

19

சூரியன் எடுத்த விடுமுறை

தமிழ் - 5

அந்தக் கடிதத்தினைப் பார்த்ததும் உலக விஞ்ஞானிகளும் தலைவர்களும் உறைந்து போனார்கள்.

ஆம்! சூரியன், பால்வெளி அண்டத்தின் நிருவாகிக்குக் கடிதம் எழுதி இருந்தது.

பால்வெளி அண்டம்.

அன்புள்ள நிருவாகிக்கு,

நான் நலம். பலகோடி ஆண்டுகளாக இயங்கிக் கொண்டே இருக்கும் எனக்கு இருபத்து நான்கு மணிநேர ஓய்வு தேவைப்படுகின்றது.

என்னைச் சுற்றிலும் ஒரு கருமையான மேகம் சூழ்ந்து கொள்ளும்படி ஏற்பாடு செய்துள்ளேன்.

சரியாக இருபத்து நான்கு மணி நேரம் ஓய்வு எடுத்து விட்டு மீண்டும் பழையபடி இயங்கத் தொடங்குவேன்.

இந்தச் செய்தியை எல்லாக் கோள்களுக்கும் தெரியப் படுத்தவும்.

நன்றியுடன்,  
சூரியன்.

உலகின் அனைத்து நாடுகளின் அரசு பிரதிநிதிகளும் ஒன்றாகக் கூடினார்கள். அந்த விடுமுறைச் சம்பவம் நடக்க இன்னும் இரண்டு மாதங்கள் இருந்தன.

என்ன செய்யவேண்டும்; என்ன செய்யக் கூடாது என்று திட்ட வட்டமாக முடிவு செய்தார்கள். விஞ்ஞானிகளும் உடன் இருந்தனர்.

மூன்று நாட்கள் முற்று முழுதாக வெளிச்சம் இருக்காது. அதனால், குறைந்தபட்ச மின்சாரத்தை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.

எல்லோருக்கும் விடுமுறை அளிக்க வேண்டும் என்பது மற்றொரு தீர்மானம்.

சூரியன் ஒரு நாள் விடுமுறை எடுத்தாலும் அந்த மேகங்கள் சூழ்வதற்கு ஒரு நாளும் அதுவிலகுவதற்கு ஒரு நாளும் எடுத்துக்கொள்ளும்.

அதனால் பூமியில் எல்லோருக்கும் மூன்று நாட்கள் விடுமுறை அளிக்கப்பட்டது. வீட்டை விட்டு யாரும் வெளியே வரக்கூடாது என உத்தரவிடப்பட்டது. பாடசாலைகள், அலுவலகங்கள் எவையும் இயங்காது. அனைவரும் வீட்டுக்குள் இருக்க வேண்டும்.

அதிகபட்சமாக மொட்டைமாடிக்குச் சென்று வானத்தைப் பார்க்கலாம். வீதிக்கு வரக்கூடாது. எந்தக் கைத்தொலைபேசியும் தொலைக்காட்சியும் இயங்காது. வீட்டில் உள்ள மின்விளக்குகளையும் மின்விசிறிகளையும் மட்டுமே பயன்படுத்தலாம்.

முழு உலகும், அந்த மூன்று நாட்களுக்காகத் தயாரானது.

பாடசாலைகளில் என்ன செய்யவேண்டும் எனக் கருத்தரங்குகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. அறிவுறுத்தல்கள் நாடு முழுவதும் வழங்கப்பட்டன. மூன்று நாட்கள் வெளியே வரமுடியாது என்பதால், உணவுப்

பொருள்களின் தேவை அதிகரித்தது. எல்லோரும் மூன்று நாட்களுக்கும் தேவையான பொருள்களை வாங்கி வீடுகளில் சேமித்து வைத்தார்கள்.

“ஒருவேளை, சூரியன் விடுமுறையில் இருந்து திரும்பவில்லை என்றால்...?” இந்தக் கேள்வி எல்லோர் மனதிலும் எழுந்தது. உலகமே அச்சத்தில் மூழ்கியது. அந்த நாளும் வந்தது. மறுநாள் விடியாது, நிலவின் வெளிச்சம் மட்டுமே இருக்கும் என அறிவிக்கப்பட்டது. எல்லோரும் வீட்டுக்குள் சென்றார்கள். சூரியன் அஸ்தமித்தது. ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களின் ஆய்வு கூடங்களும் மூடப்பட்டன. விஞ்ஞானிகளும் வீட்டுக்குச் சென்றுவிட்டார்கள்.

இருட்டாகவே இருந்தது. நிலவின் வெளிச்சம் இருக்கும் என நினைத்தவர்களுக்கு ஏமாற்றமே மிஞ்சியது. சூரியனின் ஒளியைத்தானே நிலவு பிரதிபலிக்கின்றது? அதனால் அதன்பிரகாசம் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக மங்கியது. முற்பகல் பதினொருமணிக்குள் அதுவும் மறைந்தது.

