

# සිංහල

කියවීම් පොත

2 ශේෂීය

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව



සියලු ම පෙළපොත් ඉලෙක්ට්‍රොනික් මාධ්‍යයෙන් ලබා ගැනීමට  
[www.edupub.gov.lk](http://www.edupub.gov.lk) වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න.

**පළමුවන මුදණය - 2016**

**දෙවන මුදණය - 2017**

**තුන්වන මුදණය - 2018**

**සිවුවන මුදණය - 2019**

**පස්වන මුදණය - 2020**

**සයවන මුදණය - 2021**

ISBN 978-955-25-0227-9

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින්  
රජයේ මුද්‍රණ නීතිගත සංස්ථාවේ  
මුදණය කරවා ප්‍රකාශයට පත්කරන ලදී.

Published by: Educational Publications Department  
Printed by: State Printing Corporation, Panaluwa, Padukka.

## ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගිය

ශ්‍රී ලංකා මානා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මානා  
සුන්දර සිරබරනි, සුරදු අති සේෂමාන ලංකා  
ධාන්‍ය ධනය නෙක මල් පමණුරු පිර ජය භූමිය රමණ  
අපහට සැප සිර සෙන සදනා ඒවනයේ මානා  
පිළිගු මැන අප හක්ති පුජා  
නමෝ නමෝ මානා  
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මානා  
ඔබ වේ අප විද්‍යා ඔබ ම ය අප සත්‍ය  
ඔබ වේ අප ගක්ති අප හද තුළ හක්ති  
ඔබ අප ආලෝකේ අපගේ අනුප්‍රාණේ  
ඔබ අප ඒවන වේ අප මුක්තිය ඔබ වේ  
නව ඒවන දෙමීනේ නිතින අප පුඩු කරන් මානා  
ඇළාන වේරය වඩවමින රැගෙන යනු මැන ජය භූමි කර  
එක මවකගේ දුරු කැල බැවිනා  
යමු යමු වී නොපමා  
ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුරුර ද නමෝ නමෝ මානා  
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මානා

අපි වෙමු එක මවකගේ දුරුවෝ  
එක නිවසෙහි වෙසෙනා  
එක පාටැනි එක රැඩිරය වේ  
අප කය තුළ දුවනා

එබැවිනි අපි වෙමු සොයුරු සොයුරියෝ  
එක ලෙස එහි වැඩිනා  
පිවත් වන අප මෙම නිවසේ  
සොදීන සිටිය යුතු වේ

සැමට ම මෙත් කරුණා ගුණානි  
වෙළි සමඟ දමිනි  
රන් මිනි මුතු නො ව එය ම ය සැපනා  
කිසි කළ නොම දිරනා

ආනන්ද සමරකෝන්

## පෙරවදන

'අධ්‍යාපනය' ලෝකය වෙනස් කළ හැකි ප්‍රබලතම අවිය වේ. එසේම පුද්ගලයාට තම ජීවිතයේ යහපත් වෙනස්වීම් සඳහා හැඩිගැසීමේ හැකියාව ලබා දෙන්නේ ද අධ්‍යාපනයයි. ඉහළ ගුණාත්මක බවතින් යුතු පෙළපොත් සම්පාදනය කරමින් අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව සැමට අධ්‍යාපනය ලබා දීමේ මානැගි මෙහෙවරට උර දී සිටියි.

නිදහස් අධ්‍යාපනයේ අනුගි තිළිණයක් ලෙස ඔබ දේශීතට නොමිලේ පිරිනැමෙන මෙම පෙළපොත වටිනා ඉගෙනුම් ආධාරකයකි. ගිසුයෙන් වෙනස් වන නව ලෝකය හමුවේ ඇති අහියෝග ජය ගෙන දීරියෙන් නැති සිටීමට, ඔබට මෙම පෙළපොත මග පෙන්වනු ඇත. පෙළපොත, කියවීමට පමණක් සිමා නොකර, ඒ ඔස්සේ ඔබ සැම තව තවත් දැනුම වර්ධනය කර ගැනීමට උත්ත්සු විය යුතු ය. යහපත් ලෙස ජීවත් වීමට අවශ්‍ය කුසලතා අත්පත් කර ගත් සාර්ථක පූරවැසියකු වී, අනාගත ලොව දිනන්නට මේ පෙළපොත ඔබට අත්වැළක් වෙතැයි මම අපේක්ෂා කරමි.

පෙළපොත් සම්පාදන කාර්යය සඳහා අගනා දායකත්වයක් සැපයු ලේඛක, සංස්කාරක හා ඇගුණුම් මණ්ඩල සාමාජික පිරිවරටත්, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යමණ්ඩලයේ සැමටත් මාගේ ප්‍රණාමය පුද් කරමි.

### පි. එන්. අයිල්ප්පෙරුම

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්,

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව,

ඉසුරුපාය,

බත්තරමුල්ල.

2021.05.05

## **නියාමනය හා අධික්ෂණය**

- පී. එන්. අයිල්පේරුම මයා - අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

## **මෙහෙයුම**

- චඩලිව්. ඩී. නිරමලා පියසිලි මිය - අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් (සංවර්ධන)  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

## **සම්බන්ධිකරණය**

- චඩලිව්. ඩී. පද්ම්‍රි නාලිකා මිය - අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

- ප්‍රගිතිකා ජයසේකර මිය - නියෝජ්‍ය කොමසාරිස්  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

## **සංස්කෘත මත්ස්‍යය**

- ඒස්. ඩී. දිසානායක මයා - සම්මානිත මහාචාර්ය

- එම්. ආර්. බඩලිව්. මද්‍යුම මයා - ජේස්ජේ ක්‍රිකාචාර්ය,  
මුල් ලමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව,  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය,  
මහරගම.

- ඒස්. ඩී. නිරමලා දමයන්ති ජයසිංහ මෙය - සහකාර ක්‍රිකාචාර්ය,  
මුල් ලමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව,  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය,  
මහරගම.

## ලේඛක මණ්ඩලය

- චුවුලිව්. කරුණාරත්න මයා - කළීකාවාරය,  
ගිරාගම ගුරු මධ්‍යස්ථානය,  
ගිරාගම,  
පිළිමතලාව.
- රෝහිණී විෂ්වනා මය - ප්‍රාථමික ගුරු උපදේශක,  
කළාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,  
ගිරිඳ්ල, වයඹ පළාත.
- විප්පල නිරෝෂණී හෙට්ටිඇරවිව් මෙය - රාජ්‍ය සම්මාන ලාභී ලේඛකා  
(ලමා සාහිත්‍යය)
- කේ. වී. විමාලි කරුණාරත්න මය - ගුරු සේවය,  
නාලන්දා විද්‍යාලය,  
කොළඹ 10.
- කනුජා නිශාන්ති අයගම මෙය - රාජ්‍ය සම්මාන ලාභී ලේඛකා  
(ලමා සාහිත්‍යය)
- විෂ්ව හා පිටකවර නිර්මාණය**
- අම්ල කේසල උධිවත්ක මයා - ගුරු සේවය,  
නාගොඩ මහා විද්‍යාලය,  
කළුතර
- පරිගණක අක්ෂර සංයෝජනය හා පිටු සංකීර්ණය**
- හසල වතුරුජ විකානගේ මයා - පරිගණක අංශය,  
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව



