

10

குகனோடு ஜவரானோம்

திட்ட - 5

கங்கைக் கரையில் சிருங்கிபேரம் என்ற நகரில் வாழ்பவன் குகன் என்ற வேடர் குலத்தலைவன். ஆயிரம் மரக்கலங்கட்கு அதிபதி. கரிய மேனியும் திரண்ட தோள்களும் அகன்ற மார்பும் உடையவன்.

இத்தகைய குகன் இராமனைக் கண்டு மகிழ் வேண்டும் என்று எண்ணினான். மீன்களை நெய்யில் பொரித்து மீனும் தேனும் சுமந்து சுற்றுத்தார் புடை சூழ வந்தான். எனினும், கூட்டமாகப் போவது நன்றன்று என்று எண்ணினான். சுற்றுத்தாரையும் வில், வாள் முதலிய ஆயுதங்களையும் அகற்றி தான் மட்டும் தவப்பள்ளியை அடைந்தான்.

ஆசிரமத்தில் முன் நிற்கின்ற வீரனாகிய இலட்சுமணர், “நீ யார்? என் வந்தாய்?” என்று வினவினார். குகன், “ஜயனே! நான் வேடர்க்குலத் தலைவன். என் பெயர் குகன்! நான் இராமரைக் காணவந்தேன்.” என்றான்.

இலட்சுமணர், “இங்கு நில்” என்று கூறி உள்ளே சென்று இராமரை வணங்கி, “அண்ணா! குகன் என்ற வேடர்க்குலத் தலைவன் தங்களைக் காண வந்திருக்கின்றான். உள்ளத்தால் தூய்மையானவன். ஒழுக்கத்தில் உயர்ந்தவன். உள்ளே விடலாமா?” என்று வினவினார். இராமர், “அவனை என்பால் அனுப்புக” என்றார். இலட்சுமணர் குகனுக்கு அனுமதி தந்தார். குகன் ஆசிரமத்திற்குள் சென்று இராமரைப் பலமுறை வணங்கினான். கண்ணீர் சொரிந்து, பரிந்து “ஜயனே! மீன்களை நெய்யில் பொரித்துக் கொணர்ந்தேன். தேவரே! திருவுளம் எதுவோ” என்றான்.

இராமர் அங்குள்ள முதிர்ந்த முனிவர்களைப் பார்த்து புன்னகை செய்தார். “குகனே! மிக்க மகிழ்ச்சி. நீ கொணர்ந்த உணவுகளை நான் அங்கீகாரித்துக் கொண்டேன். உன் அன்பு ஆழங்காணாத ஆழ்கடல் போன்றது. இங்கே என் அருகே இரு” என்றார். இராமர் பல முறை கூறியும் குகன் அமரவில்லை. இராமரைப் பலமுறை பார்த்தும் குகனுக்குப் போதும் என்ற எண்ணம் வரவில்லை. இராமரை வைத்தகண் வாங்காமல் பார்த்துக் களிப்புற்றிருந்தான். இராமரின் தவக்கோலத்தைக் கண்டு வருந்தினான்.

இராமனுடைய அனுமதி பெற்று அங்கு தங்கினான். குகன் இலட்சுமணரைப் பார்த்து, “இராமபிரான் கானகம் வரக்காரணம் யாது?” என்று வினாவினான். இலட்சுமணர், “கைகேயி தசரத மன்னனிடம் வரத்தைப் பெற்று இராமபிரானைக் கானகம் அனுப்ப ஏற்பாடு செய்தாள்” என்றார். அதனைக் கேட்ட குகன் ஆறாத்துயரம் அடைந்தான்.

அன்று இரவு குகன் தானும் சுற்றமும் சூழ காவல் புரிந்தான். பொழுது புலர்ந்தது, இராமர்நீராடி ஜெபதவங்கள் செய்தார், குகனைப் பார்த்து “ஓடம் கொண்டு வா, நாங்கள் கங்கையைக் கடந்து வனவாசம் புரியவேண்டும்” என்றார்.