நட்சத்திரங்கள் மட்டும் வானில் மின்னின. முன்பு தெரிந்ததைவிடப் பிரகாசமாகத் தெரிந்தன. முன்னர் பார்க்க முடியாதிருந்த நட்சத்திரங்களும் வெறுங்கண்ணுக்கே தெரியலாயின. நாட்டில் எல்லோரும் அவரவர் வீடுகளுக்குள் இருந்தனர்.

இப்படியாக எழுபத்திரண்டு மணிநேரம் (மூன்று நாட்கள்) பூமி இருளில் இருந்தது. சூரியன் வாக்களித்ததைப் போலவே விடுமுறையில் இருந்து மீண்டும் வந்தது.

உலகமே உற்சாகமாக இயங்கத் தொடங்கியது. அந்த மூன்று நாட்களையும் பற்றி ஏராளமான கட்டுரைகளும் கதைகளும் புத்தகங்களும் வெளியிடப்பட்டன. தொலைக்காட்சியில் விவாதங்கள் நடந்து கொண்டே இருந்தன.

ஒரே ஒரு கடிதம் உலகத்தின் கவனத்தை ஈர்த்தது. யாருக்கு அந்தக் கடிதத்தை அனுப்புவது என்று தெரியாமல் தபால் திணைக்களம் திணறியது.

எனவே, அதைப்பற்றி உலகத்துக்குச் சொல்ல வேண்டியதாகிவிட்டது. அந்தக் கடிதம் இதுதான்.

சூரியன்,  
சூரியக் குடும்பம்,  
பால்வெளி அண்டம்.

அன்புள்ள சூரியனுக்கு,  
உனக்கு என்றும் என் அன்பும் நன்றியும்.

இந்த ஒரு நாள் ஓய்வினைப் போல நீ ஒவ்வொரு வருடமும் ஒரு நாள் ஓய்வு எடுத்துக்கொள். இந்த மூன்று நாட்களும் என் அம்மாவும் அப்பாவும் என்னுடன் மட்டுமே இருந்தார்கள். தொலைக்காட்சியும் இல்லை; கைத்தொலைபேசியும் இல்லை. மூன்று நாட்களும் ஒன்றாக விளையாடினோம். பழைய கதைகளைப் பேசினோம். புதிய கதைகளை உருவாக்கினோம். வானத்தினை இரசித்தோம். ஒன்றாக மூவரும் சமைத்தோம். மூவரும் ஒரே தட்டிலே உண்டோம். இந்தப் பூமியில் உள்ள அனைத்துக் குழந்தைகள் சார்பாகவும் இந்தக் கோரிக்கையை ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

இப்படிக்கு,  
மகிழ்ச்சியான குழந்தை.

- உமாநாத் விழியன்

### அகராதிப் பயன்பாடு

தொகுதி	-
கோள்	-
அறிவுறுத்தல்	-
அவனி	-
பால்வெளி	-
ஓய்வு	-

### 19.1 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. சூரியன் ஓய்வு கேட்டு யாருக்குக் கடிதம் எழுதியது?
2. சூரியனுக்கு எத்தனை மணிநேர ஓய்வு தேவைப்பட்டது?
3. சூரியன் ஓய்வு எடுத்த போது பூமி எத்தனை நாட்கள் இருளில் மூழ்கி இருந்தது?
4. மகிழ்ச்சியான குழந்தை சூரியனுக்கு நன்றி சொல்லக் காரணம் என்ன?
5. இக்கதையை எழுதிய கதையாசிரியரின் பெயர் என்ன?

### 19.2

#### (அ) இடைவெளி நிரப்புவோம்.

- i. வி \_\_\_\_\_ ஞா \_\_\_\_\_
- ii. தீர் \_\_\_\_\_ ம்
- iii. அ \_\_\_\_\_ வு \_\_\_\_\_ த்தல்
- iv. ந \_\_\_\_\_ ச \_\_\_\_\_ ங்கள்
- v. பா \_\_\_\_\_ ளி
- vi. சூரி \_\_\_\_\_ க் கு \_\_\_\_\_ ம்

#### (ஆ) பொருத்தமான சொற்றொடரைத் தெரிந்தெடுத்து இடைவெளி நிரப்புவோம்.

அம்பலமாகத்	சலசலத்துக்	கல்மனம்
தெய்வச்செயலாக	கோபாவேசமாய்	

1. எசமானி இரக்கமில்லாத..... உடையவள்.
2. காற்றில் மரக்கிளைகள் ஆடி, அசைந்து .....கொண்டே இருக்கின்றன.
3. யானை ..... புகழேந்தியாரிடம் வந்ததும் தரித்து நின்றாவிட்டது.
4. மந்திரிகளின் சூழ்ச்சிகள் ..... தொடங்கின.
5. சங்கிலியன் ..... அரச சபையிலே தந்தையுடனிருந்தான்.

