSON.stringify(stickiesArray));
}

```

Используем функцию `getStickiesArray` для из-
влечения `stickiesArray`
из `localStorage`.

Убеждаемся в том, что
у нас имеется `stickiesArray`
(на всякий случай), а за-
тем совершаем итерацию
по массиву в поисках ключа,
который хотим удалить.

Отыскив требуемый ключ, удаляем
его из массива с помощью `splice`.

`splice` удаляет элементы из массива, начиная с пози-
ции, обусловленной первым аргументом (`i`), при этом
количество удаляемых элементов окажется таким,
как указано во втором аргументе (`1`).

Наконец, сохраняем `stickiesArray`
(при этом соответствующий
ключ из него уже удален) обратно
в `localStorage`.



Я разобралась в коде, однако
не могу понять, как мы извлекаем
ключ для передачи `deleteSticky`. Если вду-
маться, то как пользователь вообще смо-
жет выбрать заметку для удаления?

Как выбрать заметку для удаления?

Нам необходимо обеснечить для нользователя способ выбирать заметку для удаления. Мы могли бы нойти затейливым путем и добавить но небольшой никтограмме удаления для каждой заметки, однако в нашем приложении Note to Self мы ностуним намного ироше: будем иросто удалять онределенную заметку, если нользователь щелкнет на ней. Это, возможно, не самая лучшая реализация с точки зрения удобства нользования, однако иростая.

Для реализации этого нам сначала потребуется внести изменения в наши клейкие заметки, чтобы мы смогли выявлять, когда нользователь щелкает на заметке, после чего нерадим ее функции `deleteSticky`. Многое из этого должно ироисходить в функции `addStickyToDOM`:

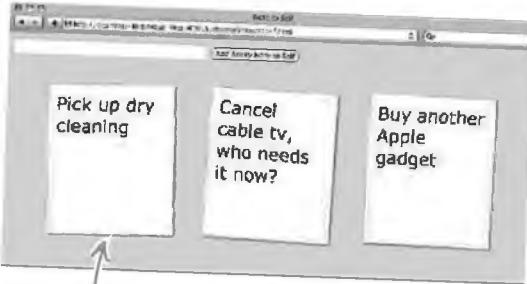
Общая картина: мы будем использовать ключ клейкой заметки, который, как вы помни-
те, представляет собой "sticky_" + значение времени, чтобы унникально идентифицировать
заметку. Мы будем передавать данный ключ всякий раз при вызове `addStickyToDOM`.

```
function addStickyToDOM(key, value) {
    var stickies = document.getElementById("stickies");
    var sticky = document.createElement("li");
    sticky.setAttribute("id", key); ←
    var span = document.createElement("span");
    span.setAttribute("class", "sticky");
    span.innerHTML = stickyObj.value;
    sticky.appendChild(span);
    stickies.appendChild(sticky);
    sticky.onclick = deleteSticky; ←
}
```



Упражнение

Ваша задача — обновить весь код таким образом, чтобы везде, где мы будем вызывать `addStickyToDOM`, мы передавали ключ, а также значение. Вам не должно составить тру-да найти эти места. Выполнив данное задание, посмотрите его решение в конце главы, чтобы проверить свои результаты.



Когда мы щелкнем на клей-
кой заметке с помощью
мыши, она будет удалена.

Добавляем унникальный идентификатор
в случае с элементом ``, который
представляет клейкую заметку в DOM.
Мы делаем это для того, чтобы функция
`deleteSticky` знала, на какой заметке
бы щелкнули. Поскольку нам уже из-
вестно, что ключ заметки уникален,
будем просто использовать его как
идентификатор.

Мы также добавляем обработчик
событий `click` для каждой клейкой
заметки. При щелчке на заметке бу-
дет проиходить вызов `deleteSticky`.

Не пропускайте это упражне-
ние, иначе предстоящий тест-
драйв окажется неудачным!

Как извлечь заметку для удаления, используя объект event

Для каждой заметки у нас на данный момент имеется обработчик событий, ведущий прослушивание событий click. Когда вы щелкнете на заметке, произойдет вызов функции deleteSticky, которой будет передан объект event с информацией о соответствующем событии, например на каком элементе щелкнул пользователь. Мы можем обратиться к event.target, чтобы сказать, на какой заметке произошел щелчок. Давайте более пристально посмотрим, что произойдет, когда вы щелкнете на заметке.

Если вы щелкнете на желтой части заметки, то event.target будет элементом . Это именно то, что нам нужно, поскольку теперь имеет идентификатор в виде ключа клейкой заметки.

Если вы щелкнете на тексте, то event.target будет внутри , а это не то, что нам нужно.

```

<li id="sticky_1304270008375">
  <span class="sticky">Pick up dry cleaning</span>
</li>

```

Это HTML для заметки, которую мы создаем в addStickyToDOM.

Так или иначе, объект event, сгенерированный вашим щелчком, передается deleteSticky.

```

function deleteSticky(e) {
  var key = e.target.id;
  if (e.target.tagName.toLowerCase() == "span") {
    key = e.target.parentNode.id;
  }
  localStorage.removeItem(key);
  var stickiesArray = getStickiesArray();
  if (stickiesArray) {
    for (var i = 0; i < stickiesArray.length; i++) {
      if (key == stickiesArray[i]) {
        stickiesArray.splice(i, 1);
      }
    }
    localStorage.setItem("stickiesArray", JSON.stringify(stickiesArray));
    removeStickyFromDOM(key);
  }
}

```

target — это элемент, на котором вы щелкнули и который сгенерировал объект event. Мы можем извлечь идентификатор данного элемента из свойства target. Если target является , то все в порядке.

Если target окажется , то нам потребуется извлечь идентификатор родительского элемента, то есть (— это элемент с идентификатором, который является необходимым нам ключом).

Теперь мы можем воспользоваться ключом для удаления элемента из localStorage, а также из stickiesArray.

Нам также потребуется удалить , содержащий клейкую заметку, из страницы, чтобы данная заметка исчезла, когда вы на ней щелкнете. Этим мы и займемся далее...

Удаление заметки также из DOM

Чтобы завершить удаление, нам понадобится реализовать функцию `removeStickyFromDOM`. Ранее мы обновили функцию `addStickyToDOM` с целью добавления ключа клейкой заметки в качестве идентификатора элемента ``, который содержит заметку, присутствующую в объектной модели документа. Поэтому мы сможем воспользоваться `document.getElementById` для поиска клейкой заметки в DOM. Мы извлечем `parentNode` заметки и применим метод `removeChild` для ее удаления:

Передаем ключ (также являю-
щиеся идентификатором) клей-
кой заметки, которую ищем.

```
function removeStickyFromDOM(key) {  
    var sticky = document.getElementById(key);  
    sticky.parentNode.removeChild(sticky);  
}
```

Извлекаем элемент ``
из DOM...

...и удаляем, для чего сначала
извлекаем его `parentNode`,
а затем применяем
`removeChild`.

Так, проведем тест...



Наберите весь приводившийся выше код, загрузите страницу, добавьте и удалите несколько клейких заметок. Завершите работу браузера, затем снова запустите его и хорошоенько протестируйте приложение!

Теперь мы можем
удалять заметки!



Отличная работа! А не
могли бы вы теперь сделать
так, чтобы я смогла раскрашивать
свои заметки? Ну там, знаете, жел-
тым цветом те, на которых записаны
срочные дела, синим — на которых
помечены идеи, розовым — заметки
со второстепенными делами.
В таком духе?

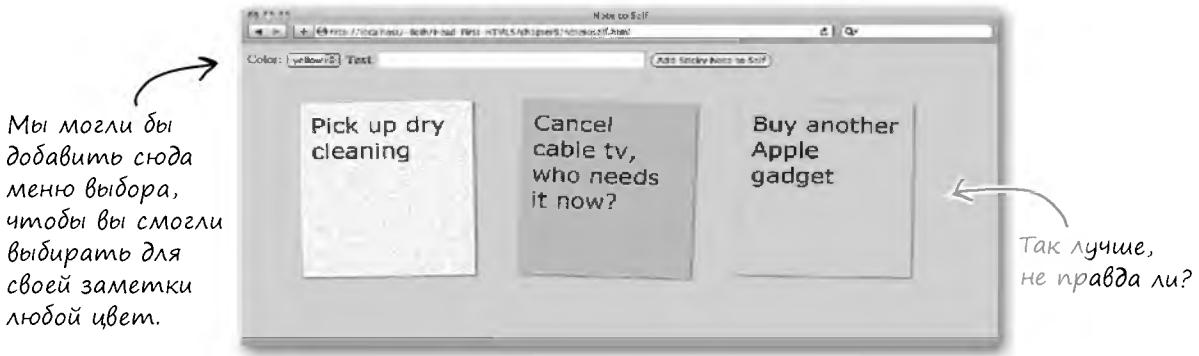


Конечно можно!

Учитывая ваш опыт в этом деле, мы сможем справиться с данной задачей. Как именно мы это сделаем? Что ж, мы создадим объект для размещения текста заметки и ее цвета, а затем сохраним его как значение элемента заметки, предварительно действуя `JSON.stringify` для преобразования его в строку.

Обновление интерфейса пользователя для выбора цвета заметок

На данный момент все наши заметки имеют желтый цвет. А не будет ли лучше, если нам станет доступен для выбора целый диапазон цветов?



Сначала примемся за легкую часть: обновим HTML, чтобы у нас появилось меню выбора цветов, из которого пользователь сможет выбрать нужный цвет. Отредактируйте файл notetoself.html и обновите свою форму с целью добавления цветов, как показано далее:

```

<html>
  ...
  <form>
    Добавим
    метку для
    текста
    замеч-
    ки, чтобы
    пользу-
    тель знал,
    для чего
    предназна-
    чено данное
    поле.
    ...
    <label for="note_color">Color: </label>
    <select id="note_color">
      <option value="LightGoldenRodYellow">yellow</option>
      <option value="PaleGreen">green</option>
      <option value="LightPink">pink</option>
      <option value="LightBlue">blue</option>
    </select>
    ...
    <label for="note_text">Text:</label> <input type="text" id="note_text">
    <input type="button" id="add_button" value="Add Sticky Note to Self">
  </form>
  ...
</html>

```

Мы вносим изменения только в форму, а все остальное останется прежним.

Обратите внимание на идентификатор `<select>`; он нам потребуется для извлечения значения выбранного параметра на JavaScript.

Мы добавили четыре цвета для заметок, из которых можно будет выбрать нужный.

Каждое значение является именем цвета, которое мы можем вставить прямо в стиль для наших заметок.

Остальная часть формы останется прежней.

Мы использовали CSS для определения цвета по умолчанию. Теперь необходимо сохранить цвет вместе с самой заметкой. Возникает вопрос: как мы будем сохранять цвет для заметки в `localStorage`?

Метод JSON.stringify — не только для массивов

Для сохранения цвета заметки вместе с ее текстом у нас есть возможность прибегнуть к той же методике, которую мы использовали со stickiesArray: можно сохранить объект, содержащий текст и цвет, как значение для заметки в localStorage.



Color: pink Text: Add Sticky Note to Self

Мы будем брать введенные пользователем значения для цвета и текста заметки и «упаковывать» их в простой объект.

Точно так же, как и в случае со stickiesArray, нам придется вызывать JSON.stringify в отношении значения заметки, прежде чем мы вызовем localStorage.setItem для сохранения данного значения.

И мы сохраним его в localStorage с использованием ключа клейкой заметки.

localStorage

```
var stickyObj = {
    "value": "Cancel cable tv, who needs it now?",
    "color": "LightPink"
};
```

Перенишем функцию createSticky для сохранения цвета вместе с текстом клейкой заметки. Для представления текста и цвета будем использовать наш удобный объект:

```
function createSticky() {
    var stickiesArray = getStickiesArray();
    var currentDate = new Date();
    var colorSelectObj = document.getElementById("note_color");
    var index = colorSelectObj.selectedIndex;
    var color = colorSelectObj[index].value;
    var key = "sticky_" + currentDate.getTime();
    var value = document.getElementById("note_text").value;
    var stickyObj = {
        "value": value,
        "color": color
    };
    localStorage.setItem(key, JSON.stringify(stickyObj));
    stickiesArray.push(key);
    localStorage.setItem("stickiesArray", JSON.stringify(stickyObj));
    addStickyToDOM(key, stickyObj);
}
```

Мы делаем то, что обычно принято для извлечения значения выбранного цвета.

Затем используем данное значение цвета для создания stickyObj — объекта, содержащего два свойства, текст заметки и цвет, выбранный пользователем.

Преобразуем stickyObj с помощью метода JSON.stringify, прежде чем поместим его в localStorage.

Передаем объект вместо текстовой строки функции addStickyToDOM. А это означает, что вам также потребуется обновить addStickyToDOM, не так ли?

Использование нового объекта stickyObj

Когда мы передаем stickyObj функции addStickyToDOM, нам необходимо обновить эту функцию, чтобы использовать объект вместо строки, которую мы передавали прежде, а также чтобы задать цвет фона для заметки. Эти изменения довольно легко внести:

```
function addStickyToDOM(key, stickyObj) {
    var stickies = document.getElementById("stickies");
    var sticky = document.createElement("li");
    sticky.setAttribute("id", key);
    sticky.style.backgroundColor = stickyObj.color;
    var span = document.createElement("span");
    span.setAttribute("class", "sticky");
    span.innerHTML = stickyObj.value;
    sticky.appendChild(span);
    stickies.appendChild(sticky);
    sticky.onclick = deleteSticky;
}
```

Объекты элементов HTML области дают свойством style, которое вы можете использовать для доступа к стилю соответствующего элемента.

Нужно изменить здесь параметр, чтобы им был stickyObj, а не текстовое значение заметки.

Извлекаем цвет из объекта stickyObj, который передаем addStickyToDOM.

Обратите внимание: когда мы указываем свойство, связанное с цветом фона, на JavaScript, мы определяем его как backgroundColor, а НЕ background-color, как на CSS.

Затем нужно извлечь текстовое значение, которое мы собираемся использовать для заметки, из объекта.

Есть еще одно место, где нам необходимо обновить код. И находится оно в функции init, где мы извлекаем заметки из localStorage и передаем их addStickyToDOM, когда в первый раз загружаем страницу.

```
function init() {
    var button = document.getElementById("add_button");
    button.onclick = createSticky;

    var stickiesArray = getStickiesArray();

    for (var i = 0; i < stickiesArray.length; i++) {
        var key = stickiesArray[i];
        var value = JSON.parse(localStorage[key]);
        addStickyToDOM(key, value);
    }
}
```

Теперь, когда мы будем извлекать значение заметки из localStorage, нам потребуется преобразовать его с помощью JSON.parse, поскольку это больше не строка, а объект.

И мы передадим данный объект функции addStickyToDOM вместо строки (код выглядит так же, однако передаем мы уже что-то другое).

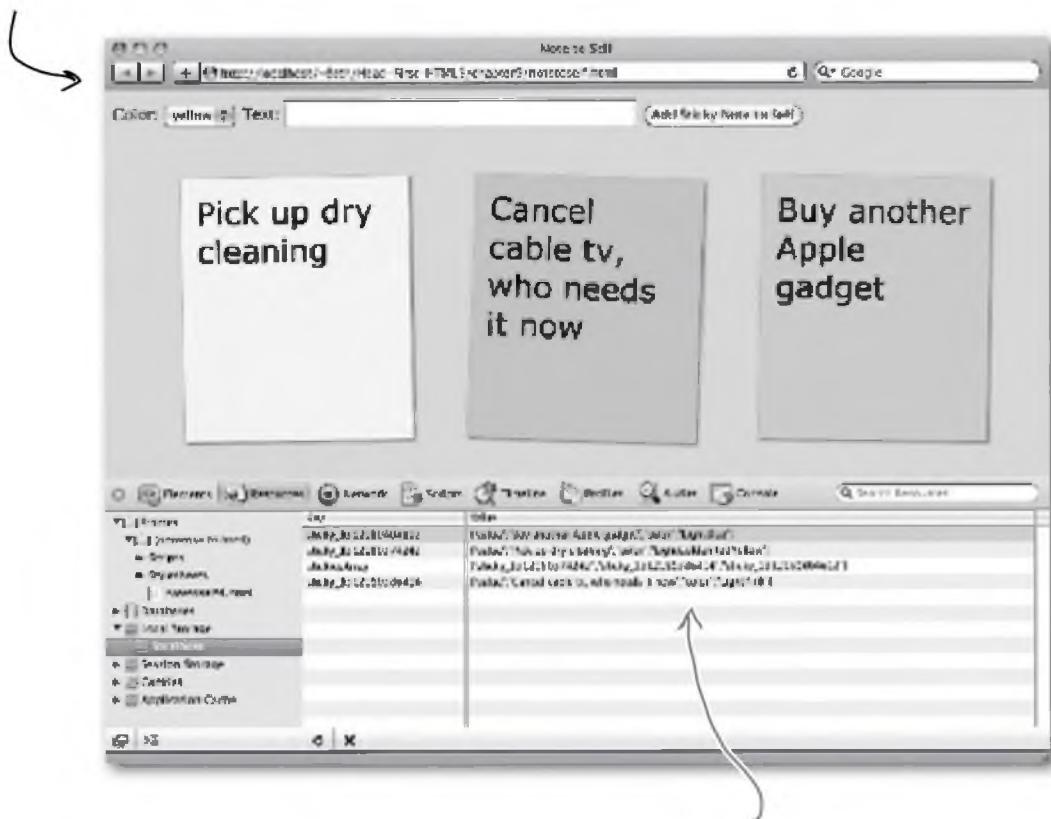
Тест-драйв цвета заметок



Прежде чем снова выполнять приложение Note to Self, вам потребуется очистить localStorage, поскольку предыдущие версии наших клейких заметок не имели никакого цвета, и сейчас мы используем другой формат для значений наших заметок. Ранее мы использовали строки, а теперь — объекты. Поэтому очистите у себя localStorage, нерезагрузите страницу и добавьте несколько заметок, выбрав при этом разный цвет для каждой из них. Вот как выглядят наши заметки (кроме того, мы заглянем в наше локальное хранилище).

Вы можете воспользоваться файлом maintenance.html для очистки своего localStorage либо обратиться к консоли.

Мы выбрали желтый, розовый и синий цвет для заметок.



Значение каждой заметки теперь является объектом (преобразованным с помощью метода JSON.stringify), который содержит текстовое значение и цвет соответствующей заметки.



В некоторых ситуациях так поступать весьма разумно.

Используя свои знания, мы, несомненно, смогли бы разработать клейкие заметки таким образом, чтобы они представляли собой объекты, вложенные в массив. В дальнейшем вы могли бы именно так и поступить. Это также имело бы смысл в случае с электронной корзиной. Единственный недостаток заключается в том, что методам `JSON.stringify` и `JSON.parse` приходится проделывать массу дополнительной работы всякий раз, когда вы вносите изменения: например, чтобы добавить заметку, нам придется преобразовать с помощью `JSON.parse` целый набор заметок, потом добавить заметку, а затем снова преобразовать все заметки уже с помощью `JSON.stringify`, прежде чем записывать их обратно в хранилище. Учитывая количество данных в нашем случае, это не должно стать проблемой (однако задумайтесь о мобильных устройствах с не очень мощными процессорами и о влиянии использования ресурсов процессора на уровень заряда аккумулятора).

Таким образом, решение о том, «унаковать» вам все в один объект или же в массив в `localStorage`, будет зависеть от количества элементов данных, которое вам потребуется сохранить, а также от того, насколько большим является каждый из них и обработку какого рода вы собираетесь осуществлять в отношении этих элементов.

Несмотря на то что наша реализация может быть слегка громоздкой для ограниченного количества заметок, мы надеемся, что она отлично помогла вам понять, что такое API-интерфейс `localStorage` и как обращаться с имеющимися в нем элементами.

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ СДЕЛАТЬ ЭТО ДОМА (ИЛИ КАК РАЗИЕСТИ В ПУХ И ПРАХ ВАШИ 5 МБАЙТ)

Как мы уже говорили, в сумме у вас будет 5 Мбайт хранилища для браузера каждого из пользователей. Несмотря на то что такой объем может показаться большим, все ваши данные сохраняются в виде строк, а не в байтовом формате. Возьмите, к примеру, размер государственного долга: если выразить его в виде значения с плавающей точкой, то для его размещения в хранилище потребуется не много места, однако если выразить его в виде строкового значения, то для его сохранения потребуется гораздо больший объем. Таким образом, хранилище размером 5 Мбайт способно вместить не так много, как могло показаться.

Так что же произойдет, когда вы исчерпаете 5 Мбайт? К сожалению, это одно из поведений, которые не определяются спецификацией HTML5, и браузеры могут поступать по-разному, когда вы превысите свой лимит. Браузер может спросить у вас, хотите ли вы увеличить объем хранилища, либо сгенерирует исключение QUOTA_EXCEEDED_ERR, которое можно перехватить следующим образом:

```
try/catch пере-  
хватывает любые  
исключения, генери-  
руемые в блоке try.  
→ {  
    try {  
        localStorage.setItem(myKey, myValue);  
    } catch(e) {  
        if (e == QUOTA_EXCEEDED_ERR) {  
            alert("Out of storage!");  
        }  
    }  
}
```

Вызов `setItem` в середи-
не блока `try`; если что-
нибудь пойдет не так
и `setItem` сгенерирует
исключение, то будет
задействован блок `catch`.

Это область JavaScript,
которую мы не затра-
гивали, и вы можете
захотеть исследовать
этот вопрос подробнее.

Проверяем, ошибка ли это квоты хранилища (а не
какой-то другой тип исключения). Если так оно
и есть, мы выведем для пользователя диалого-
вое окно `alert` с соответствующим сообщением.
Вы, скорее всего, захотите сделать что-то более
значительное, чем просто вывод окна `alert`.

Не все браузеры в настоящий мо-
мент генерируют исключение `QUOTA_`
`EXCEEDED_ERR`. Однако они все же
сгенерируют исключение, когда вы
превысите свой лимит, поэтому не-
лишним будет разобраться с общим
случаем исключений при сохранении
того или иного элемента в хранилище.





Давайте попробуем довести свой браузер до предела, посмотреть, из чего он сделан и как далеко может пойти, узнать, как он себя поведет в стрессовой ситуации. Напишем немного кода, который заставит ваш браузер выйти за лимит объема его хранилища:

ОПАСНО Взрывное задание

