

Biographie auteurs camerounais 2019

Francis Lagoung

Francis Lagoung est passionné d'art et du film d'animation en particulier. Après des études à la faculté des Sciences Politiques et Juridiques de l'Université de Douala, il entre au Centre de Formation et de Production audiovisuelle de la CRTV où il sort avec un diplôme de Technicien supérieur en Art et techniques de l'audiovisuel en 2018. Francis Lagoung a participé au Festival international du film d'animation d'ANNECY en France et au Digital Lab Africa.

Zebra Comics

Zebra Comics est une start-up spécialisée dans la production de bandes dessinées, afin de promouvoir les cultures et les valeurs africaines, particulièrement l'éducation et la créativité chez les jeunes. Zebra Comics a été créée en 2016, à ce jour, elle a publié quatre titres de bande dessinée : ALIYA, TOTEM, TUMBU (en partenariat avec Les Editions Akoma Mba) et ANAKI. En juin 2019, elle a également lancé l'application mobile Zebra Comics pour les smartphone android grâce à laquelle les lecteurs peuvent accéder à leurs bandes dessinées. D'autres titres sont en cours de développement.

Cédric Minlo'o

Dessinateur d'origine camerounaise, né le 09 juin 1992 à Yaoundé, il pratique le dessin depuis son plus bas âge en autodidacte. Son implication dans la bande dessinée est née dès la découverte du MBOA BD Festival en 2011 où il participe au concours de bande dessinée organisé par le Collectif A3 dans le cadre de cet événement et en ressort lauréat avec le premier prix. Son amour pour le dessin en général et la bande dessinée en particulier lui ont permis de mettre son empreinte dans la nouvelle génération de dessinateurs du Cameroun.

En 2013, il intègre l'équipe de KIRO'O GAMES, premier studio de création de jeux vidéos d'Afrique centrale, où il propose ses services de dessinateur dans la catégorie des personnages non jouables et objets divers du jeu Aurion : l'héritage des Kori-Odan. Plus tard, il rejoint un collectif de bédéistes camerounais pour produire la bande dessinée intitulée Rio Dos Camaroes dont les planches seront exposées au Festival international de la bande dessinée d'Alger (FIBDA) en 2014. S'il ne travaille pas en équipe, Cédric Minlo nous fait en revanche découvrir l'étendue de son talent en proposant ses oeuvres individuelles dans un style cartoon riche en couleurs et très attractif sur sa page Facebook « Cédric and the brush ». Il collabore avec Darius Dada et publie, en 2018, la bande dessinée intitulée Android Night qui sera potentiellement réadaptée en série d'animation très prochainement. Il participe au projet « Enter Africa – Gamify Your City Future », à l'institut Goethe de Yaoundé, aux côtés d'une vingtaine de participants aux talents variés.

Georges PONDY

Membre du collectif A3 et autodidacte, Georges Pondy a démarré dans le 9ème art en publiant en 2007 deux numéros de la série Les Cop's. A compter de 2009, il dessine avec Ntep Adams Kelly la série à succès « vie des jeunes ». Vendu à 100 FCFA, Vie des jeunes tirera jusqu'à 150 000 exemplaires. De 2010 à 2012, avec le collectif A3, Georges Pondy participe à l'aventure du magazine Bitchakala dans lequel il propose la série 3H. Chrono et Pulsions. En 2012, il publie chez Ifriky l'album CATY: Ca va chauffer, une histoire complète sur son héroïne policière Jacky Wabo avec la ville de Yaoundé comme décor. Georges Pondy devient dès 2014 directeur artistique chez Kiro'o Games où il participe à l'aventure Aurion, le premier jeu vidéo camerounais. Auteur prolifique au dessin marqué par l'anatomie, Georges Pondy est aujourd'hui un auteur reconnu avec une dizaine de BD à son actif.