### இரட்டைக்கிளவி

ஒரே சொல் இருமுறை அடுக்கி வரும். அச்சொற்களைப் பிரித்தால் அவை தனித்துப் பொருள் தராது. அதுவே இரட்டைக் கிளவி எனப்படும்.

#### உதாரணம்:

1. நெஞ்சு **படபட** என இருந்தது. (படபட - பயம்)
2. அவள் **சிடுசிடு** எனப் பேசினாள். (சிடுசிடு - கோபம்)

படபட என்பதிலுள்ள பட என்பது தனித்து வந்தால் அதற்குப் பொருள் இல்லை.

### அடுக்குத் தொடர்

தனித்து நின்றும் பொருள்தரக்கூடிய சொல் அடுக்கி (இரட்டித்து) வருதல் அடுக்குத் தொடர் ஆகும்.

#### உதாரணம்:

1. **கூட்டம் கூட்டமாகவே** குருவி பறந்து சென்றிடும்.
2. **குவியல் குவியலாகவே** கற்கள் கொட்டிக் கிடந்திடும்.
3. **குலை குலையாய்த்** திராட்சைகள் கொடியில் அழகாய்த் தொங்கிடும்.
4. **மந்தை மந்தையாகவே** மாடு கூடி மேய்ந்திடும்.
5. **சாரை சாரையாகவே** எறும்பு தரையில் ஊர்ந்திடும்.

### 19.3 பொருத்தமான இரட்டைக்கிளவியைத் தெரிவு செய்து புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுவோம்.

1. எனது கழுத்தில் இருந்த தங்கச் சங்கிலி ..... என மின்னியது.  
(பளபள / குளுகுளு / மளமள)
2. நான் பொய் பேசியதால் அப்பா ..... எனப் பற்களை கடித்தார்.  
(பரபர / நறநற / படபட)
3. காலை வேளை தென்றல் காற்று ..... என வீசியது.  
(கணகண / பளபள / குளுகுளு)
4. கல்லில் மோதிய எனது கால் ..... என வலித்தது.  
(கமகம / விறுவிறு / விண்விண்)
5. பலத்த சூறாவளியால் மரக்கிளைகள் ..... என முறிந்து விழுந்தன.  
(சடசட / குடுகுடு / வெடுவெடு)

### 19.4 பேச்சுவழக்கு நடையை எழுத்துவழக்கு நடையாக மாற்றி எழுதுவோம்.

1. நாங்க வீட்டை போட்டு வாறம். ....
2. அவையள் வருகினம். ....
3. அவள் பென்சில் வேண்டினாள். ....
4. என்ர புத்தகம் புதியது. ....
5. உன்ரை பேர் என்ன? .....

### 19.5 பின்வரும் எழுவாய்ச் சொல்லிற்குப் பொருத்தமான அடைமொழிகளை வைத்து மீண்டும் எழுதுவோம்.

1. மயில் அழகாக ஆடியது. ....
2. குதிரை புல்வெளியில் மேய்கின்றது. ....
3. காற்று வீச மரங்கள் விழுந்தன. ....
4. பழம் மரத்திலிருந்து கீழே விழுந்தது. ....
5. காகம் வடையைக் கௌவியது. ....



## 19.6 பொருத்தமான எழுத்துகளைத் தெரிவு செய்து இடைவெளிகளைப் பூரணப்படுத்துவோம்.

ல றி ழ ர ற ன ண லை னை ரை

- வனப்பு என்பதை அ \_\_\_\_\_ கு என்றும் கூறுவர்.
- வழியில் திருடன் என்னை ம \_\_\_\_\_ த்து நின்றான்.
- பூக்களிலிருந்து நல்ல ம \_\_\_\_\_ ம் வீசியது.
- கொக்கின் அ \_\_\_\_\_ கு நீண்டிருக்கும்.
- அ \_\_\_\_\_ ம் செய விரும்பு.
- நான் த \_\_\_\_\_ ம் ஐந்தில் கல்விகற்கின்றேன்.
- இன்று நேரத்துடன் பாடசாலை க \_\_\_\_\_ ந்தது.
- வா \_\_\_\_\_ ம் தெளிவாகக் காட்சியளித்தது.
- வயலில் பெண்கள் க \_\_\_\_\_ பிடுங்கினர்.
- பட்சிகள் இ \_\_\_\_\_ தேடிப்பறந்தன.

## 19.7 “அ” பகுதிக்குப் பொருத்தமான “ஆ” பகுதியையைத் தெரிவு செய்து இணைப்போம்.

பகுதி - (அ)

கமலம் -  
தாவுகின்ற மரை

பெண் -  
நமது கை

வாரத்தில் ஒரு நாள் -  
சிவந்த வாய்

அரிமரம் -  
அநேக கை

ஒரு மரம் -  
வேகுகின்ற கை

பகுதி - (ஆ)

வேங்கை

பலகை

தாமரை

செவ்வாய்

நங்கை