```
<html>
<head>
<script>
localStorage.setItem("fuse", "-");
while(true) {
    var fuse = localStorage.getItem("fuse");
    try {
        localStorage.setItem("fuse", fuse + fuse);
    } catch(e) {
        alert("Your browser blew up at" + fuse.length + " with exception: " + e);
        break;
    }
}
localStorage.removeItem("fuse");
</script>
</head>
<body>
</body>
</html>
```

Начнем с односимвольной строки с ключом "fuse".

И просто будем, не останавливаясь, увеличивать ее размер...

...путем удваивания этой строки (посредством конкатенации ее с самой собой).

Затем попытаемся записать ее обратно в localStorage.

Не будем оставлять беспорядок и удалим данный элемент из localStorage.

Если браузер аварийно завершит работу — дело сделано! Выведем для пользователя диалоговое окно alert с соответствующим сообщением и выйдем из данного цикла.

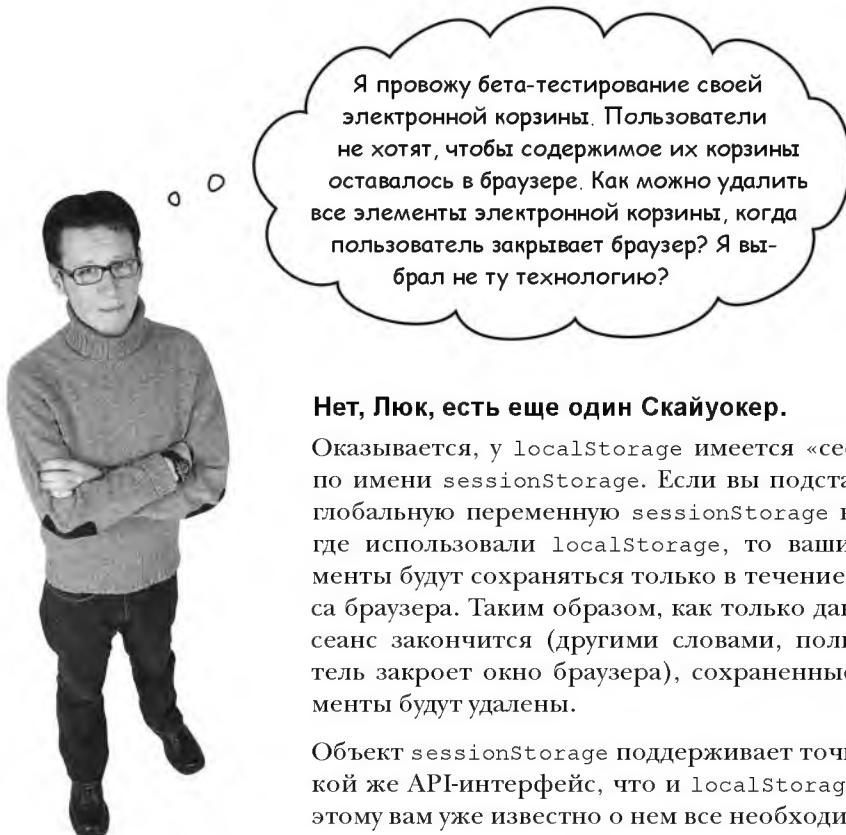
Если у вас хватит духу воспользоваться этим кодом, то опишите здесь свои результаты.

Наберите этот код, «зажгите фитиль», загрузив его, и поразвлекайтесь! Испытайтте его в разных браузерах.


Будьте
осторожны!

Вы используете этот код на свой страх и риск!

Данный код способен вызвать серьезный сбой браузера, из-за чего операционная система «очень расстроится», что может привести к потере результатов вашей работы. Используйте его на свой страх и риск!



Я провожу бета-тестирование своей электронной корзины. Пользователи не хотят, чтобы содержимое их корзины оставалось в браузере. Как можно удалить все элементы электронной корзины, когда пользователь закрывает браузер? Я выбрал не ту технологию?

Нет, Люк, есть еще один Скайуокер.

Оказывается, у localStorage имеется «сестра» по имени sessionStorage. Если вы подставите глобальную переменную sessionStorage везде, где использовали localStorage, то ваши элементы будут сохраняться только в течение сеанса браузера. Таким образом, как только данный сеанс закончится (другими словами, пользователь закроет окно браузера), сохраненные элементы будут удалены.

Объект sessionStorage поддерживает точно такой же API-интерфейс, что и localStorage, но этому вам уже известно о нем все необходимое.

Воспользуйтесь им!

* КТО И ЧТО ДЕЛАЕТ?

На данный момент вы полностью изучили API-интерфейс `localStorage`. Чуть ниже приведены главные действующие лица данного API-интерфейса, скрытые под масками. Посмотрите, сможете ли вы разобраться, кто из них для чего используется. В качестве примера мы соотнесли одно из описаний с нужной позицией.

clear

Используйте меня для сохранения элементов на длительный срок.

sessionStorage

Я призываю ключи и значения, которые затем записываю в `localStorage`. Имейте в виду, что если в `localStorage` уже имеется такой ключ, я не буду предупреждать вас об этом, а просто перезапишу его, поэтому вам следует помнить, о чем вы просите.

key

Если вы станете злоупотреблять гостеприимством в `localStorage` и использовать слишком много пространства, то будет сгенерировано исключение и вы получите от меня известие.

setItem

Нужно удалить элемент? Я аккуратно выполню эту работу.

removeItem

Просто дайте мне ключ, и я отыщу элемент с данным ключом и передам вам его значение.

length

Я – разновидность хранилища на короткий срок: буду хранить ваши данные, пока оно открыто окно браузера. Закроите окно браузера и – бац! – все ваши данные исчезли.

getItem

Когда все элементы в `localStorage` больше вам не нужны, я парвожу порядок и выбрасываю их, оставляя вам чистое и нутное локальное хранилище (имейте в виду, что я могу парводить порядок только в своем собственном источнике).

localStorage

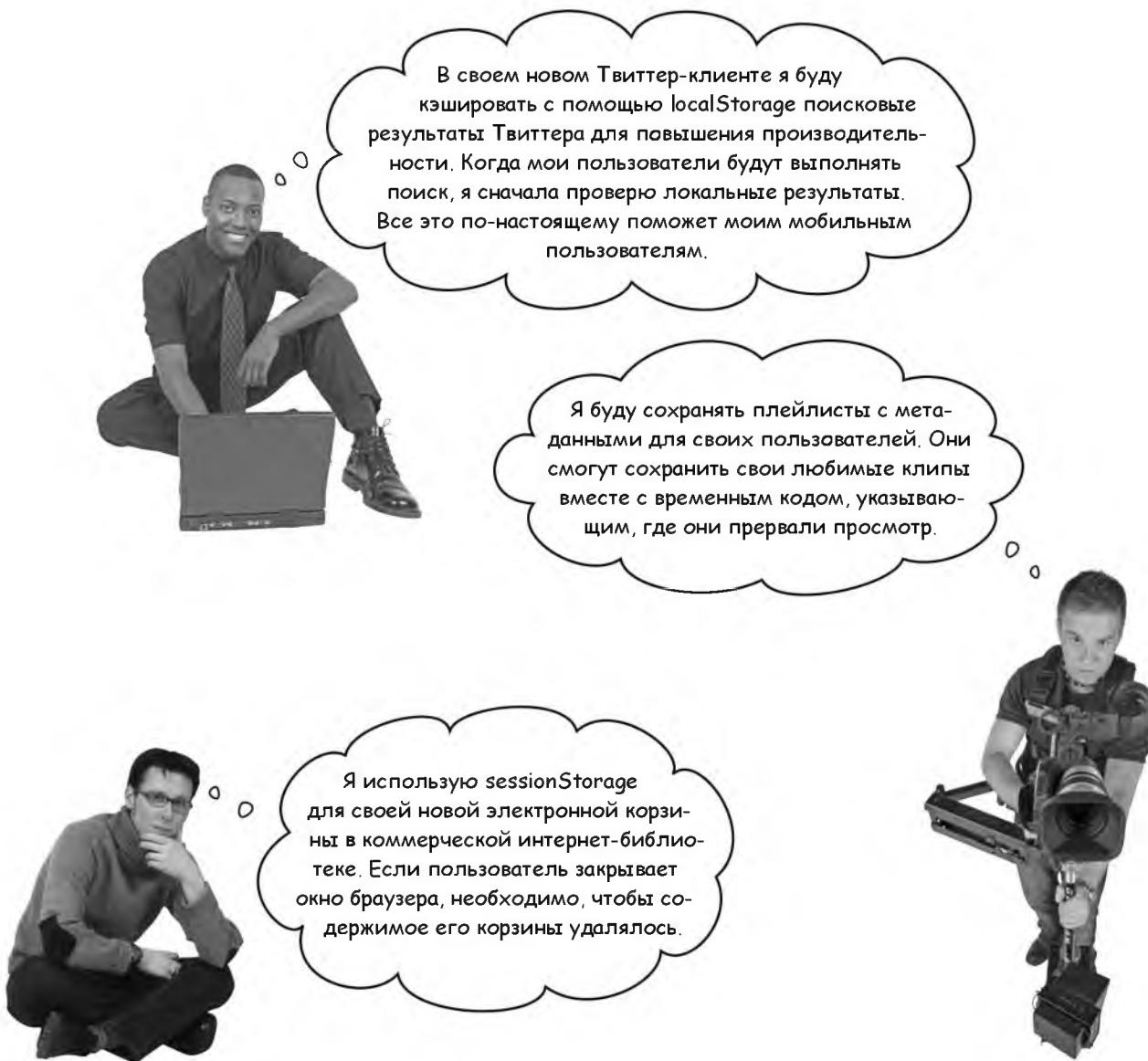
Нужно узнать количество элементов в вашем `localStorage`? Я помогу вам с этим.

QUOTA_EXCEEDED_ERR

Дайте мне индекс, и я предоставлю вам ключ от него в `localStorage`.

Теперь, когда вы изучили localStorage, как вы собираетесь использовать его?

Существует масса способов использования localStorage. В приложении Note to Self для работы с электронными заметками мы использовали его таким образом, что пам не потребовался сервер, по даже при наличии сервера localStorage может привести довольно много пользы. Ниже приведен ряд других вариантов, которыми пользуются разработчики:





КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

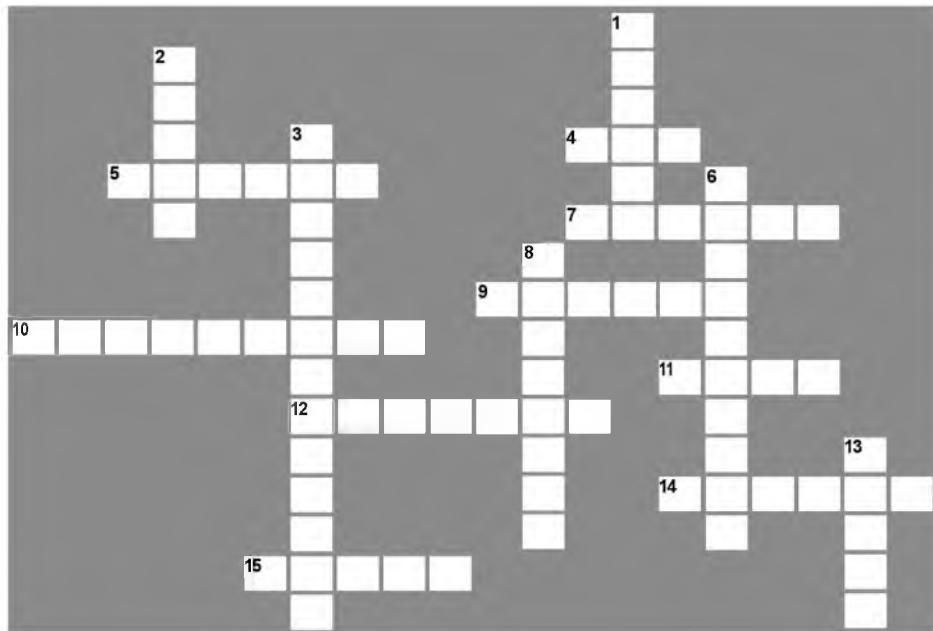


- Web Storage — это хранилище в вашем браузере и API-интерфейс, который вы можете использовать для сохранения и извлечения элементов из хранилища.
- Большинство браузеров обеспечивают по крайней мере по 5 Мбайт хранилища на каждый источник.
- Web Storage состоит из `localStorage` и `sessionStorage`.
- Локальное хранилище сохраняет данные на постоянной основе, даже если вы закроете окно браузера или вообще завершите его работу.
- Элементы в `sessionStorage` будут удалены, если вы закроете окно браузера или завершите его работу. `sessionStorage` хорошо подходит для временных элементов, но не годится как хранилище для данных на более длительный срок.
- И `localStorage`, и `sessionStorage` используют один и тот же API-интерфейс.
- Web Storage предусматривает организацию по источнику (считайте — домену). Источник — это местоположение документа в Интернете (например, wickedlysmart.com или headfirstlabs.com).
- Каждый домен располагает отдельным хранилищем, в силу чего элементы, сохраненные в одном источнике, не будут видны веб-страницам в другом источнике.
- Используйте `localStorage.setItem(ключ)` для добавления значения в хранилище.
- Используйте `localStorage.getItem(ключ)` для извлечения значения из хранилища.
- Вы можете использовать тот же синтаксис, который применяется в случае с ассоциативными массивами, для сохранения элементов в хранилище и извлечения их оттуда. Используйте для этого `localStorage[ключ]`.
- Используйте метод `localStorage.key()` для перечисления ключей в `localStorage`.
- `localStorage.length` — это количество элементов в `localStorage` в определенном источнике.
- Используйте консоль в своем браузере для просмотра и удаления элементов в `localStorage`.
- Вы можете удалять элементы напрямую из `localStorage`, щелкнув правой кнопкой мыши на том или ином элементе и выбрав в появившемся меню пункт Delete (Удалить) (данний подход работает не во всех браузерах).
- Вы можете удалять элементы из `localStorage` в коде, используя методы `removeItem(ключ)` и `clear`. Следует отметить, что метод `clear` удаляет все элементы в `localStorage` в том источнике, где вы проводите очистку.
- Ключи для всех элементов `localStorage` должны быть уникальными. Если вы примените тот же ключ, который уже имеется у существующего элемента, то перезапишете значение данного элемента.
- Сгенерировать уникальный ключ можно с использованием значения текущего времени в миллисекундах, прошедших с 1970 года, прибегнув к методу `getTime()` объекта `Date`.
- Важно разработать схему присваивания имен для своих приложений, которая по-прежнему сможет работать, если элементы будут удалены из хранилища либо если другое приложение поместит элементы в данное хранилище.
- Web Storage в текущий момент поддерживает сохранение строк как значений для ключей.
- Вы можете преобразовывать числовые значения, сохраненные в `localStorage` как строки, в числовые значения, используя `parseInt` или `parseFloat`.
- Если вам потребуется сохранить комплексные данные, можете воспользоваться JavaScript-объектами и преобразовать их в строки перед сохранением, прибегнув к `JSON.stringify`, а после извлечения преобразовать их снова в объекты с помощью `JSON.parse`.
- Локальное хранилище может оказаться особенно полезным на мобильных устройствах для снижения требований к пропускной способности канала.
- Сеансовое хранилище подобно локальному хранилищу за исключением того, что элементы, которые в него помещены, не сохраняются там на постоянной основе и удаляются, если вы закрываете вкладку, окно или выходите из браузера. Сеансовое хранилище подходит для сохранения элементов на короткий срок, например во время сеанса, связанного с посещением интернет-магазина и использованием электронной корзины.



HTML5-кроссворд

Уделите некоторое количество времени тестированию своего собственного локального хранилища.



По горизонтали

4. Имя сестры Люка Скайуокера.
5. Когда мы использовали значение _____ localStorage для генерирования имен ключей, то столкнулись с проблемой — в последовательности имен наших клейких заметок оказались бреши.
7. localStorage позволяет сохранять только _____.
9. Мы можем выяснить, на какой заметке щелкнул пользователь, обратившись к event._____.
10. Нам необходимо преобразовать объект с помощью метода _____, прежде чем сохранять его в localStorage.
11. Большинство браузеров предлагает _____ мегабайт хранилища на каждый источник.
12. Данный метод используется для сохранения элементов в localStorage.
14. Мы полагали, что можно лишь мечтать о возможности сохранить _____ в localStorage, но, как оказалось, она существует, и дает ее JSON.
15. Используйте try/_____ для выявления ошибок, возникающих из-за превышения квоты хранилища, в localStorage.

По вертикали

1. Мы создаем _____ для размещения текста заметки и ее цвета в одном элементе localStorage.
2. У файлов cookie имеется проблема с _____.
3. Мы использовали _____ для размещения ключей всех наших клейких заметок, благодаря чему отыскать их в localStorage не составит труда.
6. Сессионное хранилище подобно локальному хранилищу за исключением того, что элементы, которые в него помещены, не сохраняются там на _____ основе и удаляются, если вы закрываете окно браузера.
8. Используйте _____ для преобразования строки в целочисленное значение.
13. Если вы сохраните что-то в своем браузере и полетите на _____, то оно по-прежнему будет там, когда вы вернетесь.

Игра в скорлупки. Решение

Готовы испытать удачу (или, скорее, сноровку)? Данная игра позволит проверить, насколько хорошо вы знаете localStorage. Однако вам потребуется проявить решительность. Используйте свои знания об извлечении и сохранении пар «ключ — значение» в localStorage, чтобы уследить за горошиной, когда она будет перемещаться от одной скорлупки к другой. Вот наше решение этого задания.

```
function shellGame() {
    localStorage.setItem("shell1", "pea");
    localStorage.setItem("shell2", "empty");
    localStorage.setItem("shell3", "empty");
    localStorage["shell1"] = "empty";
    localStorage["shell2"] = "pea";
    localStorage["shell3"] = "empty";
    var value = localStorage.getItem("shell2");
    localStorage.setItem("shell1", value);
    value = localStorage.getItem("shell3");
    localStorage["shell2"] = value;
    var key = "shell2";
    localStorage[key] = "pea";
    key = "shell1";
    localStorage[key] = "empty";
    key = "shell3";
    localStorage[key] = "empty";

    for (var i = 0; i < localStorage.length; i++) {
        var key = localStorage.key(i);
        var value = localStorage.getItem(key);
        alert(key + ": " + value);
    }
}
```

Под какой скорлупкой находится горошина ("pea")?

Ключ	Значение
shell1	empty
shell2	pea
shell3	empty

Горошина ("pea") находится под скорлупкой 2 ("shell2").

Упражнение Решение

Ваша задача заключалась в том, чтобы обновить весь код таким образом, чтобы везде, где мы стали бы вызывать addStickyToDOM, мы передавали ключ, а также значение.

Вам следовало обновить все вызовы addStickyToDom в init и createSticky, чтобы они выглядели следующим образом:

```
addStickyToDOM(key, value);
```

Возьми в руку карандаш

Решение

Отметьте флажками, какие проблемы может вызывать наша текущая реализация:

- Отображение клейких заметок будет происходить неэффективно, если в localStorage присутствует большое количество элементов, которые не являются заметками.
- Клейкая заметка может быть перезаписана методом `setItem`, если объем localStorage уменьшится, несмотря на то что другое приложение удалит все свои элементы.
- Сложно быстро сказать, сколько имеется клейких заметок; вам придется осуществлять итерацию по каждому элементу в localStorage, чтобы извлечь все заметки.
- Используйте файлы cookie, поскольку такой подход должен оказаться проще!



Решение

Нам по-прежнему нужно выяснить, как фактически осуществляется сохранение массива в localStorage

Вы уже могли догадаться, что у нас есть возможность использовать JSON для создания строкового представления массива. И если так и было, то вы правы. Располагая таким представлением, вы сможете сохранить его в localStorage.

Как вы помните, в API-интерфейсе JSON имеются только два метода: `stringify` и `parse`. Задействуем данные методы и завершим функцию `init`:

Извлекаем массив из localStorage.

```
function init() {
    // здесь будет код, касающийся button...
    var stickiesArray = localStorage["stickiesArray"];
    if (!stickiesArray) {
        stickiesArray = [];
        localStorage.setItem("stickiesArray", JSON.stringify(stickiesArray));
    } else {
        stickiesArray = JSON.parse(stickiesArray);
    }
    for (var i = 0; i < stickiesArray.length; i++) {
        var key = stickiesArray[i];
        var value = localStorage[key];
        addStickyToDOM(value);
    }
}
```

Если в localStorage не окажется массива, то мы создадим пустой массив и присвоим его переменной `stickiesArray`. В данный момент переменная `stickiesArray` будет строкой.

Если нам придется создать массив, то мы воспользуемся `JSON.stringify` для генерирования строкового представления массива, а затем сохраним его...

Если массив `stickiesArray` уже будет сохранен в localStorage (в виде строки), нам потребуется преобразовать его, используя метод `parse` API-интерфейса JSON. После этого в нашем распоряжении окажется массив ключей, присвоенный переменной `stickiesArray`.

Чтобы вам все было ясно: мы берем строку, на которую указывает `stickiesArray`, преобразовываем ее в массив с помощью метода `parse`, а затем снова присваиваем этот массив переменной `stickiesArray`.

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ СДЕЛАТЬ ЭТО ДОМА (ИЛИ КАК РАЗНЕСТИ В ПУХ И ИРАХ ВАШИ 5 МБАЙТ)

Как мы уже говорили, в сумме у вас будет 5 Мбайт хранилища для браузера каждого из пользователей. Несмотря на то что такой объем может показаться большим, все ваши данные сохраняются в виде строк, а не в байтовом формате. Возьмите, к примеру, размер государственного долга: если выразить его в виде значения с плавающей точкой, то для его размещения в хранилище потребуется не много места, однако если выразить его в виде строкового значения, то для его сохранения потребуется гораздо больший объем. Таким образом, хранилище размером 5 Мбайт способно вместить не так много, как могло показаться.

Так что же произойдет, когда вы исчерпаете 5 Мбайт? К сожалению, это одно из поведений, которые не определяются спецификацией HTML5, и браузеры могут поступать по-разному, когда вы превысите свой лимит. Браузер может спросить у вас, хотите ли вы увеличить объем хранилища, либо сгенерирует исключение QUOTA_EXCEEDED_ERR, которое можно перехватить следующим образом:

try/catch перехватывает любые исключения, генерируемые в блоке try.

```
try {  
    localStorage.setItem(myKey, myValue);  
} catch(e) {  
    if (e == QUOTA_EXCEEDED_ERR) {  
        alert("Out of storage!");  
    }  
}
```

Вот вызов `setItem` в середине блока `try`; если что-нибудь пойдет не так и `setItem` сгенерирует исключение, то будет задействован блок `catch`.

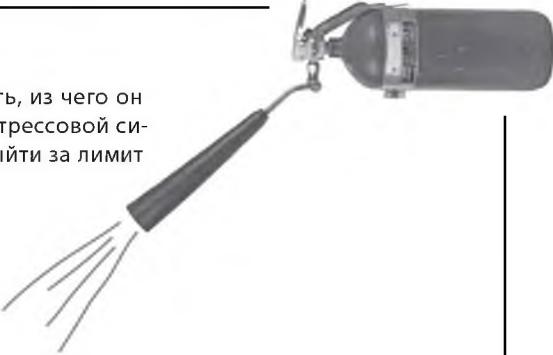
Проверяем, ошибка ли это квоты хранилища (а не какой-то другой тип исключения). Если так оно и есть, мы выведем для пользователя диалоговое окно `alert` с соответствующим сообщением. Вы, скорее всего, захотите сделать что-то более значительное, чем просто вывод окна `alert`.

Не все браузеры в настоящий момент генерируют исключение `QUOTA_EXCEEDED_ERR`. Однако они все же генерируют исключение, когда вы превысите свой лимит, поэтому не лишним будет разобраться с общим случаем исключений при сохранении того или иного элемента в хранилище.



Давайте попробуем довести свой браузер до предела, посмотреть, из чего он сделан и как далеко может пойти, узнать, как он себя поведет в стрессовой ситуации. Напишем немного кода, который заставит ваш браузер выйти за лимит объема его хранилища:

```
<html>
<head>
<script>
localStorage.setItem("fuse", "-");
while(true) {
    var fuse = localStorage.getItem("fuse");
    try {
        localStorage.setItem("fuse", fuse + fuse);
    } catch(e) {
        alert("Your browser blew up at" + fuse.length + " with exception: " + e);
        break;
    }
}
localStorage.removeItem("fuse");
</script>
</head>
<body>
</body>
</html>
```



Начнем с односимвольной строки с ключом "fuse".

И просто будем, не останавливаясь, увеличивать ее размер...

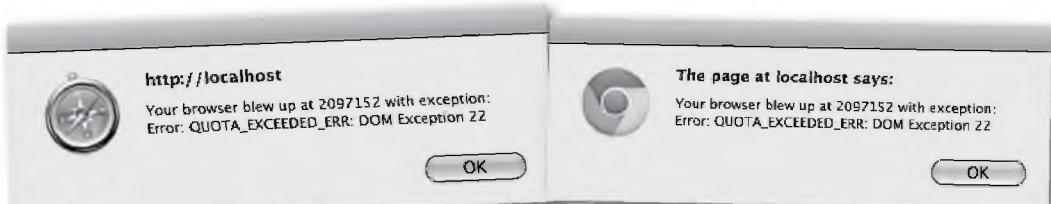
...путем удвоения этой строки (посредством конкатенации ее с самой собой)..

Затем попытаемся записать ее обратно в localStorage.

Если браузер аварийно завершит работу — дело сделано! Выведем для пользователя диалоговое окно alert с соответствующим сообщением и выйдем из данного цикла.

Наберите этот код, «зажгите фитиль», загрузив его, и поразвлекайтесь! Испытайтесь в разных браузерах.

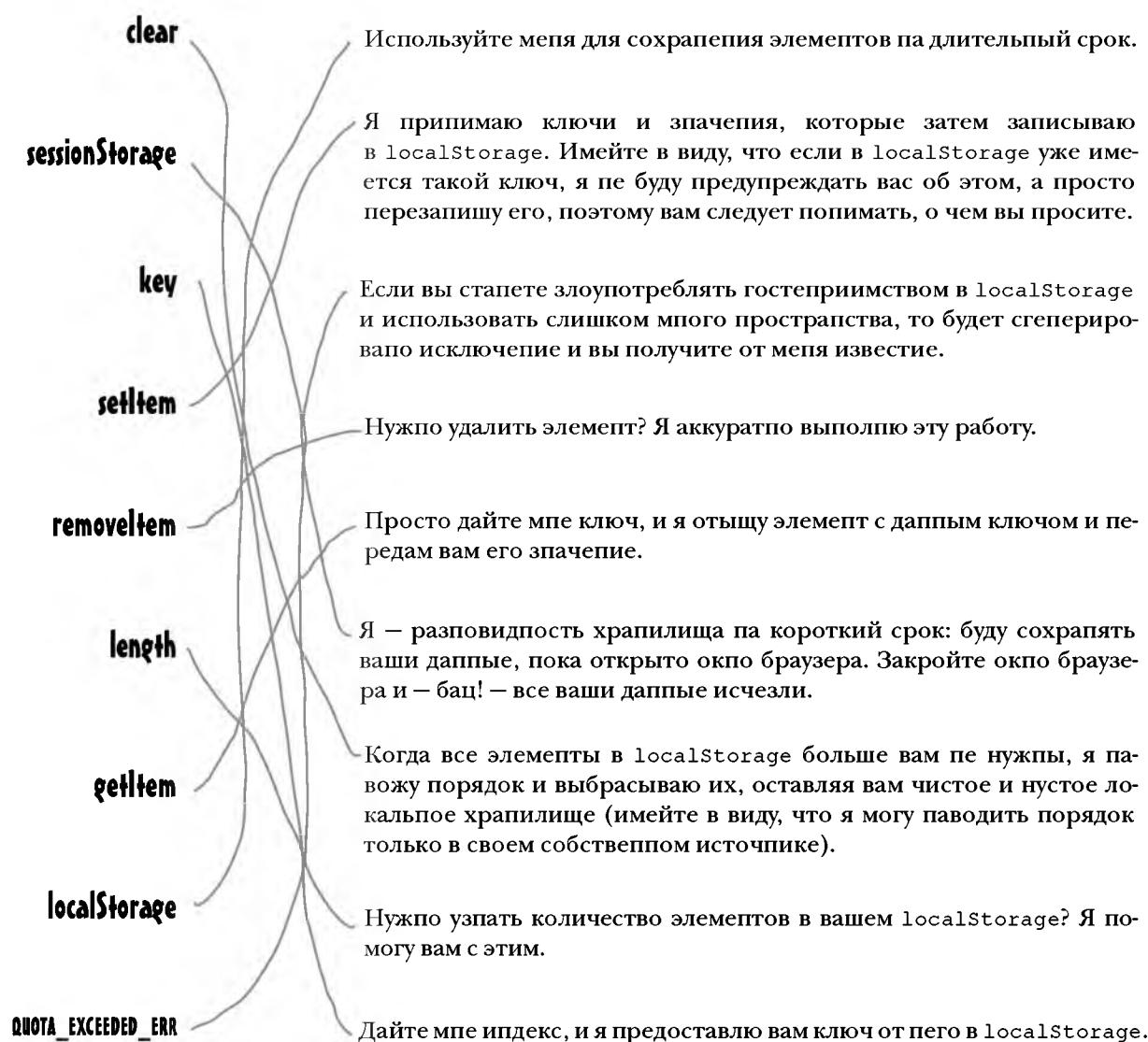
Результаты, получившиеся у нас при использовании браузеров Safari и Chrome.



* КТО И ЧТО ДЕЛАЕТ?

РЕШЕНИЕ

На данный момент вы полностью изучили API-интерфейс `localStorage`. Чуть ниже приведены главные действующие лица данного API-интерфейса, скрытые под масками. Посмотрите, сможете ли вы разобраться, кто из них для чего используется. В качестве примера мы соотнесли одно из описаний с нужной позицией.





HTML5-кроссворд. Решение





API-интерфейс *Web Workers*



Медленный сценарий — хотите продолжить его выполнение? Если вам доводилось тесно работать с JavaScript или путешествовать по Интернету, то вы, вероятно, сталкивались с диалоговым окном Slow Script (Медленный сценарий). Но как же сейчас, когда в компьютерах устанавливаются многоядерные процессоры, сценарии могут выполняться *слишком медленно*? Все потому, что JavaScript поддерживает выполнение только одного действия за раз. Однако с появлением HTML5 и Web Workers все изменилось. Теперь у вас есть возможность создавать собственные множественные JavaScript-объекты Worker для одновременного выполнения нескольких действий. Независимо от того, пытаетесь вы создать более отзывчивое приложение либо просто хотите по максимуму использовать возможности центрального процессора — API-интерфейс Web Workers придется кстати. Итак, надевайте шляпу директора предприятия под названием JavaScript и заставьте своих подчиненных worker попотеть!

Устрашающее диалоговое окно Slow Script (Медленный сценарий)

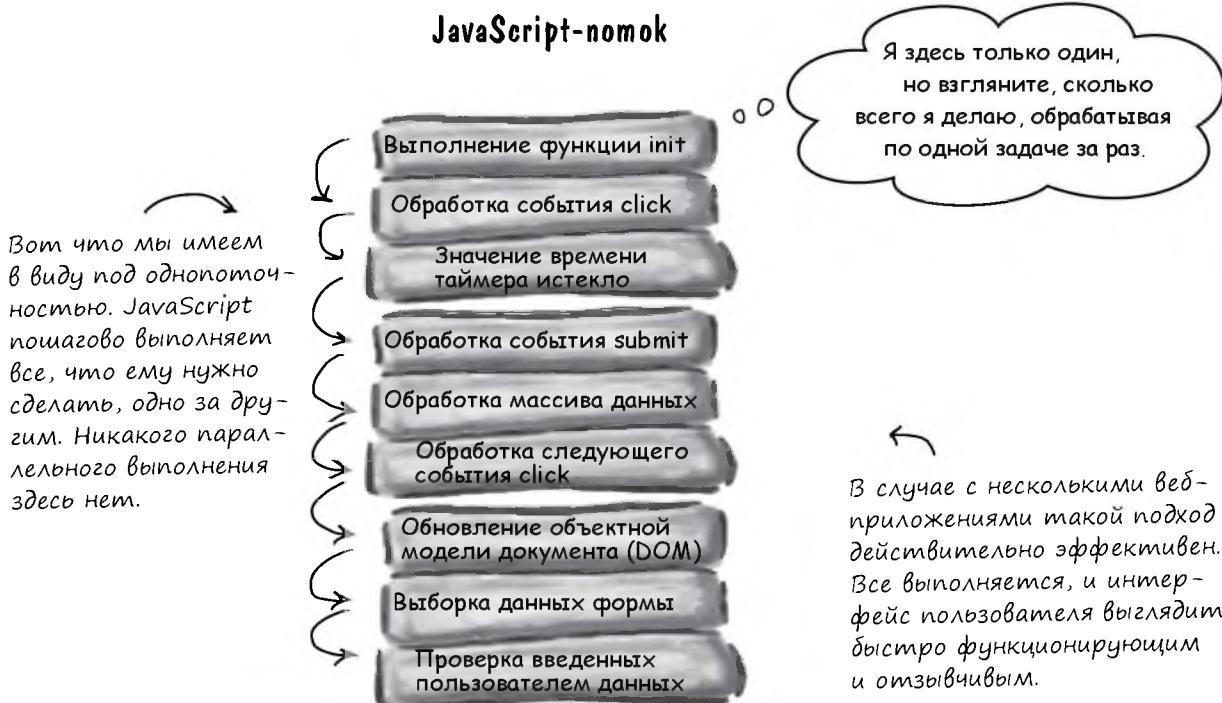
Одной из примечательных особенностей JavaScript является то, что он поддерживает выполнение только одного действия за раз — мы обычно называем это однопоточностью. Почему данная особенность примечательна? А потому, что она делает процесс программирования простым. Когда у вас имеется множество потоков, протекающих одновременно, написание корректно работающей программы может превратиться в сложную задачу.

Недостаток однопоточности заключается в том, что если взвалить на JavaScript-программу слишком много работы, она может не успевать с ней справляться, и в итоге на экране мы увидим окно Slow Script (Медленный сценарий). Другое последствие однопоточности состоит в том, что если у вас имеется JavaScript-код, которому приходится интенсивно работать, то будет оставаться не очень много вычислительных ресурсов для интерфейса пользователя или взаимодействий пользователей, и ваше приложение может показаться медленно работающим или не отзывчивым.



Как JavaScript проводит свое время

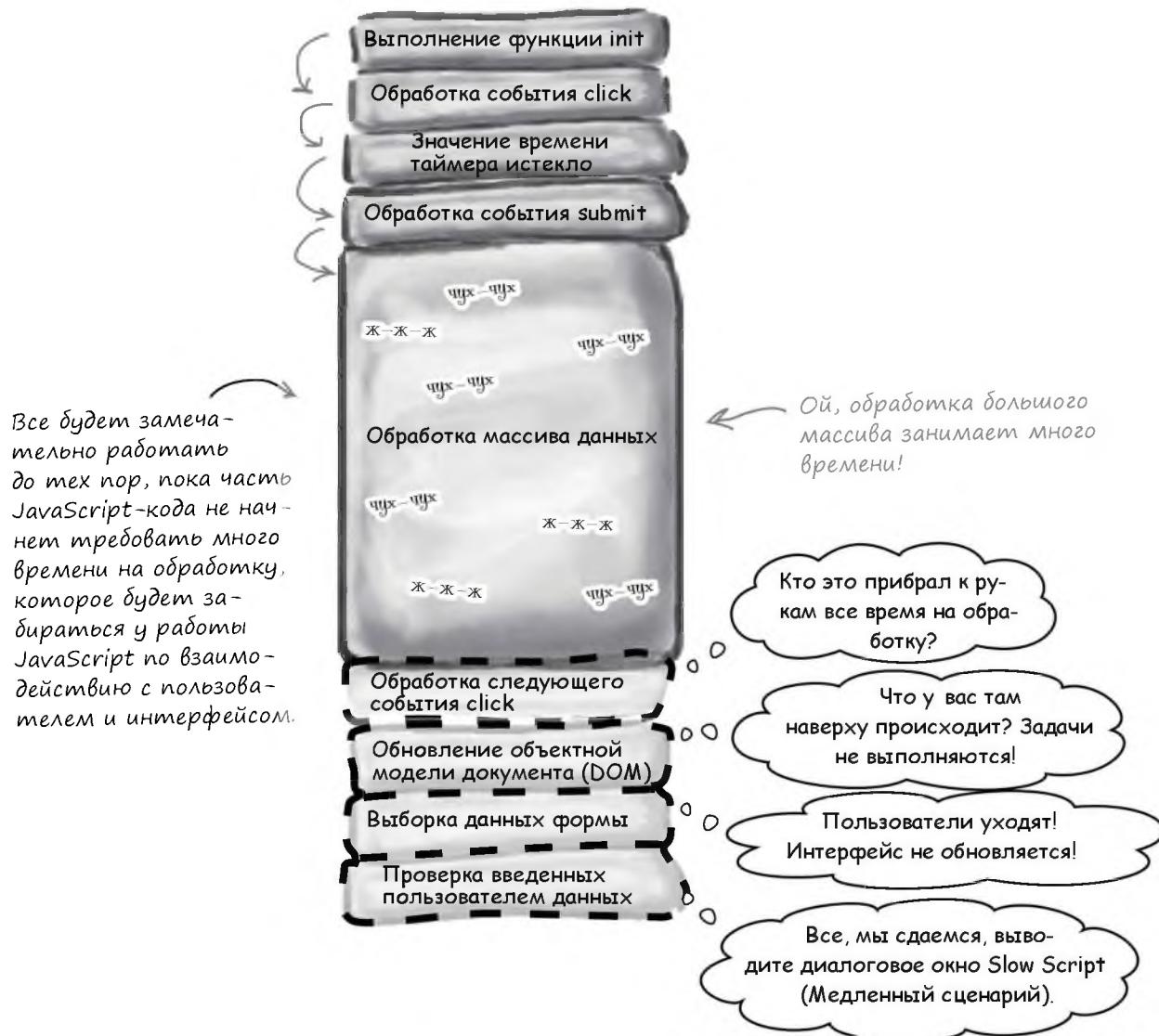
Давайте посмотрим, что это все означает, взглянув, как JavaScript обрабатывает задачи, касающиеся типичной веб-страницы:



Когда однопоточность — это ПЛОХО

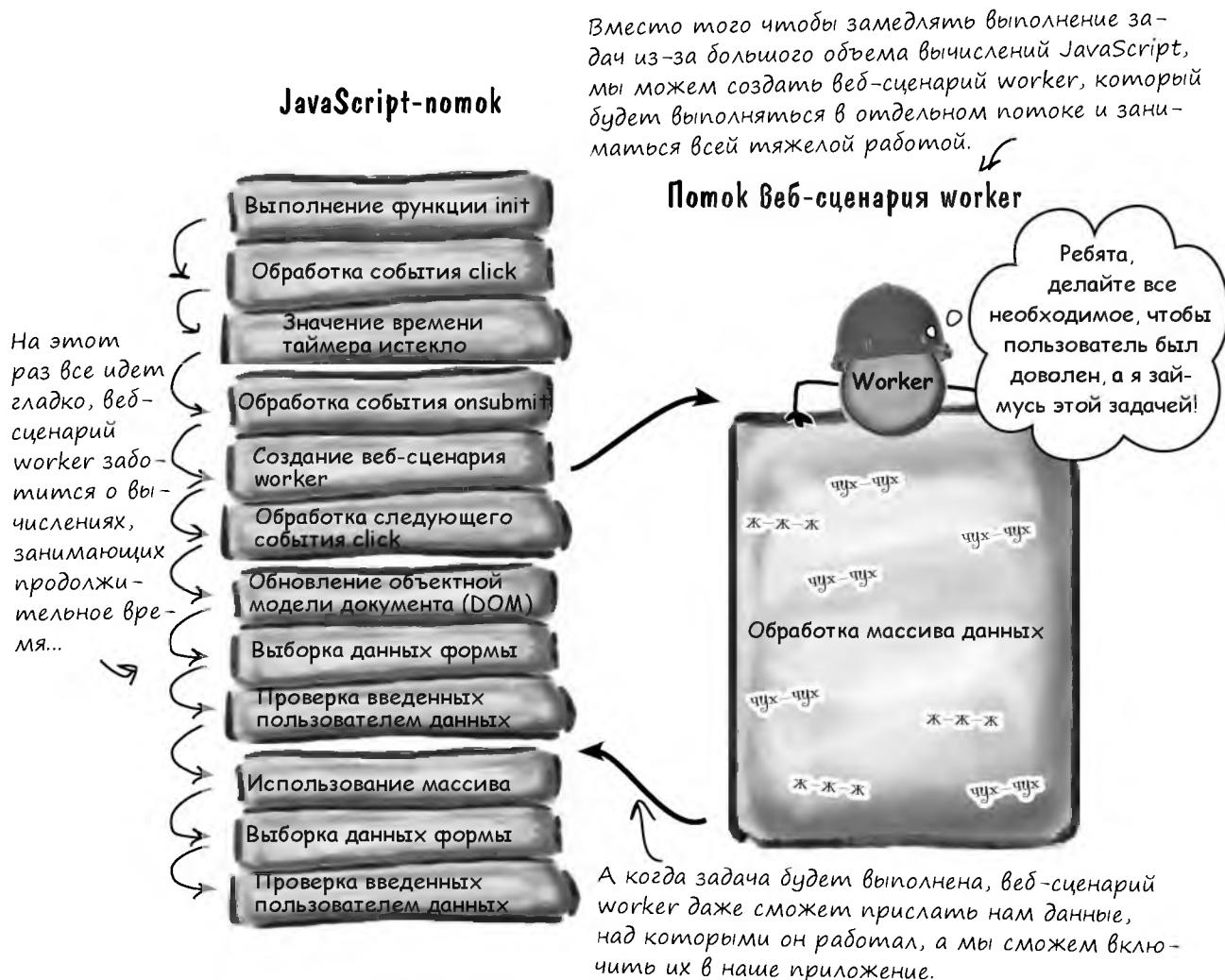
Действительно, во многих ситуациях данный однопоточный режим вычислений с использованием JavaScript отлично работает и, как мы уже отмечали, делает процесс программирования простым. Однако если вы напишите код, который будет требовать пастолько большого объема вычислений, что это начнет отрицательно сказываться на способностях JavaScript, однопоточная модель станет разваливаться.

JavaScript-номок



Добавление еще одного потока управления в качестве помощника

До появления HTML5 мы придерживались подхода на основе одного потока управления для своих страниц и приложений, однако благодаря Web Workers у нас появился способ создать еще один поток управления для оказания помощи главному потоку. Таким образом, если ваш код будет отнимать много времени на обработку, вы сможете создать фоновый веб-сценарий worker (блок JavaScript-кода, выполняющийся в фоновом режиме), который займется обработкой задачи, пока главный JavaScript-поток управления будет заботиться о том, что касается браузера и пользователя.



Мы особо подчеркивали важность того факта, что один поток управления обеспечивает простоту и легкость процесса программирования, и это правда. Как вы еще увидите, API-интерфейс Web Workers был тщательно проработан, чтобы все оставалось простым и надежным для программиста. Чуть позже мы узаем пасковъко.



ВСТРЕЧАЕМ JAVASCRIPT (СНОВА)

Интервью недели:
Где JavaScript проводит свое время?

Head First: С возвращением, JavaScript, приятно Вас видеть.

JavaScript: Рад быть здесь, по давайте придерживаться моего графика, а то у меня еще очень много дел.

Head First: Именно па этом, как я полагал, мы и могли бы сосредоточиться во время сегодняшнего разговора. Вы стали сверхуспешным парнем, у Вас так много всего происходит — как Вам удается со всем справляться?

JavaScript: Что ж, у меня есть философия: я делаю что-то однажды за раз, по делаю это по-постоянному хорошо.

Head First: Как это Вы делаете только что-то однажды за раз? Как пам кажется, вы извлекаете данные, отображаете страници, взаимодействуете с пользователем, управляете таймерами и диалоговыми окнами alert, не останавливаясь...

JavaScript: Да, я все это делаю, но в определенный момент времени только что-то однажды. Таким образом, если я взаимодействую с пользователем, то этим все и будет ограничиваться до тех пор, пока я не разберусь с данной задачей.

Head First: Неужели это правда? А если значение времени таймера истечет, либо по сети поступят данные, либо произойдет что-то другое — разве Вы не остановитесь и не займитесь этим?

JavaScript: При наступлении события вроде тех, о которых вы упомянули, они будут добавлены в очередь. Я даже не взгляну на них, пока не закончу то, над чем работаю. Используя такой подход, я делаю все правильно, надежно и эффективно.

Head First: А случалось ли когда-нибудь так, что Вы с опозданием добирались до одной из тех задач в очереди?

JavaScript: О, так бывает. К счастью, я являюсь технологией, стоящей за браузерными веб-страницами, поэтому что уж такого плохого в том, если я буду немножко запаздывать? Вам лучше поговорить с парнями, которым приходится выполнять код, управляющий работой двигателей космических кораблей и контроллеров атомных электростанций... Эти ребята вынуждены жить по другим правилам — вот почему они много зарабатывают.

Head First: Мне всегда было интересно узнать, что происходит, когда у меня в браузере появляется диалоговое окно с сообщением о медленном сценарии и вопросом о том, хочу ли я продолжить его выполнение. Это из-за того, что Вы берете перерыв?

JavaScript: Беру перерыв! Ха! Так бывает, когда кто-то неграмотно структурировал свою страницу, — таким образом и я не взваливаю столько работы, что я не могу с ней справиться! Если вы напишите небольшой блок JavaScript-кода, который будет отнимать все мое время, то ваше взаимодействие с пользователем пострадает. Я могу выполнять только что-то однажды за раз.

Head First: Похоже, Вам требуется помощь.

JavaScript: Эта помощь мне оказывается благодаря HTML5, поскольку именно здесь в дело вступает API-интерфейс Web Workers. Если вам нужно написать код, требующий большого объема вычислений, — используйте Web Workers, чтобы спать с мной часть работы. Благодаря этому я смогу сосредоточиться на своих задачах, а веб-сценарии worker сделают за меня некоторую тяжелую работу (не мешая при этом мне).

Head First: Это интересно, мы исследуем данный аспект. А теперь следующий вопрос... Постойте-ка, он исчез. Похоже, ушел записаться своей следующей задачей. Серьезный парень, не правда ли?

Как работают веб-сценарии worker

Давайте взглянем на один день из жизни веб-сценариев worker: как они создаются, откуда они знают, что делать, и как они возвращают результаты вашему основному браузерному коду.

Для их использования браузеру сначала потребуется создать один веб-сценарий worker (или более), который станет помощником в решении задач. Каждый worker определяется посредством своего собственного JavaScript-файла, содержащего весь код (или ссылки на код), необходимый ему для выполнения своей работы.



Все веб-сценарии worker живут в очень ограниченном мире; у них нет доступа к множеству объектов времени выполнения, который имеется у вашего основного браузерного кода, например к объектной модели документа (DOM) или любым переменным либо функциям в коде.

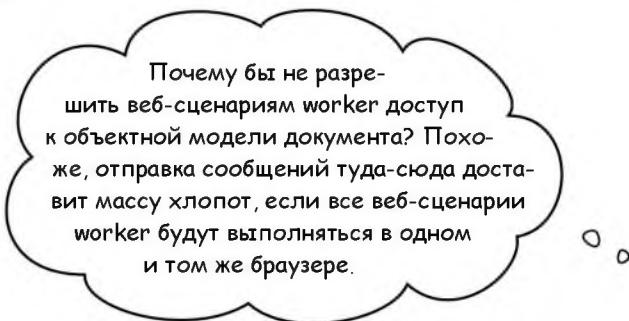


Чтобы worker начал работать, браузер обычно отправляет ему сообщение. Код worker получает данное сообщение, изучает его на предмет каких-либо особых инструкций и приступает к работе.



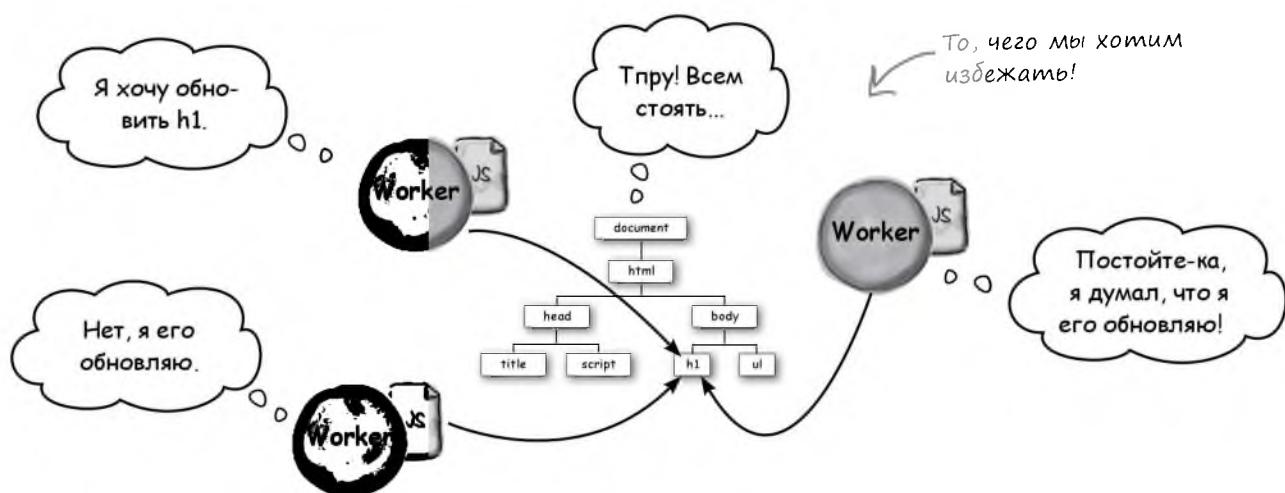
Когда worker сделает свою работу, он отправит сообщение обратно вместе с результатами того, над чем трудился. Основной браузерный код затем возьмет эти результаты и включит их в страницу определенным образом.





Отсутствие у них доступа к DOM объясняется стремлением обеспечить эффективность.

Причина, по которой объектная модель документа и JavaScript являются столь успешными, заключается в том, что мы можем значительно оптимизировать операции с DOM, поскольку у нас имеется только один поток с доступом к DOM. Если мы позволим сразу нескольким вычислительным потокам одновременно вносить изменения в DOM, это серьезно ударит по уровню производительности (а разработчикам браузеров пришлось бы прилагать большие усилия, чтобы убедиться в безопасности внесения изменений в объектную модель документа). Честно говоря, если разрешить одновременное внесение кучи изменений в DOM, это может привести к ситуациям, когда DOM окажется в несогласованном состоянии, а это плохо. Очень плохо.



Возьми в руку карандаш



Взгляните на потенциальные варианты применения веб-сценариев `worker`, приведенные ниже. Что из перечисленного могло бы улучшить дизайн и производительность приложения?

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Кэширование данных для использования в ваших страницах. | <input type="checkbox"/> | Проверка орфографии при вводе пользователем текста на странице. |
| <input type="checkbox"/> | Обработка большого количества данных в массивах или объемных JSON-ответов, поступающих от веб-служб. | <input type="checkbox"/> | Опрос веб-служб и предупреждение основной страницы, когда что-то случается. |
| <input type="checkbox"/> | Управление подключениями к базам данных наряду с добавлением и удалением записей на основной странице. | <input type="checkbox"/> | Обработка изображений в canvas. |
| <input type="checkbox"/> | Автоматизированный агент для ставок на ипподроме. | <input type="checkbox"/> | Подсветка синтаксиса кода или иного текста. |
| <input type="checkbox"/> | Анализ видео. | <input type="checkbox"/> | Предварительная выборка данных в зависимости от того, что делает пользователь. |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | Управление рекламой на вашей странице. |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

Свои идеи напишите здесь!



Будьте осторожны!

Браузер Google Chrome предусматривает дополнительные ограничения (для обеспечения безопасности), которые не позволят вам запускать веб-сценарии worker напрямую из файла. Если вы попытаетесь

это сделать, страница не будет работать и вы не получите никаких уведомлений о причинах такого поведения (в том числе никаких сообщений об ошибках, где будет сказано, в чем дело!).

Поэтому для приведенных здесь примеров рекомендуем вам использовать другой браузер или свой собственный сервер и запускать их с `http://localhost`. Либо можете загрузить их на онлайн-сервер, если у вас имеется к нему доступ.

Вы также можете воспользоваться переключателем времени выполнения Chrome `--allow-file-access-from-files`, однако мы рекомендуем вам использовать данный параметр только при тестировании кода.



Будьте осторожны!

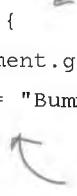
Почти все современные браузеры поддерживают API-интерфейс Web Workers, но есть одно исключение — Internet Explorer 9. Хорошая новость заключается в том, что в версии 10 (и выше) этого веб-обозревателя вы можете рассчитывать на Web Workers, однако для Internet Explorer 9 и всех предшествующих версий вам придется искать альтернативное решение.

Вы можете легко проверить и узнать, поддерживает ли тот или иной браузер API-интерфейс Web Workers:

Если API-интерфейс Web Workers поддерживается, то свойство Worker будет определено в глобальном объекте window.

```
if (window["Worker"]) {  
    var status = document.getElementById("status");  
    status.innerHTML = "Bummer, no Web Workers";  
}
```

А если свойство Worker не определено, то такая поддержка в браузере будет отсутствовать.



В подобной ситуации вам придется поступить так, как будет нужно для вашего приложения. Здесь мы просто уведомляем пользователя путем размещения сообщения в элементе с `id="status"`.

Ваш первый Веб-сценарий worker...

Давайте создадим worker. Для этого нам потребуется страница, в которой все будет размещаться. Мы напишем самую простую HTML5-разметку, которой сможем обойтись в данном случае; внесите в pingpong.html то, что показано далее:

```
<!doctype html>
<html lang="en">
  <head>
    <title>Ping Pong</title>
    <meta charset="utf-8">
    <script src="manager.js"></script>
  </head>
  <body>
    <p id="output"></p>
  </body>
</html>
```

↑ Данний JavaScript-код создаст все Веб-сценарии worker и будет осуществлять управление ими.

↑ Генерируемый Веб-сценарием worker вывод мы будем размещать здесь.

Как создать Веб-сценарий worker

Перед началом реализации manager.js взглянем на то, как фактически создается веб-сценарий worker:

Для создания нового worker мы генерируем новый объект Worker...

```
var worker = new Worker("worker.js");
```

↑ Присваиваем новый Worker JavaScript-переменной worker.

↑ ...JavaScript-файл worker.js будет содержать код для worker.



Веб-сценарий worker

Вот как создается один worker. Однако вам необязательно на этом останавливаться — можете создать столько worker, сколько нужно:

```
var worker2 = new Worker("worker.js");
var worker3 = new Worker("worker.js");
```

↑ Мы можем легко создать два дополнительных worker, которые будут использовать тот же код, что и наш первый worker.

```
var another_worker = new Worker("another_worker.js");
```

↑ Либо мы можем создать дополнительные worker, основанные на другом JavaScript-файле.

Чуть позже мы посмотрим, как использовать вместе сразу несколько worker...

Написание manager.js

Теперь, когда вы знаете, как создать worker (и пасколько легко это делается), поработаем над кодом manager.js. Оп будет простым, и сейчас мы сформируем только один worker. Создайте файл с именем manager.js и добавьте в него следующий код:

```
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
}
```

Мы дождемся полной загрузки страницы.

А затем создадим новый worker.

Это отличный старт, однако теперь нам необходимо сделать так, чтобы worker запялся работой. Как уже отмечалось ранее, чтобы заставить worker что-то сделать, нужно отправить ему сообщение. Для этого мы воспользуемся методом postMessage объекта worker. Вот как он применяется:

```
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
  
    worker.postMessage("ping");  
}
```

Метод postMessage определен для вас в API-интерфейсе Web Workers.

Используем метод postMessage объекта worker для отправки ему сообщения. Наше сообщение представляет собой простую строку "ping".

Хотите отправлять более сложные сообщения? Вот как это делается...

Вы сможете отправлять нечто большее, чем просто строки, используя postMessage. Давайте взглянем, что можно отправлять в сообщении:

```
worker.postMessage("ping");  
worker.postMessage([1, 2, 3, 5, 11]);  
worker.postMessage({ "message": "ping", "count": 5});
```

Вы можете отправлять строку...

...массив...

...или даже JSON-объект.

Отправлять функции нельзя:

```
worker.postMessage(updateTheDOM);
```

Отправлять ту или иную функцию нельзя — она может содержать ссылку на объектную модель документа, позволяя worker вносить изменения в DOM!

Получение сообщений от веб-сценария worker

Мы пока не совсем довольны кодом `manager.js` — нам еще нужна возможность получать сообщения от `worker`, если мы собираемся всецело использовать его тяжелый труд. Чтобы получить сообщение от `worker`, потребуется определить обработчик для свойства `worker` с именем `onmessage`, чтобы каждый раз при поступлении сообщения от `worker` происходил вызов нашего обработчика (и передача ему сообщения). Вот что мы сделаем:

```
window.onload = function() {
    var worker = new Worker("worker.js");
    worker.postMessage("ping");

    worker.onmessage = function (event) {
        var message = "Worker says " + event.data;
        document.getElementById("output").innerHTML = message;
    };
}
```

Определяем функцию, которая будет вызываться всякий раз при получении сообщения от данного `worker`. Сообщение от `worker` будет обернуто в объект `event`.

Объект `event`, передаваемый нашему обработчику, обладает свойством `data`, содержащим данные сообщения (нужные нам), которые отправил `worker`.

При получении сообщения от `worker` мы поместим его в элемент `<p>` в HTML-странице.

onmessage под увеличительным стеклом

Кратко рассмотрим сообщение, которое наш обработчик `onmessage` получает от `worker`. Как мы уже говорили, каждое сообщение будет обернуто в объект `event`, который обладает двумя интересующими нас свойствами: `data` и `target`:

```
worker.onmessage = function (event) {
    var message = event.data; ← Свойство data содержит сообщение,
    var worker = event.target; ← которое отправил worker (например,
                                строку вроде "pong").
};
```

Это объект, который `worker` посыпает коду в вашей странице при отправке сообщения.

`target` — это ссылка на `worker`, который отправил сообщение. Данное свойство придется кстати, когда вам потребуется узнать, от какого `worker` исходит сообщение. Мы будем использовать его далее в главе.

А теперь напишем worker

Приступая к написанию worker, первым делом нам необходимо позаботиться о том, чтобы наш worker смог припинять сообщения, которые поступают от `manager.js`, — так worker будет получать задания по работе. Для этого нам также потребуется задействовать обработчик `onmessage`, который будет в самом worker. Каждый worker готов к приему сообщений, вам нужно лишь дать ему обработчик для их обработки. Создайте файл `worker.js` и добавьте в него приведенный далее код:

```
onmessage = pingPong;
```

↑
Присваиваем свойство
onmessage в worker
функции pingPong.

Мы собираемся написать
функцию `pingPong` для
обработки всех посту-
пающих сообщений.

Написание обработчика сообщений для worker

Напишем обработчик сообщений `pingPong` для `worker`. Попачалу все будет просто. Вот что будет происходить (вы уже могли об этом догадаться, взглянув на имя `pingPong`): `worker` будет проверять любое получаемое им сообщение, чтобы убедиться в том, что оно содержит строку "ping", и если эта строка присутствует, то мы отправим назад сообщение со строкой "pong". Таким образом, работа `worker` в действительности будет заключаться лишь в приеме "ping" и отправке ответа в виде "pong" — мы же собираемся производить какие-либо интересные вычисления, а просто убедимся в том, что `manager.js` и `worker` общаются друг с другом. Если же сообщение не будет содержать строку "ping", мы просто проигнорируем его.

Таким образом, функция `pingPong` будет припинять сообщение и отвечать на него "pong". Добавьте приведенный далее код в `worker.js`:

```
onmessage = pingPong;  
  
function pingPong(event) {  
    if (event.data == "ping") {  
        postMessage("pong");  
    }  
}
```

Когда worker получит сообщение
от основного кода, произойдет вызов
функции `pingPong`, которой будет
передано данное сообщение.

Если сообщение будет содержать
строку "ping", мы отправим назад со-
общение со строкой "pong". Ответное
сообщение worker отправится коду,
создавшему данный worker.

Обратите внимание, что worker
тоже использует `postMessage` для
отправки сообщений.

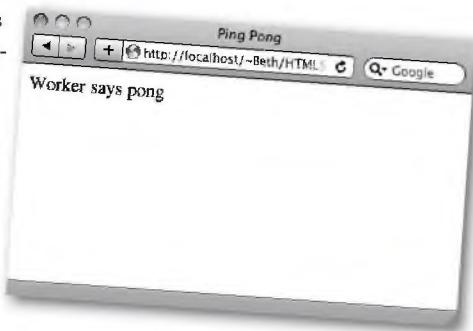
Проведение тест-драйва



Убедитесь в том, что вы пабрали и сохрали весь необходимый код в `pingpong.html`, `manager.js` и `worker.js`. Теперь держите эти файлы открытыми, чтобы можно было заглядывать в них, и давайте задумаемся над тем, как все работает. Сначала `manager.js` генерирует новый `worker`, присваивает ему обработчик сообщений, а затем отправляет этому `worker` сообщение со строкой `"ping"`. В свою очередь, `worker` убеждается в том, что функция `pingPong` задана в качестве его обработчика сообщений, после чего начинает ждать. В какой-то момент `worker` получает сообщение от `manager.js` и проверяет его на предмет содержания строки `"ping"`, которая и будет в нем присутствовать. Затем `worker` выполняет massesу совсем пемпого тяжелой работы и отправляет в ответ сообщение со строкой `"pong"`.

В этот момент осповной браузерный код получает сообщение от `worker`, которое передает обработчику сообщений. Обработчик затем просто добавляет `"Worker says "` перед этим сообщением и выводит его на экран.

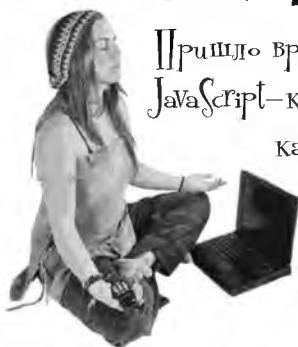
Итак, проводимые пами вычисления говорят о том, что на странице должна появиться фраза `"Worker says pong"`... Ладно, ладно, мы попимаем, что вы больше не можете выпосить напряженного ожидания. Загрузите же, пакопец, эту страницу!



Постойте-ка, просто думая на-
перед... Если нам когда-либо придется
создать более одного `worker`, любящего играть
в такой «пинг-понг», то мне действительно
придется попотеть.



СТАНЬ браузером



Пришло время притвориться браузером, оценивающим JavaScript-код. Попробуйте себя в роли браузера для каждого блока кода, приведенного ниже, и напишите генерируемый им вывод на строках справа. Можете считать, что данный код использует том же файл `worker.js`, который мы только что написали.

← Свои ответы вы сможете проверить в решении к этому заданию в конце главы.

```
window.onload = function() { .....  
    var worker = new Worker("worker.js"); .....  
    worker.onmessage = function(event) { .....  
        alert("Worker says " + event.data); .....  
    } .....  
    for (var i = 0; i < 5; i++) { .....  
        worker.postMessage("ping"); .....  
    } .....  
  
    window.onload = function() { .....  
        var worker = new Worker("worker.js"); .....  
        worker.onmessage = function(event) { .....  
            alert("Worker says " + event.data); .....  
        } .....  
        for(var i = 5; i > 0; i--) { .....  
            worker.postMessage("pong"); .....  
        } .....  
    } .....
```

```
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
    worker.onmessage = function(event) {  
        alert("Worker says " + event.data);  
        worker.postMessage("ping");  
    }  
    worker.postMessage("ping");  
}
```



Будем осторожны с этими блоками
кода. Возможно, вам придется прину-
дительно завершить работу браузера,
чтобы прекратить их выполнение...



```
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
    worker.onmessage = function(event) {  
        alert("Worker says " + event.data);  
    }  
  
    setInterval(pinger, 1000);  
  
    function pinger() {  
        worker.postMessage("ping");  
    }  
}
```

Возьми в руку карандаш



Несмотря на то что обычно веб-сценарии worker получают рабочие задания посредством сообщений, такой подход вовсе не обязателен. Взгляните на данный отличный и компактный способ сделать необходимую работу с помощью веб-сценариев worker и HTML. Когда вы разберетесь в том, что делает данный код, опишите это внизу. Свой ответ вы сможете проверить в решении к этому упражнению в конце главы.

```
<!doctype html>          quote.html
<html lang="en">        ↙
  <head>
    <title>Quote</title>
    <meta charset="utf-8">
  </head>
<body>
  <p id="quote"></p>
  <script>
    var worker = new Worker("quote.js");
    worker.onmessage = function(event) {
      document.getElementById("quote").innerHTML = event.data;
    }
  </script>
</body>
</html>
```

quote.js
↓

```
var quotes = ["I hope life isn't a joke, because I don't get it.",
              "There is a light at the end of every tunnel... just pray it's not a train!",
              "Do you believe in love at first sight or should I walk by again?"];
var index = Math.floor(Math.random() * quotes.length);
postMessage(quotes[index]);
```

Свое описание приведите здесь:

.....
.....
.....

Попробуйте ввести
и выполнить данный код!



Упражнение

Давайте добавим несколько worker в нашу игру pingPong. Ваша задача заключается в том, чтобы устранить имеющиеся пробелы и завершить приведенный внизу код, чтобы в результате происходила отправка трех сообщений со строкой "ping" веб-сценарием worker, а в ответ от них поступали три сообщения со строкой "pong".