# පටුන

පටු අංක

1.	වැට් ඉවුරේ සංගීත පහ්තිය	1 - 3
2.	පමා හා තාරකා	4 - 5
3.	නිධානය	6 - 9
4.	ඡංචිලු පදිමු	10 - 11
5.	භැමෝශම දිහුම්	12 - 15
6.	වලාකුලේ	16 - 17
7.	අලුත් නුවනු	18 - 21
8.	සෙල්ලම් ඉස්කේලේ	22 - 23
9.	අපුරු තැශේග	24 - 26
10.	කඩඩාසි මාල්වක් හඳුමු	27 - 31
11.	තේරාගා කිවුවොත් තරු ලකුණු ලැබෙන්නේ	32 - 33
12.	කතන්දරයක් කියවමු	34 - 37
13.	වවමු වවමු අපිත් වවමු	38 - 41
14.	අම්මා තාත්තා ඉර හඳ වාගේ	42 - 45
15.	සතුවු වාරකාව	46 - 50

“කඳුම

පින්තුරයි

පාඩම් පෙළත්

සාරයි

මෙපොත මට

බාරයි

මගේ සිහි නුවනු මන්

මෝරයි”

ආහන්ද රාජකාරෙනු  
ලදරු ගී දෙවන ප්‍රමාණය



## 1. වැවේ ඉවුරේ සංගීත පන්තිය

යාලවෝ වැවේ ඉවුරට ආවා.

“අද අපි මොනව ද කරන්නේ?”

ජානක ඇසුවා.

“සංගීත පන්තියක් දමමු.” පවති කිවුවා.

හැමෝම කැමති වුණා.

“මම ගුරුතුම් වෙන්නම්.” මලි අක්කා කිවුවා.



“හෝ ගාලා රලි එනවා. වැට අද මූහුද වගේ.”

කසුන් කිවුවා.

“මූහුදේ නම් ලොකු තැව් යනවා තේදි?”

පවති නංගි ඇහුවා.

“ඔව්, ඔව්,” කවුරුත් හයියෙන් කිවුවා.

“මට ආසයි තැවක යන්න.” කේසල කිවුවා.

“ලමයි, දැන් අපි රවුමට වාචි වෙමු. මූහුද ගැන සින්දුවක් කියමු.”

මූහුද ලස්සනයි

මූහුද හරි ලොකුයි

හො හෝ හො හෝ හො හො හෝ හෝව

නතර වෙන්නේ තැ

රල්ල ඇදෙනවා

වැල්ලේ වැදෙනවා

සමන් මොවුට වගේ වතුර බිංදු ඉහෙනවා

“මම දන්නවා සරුංගලය ගැන සින්දුවක්. කියන්න ද?”  
කෝසල ඇහුවා.

සුළං සැරේ වංශ හැරී  
දුර අහසේ දාංගලේ  
මහන්සියට ගහ මුදුනේ  
හැංගුණා ද සරුංගලේ

“හරිම ලස්සනයි. අපි හැමෝම තාලෙට කියමු.”

“හැන්දෑ වෙන්න ලගයි. අපි දැන් ගෙදර යමු.”

“හෙට අපි සරුංගලේ යවමු ද?” පවති ඇහුවා.

හැමෝම කැමති වුණා.

යාලවෝ සින්දු කිය කියා,

කෝච්චියක් වගේ පේළියට ගෙදර ගියා.



## 2. ප්‍රමාද සහ තාරකා

තරු පිටලා

ආකාශේ

මල් පිපිලා

සේ දිලිසේ.

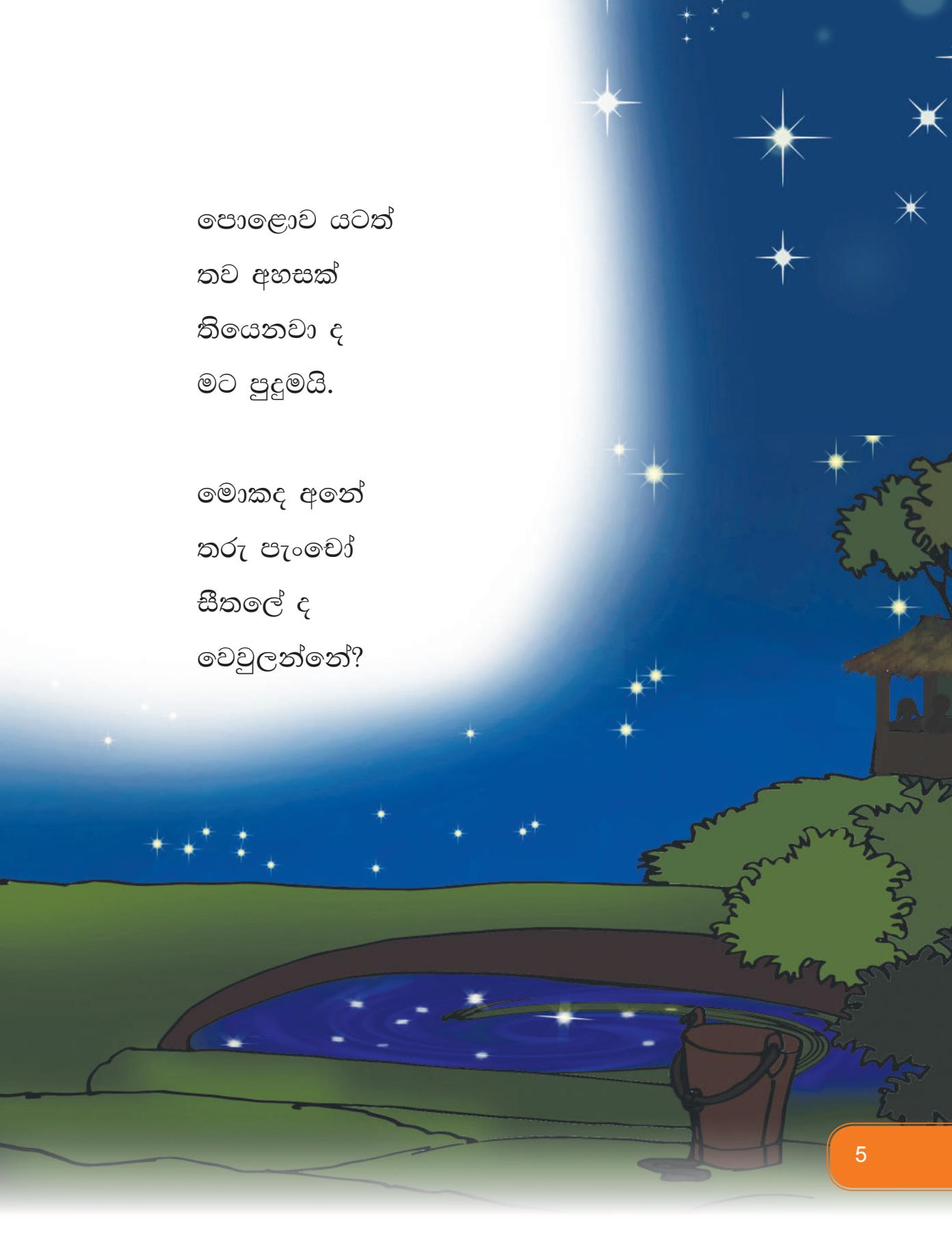
මහ පුදුමයි

ලිද පතුලෙන්

පොකුරු පොකුරු

තරු බබළයි.





