

බුද්ධ බෞමය

2 ගේත්‍රිය

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව



සියලු හිමිකම් ඇවිරීමේ

ප්‍රථම මුද්‍රණය :- 2016

දෙවන මුද්‍රණය :- 2017

තෙවන මුද්‍රණය :- 2018

සිව්වන මුද්‍රණය :- 2019

පස්වන මුද්‍රණය :- 2020

ISBN 978-955-25-0223-1

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින්
කැලණීය, ගෝනවල, පටිචිල, පන්සල පාර, අංක 30/1 දරන ස්ථානයෙහි පිහිටි
නිමිතරා ප්‍රින්ටරස් ආයතනයේ
මුද්‍රණය කරවා ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී.

Published by - Educational Publications Department

Printed by - Nimthara printers

ශ්‍රී ලංකා ජාතික හිය

ශ්‍රී ලංකා මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා
සුන්දර සිරිබරිනී, සුරදි අති සේෂමාන ලංකා
ධාන්‍ය ධනය නෙක මල් පලතුරු පිරි ජය හුමිය රම්‍ය
අපහට සැප සිරි සෙත සදනා ජ්වනයේ මාතා
පිළිගනු මැන අප හක්ති පුජා
නමෝ නමෝ මාතා
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා
මබ වේ අප විද්‍යා මබ ම ය අප සත්‍ය
මබ වේ අප ගක්ති අප හද තුළ හක්ති
මබ අප ආලෝකේ අපගේ අනුපාණේ
මබ අප ජ්වන වේ අප මූක්තිය මබ වේ
නව ජ්වන දෙමිනේ නිතින අප පුබුදු කරන් මාතා
යුන වීරය වඩවමින රගෙන යනු මැන ජය හුමි කරා
එක මවකගේ දරු කැල බැවිනා
යමු යමු වී නොපමා
ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුර ද නමෝ නමෝ මාතා
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

අධ්‍යාපන ආමාත්‍යාංශයේ බොද්ධ උපදේශක මණ්ඩලය විසින් අනුමත
කරන ලද ගුරු වන්දනා ගාලාව සහ අධිෂ්චිත පද්‍යය

ගුරු වන්දනා ගාලාව

මිවාද සිප්ප දානෙන්න
සික්බාපේති මම් ගරු
සගාරවේන විත්තන්න
අහං වන්දාම් තං ගරු

මවා සිප්	දීමෙන
මා හික්මවන	පේමෙන
ඇශ්‍රුරු හද	බැතියෙන
වදිම් ගරු සිත පෙරටු	කරමින

පාසල් උදෑසන රස්වීම ආවසානයේ කෙරෙන අධිෂ්චිතය

තෙරුවන පුදා සිහි කර මාපිය	දෙදෙන
ගුරු සිත දිනා ඔප කර ගෙන	ගුණ නුවණ
කරමින සබා විදුහල් මැණිගෙ	සිහින
සුරතිම් සදා මගේ රට ජාතිය	සසුන

රචක: පූර්ෂ ගත්තුනේ අස්ස්ස් හිමි

පෙරවදන

මනුගුණයේ සූරකින්නට නිති කැපවුණු කුසලතා පිරි මනුෂා වර්ගයාට මේ ලෝකය වඩාත් සොයුරු බිමක් බවට පත් කළ හැකි ය. ඒ සඳහා රටක අධ්‍යාපනය නිරතුරුවම බලසම්පන්න කරගතයුතු වන්නේ අනාගත වැඩිලොව පිළිබඳව ද මනා අවධියෙන් සිටීමිනි. දිනෙන් දින විශ්ව ගම්මානය වෙත එක්වන සාරවත් තව දැනුම අපේ ඉගෙනුම ඉගැන්වීම ක්‍රියාවලිය සමග මුදුකර ගැනීම අනිවාර්යයෙන් සිදුවිය යුතු අතරම අපගේ යහුගුණයේ ද ඒ හා ඒකාත්මික කරගත්තට අමතක නොකළ යුතු ය. මෙම සාධනීය ගුණාංග රක්ෂණීයින් වඩාත් යහපත් සිසු පරපුරක් නිරමාණය කිරීමේ උත්කාෂේට මෙහෙවරට අවැකි ගුණාත්මක ඉගෙනුම ආධාරක සම්පාදනය කිරීම අප දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රමුඛ පරමාර්ථය බව අවධාරණය කරමි.

නොක විසිතුරු සිත්තම් හා අකුරුවලින් සපිරි මේ පෙළපොත් අනාගත ලොවට මග එම් දැල්වන පුදීපස්තමින බඳු ය. ඔබ පාසල් බිමෙන් සමුගත් දිනක වුව, තුරීන් සිහි කළ හැකි මිහිර මතක, මේ පාඩම් පොත් පිටු අතර රදී තිබෙනු තිසික ය. ගුරු තරුවල තොමඳ ආලෝකය ලබා ගනිමින් ඔබ මේ දැනුම හා වින්දනය කැටිකළ අනුගි ත්‍යාගයෙන් නිසි පල තෙවළා ගත යුත්තේ තව තවත් දැනුම අවකාශ වෙත යුහුසුලුව පියම්තිමිනි. රුප පෙළපොත් වෙනුවෙන් වැය කළ අප්‍රමාණ වූ ධනස්කන්දයට අම්ල අයක් ලබා දිය හැක්කේ පාසල් සිසු දරු දැරියන් වූ ඔබට පමණි. දිවිය වෙත හඩා එන අනෙක බාධක දිරියෙන් ජයගෙන, හෙට ලොව සුපුහ්සිත කරවන්නට දැයේ දරුදැරියන්ට හැකිවේවායි අප්‍රමාණ ස්නේහයෙන් ආයිර්වාද කරන්නෙමි.

පෙළපොත් සම්පාදන ක්‍රියාවලිය වෙනුවෙන් මනා කැපවීමකින් සම්පත්දායකත්වය සැපයු ලේඛක, සංස්කාරක හා ඇගයුම් මණ්ඩල සාමාජික පිරිවරටත් අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්ය මණ්ඩලයේ සැමටත් මාගේ හදුනු ස්තූතිය පිරිනමම්.

පි. එන්. අයිල්ප්පෙරුම

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

ඉසුරුපාය

බත්තරමුල්ල

2020.06.26

නියාමනය හා අධික්ෂණය :

පී. එන්. අධිලජ්පෙරුම

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

මෙහෙයුම් :

චත්‍රිලිව්. ඩී. නිර්මලා පියසීලි

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් (සංවර්ධන)
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

සම්බන්ධිකරණය :

ච්.එම්. ජයන්ති ප්‍රජ්පතුමාර

නියෝජ්‍ය කොමසාරිස් (පාලන)

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

උපදේශක මණ්ඩලය :

1. අතිපූජ්‍ය ගන්තුනේ අස්සන් මහානායක ස්වාමීන් වහන්සේ
විශ්‍රාමික ක්‍රියාලාඛ්‍ය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

2. එස්.නී.එම්. නිමල් ධර්මසිරි

අධ්‍යක්ෂ, ආගමික හා සාරධීම අංශය, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

3. ගුණසේන මහතන්ත්‍රිගේ

විශ්‍රාමික නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

4. ලිලා බලදාර

විශ්‍රාමික පෙන්ශේදී ක්‍රියාලාඛ්‍ය, හාපිටිගම් ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාපියය

සිංහල හාජා සංස්කරණය :

රංජ්ත් ඉලුප්පිටිය

අධ්‍යක්ෂ (හිටපු)

ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශන උපදේශක මණ්ඩලය, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

සංස්කාරක මණ්ඩලය :

- 1. පුත්‍ර කොටනෙලවේ පුද්ගලිකානන්ද ස්වාමීන් වහන්සේ
සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ, පිරිවෙන් අධ්‍යාපන කාබාව,
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය**
- 2. පුත්‍ර උඩුගම සුදුස්සී ස්වාමීන් වහන්සේ
දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රධානී, ආගම හා සාරධර්ම අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව,
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය, මහරගම**

ලේඛක මණ්ඩලය :

- 1. පුත්‍ර දමන සූගතඩම්ම ස්වාමීන් වහන්සේ
කළීකාවාරය, හාපිටිගම් ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාලය**
- 2. ආර්.එච්. දිපිකා පෙරේරා
ගුරු සේවය, බප/ඡය ධර්මාගෝක කනිෂ්ඨ විද්‍යාලය**
- 3. වන්දිකා අධ්‍යික්‍රීමිය
විග්‍රාමික උපගුරු, කො/ දේවී බාලිකා විද්‍යාලය**

විතු සහ පිටකවර නිර්මාණය :

චං.පී. සුඩිල් ජයගාන්ත පෙරේරා

පරිගණකගත කිරීම සහ පිටු නිර්මාණය :

**පී. එ. ගයනි ඉමල්පා විශේෂයාධින
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව**

පටුන

පිටු
අංකය

1. නිති පන්සිල් රකිතු	1
2. පින්තීමට යන බොදු දරුවෝ	4
3. හොඳ දරුවෝ වෙමු	10
4. මහාමායා දේවිය දුටු සිහිනය	16
5. බෝසන් උපත	18
6. පිය රූගේ පළමු වැදිම	21
7. කුමරුට නම් තැබීම	23
8. මට්ටක්කේඩලි දෙවි පුත්	25
9. සතුන්ට කරුණාව දක්වමු	28
10. ගමේ විහාරේට පෙරහැර එනවා	30
11. බොදු ගී	32
12. අපේ පෙරහැරට මල් ගසක් හදමු	34
13. පින්තාලියක් හදමු	36
14. අනාථපිණ්ඩික සිටුතුමා	39