```

window.onload = function() {
    var numWorkers = 3;           ← Мы создаем три worker и со-
    var workers = [];             ← храним их в массиве workers.
    for (var i = 0; i < ..... ; i++) {
        var worker = new ..... ("worker.js");
        worker. .... = function(event) {
            alert(event.target + " says "
                  + event. .... );
        };
        workers.push(worker);
    }
    for (var i = 0; i < ..... ; i++) {
        workers[i]. .... ("ping");
    }
}

```

Устранимте пробелы, заполнив их соответствующим кодом.

↗

Задаваемые Вопросы

В: Можно ли просто передать функцию вместо JavaScript-файла при создании worker? Наверняка так было бы проще и это лучше соответствовало бы стандартному поведению JavaScript.

О: Нет, нельзя. И вот почему: как вы знаете, одно из требований, касающихся веб-сценариев worker, заключается в том, что они не должны иметь доступа к объектной модели документа (или к любому состоянию главного браузерного потока). Если бы можно было передать конструктору Worker функцию и при этом оказалось бы, что ваша функция содержит ссылку на DOM или другие части основного JavaScript-кода, это нарушило бы данное требование. Таким образом, разработчики API-интерфейса Web Workers предпочти сделали так, чтобы вы передавали URL-адрес JavaScript-файла во избежание данной проблемы.

В: Если отправить веб-сценарию worker объект в сообщении, станет ли он объектом, совместно используемым основной страницей и этим worker?

О: Нет, когда вы отправляете объект веб-сценарию worker, он получает его копию. Любые изменения, который вносит worker, не затронут объект в вашей основной странице. worker выполняется в среде, отличной от вашей основной страницы, поэтому у вас не будет доступа к находящимся там объектам. Аналогичным образом дело обстоит и с объектами, которые worker отправляет вам: вы будете получать их копии.

В: А есть ли у веб-сценариев worker доступ к localStorage либо возможность совершать запросы с использованием XMLHttpRequest?

О: Да, у веб-сценариев worker имеется доступ к localStorage и возможность совершать запросы с использованием XMLHttpRequest.

пражнение
Решение

Давайте добавим несколько worker в нашу игру pingPong. Ваша задача заключается в том, чтобы устранить имеющиеся пробелы и завершить приведенный внизу код, чтобы в результате происходила отправка трех сообщений со строкой "ping" веб-сценарием worker, а в ответ от них поступали три сообщения со строкой "pong". Вот наше решение этого упражнения.

Мы используем numWorkers для трехкратного совершения итерации и создания трех worker (вы можете свободно изменить значение данной переменной, чтобы их было больше!).

```
window.onload = function() {
    var numWorkers = 3;
    var workers = [];
    for (var i = 0; i < numWorkers; i++) {
        var worker = new Worker("worker.js");
        worker.onmessage = function(event) {
            alert(event.target + " says "
                + event.data);
        };
        workers.push(worker);
    }
    for (var i = 0; i < workers.length; i++) {
        workers[i].postMessage("ping");
    }
}
```

Отправляем веб-сценарию worker сообщение со строкой <ping> с помощью postMessage.

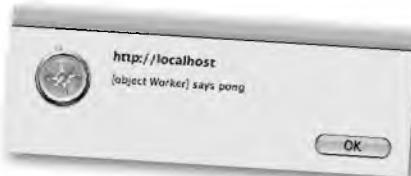
Мы задали обработчик сообщений в коде нашей основной страницы, используя свойство worker с именем onmessage.

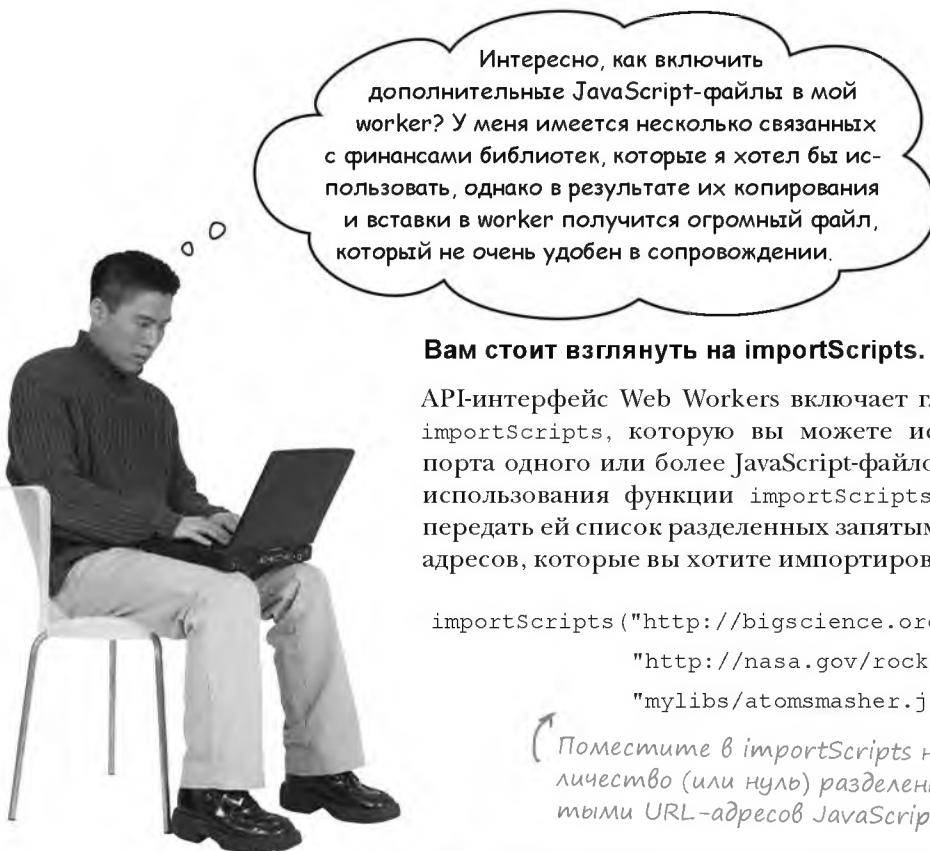
Используем свойство data для извлечения содержимого сообщения.

Вы также можете использовать здесь numWorkers, если захотите.

Следует отметить, что в коде worker никаких изменений не потребуется. Каждый worker с радостью будет делать свою работу независимо от других.

Данное диалоговое окно alert появится на экране трижды.





Вам стоит взглянуть на `importScripts`.

API-интерфейс Web Workers включает глобальную функцию `importScripts`, которую вы можете использовать для импорта одного или более JavaScript-файлов в ваш worker. Для использования функции `importScripts` вам нужно просто передать ей список разделенных запятыми файлов либо URL-адресов, которые вы хотите импортировать:

```
importScripts("http://bigscience.org/nuclear.js",
    "http://nasa.gov/rocket.js",
    "mylibs/atomsmasher.js");
```

Поместите в `importScripts` нужное количество (или нуль) разделенных запятыми URL-адресов JavaScript-файлов.

Затем, когда функция `importScripts` будет вызвана, каждый из URL-адресов JavaScript-файлов будет извлекаться и оцениваться по порядку.

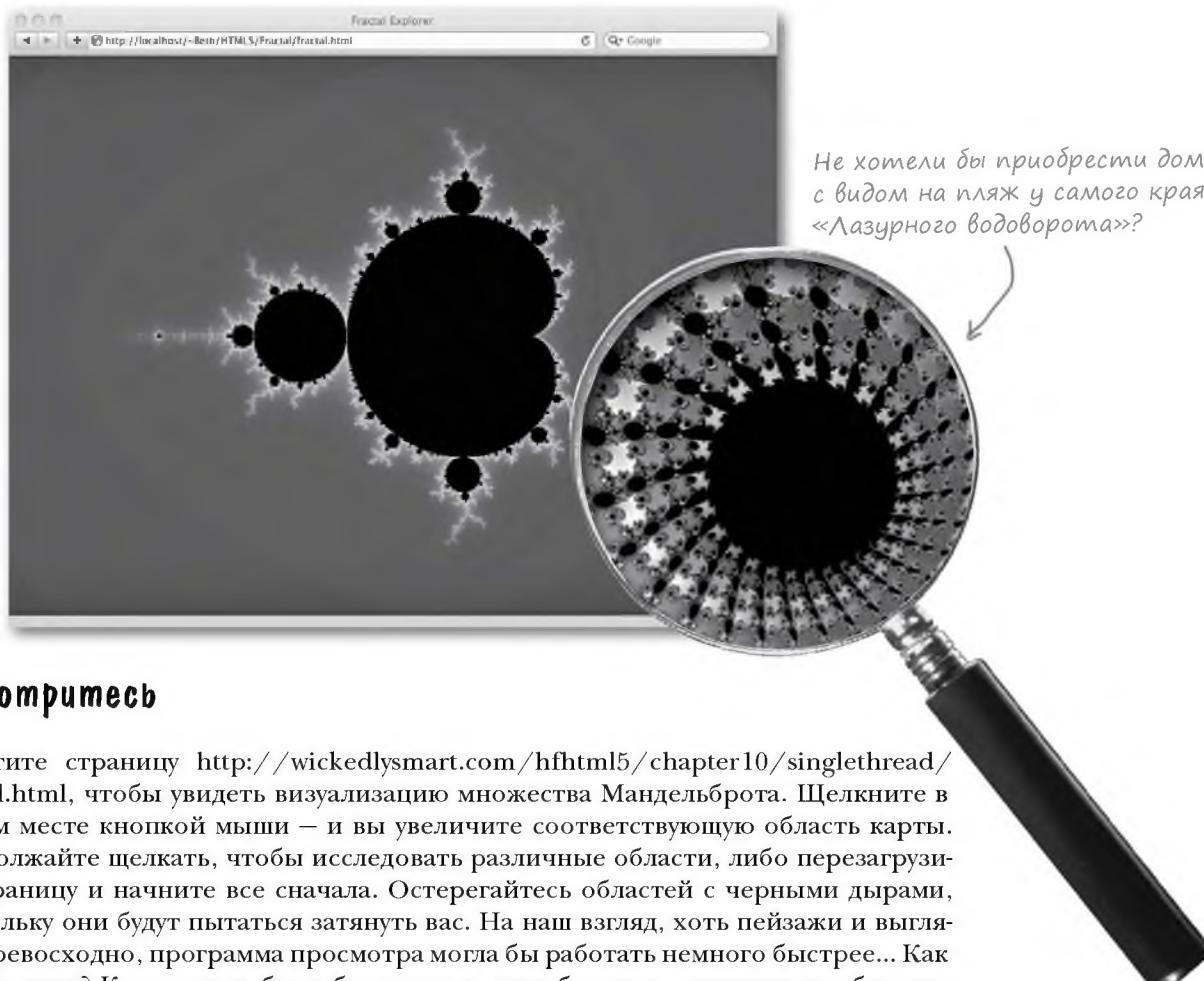
Следует отметить, что `importScripts` является **нолноценной** функцией, в силу чего (в отличие от операторов `import` во многих языках) вы сможете принимать решения об импорте во время выполнения, как показано далее:

```
if (taskType == "songdetection") {
    importScripts("audio.js");
}
```

Поскольку `importScripts` – функция, вы сможете импортировать код по мере того, как этого будет требовать определенная задача.

Захват виртуальных земель

Исследователи множества Мандельброта уже захватили области виртуальной сельской местности и дали им названия вроде красивых «Долина морских коньков» (*Seahorse Valley*), «Радужные острова» (*Rainbow Islands*) или устрашающего «Черная дыра» (*Black Hole*). А учитывая сегодняшние цены на реальную недвижимость, нохоже, что единственный простор остался в виртуальном пространстве. Поэтому мы собираемся создать приложение для множества Мандельброта под названием *Fractal Explorer*, чтобы научиться создавать в этом действии. Вообще-то мы должны признаться, что уже создали приложение, однако оно медленно работает — неремещение по всему множеству Мандельброта может занимать очень долгое время, поэтому надеемся, что вместе сможем ускорить его. Как мы надеемся, решением данной проблемы может стать API-интерфейс *Web Workers*.



Осмотритесь

Посетите страницу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter10/singlethread/fractal.html>, чтобы увидеть визуализацию множества Мандельброта. Щелкните в любом месте кнопкой мыши — и вы увеличите соответствующую область карты. Продолжайте щелкать, чтобы исследовать различные области, либо перезагрузите страницу и начните все сначала. Остерегайтесь областей с черными дырами, поскольку они будут пытаться затянуть вас. На наш взгляд, хоть пейзажи и выглядят нревосходно, программа просмотра могла бы работать немного быстрее... Как вы считаете? Кроме того, было бы здорово, если бы наше приложение обладало такой производительностью, чтобы можно было развернуть представление на все окно браузера! Давайте обеснечим все это, добавив веб-сценарий *worker* в приложение *Fractal Explorer*.



Если вдруг вы математик,

то вам известно, что множество Мандельброта генерируется носредством уравнения:

$$z_{n+1} = z_n^2 + c$$

и что его открыл и исследовал Бенуа Мандельброт. Вы также знаете, что это просто множество комплексных чисел (чисел с вещественной и мнимой частью), генерируемых с помощью данного уравнения.

Если же вы не математик, то наилучший способ представить себе множество Мандельброта – это считать его бесконечно сложным фрактальным изображением, над которым нонимается изображение, которое можно увеличивать до любой степени и находить любопытные структуры. Взглядите на некоторые картины, которые можно отыскать путем неремещения по множеству:



Почему же оно нас так интересует? Данное множество обладает рядом любопытных свойств. Во-первых, оно генерируется носредством очень простого уравнения (оно приводилось выше), которое может быть выражено всего лишь несколькими строками кода. Во-вторых, генерирование множества Мандельброта занимает изрядное количество вычислительных циклов, что делает его отличным примером для использования в сочетании с API-интерфейсом Web Workers. И наконец, это же классная вещь, с которой можно поработать, и у нас есть замечательное приложение, чтобы закончить им книгу.

Покойся с миром,
Бенуа Мандельбротом,
скончавшимся, когда
мы писали эту книгу.
Нам повезло быть
знакомыми с таким
человеком, как ты.

Как Вычисляется множество Мандельброта

Прежде чем использовать веб-сценарии `worker`, взглянем, как обычно приходится структурировать код для вычисления множества Мандельброта. Мы не хотим уделять много внимания нюансам вычисления значений пикселов множества Мандельброта, так как уже полностью позабыли о соответствующем коде и собираемся продемонстрировать его чуть позже. А сейчас мы просто хотим, чтобы вы разобрались в общей картине:

```
for (i = 0; i < numberOfRows; i++) {
    var row = computeRow(i);
    drawRow(row);
}
```

Для вычисления множества Мандельброта мы совершаем цикл по каждой строке изображения.

И для каждой строки вычисляем пиксели.

А затем рисуем каждую строку на экране.
Вы, вероятно, сможете увидеть построчную отрисовку изображения, когда запустите тестовый код в браузере.

В текущий момент данный код призван быть простым псевдокодом. Когда же дело дойдет до написания кода на-настоящему, нам потребуется разобраться с дополнительными деталями: например, для вычисления строки нам потребуется знать ее ширину, коэффициент увеличения, численное разрешение, до которого мы хотим произвести ее вычисление, а также прочие мелкие детали. Мы можем собрать все эти детали в одном объекте `task`:

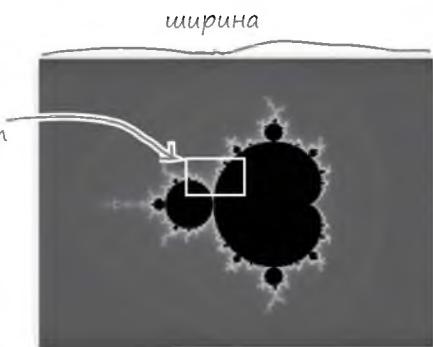
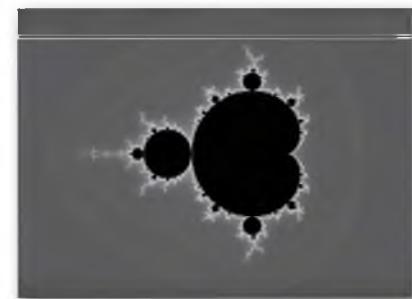
```
for (i = 0; i < numberOfRows; i++) {
    var taskForRow = createTaskForRow(i);
    var row = computeRow(taskForRow);
    drawRow(row);
}
```

Передаем `taskForRow` функции `computeRow`, которая возвратит вычисленную строку.

Коэффициент увеличения

Объект `taskForRow` содержит все данные, необходимые для вычисления строки.

Следует отметить, что наша цель заключается не в том, чтобы сделать из вас специалиста по численному анализу (который умеет писать уравнения с использованием комплексных чисел), а в том, чтобы адаптировать требующее большого объема вычислений приложение к использованию веб-сценариев `worker`. Если вас интересуют численные аспекты множества Мандельброта — «Википедия» поможет начать исследование данного вопроса.



Уровень точности для вычисления

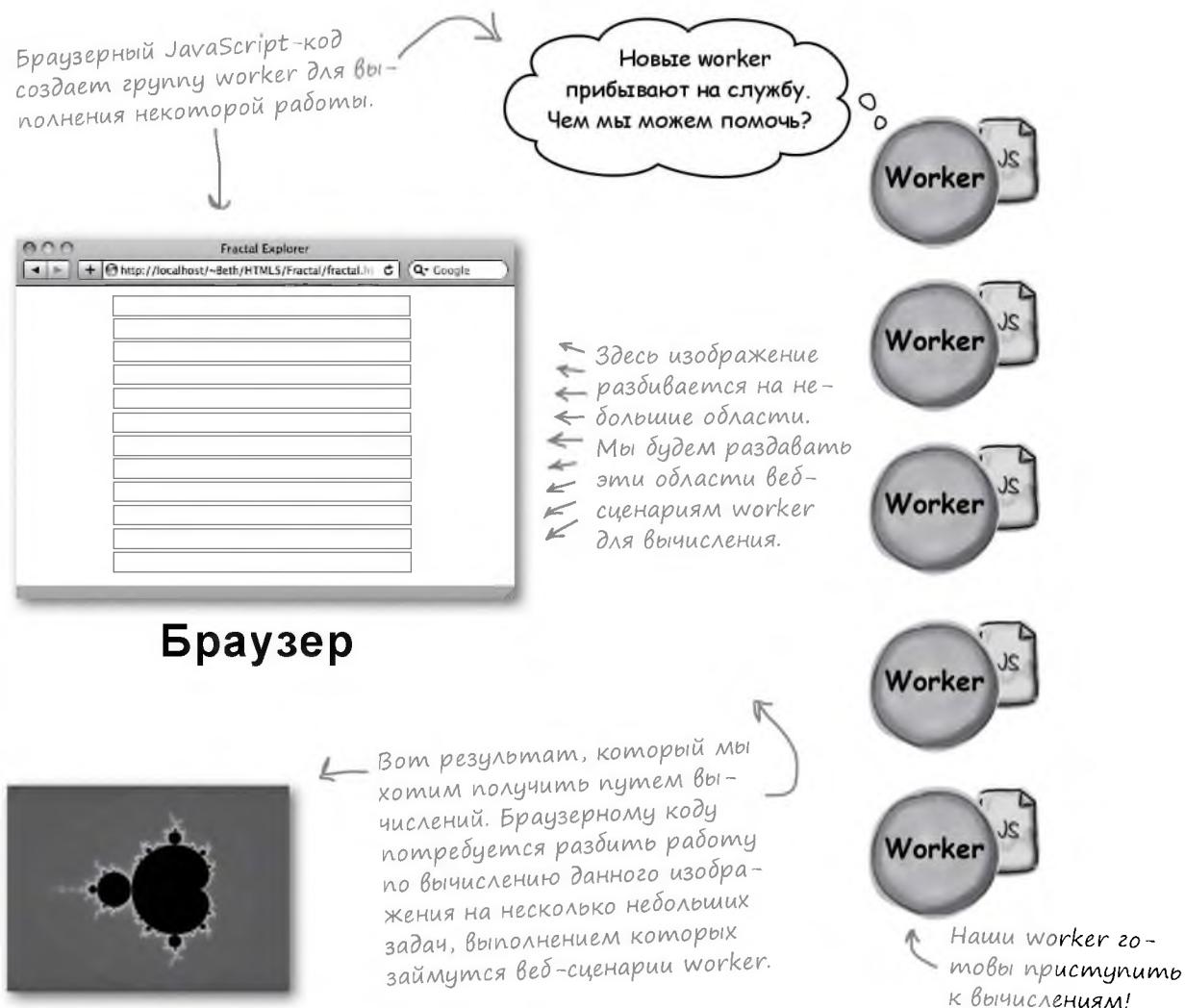


Хитрость будет заключаться в следующем: нужно взять все это и доработать таким образом, чтобы распределить вычисления между несколькими `worker`, а затем добавить код, который займется обработкой раздачи задач веб-сценариям `worker`, а также обработкой действий с результатами, когда все `worker` завершат выполнение своих задач.

Как задействовать сразу несколько веб-сценариев worker

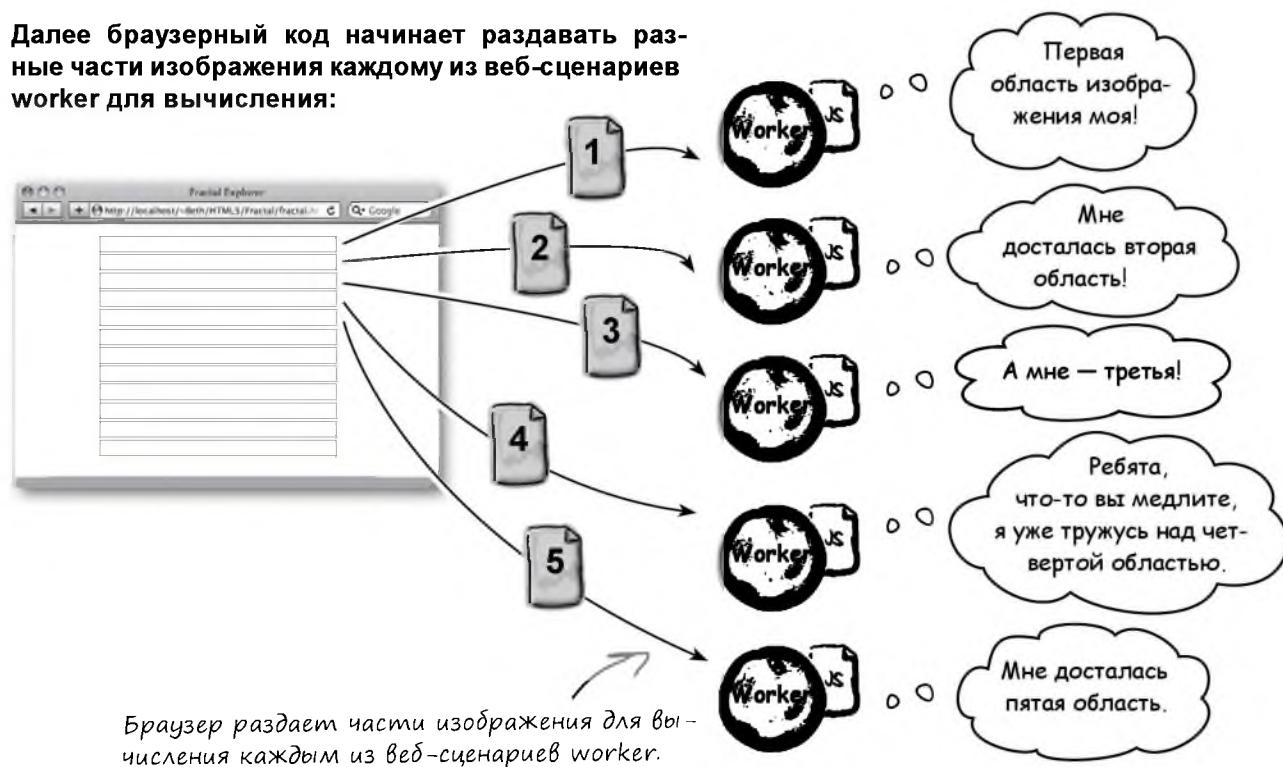
Вы уже знаете, как создавать новые веб-сценарии worker, однако как их использовать для чего-то более сложного, например вычисления строк множества Мандельброта? Или применения к изображению эффекта, как в Photoshop? Или генерирования сцены из видеофильма методом трассировки лучей? Во всех этих случаях мы можем разбить работу на небольшие задачи, над которымими веб-сценарии worker смогут трудиться независимо друг от друга. Мы будем придерживаться множества Мандельброта (однако шаблон, который мы собираемся использовать, может быть применен к любому из этих примеров).

Для начала браузер создает группу веб-сценариев worker в качестве помощников (но не очень много, ибо веб-сценарии worker могут дорого обойтись, если создать их слишком много, — поговорим об этом позже). В нашем примере мы используем пять worker:

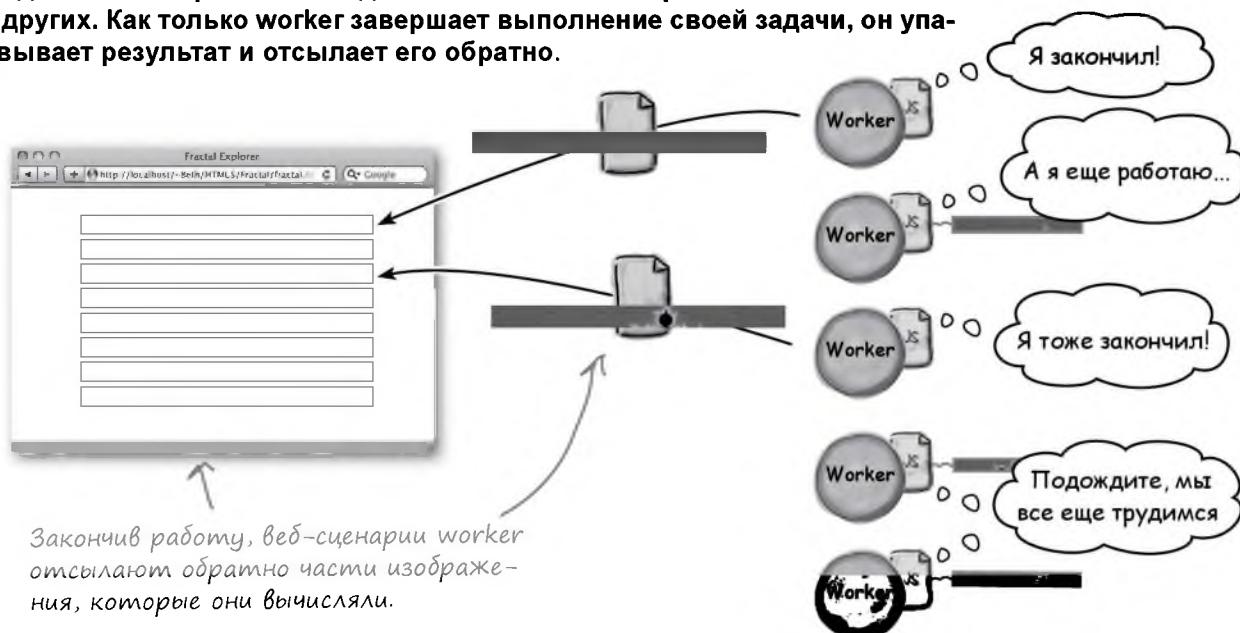


как производить вычисления с помощью worker

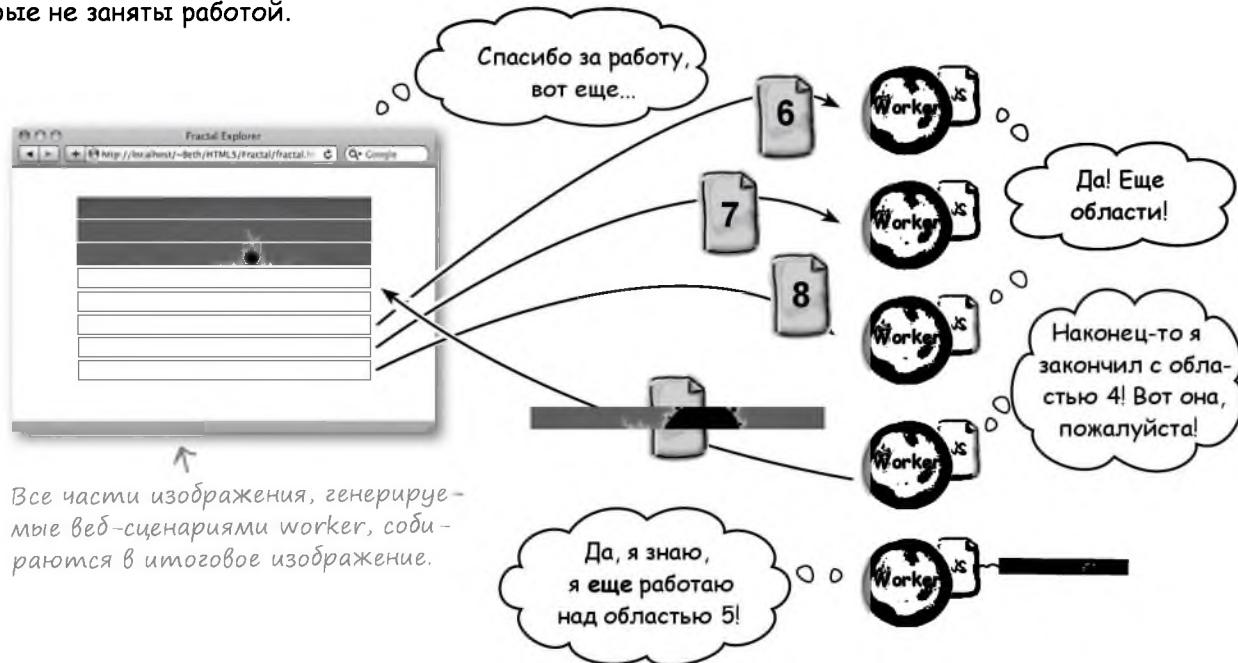
Далее браузерный код начинает раздавать разные части изображения каждому из веб-сценариев worker для вычисления:



Каждый worker работает над своей частью изображения независимо от других. Как только worker завершает выполнение своей задачи, он упаковывает результат и отсылает его обратно.

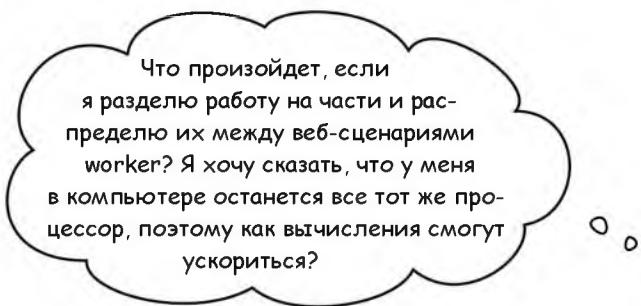


По мере того как части изображения поступают обратно от веб-сценариев worker, они собираются в единое изображение в браузере. И если еще остаются части, вычисление которых необходимо произвести, эти новые задачи поручаются веб-сценариям worker, которые не заняты работой.



Когда будет вычислена последняя часть изображения, его сборка завершится и веб-сценарии worker будут бездельничать, пока пользователь не щелкнет кнопкой мыши для увеличения изображения, после чего все начнется сначала...



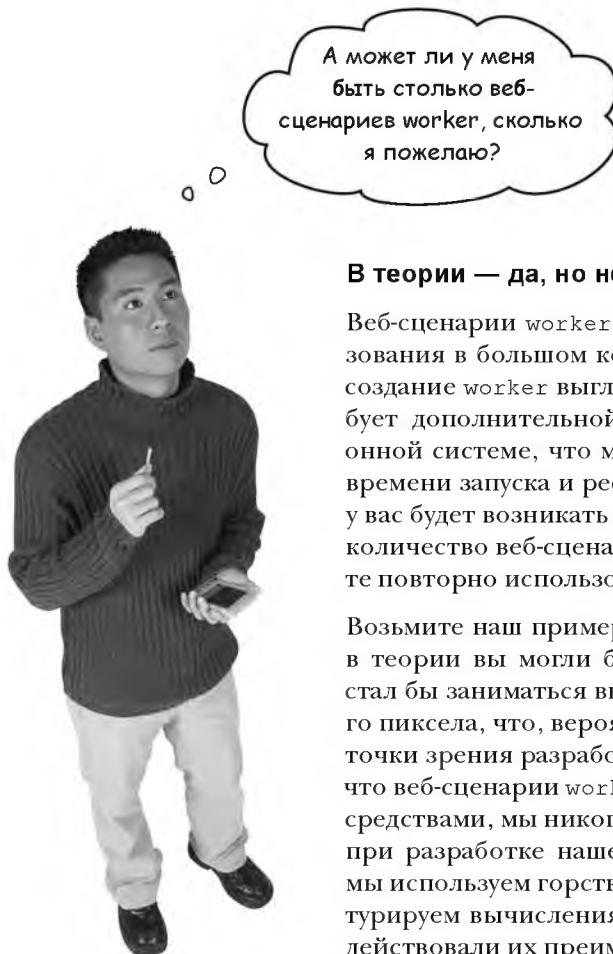


Их ускорение возможно двумя путями...

Сначала представьте себе приложение, в котором выполняется масса вычислений и которое должно быть отзывчивым но отношению к пользователю. Если ваше приложение станет отнимать уйму JavaScript-времени, то пользователи столкнутся с медленной работой интерфейса, который, но их ощущениям, будет подтормаживать (онять-таки, из-за того JavaScript функционирует в однопоточном режиме). Добавление веб-сценариев `worker` в такое приложение сразу же положительно скажется на ощущениях пользователей при работе с ним. Почему? А потому, что JavaScript получит возможность реагировать на взаимодействие пользователей в промежутках между получением результатов от веб-сценариев `worker`, чего он не сможет делать, если все будет вычисляться в главном потоке. Таким образом, интерфейс пользователя станет более отзывчивым, — и пользователи будут *ощущать*, что ваше приложение работает быстрее (даже если внутри оно не будет функционировать хоть чуть-чуть быстрее). Не верите? Понробуйте это сделать и дайте реальным пользователям ноработать с вашим приложением. А затем спросите, что они думают.

Второй путь *действительно более быстрый*. Почти все современные настольные компьютеры и мобильные устройства снабжаются многоядерными процессорами (или даже несколькими процессорами). Многоядерность нодразумевает, что процессор сможет параллельно выполнять множество задач. При одном потоке управления JavaScript в браузере не задействует ваши дополнительные ядра или процессоры, они простоявают без дела. Однако если вы примените API-интерфейс Web Workers, то веб-сценарии `worker` смогут воспользоваться преимуществами выполнения на разных ядрах, и вы увидите реальное ускорение своего приложения, поскольку на него будет тратиться больше процессорных ресурсов. Если у вас многоядерный компьютер, нужно лишь подождать, и вскоре вы увидите разницу.





В теории — да, но не на практике.

Веб-сценарии `worker` не предназначены для использования в большом количестве. Несмотря на то что создание `worker` выглядит простым в коде, он потребует дополнительной памяти и потока в операционной системе, что может дорого обойтись в плане времени запуска и ресурсов. Таким образом, обычно у вас будет возникать желание создать ограниченное количество веб-сценариев `worker`, которые вы станете повторно использовать по прошествии времени.

Возьмите наш пример с множеством Мандельброта: в теории вы могли бы назначить `worker`, который стал бы заниматься вычислением каждого одиночного пикселя, что, вероятно, было бы намного проще с точки зрения разработки кода. Однако, учитывая то, что веб-сценарии `worker` являются «тяжеловесными» средствами, мы никогда бы не выбрали такой подход при разработке нашего приложения. Вместо этого мы используем горстку веб-сценариев `worker` и структурируем вычисления таким образом, чтобы они действовали их преимущества.

Давайте немного углубимся в разработку Fractal Explorer, а затем вернемся и экспериментируем с количеством веб-сценариев `worker`, чтобы разобраться, как этот показатель влияет на уровень производительности.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

У вас, несомненно, уже имеется масса знаний о том, как создавать приложения с применением API-интерфейса Web Workers, как генерировать и использовать веб-сценарии worker. Вы также немного знаете о том, как решать проблемы с объемными вычислениями путем разбивки их на небольшие задачи, которые могут быть выполнены веб-сценариями worker, и даже чуть-чуть в курсе того, как вычисляются множества Мандельброта. Попробуйте соединить все это воедино и задумайтесь над тем, как бы вы переписали приведенный ниже псевдокод, чтобы он действовал веб-сценарии worker. Сначала можете предположить, что у вас будет так много веб-сценариев worker, как вам потребуется (например, по одному worker на каждую одиночную строку), а затем введите ограничение на количество worker (число веб-сценариев worker меньше, чем количество строк):