පොලොව යටත්  
තව අහසක්  
තියෙනවා ද  
මට පුදුමයි.

මොකද අනේ  
තරු පැවෙශ්  
සිතලේ ද  
වෙවුලන්නේ?

### 3. නිධානය

එකේත්මත් එක කාලෙක දක්ෂ ගොවීයෙක් හිටියා.

මේ ගොවියාට පුත්තු හතර දෙනෙක් හිටියා.

මේ හතර දෙනා හරි ම කම්මැලියි.

පියා හම්බ කරන දේ කාලා ජ්වත් වුණා.

පියාට උදුවූ කළෙත් තැහැ.

ඒ නිසා ගොවිතැන් වැඩත් බැහැ.

කිසි ම දෙයක්

ඉගෙන ගත්තෙනත් තැහැ.



කාලයක් ගත වුණා.

පියා ලෙඩි වුණා.

පුත්තු හතර දෙනාට

ප්‍රෝවත් වෙන්න බැරිව ගියා.

ගොවියා පුතුන් හතර දෙනාට

කතා කළා.

“කුමුරේ නිධානයක් තියෙනවා,

කුමුර කොටන්න. නිධානය ගන්න පුළුවන්.” පියා කිවුවා.



පුත්තු හතර දෙනා නිධානය ගන්න කුණුර කෙටවා.

ඒන් නිධානය ලැබුණේ නැහැ.

“නිධානයක් නැහැ.” පුත්තු පියාට කිවුවා.

“කුණුරේ වී වපුරන්ත, එවිට නිධානය ලැබේවි.”

පියා ඔවුන්ට කිවුවා.

හතර දෙනා ම එකතු වෙලා වී වැපුරුවා.



වී පැල වුණා. ගොයම් පැහුණා. වී ලැබුණා.  
මහන්සි වී වැඩ කළ නිසා,  
ප්‍රත්තු හතර දෙනා ධනවත් වුණා.  
පියාගේ නිධානයේ රහස්, ඔවුන්ට තේරුම් ගියා.  
ඔවුන් සතුටින් ජ්‍රීවත් වුණා.



## 4. ඔංචිලි පදිමු.

රබන් සුරල් හඩ මැද්දේ  
කොහා හඩයි ගම්මැද්දේ  
ගේ ලග උස කපු අත්තේ  
ඔංචිල්ලාවක් බැන්දේ

කඩය තදින් ගෙන අල්ලා  
පරෝස්සමින් වාචි වෙලා  
රැකුල් දෙමින් ඉහළ බලා  
පදිමු පදිමු ඔංචිල්ලා





ඡ.විලි විලි විල්ල මලේ  
වැල්ල දිගට තෙල්ල කැලේ  
කඩන්න බැර කටු අකුලේ  
කඩා දෙන්න මගේ මලේ

වාරමි ගී අක්කාගේ  
ප්‍රංචි අපට හරිම අගේ  
ඡ.විලි විලි විල්ල මලේ  
යෙමු අපිත් එන්න නගේ

හෙමින් හෙමින් ඉහළ යමු  
ආයෙත් පහළට ඇදෙමු  
රණ්ඩු දෛර තොකර තුටින්  
හැමෝම ඡ.විලි පදිමු



## 5. හැමෝම දිනුම්

පාසලේ කුඩා උත්සවය අදයි.

හැමෝම තරගවලට සූදානම් වෙලා පාසලට ගියා.

නිවේදනයක් ඇසුණා.

“කරුණාවෙන් සවන් දෙන්න.

කරුණාවෙන් සවන් දෙන්න.

දිවීමේ තරගය ආරම්භ කිරීමටයි මේ සූදානම.

මෙම තරගය සඳහා සහභාගි වන දෙවන ග්‍රෑනීයේ ගිහුයන් ආරම්භක ස්ථානයට එන්න.”

“යන්න.. යන්න.. ඉක්මනට යන්න. නිපුන් යන්න. මාධවන් යන්න.”

මනුක, රුජ්බි, සංජය, නිපුන්, මාධවන් සහ ටිරෝන් ආරම්භක ස්ථානයට ගියා.

එක පෙළට හිටගත්තා.

ਆරම්භක සංඡාව නිකුත් වුණා.

අන්න හැමෝම එක පෙළට දුවනවා.

නිපුන් ඉදිරියෙන්.

ර්ලගට රූපීඩ්.

විරෝධ ලගින් ම සංජය.

දුවනවා..... දුවනවා.....

හැමෝම වේගයෙන් දුවනවා.

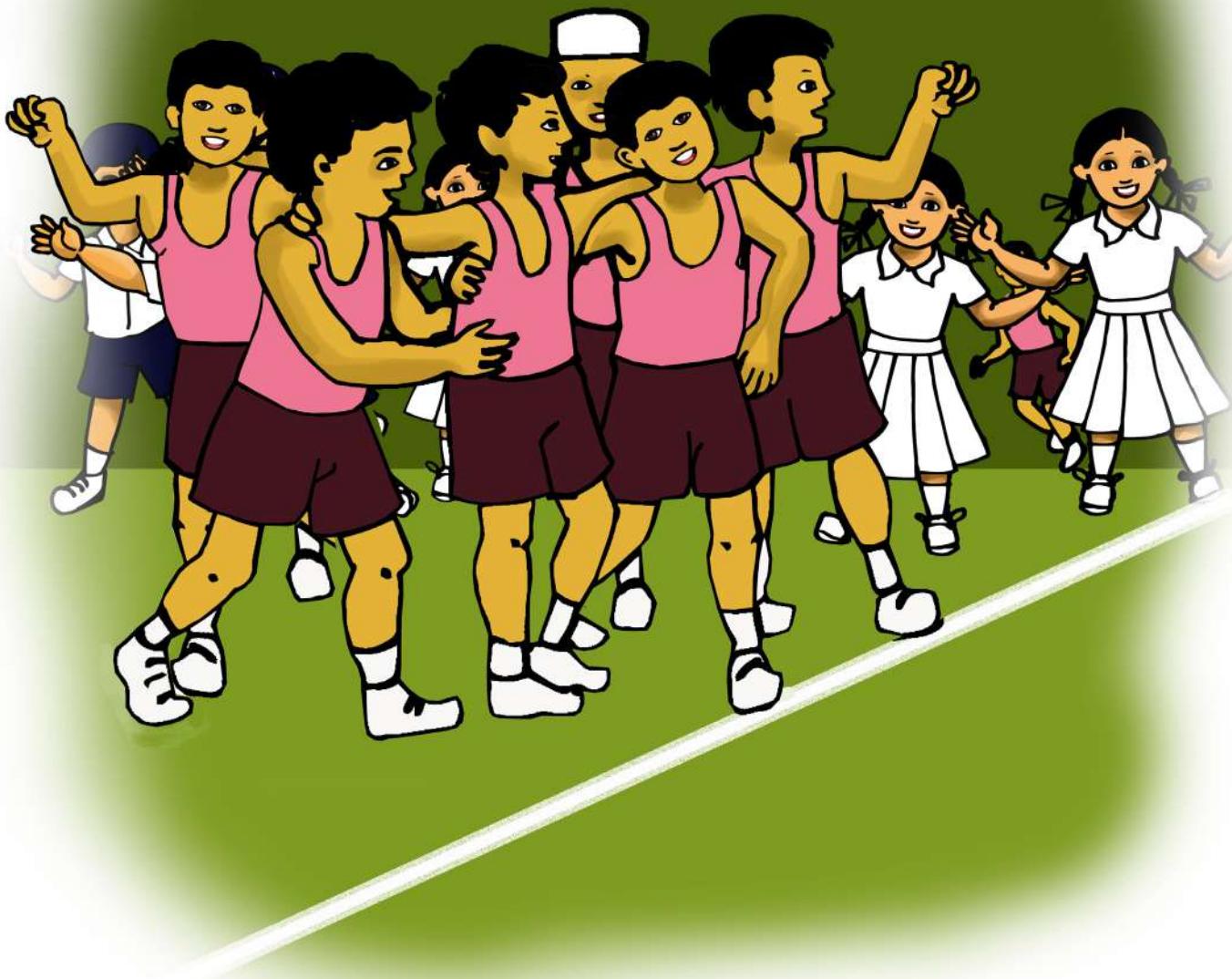
“නිපුන් පළමුවෙතියා වෙසි නේද?”