Skriim

SKRIIM (lire scream) est un compositeur et DJ de musique électronique résidant au CAMEROUN. Il commence son apprentissage de la musique au collège au sein du Groupe Best of Duty qu'il a créé avec quelques amis sous le pseudonyme Shadow White. Mais sa carrière artistique débute officiellement en 2010 en tant que beatmaker. Très orienté hip hop, il produira des beats pour quelques artistes nationaux (LSM, DAREAL) et étrangers (JURIKID, TWINSKI). Mais très vite, son univers musical va s'ouvrir à la musique électronique dans lequel il retrouve une vraie liberté de création qu'il n'avait pas dans le beatmaking qui désormais lui semble monotone: Shadow White devient SKRIIM. Il intègre par la suite le groupe 3009 Rascal avec lequel il produira 3 singles avant d'entamer une carrière solo. En Février 2016, l'artiste présentera au public son 1er album digital de 8 titres intitulé : EVOLU+ION. C'est une œuvre musicale dont le thème central est la Théorie de l'évolution de DARWIN. Son travail intéressera le label suédois YELLOW RHINESTONE RECORDS avec qui, il signe un contrat de distribution. Quelques mois après la sortie de l'album EVOLU+ION, SKRIIM dévoile 02 singles : « DON'T GO » et « YOU'RE EVERYTHING ». Les deux singles disponibles sur les plateformes de vente et de streaming cumulent près de 30 447 écoutes sur Spotify pour « DON'T GO » et 87 554 écoutes pour « YOU'RE EVERYTHING ». Dans le souci de concilier la musique électronique à un univers plus commun à l'environnement musical camerounais, SKRIIM lance le projet « JE NE SUIS PAS DJ » qui est constitué de mixtapes de remixes de titres faits par des artistes de musique urbaine camerounaise sous fond de musique électronique. Ce projet lui permettra de collaborer avec quelques artistes influents de la scène urbaine camerounaise. Porté par ce projet, SKRIIM obtient sa 1ère scène le 02 Février 2017 avec un apéro concert organisé par l'Institut Français du Cameroun. Dans la foulée, il participera au projet musical « MBOATAPE 4 » avec le titre remixé DEVIL NO DI SLEEP de JOVI : Titre inclus dans le projet JE NE SUIS PAS DJ vol 2. En Janvier 2018, SKRIIM signe avec le label de distribution anglais AFRICORI basé principalement en Afrique du Sud et intervient, depuis le début de l'année, comme Guest DJ dans une émission radio sur SWEET FM intitulée TIA RADIO SHOW. Le 03 Août 2018 marque la sortie de l'EP "RENAISSANCE" qui révèle un nouvel aspect de la créativité de SKRIIM qui crée ici un son qui constitue une ouverture vers un nouveau genre à savoir l'électro camerounais. Cet EP sera pour lui l'occasion de faire sa 1ère série de concerts au Cameroun et marquera aussi la mise en ligne de son 1er vidéogramme dont le titre est REPLAY. Par ailleurs, SKRIIM est lauréat du programme DECOUVERTES 2019 initié par l'INSTITUT GOETHE DU CAMEROUN dans la catégorie SON. Les productions musicales de Skriim s'identifient particulièrement par le cri « WOW » notamment à l'origine de son nom de scène...

Isabella

Isabella, groupe de rock formé en 2016, souhaite populariser la musique et la culture rock au Cameroun en y infusant des éléments de musique africaine. Les puissants riffs du soliste Paulhan, les lignes de basse groov d'Anderson dit « Mr Anders », les percussions funky de Christian et la voix de Edouard, célèbrent le rock et son énergie. « Incipit » le EP de Isabella, sorti en 2018 annonce la mesure avec des titres tels que « Broken girls » et « Roots ».

Legend

LEGEND est un collectif d'artistes dont le talent couvre la bande dessinée, l'illustration, l'animation et le graphisme. Le groupe est né en 2018, avec à son actif un magazine et plusieurs BD parues à ce jour.

Japanimes

Japanimes est une association de jeunes camerounais mordus d'arts graphiques. Créée en 2009, l'association a pour objet la promotion du 9eme et

du 10e art sous toutes leurs formes (la bande dessinée, le jeu vidéo, le dessin animé, le long métrage d'animation, etc.) ainsi que la création d'un espace de partage, d'expression et d'apprentissage pour tous les passionnés desdits art au Cameroun. Regroupant une trentaine de membres, l'association s'appuie aussi une communauté forte de près de sept milles fans. Communauté qui se rassemble plusieurs fois par an, autour des événements thématiques organisés par l'association. L'évènement phare étant la Nimes Party. Tout récemment, Japanimes s'est intéressé à l'édition, et a l'ambition de créer sa propre maison d'édition de bd et paralittérature : Daw Tribe Edition.

