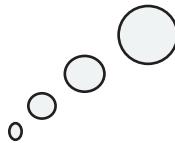


5

பவளக்கொடி



பருத்தித்துறை யூராம்
பவளக்கொடி பேராம்
பாவைதனை யொப்பாள்
பாலெடுத்து விற்பாள்
அங்கவட்கோர் நாளில்
அடுத்ததுயர் கேளிர்

பாற்குடமுஞ் சுமந்து
பையப்பைய நடந்து
சந்தைக்குப் போம்போது
தான் நினைத்தாள் மாது
'பாலையின்று விற்பேன்
காசைப்பையில் வைப்பேன்'

முருகரப்பா வீட்டில்
முட்டை விற்பாள் பாட்டி
கோழி முட்டை வாங்கிக்
குஞ்சுக்குவைப் பேனே
புள்ளிக் கோழிக் குஞ்சு
பொரிக்குமிரண் டைஞ்சு
குஞ்சுகள் வளர்ந்து
கோழியாகும் விரைந்து
விரைந்துவளர்ந் திடுமே
வெள்ளைமுட்டை யிடுமே

முட்டைவிற்ற காசை
முழுவதுமெடுத் தாசை
வன்னச்சேலை சட்டை
மாதுளம்பூத் தொப்பி
வாசனை செருப்பு
வாங்குவேன் விருப்பு

வெள்ளைப்பட்ட டுடுத்து
மினுங்குதொப்பி தொடுத்துக்
கையிரண்டும் வீசிக்
கதைகள் பல பேசிக்
சுந்தரிபோல் நானே
சந்தைக்குப்போ வேனே

அரியமலர் பார்ப்பாள்
அம்புஜமும் பார்ப்பாள்
பூமணியும் பார்ப்பாள்
பொற்கொடியும் பார்ப்பாள்
சரிகைச்சேலை பாரீ
தாவணியைப் பாரீ
வன்னச்சட்டை பாரீ
வடிவழகு பாரீ
என்றுயாரும் புகழ்வர்
என்னையாரோ இகழ்வர்
'பாரும்பாரும்' என்று
பவளக்கொடி நின்று
சற்றுத்தலை நிமிர்ந்தாள்
தையலென்ன செய்வாள்

பாலுமெல்லாம் போச்சு
பாற்குடமும் போச்சு
மிக்கத்துய ரோடு
வீடுசென்றாள் மாது
கைக்குவரு முன்னே
நெய்க்குவிலை பேசேல்.

ஆக்கம் : நவாலியூர் சோமசுதந்தரப் புலவர்

அகராதிப் பயன்பாடு

பாவை	-
கேளிர்	-
மாது	-
தெயல்	-
பேசேல்	-
துயர்	-

பயிற்சி

5.1 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. பவளக்கொடி எதை விற்று வாழ்ந்து வந்தாள்?
2. சந்தைக்கு எப்படிச் செல்வேன் எனப் பவளக்கொடி கற்பனை செய்தாள்?
3. இப்பாடலை எழுதியவர் யார்?
4. பவளக்கொடி தன்னை வியப்புடன் பார்ப்பவர்கள் யாவர் எனக் கற்பனை செய்தாள்?
5. இந்த பாடலின் மூலம் நீங்கள் பெறக்கூடிய படிப்பினை யாது?

5.2 பின்வரும் சொற்களுக்குரிய ஒத்தகருத்துச் சொற்களைப் பாடலிலிருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுவோம்.

- | | | | |
|------------|---------|---------------|---------|
| i. பெண் | - _____ | ii. தினத்தில் | - _____ |
| iii. நிறம் | - _____ | iv. அங்காடி | - _____ |
| v. கரம் | - _____ | vi. சிரசு | - _____ |
| vii. கவலை | - _____ | viii. மனை | - _____ |

பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும்

இயல்பாகப் பேசப்படும் மொழிவடிவம் பேச்சு வழக்கு எனப்படும். இது எழுத்து வழக்கிலிருந்து வேறுப்பட்டதாகும். அத்தோடு அது இடத்திற்கிடம் சமூகத்திற்குச் சமூகம் வேறுபடும் தன்மையுடையது.

எழுத்து வழக்கு என்பது பெரும்பாலும் எல்லோராலும் மாற்றமின்றிப் பிரயோகிக்கப்படும் மொழிவடிவமாகும்.

உதாரணம்:

பேச்சு வழக்கு

1. புட்டு
2. நாங்க
3. பதட்டம்
4. அங்க
5. வெத்திலை

எழுத்து வழக்கு

- | |
|----------|
| பிட்டு |
| நாங்கள் |
| பதற்றம் |
| அங்கே |
| வெற்றிலை |

5.3 அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களிலிருந்து எழுத்து வழக்குச் சொற்களைத் தெரிந்து கோட்டுவோம்.

1. இயற்கைப் பானமான (இளனி / இளநீர்) அருந்துதல் உடலுக்கு நன்மையைத் தரும்.
2. நானும் தம்பியும் மாலை வேளையில் (தேநீர் / தேத்தன்னி) அருந்துவோம்.
3. மாலா (கத்திரிக் கோல் / கத்தரிக் கோல்) கொண்டு கடதாசியை வெட்டினாள்.
4. அம்மா கறிக்குச் சுவையூட்டக் (கறிவேப்பிலை / கருவப்பிலை) யைப் பயன்படுத்தினார்.
5. பாமா (சிகப்பு / சிவப்பு) நிறப் பூக்களைப் பறித்தாள்.

காலம்

கால அடிப்படையில் இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் எனப் பாகுபடுத்தப்படுகின்றன.

- செயல் முற்றுப்பெற்றதாயின் அது இறந்தகாலம்
உதாரணம்: நான் நேற்று வந்தேன்.
- செயல் நடந்து கொண்டிருக்குமாயின் அது நிகழ்காலம்
உதாரணம்: நான் இன்று வருகிறேன்.
- செயல் நடக்க இருக்குமாயின் அது எதிர்காலம்
உதாரணம்: நான் நாளை வருவேன்.

5.4 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

- இறந்தகாலச் சொற்களின் கீழ் கோடிடுவோம்.
 - வரும், செல்கின்றது, பறக்கும், எழுதினார்.
 - ஏறுகிறது, பார்ப்போம், மலர்ந்தது, பெய்கிறது.
 - உண்டேன், குடிப்பாய், பிறப்பார், நீந்தும்.
- பின்வரும் வாக்கியங்களை நிகழ்காலத்தில் மாற்றி எழுதுவோம்.
 - நாளை மழை பெய்யும்.
 - நேற்று பரீட்சை நடைபெற்றது.
 - நாங்கள் கல்விச் சுற்றுலா சென்றோம்.
- பொருத்தமான எதிர்கால வினைச்சொல்லை எழுதுவோம்.
 - நான் அடுத்த வாரம் கண்டிக்குச்
 - அப்பா நாளை கொழும்பிலிருந்து
 - மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்தி
- பின்வரும் வாக்கியங்கள் குறிக்கும் காலங்களை எழுதுவோம்.
 - நான் பெரியப்பா வீட்டிற்குச் சென்றேன்.
 - நானும் எனது நண்பனும் பாடசாலைக்குச் செல்கிறோம்.
 - குரங்குகள் மரத்திற்கு மரம் தாவிச் சென்றன.