**ଶ୍ରୀ
ଆମ୍ବାଦୀ**

15. ଅନୁଭ୍ବା ମିହିଦ୍ର ହିତି	40
16. ସାଲିକେଢାର ଶ୍ରାବନ୍ଧି	42
17. ଆପେଁ ଗେଦର ଶିନ୍ଦିକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନାମି	45
18. ଶିନ୍ଦିକମ ଦା ଆପେଁ ଗେଦର	49
19. କମିଟେଲି ନୈତି ଲମ୍ବି	53
20. ଆପି ତାତ୍ତ୍ଵାତ ଆମିମାତ ର୍ଦ୍ଦବ୍ରା କରମ୍ଭୁ	56
21. କନାତ ମିହିର ଲବନ	59
22. ଆଧୁରଯେନ୍ ପରିଷରଯ ଏକ ଗନ୍ଧିମ୍ଭୁ	62
23. ଆନ୍ ଜନ୍ମନାମିକୁ ଗନ୍ଧିନ ଶିଳ୍ପୀ	65
24. ହୋଇ ଗୁଣ୍ଡମି ପ୍ରର୍ଦ୍ଦୀ ଲେଖି	69
25. ପିଲିଲେଲକାତ ଦ୍ୱିଷ ଗେବମ୍ଭୁ	71
26. କିଲ୍ ଗନ୍ଧିମ୍ଭୁ ଶିନ୍ ପ୍ରର୍ଦ୍ଦୀ	74
27. ମେତ୍ କିନ ପନ୍ଥରମ୍ଭୁ	76
28. ଯହପତ୍ର ମିଶ୍ରରେ ଆଜ୍ଞାର	78
29. ନୀରୋଙ୍ଗେ ଲେଖି	81
30. ପ୍ରପାରାମ ଦାଗୈଲ ନମଦିମ୍ଭୁ	85
31. ଜମାଦି ପିଲିମ ଲହନ୍ତେଜେସ୍	87

1

නිති පන්සිල් රකිමු

මුදිතා උදෙන් ම අවදි වී මූහුණ සේය්දා
ගත්තා;

පිරිසිදු ඇශ්‍රුමක් ඇද හිස පිරා ගත්තා;

දැන් සේය්දා ගෙන වත්තට ගොස්
වට්ටියට මල් නෙලා ගත්තා.

මුදිතා මල් දෝශනය කළා.

තාත්තා බුද්‍ර හාමුදුරුවත් ලග පහනත්, හඳුන්කුරුත් පත්තු කළා.

අම්මා මල් වට්ටියත්, පැන් විදුරුවත් තැන්පත් කළා.

සියලු දෙනා ම නමස්කාරය කියා, තිසරණ සහිත පන්සිල් සමාදන් වුණා;

1. පාණාතිපාතා වේරමණී සික්බාපදිං සමාඳියාමි.
 2. අදින්නාදානා වේරමණී සික්බාපදිං සමාඳියාමි.
 3. කාමේසු මිචිජාවාරා වේරමණී සික්බාපදිං සමාඳියාමි.
 4. මුජාවාදා වේරමණී සික්බාපදිං සමාඳියාමි.
 5. සුරාමෙරය ම්‍ර්යාජ්‍යාලාධියානා වේරමණී සික්බාපදිං සමාඳියාමි.
- ගාලා කියා පහන්, සුවද දුම්, මල්, පැන් බුදුරජාණන් වහන්සේට පූජා කළා.

ප්‍රහුණුවට



මම බුදු සරණ	යම්
සිරි සදහම් සරණ	යම්
මහ සිර සරණ	යම්
අතුම් තෙරුවන් සදා	නමදීම්

මම සතුන්	නොමරම්
සොරකම් කිසින්	නොකරම්
වැරදි වැඩ	නොකරම්
ලොරු බසින් රහමෙරින්	වැළකෙම්



2

ଶିଖିବିମତ ଯନ ବୋଲ୍ଟ ଦୃଶ୍ୱେ

ଅନ୍ତର୍ମାଳା :- ଦ୍ୱାରେ, ପ୍ରତେକୀ, ଆପି ପନ୍ଥିଙ୍କାରୀ
ଯନ ବିଚ ଜାଗରଣ କ୍ଷମିତା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ପିନ୍ଧିତା.

සියා :- ඒක ඇත්ත.

පන්සල කියන්නේ පින් බිමක් පුතේ.

අපි පන්සලේ දී ගබඳ තාග කතා කරන්නත්
හොඳ තැ.

හඩ තාග හිනා වෙන්නත් හොඳ තැ.

හොඳ දරුවේ පන්සලේ දී සංවර ව
හැසිරෙන්න යිනැ.

පන්සල් බිමේ දී.

කසුන් :- අත්තම්මේ,
මම බුදු පිළිම වහන්සේ ලගත්,
බෝධීන් වහන්සේ ලගත්,
වෙහෙර වහන්සේ ලගත්
තියෙන මල් ආසන හොඳට පිරිසිදු
කළා.

සුජාතා :- මම විහාර මළව හොඳට ඇමුදුවා.
කුණු එකතු කරලා කුණු වළට
ගිහින් දුම්මා.

වන්දනා කරමු.

සියා :- අපි පිළිවෙළින් වෙහෙර වහන්සේටත්,
බෝධීන් වහන්සේටත්,
පිළිම වහන්සේටත්
මල්, පහන් පුජා කරමු.

අත්තම්මා :- දැන් අපි කවුරුත් එකතු වෙලා
වන්දනා කරමු.

සියා :- අපි වන්දනා කරදේදී, වටපිට බලන්න,
කතා කරන්න හොඳ නැහැ.
දොහොත් මුදුනේ තබාගෙන ගාලා
කියන්න ඕනෑ.



වන්දනාවෙන් පසු.

- සීයා :- දුලා ප්‍රතාලා හොඳ දරුවේ.
හොඳට ගාලා කියලා බුදුන් වැන්දා.
කවුරුත් එකට එකතු වෙලා සාධුකාර දුන්නා.
- අත්තම්මා :- අපි වන්දනාවෙන් පස්සේ පාවිච්චි කළ භාජන අස් කරන්න යිනැශු.
- සංඛ :- අත්තම්මේ මම මල්, පහන්, ගිලන්පස භාජන අස් කළා.
- නාමලී :- මම ඒ භාජන සෝදලා අරන් තිබ්බා.
- සීයා :- දුලාට ප්‍රතාලාට තෙරුවන් සරණයි.
- දරුවේ :- සීයාටත්, අත්තම්මාටත් තෙරුවන් සරණයි.

වියාකාරකම

❖ නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අදින්න.

1. පන්සලට අදින්න ඕනෑ (පාට ඇදුම් / සංවර සුදු ඇදුම්)
2. විහාර මළව ඇමදුවේ (සුජාතා / සංබ)
3. දොහොත් මුදුන් දී බුදුන් වදින්න ඕනෑ (සියා / අත්තමිමා) කිවුවා.
4. වන්දනාවෙන් පසු මල්, පහන්, ගිලන්පස භාජන අස් කරන්න ඕනෑ (අත්තමිමා / සියා) කිවුවා.

3

හොඳ දුරුවෝ වෙමු

සංඛ - සියේ හෙට දහම් පාසලේ දී මට කතාවක් කරන්න තියෙනවා.

සියා - මොකක් ගැන ද පුතා?

සංඛ - 'හොඳ ලමයෙක් කරන වැඩ' ගැන.

සියා - එක බොහෝම හොඳයි.

සංඛ - සියේ හොඳ ලමයෙක් කරන දේවල් ගැන මට කියලා දෙන්න පුළුවන් ද?

සියා - එහෙනම් පුතා හොඳට අහගන්න.

හොඳ ලමයා නිතර ම තෙරුවන් ගුණ සිහි කරනවා.

පන්සලට ගියා ම හාමුදුරුවන්ට පසග පිහිටුවා වදිනවා.

ඒ වාගේ ම හාමුදුරුවන්ට සැදුහැ සිතින් සලකන්නත් යිනෑ.

හාමුදුරුවේ දෙන අවවාද අනුගාසනා පිළිගන්නවා.

හාමුදුරුවේ අසුන් ගන්නා ආසනවල ගිහි අය වාචි
වෙන්නේ නැහැ.

හොඳ පමයා දෙමුවුපියන්, ගුරුවරුන් කියන දේ
අහලා හොඳට ඉගෙන ගන්නවා.

මත්‍යාච්‍යාවන්ටත්, ගරුවරුන්ටත්, වැඩිහිටියන්ටත්
ගොරවයෙන් සලකනවා.

යහළුවකුට කරදරයක් වුණා ම ඒ ගැන
සොයා බලා උදුවූ කරනවා.

අසරණ කෙනෙක් දුටුවා ම උදුව කරනවා.

අපේ රටේ වෙනත් ආගම්වලටත් හොඳු ලමයා ගරු කරනවා.

වෙනත් ආගමක පූජකවරයක දුටු විටත් ගරු කරනවා.

සංඛ - සීයා කියාපු දේවලින් මට දැන් හොඳු කතාවක් කරන්න පූජවන්.
සීයාට බොහෝ ම පින්.

සීයා - කතා කරලා විතරක් මදි.
මේ කරුණු තේරුම් අරගෙන පූතාත් හොඳ දරුවෙක් වෙන්න.

සංඛ - හොඳයි සීයේ.

ඩ්‍රියාකාරකම

- ❖ මෙම වාක්‍ය හරි ද? වැරදි ද?
නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න.
1. හාමුදුරුවන්ට අපි පසග පිහිටුවා වදිනවා.
(හරි / වැරදි)
 2. හාමුදුරුවන්ගේ ආසනවල අපි වාචී වීම හොඳ තැහැ.
(හරි / වැරදි)
 3. කෙනෙකුට උදවු කිරීම හොඳ තැහැ.
(හරි / වැරදි)
 4. දෙමුවුපියන්ට, ගුරුවරුන්ට ගරු කරන්න ඕනෑම.
(හරි / වැරදි)
 5. අනෙක් ආගමවලටන් අපි ගරු කරනවා.
(හරි / වැරදි)



4

මහාමායා දේවිය දුටු සිහිනය



කපිලවස්තු නුවර සූද්ධේයදාන රජුගේ
අග බිසොව මහාමායා දේවියයි.