“ අනේ අන්න නිපුන් වැටුණා,  
නිපුන්ට රදුණ ද දන්නෙ නෑ ”  
අනෙක් අයත් නිපුන් ලග තැවතුණා.  
අපිත් යමු. නිපුන්ට උද්ධු කරමු.  
හැමෝම නිපුන් වට කර ගෙන.

මනුක දණහිස අතගානවා.  
රූපී ඔවුන් අතගානවා.  
හොඳ යාලවෝ.





“නිපුන් අපට පරාද වෙත්ත බැහැ,

අපි ආයෙත් දුවමු.” රූපීඩි කිවුවා.

රූපීඩි හා මාධවන් නිපුන්ගේ අත් අල්ලා ගත්තා.

ක්‍රිඩා පිටියේ හැමෝම අත්පුචි ගැහුවා.

නිපුන් එක්ක යාළිවෝ ඔක්කොම තරගය එකවර නිම කළා.

“අපි හැමෝම දිනුම්” සතුරින් කිවුවා.

## 6. වලාකුලේ



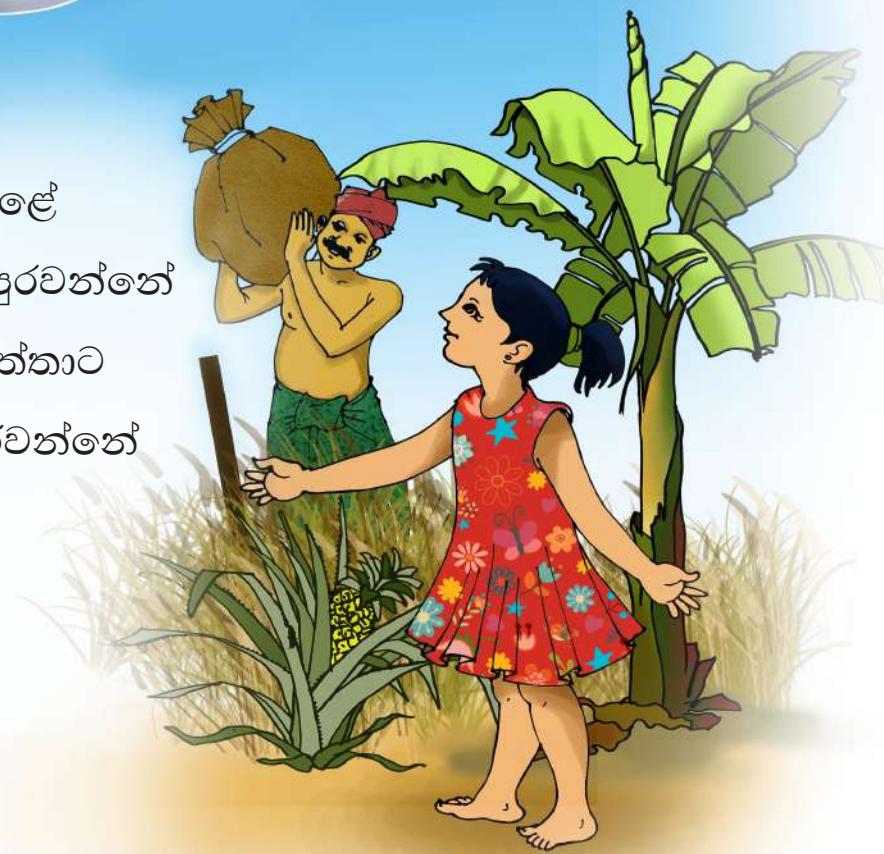
වලාකුලේ වලාකුලේ  
කොයි යන්නේ හෙමින් සැරේ  
මහ මූහුදින් වතුර විකක්  
අර ගන්නයි මම යන්නේ



වලාකුලේ වලාකුලේ  
වතුර අරන් කොහි යන්නේ  
අපේ රටේ වැවි පුරවා  
වැහි දෙන්නයි මම යන්නේ



වලාකුලේ වලාකුලේ  
මොකට ද වැවි පුරවන්නේ  
කුහුරු වැඩට කාත්කාට  
වතුර දෙන්න පුරවන්නේ



## 7. අමුත් නුවනා



ද්‍රව්‍යක් ගෝණක් වතුර බොන්න ගගක් ලැඟට ආවා. මේ ගෝණා තමන්ගේ රුපය කවදාවත් දැකලා තිබුණේ නැ. එදා ගෝණා තමාගේ රුපය වතුරේ දැක්කා.

“මගේ අං තට්ටුව හරිම ලස්සනයි, ගක්තිමත්.” ආචම්බරයෙන් හිතුවා. ඒත් කකුල් නම් හරි ම හිනියි, හරි ම කැතයි කියලා ගෝණා දුක් වුණා.

කැම හොයා ගෙන යන සිංහයෙක් ගග පූරට ආවා.  
ගෝණා වතුර බොනවා දැක්කා. හෙමින් හෙමින් ගෝණාට  
ඳං වුණා. ගෝණා හොඳට ම බය වුණා.





ගෝණා පණ බේරා ගන්න හයියෙන් දිවුවා. සිංහයා ගෝණා පස්සේන් එමෙලුවුවා. එකපාරට ම ගෝණාගේ ලස්සන අං කටුවුව අත්තක පැටලුණා. ගෝණාට දුවන්න බැරී වුණා.