```
for (i = 0; i < numberOfRows; i++) {  
    var taskForRow = createTaskForRow(i);  
    var row = computeRow(taskForRow);  
    drawRow(row);  
}
```

Вот наш псевдокод. Что необходимо сделать для того, чтобы добавить сюда веб-сценарии worker?

Свои заметки напишите здесь:

Займемся созданием приложения Fractal Explorer

Вот что нам потребуется сделать:

- Создать HTML-страницу.
- Ввести весь готовый к употреблению код (или загрузить его на свой компьютер).
- Создать веб-сценарии worker и раздать им задачи для выполнения.
- Запустить веб-сценарии worker, чтобы они выполняли свои задачи.
- Реализовать код worker.
- Обработать результаты веб-сценариев worker, когда они закончат выполнять свои задачи.
- Обработать события click и resize в интерфейсе пользователя.

- Создать HTML-страницу
- Готовое к употреблению
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями

Создание HTML-разметки для приложения Fractal Explorer

Сначала нужно сформировать HTML-страницу для размещения нашего приложения. Нам потребуется создать файл `fractal.html` и добавить туда приведенную ниже разметку.

```
<!doctype html>           ← Как обычно,
<html lang="en">          стандартный
                           HTML5-файл.
<head>
  <title>Fractal Explorer</title>
  <meta charset="utf-8">
  <link rel="stylesheet" href="fractal.css">
  <script src="mandellib.js"></script>
  <script src="mandel.js"></script>
</head>
<body>
  <canvas id="fractal" width="800" height="600"></canvas>
</body>
```

Данный код будет размещаться в файле `fractal.html`.

Вот весь готовый к употреблению код, куда целиком входит числовой код, а также код для обработки графики.

А вот тут будет JavaScript-код, который мы собираемся написать...

Если вам интересно, где будет размещаться код worker, то помните, что мы не станем указывать прямую ссылку на JavaScript-файл worker, а будем ссылаться на данный файл, когда создадим worker в коде.

Посмотрите-ка! Наш друг `<canvas>` вернулся!

`<body>` включает элемент `<canvas>`. Мы задали для него исходный размер 800×600 пикселов, однако позже мы займемся изменением его размера с помощью JavaScript. В конце концов, нам необходимо такое большое множество Мандельброта, какое мы только сможем получить!



Готово к Употреблению

Напоминание: вы можете скачать весь код по адресу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5>

Должны признаться, что планировали отвести целую главу чудесам вычислений множества Мандельброта... Мы собирались детально вам их объяснить, в том числе рассказать историю Бенуа Мандельброта, поведать о том, как он открыл множество, о его удивительных свойствах, пиксельных оптимизациях, цветовых картах и т. д., но после звонка от нашего редактора... Ну вы сами понимаете, какой это был ЗВОНОК. Мы немного запаздывали с работой над данной книгой, поэтому приносим свои извинения, однако все же дадим вам **готовый к употреблению код** для осуществления низкоуровневых вычислений графики, касающейся множества Мандельброта. Однако есть и положительный момент: мы сможем сосредоточиться на использовании API-интерфейса Web Workers, не тратя время на математику и графику.

Сначала взглянем на код, используемый для управления задачами и рисования строк фрактальных изображений. Введите данный код и сохраните его в файле `mandellib.js`.

```
var canvas;  
var ctx;
```

← Обратите внимание, что здесь присутствуют наши `canvas` и `context`.

```
var i_max = 1.5;  
var i_min = -1.5;  
var r_min = -2.5;  
var r_max = 1.5;
```

← Глобальные переменные, используемые для вычисления множества Мандельброта и его отображения.

```
var max_iter = 1024;  
var escape = 1025;  
var palette = [];
```

```
function createTask(row) {  
    var task = {  
        row: row,  
        width: rowData.width,  
        generation: generation,  
        r_min: r_min,  
        r_max: r_max,  
        i: i_max + (i_min - i_max) * row / canvas.height,  
        max_iter: max_iter,  
        escape: escape  
    };  
    return task;  
}
```

← Данная функция упаковывает все данные, необходимые веб-сценарию `worker` для вычисления строки пикселов, в объект. Позже вы увидите, как мы будем передавать этот объект веб-сценарию `worker` для использования.

Данный код будет размещаться в файле `mandellib.js`.



Готово к употреблению (продолжение)

- Создать HTML-страницу
- Готово к употреблению
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями

```

function makePalette() {
    function wrap(x) {
        x = ((x + 256) & 0xffff) - 256;
        if (x < 0) x = -x;
        return x;
    }
    for (i = 0; i <= this.max_iter; i++) {
        palette.push([wrap(7*i), wrap(5*i), wrap(11*i)]);
    }
}

function drawRow(workerResults) {
    var values = workerResults.values;
    var pixelData = rowData.data;
    for (var i = 0; i < rowData.width; i++) {
        var red = i * 4;
        var green = i * 4 + 1;
        var blue = i * 4 + 2;
        var alpha = i * 4 + 3;
        pixelData[alpha] = 255; // set alpha to opaque
        if (values[i] < 0) {
            pixelData[red] = pixelData[green] = pixelData[blue] = 0;
        } else {
            var color = this.palette[values[i]];
            pixelData[red] = color[0];
            pixelData[green] = color[1];
            pixelData[blue] = color[2];
        }
    }
    ctx.putImageData(this.rowData, 0, workerResults.row);
}

```

Данный код будет размещаться в файле mandellib.js.

makePalette преобразует большое множество чисел в массив цветов RGB. Мы будем использовать данный массив palette в drawRow (внизу) для преобразования значения, получаемого обратно от worker, в цвет для графического отображения множества (фрактального изображения).

Функция drawRow принимает результаты от worker и рисует соответствующие пиксели в canvas.

Для этого она использует переменную rowData; rowData — это односострочный объект imageData, содержащий фактические пиксели для соответствующей строки canvas.

Вот где мы используем palette для преобразования результата от worker (который представляет собой число) в цвет.

А вот где мы записываем пиксели в объект imageData в context элемента canvas!

Данный код уже должен быть вам знаком; он подобен коду, который мы применяли в главе 8 для элементов video и canvas.



Готово к Употреблению (продолжение)

```
function setupGraphics() {
```

setUpGraphics задает глобальные переменные, используемые кодом для рисования всей графики, а также применяемые при вычислении множества Мандельброта.

```
    canvas = document.getElementById("fractal");
```

```
    ctx = canvas.getContext("2d");
```

```
    canvas.width = window.innerWidth;
```

```
    canvas.height = window.innerHeight;
```

Вот где мы извлекаем canvas и context, а также задаем исходную ширину и высоту canvas.

```
    var width = ((i_max - i_min) * canvas.width / canvas.height);
```

```
    var r_mid = (r_max + r_min) / 2;
```

```
    r_min = r_mid - width/2;
```

```
    r_max = r_mid + width/2;
```

Переменные, используемые для вычисления множества Мандельброта.

```
    rowData = ctx.createImageData(canvas.width, 1);
```

Здесь мы инициализируем переменную rowData (используемую для записи пикселов в canvas).

```
    makePalette();
```

```
}
```

А здесь мы инициализируем палитру цветов, которую используем для рисования множества как фрактального изображения.

Данный код будет размещаться в файле mandellib.js.



Готово к Употреблению (продолжение)

Данный готовый к употреблению код будет использоваться worker для математических вычислений множества Мандельброта. Именно здесь происходит вся магия чисел. Напечатайте и сохраните данный код в файле `workerlib.js`:

```
function computeRow(task) {
    var iter = 0;
    var c_i = task.i;
    var max_iter = task.max_iter;
    var escape = task.escape * task.escape;
    task.values = [];
    for (var i = 0; i < task.width; i++) {
        var c_r = task.r_min + (task.r_max - task.r_min) * i / task.width;
        var z_r = 0, z_i = 0;

        for (iter = 0; z_r*z_r + z_i*z_i < escape && iter < max_iter; iter++) {
            // z -> z^2 + c
            var tmp = z_r*z_r - z_i*z_i + c_r;
            z_i = 2 * z_r * z_i + c_i;
            z_r = tmp;
        }
        if (iter == max_iter) {
            iter = -1;
        }
        task.values.push(iter);
    }
    return task;
}
```

`computeRow` вычисляет одну строку данных множества Мандельброта. Этой функции передается объект, в который упакованы все значения, необходимые ей для вычисления данной строки.

Обратите внимание, что в случае с каждой строкой отображения мы соверша-ем два цикла — один для каждого пикселя в строке...

Это масса вычислений.
Хорошо!

...и еще один цикл, чтобы отыскать соответствующее значение для данного пикселя. В этом внутреннем цикле и заключается вычислительная сложность, и именно поэтому код будет выполняться намного быстрее, если ваш компьютер имеет многоядерный процессор!

Результатом всех этих вычислений является значение, добавляемое в массив именованных значений, который помещается назад в объект `task`, чтобы `worker` смог отослать результат обратно основному коду.

Чуть позже мы пристальнее взглянем на эту часть.

Данный код будет размещаться в файле `workerlib.js`.

Создание Веб-сценариев worker и раздача им задач...

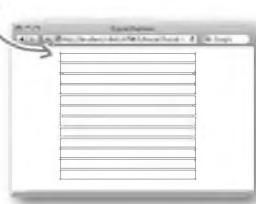
Разобравшись с готовым к употреблению кодом, переключим внимание на написание кода, который будет генерировать и раздавать задачи веб-сценариям worker.

- Создать HTML-страницу
- Открыто в браузере
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями

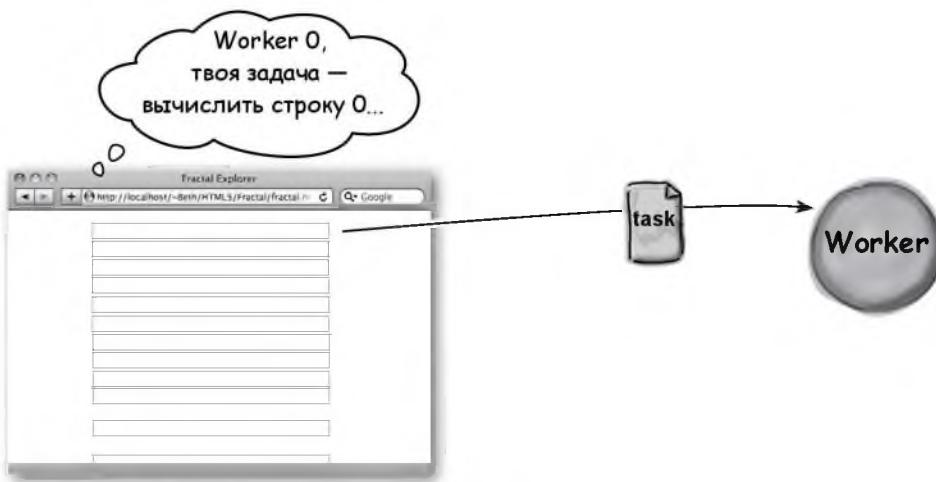
- 1 Мы создадим массив веб-сценариев worker, которые первоначально ничем не будут заняты. А также изображение, для которого ничего не будет вычисляться (`nextRow = 0`).



`nextRow = 0`



- 2 Мы будем совершать итерацию по массиву и генерировать объект `task` для каждого свободного worker.



- 2 Продолжим совершать итерацию в поисках следующего незанятого worker, чтобы поручить ему задачу. Следующим по очереди у нас будет идти `nextRow = 1`. И так далее...



`nextRow = 1`



Написание кода

Теперь, когда мы знаем, как будем создавать наши веб-сценарии worker и управлять ими, напишем соответствующий код. Для этого нам потребуется начальная функция, поэтому давайте создадим в mandel.js функцию init, — мы также предусмотрим там многое другое для обеспечения функционирования нашего приложения (например, позаботимся об инициализации графики).

Сначала определим переменную, которая будет содержать нужное нам количество веб-сценариев worker. Мы используем число 8, и вы можете свободно экспериментировать с этим показателем, когда менеджировать с этим показателем, когда ваше приложение заработает.

```

var numberOfWorkers = 8;
var workers = [];

window.onload = init;

function init() {
    setupGraphics();

    for (var i = 0; i < numberOfWorkers; i++) {
        var worker = new Worker("worker.js");
        worker.onmessage = function(event) {
            processWork(event.target, event.data);
        }
        worker.idle = true;
        workers.push(worker);
    }
    startWorkers();
}

```

Пустой массив для размещения наших worker

Зададим обработчик onload, который будет вызывать функцию init, когда страница полностью загрузится.

Данная функция определена в готовом коде и обрабатывает извлечение context элемента canvas, изменение размеров canvas в соответствии с размерами окна браузера и прочие графические детали.

Теперь мы совершаляем итерацию по определенному количеству worker... ...и создаем новый worker из "worker.js", который мы еще не написали.

Затем задаем для обработчика сообщений каждого worker функцию, которая вызывает функцию processWork, и передаем ей event.target (worker, который только что закончил выполнение задачи) и event.data (результаты от данного worker).

Помните, что нам будет нужно узнать, какие веб-сценарии worker заняты делом, а какие бездельничают. Для этого нам потребуется добавить в worker свойство "idle". Это наше собственное свойство, которое не является частью API-интерфейса Web Workers. На данный момент мы присваиваем ему значение true, поскольку мы еще не поручили веб-сценариям worker никакой работы.

Добавляем только что созданный worker в массив workers.

И наконец, в какой-то момент нам потребуется запустить эти веб-сценарии worker. Мы поместим соответствующий код в функцию startWorkers, которую нам еще нужно написать.

- Создать HTML-страницу
- Готово к запуску
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями

Почему 8? Так случилось, что у нас имеется компьютер с 8 ядрами, поэтому такое количество хорошо сочетается с возможностями нашего компьютера. Но даже если вы не будете располагать таким количеством ядер, число 8 станет подходящим пока-зателем, который следует испробовать в первую очередь.

Данный код будет размещаться в файле mandel.js.

Запуск веб-сценариев worker

Итак, нам необходимо разобраться с еще несколькими делами: запустить веб-сценарии worker, написать функцию, которая сможет обработать результаты, поступающие обратно от веб-сценариев worker, а также написать код для worker. Начнем с написания кода для запуска веб-сценариев worker:

- Создать HTML-страницу
- Готово к запуску
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями

Добавляем еще две глобальные переменные в mandel.js.

```
var nextRow = 0;
var generation = 0;
```

Сначала идем nextRow, которая отслеживает, на какой строке мы находимся, по мере того как мы продвигаемся по вычисляемому изображению.

Каждый раз, когда пользователь увеличивает изображение множества Мандельброта, мы запускаем вычисление нового изображения. Переменная generation отслеживает, сколько раз мы это сделали. Более подробно об этом поговорим позже.

```
function startWorkers() {
```

```
    generation++;
```

```
    nextRow = 0;
```

```
    for (var i = 0; i < workers.length; i++) {
```

```
        var worker = workers[i];
```

```
        if (worker.idle) {
```

```
            var task = createTask(nextRow);
```

```
            worker.idle = false;
```

```
            worker.postMessage(task);
```

```
            nextRow++;
        }
```

```
}
```

Функция startWorkers будет запускать веб-сценарии worker, а также перезапускать их, если пользователь увеличит изображение. Таким образом, при каждом запуске веб-сценариев worker мы будем сбрасывать значение nextRow до нуля и увеличивать значение generation.

Как используются обе эти переменные, вам станет яснее чуть позже...

Теперь мы совершаем цикл по всем веб-сценариям worker в массиве workers...

...и проверяем, не сидит ли без дела определенный worker.

Если выясняется, что worker ничем не занят, мы генерируем объект task, чтобы поручить ему задачу. Данная задача будет заключаться в вычислении строки множества Мандельброта. Функция createTask определена в mandellib.js и возвращает объект task со всеми данными, которые необходимы worker для вычисления соответствующей строки.

Теперь мы подошли к тому, чтобы дать worker кое-какую работу, поэтому задаем для свойства idle значение false (это подразумевает, что он будет занят делом).

И наконец, мы увеличиваем значение nextRow, чтобы следующий worker приступил к вычислению следующей строки.

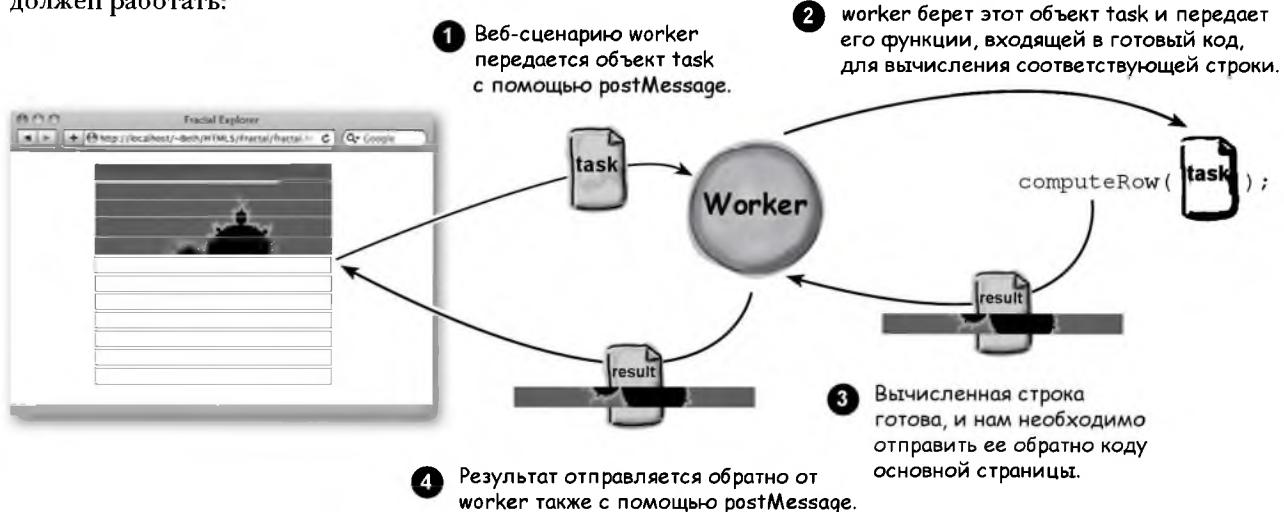
А здесь мы даем указание worker начать работу, для чего отправляем сообщение, содержащее объект task. worker будет прослушивание на предмет поступления сообщений, поэтому когда он получит данное сообщение, он начнет выполнение соответствующей задачи.

Данный код будет размещаться в файле mandel.js.

Реализация koga worker

Теперь, когда у нас есть код для запуска worker путем передачи каждому из них объекта task, займемся написанием кода worker. Затем нам останется лишь вернуться и обработать результаты от определенного worker, как только он закончит вычисление своей части фрактального изображения. Однако прежде, чем мы начнем писать код для worker, давайте взглянем на то, как он должен работать:

- Создать HTML-страницу
- Готово к фрактальному
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями



Итак, приступим к реализации. Введите и сохраните в файле `worker.js` код, который приведен далее.

Мы используем `importScripts` для импорта готового кода `workerlib.js`, чтобы worker смог вызывать функцию `computeRow`, определенную в данном библиотечном файле.

```
importScripts("workerlib.js");
```

Все, что делает worker, — это задает обработчик `onmessage`. Ему нет нужды делать что-либо еще, поскольку ему лишь требуется ждать сообщений от `mandel.js` для начала работы!

```
onmessage = function (task) {
```

```
    var workerResult = computeRow(task.data);
```

```
    postMessage(workerResult);
```

Он извлекает содержимое в виде данных из `task` и передает его функции `computeRow`, которая выполняет тяжелую работу по вычислению множества Мандельброта.

```
}
```

Результат вычислений, сохраненный в переменной `workerResult`, отправляется обратно основному JavaScript-коду с помощью `postMessage`.

Данный код будет размещаться в файле `worker.js`.

Короткий пит-стоп...



Мы с вами рассмотрели массу кода на предыдущих страницах. Давайте сделаем короткий пит-стоп, чтобы «до-заправить» наши баки и желудки.

Вам паверпяка захочется заглянуть украдкой «за кулисы» и узнать, на что похожи task и workerResult веб-сценария worker (они очень похожи друг на друга, в чем вы убедитесь далее). Итак, берите бутылку любимой минералки и давайте взглянем на них, пока вы будете отдыхать...



task под увеличительным стеклом



Итак, ранее вы видели вызов createTask и postMessage, для которых используется task:

```
var task = createTask(nextRow);  
worker.postMessage(task);
```

При этом вам, возможно, интересно, на что похож task. Что ж, это объект, состоящий из свойств и значений:

task содержит все значения, необходимые веб-сценарию worker для выполнения его вычислений.

```
task = {  
    row: 1,  
    width: 1024,  
    generation: 1,  
    r_min: 2.074,  
    r_max: -3.074,  
    i: -0.252336,  
    max_iter: 1024,  
    escape: 1025  
};
```

Определяет строку, для которой мы генерируем значения пикселов.

Определяет ширину строки.

Определяет, сколько раз мы прибегали к увеличению...

Определяют вычисляемую нами область множества Мандельброта.

Контролируют точность вычислений.



workerResult под увеличительным стеклом

А как насчет результатов (workerResult), которые мы получаем, когда worker заканчивает вычисление строки?