ආය
හර ම පිත්වත්, සිල්වත්,
කරුණාවන්ත කෙනෙක්.

ඒදා ඇසුල පෝය දච්චක්.
සිල් සමාදන් ව
රාත්‍රී නින්දට ගිය මහාමායා දේවිය
ලස්සන සිහිනයක් දැක්කා.

දෙවිවරු සතර දෙනෙක්
දේවිය නිදා සිටි යහන ඔසවාගෙන
හිමාල වනයට ගියා;
මල් පිපුණු සල් ගසක් යට
දේවිය තැබුවා.
සුරංගනාවියෝ සතර දෙනෙක්
දේවිය අනෝතත්ත විලෙන් නහවා
සුවද ගල්වා, දිව සල අන්දවා
යහනක නිදි කළා.

ඡ්‍රේ වේලාවේ සුදු නෙඟම් මලක් සොඩින් ගත්
සුදු ඇත් පැටවෙක්
දකුණු ඇලයෙන් දේවියගේ
කුසට ඇතුළ වුණා.

මෙ සිහිනය ඇසු බමුණු පඩිවරු
දේවියට පින්වත් ප්‍රතකු උපදින බව කිවුවා.



5

බේසත් උපන

කාලය ගෙවුණා
දස මස පිරුණා
මා පිය දැකුමට
ආසා හිතුණා.

මායා දේවිය
දෙවිදහ නුවරට
මහ පෙරහැරකින්
පිටත් වුණා.

එදා වෙසක් පෝය ද්‍රව්‍යක්.
ලුම්බිණී සල් උයන මලින් පිරි තිබුණා.
උයන පුරා සතුටින් ඇවිද්ද මහාමායා දේවියට
අපහසුවක් දැනුණා.

සේවිකාවෝ දේවිය වට කර තිර රෙදි ඇද්දා.
පින්වත් මහබෝසත් කුමරු ඉපදුණා.
ඒ මොහොතේ අසිරිමත් සිදුවීමක් වුණා.

නෙවුම මල් භතක් පිපුණා.
කුමරු ඒ මත ඇවිද්දා.
අැගිල්ලක් ඔසවා මෙසේ කීවා;

“අග්ගෝහමස්මි ලෝකස්ස
පේටියෝහමස්මි ලෝකස්ස
සෙටියෝහමස්මි ලෝකස්ස
අයමන්තිමා ජාති
නත්මිදානි පුනබිභවෝ”

දැවිචරු සාමුකාර දුන්නා.
පිරිවර ප්‍රීති සෙස්හා කලා.

ප්‍රහැනුවට



ලොවට ම අග	වෙමි
ලොවට ම දෙටු	වෙමි
ලොවට ම සෙට	වෙමි
යළි නොම	උපදිමි



ପିଯ ରତ୍ନଗେ ପାଳମୁ ଲେଖିଲା



සුද්ධේධ්‍යදන මහ රජුගේ ගුරුවරයා වූයේ
කාලදේවල තාපසතුමා ය.

එතුමා කුමරු බලන්න රජ මාලිගාවට පැමිණියා.
“මහ රජුනි, ඔබගේ පින්වත් පුත් කුමරු දකින්නට
මම කැමැතියි,”
තාපසතුමා කිවුවා.

පුත් කුමරු දෙශතට ගත් රජතුමා
ගුරුවරයා ඉදිරියට පැමිණියා.
“පුත් තාපසතුමාට වදින්න,”
රජතුමා පුත් කුමරු තවුසා වෙතට ලං කළා.

කුමරුගේ දෙපතුල
තාපසතුමාගේ ජටාවේ වැදුණුණා.
තාපසතුමා පුදුම වුණා.
පුත් කුමරුගේ පින් මහිමය දැක
එක් වර ම නැගිවටා.
කුමරුට වැන්දා.
මෙය දුටු පිය රජතුමා ද කුමරුට වැන්දා.
එය පිය රජුගේ පළමු වැදීම ය.

7

කුමරැට නම් තැබීම

බෝසන් කුමරු ඉපදි දින පහක් ගත වුණා.
කුමරැට නම් තබන දිනය එලූමුණා.
රජතුමා උගත් බමුණන් 108 දෙනෙක්
මාලිගාවට කැදෙළවා.

බමුණු පත්‍රියා කුමරු දේස හොඳින් බැලුවා;
පින්වත් පුත් කුමරකු බව දැන ගත්තා;
ගිහිගෙයි විසුවොත්
සක්විති රුප වන බවත්,
පැවිදී වුවොත්
ඛුදු වන බවත් පැවසුවා.

ලොවට ම මහත් අර්ථයක් සිදු කිරීම
පිණීස උපන් බැවින්
කුමරුට “සිද්ධාර්ථ” යැයි තම් තැබුවා.

8

මට්ටකුණ්ඩලී දෙවි ප්‍රත්

අදින්නපුබිභක සිටියේ සැවැන් තුවර.

මහු ධනවත් බමුණෙක්;

ඡේත් හර ම ලෝබයි.

මහුට ප්‍රතෙක් හිටියා.

පියා විසින්

රත්තරන් කැලී දෙකක් තලා

පුතාගේ කන්වල පැලුදුවා.

ඡේවා කිසිම හැඩයක් නැති ආහරණ.

ජ් නිසා පුතා මට්ටකුණ්ඩලී

නමින් ප්‍රසිද්ධ වුණා.

පියාගේ ලෝබකම නිසා ම,

පුතාට සුදුසු ආහාර ලැබුණේ තැ.

මට්ටකුණ්ඩලී ලෙඛ වුණා.

වෙද මහතෙක් ගෙන්වා පුතාට

ප්‍රතීකාරයක් කළෙත් නැහැ.

ජ් වෙනුවට පියාම ගස්වල කොළ, පොතු තලා

මට්ටකුණ්ඩලීට පෙවිවා.

ඡයින් රෝගය තවත් දරුණු වුණා.

මරණාසන්න වු මට්ටකුණ්ඩලී
ගෙයින් පිටත පිලේ තැබුවා.

බුදු හාමුදුරුවෝ මහා කරුණාවෙන්
ලෝකය දේස බැලුවා.

උන් වහන්සේට
දෙමාපියන්ගේ පිහිටක් නැති
අසරණ මට්ටකුණ්ඩලී
දිවැසින් පෙනුණා.
මට්ටකුණ්ඩලීගේ නිවස ලගට වැඩියා.
ඛුදුරස් විහිදෙවිවා.
මට්ටකුණ්ඩලී හැරී බැලුවා.
ඛුදු හාමුදුරුවන්ගේ ලස්සන
දුක සායුකාර දුන්නා.
සතුටින් මරණයට පත් වුණා. මට්ටකුණ්ඩලී
දෙව් ප්‍රශනක් වී දිව්‍යමලාමක් ඉපදුණා.

9

සතුන්ට කරුණාව දැක්වමු

ඩුං හාමුදුරුවෝ
සතුන්ටත් කරුණාව දැක්වුවා.

දවසක් ඩුං හාමුදුරුවෝ
රාජ්‍ය පියා අතර
ලමයි ටිකක් එකතු වෙලා
ගල්වලින් පොලුවලින් ගැරඩියකුට
ගහනවා දැක්කා.

“දරුවනි,
අැයි ඔය සතාට ගහන්නේ?”
ඩුං හාමුදුරුවෝ
ලමයින්ගෙන් ඇහුවා.

“ස්වාමීනී,
අපි හදන්නේ මේ
සර්පයා මරන්න.”

“මය දැරුවෝ කැමැති ද
කවුරු හරි මය දැරුවන්ට
ගල්වලින් පොලුවලින් පහර දෙනවාට?”
“අපෝ! නැ, අපි කැමැති නැ.
ඒතකාට අපට රිදෙනවා,
තුවාල වෙනවා.”
උමයි කිවුවා.

“දැරුවනේ,
හිංසා කරනකාට අපට වගේ ම
සතුන්ටත් තුවාල වෙනවා,
රිදෙනවා.
අපි වගේ ම සතුනුත්
හිංසාවට අකැමැතියි.”

“බුදු හාමුදුරුවනේ,
අපි ආයේ කවදාවත්
සතුන්ට හිංසා කරන්නේ නැහැ,”
උමයි පොරොන්දු වුණා.