සිංහයා ලග ලග ම එනවා ගෝණා දැක්කා. ගෝණා දැගලන්න පටන් ගත්තා . පැටලුණු අං තටුව, එක කකුලක උද්‍යිවෙන් බේරා ගත්තා. වේගයෙන් දුවලා සිංහයාගෙන් බේරුණා.



“අං තටුව ලස්සනයි. ඒත් මගේ ජීවිතය බේරා දුන්නේ මගේ කකුල්.” හති අරිමින් ගෝණා හිතුවා.

## 8. සේල්ලම් ඉස්කේෂේල්

අම්මාගේ සාරිය පැද  
අක්කාගේ බැඟය ගෙන  
අකුස් චුකුස් සපත්තු දෙක  
මං දාගන්නම්



පාට කුඩා ඉහලා ගෙන  
පොත් මිටියක් කුරුලට ගෙන  
සේල්ලම් ඉස්කේෂේලට යන  
ගුරුතුමියයි මං

නංගි මල්ලි මෙහෙට එන්න  
මේ පන්තියේ ඉගෙන ගන්න  
ලියන්න කියවන්න අකුරු  
කියලා දෙන්නම්

පොල් කොළයක් අතට අරන්  
 එහෙට නමා මෙහෙට නමා  
 රුං පෙත්ත හදනා හැටි  
 කියලා දෙන්නම්

ඩි. බෙරයට තට්ටු දමා  
 තාල තියා පාද තබා  
 ලස්සන තැවුමක් නටන්න  
 කියලා දෙන්නම්



අම්මා තාත්තා අක්කා  
 ගෙදරට එන වෙලාට හරි  
 ආයුබොවන් සැම දෙනාට  
 තැවතත් එන්නම්

## 9. අපුරු තැග්ග

“මතුකගේ උපන් දිනය ලබන සිකුරාදා.

මතුකට තැගි දෙන්නේ මොනවා ද?”

අම්මා ඇහුවා.

“සෙල්ලම් බඩුවක් තැගි දෙමු.” මල්ලි කිවුවා.

“නැ.. නැ.. මතුක දැන් ටිකක් ලොකයි.

අකුරු කියවන්නත් දන්නවා. ඒ නිසා කතන්දර පොත් තැගි දෙමු. එයා කතන්දර පොත් කියවන්න හරි ආසයි.”

අයියා කිවුවා.

“ඒක රෝද අදහස. සෙල්ලම් කරනවා වගේ ම පොත් කියවන්නත් පුරුදු වෙන්න ඕනෑ. අපි කතන්දර පොත් තැගි දෙමු.” තාත්තා කිවුවා.

කතන්දර පොත් ගන්න අපි පොත් කෙඩීට ගියා.

හත්පත්, මගුල් කැම, හින්සැරය කතන්දර පොත් ගොඩයි.

“හත්පණ පොතේ මිල කිය ද?”

“රැපියල් අසු පහයි.”

කෙඩී මාමා කිවුවා.

“මගුල් කැම පොත රැපියල් හැත්තැවයි.” අයියා පොතේ  
මිල බලලා කිවුවා.

“හින්සැරය රැපියල් අනුවයි.”

“මට ඕන හින්සැරය පොතක් ” අයියා කිවුවා.



අපි පොත් කිපයක් ගත්තා.

කබේ මාමා බිල් පතක් දුන්නා.

මනුකගේ උපන් දිනය ආවා.

කතන්දර පොත් තැගි ලැබුණා.

මනුක හැම දෙනාට ම ස්තූති කළා.

ලැබුණු කතන්දර පොත් ආසාවෙන් කියෙවුවා.

මනුකට හරි ම සතුවුයි.

විස්තරය	රුපියල්	සහ
හින්සෑරය	90	00
හත්පත්‍ර	85	00
මගුල්කීම	70	00
කුමර ගී	95	00
එකතුව	340	00



## 10. කඩදාසි මාල්වෙක් හඳමු

චේලිං චේලිං චේලිං.....

විවේක කාලය නිමා වුණා. ලමයි හැමෝශම පන්තියට ආවා. ගුරුතුමිය පන්තිය ඉදිරියේ සිට ගත්තා. ලමයි නිශ්චබිද වුණා.

දියේ ඉන්න මාල්වෝ  
පුංචි අපේ යාථ්‍යෝ  
උඩ පැනීල්ල යට ගිලිල්ල  
හැම තිස්සෙම ඇති නැටිල්ල

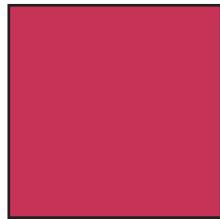
ගුරුතුමිය ලස්සනට ගායනා කළා.

ලමයි අත්පුඩි ගසමින් ගුරුතුමිය සමග ගායනා කළා.

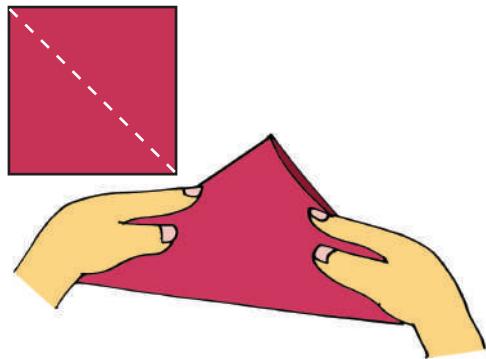
“අපිත් මාල්වෙක් හඳමු. ” ගුරුතුමිය කිවුවා.

හැම දෙනාට ම හරි හතරස් කඩදාසි කොළය බැගින් ලැබුණා.

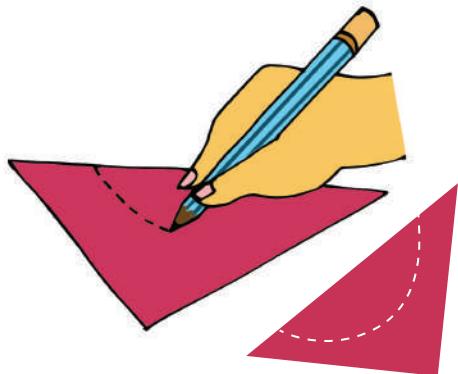
කොළය මේසය උචින්  
තියන්න.



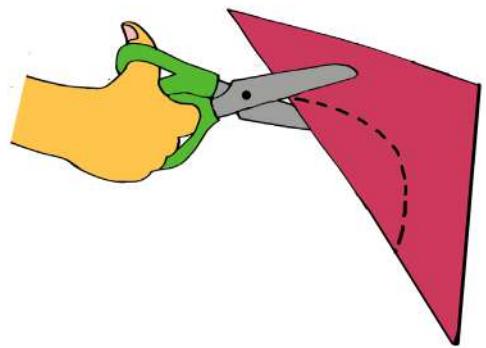
රුපයේ පෙනෙන  
ආකාරයට මුලු දෙක එක  
මත එක තබා ත්‍රිකෝණයක්  
වන සේ නවන්න.