```
var workerResult = computeRow(task.data);
postMessage(workerResult);
```

На что похож объект workerResult? Он очень схож с task:

```
workerResult = {
  row: 1,
  width: 1024,
  generation: 1,
  r_min: 2.074,
  r_max: -3.074,
  i: -0.252336,
  max_iter: 1024,
  escape: 1025,
  values: [3, 9, 56, ... -1, 22]
};
```

worker принимает переданный ему объект task, а затем добавляет в него свойство values, содержащее данные, необходимые для рисования строки в canvas.



Здесь все то же самое, что и в task. И это здорово, поскольку когда мы получим workerResult от worker, мы будем знать все о task.



А это что-то новенькое. Здесь представлены значения каждого из пикселов, которые нам все еще нужно преобразовать в цвета (что делается в drawRow).



Пора снова в путь...

Благодарим, что вы уделили некоторое время и взглянули вместе с пами на task и workerResult. Сделайте последний большой глоток своей мильтералки — мы спасибо отправляемся в путь!



Возвращаемся к kogu: как осуществляется обработка результатов работы worker

Вы уже видели, как веб-сценарии worker генерируют результаты. Теперь взглянем, что произойдет, когда мы получим их от worker. Как вы помните, когда мы создавали наши веб-сценарии worker, мы задали обработчик сообщений с именем processWork:

```
var worker = new Worker("worker.js");

worker.onmessage = function(event) {
    processWork(event.target, event.data);
}
```

Наш обработчик сообщений вызывает функцию processWork, передавая ей event.data от worker, а также event.target, представляющий собой ссылку на worker, который присыпал соответствующие данные.

Когда worker отправит нам обратно сообщение со своими результатами, их обработкой займется функция processWork. Как вы можете видеть, ей передаются два параметра: target сообщения, представляющий собой ссылку на worker, который его отправил, и data сообщения (это объект task со запечатлениями для строки изображения). Таким образом, теперь наша работа будет заключаться в том, чтобы написать processWork (введите приведенный далее код в mandel.js):

```
function processWork(worker, workerResults) {
    drawRow(workerResults);
    reassignWorker(worker);
}
```

Передаем результаты drawRow для рисования пикселов в canvas.

Наш worker оказывается полностью свободным, поэтому мы можем поручить ему уже новую задачу. Для этого напишем функцию reassignWorker.

Мы почти достигли цели, так что давайте быстро напишем функцию reassignWorker, раз уж мы о ней заговорили. Вот как она работает: мы проверяем строку, которую вычисляем, используя глобальную переменную nextRow, и если остаются еще строки для вычисления (что можно выяснить, взглянув на количество строк в нашем canvas), мы поручаем worker новое задание. В противном случае, если больше не остается работы, которую требуется сделать, мы просто присвоим свойству worker с именем idle значение true. Введите приведенный далее код тоже в mandel.js:

```
function reassignWorker(worker) {
    var row = nextRow++;
    if (row >= canvas.height) {
        worker.idle = true;
    } else {
        var task = createTask(row);
        worker.idle = false;
        worker.postMessage(task);
    }
}
```

Мы собираемся поручить этому worker следующую строку, которую необходимо вычислить, поэтому извлекаем номер данной строки из nextRow и увеличиваем значение nextRow (чтобы следующий worker получил для вычисления очередную строку).

Если строка превысит высоту canvas либо сравняется с ней по положению, дело сделано! Мы заполнили весь canvas результатами от веб-сценариев, использованных для вычисления множества Мандельброта.

canvas — это глобальная переменная, которая была задана, когда мы вызвали setupGraphics в нашей функции init.

Однако если у нас все же останутся строки для вычисления, то мы создадим новый объект task, касающийся следующей строки, которую нужно вычислить, убедимся, что свойство idle нашего worker имеет значение false, и отправим сообщение с новым объектом task нашему worker.

Данный код будет размещаться в файле mandel.js.

- Создать HTML-страницу
- | открое к упражнению
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями

Психodelический тест-драйв



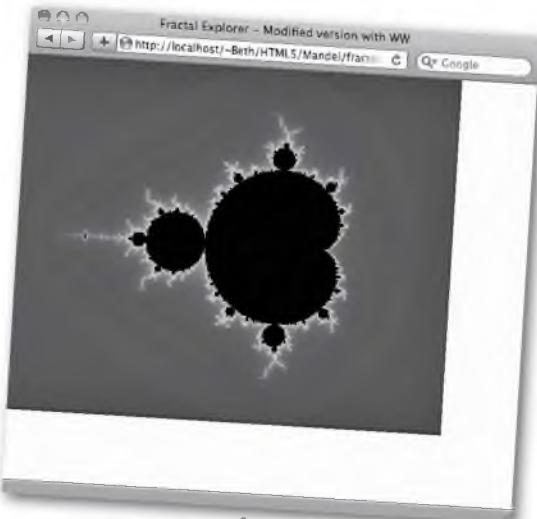
Ну хватит уже кода! Давайте проведем тест-драйв нашего приложения. Загрузите файл `fractal.html` в браузере и посмотрите, как веб-сценарии `worker` займутся работой. В зависимости от «пачинки» вашего компьютера скорость приложения Fractal Explorer должна стать немноголибо выше, чем была ранее.

Мы, собственно говоря, еще не написали никакого кода для обработки изменения размеров окна браузера или щелчков с целью увеличения фрактального изображения. Поэтому все, что вы сможете увидеть на данный момент, — это изображение, которое приведено справа.

Тем не менее пока все хорошо, да?

Обработка события click

Наши веб-сценарии `worker` тружатся над вычислением множества Мандельброта и возвращают результаты, чтобы мы могли нарисовать их в `canvas`. Но что произойдет, если вы щелкнете кнопкой мыши, чтобы увеличить изображение? К счастью, поскольку мы используем веб-сценарии `worker` для осуществления интенсивных вычислений в фоновом режиме, интерфейс пользователя должен живо реагировать соответствующим образом на ваш щелчок. Тем не менее нам потребуется написать немногого кода для фактической обработки события `click`.



Такие дела! Очень жаль, что мы не можем увеличивать изображение и что оно пока еще не заполняет все окно, но мы дойдем до этого...

- Создать HTML-страницу
- Готово к эксплуатации
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями

- 1 Первое действие, которое нам потребуется предпринять, — это добавить обработчик, чтобы позаботиться о событиях, инициируемых щелчками мыши (помните, что щелчки осуществляются в нашем элементе `canvas`). Для этого мы просто добавим обработчик для свойства `canvas` с именем `onclick`:

```
canvas.onclick = function(event) {
    handleClick(event.clientX, event.clientY);
};
```

Если пользователь щелкнет на `canvas`, мы вызовем функцию `handleClick` с использованием координат `x` и `y` места, где был сделан щелчок.

Добавьте данный код ниже вызова `setUpGraphics` в функции `init` в `mandel.js`.

- 2 Остается лишь написать функцию `handleClick`. Прежде чем мы это сделаем, на секунду задумаемся вот над чем: когда пользователь щелкает на `canvas`, это означает, что он хочет увеличить соответствующую область (вы можете вернуться к однопоточной версии по адресу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter10/singlethread/fractal.html>, чтобы увидеть данное поведение). Таким образом, когда пользователь щелкнет на `canvas`, нам нужно будет получить координаты области, которую он хочет увеличить, а затем привлечь все веб-сценарии `worker` к работе по генерированию нового изображения. Также не забывайте, что у нас уже имеется функция `startWorkers` для поручения новой работы любому незанятому `worker`. Давайте испытаем ее...

тестирование и улучшения

Вызов handleClick происходит, когда пользователь щелкает на canvas, чтобы увеличить фрактальное изображение.

```
function handleClick(x, y) {  
    var width = r_max - r_min;  
    var height = i_min - i_max;  
    var click_r = r_min + width * x / canvas.width;  
    var click_i = i_max + height * y / canvas.height;  
  
    var zoom = 8;
```

Мы передаем координаты x, y места, где был сделан щелчок, то есть мы будем знать, в какой именно части экрана щелкнул пользователь.

Данный код изменяет размеры области фрактального изображения, которую мы вычисляем, используя координаты x, y в центре новой области. Он также следит за тем, чтобы у новой области было такое же соотношение ширины и высоты, как у существующей области.

```
} startWorkers(); ← Теперь мы готовы к перезапуску  
веб-сценариев worker.
```

Задаем значения для глобальных переменных, используемых для создания объектов task для веб-сценариев worker: уровень увеличения определяет, насколько сильно мы увеличили фрактальное изображение, что, в свою очередь, определяет, какие значения множества Мандельброта будут вычисляться.

Данный код будет размещаться в файле mandel.js.

Еще один тест-драйв



Проверим, какой эффект произведут внесенные нами в код изменения. Перезагрузите fractal.html в браузере и на этот раз щелкните где-нибудь в canvas. Сделав это, вы увидите, как веб-сценарии worker начнут работать над увеличенным представлением.

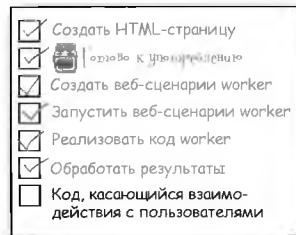
Теперь у вас должна появиться возможность приступить к исследованию! После того как вы немного поиграете, внесем ряд финальных изменений, чтобы довести данную реализацию до конца.

Прекрасно! У нас появилась возможность увеличивать изображение, однако нам все еще нужно изменить размеры canvas, чтобы полностью подогнать его под размеры окна браузера.



Подгоняем canvas под размеры окна браузера

Как уже отмечалось ранее, нам необходимо, чтобы фрактальное изображение заполняло окно браузера, а это означает, что нам потребуется изменить размеры canvas, если измениются размеры окна. Кроме того, если мы изменим размеры canvas, то нам также придется поручить веб-сценариям worker новый набор задач по перерисовке фрактального изображения, чтобы оно заполняло canvas с новыми размерами. Давайте напишем код для подгонки размеров canvas под размеры окна браузера, а также перезапустим веб-сценарии worker, раз уж мы об этом заговорили.



```
function resizeToWindow() {
    canvas.width = window.innerWidth;
    canvas.height = window.innerHeight;
    var width = ((i_max - i_min) * canvas.width / canvas.height);
    var r_mid = (r_max + r_min) / 2;
    r_min = r_mid - width/2;
    r_max = r_mid + width/2;
    rowData = ctx.createImageData(canvas.width, 1);
    startWorkers();
}
```

Функция `resizeToWindow` следит за тем, чтобы ширина и высота canvas задавалась в соответствии с новыми размерами окна.

Она также обновляет значения, которые worker будет использовать для осуществления своих вычислений, взяв за основу новую ширину и высоту (мы заботимся о том, чтобы фрактальное изображение всегда совпадало со-по размерам с canvas и сохраняло со-отношение ширины и высоты окна).

И снова перезапускаем веб-сценарии worker.

Есть одна административная деталь, использующая глобальную переменную, о которой мы вам еще не говорили: `rowData`. `rowData` — это объект `ImageData`, который мы используем для рисования пикселей в строке canvas. Таким образом, при изменении размеров canvas нам потребуется вновь создать объект `rowData`, чтобы он имел значение ширины, совпадающее с новым значением ширины canvas. Взглядите на функцию `drawRow` в `mandellib.js`, чтобы увидеть, как `rowData` используется для рисования пикселей в canvas.

Теперь нам нужно установить `resizeToWindow` в качестве обработчика для события, инициируемого при изменении размеров окна браузера:

```
window.onresize = function() {
    resizeToWindow();
};
```

Данный код нужно поместить в функцию `init` в `mandel.js`, прямо под вызовом `setUpGraphics`.

Данный код будет размещаться в файле `mandel.js`.

Домашний ~~шоу-пар~~ программист

Осталась еще одна вещь, без которой код попросту не будет корректным. Давайте вместе поразмышилим над следующей ситуацией: у вас имеется группа веб-сценариев `worker`, которые успешно трутятся над вычислением своих строк, и вдруг у пользователя возникает необходимость щелкнуть на изображении, чтобы увеличить его. Ничего хорошего в этом нет, поскольку веб-сценарии `worker` уже работают над вычислением своих строк, а теперь пользователю попадобилось изменить изображение целиком, что делает всю их работу бесполезной. Еще хуже то, что веб-сценарии `worker` не будут иметь попытки о том, что пользователь произвел щелчок, и в любом случае станут отправлять свои результаты обратно. А еще хуже то, что код в основной странице будет охотно припинять и отображать данные строки! Это не конец света, но мы столкнемся с точно такой же проблемой, если пользователь изменит размеры окна.

Заметка для редактора: извиняемся за небольшую напыщенность здесь, но после столь большого количества пройденных страниц эта новость может добрить вас... 

На данный момент вы, вероятно, не раз бы не обратили на это внимание, поскольку у вас имеется не так много веб-сценариев `worker`, при этом они очень быстро вычисляют одни и те же строки для нового изображения, перезаписывая предыдущие, некорректные строки. Тем не менее возникает ощущение, что здесь что-то не так. Кроме того, внести исправления настолько легко, что мы просто обязаны это сделать.

Следует признаться: мы знали, что так будет, и вы, возможно, помните маленькую переменную `generation`, с которой мы сталкивались ранее. При каждом перезапуске наших веб-сценариев `worker` мы увеличиваем значение `generation`. Также не забывайте об объекте `workerResults`, который поступает обратно от `worker`: у каждого результата имеется собственное поколение в качестве свойства. Таким образом, мы можем использовать переменную `generation` для того, чтобы узреть, получили мы результат, имеющий отношение к текущей или же к предыдущей визуализации.

Внесем необходимые исправления в код, а затем сможем поговорить о том, как они работают. Отредактируйте функцию `processWork` в `mandel.js` и добавьте туда эти две строки:

```
function processWork(worker, workerResults) {  
    if (workerResults.generation == generation) {  
        drawRow(workerResults);  
    }  
    reassignedWorker(worker);  
}  
В любом случае мы поручаем  
worker уже новую работу!
```

Мы проверяем результат от `worker`, чтобы выяснить, соответствует ли его поколение текущему.

Если соответствует, то мы рисуем строку, в противном случае строка, должно быть, является старой, и мы проигнорируем ее.

Таким образом, мы удостоверяемся в том, что текущее поколение, над которым мы работаем, соответствует поколению результата, возвращенного веб-сценарием `worker`. Если так оно и есть — отлично, тогда нам потребуется нарисовать строку. Если же соответствия нет, строка, скорее всего, является старой, поэтому мы просто будем ее игнорировать (очень жаль, что наш `worker` впустую потратил на нее свое время, однако мы не хотим рисовать старую строку из предыдущего изображения на экране).

Итак, вот и все, на этот раз по-настоящему. Пора убедиться в том, что вы внесли все приведенные выше изменения, и подготовиться к...

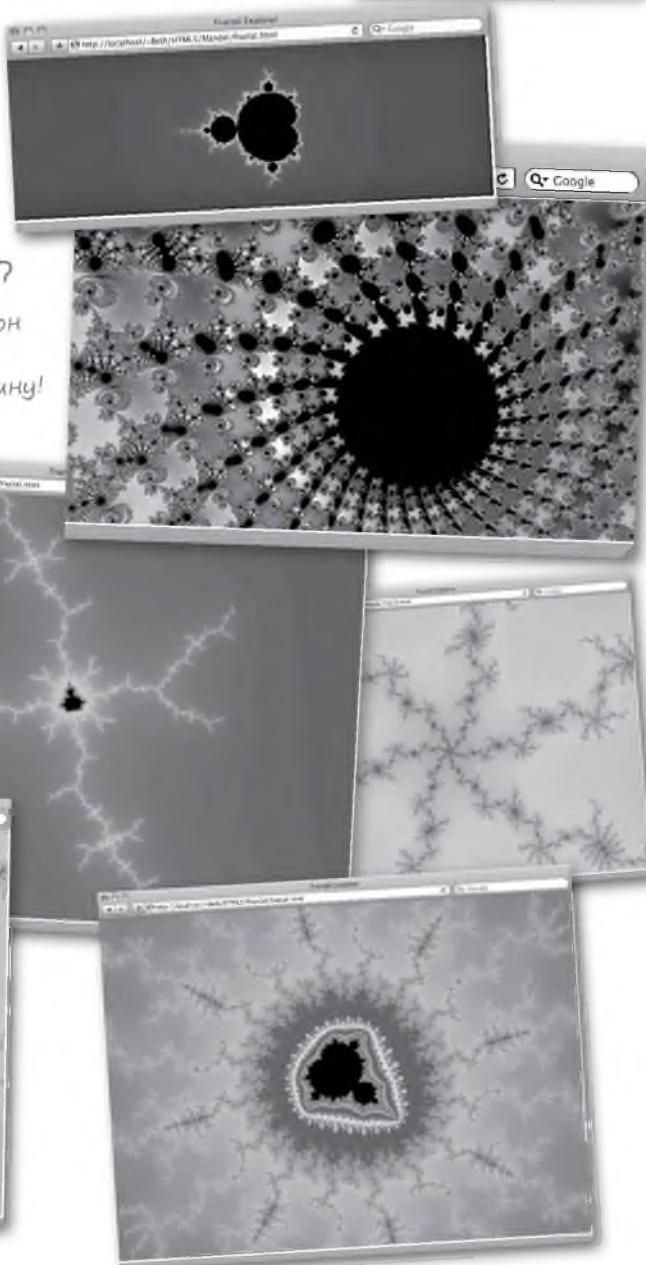
Время финального тест-драйва!



Вот и всё! Ваш код должен быть полностью готов к работе. Загрузите файл `fractal.html` в браузере и посмотрите, как веб-сценарии `worker` займутся делом. Данная версия должна работать быстрее и быть более отзывчивой, чем оригинальная однопоточная версия (если в вашем компьютере установлен процессор с более чем одним ядром, то она будет работать *намного* быстрее).

Поразвлекайтесь... попробуйте увеличить изображения... исследуйте их. Дайте нам знать, если найдете во множестве Мандельброта какую-нибудь ранее неизвестную «территорию» (отправьте свои скриншоты на `#html5` через Твиттер, если пожелаете).

- Создать HTML-страницу
- Готово к просмотрению
- Создать веб-сценарии worker
- Запустить веб-сценарии worker
- Реализовать код worker
- Обработать результаты
- Код, касающийся взаимодействия с пользователями



Щелкайте,
увеличивайте,
исследуйте!

Изменяйте размер окон
браузера, придавая им
любую форму и величину!

В ЛАБОРАТОРИИ

Если вы пишете высокопроизводительный код, то захотите проверить, как количество веб-сценариев `worker` повлияет на время выполнения работы вашим приложением.

Для этого вы можете воспользоваться монитором задач как в операционной системе OS X, так и в Windows. Если вернуться к нашей оригинальной однопоточной версии (по адресу <http://wickedlysmart.com/hfhtml5/chapter10/singlethread/fractal.html>), то картину использования ядер при выполнении приложения на нашем компьютере вы можете увидеть на диаграмме, приведенной справа.

Наш компьютер имеет восемь ядер, которые будут доступны приложению `Fractal Explorer` с веб-сценариями `worker`, и мы задаем количество `worker`, соответствующее этому числу ядер, указав `numberOfWorkers = 8`. Как вы можете видеть на мониторе активности, все 8 ядер используются по максимуму.

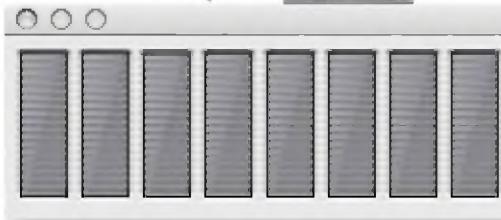
Как вы думаете, что будет, если мы зададим количество веб-сценариев `worker`, равное 2, 4, 16 или 32? Или равное какому-то промежуточному значению?

Попробуйте так сделать на своем компьютере и выясните, какие значения являются наиболее подходящими для вас.



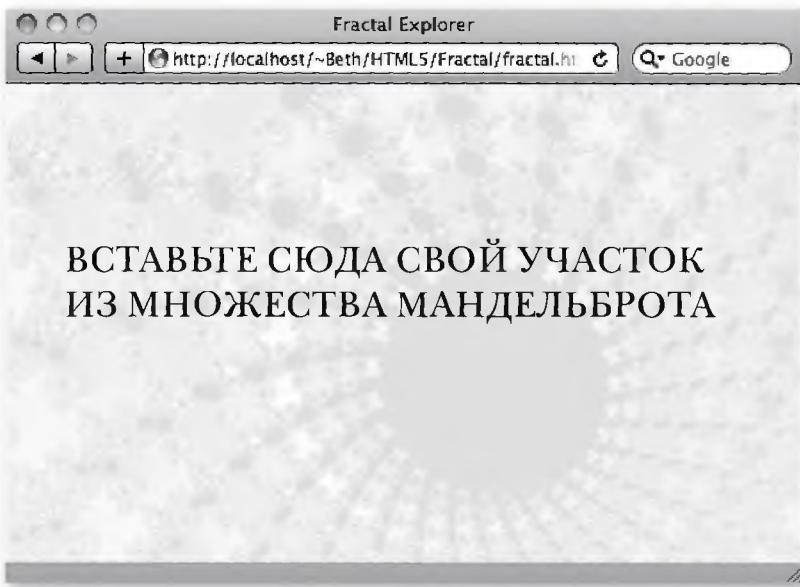
В нашем компьютере — восемь ядер. Одно из них используется по максимуму и не может вычислять быстрее, чем позволяет его рабочая частота. Остальные семь ядер ничего не делают, чтобы помочь ему.

Теперь все наши восемь ядер загружены работой, и вычисление фрактального изображения осуществляется НАМНОГО быстрее.



ЗАСТОЛБИТЕ СЕБЕ УЧАСТОК!

Вы сделали это! Вы создали полностью функциональное приложение Fractal Explorer, которое готово к исследованию областей множества Мандельброта. Так чего же вы ждете — приступайте и найдите свой кусочек виртуальной Вселенной. А когда отыщете, запечатлейте и вставьте его сюда, а затем присвойте своему новому участку название.



Придумайте название для своего участка: _____





Вам не кажется, что следует знать кое-что еще об API-интерфейсе Web Workers? Изучите следующие пару страниц, чтобы узнать обо всем, что мы не рассказали в этой главе.

Прерывание выполнения worker

Вы создали веб-сценарии worker для выполнения задачи, и после того как она была выполнена, захотели избавиться от всех этих worker (они отнимают цennую память браузера). Вы можете прервать выполнение worker из кода своей основной страницы следующим образом:

```
worker.terminate();
```

Данная строка приведет к отмене выполняющегося сценария worker, поэтому используйте ее осторожно. Прервав выполнение worker, вы не сможете повторно использовать его; вам придется создать новый worker.

worker также может сам остановить свое выполнение, вызвав close(); (изнутри worker).

Обработка ошибок worker

Что будет, если с worker случится какая-то ужасная ошибка? Как ее устраниТЬ? Используйте обработчик onerror для перехвата любых ошибок, а также для получения отладочной информации:

```
worker.onerror = function(error) {
  document.getElementById("output").innerHTML =
    "There was an error in " + error.filename +
    " at line number " + error.lineno +
    ": " + error.message;
}
```

Использование importScripts для JSONP-запросов

Вы не сможете вставлять новые элементы `<script>` для выполнения JSONP-запросов из `worker`, однако у вас будет возможность использовать `importScripts` для совершения JSONP-запросов следующим образом:

```
function makeServerRequest() {
    importScripts("http://SomeServer.com?callback=handleRequest");
}

function handleRequest(response) {
    postMessage(response);
}

makeServerRequest();
```

Помните JSONP? Включите свою функцию обратного вызова в URL-запрос, и она будет вызываться с передачей JSON-результатов в параметре `response`.

Использование importScripts в worker

Вы могли упустить это из виду (мы быстро прошли мимо данного аспекта, взглянув на него только в одном примере), однако вы можете применять `setInterval` (и `setTimeout`) в веб-сценариях `worker` для повторного выполнения одних и тех же задач. Например, вы можете обновить `worker`, отправляющий цитаты (`quote.js`), таким образом, чтобы он отправлял произвольную цитату каждые 3 секунды:

```
var quotes = ["I hope life isn't a joke, because I don't get it.",
    "There is a light at the end of every tunnel...just pray it's not a train!",
    "Do you believe in love at first sight or should I walk by again?"];
function postAQuote() {
    var index = Math.floor(Math.random() * quotes.length);
    postMessage(quotes[index]);
}
postAQuote();
setInterval(postAQuote, 3000);
```

Помещаем эти две строки в функцию `postAQuote`...

...вызываем `postAQuote` для немедленной отправки цитаты, а затем задаем интервал для отправки дополнительных цитат, равный 3 секундам.

Подмастерье subworker

Если вашему `worker` потребуется помочь в выполнении его задачи, он сможет создать свои собственные веб-сценарии `worker`. Допустим, вы поручаете своему `worker` области изображения, которые он должен вычислить, а `worker` при этом может решить, что если область превышает некий размер, то работу по ее вычислению следует распределить между его собственными субсценариями `subworker`.

`worker` генерирует `subworker` тем же путем, посредством которого код в вашей странице создает `worker`:

```
var worker = new Worker("subworker.js");
```

Помните, что все `subworker`, как и обычные `worker`, являются довольно «тяжеловесными»: они занимают память и выполняются как отдельные потоки. Поэтому будьте осторожны с количеством создаваемых `subworker`.

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

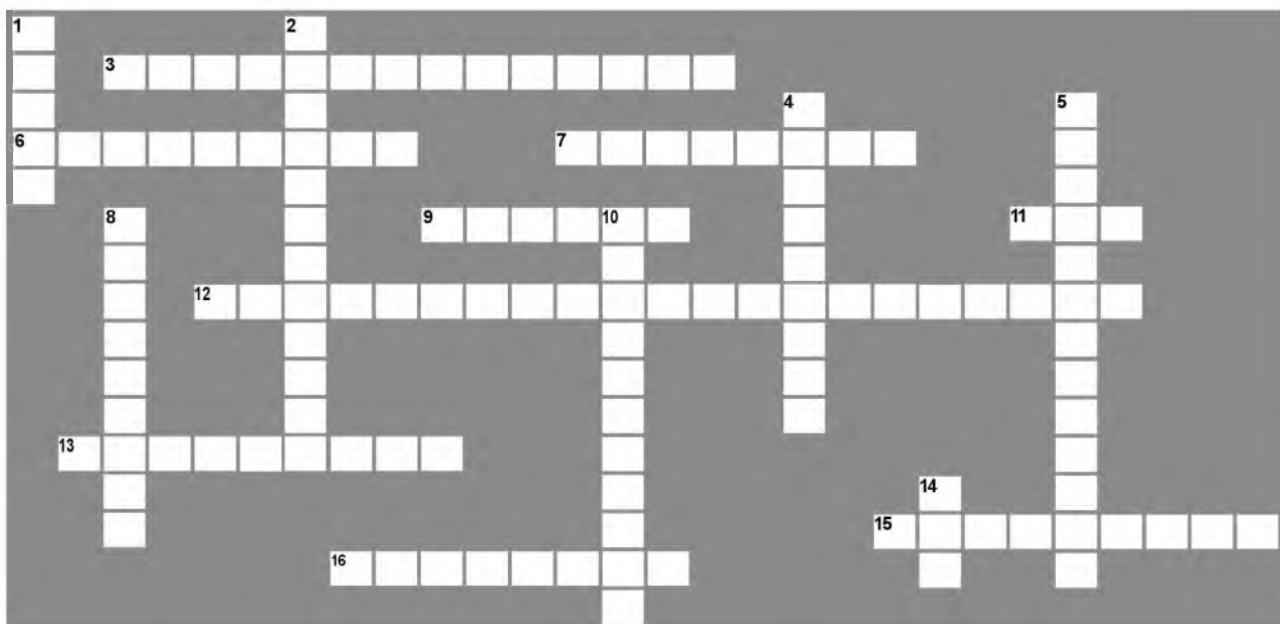


- Без веб-сценариев `worker` JavaScript является однопоточным, то есть может выполнять только какое-то одно действие за раз.
- Если вы взвалите на JavaScript-программу слишком много работы, то на экране может появиться диалоговое окно Slow Script (Медленный сценарий).
- Веб-сценарии `worker` обрабатывают задачи в отдельном потоке, благодаря чему ваш основной JavaScript-код сможет продолжать выполняться, а интерфейс пользователя будет оставаться отзывчивым.
- Код для веб-сценария `worker` располагается в отдельном файле и обособлен от вашего основного кода.
- У веб-сценариев `worker` нет доступа к любым функциям в коде вашей страницы, а также к объектной модели документа (DOM).
- Код в вашей странице и веб-сценарий `worker` общаются посредством сообщений.
- Для отправки сообщения веб-сценарию `worker` используйте `postMessage`.
- Вы можете отправлять строки и объекты веб-сценарию `worker` с помощью `postMessage`. Отправлять функции веб-сценарию `worker` нельзя.
- Для приема сообщений обратно от `worker` необходимо задать для свойства `worker` с именем `onmessage` функцию обработчика.
- Для получения сообщений веб-сценарием `worker` от кода вашей страницы необходимо задать для его свойства `onmessage` функцию обработчика.
- Когда `worker` готов к отправке результата обратно, он вызывает функцию `postMessage` и передает ей данный результат в качестве аргумента.
- Результаты работы `worker` инкапсулируются в объекте `event` и располагаются в свойстве `data`.
- Вы можете выяснить, какой именно `worker` отправил сообщение, воспользовавшись свойством `event.target`.
- Сообщения копируются, а не совместно используются кодом вашей основной страницы и `worker`.
- Вы можете использовать сразу несколько веб-сценариев `worker` для осуществления объемных вычислений, которые могут быть разбиты на ряд небольших задач (например, при проведении вычисления фрактальной визуализации или создании изображения методом трассировки лучей).
- Каждый `worker` выполняется в своем собственном потоке, поэтому ваш компьютер обладает многоядерным процессором, веб-сценарии `worker` смогут выполняться параллельно, что повышает скорость вычислений.
- Вы можете прервать выполнение `worker`, вызвав `worker.terminate()` из кода своей страницы. В результате выполнение сценария `worker` будет прекращено. `worker` также может сам остановить свое выполнение, вызвав `close()`.
- Все `worker` располагают свойством `onerror`. Вы можете задать для него значение в виде функции обработчика ошибок, которая будет вызываться в случае возникновении ошибки при выполнении сценария `worker`.
- Для включения и использования JavaScript-библиотек в файле вашего `worker` используйте `importScripts`.
- Вы также можете использовать `importScripts` в сочетании с JSONP. Реализуйте функцию обратного вызова, которая передается в URL-запросе, в файле `worker`.
- Несмотря на то что у веб-сценариев `worker` нет доступа к объектной модели документа (DOM) и к функциям в вашем основном коде, они могут использовать `XMLHttpRequest` и `localStorage`.



HTML5-кроссворд

Здорово! Вы добрались до конца главы 10. Откиньтесь на спинку стула, расслабьтесь, а затем закрепите изученный материал, немного поработав другим полушарием своего мозга и разгадав кроссворд.



По горизонтали

3. Аппаратная особенность процессора, дающая ему возможность выполнять более одной задачи за раз.
6. Свойство, используемое для регистрации обработчика с целью приема сообщений.
7. В нашем первом примере мы использовали эту игру.
9. Вы можете передавать _____ веб-сценариям worker с помощью postMessage.
11. У веб-сценариев worker нет доступа к _____.
12. Наиболее широко известный фрактал.
13. _____/веб-сценарий worker.
15. Человек, который написал оригинальную версию Fractal Explorer.
16. Красивая область виртуальной сельской местности в множестве Мандельброта называется «_____ острова».

По вертикали

1. _____ выполнения.
2. Веб-сценарии worker могут использовать XMLHttpRequest и у них имеется доступ к _____.
4. Посредством них общаются manager.js и веб-сценарии worker.
5. Инструмент для импорта дополнительного кода в worker.
8. Что нужно ввести для того, чтобы прекратить выполнение worker?
10. В случае с множеством Мандельброта используются _____ числа.
14. Что нужно ввести для того, чтобы создать worker.

жеруну, оно же *Академия Хакинга*
— это некогда бы не со *Валою*, май некогда бы не со



СТАНЬ браузером. Решение

Пришло время притвориться браузером, отнивающим JavaScript-код.

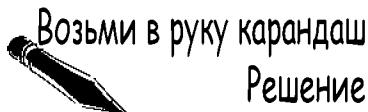
```
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
    worker.onmessage = function(event) {  
        alert("Worker says " + event.data);  
    }  
    for (var i = 0; i < 5; i++) {  
        worker.postMessage("ping");  
    }  
}  
  