10

ගමේ විභාරේට පෙරහැර එනවා

කස භඩ් පුපුරා
ගිනි කෙලි කරකා
මග ඉඩ සිලසා
පෙරහැර එනවා

හේවිසි තාදය
නංවා දසි අත
පෙරහැර එන බව
ගමට කියනවා

සැරසු මල් ගස්
අරගෙන සේසත්
දෙශීතින් කොඩි ගත්
ලමයින් එනවා

ලමා සාරි ඇඳු
ගැහැනු ලමා පෙළ
සාඩු කියාගෙන
පෙරහැර එනවා

අැත් පැමුවකු ලෙස
සැරසුණු දරු කැල
ඉමා පෙරහැරේ
සිරය වඩනවා

කළගෙඩී සෙල්ලමි
උචිරට වන්නම්
තාලෙට නටමින්
නැවුවෙවා එනවා

සායු නාද මැදි
සැවෙම සතුවූ කර
ගමේ විහාරෙට
පෙරහැර එනවා

11

බොදු ජි

බුද්‍ර සාදු බුද්‍ර සාදු
සඳුන් ගසක් වෙන්නම
මම සමන් වැළක් වෙන්නම//

අබගේ පාමුල සමන් වැළක් වී//
සුවද මලින් සැරසේන්නම//

ඛුදු සාදු ඛුදු සාදු
සදුන් ගසක් වෙන්නමි
මම සමන් වැලක් වෙන්නමි

එබ වැඩි අරණේ සදුන් ගසක් වී//
සිසිල සෙවණ රදුවන්නමි//

ඛුදු සාදු ඛුදු සාදු
නෙඟම් මලක් වෙන්නමි
මම නෙඟම් මලක් වෙන්නමි

එබගේ පියවර මැනුම් ඉදිරියේ//
මුද පාපිස්නක් වෙන්නමි//

ඛුදු සාදු ඛුදු සාදු
සදුන් ගසක් වෙන්නමි
මම සමන් වැලක් වෙන්නමි

ඛුදු සාදු ඛුදු සාදු
නෙඟම් මලක් වෙන්නමි
මම නෙඟම් මලක් වෙන්නමි

පද රචනය : ඇසෝක කොළඹගේ මහතා
සංගිතය : ඩී.ඩී. ඩැනී මහතා
ගායනය : විභාරද නන්දා මාලනී මහත්මිය



අපේ පෝරුණුවට මල් ගසක් හඳුමු

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය:-

- ✿ අඩි හතරක් පමණ උස ලි මිටක්
(එක පැන්තක් උල් කරන ලදී)
- ✿ ගුද්ධ කරන ලද
ඉරුමු 20ක්
- ✿ කෙසෙල් බඩ කැබුල්ලක්
හෝ පැපොල් ගෙඩියක්
- ✿ අරලිය මල් හෝ
සවි කඩාසිවලින්
කපාගත් තීරු හා
මල් පෙති (පාට දෙකකින්)
- ✿ පාප්ප/ගම්

ඩ්‍රියාකාරකම

1. අරලිය මල් ඉරටුවට අමුණා ගැනීම හෝ සවි කඩාසි මල් පෙති ඉරටුවල කෙළවරට තබා අලවා මලක් සකස් කර ගන්න.
2. කපා ගත් සවි කඩාසි තීරු ඉරටුවල අලවන්න.
3. මේ ආකාරයට ඉරටු 20ක මල් සකස් කර ගන්න.
4. කඩාසි තීරු අලවා ලි මිට අලංකාර කර ගන්න.
5. කෙසෙල් බඩ කැබැල්ල හෝ පැපොල් ගෙඩිය ලි මිටේ උල් කරන ලද පැත්තේ සවි කරන්න.
6. සකස් කරන ලද මල් ඉරටු කෙසෙල් බඩයේ හෝ පැපොල් ගෙඩියේ අලංකාර ලෙස සවි කරන්න.
7. ඔබේ මල් ගස ඔසවා ගෙන සාඩු! සාඩු! සාඩු! කියමින් සිගිති පෙරහැරේ ගමන් කරන්න.

13

පින්තාලියක් හඳුම්

තිසර :- අපි නිවාඩු කාලේ අනුරාධපුරේ
වන්දනාවේ ගියා.
වතුර පුරවපු ලොකු භාජනයක
“පින්තාලිය” කියා ලියා තිබුණා.
ඒකේ තියෙන්නේ වන්දනාවේ යන ඒන
අයට බොන්න වතුර කියලා අත්තම්මා
කිවුවා.

ගුරුතුම් :- ඔවුන් පුත්‍ර, ඒ පින්තාලියක් !

නිපුන :- මොකක් ද ගුරු මැණියනි,
පින්තාලිය කියන්නේ?

ගුරුතුම් :- ඉස්සර කාලේ පයින් ගමන් යන අයට
පිපාසයට බොන්න අද වාගේ බීම වර්ග,
වතුර බෝතල් තිබුණේ නැහැ.
පින්වත් උදවිය ගමන් යන අයට බොන්න
තැනින් තැන ලොකු භාජනවලට වතුර
පුරවලා තැබුවා.

වන්දනාවේ යන අය පිත්තාලියෙන්
වතුර බේලා, පිපාසය නිවා ගත්තා;
පිත්තාලිය හැඳි අයටත් පිත් දුන්නා.
පිපාසයෙන් සිටින කෙනෙකුට වතුර
විකක් හරි දෙන්න ලැබීම ලොකු
පිත්කමක් පුතේ.

තරණී :- ගුරු මැණියනි, අපිත් පිත්තාලියක් හදමු.

නිපුන :- අපි හැමෙර් ම බොන්න වතුර බෝතලයක්
ගෙදරින් ගේනවනේ. ඒක නිසා අපට
පිත්තාලියකින් වැඩක් නැහැ තේදි?

තිසර :- එහෙනම් අපි කුරුලේල්ට වතුර බොන්න පින්තාලියක් හදමු.

ගුරුතුම් :- ඒක නම් හොඳ අදහසක්.
අපි කුරුලු ලැල්ලට කිටුවෙන් ම පින්තාලිය හදමු.

සඳමාලි :- කුරුලේලෝ වතුර බීලා නාගෙනත් යාවි.

ගුරුතුම් :- හැබැයි, පුතාලා හැමදාම පින්තාලිය පිරිසිදු කරන්නත් අමතක කරන්න එපා.

ක්‍රියාකාරකම

1. වැඩිහිටි උදුවු ඇති ව නිවසේ දී පින්තාලියක් සකස් කරන්න.
2. පින්තාලියේ වතුර බොන කුරුලේලෝ විතුයට තගන්න.
3. පින්තාලිය ගැන ඔබට සිතෙන දේ ලියන්න.

සුදන්ත සිටුතුමා සැවැන් තුවර සිටී ධනවත් සිටුවරයෙක්.

එතුමා “බුද්ධ” යන වචනය අසා මහත් සතුටට පත් වුණා;
තෙරැවන් සරණ ගියා.

දිනපතා සිටු මැදුරේ දී මහා සංසරත්තයට දානය පූජා කලා;
දුගීමගී යාචකයන්ටත් දන් දුන්නා.

මේ නිසා ම සුදන්ත සිටුතුමා අනේපිඩු සිටුතුමා නමින් ප්‍රසිද්ධ වුණා.

බුදු සඡුනේ අග දායක තනතුර හිමි වුණෙන් අනේපිඩු සිටුතුමාටයි.

බුදුබණ අසා සෝචන් වුණු අනේපිඩු සිටුතුමා මිය ගොස් දිව්‍යලෝකයේ දෙවි කෙනෙක් වෙලා ඉපදුණා.

අපේ රටට බුදු දහම රගෙන වැඩම කළේ
මහිලා මහරහතන් වහන්සේයි.

උන් වහන්සේගේ පියා

ධරමාශේක රජතුමා.

මව දේවී බිසව.

සංසම්ත්තා තෙරණීය

උන් වහන්සේගේ සොහොයුරියයි.

එකල ලංකාව පාලනය කළ

දේවානම්පිටිය නිස්ස රජතුමා

බුදු දහම වැලද ගත්තා.

මිහිදු මහරහතන් වහන්සේ
රජතුමාට උපදෙස් දුන්නා.
රජතුමා වෙහෙර විහාර ඉදි කළා.
මිහිදු මහරහතන් වහන්සේ
ලංකාවේ ආය මහණ කළා;
කාන්තාවන් මහණ කරන්න
සංසම්ත්තා තෙරණීය වැඩමවා ගත්තා.

සංසම්ත්තා තෙරණීය
ජය ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ ද
රගෙන ලංකාවට වැඩම කළා.
අනුබුදු මිහිදු මහරහතන්
වහන්සේගේ වැඩමවීම නිසා
රට පුරා බුදු දහම පැතිරුණා.

16

සාලිකේදුර ප්‍රතිකය

සරුසාර ව වැඩි තිබුණු වී කැමට
ගිරවු රංචුවක්
හැමදාම කුමුරට එන්න
පුරුදු ව සිටියා.

ගොවියා අත්පූඩි ගැහුවා,
කැ ගැහුවා, නමුත්
ගිරවු රංචුවේ පැමිණීම නතර වුණේ නැ.

ගිරවු රංචුවේ සිටිය නායක ගිරවා
හැම දිනක ම
වී කරල් කිහිපයක් රැගෙන යනවා
ගොවියා දැක්කා.

දවසක් ගොවියා උගුලක් අටවා
නායක ගිරවා අල්ලා ගත්තා.

“අනෙක් ගිරවු වී කාලා යනවා
නුම විතරක් ඇයි
අරගෙන යන්නේ?”
ගොවියා ඇහුවා.

“අනේ ! ගොවිරාල
මගේ අම්මායි තාත්තායි
දෙන්නා ම වයසයි.
ඒ අයට කැම සොයා ගන්න අමාරුයි.
ඒ නිසයි අරගෙන යන්නේ,”
තායක ගිරවා කිවුවා.

“බොහෝම ඩොඳයි.
හෙටත් එන්න.
එන තරමක් වී කරල් අරන් යන්න.
අම්මාටයි තාත්තාටයි සැලකීම
ලතුම් දෙයක්.”

අපිත් අම්මාටයි තාත්තාටයි සලකමු.



17

අපේ ගෙදර පින්කමට සුදානම්

“පුතේ, ලබන මාසය අපේ ගෙදර දානමය පින්කමක්
කරමු ද?”

අත්තම්මා තාත්තාගෙන් ඇහුවා.

“ඒක නම් හොඳ අදහසක් අම්මේ,
ඉස්සේල්ලා ම ලොකු හාමුදුරුවන්ට
ආරාධනා කරලා දිනයක් වෙන් කර ගන්න,”
තාත්තා කිවුවා.

අත්තම්මාත් මමත් දැහැත්, ගිලන්පස
අරගෙන පන්සලට ගියා. ලොකු හාමුදුරුවත්ට
දානයට ආරාධනා කළා.