இந்த வார்த்தையைக் கேட்ட குகன் அதிர்ச்சி அடைந்தான். “ஜயனே! தாங்கள் இங்கேயே இருக்கவேண்டும் தங்களுக்குத் தொண்டு செய்ய அடியேனும் ஜயாயிரம் வேடர்களும் இருக்கின்றோம். கங்கைக்கரை

சுகமான இருப்பிடம், இங்கு பூசைக்குத் தேவையான நறுமணம் நிரம்பிய மலர்கள் இருக்கின்றன, நல்ல நல்ல போர்வைகள் இருக்கின்றன, இனிய கனிகள் இருக்கின்றன, பகைவரை வெல்லுவேன், கிழங்குகளைக் கொண்வேன், எட்டுத் திசைகட்கும் வழி சொல்லுவேன்! அடியேன் எல்லாத் தொண்டுகளையும் அன்புடன் செய்வேன். ஆதலால், இங்கேயே இருக்க வேண்டும்” என்று உள்ளம் உருகி உரைத்தான்.

இராமர், குகனை அன்புடன் நோக்கி, “குகனே! இன்று முதல் தசரதருக்கு ஐந்து புதல்வர்கள், நீ எனக்குத் தம்பி பரதன் முதலியோர் உனக்குத் தம்பியர், சீதை உனக்கு அண்ணி, பதினான்கு ஆண்டுகள் பதினான்கு நாட்கள் போல கழியும், பின்னர் நாம் ஒன்று சேர்ந்து வாழ்வோம். என் சொல்லைத் தட்டாதே! ஓடம் கொணர்க்” என்றார். குகன் கண்ணீர் அரும்ப ஓடத்தைக் கொணர்ந்தான். இராமரும் சீதையும் இலட்சமணரும் ஓடத்தில் ஏறினார்கள். இராம நாமத்தை இனிமையாகப் பாடிக்கொண்டே ஓடத்தைக் குகன் செலுத்தினான்.

கங்கை வெள்ளத்தில் குகனுடைய ஓடப் பாடவில் நாதவெள்ளமும் இராமர்மீதான அவனுடைய அன்புவெள்ளமும் கொந்தளித்து ஓடின. ஓடம் அக்கரையைச் சேர்ந்தது. இராமர் குகனைப் பார்த்து, “மனம் வருந்தாமல் இரு. மீண்டும் ஒன்று சேர்ந்து மகிழ்வோம்” என்று கூறி கானகம் சென்றார். அங்கு மாதவமணிவிளக்கான பரத்துவாச முனிவரைக் கண்டு வணங்கினார். முனிவரின் சொற்படி சித்திரக்கூட மலைக்கு அருகில் உள்ள மந்தாகினி நதிக்கரையில் ஓர் ஆசிரமம் அமைத்து மூவரும் தங்கினார்கள்.

சில நாட்கள் கழித்து, இராமபிரான் பயணத்தைத் தொடர்ந்தபோது வழியில் யமுனா நதியைக் கண்டார். அப்புண்ணிய நதியில் சீதை மற்றும் இலட்சமணருடன் நீராடினார். அங்குள்ள காய், கனிகளை உண்டு மூவரும் பசியாறினர். நதியின் அக்கரையில் மூங்கில்களைக் கொண்டு ஒலைகளைப் பரப்பி ஒரு பர்ணசாலையை இலட்சமணர் அழகாக அமைத்தார். தம்பி தன்மேல் வைத்துள்ள அன்பினையும் தொண்டினையும் கண்டு இராமர் வியப்புற்றார். இலட்சமணரை மார்புறத் தழுவி, வாழ்த்திச் சீதையுடன் இராமர் அப்பர்ணசாலையில் தங்கினார்.

அகராதிப் பயண்பாடு

வேடர்	-
முனிவர்	-
ஓடம்	-
கானகம்	-
ஆசிரமம்	-
பர்ணசாலை	-

செயற்பாடு 10.1

இராமாயணத்தில் வரும் இக்கதைப் பகுதியை ஆசிரியரின் துணையுடன் வகுப்பறையில் நடித்துக் காட்டுக.

10.1 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. குகன் வாழ்ந்த நகரத்தின் பெயர் என்ன?
2. குகன் இராமரைக் காண்பதற்காக வந்தபோது கொண்டுவந்த உணவுப் பொருள்கள் யாவை?
3. இலட்சமணரிடம் குகன் தன்னை எவ்வாறு அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டான்?
4. இராமர் வனவாசம் செல்லக் காரணம் யாது? இராமர் எத்தனை ஆண்டுகள் வனவாசம் புரிந்தார்?
5. நீங்கள் இக்கதையில் இலட்சமணரிடம் கண்ட நற்பண்புகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

10.2 பின்வரும் சொற்களுக்குரிய ஒத்த கருத்துச் சொற்களைப் பாடத்திலிருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுவோம்.