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
    worker.onmessage = function(event) {  
        alert("Worker says " + event.data);  
    }  
    for(var i = 5; i > 0; i--) {  
        worker.postMessage("pong");  
    }  
}  
  
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
    worker.onmessage = function(event) {  
        alert("Worker says " + event.data);  
        worker.postMessage("ping");  
    }  
    worker.postMessage("ping");  
}  
  
window.onload = function() {  
    var worker = new Worker("worker.js");  
    worker.onmessage = function(event) {  
        alert("Worker says " + event.data);  
    }  
    setInterval(pinger, 1000);  
  
    function pinger() {  
        worker.postMessage("ping");  
    }  
}
```

Данный код отправит пять сообщений со строкой "ping" вед-сценарию worker, который в ответ отшлет пять сообщений со строкой "pong", поэтому на экране появится пять диалоговых окон alert с текстом "Worker says pong".

Данный код отправит пять сообщений со строкой "pong" вед-сценарию worker, который проигнорирует их, поскольку они не включают строку "ping". Никакого ви-вода генерироваться не будет.

Данный код отправит сообщение со стро-кой "ping", а затем, когда каждый раз назад будем поступать сообщение со строкой "pong", он станет отправлять новое такое же сообщение, поэтому в результате мы будем наблюдать бесконечный цикл из появ-ляющихся диалоговых окон alert с текстом "Worker says pong".

Данный код будет отправлять сообщение со строкой "ping" каждую секунду, поэто-му мы станем получать в ответ сообще-ние со строкой "pong" всякий раз, когда он будем отправлять "ping".



Решение

Несмотря на то что обычно веб-сценарии worker получают рабочие задания посредством сообщений, такой подход вовсе не обязателен. Взгляните на данный отличный и компактный способ сделать необходимую работу с помощью веб-сценариев worker и HTML. Когда вы разберетесь в том, что делает данный код, опишите это внизу:

```

<!doctype html>                                         quote.html
<html lang="en">
  <head>
    <title>Quote</title>
    <meta charset="utf-8">
  </head>
  <body>
    <p id="quote"></p>
    <script>
      var worker = new Worker("quote.js");
      worker.onmessage = function(event) {
        document.getElementById("quote").innerHTML = event.data;
      }
    </script>
  </body>
</html>

var quotes = ["I hope life isn't a joke, because I don't get it.",
              "There is a light at the end of every tunnel....just pray it's not a train!",
              "Do you believe in love at first sight or should I walk by again?"];
var index = Math.floor(Math.random() * quotes.length);

postMessage(quotes[index]);

```

quote.js

Свое описание приведите здесь:

В HTML у нас имеется скрипт, создающий worker, выполнение которого запускается немедленно. worker произвольно выбирает цитату из массива quotes и отправляет ее основному коду с помощью postMessage. Основной код извлекает цитату из event.data и добавляет ее на страницу в элемент `<p>` с id в виде "quote".



HTML5-кроссворд. Решение





Как было бы здорово, если бы
это уже был конец книги. Если бы
не было больше никаких ключевых
моментов, головоломок, JavaScript-
листингов или чего-то еще. Об этом
можно лишь мечтать...

Поздравляем!

Вы добрали до конца.

Конечно же, еще есть приложение.

И выходные сведения.

А также адрес нашего сайта...

Так просто сбежать у вас не получится — мы серьезно!

Приложение. Оставшиеся темы



* Десять важных тем (которые мы не рассмотрели)



Мы изучили множество различных тем, и вы почти закончили читать эту книгу. Нам грустно с вами расставаться, но прежде, чем мы это сделаем, поведаем еще кое о чем, чтобы подготовить вас к выходу в реальный мир. Вообще-то изначально мы включили в книгу все, что читателям следует знать о HTML5 (не рассмотренное в предыдущих главах), уменьшив размер шрифта до 0,00004. Но такой мелкий текст невозможно было прочитать. Поэтому нам пришлось выбросить большую часть и оставить в приложении только десять самых важных тем.

№ 1. Modernizr

Читая книгу, вы, вероятно, обратили внимание на то, что при необходимости выяснить, поддерживает ли браузер тот или иной API-интерфейс, оказывается, что единственный способ сделать это отсутствует; фактически, поддержка почти любого API-интерфейса детектируется по-разному. Например, в случае API-интерфейса Geolocation мы ищем объект `geolocation` как свойство объекта `navigator`, в то время как в API-интерфейсе Web Storage мы проверяем, определен ли `localStorage` в объекте `window`. Что касается API-интерфейса Video, то в данной ситуации мы проверяем, есть ли у нас возможность создать элемент `video` в объектной модели документа (DOM) и т. д. Наверняка существует способ получше?



Modernizr – это JavaScript-библиотека с открытым исходным кодом, которая обеспечивает единый интерфейс для детектирования того, что именно поддерживает конкретный браузер. Modernizr охватывает всевозможные детали различных способов детектирования, включая даже факторинг в сложных ситуациях с устаревшими браузерами. Домашняя страница Modernizr расположена по адресу <http://www.modernizr.com/>. Библиотека Modernizr широко поддерживается разработчиками, и вы будете часто сталкиваться с ее применением в Интернете. Мы рекомендуем вам ее.

Включение Modernizr в свою страницу

Для использования Modernizr вам нужно загрузить эту JavaScript-библиотеку в свою страницу. Для этого сначала потребуется зайти на сайт Modernizr (<http://www.modernizr.com/download/>), где вы сможете нроизвести пользовательское конфигурирование библиотеки, которая в итоге будет содержать только необходимый вам код для детектирования (либо можете включить в нее сразу все, находясь на странице по данному адресу). Сделав это, сохраните библиотеку в файле и загрузите его в свою страницу (носите веб-сайт Modernizr, чтобы найти дополнительные учебные материалы и документацию по оптимальным методикам работы).

Как определяется, что именно поддерживает браузер

После инсталляции Modernizr процесс детектирования HTML5-элементов и API-интерфейсов JavaScript станет намного легче и проще:

Пример определения поддержки API-интерфейсов Geolocation, Web Storage и Video последовательным образом.

```
→ if (Modernizr.geolocation) {  
    console.log("You have geo!");  
}  
  
↑ if (Modernizr.localStorage) {  
    console.log("You have web storage!");  
}  
  
↗ if (Modernizr.video) {  
    console.log("You have video!");  
}
```

Примечание: возможности библиотеки Modernizr простираются значительно дальше простого детектирования поддерживаемых API-интерфейсов; она также позволяет определять поддерживаемые CSS-параметры, видеокодеки и многое другое. Поэтому обязательно ознакомьтесь с ней!

№ 2. Элемент audio и API-интерфейс Audio

HTML5 предусматривает стандартный способ воспроизведения аудио на ваших страницах с использованием не плагинов, а элемента `<audio>`:

```
<audio src="song.mp3" id="boombox" controls>
    Sorry but audio is not supported in your browser.
</audio>
```

Выглядит знакомо? Да, `audio` поддерживает аналогичную функциональность, как и `video` (естественно, за исключением возможности воспроизводить видео).

Помимо элемента `<audio>`, существует соответствующий API-интерфейс `Audio`, поддерживающий методы, которые вы и ожидали бы увидеть, например `play`, `pause` и `load`. Если вам все это покажется знакомым – это хорошо, поскольку API-интерфейс `Audio` является отражением (в соответствующих случаях) API-интерфейса `Video`. API-интерфейс `Audio` также поддерживает многие свойства, с которыми вы сталкивались в API-интерфейсе `Video`, например `src`, `currentTime` и `volume`. Ниже приведен небольшой связанный с аудио код, чтобы вы почувствовали, как данный API-интерфейс используется в сочетании с элементом в странице:

```
var audioElement =
    document.getElementById("boombox");
audioElement.volume = .5;
audioElement.play();
```

Извлекаем ссылку на элемент `audio`, после чего уменьшаем громкость звука на `1/2` и запускаем воспроизведение.

Как и в случае с видео, каждый браузер по-своему реализует внешний вид элементов управления проигрывателем (в число которых обычно входит полоса воспроизведения, кнопки остановки на паузу и регулирования громкости).

Несмотря на простую функциональность, элемент `audio` и API-интерфейс `Audio` предоставляют вам широкий контроль. Подобно тому как мы познакомились с элементом `video`, вы сможете создавать интересные веб-приложения, предусматривая скрытие элементов управления из виду и управление воспроизведением аудио в своем коде. А с помощью HTML5 теперь у вас есть возможность делать это без необходимости использовать (и изучать) плагины.

Стандарт в сфере аудиоформатов

Прискорбно, но, как и для видео, стандартного формата для аудио нет. Популярны три формата: MP3, WAV и Ogg Vorbis. Вы увидите, что поддержка данных форматов варьируется среди браузеров (на момент написания книги Chrome был единственным браузером, поддерживающим все три формата).



№ 3. jQuery

Не забывайте, что Ajax — это всего лишь название шаблона использования XMLHttpRequest для извлечения данных, как отмечалось в главе 6.

jQuery представляет собой JavaScript-библиотеку, призванную уменьшить количество, а также упростить большую часть JavaScript-кода и синтаксиса, которые необходимы для работы с объектной моделью документа (DOM), использования Ajax и добавления визуальных эффектов к вашим страницам. jQuery является весьма популярной, широко используемой библиотекой и поддерживает возможность расширения посредством своей плагиновой модели.

jQuery не позволяет сделать ничего такого, чтобы было бы невозможно с помощью JavaScript (как мы уже говорили, jQuery является всего лишь JavaScript-библиотекой), однако она дает возможность сократить количество кода, которое вам придется написать.

Популярность jQuery говорит сама за себя, хотя может потребоваться некоторое время, чтобы вы привыкли к ней. Посмотрим, что можно сделать с помощью библиотеки jQuery. Исследуйте ее более пристально, если решите, что она будет вам полезна.

Для начала вопрос: помните ли вы все те функции window.onload, которые мы писали на ходу книги? Например:

```
window.onload = function() {
    alert("the page is loaded!");
}
```

А вот то же самое, но с использованием jQuery:

```
$(document).ready(function() {           ← Как и в нашей версии: когда загрузка документа
    alert("the page is loaded!");         будет закончена, вызвать мою функцию.
});
```

В наши дни практическое
пользование jQuery является по-
лезным навыком, а также
помогает понять код, на-
писаный другими.

Можно сократить данный код еще больше, до:

```
$(function() {                         ← Это классно, но чтобы привыкнуть, потребуется
    alert("the page is loaded!");       немного времени. Не беспокойтесь — все это быстро
});                                    станет для вас привычным делом.
```

А что с извлечением элементов из объектной модели документа (DOM)? Именно здесь jQuery блестит. Допустим, в вашей странице имеется якорь с id в виде "buynow" и вы хотите назначить обработчик событий, инициируемых при щелчке кнопкой мыши, для события click данного элемента (как мы уже делали ранее несколько раз). Вот как это можно сделать:

```
$(function() {                         ← Так что же здесь происходит? Сначала мы задаем функцию,
    $("#buynow").click(function() {     которая будет вызываться по завершении загрузки страницы.
        alert("I want to buy now!");   ← Далее мы извлекаем якорь с id в виде "buynow"
    });                                (следует отметить, что jQuery использует
});                                  CSS-синтаксис для выборки элементов).
                                         ← Затем мы вызываем jQuery-метод click в отношении
                                         результата для задания обработчика onclick.
```

На самом деле это лишь начало; мы можем так же легко задать обработчик событий `click` для каждого якоря на странице:

```
$(function() {
    $("a").click(function() {
        alert("I want to buy now!");
    });
});
```

Для этого нам потребуется использовать лишь соответствующее имя тега.



Сравните показанное здесь с кодом, который вам пришлось бы написать, используя JavaScript без jQuery.

Мы также можем делать более сложные вещи:

```
$(function() {
    $("#playlist > li").addClass("favorite");
});
```

Например, мы можем найти все элементы ``, которые являются дочерними по отношению к элементу с `id` в виде "playlist".



А затем добавить их в класс "favorite".

Вообще-то здесь jQuery лишь «разогревается»; данная библиотека позволяет делать вещи, намного сложнее этих.



У jQuery есть совершенно другая сторона, которая позволяет осуществлять любопытные интерфейсные трансформации элементов, как показано далее:

```
$(function() {
    $("#specialoffer").toggle(function() {
        $(this).animate({ backgroundColor: "yellow" }, 800);
    }, function() {
        $(this).animate({ backgroundColor: "white" }, 300);
    });
});
```

Этот код переключает элемент с `id` в виде "specialoffer" из состояния, в котором он желтый и имеет ширину 800 пикселов, в состояние, в котором он белый с шириной 300 пикселов, при этом переход между двумя данными состояниями анимируется.



Как вы можете видеть, с помощью jQuery возможно многое, при этом мы даже еще не начинали разговор об использовании данной библиотеки для общения с веб-службами и обо всех плагинах, которые работают с jQuery. Если вы заинтересовались данной темой, введите в браузере адрес <http://jquery.com/> и изучите имеющиеся там учебные материалы и документацию.



А также загляните в книгу «Изучаем работу с jQuery» (Head First jQuery)!

№ 4. XHTML мертв, да здравствует XHTML

Мы довольно жестко новели себя с XHTML в этой книге, сначала во время дискуссии «XHTML мертв», а затем позднее, когда вели речь о «JSON против XML». Вся нравда заключается в том, что когда дело доходит до XHTML, то здесь имеется в виду версия XHTML 2 и выше, которая умерла, при этом вы, фактически, можете писать свою HTML5-разметку, используя XHTML-стиль, если захотите. Почему вы можете этого захотеть? Что ж, вам может потребоваться осуществлять валидацию или трансформацию своих документов как XML либо обеспечить поддержку XML-технологий вроде SVG (см. тему № 5), которые работают с HTML.

Давайте взглянем на простой XHTML-документ, а затем пройдемся по основным аспектам (для нас не представлялось возможным новедать обо всем, что вам потребуется знать по данной теме, как и обо всех вещах, связанных с XML, поскольку вы быстро запутались бы).

```

    То же самое определение
    doctype, что и раньше!
<!DOCTYPE html> ← Это XML, нам нужно

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"> ↗ пространство имен!

    <head>
        <title>You Rock!</title> Все элементы должны быть правильными;
        <meta charset="UTF-8" /> ← обратите внимание на идущие в конце
    </head> строк символы />, используемые для закры-
    <body>тия данного пустого элемента.

        <p>I'm kinda liking this XHTML!</p>
        <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
            <rect stroke="black" fill="blue" x="45px" y="45px"
                  width="200px" height="100px" stroke-width="2" />
        </svg> ← Мы используем SVG
    </body> для рисования прямо-
</html> угольника на нашей
      странице. Изучите
      тему № 5 (на следую-
      щей странице), чтобы
      узнать больше о SVG.

    ↑ Мы можем вложить XML
      прямо в страницу! И это
      очень здорово.

```

А теперь давайте взглянем на ряд вещей, которые вам потребуется принимать во внимание в случае с вашими XHTML-страницами:

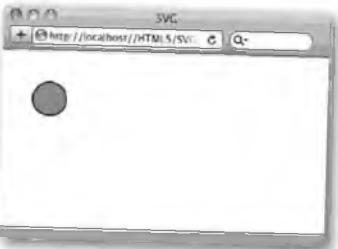
- Ваша страница должна представлять собой правильный XML. ← Закрытие всех ваших элементов, кавычки вокруг значений атрибутов, допустимое вложение элементов и т. п.
- Ваша страница должна загружаться с использованием типа MIME application/xhtml+xml, для чего вам потребуется удостовериться в том, что ваш сервер обес печивает данный тип (проверив это самостоятельно либо связавшись с администратором вашего сервера).
- Обеспечьте и включите пространство имен XHTML в свой элемент `<html>` (что мы уже сделали в коде чуть выше).

Как мы уже отмечали ранее, относительно XML существует масса дополнительных вещей, о которых можно узнать, а также множество вещей, с которыми следует быть осторожными. И, как и всегда в случае с XML, да пребудет с вами Сила...

№ 5. SVG

Scalable Vector Graphics («Масштабируемая векторная графика»), или SVG, представляет собой еще один способ – помимо canvas – включения графики нативно в ваши веб-страницы. SVG существует уже долгое время (с 1999 года или около того) и в настоящий момент поддерживается во всех текущих версиях основных браузеров, включая Internet Explorer 9 и выше.

В отличие от canvas, который, как вы знаете, представляет собой элемент, позволяющий рисовать пиксели на поверхности для растрового рисования с помощью JavaScript, SVG-графика определяется использованием XML. XML, вы говорите? Да, XML! Вы будете создавать элементы, которые представляют графику, а затем объединять эти элементы друг с другом комплексными путями для создания графических сцен. Давайте взглянем на очень простой SVG-пример:



Мы используем HTML5 в XHTML-стиле потому, что применяем SVG, что основывается на XML.

```
<!DOCTYPE html>
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
    <title>SVG</title>
    <meta charset="utf-8" />
</head>
<body>
    <div id="svg">
        <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
            <circle id="circle"
                cx="50" cy="50" r="20"
                stroke="#373737" stroke-width="2"
                fill="#7d7d7d" />
        </svg>
    </div>
</body>
</html>
```

Мы используем элемент <svg> прямо в нашей HTML-разметке!

Наш SVG-пример прост: он содержит лишь круг, который расположен по координатам x=50, y=50 и обладает радиусом 20 пикселов...

...снабжен линией обводки шириной 2 пикселя, имеющей темно-серый цвет...

...и заливкой с использованием серого цвета со средним значением.

Вы можете извлечь данный элемент circle, как и любой другой элемент из объектной модели документа DOM, и сделать с ним то, что вам необходимо... например, добавить обработчик событий click и изменять значение атрибута fill элемента circle на "red", когда пользователь щелкнет на данном элементе мышью.

SVG определяет ряд базовых фигур, таких как круги, прямоугольники, многоугольники, линии и т. д. Если вам потребуется нарисовать более сложные фигуры, то вы также сможете определить контуры с помощью SVG – естественно, в этот момент вещи начнут становиться более сложными (как вы уже могли убедиться в случае с контурами в canvas). Однако существуют графические редакторы, которые позволяют вам нарисовать сцену или экспортить ее как SVG, избавляя вас от головной боли, которую вам доставила бы необходимость самостоятельно разбираться со всеми этими контурами! Вы сможете масштабировать свою графику, увеличивая или уменьшая ее по своему усмотрению, и она при этом не подвергается пикселизации, которая имеет место при масштабировании изображений в формате jpg или png. Это облегчает повторное использование графики в различных ситуациях. А поскольку SVG определяется с использованием текста, в случае с SVG-файлами можно осуществлять поиск, индексировать их, применять к ним сценарии, а также сжимать их. Исследуйте данную технологию подробнее, если она вас заинтересовала.



№ 6. Автономные Веб-приложения

Если у вас имеется смартфон или планшетный компьютер, то вы, вероятно, выходите в Интернет, находясь в пути, и благодаря Wi-Fi и сетям сотовой связи почти все время подключены к Всемирной паутине. А как насчет того времени, когда вы не подключены к ней? Разве не будет здорово, если вы сможете продолжать использовать все эти веб-приложения HTML5, которые создаете для себя?

Что ж, теперь у вас есть такая возможность. Автономные веб-приложения поддерживаются всеми настольными и мобильными браузерами (с одним исключением: Internet Explorer).

Как же сделать свои веб-приложения доступными в автономном режиме? Нужно создать файл *манифеста кэша*, который будет содержать список всех файлов, необходимых вашему приложению для работы, и браузер загрузит все эти файлы и не переключится на локальные файлы, когда ваше устройство перейдет в автономный режим. Чтобы сообщить своей веб-странице о том, что у нее имеется файл манифеста, нужно просто добавить его файловое имя в тег <html>, как показано далее:

```
<html manifest="notetoself.manifest">
```

Вот что содержит файл notetoself.manifest:

```
CACHE MANIFEST
CACHE:
notetoself.html
notetoself.css
notetoself.js
```

С этого должен начинаться каждый файл манифеста кэша.

В секции CACHE нужно указать все файлы, которые вы хотите кэшировать: файлы с HTML-разметкой, с CSS и JavaScript-кодом, файлы изображений и т. п.

Данный файл «говорит»: при заходе на веб-страницу, указывающую на данный файл, следует загрузить все файлы, указанные в секции CACHE этого файла. Вы также можете добавить две дополнительные секции в данный файл — Fallback и Network. Fallback определяет то, какой файл будет использоваться, если вы не можете получить доступ к файлу, который не был кэширован, а Network определяет файлы, которые никогда не должны кэшироваться (например, в случае с ресурсами, отслеживающими уровень носещаемости).

А теперь, прежде чем решите поиграть со всем этим, вам необходимо узнать о двух вещах: во-первых, вам нужно убедиться в том, что ваш веб-сервер обеспечивает корректный тип MIME в случае с файлами манифеста кэша (точно так же, как нам это нужно было сделать, когда речь шла о видеофайлах в главе 8). Например, если вы используете сервер Apache, то добавьте приведенную далее строку в файл .htaccess на верхнем уровне вашего веб-каталога:

```
AddType text/cache-manifest .manifest
```

Второе, что вам нужно знать, заключается в том, что тестирование автономных веб-приложений осуществляется мудрым способом! Мы рекомендуем вам изучить соответствующие справочные материалы на эту тему, а также спецификацию автономных веб-приложений HTML5.

Как только у вас заработает базовое кэширование, вы сможете использовать JavaScript для получения уведомлений о связанных с кэшем событиях, которые инициируются, например, когда файл манифеста кэша подвергается обновлению, а также о состоянии кэша. Для получения уведомлений о событиях необходимо добавить обработчики событий в объект window.applicationCache, как показано далее:

```
window.applicationCache.addEventListener("error", errorHandler, false);
```

Благодаря такой вещи, как автономные веб-приложения, у вас есть возможность пользоваться своими любимыми веб-приложениями, когда вы не подключены к Интернету!

№ 7. API-интерфейс Web Sockets

В этой книге мы рассмотрели два способа коммуникации: XMLHttpRequest и JSONP. В обоих случаях мы использовали модель «запрос/ответ» на основе HTTP. То есть мы применяли браузер для совершения запроса исходной веб-страницы, CSS и JavaScript, и каждый раз, когда нам требовалось что-то другое, мы совершали новый запрос с использованием XMLHttpRequest или JSONP. Мы даже совершали запросы, когда для нас не было никаких новых данных, что иногда случалось в примере с Mighty Gumball.

Web Sockets – это новый API-интерфейс, который позволяет поддерживать открытое подключение к веб-службе, чтобы каждый раз, когда становятся доступными новые данные, эта служба могла приносить их вам (и ваш код мог получать соответствующие уведомления). Считайте все это открытой телефонной линией между вами и службой.

Вот высокоуровневый обзор того, как следует использовать данный API-интерфейс: сначала для создания веб-сокета вам потребуется применить конструктор `WebSocket`:

```
var socket = new WebSocket("ws://yourdomain/yourservice");
```

Обратите внимание: в случае с данным URL-адресом используется протокол WS, а не протокол HTTP.

И помните, что Вам либо кому-то другому придется написать серверный код, чтобы у вас было с чем «общаться».

Вы сможете получить уведомление, как только сокет будет открыт носредством события `open`, для которого можно назначить обработчик:

```
socket.onopen = function() {
    alert("Your socket is now open with the web service");
}
```

Здесь мы предусмотрели обработчик, который станет вызываться, когда сокет будет полностью открыт и готов к коммуникации.

Вы сможете отправить веб-службе сообщение с помощью метода `postMessage`:

```
socket.postMessage("player moved right");
```

Здесь мы отправляем серверу строку; двоичные данные наступают, но пока еще не поддерживаются широко.

А для получения сообщений необходимо зарегистрировать другой обработчик, как показано далее:

```
socket.onmessage = function(event) {
    alert("From socket: " + event.data);
};
```

Зарегистрировав обработчик, мы сможем получать все сообщения, содержащиеся в свойстве `event.data`.

Конечно, помимо всего этого есть немного еще кое-чего, и вам потребуется изучить учебные материалы, имеющиеся в Интернете, однако относительно API-интерфейса больше особо сказать нечего. Данный API-интерфейс отстает в развитии от некоторых других API-интерфейсов HTML5, поэтому читайте самые свежие руководства, где содержится информация о совместимости с браузерами, прежде чем браться за какой-либо крупный проект.



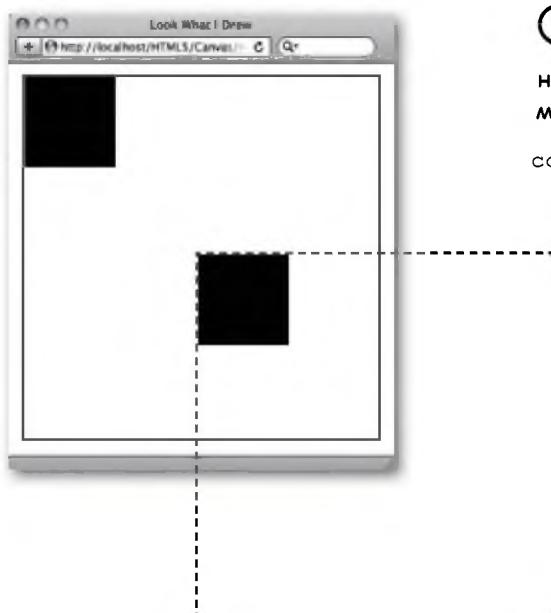
№ 8. Дополнительно об API-интерфейсе Canvas

Мы уже провели весело время с canvas в главе 7, создавая наш стартап TweetShirt. Однако есть еще много интересных вещей, связанных с canvas, которые можно сделать, и мы хотим рассказать здесь о некоторых из них.

Мы очень кратко упоминали, что вы сможете сохранять и восстанавливать context элемента canvas с помощью, соответственно, методов `save` и `restore`. Зачем вам может потребоваться сделать это? Допустим, вы задали значения для ряда свойств `context`, например `fillStyle`, `strokeStyle`, `lineWidth` и т. д. А затем у вас возникла необходимость временно изменить их значения для того, чтобы кое-что сделать, например нарисовать фигуру, однако вы при этом не хотите заниматься восстановлением всех этих значений, чтобы вернуться к тем значениям свойств, что были у вас прежде. Для этого вы можете воспользоваться методами `save` и `restore`:

```
context.fillStyle = "lightblue";           ← Мы задаем значения для группы свойств  
...                                         в context и осуществляем рисование.  
context.save();                          ← Теперь мы сохраняем context. Значения всех этих свойств  
context.fillStyle = "rgba(50, 50, 50, .5)";   будут надежно сохранены. Мы сможем изменить их...  
context.fillRect(0, 0, 100, 100);  
context.restore();                      ← ...а затем вернуть всех их обратно, сделав их такими, какими они  
...                                         были прежде, когда мы сохраняли эти значения, для чего просто  
вызовем метод restore! В этот момент все наши свойства при-  
обретут значения, которые они имели перед сохранением.
```

Данные методы особенно придутся кстати, когда вам потребуется транслировать или повернуть canvas для того, чтобы что-то нарисовать, а затем вернуть его в положение по умолчанию. Что делают методы `translate` и `rotate`? Давайте посмотрим...

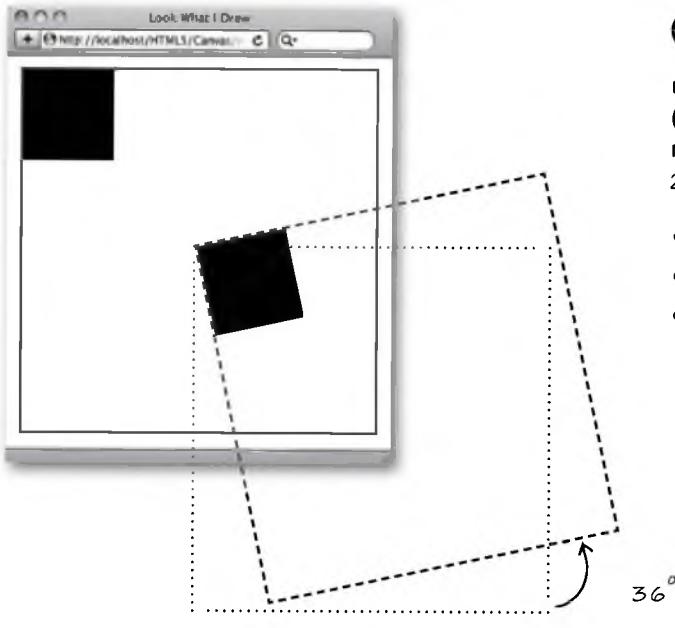


1 У нас в странице имеется canvas размером 400x400 пикселов. Если мы нарисуем прямоугольник с координатами $x=0, y=0$, то он появится в верхнем левом углу, как мы и ожидали бы.