“ලබන මාසේ විසි වෙනි දාට පින්කම තියාගනීම්”
ලොකු හාමුදුරුවෝ යෝජනා කළා;
දානමය පින්කමේ වැඩ කටයුතු ගැන
උපදේස් දුන්නා.

පින්කමට කළින් අපි ගෙදර හා වත්ත පිටිය
පිරිසිදු කළා.

ලොකු අම්මා අටපිරිකර හා සෙසු පිරිකර පුජා කරන්න
හාර ගත්තා.

‘හැමෝ’ ම පින්කමට සම්මාදම වෙන්න’ අත්තම්මා
කිවුවා.

හැමෝ’ ම එකතු වෙලා දානයට අවශ්‍ය දේවල් සූදානම්
කළා.

වැඩිහිටි අය ධාතු කරවුව තැන්පත්
කරන ස්ථානය පිළියෙල කළා;
සුදු ඇතිරිලි යොදා ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ ආසන
සකස් කළා.

ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ පා බෝටනයට අවශ්‍ය දේවල්
ලොකු තාත්ත්ව සූදානම් කළා.

මමත් දැනැන් වට්ටිය පිළියෙල කරන්න උදුව වුණා.

දැන් අපේ ගෙදර දානමය පින්කමට සූදානම්.

ක්‍රියාකාරකම

- ❖ හරි නම ✓ ලකුණු ද වැරදි නම
✗ ලකුණු ද වරහන තුළ යොදන්න.

- දානයට ආරාධනා කරන්න තාත්තා
විභාරයට ගියා. ()
- පින්කමට විසි වෙනි ද දිනය ලොකු
හාමුදුරුවේ යෝජනා කළා. ()
- සූදු ඇතිරිලි දමා ආසන පිළියෙල
කළා. ()
- මමත් දැහැත් වට්ටිය පිළියෙල කරන්න
ලදුවු වුණා. ()
- පා දේශවනයට අවශ්‍ය දේවල් පිළියෙල
කළේ ලොකු තාත්තා ය. ()



18

පින්කම දා අපේ ගෙදර

ගෙදර හැමෝ ම සංවර සුදු ඇශ්‍රමින් සැරසුණා. අත්තම්මා දානයට සූදානම් කළ දේවල් මුලින් ම බුද්ධ පූජාවට බෙදා වෙන් කළා. අපි ස්වාමීන් වහන්සේලා වැඩම කරවාගෙන ඒමට විහාරයට යන විට බුද්ධ පූජාවත් රැගෙන හියා.

හේවිසි හඩ මැද්දෙද් තාත්තා මුතු කුඩාය යටින් ධාතු කරබුව හිස මත තබාගෙන පැමීණියා.

ර්ථ පසුපසින් ස්වාමීන් වහන්සේලා ජේලියට වැඩම කළා.

සාමු නාද මැද්දෙද් තාත්තා ධාතු කරබුව තැන්පත් කළා. අයියා ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ පා ගෝචනය කළා. මම පා පිසදුමුවා.

සියලු දෙනා ස්වාමීන් වහන්සේලාට වැන්දා.

බුද්ධ පූජාව තැන්පත් කළා. ලොකු හාමුදුරුවේ පිරිස පන්සිල් සමාදන් කරවා බුද්ධ පූජාව පැවැත්වා.

ඉන් පසු අපි ස්වාමීන් වහන්සේලාට,
පැන් පූජා කළා.

දානය පිළිගැන්වාවා.

පිරිකර පූජා කළා.

හාමුදුරුවේ දානමය පින්කමක වටිනාකම
පැහැදිලි කරමින් ධර්ම දේශනා කළා.

පැන් වැඩිමෙන් පසුව ස්වාමීන් වහන්සේලා
පිරිත් දේශනා කර අපට
සෙත් පැතුවා.

පින්කම හොඳින් නිමා කිරීම ගැන අපි කවුරුත් සතුවූ
වුණා.

ක්‍රියාකාරකම



✿ හිස් තැනට සුදුසු වචනය තෝරා ලියන්න.

1. තාත්තා මුතු කුඩා යටින් _____ හිස
මත තබාගෙන පැමිණියා.
2. අයියා ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ පා
_____ කළා.
3. ලොකු භාමුදුරුවේ _____ පැවැත්වූවා.
4. ස්වාමීන් වහන්සේලා _____
දේශනා කළා.
5. දානය පිළිගැන්වීමෙන් පසු _____
පූජා කළා.

(බුද්ධ පූජාව / බාතු කරඩුව / දේවනය /
පිරිත් / පිරිකර)

19

කම්මැලි නැති ප්‍රමය

මල්ලී :- අයියා මොනවා ද උදේ පාන්දර මිදුමේ
කරන්නේ?

අයියා :- මම මල් පැළවලට වතුර දානවා.
මල්ලීන් එන්න.

මල්ලි :- අනේ ! මට කම්මැලියි අයියේ.

අයියා :- හොඳ ලමයි කම්මැලි වෙන්නේ නැහැ.
ලදෙන් ම අවදි වෙලා ගොඩක් වැඩ
කරනවා.

මල්ලි :- උදෙන් ම අවදි වෙලා පාඩම් කරන්න
කියලා ගුරුතුමීත් අපට කිවුවා.

අයියා :- ඔව් මල්ලි. කම්මැලි නැතුව උදෙන් අවදි
වුණා ම අපේ ගේරය නීරෝගී වෙනවා.
ලදෙන් ම පාඩම් කළා ම අපට හොඳට
මතක හිටිනවා.

මල්ලි :- උදෙන් ම පාසලට එන ලමයින්ට ගුරුතුම්
ଆදරෙයි කිවුවා.

අයියා :- උදෙන් අවදි වුණා ම පමා නො වී
පාසලට යන්නත් පූළුවන්. එතකොට තමයි
ගුරුතුමීත් අපට ආදරේ වෙන්නේ.

මල්ලි :- මේට පස්සේ මමත් අයියා වාගේ කම්මැලි
නැති ව උදෙන් අවදි වෙලා පාඩම් කරනවා.

අයියා :- එන්න, අපි දෙන්නා ම මේ අම් පැලය හිටවමු.

මල්ලී :- හොඳයි අයියේ. මම වතුරත් අරගෙන එන්නම්.

අයියා :- හොඳ මල්ලී.

ක්‍රියාකාරකම

❖ මෙම වැකි හරි ද? වැරදි ද?



1. උදෙන් ම අවදි වුණා ම ගොඩක් වැඩ කරන්න ප්‍රාථමික. ()
2. උදෙන් ම පාඨම් කළා ම මතක හිටිනවා. ()
3. හොඳ ලමයි කම්මැලි වෙනවා. ()
4. කම්මැලි තැනි ලමයින්ට ගුරුතුම් ආදරේය. ()
5. උදෙන් ම පාසලට යන්නේ කම්මැලි තැනි හොඳ ලමයි. ()



අම් තාත්ත්ව අම්මාට ලදුව කරමු

- උදාර** :- මම පොත් බැගයට පොත් පැන්සල් දාලා පාසලට ගෙනියන්න සූදානම් කර ගන්නවා.
අම්මා කරන වැඩවලට මම උදුව කරනවා.
- සිංඛ** :- මම පාසල ඇරී ගෙදර ආවා ම පොත් බැග්, ඇලුම් ඒ මේ අත විසි කරලා දාන්නේ නැහැ.
අම්මා කියන විදියට ඒවා නිසි තැන තියලා අම්මාට උදුව කරනවා.
- තමාදි** :- අම්මා උයන කොට මම ලුණු සුද්ධ කරලා දෙනවා.
- යෝගෝමා** :- මම මගේ පිරාන, කෝජ්පය සෝදා ගන්නවා. අම්මාට කුස්සිය අස් කරන්නත් උදුව කරනවා.

මුදිතා :- මම ගේ අතු ගානවා. මේස, පුවු
පිළිවෙළකට තියා ගන්න අම්මාට උදුවූ
කරනවා.

සුජාතා :- අම්මා ඇශ්‍රුම් හෝදන කොට මම පොඩි
ඇශ්‍රුම්වල සබන් ගාලා දෙනවා. රෙදී වැලෙට
ඇශ්‍රුම් දාන්න අම්මාට උදුවූ කරනවා.

අමිල :- එළවල කොරටුවෙන් එළවල
කඩන්නත් ඒවා ගෙදර ගේන්නත් මම
තාත්තාට උදුවූ කරනවා.

කසුන් :- මම තාත්තාට කුණුරට කැම ගිහින් දෙනවා. කුණුරේ වල් පැල ගෙවලා දාන්තනත් උදුව කරනවා.

ජනක :- තාත්තා ලී බඩු හදාන කොට මම ලී කුඩා අස් කරනවා. වඩු මධුව පිරිසිදු කරන්තනත් තාත්තාට උදුව කරනවා.

ක්‍රියාකාරකම

* ඔබ නිවසේ දී තාත්තාට, අම්මාට උදුව කළ අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.

1.

2.

නාමලී උදෙන් ම පන්තියට ආවා.

මුදිතා පන්තියේ හිටියා.

“ආයුබෝධන්, තෙරුවන් සරණයි,” මුදිතා කිවුවා.

“ආයුබෝධන්, තෙරුවන් සරණයි,” නාමලී කිවුවා.

නාමලී අකුරු ලියන්න බලන කොට පැනසල තිබුණේ තැහැ.

~~නාමලී බය වුණා. ඇස්වලට තුළු ආවා~~

මුදිතා ඉක්මනට නාමලීට පැනසලක් දින්නා.

“බොහෝ ම ස්තූතියි. ඔයාට ගොඩක් පින්,”
නාමලී කිවුවා.
මුදිතා සතුවින් හිතා ව්‍යුණා.