- i. சிரிப்பு - _____
- ii. சமுத்திரம் - _____
- iii. வனம் - _____
- iv. பழம் - _____
- v. எண்திசை - _____

10.3 தரப்பட்டுள்ள எழுவாய், பயனிலைச் சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியபங்களை எழுதுவோம்.

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. நான் / விளையாடினேன் | 2. மயில் / ஆடும் |
| 3. சிங்கம் / கர்ச்சித்தது | 4. நாம் / உண்டோம் |
| 5. ஏறும்புகள் / சென்றன | |

10.4

(அ) பின்வரும் உள்ளீட்டு மரபுப்பெயர்களுக்குப் பொருத் தமான சொற்களைத் தெரிவுசெய்து எழுதுவோம்.

அரிசி

சதை

சுளை

பருப்பு

சோறு

.....

.....

.....

.....

.....

.....

நெல்

மா

பலா

வரகு

உழுந்து

கற்றாளை

கோதுமை

பயறு

அவரை

தோடை

வாழை

திணை

(ஆ) தரப்பட்ட தொகுதி மரபுப்பெயர்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிவுசெய்து எழுதுவோம்.

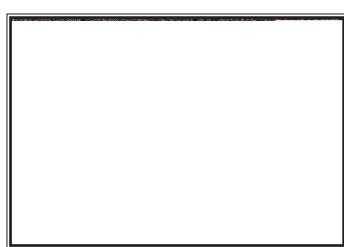
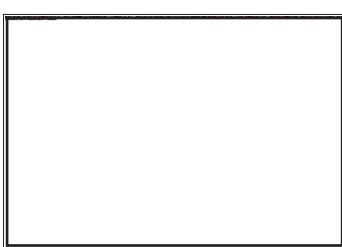
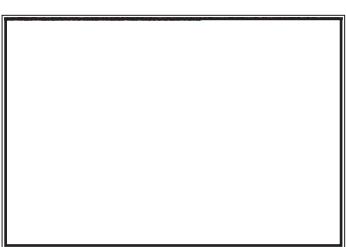
மா தென்னை நெல் சோளம் முந்திரி புளி

i. குலை - _____

ii. கொத்து - _____

iii. கதிர் - _____

10.5 படங்களை அவதானித்து வாக்கியங்கள் எழுதுவோம்.



10.6 தடயம் கூறி விளையாடுவோம்.

ராதா தடயம் கூறி விளையாடுவதற்காக ஒரு பொருளை மனதில் நினைத்துள்ளாள். இப்பொருள் எமது வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதது மட்டுமன்றி வெவ்வேறு வடிவங்களிலும் காணப்படுகின்றது. தரப்பட்டுள்ள விளாவிற்காக விடைகளை அவதானித்து ராதா நினைத்த பொருளைக் கண்டுபிடிப்போம்.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 1. உயிருள்ளதா? | இல்லை |
| 2. உலகில் எங்கும் கிடைக்குமா? | ஆம் |
| 3. வீட்டில் இருக்குமா? | ஆம் |
| 4. விலை கொடுத்து வாங்கப்படுகிறதா? | ஆம் |
| 5. சமைக்க உதவுகிறதா? | இல்லை |
| 6. வீட்டில் அனைவருக்கும் உதவுகிறதா? | ஆம் |
| 7. நேரத்தோடு தொடர்புபட்டதா? | ஆம் |
| 8. சிலவேளை கைகளை அலங்கரிக்குமா? | ஆம் |
| ராதா நினைத்த பொருள் யாது ? | |

10.7

(அ) கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களுக்கு ‘அடைமொழி களைச்’ சேர்த்து மீண்டும் எழுதுவோம்.

உ + ம :- கிளி பழத்தைக் கொத்தியது.

பச்சைக் கிளி கனிந்த பழத்தைக் கொத்தியது.

1. தாமரை மலர்ந்தது.
2. சிறுவன் பாடலைப் பாடினான்.
3. குயில் கூவும் ஓசை கேட்டது.
4. கொக்கு மீனைக் கொத்துகிறது.
5. சிறுமி நடனம் ஆடுகின்றாள்.

(ஆ) கட்டத்தில் உள்ள பத்துப் பெயர்ச் சொற்களை
இனங்கண்டு வட்டமிடுவோம்.