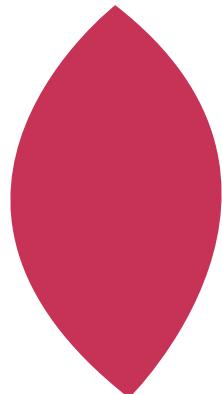
ත්‍රිකෝණය මත රුපයේ  
දක්වා ඇති ආකාරයට  
හැඩය ඇද ගන්න.



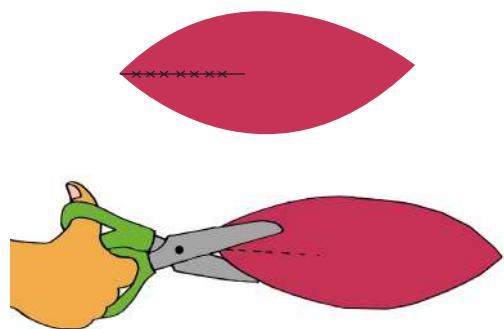
අදුගත් හැඩය දිගේ  
කතුරෙන් කපා ගන්න.



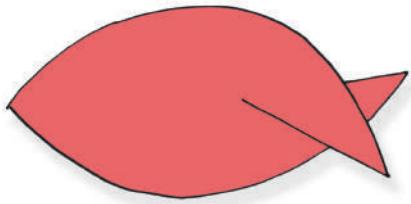
කඩදාසිය දිග අරින්න.



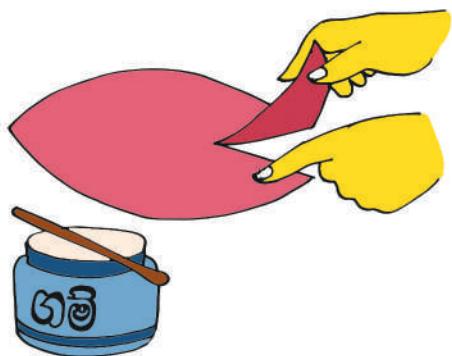
පෙනෙන පරිදි කතිර  
දමා ඇති රේඛාව දිගේ  
එක පැත්තකින් පමණක්  
කපන්න.



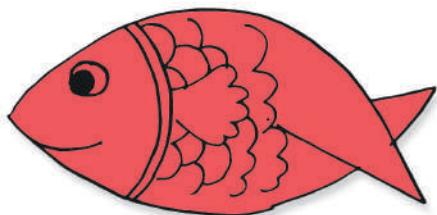
කැපු කොටස් දෙක  
දෙපැත්තට මාරු කරන්න.



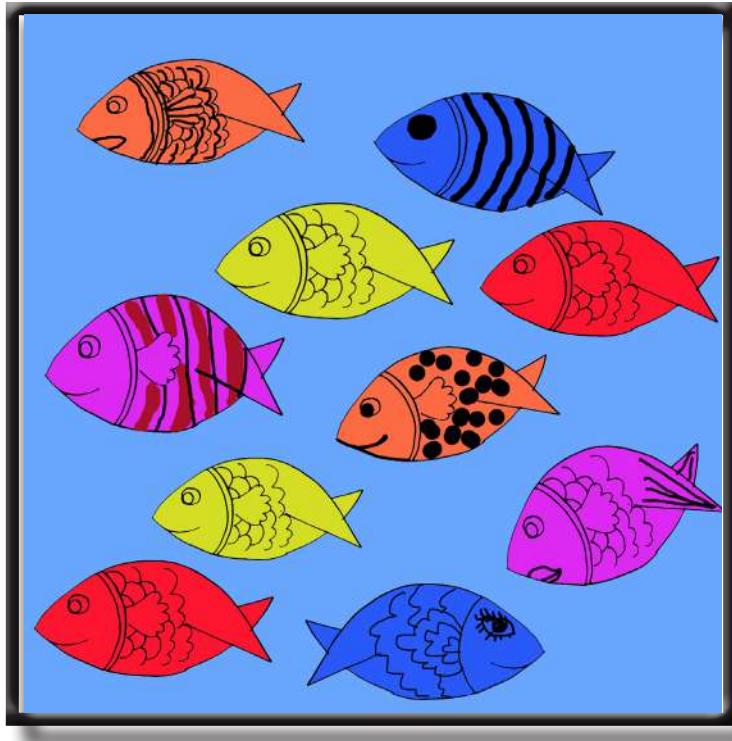
දැන් අලවා ගන්න.



මාලවාගේ ඇස්, කට, වරල්  
ඇඳ පාට කර ගන්න.



ගුරුතුමිය බිත්තියේ නිල් පාට ලොකු පුවරුවක් එල්ලුවා. ලමයි ජේලියට ගොස් ඔවුන් හඳු මාඟ, නිල් පාට පුවරුවේ ඇලෙවුවා. පාට පාට මාඟ පිරුණු පුංචි පොකුණක් වගෙයි.



දියේ ඉන්න මාඟවෝ

පුංචි අඡේ යාඅවෝ

උඩ පැනිල්ල යට ගිලිල්ල

හැම තිස්සේම ඇති නැටිල්ල

ලමයි ගුරුතුමිය සමග නැවතන් ගායනා කළා.

## 11. තෝරාලා කිවුවොත් තරඟ ලකුණු ලැබෙන්නේ

1. මල් දැක එන්නේ  
මලක් වගේ නේ  
තටු තට්ටන්නේ  
කටුද කියන්නේ
2. ගස් සොලුවන්නේ  
කොළ ගැලුවෙන්නේ  
වැස්සට පෙර මේ  
කටුදැයි එන්නේ

3. සින්දු ගිත කවී කතා                          ඇසෙන්නේ  
 පාට පාට පින්තුර                          පෙනෙන්නේ  
 දැනුමයි සතුටයි අපට                          බෙදන්නේ  
 පිළිතුර දෙන අය තැග                          දිනන්නේ
4. කනේ නඳාවෙන් පපුවේ සද්ධේදා                  අහනවා  
 අතේ පුරුද්ධේන් ලෙඩි දුක් සොයා                  කියනවා  
 හිතේ කැමැත්තෙන් දෙන බෙහෙතුත් අපි බොනවා  
 කවුද කියා කිවුවෙන් මබ හපනෙක්                  වෙනවා
5. සිනු භබට උදේ ඉඳන් වැඩ                          අරඹන්නේ  
 පොත් මිටියයි රතු පැනයි නැහැ                  වරදින්නේ  
 කළ ලැල්ලේ සුදු පාටින් අකුරැ                  ලියන්නේ  
 තෝරාලා කිවුවෙන් තරු ලකුණු                  ලැබෙන්නේ



## 12. කතන්දරයක් කියවමු

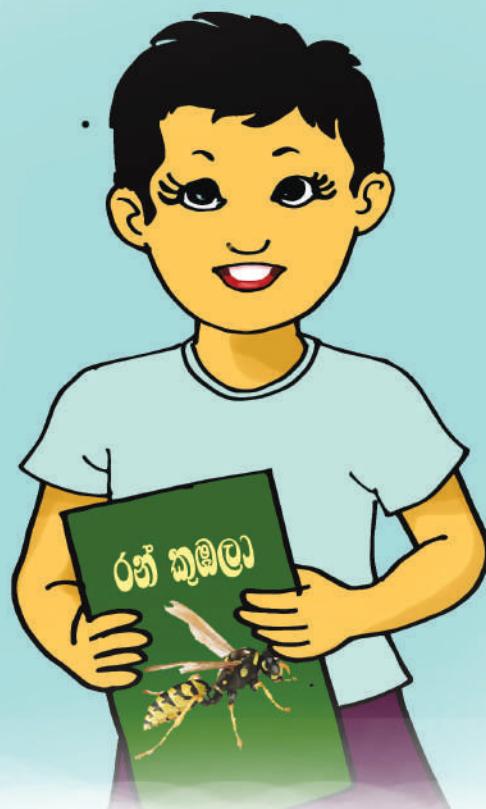
“අම්මේ මට කතන්දරයක් කියා දෙන්න.”