නාමලීත් මුදිතාත් ලගට සංඛ ආවා.
“මට මේ ගණන හදන්න අමාරුයි.
කරුණාකරලා මේ ගණන හදන හැටි මට කියලා
දෙන්න,” සංඛ මුදිතාට කිවුවා.
මුදිතා ගණන හදන හැටි සංඛට කියා දුන්නා.
“ඔයාට බොහෝ ම ස්තූතියි,” සංඛ කිවුවා.

සංඛ එතැනින් යන කොට අත වැදිලා කසුන්ගේ
පැන්සල බිම වැළැණා.
සංඛ පැන්සල ඇහිදලා කසුන්ගේ මේසය උඩ තිබා.
“සමාවෙන්න කසුන්, තරහ නැහැනේ?”
සංඛ ඇහුවා.
“අනේ නැ සංඛ, බොහෝ ම ස්තූතියි” කසුන් කිවුවා.

ඩ්‍රියාකාරකම

❖ මේ වචන පන්තියේ පුදරෙනය කරමු.

තෙරැවන් සරණය

ආයුබෝධන

බොහෝ ම ස්ත්‍රීයිය

කරුණාකරලා

සමාවෙන්න



ආදරෙන් පරිසරය රැක ගතීමු

පරිසරය ලස්සන කරන දිය ඇල්ලෙන් සිතල වතුර
ගො හැලෙනවා. සිසිල් සුළුගින් සුවය ලැබෙනවා.

ඇල, දොල, ගංගා වාගේ ම ගස්වැල්,
මල්, පලතුරු, කුරුල්ලෝ, සිවුපා සත්තු
පරිසරයට අයිති දේවල්.

කදු, මුහුදු වාගේ ම අහස, පොලොව මේ හැම දේ ම පරිසරයට ඇයිතියි.

අපි මේ පරිසරය ආදරයෙන් රක ගන්න ඕනෑ. ගංගා, ඇල, දොල ආදියට කුණු දාන්න හොඳ තැහැ. ජලය අපිරිසිදු කරන්න හොඳ තැහැ.

හිස් වතුර බෝතල්, කැම දච්චත, කඩදාසි ආදිය
හැම තැන ම විසි කරලා දාන්න හොඳ තැහැ.
කුණු නිසි විදියට බැහැර කරන්න ඕනෑ.
තැන් තැන්වල කෙල ගසා
අපිරිසිදු කරන්නත් හොඳ තැහැ.

අපි ගස්වැල් වවන්න ඕනෑ;
ଆරක්ෂා කරන්න ඕනෑ;
සත්ත්ව සම්පත රක ගන්න ඕනෑ.

අපට සතුවින් ජීවත් වෙන්න පරිසරය උදුවූ කරනවා.
පරිසරයට ආදරය කළා ම පරිසරයත් අපට ආදරය
කරනවා.

ක්‍රියාකාරකම



- ❖ ඔබ පන්තිභාර ගුරුතුමිය සමග එක් වී පාසලේ ඔබේ පන්තියට අදාළ කොටස පිරිසිදු කරන්න.

ප්‍රහැණුවට



සුළුග සිසිලසය දිවිය රෙක්
ජල බිඳු මිහිරය ජ්වය දෙයි
පලතුරු රසවෙය දිවි සුරකිය
නෙත් සේ පණ සේ සුරකිමු අහි

ලංකා

ලංකා

ලංකා

ලංකා



23

අන් සන්තකයක් ගන්න විපා

පන්සිල්වල දෙවන සිල්පදය
අදින්නාදානා වේරමණී සික්බාපදං සමාඳියාමි.

ඒ සිල් පදයේ තේරුම
'මට නුදුන් දෙයක් සොර සිතින් ගැනීමෙන් වැළකෙමි'
කියන එකයි.

අපට අයිති තැති දෙයක්,
පාරෙ වැටිලා තිබුණත්
යම් තැනක අමතක වීමකින් තිබුණත්
ඒ දේ ගන්න හොඳ තැහැ.

ඒ වගේ ම අන් සතු දෙයක්
සොරකම් කරන්නත් හොඳ තැහැ.

අද අපි ඒ ගැන කියවෙන කවියක් ඉගෙන ගනිමු.

යන්තම් පොඩී බඩුවකුන් පුතේ
අන් සන්තකයක් ගන්න එපා
මගේ දෙයක් වත් තුදුන් එකක්
මට තොකියා අරගන්න එපා

(යක්කඩුවේ ශ්‍රී ප්‍රජාරාම නාහිමි)

කුරුල්ලන්ගෙන් ලස්සන වන පරිභරය

අහස පුරා ම කුරුල්ලෝ !

අැත මැත ඉදලා ඇවිත්, නිදහස් ඒ මේ අත
මුළුව තුළුව.

කුරුල්ලන්ට මහන්සි දැනුණා ම සෙවණ

තියෙන ගස්වල වහනවා.

පලනුරු කන්න, මල් පැණි බොන්න,
මහන්සි නිවාගන්න තමයි කුරුලේලේ
ගස්වලට එන්තෙ.

මල් පිරුණු ගස්වලට පාට පාට ලස්සන
කුරුලේලේ ආවා ම තවත් ලස්සන වෙනවා.

කුරුලේලා අහසේ	පියාඹමින්
අහස ම ලස්සන කරති	පුතේ
ගහක ඇවිත් වහලා	සිටිමින්
ගහමත් ලස්සන කරති	පුතේ

(යක්කඩුවේ ශ්‍රී ප්‍රජාරාම නාහිමි)

ත්‍රියාකාරකම

1. ගසකට පාට පාට කුරුලු රංචුවක් ඇවිත්.....
විතුයට තගන්න.



24

හොඳ ගුණාදම් ප්‍රුරුදු වෙමු

ගුරුන් ගුණ

මහත ය

දෙගුරුන් ගුණ ද

මහත ය

මෙකී ගුණ

මහත ය

සැලකු අය හට මහත්

සැපේත ය

අපේ ගුරුවරුන්ගේ ගුණ බොහෝ ය.

ඒ වගේ ම අපේ දෙම්වුපියන්ගේ ගුණ ද බොහෝ ය.

ඉරුමරුන්ට භා තැමවුපියන්ට

සලකන අය බොහෝ

දියුණුවට පත් වේ.

ගෙදාර සැම	කටයුතු
හොඳින් සලකා	කළ යුතු
කීවට නො කළ	යුතු
කරනු සතුවින් බලා	කටයුතු

නිවසේ සැම දෙයක් ම හොඳින් සොයා බලා කරන්නට
අප පුරුදු විය යුතු ය.

ක්‍රියාකාරකම



1. පන්තියේ සැම එක් වී සාරධර්ම ගසක් නිරමාණය කර පුද්ගලනය කරන්න.
2. එහි හොඳ ගුණදම් ඔබේ ජීවිතයට එක් කර ගන්න.

25

පිළිවෙළකට ද්‍රව්‍ය ගෙවමු

උදෑසනින් අවදි වෙමු

දත් කට මැද මුව දාවමු

සුපිපි සුවද මල් නෙලමු

අපි සැම තෙරැවන් වදිමු

උදයේ ආහාර ගනීමු

දෙමාපියන් පා වදිමු

වේලාසන පිටත් වෙමු

පාසල වෙත පිය නගමු

ගුරුවරුනට කීකරු වෙමු

හොඳට අකුරු ඉගෙන ගනීමු

යහළුවන්ගේ සිත් නොරදමු

අපි සැම හොඳ ලමයින් වෙමු

පාසල තිම වී ආ විට

අැශ්‍රම් වනා පිළිවෙළකට

අැග සෝදා පිරිසිදුවට

සැරසේමු දහවල් කැමට



එක දිගට ම වැඩ	කළාට
විවේකයක් සින	අපට
සිත් නිවනා	වාදනයට
යොදුම් සවන් අපි	මඳකට

ගරුතුම් දුන් ගෙදර	වැඩත්
ආසාවෙන් කරමු	අපිත්
ගේ දොර	කටයුතුවලටත්
ලදවු කරමු අපි	සැවොමත්

සවසට මුව කට	සෝදමු
මල් දේතක් නෙලා	ගනීමු
මලින් තෙලින් බුදුන්	පුදමු
සැම දෙන වෙත මෙත පතුරමු	

සැම එක් වී අහර	ගනීමු
දත් මැදලා කට	සෝදමු
මා පියන්ගේ පා	නමදිමු
සුව නිනදක් ලබා	ගනීමු

ඩ්‍රියාකාරකම

1. ඔබත් දින වරියාවකට කටයුතු කිරීමට පුරුදු වෙන්න.
2. ඔබ ද්වස ගත කළ ආකාරය අභ්‍යාස පොතේ ලියන්න.



සිල් ගනීමු පින් පුරමු

ඒදා අපේ සිල් සමාදන් වෙන දච්සයි.

අපි උදෙන් ම අවදි වුණා.

මුහුණ සෝදා පිරිසිදු වුණා.

සිල් ඇදුම් ඇද ගත්තා;

වට්ටියට මල් නෙලා ගත්තා.

පාසලට ගියා.

අපේ හාමුදුරුවේ වැඩියා.

සායු! සායු! සායු!

හාමුදුරුවේ අප සිල් සමාදන් කරවුවා.

අපි කවුරුත් සිල් සමාදන් වුණා.

හාමුදුරුවේ අපට බණ කඩා
කියා දුන්නා.

කවුරුත් පෙළ ගැසී
ඛුද්ධ පූජාව කළා.
සායු! සායු! සායු!

අපි දවල් දානය වැළඳවේ හරිම සංවර ව.
වළදන ගමන් කතා කළේ තැ;
හිනාවුණේ තැ; විහිඹ කළේ තැ.
හවසත් බණ ඇහුවා, හාවනා කළා.
ඛුද්ධ වන්දනාවෙන් පසු සිල් පවාරණය කළා,
ගෙදර ගියේ හරිම සතුටින්.