வு	க	ச	ட	த	ப	ற	ய	ர
கை	க	ழி	ய	ம	ன	வ	ம	ல
வ	ய	ர	ல	ச	ந்	தி	ர	ன்
ண்	ப	ட	ம	ய	ர	ல	வ	ய
டி	ண	ற	ம	ன	ப	ம	ஆ	வ
வை	த்	தி	ய	சா	லை	வ	ந்	ய
ய	வ	ப	ம	ல	ர	ன	தை	ல்
ர	ன	ம	ர	கு	தி	ரை	க	ன்
ய	ரி	டி	ம்	ம	வ	ல	ம	வ

(இ) கட்டத்தில் உள்ள ஐந்து வினைச் சொற்களை இனங்கண்டு வட்டமிடுவோம்.

உ	ண்	டா	ர்	க	ள்	சி	ஒ	வ
ப	ல	ன	ர	ஆ	டு	ப	டி	ல
வ	ட	ல	வ	ன	ல	ய	னா	ன
ய	க	ச	ட	த	ப	ற	ள்	ற
ய	ர	ல	வ	ள	ல	ம	வ	ர
வி	ளை	யா	டி	னா	ன்	க	ல	ம்
ம	கூ	வி	ய	து	ரி	கி	செ	வெ
வ	வு	ர	ல	ப	ம	ன	க	ட
சி	ரி	த்	தா	ளா	ற	த்	த	து

சொல்வகை

தமிழில் சொற்கள் நான்கு வகைப்படும். அவை வருமாறு:

- 1) பெயர்ச்சொல்
- 2) வினைச்சொல்
- 3) இடைச்சொல்
- 4) உரிச்சொல்

பெயர்ச்சொல்

ஜம்புலனுக்கும் மனத்திற்கும் புலப்படும் பொருள்களைக் குறிக்கும் சொல் பெயர்ச்சொல் எனப்படும். இது ஆறு வகைப்படும். அவை,

- 1) பொருட் பெயர் : பொருளின் பெயரைக் குறிப்பது.

உதாரணம்: பசு, மரம், கல், ரமணன்

- 2) இடப்பெயர் : இடத்தின் பெயரைக் குறிப்பது.

உதாரணம்: வீடு, முற்றம்

- 3) காலப் பெயர் : காலத்தின் பெயரைக் குறிப்பது

உதாரணம்: மாரி, பகல், திங்கட்கிழமை

- 4) சினைப் பெயர் : உறுப்பின் பெயரைக் குறிப்பது.

உதாரணம்: தலை, கண், இலை, கிளை

- 5) குணப் பெயர் : பொருளின் குணத்தைக் குறிப்பது. இது பண்புப் பெயர் எனவும் கூறப்படும்.

உதாரணம்: கருமை, வட்டம், சதுரம், இனிமை

- 6) தொழிற் பெயர் : ஒரு தொழிலைக் குறிப்பது.

உதாரணம்: பாடுதல், ஆடுதல், நடத்தல்

வினைச்சொல்

ஒரு பொருளினது தொழில் நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கும் சொல் வினைச்சொல்லாகும். வினைச் சொல்லின் சிறப்பிலக்கணம் காலம் காட்டுதலாகும்.

உதாரணம்: பசுக்கள் புற்றரையை நோக்கிச் சென்றன.

பசுக்கள் புற்றரையை நோக்கிச் செல்கின்றன.

பசுக்கள் புற்றரையை நோக்கிச் செல்லும்.

10.8 குறுக்கெழுத்துப் புதிரைப் பூங்க்கி செய்வோம்

1) இடமிருந்து வலம்

1. நாம் பாடசாலையில் பெறுவது
3. நீர் அள்ளப்பயன்படுவது
(பக்கம் மாறிவரும்)

மேலிருந்து கீழ்

1. கை எனும் சொல்லின் ஒத்தச்சொல்
2. அடுப்பு எரிக்கப் பயன்படுவது

1		2
3		

2) இடமிருந்து வலம்

1. இரவு எனும் சொல்லின் எதிர்க் கருத்து
3. பாத்திரம் எனும் சொல்லின் ஒத்த சொல்
(பக்கம் மாறிவரும்)

மேலிருந்து கீழ்

1. திரையரங்குகளில் பார்ப்பது
2. உப்பு நீர் காணப்படும் நீர்நிலை
(தலை கீழாக உள்ளது)

1		2
3		

3) இடமிருந்து வலம்

1. நாம் தினமும் உண்பது
3. கொடியில் காய்க்கும் காய்
(குழம்பியுள்ளது)

1		2
3		

மேலிருந்து கீழ்

1. மேனி என்பதன் ஒத்த சொல்
2. வீட்டிற்குத் தேவையானது
(தலைகீழாக உள்ளது)