මනුක අම්මාට කිවුවා.

“කෝ පුතාගේ උපන් දිනේට ලැබුණු කතා පොත්?

අඟ ඒ පොතක කතන්දරයක් කියවමු ද?”

මනුක පොතක් තෝරා ගත්තා.



‘රන් කුඩලා’

අම්මා පොත කියවන්න ගත්තා.

සවිදු පුංචි ලමයෙක්.

එයා අලුත් ගේරක ජීවත් වුණා.

අම්මයි, තාත්තයි, නංගයි, අත්තම්මයි එක්ක සවිදු ඒ ගේර  
හර සතුටින් හිටියා.

සවිදුට පාඩම් කරන්න අලුත් මේසයක් අලුත් පුවුවක්...

මේසය තියෙන්නේ ජන්ලය ලග.

එතැනට ලස්සනට අහස පෙනෙනවා.

එක පාරට ම ගේ ඇතුළෙන් ‘රුං’ ගාන සද්ධයක් ආවා. සවිදු  
වටපිට බැලුවා. පුංචි ම පුංචි සතෙක් අහස් යානයක් වගේ  
රුං ගාලා ඉගිලිණා.

සවිදු කැරකි කැරකි උඩ බැලුවා.

රන් කුඩලෙක්

රන් කුඩලා දොර උඩවස්ස පැත්තට හියා.

උඩවස්සේ පුංචි මැටි ගුලියක්.

මැටි ගුලිය ඇතුළට රන් කුඩලා රිංගවා.

එක රන් කුඩලාගේ ගෙදර.

රන් කුඩලාගේ ගේ දැක්කා ම සවිදුට හරි පුදුමයි. බෝල  
බෝල මැටි ගෙනැත් හැඳු ලස්සන ප්‍රංචි ගෙයක්. සවිදුගේ  
අලුත් ගෙදරට අලුත් නැයෙක්, අලුත් යාලවෙක්.

රු... රු... රු...

සවිදුත් රු කිය කිය රන් කුඩලා දිහා බලාගෙන ඉන්නවා.

නිවාඩු දවසක තාත්තා ගේ පිරිසිදු කළා.

කොස්සක් අරන් මකුළ දැල් කැඩුවා.

“මේ මොකද මේ අලුත් ගෙදර කුඩල් ගෙයක් බැඳුලා?”

තාත්තා කිවුවා.

“අනේ, තාත්තේ රන් කුඩලාගේ ගේ කඩන්න නම් එපා.

අපි වගේ ම එයත් ගේ හදන්න මහන්සි වෙන්න ඇති.”

අලුත් ගෙදර ඇතුළේ තවත් අලුත් ගෙයක්.

අම්මා කතන්දරය කියවා අවසන් කළා.

මනුක රන් කුඩලෙක් ඇත්දා.

පාට කළා.

කතන්දර පොත කියවන්න පටන් ගත්තා.



## 13. වවමු වවමු අඩින් වවමු

ඒදා තිබාපු ද්‍රව්‍යක්.

රාධාත්, ගාරාත්, තාරකත් මනුකගේ ගෙදර හියා.

මනුකගේ ගෙදර හැමෝම යහළවන් ආදරයෙන් පිළිගත්තා.

කතාබහ කළා.

තොදැනීම ද්‍රව්‍යල් වුණා.

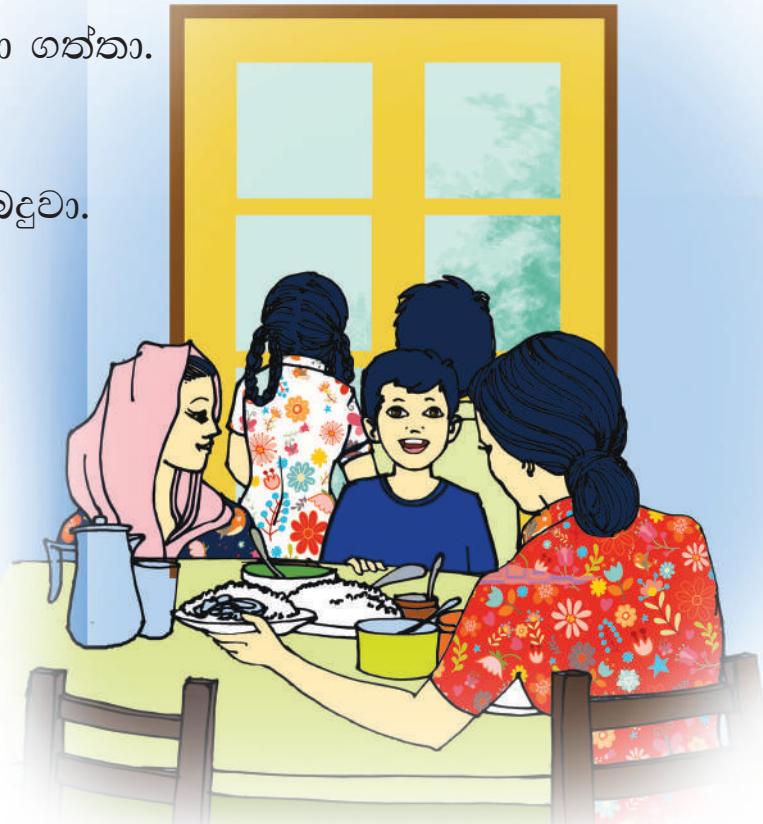
“පුතා, යාලවොත් එක්ක එන්න කැම කන්න.”

“රාධා, ගාරා, තාරක, යමු යමු කැම කන්න.”

හැම දෙනා ම අත් සේදා ගත්තා.

කැම කන්න වාචී වුණා.

අම්මා හැමෝටම බත් බෙදුවා.





“කොළ සම්බෝලය හරි ම රසයි තැන්දේ.”

“මොනවද මේ කොළ?” රාධා ඇසුවා.

“මේ මුකුණුවැන්න.”

“මුකුණුවැන්න සම්බෝලය මං අදමයි කැවේ.”

“මේවා අපියි වග කළේ.”

මනුක හරි සතුවෙන් කිවුවා.

“මනුකට වග කරන්න ඉඩ තියෙනවා ද?

වත්තේ ඉඩක් තැ නේ.”

“කවීජා, අපි කැම කාලා ඉවර වෙලා යමු.

මං පෙන්වන්නම් අපේ පාත්ති.”