අපි අම්මටයි තාත්තටයි දණ ගසා වැන්දා.
“බුදු සරණයි ! ප්‍රතේ” අම්මයි තාත්තයි අපට
ආකිර්වාද කළා.



මෙන් සිත පතුරමු

අපි කැමැතියි, භාවනා කරන්න.
අපි භාවනා කරන්න පුරුදු වෙමු.

සියලු දෙනා ම හිස කෙළින් තබා ගනීමු
 සිරුර කෙළින් තබා ගනීමු
 අසේ දෙක පියා ගනීමු
 හොඳට ඩුස්මක් ගෙන පිට කරමු
 සිරුර සැහැල්ලු කර ගනීමු

මගේ සිත පිරිසිදු ය, පිරිසිදු ය,
 මගේ සිත සන්සුන් ය, සන්සුන් ය,
 මගේ සිත තැන්පත් ය, තැන්පත් ය,
 මගේ සිත පිරිසිදු ය, සන්සුන් ය,

පිරිසිදු ය
 සන්සුන් ය
 තැන්පත් ය
 තැන්පත් ය

මම නිදුක් වෙම්වා!
 නීරෝගී වෙම්වා!
 සුවපත් වෙම්වා! සුවපත් වෙම්වා! සුවපත් වෙම්වා!

සියලු සත්ත්වයේ
 නිදුක් වෙත්වා!
 නීරෝගී වෙත්වා!
 සුවපත් වෙත්වා! සුවපත් වෙත්වා! සුවපත් වෙත්වා!

ප්‍රහුණුවට



සවස බුද්ධ වන්දනාවෙන් පසු ව මෙමතී භාවනාව
 වඩන්න ප්‍රහුණු වන්න.



යහපත් මිතුරු ඇසුර

සමන් මිදුලට වෙලා දුකෙන් බලා ගෙන හිටියා.

අද සෙල්ලම් කරන්න යාංචේවෝ ආවේ නැහැ.

සමන්ට පාඨයි. ඒ වේලාවේ ලොකු තාත්තා ගෙදරට ආවා.

සමන්ගේ හිනේ තියෙන දුක ලොකු තාත්තාට තේරුණා.

ලොකු තාත්තා සමන් ලැගින් වාචි කරවා ගත්තා.

“ප්‍රතා ද්න්නවද තරක යාංචේවෝ ගැන?”

“හැහැ ලොකු මෙත්තා? ”

“බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කරලා තියෙනවා නහමේ පාපකේ මිත්තේ කියලා. ඒ කියන්නේ තරක මිතුරන් ආග්‍රය කරන්න හොඳ තැහැ කියලා”

“කවුද ලොකු තාත්ත්ත්ව තරක යාච්චටෝ?”

“හාමුදුරුවන්ට, දෙමුවුපියන්ට, ගුරුවරුන්ට ගරු නොකරන, අකීකරු අය තමයි තරක යාච්චටෝ. සතුන්ට හිංසා කරන, බොරු කියන, හොරකම් කරන අයත් තරක අය තමයි.”

“එතකොට හොඳ යාච්චටෝ කියන්නේ?”

“තෙරුවන් වදින පුදන, හාමුදුරුවන්ට, දෙමුවුපියන්ට, ගුරුවරුන්ට ගරු කරන, වදින පුදන අය හොඳ යාච්චටෝ.”

“හොඳට ඉගෙන ගන්න අයත් හොඳ අය ද ලොකු තාත්ත්ත්වේ?”

“එව පුතා. හොඳට ඉගෙන ගන්නවා වාගේ ම හොඳ ගතිගුණත් ඒ අය ලැ තියෙන්න ඕනෑ. එහෙම අය තමයි අපි ආග්‍රය කරන්න ඕනෑ.”

“හොඳයි, ලොකු තාත්තේ,” සමන් ලොකු තාත්තාට දැනු ගහලා වැන්දා.

“හොඳ පුතා,” ලොකු තාත්තා සමන්ගේ හිස අත ගැවා.

ක්‍රියාකාරකම



✿ හොඳ මිතුරකුගේ ගතිගුණ තුනක් ලියන්න.

ප්‍රහුණුවට



න හේඛ පාපකේ මිත්තේ
න හේඛ පුරිසාධමේ
හේඛ්ප මිත්තේ කලායාණේ
හේඛ්ප පුරිසුත්තමේ

පාපී මිතුරන් ඇඟ්
පහත් අයගෙනුත් වෙන් වී
යහපත් මිතුරන් ඇසුරු
ලත්තම මිතුරන් ලං කර

කරන්නේ
යන්නේ
කරන්නේ
ගන්නේ



නිරෝගී වෙමු

රෝහලට ගිය වේලාවේ බිත්තියේ ලොකු අකුරෙන් “ආරෝග්‍ය පරමාලාභා” කියා ලියා තිබුණා.

එම පාඨයේ තේරුම නිරෝගීකම උතුම් ම ලාභය බවයි.

නිරෝගී ව ඉන්න

අපි වස විස නැති ආහාර කැමට ගන්න ඕනෑ.
පිරිසිදු වතුර බොත්ත ඕනෑ.

අපට වත්තේ තියෙන එළවලවලින්,
පලා කොළවලින් නොද ආහාර ලබා ගත්ත පුළුවන්.
උදෙන් ම අවදී වෙලා ගස්වැල්වලට සාත්තු
කරන කොට ලැබෙන පිරිසිදු වාතය නිසා
අප නීරෝගී වෙනවා;
අපට ව්‍යායාමයකුත් ලැබෙනවා.

එක එක පාට කළවම් කරලා තියෙන පැණි බීම
වර්ග බේලා, අපිරිසිදුවට තියෙන කැම වර්ග කාලා
හුගක් ලමයි ලෙඛ වෙනවා.

අපි දිනපතා නාලා, ඇදුම් පැලදුම් පිරිසිදු ව තියා
ගන්න ඕනෑ.

අපේ හිතත් පිරිසිදු ව සතුවින් තියා ගන්න ඕනෑ.

තමන්ට වාගේ ම අනෙක් අයටත් මෙත්ම් කරලා හිත
සතුවින් ඉන්න අපට පුළුවන්.

ඒතකොට ගේරයයි හිතයි පිරිසිදු වෙනවා.

ලෙඛ නැති වෙලා අපි නීරෝගී වෙනවා.

ක්‍රියාකාරකම

✿ හරි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

1. නීරෝගී ව සිටීම (සතුටක්/දුකක්).
2. අපි (අපිරිසිදු/පිරිසිදු) කැම බීම ගන්න ඕනෑ.
3. අපි (පිරිසිදු/අපිරිසිදු) ඇදුම් අදින්න ඕනෑ.
4. අපි නිතර ම සිත (සතුවින්/අසතුවින්) ඉන්න ඕනෑ.

ප්‍රහැනුවට



ආරෝග්‍ය	පරමාලාභා
සන්තුවධී	පරමං දනං
විස්සාස	පරමා ක්‍රිති
නිබ්බාන	පරමං සුබං

ලතුම් ම ලාභය නිරෝගිකම වේ
සතුටින් පිරි බව දන සම්පත වේ
නැදැකම තම් විශ්වාසය වේ
නිවන් සුවය තම් ලතුම් සුවය වේ

30

ව්‍යාපාරාම දාගැබ නමිනු

අනුරාධපුරයේ සැදු පළමුවෙනි දාගැබ ප්‍රාපාරාමයයි.

මෙහි බුදුරජාණන් වහන්සේගේ දකුණු අකු බාතුන් වහන්සේ තිදින් කර තිබෙනවා.

මෙහි ප්‍රාපයක් මෙන් ම ආරාමයක් ද තිබූ නිසා ප්‍රාපාරාමය නමින් හැඳින්වෙනවා.

දේවානම්පිය තිස්ස රජතුමා පූජාරාමය කරවුවා.

මෙය සොලොස්මස්ථානයට අයත් වෙනවා.

අපි මල් පහන් පුදා, සැදුහැ සිතින් පූජාරාම වෙහෙර වහන්සේ නමදිමු.

සායු! සායු!! සායු!!!

ක්‍රියාකාරකම

✿ පිළිතුරු හරි ද වැරදි ද?



1. පූජාරාමයේ නිදන් කර තිබෙන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ දකුණු අකු ධාතුන් වහන්සේයි.
()
2. අනුරාධපුරයේ සැදු පළමු වැනි වෙනතාය පූජාරාමයයි. ()
3. දුටුගැමුණු රජතුමා පූජාරාමය කරවුවා. ()

31

සමාධි පිළිම වහන්සේ

අනුරාධපුරයේ සමාධි පිළිම වහන්සේ වැඩ සිටිනවා.

දේවානම්පිය තිස්ස රජතුමා මෙම පිළිම වහන්සේ
කරවන ලදි සැලකෙනවා.

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ මහා කරුණා ගුණය
සමාධි පිළිම වහන්සේගෙන් පෙනෙනවා.

අපේ මුත්‍රන් මිත්තන් විසින් ගලින් කර ඇති
මේ නිරමාණය දුටුවා ම අපට පුදුම හිතෙනවා.

බුදුරජාණන් වහන්සේ සිහි කර
අපි සමාධී පිළිම වහන්සේට
මල්, පහන් පුදා වදිමු.

සායු! සායු!! සායු!!!