```
context.fillRect(0, 0, 100, 100);
```

2 Теперь мы берем canvas и перемещаем его на 200 пикселов вправо и на 200 пикселов вниз. Если мы нарисуем еще один прямоугольник с координатами $x=0, y=0$, то он появится на 200 пикселов правее и на 200 пикселов ниже первого нашего прямоугольника. Мы только что транслировали canvas.

```
context.translate(200, 200);  
context.fillRect(0, 0, 100, 100);
```



3 А что, если мы повернем canvas до того, как нарисуем прямоугольник? canvas вращается вокруг своего верхнего левого угла (по умолчанию), и поскольку мы только что переместили верхний левый угол в позицию 200, 200, там и будет вращаться canvas.

```
context.translate(200, 200);
context.rotate(degreesToRadians(36));
context.fillRect(0, 0, 100, 100);
```

Когда Вы транслируете или поворачиваете canvas, он перемещается по координатной сетке, которая позиционируется относительно Верхнего левого угла окна браузера. Если Вы примените CSS для позиционирования canvas, то данные значения будут приниматься в расчет. Попробуйте!

А теперь давайте соединим все это! Вы можете использовать методы `translate` и `rotate` сообща для создания интересных эффектов.

```
var canvas = document.getElementById("canvas");
var context = canvas.getContext("2d");
var degrees = 36;
context.save();
context.translate(200, 200);
context.fillStyle = "rgba(50, 50, 50, .5)";
for (var i = 0; i < 360/degrees; i++) {
    context.fillRect(0, 0, 100, 100);
    context.rotate(degreesToRadians(degrees));
}
context.restore();
```

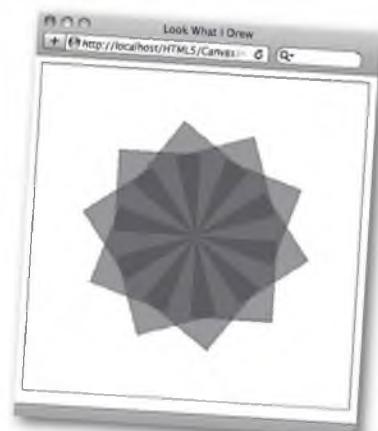
Здесь мы сохраняем context, чтобы его можно было легко восстановить, вернув в нормальное положение на координатной сетке после того, как мы закончим.

Мы транслируем наш canvas, задав при этом значения 200, 200.

Мы рисуем 10 прямоугольников путем поворота canvas на 36° перед тем, как рисовать прямоугольник в позиции 0, 0, при каждом выполнении цикла.

Теперь наш canvas возвращается в свое исходное положение!

Комбинируйте эти простые трансформации с другими даже еще более мощными (и сложными!) методами вроде композиции и преобразований, и возможности по созданию графических изображений с использованием canvas станут безграничными.



А вот итоговый результат. Интересно выглядит!

№ 9. API-интерфейс Selectors

Вы уже знаете как производить выборку элементов из объектной модели документа DOM с помощью `document.getElementById`; мы использовали данный метод как способ сделать так, чтобы HTML и JavaScript работали сообща. Вы также увидели, как следует использовать `document.getElementsByTagName` (данный метод возвращает массив всех элементов, соответствующих заданному тегу) и даже метод `getElementsByClassName` (возвращающий, как вы уже догадались, все элементы в определенном классе). Благодаря HTML5 сейчас у нас имеется новый способ выборки элементов из объектной модели документа DOM, основанный на jQuery. Теперь вы можете задействовать те же селекторы, которые применяете в CSS с целью выборки элементов для стилизации в своем JavaScript, для выборки элементов из объектной модели документа DOM с использованием метода `document.querySelector`. Допустим, у нас имеется приведенная далее простая HTML-разметка:

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
  <title>Query selectors</title>
  <meta charset="utf-8">
</head>
<body>
  <div class="content">
    <p id="avatar" class="level5">Gorilla</p>
    <p id="color">Purple</p>
  </div>
</body>
</html>
```

Пристально взгляните на структуру данной HTML-разметки. Мы собираемся использовать API-интерфейс Selectors для выборки элементов из страницы.

У нас есть элемент `<div>` с классом "content" и два элемента `<p>`, каждый из которых обладает собственным идентификатором, при этом у одного из них имеется класс "level5".

Теперь давайте воспользуемся API-интерфейсом Selectors для выборки элемента `<p>` с `id` в виде "avatar":

```
document.querySelector("#avatar");
```

По сути, это то же самое, что и `document.getElementById("avatar")`. Теперь давайте используем класс элемента для его выборки:

```
document.querySelector("p.level5");
```

Сейчас мы используем имя тега и класс для его выборки.

Мы также можем произвести выборку элемента `<p>`, который является дочерним по отношению к элементу `<div>`, следующим образом:

```
document.querySelector("div>p");
```

Здесь мы используем селектор дочерних элементов `child` для выборки элемента `<p>`, который является дочерним по отношению к элементу `<div>`. По умолчанию он выбирает первый элемент.

или даже так:

```
document.querySelector(".content>p");
```



А если нам понадобятся все элементы `<p>` в `<div>`, то мы сможем воспользоваться другим методом в API-интерфейсе Selectors с именем `querySelectorAll`:

```
document.querySelectorAll("div>p");
```



Теперь мы извлекаем все дочерние элементы `<p>` элемента `<div>`!

`querySelectorAll` возвращает массив элементов точно так же, как и метод `getElementsByTagName`. Вот и всё! В API-интерфейсе Selectors имеется только два метода. Данный API-интерфейс является небольшим, однако он привносит новую мощную функциональность для выборки элементов.

№ 10. Однако есть даже еще кое-что!

Мы действительно хотели ограничиться десятью темами, которые не рассмотрели в данной книге, но, похоже, что нам есть еще куда двигаться, и вместо того чтобы стоять между вами и чтением алфавитного указателя, мы поведаем вам о нескольких дополнительных темах на одной странице. Вот они (имейте в виду, что некоторые из этих областей все еще развиваются, одпако мы понимали, что вам потребуется знать о них па будущее):

API-интерфейс Indexed Database и Web SQL

Если вы ищете нечто более индустриальное, чем API-интерфейс Web Storage, для сохранения своих данных локально, следите за сферой баз данных, функционирующих в Интернете. В настоящее время там присутствуют два конкурирующих решения: Web SQL и IndexedDB. По иронии судьбы, технология Web SQL обрела более широкую поддержку по сравнению с IndexedDB, одпако недавно комитет стандартов выступил против нее (то есть он не рекомендует перепимать ее как стандарт, и вам, вероятно, не следует основываться на пей свой следующий стартап). С другой стороны, технология IndexedDB пока не реализована широко, однако поддерживается со стороны Google и Firefox. IndexedDB обеспечивает быстрый доступ к обширной коллекции индексированных данных, в том время как Web SQL является компактным SQL-движком, работающим в браузере. Следите за тем, куда движутся эти технологии; они быстро меняются!



API-интерфейс Drag and Drop

Веб-разработчики уже долгое время обеспечивают возможность перетаскивать и помещать элементы с помощью мыши, используя для этого jQuery, а теперь данная функциональность плавно поддерживается в HTML5. Используя API-интерфейс Drag and Drop, вы можете определить что-либо для перетаскивания, а также место, куда перетаскиваемый элемент можно будет поместить, и JavaScript-обработчики, которые будут уведомляться о различных событиях, инициируемых при перетаскивании и помещении элементов. Чтобы сделать элемент поддерживающим возможность перетаскивания с помощью мыши, нужно лишь задать для атрибута `draggable` значение `true`. Перетаскивать можно почти любые элементы: изображения, списки, параграфы и т. д. Вы можете конфигурировать поведение, связанное с перетаскиванием, путем прослушивания событий, например, `dragstart` и `dragend`, и даже изменять стиль элемента, чтобы во время перетаскивания он приобретал такой вспышний вид, который вы пожелаете. Вы можете отправлять небольшое количество данных наряду с перетаскиваемым элементом, используя свойство `dataTransfer`; обращаясь к нему можно посредством объекта `event`, чтобы узнать, например, перемещается ли определенный элемент или же копируется. Как вы можете видеть, благодаря такому API-интерфейсу HTML5, как Drag and Drop, перед вами открывается масса прекрасных возможностей по обеспечению новых взаимодействий с интерфейсом пользователя.

API-интерфейс Cross-document Messaging

В главе 6 мы использовали шаблон передачи данных, известный как JSONP, чтобы избежать междоменных коммуникационных проблем, возникающих в случае с XMLHttpRequest. Существует еще один способ коммуникации между документами — даже документами, находящимися в разных доменах. API-интерфейс Cross-document Messaging определяет, что вы сможете отправить сообщение документу, который загрузили, используя элемент `iframe`. Данный документ даже может располагаться в другом домене! Теперь вам не потребуется загружать *просто любой* документ в свой `iframe`; вам будет нужно удостовериться в том, что он исходит из домена, которому вы доверяете, и настроить его па прием ваших сообщений. В результате вы получаете способ отправлять сообщения туда-сюда между двумя HTML-документами.

И мы могли бы продолжать и дальше...

Захватывающая вещь относительно HTML5 заключается в том, что большое количество новых функциональных возможностей разрабатывается довольно быстрыми темпами; на этой странице мы могли бы привести еще больше материала, однако для этого просто не осталось места. Поэтому заходите к нам на сайт в Интернете по адресу <http://wickedlysmart.com>, чтобы узнавать обо всех новейших разработках в области HTML5!



Не верится, что книга почти закончилась.
Прежде чем мы с вами расстанемся, у нас есть
для вас прощальный подарок от города Веб-
виль; это руководство по HTML5-элементам
(а также по новинкам в CSS3), которое мы вам
обещали. Замечательный город этот Вебвиль,
не правда ли?!

HTML5-руководство по новым конструкциям

Здесь, в Вебвилле, мы недавно внесли ряд дополнений в наши «строительные» коды и подготовили удобное руководство по всем новым конструкциям, которые могут представлять для вас интерес. Так, в частности, мы добавили группу новых семантических элементов, которые обес печат для вас даже еще более широкие возможности по созданию страниц. Однако наше руководство не является исчерпывающим; вернее, наша цель здесь заключалась в том, чтобы дать вам, опытному разработчику, достаточно материала для того, чтобы вы были хорошо знакомы с новыми HTML5-элементами и CSS3-свойствами и смогли использовать их в веб-приложениях, создание которых изучаете в данной книге, когда будете к этому готовы. Поэтому если вам требуется краткое учебное носение по семантическим нововведениям в HTML5, то можете взять один экземпляр – они БЕСПЛАТНЫ (но лишь в течение ограниченного времени).



Вебвилльское руководство по семантическим элементам HTML5

Здесь, в Вебвилле, мы внесли ряд свежих изменений в наш «строительный» код и подготовили удобное руководство по всем новым конструкциям. Если вы используете элементы `<div>` вместо обычных конструкций вроде `<header>`, `<nav>`, `<footer>` и `<article>` для блоговых статей, то у нас есть для вас новые строительные блоки. Итак, давайте взглянем на них.



`<section>`

`<section>` — это «общий документ». Вы могли бы использовать `<section>` для разметки, например, «Руководства по HTML». Или чтобы заключить в него HTML. `<section>` не является общим контейнером — это работа `<div>`. И помните, что нужно использовать `<div>`, если вы просто группируете элементы в целях стилизации.



`<article>`

`<article>` — это отдельный блок содержимого, которым вы можете захотеть поделиться с другой страницей или веб-сайтом (или даже со своим письмом). Идеально подходит для блог-постов и новых статей.



`<header>`

`<header>` предназначен для верхушек элементов вроде `<section>` и `<article>`. `<header>` также может использоваться в верхней части `<body>` для создания основного заголовка страницы.



`<footer>`

`<footer>` предназначен для нижней части элементов. Таких элементов, как `<section>`, `<article>` и `<div>`. Вы могли подумать, что допускается только один `<footer>` в странице; на самом деле вы можете использовать его всякий раз, когда вам будет необходимо разместить содержимое нижнего колонтитула в `<section>` вашей страницы (например, биографические данные или ссылки на некую статью).



`<hgroup>`

Это мудреный элемент. В отличие от `<header>`, который может содержать любые элементы, связанные с заголовком, `<hgroup>` специально предназначен для группирования заголовков (`<h1>...<h6>`) внутри `<header>`. Хорошо подходит для структур.

Вебвилльское руководство по семантическим элементам HTML5



<nav>

<nav> — это навигация, и данный элемент, конечно же, предназначен для ссылок. Но не для любых ссылок: используйте <nav>, когда у вас имеется группа ссылок, например навигация для вашего сайта или блога. Не используйте его для одиночных ссылок в параграфах.



<aside>

<aside> удобен для размещения всевозможных вещей, которые представляют собой блоки содержимого, которые находятся вне основного потока вашей страницы, например сайдбары, выносные цитаты или мысли, пришедшие в голову позднее.



<time>

Ну наконец-то! Здесь речь идет о дате/времени. Вы можете использовать <time> для определения даты/времени. Не нужно спешить; найдите время и сделайте все правильно — изучите допустимые форматы для <time>.



<progress>

Почти закончили? Да, мы с успехом продвигаемся вперед по этим HTML5-элементам... <progress> представляет то, насколько далеко вы продвинулись в завершении выполнения задачи. Используйте немного CSS и JavaScript для создания красивых эффектов.



<abbr>

Эй, мистер, обязательно используйте аббревиатуру вместо этого длинного слова! Это значительно облегчит поиск, поскольку поисковые движки не всегда настолько сообразительны относительно аббревиатур, как мы.



<mark>

Используйте <mark> для пометки слов, например, с целью выделения или редактирования. Данный элемент хорошо подходит для использования в сочетании с результатами, выдаваемыми поисковыми движками.

Добавление стиля в ваши новые конструкции с помощью CSS3

Вебвилльское руководство по CSS3-свойствам

Теперь, когда ваши новые строительные блоки заняли свое место, пора задуматься о дизайне интерьера. Вам ведь захочется, чтобы все ваши новые конструкции выглядели красиво, не так ли?

Новые свойства

В CSS3 имеется порядочное количество новых свойств, многие из которых делают то, что создатели веб-страниц претворяли в жизнь довольно долго посредством различных витиеватых манипуляций с HTML, изображениями и JavaScript. Примеры:



```
opacity: 0.5;
border-radius: 6px;
box-shadow: 5px 5px 10px #373737;
```

Делает элемент непрозрачным на 50%.

Создает эффект закругления с изгибом величиной в 6 пикселов в случае с каждым углом.

Тень длиной 5 пикселов, высотой 5 пикселов, размытием с радиусом 10 пикселов, имеющая темно-серый цвет.

Новые макеты

Появилась пара новых мощных способов создания макетов страниц с помощью CSS, которые выходят за рамки обычного позиционирования и намного более просты в применении. Примеры:



```
display: table;
display: table-cell;
display: flexbox;
flex-order: 1;
```

Это даст вам табличный макет без HTML-таблиц.

Благодаря flexbox вы получаете больший контроль над тем, как браузер будет подходить к размещению блоков, например элементов div на странице.

Новые анимации

Благодаря анимациям у вас есть возможность анимировать переход между значениями свойств. Например, вы можете сделать так, чтобы что-нибудь исчезало из виду путем перехода из непрозрачного состояния в полупрозрачное:

```
transition: opacity 0.5s ease-in-out;
```

```
opacity: 0;
```

Задавая для opacity значение 0, например, в случае наступления события, инициируемого при на- ведении курсора мыши на элемент, мы можем создать анимацию его исчезновения/появления снова.

Свойство transition определяет свойство для перехода в конкретное состояние и выхода из него (в данном случае речь идет о непрозрачности), время, которое будет занимать переход, и функцию замедления, чтобы он был постепенным.



Новые селекторы

Появилась целая масса новых селекторов, включая nth-child, который позволяет нацеливаться на специфические дочерние элементы, заключенные в том или ином элементе. Наконец-то у вас появилась возможность задавать цвет фона чередующихся строк в списке, не прилагая при этом сумасшедших усилий.

```
ul li:nth-child(2n) { color: gray; }
```

Это означает: выбрать каждый второй элемент списка и за- дать серый цвет фона.

Выходные сведения



Дизайн всех внутренних макетов был выполнен Эриком Фрименом и Элизабет Робсон. Кэти Сиера и Берт Бэйтс придумали стиль оформления книг из серии «Изучаем...». При производстве данной книги были использованы программы Adobe InDesign CS и Adobe Photoshop CS.

К числу мест, где осуществлялось написание данной книги, относятся следующие: Бэйнбридж Айленд, штат Вашингтон; Портленд, штат Орегон; Лас-Вегас, штат Невада; Порт-офф-Несс, Шотландия; Сисайд, штат Флорида; Лексингтон, штат Кентукки; Туксон, штат Аризона и Анахайм, штат Калифорния. На протяжении долгих дней, пока мы писали эту книгу, нам придавал силы кофеин в чае «Honest Tea», «GT's Kombucha», а также музыка таких исполнителей, как Sia, Sigur Ros, Том Вейтс, OMD, Филип Глас, Muse, Eno, Кришна Дас, Майк Олдфилд, Одра Мэй, Devo, Стив Роач, Beyman Brothers, Pogo и всех людей на turntable.fm, а также музыка огромной массы исполнителей 1980-х годов, которые вас, возможно, не заинтересуют.

А вы знаете о нашем веб-сайте?
Там приводятся ответы на не-
которые вопросы из этой книги,
а также руководства, из которых можно
научиться дополнительным вещам,
и ежедневные обновления в блоге
от авторов!

Мы не прощаемся с Вами!

Заходите на сайт
wickedlysmart.com



Э. Фримен, Э. Робсон

Изучаем программирование на HTML5

Серия «Head First O'Reilly»

Перевел с английского В. Черник

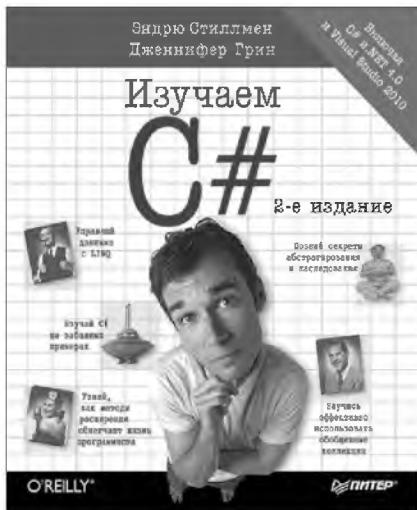
Заведующий редакцией
Руководитель проекта
Ведущий редактор
Литературный редактор
Художник
Верстка

*К. Галицкая
Д. Виницкий
М. Моисеева
М. Моисеева
Л. Адуевская
Е. Леля*

ООО «Мир книг», 198206, Санкт-Петербург, Петергофское шоссе, 73, лит. А29.
Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 95 3005 — литература учебная.
Подписано в печать 10.09.12. Формат 84x108/16. Усл. п. л. 67,200. Тираж 2000. Заказ 0000.
Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии «Вятка». 610033, Киров, ул. Московская, 122.

Изучаем C#. 2-е изд. *Head First C#, 2nd Ed.*

Э. Стилмен, Дж. Грин



ISBN: 978-5-459-00422-9

Объем: 696 с.

Дата выхода: сентябрь 2011

В отличие от большинства книг по программированию, построенных на основе скучного изложения спецификаций и примеров, с этой книгой читатель сможет сразу приступить к написанию собственного кода на языке программирования C# с самого начала. Вы освоите минимальный набор инструментов, а далее примете участие в забавных и интересных программных проектах: от разработки карточной игры до создания серьезного бизнес-приложения. Второе издание книги включает последние версии C# .NET 4.0 и Visual Studio 2010 и будет интересно всем изучающим язык программирования C#. Особенностью данного издания является уникальный способ подачи материала, выделяющий серию «Head First» издательства O'Reilly в ряду множества скучных книг, посвященных программированию.

Изучаем HTML, XHTML и CSS

Head First HTML with CSS & XHTML

Э. Фримен, Э. Фримен



ISBN: 978-5-49807-113-8

Объем: 656 с.

Дата выхода: февраль 2010

Устали от чтения таких книг по HTML, которые понятны только специалистам в этой области? Тогда самое время взять в руки наше издание. Хотите изучить HTML так, чтобы уметь создавать веб-страницы, о которых вы всегда мечтали? Так, чтобы более эффективно общаться с друзьями, семьей и привередливыми клиентами? Хотите действительно обслуживать и улучшать HTML-страницы по прошествии времени, чтобы они работали во всех браузерах и мобильных устройствах? Тогда эта книга для вас. Прочитав ее, вы узнаете все секреты создания веб-страниц. Благодаря ей вам больше не придется думать, какие цвета нужно использовать, чтобы они сочетались между собой, как правильно применять шрифты, чтобы они не «плавали» по экрану и верно отображались в различных браузерах. Вы узнаете, как работают профессионалы, чтобы получить визуально привлекательный дизайн, и как максимально эффективно использовать HTML, CSS и XHTML, чтобы создавать такие веб-страницы, мимо которых не пройдет ни один пользователь.

Изучаем JavaScript

Head First JavaScript

М. Моррисон



ISBN: 978-5-459-00322-2

Объем: 592 с.

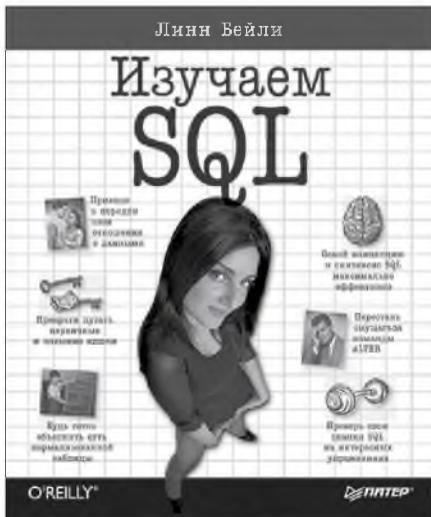
Дата выхода: октябрь 2011

Вы готовы сделать шаг вперед в своей практике веб-программирования и перейти от верстки в HTML и CSS к созданию полноценных динамических страниц? Тогда пришло время познакомиться с самым «горячим» языком программирования — JavaScript! С помощью этой книги вы узнаете все о языке JavaScript: от переменных до циклов. Вы поймете, почему разные браузеры по-разному реагируют на код и как написать универсальный код, поддерживаемый всеми браузерами. Вам станет ясно, почему с кодом JavaScript никогда не придется беспокоиться о перегруженности страниц и ошибках передачи данных. Не пугайтесь, даже если ранее вы не написали ни одной строчки кода, — благодаря уникальному формату подачи материала эта книга с легкостью проведет вас по всему пути обучения: от написания простейшего java-скрипта до создания сложных веб-проектов, которые будут работать во всех современных браузерах. Особенностью данного издания является уникальный способ подачи материала, выделяющий серию «Head First» издательства O'Reilly в ряду множества скучных книг, посвященных программированию.

Изучаем SQL

Head First SQL

Л. Бейли



ISBN: 978-5-459-00421-2

Объем: 592 с.

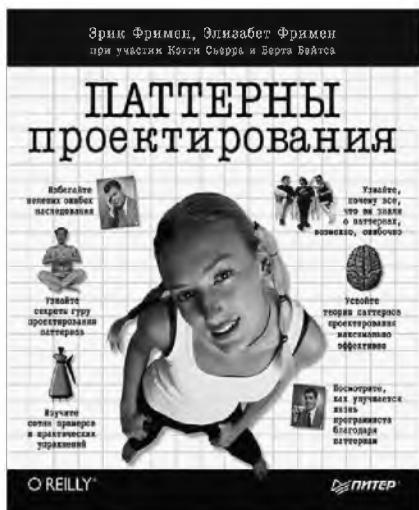
Дата выхода: сентябрь 2011

В современном мире наивысшую ценность имеет информация, но не менее важно уметь этой информацией управлять. Эта книга посвящена языку запросов SQL и управлению базами данных. Материал излагается, начиная с описания базовых запросов и заканчивая сложными манипуляциями с помощью объединений, подзапросов и транзакций. Если вы пытаетесь разобраться в организации и управлении базами данных — эта книга будет отличным практическим пособием и предоставит вам все необходимые инструменты. Особенностью данного издания является уникальный способ подачи материала, выделяющий серию «Head First» издательства O'Reilly в ряду множества скучных книг, посвященных программированию.

Паттерны проектирования

Head First Design Patterns

Э. Фримен, Э. Фримен, К. Съерра, Б. Бейтс



ISBN: 978-5-459-00435-9

Объем: 656 с.

Дата выхода: март 2011

В мире постоянно кто-то сталкивается с такими же проблемами программирования, которые возникают и у вас. Многие разработчики решают совершенно идентичные задачи и находят похожие решения. Если вы не хотите изобретать велосипед, используйте готовые шаблоны (паттерны) проектирования, работе с которыми посвящена эта книга. Паттерны появились, потому что многие разработчики искали пути повышения гибкости и степени повторного использования своих программ. Найденные решения воплощены в краткой и легко применимой на практике форме. Особенностью данного издания является уникальный способ подачи материала, выделяющий серию «Head First» издательства O'Reilly в ряду множества скучных книг, посвященных программированию. Книга будет интересна широкому кругу веб-разработчиков, от начинающих до профессионалов, желающих освоить работу с паттернами проектирования.

Программируем для iPhone и iPad

Head First iPhone and iPad Development, 2nd Ed.

Д. Пilon, Т. Пilon



ISBN: 978-5-459-00375-8

Объем: 592 с.

Книга предназначена для профессиональных программистов, желающих создавать приложения для iPhone и iPod с помощью Apple SDK и языка программирования Objective-C. В отличие от большинства книг по программированию, построенных на основе скучного изложения спецификаций и примеров, с этой книгой читатель сможет приступить к написанию собственного кода с самого начала. Вы освоите минимальный набор инструментов и примете участие в забавных и интересных программных проектах: от разработки игр до создания серьезных бизнес-приложений. Нестандартный способ подачи материала облегчает понимание и значительно увеличивает скорость восприятия, заставляя вас думать головой. Не пугайтесь, даже если ранее вы не написали ни одной строчки кода — благодаря своему уникальному визуальному формату подачи материала эта книга с легкостью проведет вас по всему пути создания качественного приложения для iPhone и iPad.

Управление разработкой ПО

Head First Software Development

Д. Пilon, Р. Майлз



ISBN: 978-5-459-00522-6

Объем: 464 с.

Дата выхода: март 2011

Даже опытные разработчики программного обеспечения постоянно сталкиваются с трудностями при реализации программных проектов: например, из-за смены требований заказчика ПО или непонимания конечными пользователями логики работы с новой программой. Если вы не собираетесь пасовать перед этими и другими распространенными проблемами управления IT-проектами, изучите с помощью этой уникальной книги передовые методы и практики, наработанные в области разработки программного обеспечения. Здесь вы получите всю необходимую информацию о каждом этапе жизненного цикла разработки программного обеспечения: переговоры с заказчиком и формализация клиентских требований, планирование процесса разработки ПО и подготовка технического задания, постановка задач и написание инструкций, тестирование ПО и устранение «багов». Особенностью этой книги является уникальный способ подачи материала, выделяющий серию «Head First» издательства O'Reilly в ряду множества скучных книг, посвященных программированию и разработке ПО.