Francis Lagoung

Né en 1998, Francis LAGOUNG est d'abord un passionné de football et d'art en général. Après des études secondaires dans la ville de Douala, il poursuit ses études en facultés des Sciences Juridiques et Politiques de Douala, où il finit son cycle licence. En 2015, il entre à l'IFCPA (Institut de Formation et de Conservation du Patrimoine Audiovisuel de la CRTV) où il sortira en 2018 avec un Diplôme de "Technicien Supérieur en Art et Technique de l'Audiovisuel". En 2016 il se lance dans le concours Africains du meilleur reportage graphique, en 2017 il participe au Festival Mboa BD, au Festival International du Film d'ANNECY en France et également au Festival Subsaharien "Digital LAB Africa". Il participe en 2018 au Concours de la Charte Graphique de l'OAPI "Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle". En fin d'année 2018, il est contacté par le "**Circle Club Bastos**" et "**Virtuozis Academique**". il signe un contrat avec la maison de production C3AProduction où il occupe le poste d'infographiste. En 2019 il participe à la création de plusieurs chartes graphiques notamment celle de l'agence "**Sois Clean**" en partenariat avec l'agence d'entretien NICAM et l'Institut Français du Cameroun. Il lance la création de son magazine presse écrite "Afrique Jeunesse Mag" pour la promotion des jeunes talentueux et entrepreneurs. Il réalise en 2019 plusieurs travaux avec la maison MTN Cameroun qui seront diffusés sur la chaîne nationale et bien d'autres notamment la campagne **MTN Cash millionnaires, la Météo avec MTN** et bien d'autres... **En septembre** il participe au **Awards SGBC Cameroun** saison 2 et remporte **le prix du Meilleurs Infographiste**". toujours dans cette quête, il va en Juillet réaliser le spot de l'appel à candidature du **Concours Miss Mister Nation Unies 2019...**

Hugues Bertrand Biboum

Auteur de bandes dessinées, graphiste et illustrateur, Hugues Bertrand Biboum fait des études en arts plastiques et histoire de l'art à l'université de Yaoundé 1. En 2011, il participe à l'atelier de formation sur le cinéma l'animation sur la tragédie du NOM-GUY avec l'association JE REPARS MAÎT. En 2012 il participe à l'atelier de formation aux techniques d'animation et de production de films d'animation, organisé par le Collectif A3 en partenariat avec Centre Culturel Français de Yaoundé et Dynamic Art Vision. Il réalise le storyboard du dessin animé TWENTY TEN de Darius MEKE. Il est repéré par Stéphane AKOA le promoteur du magazine WAKA WAKA, où il publie plusieurs histoires.

La même année il participe au FIBDA (Festival de la Bande Dessinée d'Alger) avec le collectif d'auteurs camerounais dans l'album RIO DOS CAMARONES publié par les éditions BALAFON. Puis il intègre l'équipe du jeu vidéo Kiro'o Games en tant que illustrateur et paysagiste dans le projet KIRO'O 1.0. En 2014 participation à

l'exposition de peinture murale de RUE DE L'ART à l'Institut Français. Il intègre en 2016 l'équipe de WAANDA STUDIO en tant que illustrateur, graphiste et animateur 2D. Avec Christophe NGALLE EDIMO au scénario, il publie l'album DJO'O BAR aux éditions TOOM COMICS. Il est invité au Salon International du Livre de Genève, puis il participe au Salon International du livre de Yaoundé. enfin il est auteur invité au MBOA BD.

Joyce Babatunde

Joyce Babatunde is an artist from the North West Region of Cameroon. Her sound can be described as experimental, with strong soul influences producing a melting pot of genres. She is known for her signature authentic and inspirational content. Passionate about what she calls the Masterpiece Mentality, she weaves this message into the very fabric of her music and spoken word poetry - a prolific blend which earned her a winning spot as one of the laureates for the Goethe Decouverte 2018 edition; as well as two awards as Best Female Artist and Best Spoken Word Act for the New Breed Africa Celebrity Awards 2019. She has released a number of singles digitally which include Baby Did It, My Everything, Road to Alive and Selah. Having been on of several groundbreaking platforms since the start of the year like Cameroon's first ever showcase for women with disability – ACCESS, The Slam Up Festival and the Concerts of the Fashion Villa in Yaounde, she looks forward to continue in the same vein. She is currently working on her first studio project.