ප්‍රහැනුවල



අතුරාපුරයට එළිය	ගෙනෙනවා
සැම දෙනා හට සැනසුම	දෙනවා
මහ කරුණාවේ ගුණය	පෙනෙනවා
සමාධී පිළිමය අපි	නමදිනවා

පෙළ පොත සම්පාදනයේ දී ඉවහල් කර ගත් දරුණුනය

දෙවන ග්‍රෑනියට පිවිසෙන දැඩිවත්ට බුදු දහම තම ජීවිතයට සම්බන්ධ කොට, ප්‍රියජනක ලෙස ඉගැන්වීම සූදුසු ය. පෙළ පොත හාවිතය මෙන් ම ආගමික වතාවත් හා බැඳුණු ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් මගින් ද ඉගැන්වීම ක්‍රමය පෝෂණය කළ හැකි වේ. මෙම පෙළපොතෙහි පාඩම් ගොඩ නැගී ඇත්තේ ආගමික ක්‍රියාකාරකමකට පෙර හෝ පසු ව හෝ සමගාමී ව හෝ යොදා ගත හැකි ආකාරයට ය.

1. නිති පන්සිල් රකිතු

නිරන්තරයෙන් පන්සිල් ආරක්ෂා වන සේ තම ජීවිතය හැඩා ගස්වා ගැනීමට සිපුන් යොමු කිරීම මෙයින් අපේක්ෂිත ය.

2. පින්තුමට යන බොදු දරුවේ

පන්සල ගොරවනීය ස්ථානයක් බවත්, එහි දී සංවර ව හැසිරීම අනුවත්තා බවත් සිපුන්ට අවබෝධ කර දීම මෙහි අරමුණ වේ.

3. නොදු දරුවේ වෝමු

යහපත්, නොදු දරුවන් වැඩිහිටියන්ට කිකරු ව තම ජීවිතය සකස් කර ගත්තා බව අවබෝධ කර දීම මෙම පාඩමෙන් අපේක්ෂිත ය.

4. මහාමායා දේවිය දුටු සිහිනය

පින්තුන් පුනරු බු බොසන් උපන සිදු විමලි පෙර නිමිති මායා දේවිය දුටු සිහිනය තුළින් සංකේතවන් වන බව සිපුන්ට වටහා දීම මෙම පාඩමෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

5. බොසන් උපන

බොසන් තුමුදුගේ ඉපදීමත්, එය අවසන් ඉපදීම බව ගාට්ටුවකින් ප්‍රකාශ කිරීමන් මෙම පාඩමෙන් අවධාරණය කෙරේ.

6. පිය රුුපුගේ පළමු වැදීම

සුදුදේධීන රුපු තම පුනරු වැදීම තුළින් අසිරීමත් පුද්ගලයෙකු ලොවට බිඛ වී ඇති බව පැහැදිලි කිරීම මෙයින් අපේක්ෂිත ය.

7. තුමුදුට නම් තැනීම

ලොවට මහත් අර්ථයක් සිදු කරන්නා යන අර්ථය ඇති 'සිද්ධාර්ම' යන නම පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරමින් සිපුන්ට කරුණු පැහැදිලි කිරීම මෙහි අරමුණ වේ.

8. මට්ටකුණ්වලි දෙවි පුත්

බුදුන් වහන්සේගේ මහා කරුණාවන්, ඉකා සුදු පිනක් වුව ද යහපත් සිහින් කිරීමෙන් දෙවිලොව ඉපදීමට පවතා වාසනාව ලැබෙන බවත් මෙම පාඩමෙන් පැහැදිලි කිරීම අපේක්ෂිත ය.

9. සතුන්ට කරුණාව දක්වමු

සතුන්ටත් දුක වේදනාව දැනෙන බව පැහැදිලි කොට සිපුන් සත්ත්ව හිංසාවන් වැළකීමට යොමු කිරීම මෙහි අරමුණ වේ.

10. ගමේ විභාගෙට පෙරහැර එනවා

පෙරහැරක විවිධ අංශ හඳුන්වා දෙමින් මෙය පදන් නිර්මාණයක් ලෙස අයය කිරීම මෙම පාඩමෙන් අරමුණ වේ.

11. බොදු ගී

අසේක් කොළඹිගේ මහනා රවනා කළ, විභාරද නන්දා මාලිනී මහත්මිය ගායනා කරන මෙම දිනයෙන් සිපුන් තුළ බොදු හැරීම් ජනිත කිරීම අරමුණ වේ.

12. අපේ පෙරහැරට මල් ගසන් හදුම්

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සූදානම් කර ගෙන සිපුන් ප්‍රායෝගික ව මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙද්වීම මෙම පාඩමෙන් අපේක්ෂිත ය.

13. පින්තාලියක් හදුම්

පානීය ජලය රැස් කර තබන පින්තාලිය හදුන්වා දී ඒ කෙරෙහි සිපු අවධානය යොමු කිරීම මෙහි අරමුණ වේ.

14. අනාර්ථික සිවුණුම්

නිරතුරු ව ම දන් දී පින් සිදු කර ගත් සූදාන්ත සිවුණුමාගේ ප්‍රාණ ක්‍රියා කෙරෙහි සිපුන් යොමු කිරීම මෙම පාඩමෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

15. අනුවු මිනිදු නිමි

ලක්ද්වට බුදු සසුන රැගෙන වැඩිම කළ මිනිදු මහ රහතන් වහන්සේ පිළිබඳ වත්, ජය ශ්‍රී මහ බොසින් වහන්සේ රැගෙන වැඩිම කළ සංස්මිතතා රහත් තෙරණීන් වහන්සේ පිළිබඳ වත් මෙම පාඩමෙන් අවධාරණය කෙරේ.

16. සාලික්දාර ජාතකය

මෙම ජාතක කජාවේ දී බොසන් වරිතය කෙරෙහි අවධානය යොමු කොට මුළුවිය උපස්ථානයේ වැදගත්කම අවධාරණය කිරීම අරමුණ වේ.

17. අලේ ගෙදර පින්කමට සූදානම් දානයක් දීමට පෙර තීවැසියෝ පත්සල හා සම්බන්ධ ව රිට සූදානම් වන ආකාරය පැහැදිලි කර දීම මෙම පාඩමේ අරමුණ වේ.
18. පින්කම දා අලේ ගෙදර
තිවසේ සියලු දෙනා ම විවිධ ආකාරයෙන් සහගාගි වී දානමය පින්කම සිදු කළ යුතු බව අවබෝධ කිරීම මෙහි අපේක්ෂාවයි.
19. කම්මැලි නැති ලමයි
අලස නො වී උදෙන් අවදි විමේ වැදගත්කමත්, ඉන් ලැබෙන තීරෝගී සූචියක් පිළිබඳව අවධානය යොමු කිරීම මෙයින් අපේක්ෂාවයි.
20. අඩ කාත්තාට අම්මාට උදුව කරමු
දරුවන් තමන්ට හැකි ආකාරයට තම දෙමුවුමියන්ට උදුව කිරීමේ වටිනාකම අවධාරණය කිරීම මෙම පාඩමේ අරමුණ වේ.
21. කනට මිශිර වන
සූදානාට වර්ධනය වන සේ, අවස්ථාවුකුල ව යෙදිය හැකි වදන් සිසු අවධානයට යොමු කිරීම මෙම පාඩමේ අපේක්ෂාවයි.
22. ආදරයෙන් පරිසරය යක ගනිමු
අපගේ ජ්විත රැකින පරිසරය ආරක්ෂා කර ගැනීමේ වැදගත්කම අවබෝධ කර දීම මෙම පාඩමේ අරමුණ වේ.
23. අන් සන්නකයක් ගන්න එපා
සොයකම් කිරීම වැයදී ත්‍රියාවක් බව පැහැදිලි කර අන් සතු දේ ගැනීමෙන් වැළකීමේ අදහස සිසු මතස තුළ තහවුරු කිරීම මෙම පාඩමේ අපේක්ෂාවයි.
24. නොද ගුණදම් පුරුද වෙමු
දෙමුවුමියන්ට, ගුරුවරුන්ට සලකමින් තමන්ට හැකි සැම දෙයක් ම සොයා බලා කිරීමට පුරුද විම තුළින් යහුණ සුරකෙන බව තීන් අවධාරණය කෙරේ.
25. පිළිවෙළකට දුස ගෙවමු
බොදු වනපිළිවෙන් අනුව තම ජ්විතය හසුරුවා ගැනීමේ වැදගත්කම සිසුන්ට අවබෝධ කරවීම මෙයින් අපේක්ෂාවයි.
26. සිල් ගනිමු වින් පුරමු
සිල් සමාදන් වී සිල් සුරුකීම බොදු දරුවකුගේ නොද ලක්ෂණයක් බව අවධාරණය කර ඒ සඳහා සිසුන් යොමු කිරීම මෙම පාඩමේ අරමුණ වේ.
27. මෙන් සිත පතුරමු
හාවනා කිරීමේ අරමුණ පහදා දී සිසුන් හාවනාවට යොමු කිරීමේ වැදගත්කම මෙම පාඩමේන් අවධාරණය කෙරේ.
28. යහපත් මිතුරු ඇසුර
සුවිශේෂ බුදු වදන් ගුණෙන් ගනිම් ධර්මයට අනුව තම ජ්විතය සකස් කර ගැනීමට සිසුන් යොමු කිරීම මෙයින් අපේක්ෂාවයි.
29. තීරෝගී වෙමු
කායික හා මානසික වශයෙන් තීරෝගී විමේ වැදගත්කම දක්වන සුවිශේෂ බුදු වදන කෙරෙහි මෙහි දී අවධානය යොමු කෙරේ.
30. යුපාරාම දාගැබ නමදීමු
ලංකාවේ පළමු දාගැබ යුපාරාමය ලෙස හඳුන්වා දී, සර්වය ධාතු නිදන් කර ඇති මෙම ආරාමය වන්දනා කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම අපේක්ෂාවයි.
31. සමාධි පිළිම වහන්සේ
මුදුන් වහන්සේගේ මහා කරුණා ගුණය පිළිවිඩු වන මෙම පිළිම වහන්සේ පිළිබඳව අවධානය යොමු කරමින් වන්දනා කිරීමට සිසුන් යොමු කිරීම මෙම පාඩමේ අරමුණ වේ.