“ලස්සන පුංචි ගෙවත්තක්” කවිපා කිවුවා.

“මධ්‍ය පුතේ, පිළිවෙළකට වගා කලොත් පුංචි ඉඩක වුණත්  
වගා කරන්න පුළුවන්.” මනුකගේ තාත්තා කිවුවා.

“අපේ තාත්තා තමයි, උඩ තට්ටුවේ වවමු කිවුවේ.”



“මනුක මේ මොනව ද?” ගාරා ඇසුවා.

“මේ නිවිති, අර ගොටුකොල, ඊට එහා පැත්තේ කංකු.

අර තියෙන්නේ සාරණ. ඊට මෙහා පැත්තේ මූකුණුවැන්න.

පෝච්චිවල තියෙන්නේ වම්බටු, බණ්ඩක්කා වගේ එළවළී.”

මනුක කියාගෙන කියාගෙන ගියා.

“රම්පේ, කරපිංචා, අමු මිරස් අපි කඩින් ගෙනෙන්නේ

නැහැ.” තාත්තා කිවුවා.

“මටත් ආසයි අපේ වත්තේ වගා කරන්න.” ගාරා කිවුවා.

“බොහෝම හොඳයි දුව, මමත් එළවළ පැළ විකක් දෙන්නම්.”





## 14. අම්මා තාත්තා ඉර හඳ වාගේ

පුතා

:

අම්මෙම් අම්මෙම් අර කුරුලු කුඩාවෙන්  
පුංචි හොටක් එළියට එනවා  
බලන්නකෝ ඒ අම්මා තාත්තා  
මොනවාදේ කන්නට දෙනවා

අම්මා

:

අම්මා තාත්තා උදේ රසින් දුර  
ඉහිලි හවසට ගෙට එනවා  
ගෙනා කැම පැටවුන්ට කවා උන්  
හර සතුටින් නින්දට යනවා

පුතා

:

කුරුලු පැටවු මං වගේ ද අම්මේ  
කැම තොකා හැංගෙනවා ද?  
මං වාගේ ම උන් දෙමාපියන්හට  
වැදලා නින්දට යනවා ද?

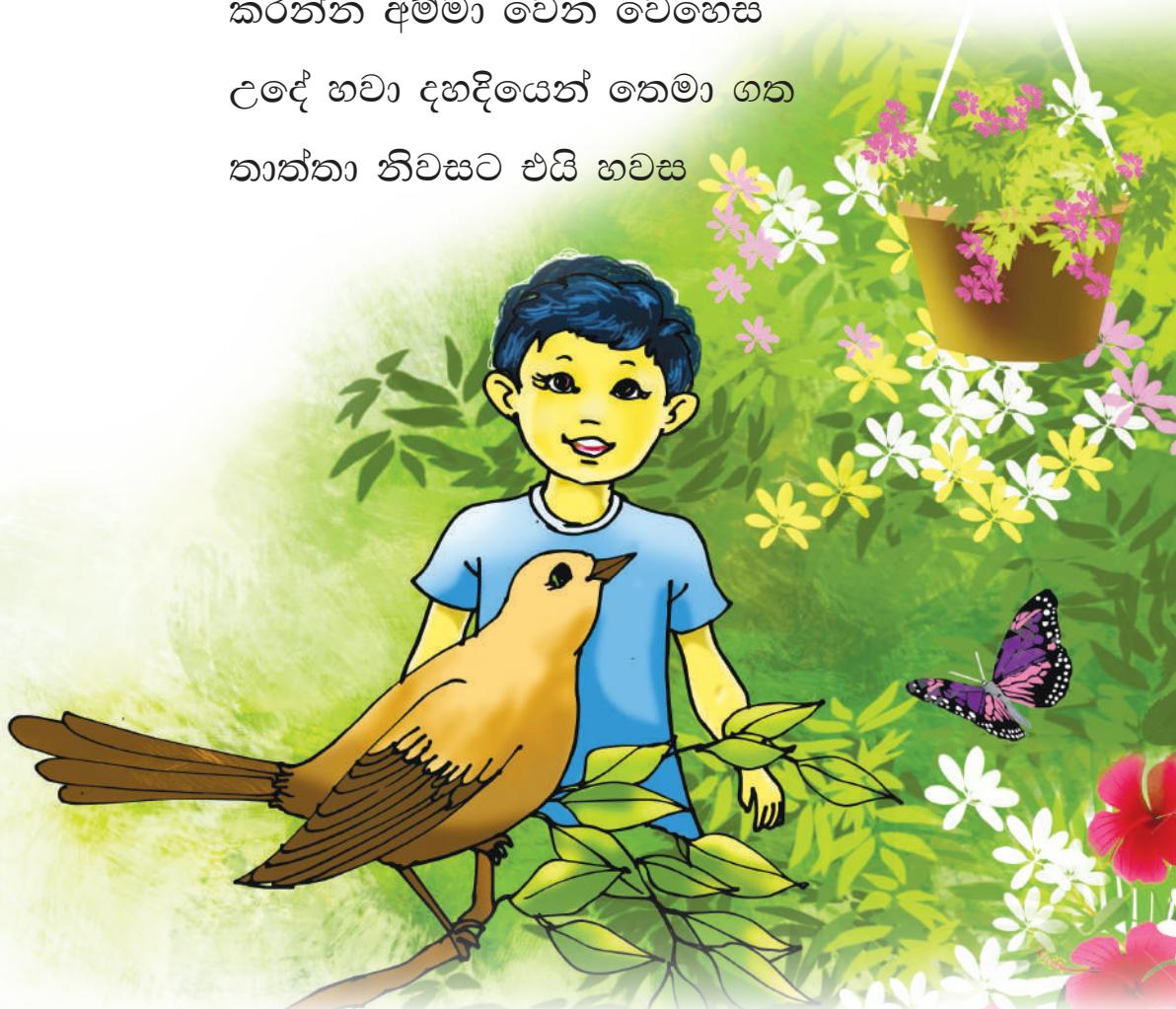
අම්මා : කුරුලු පැටවු මගේ පුතා වගේ නැහැ  
කැමට කවදත් හොර වෙන්නේ  
දෙමාපියන්හට තොටුන්දාට උන්  
මච තුරුලෙයි තිත්දට යන්නේ

පුතා : කැම තොකැටුවට දෙමාපියන්ගේ  
මහන්සියට මං දුක් වෙනවා  
සමාවෙන්න මගේ අම්මේ මේ ම。  
අද ඉදලා කැමත් කනවා



අම්මා : පුතාගේ හොඳ වැඩ හොඳ ගති දැකලා  
කුරුපු පැටවු අර හිනැහෙනවා  
අම්මා තාත්තාගේ අගේ දත්ත හොඳ  
පෙමයි කියා ගී මුමුණනවා

පුතා : හදා වඩා මට කවා පොවා ලොකු  
කරන්න අම්මා වෙන වෙහෙස  
ලදේ හවා දහදියෙන් තෙමා ගත  
තාත්තා නිවසට එයි හවස



අම්මා : පුතා දන්නේ තැ මවිපියෝ කටුරුත්  
දරුවන් හින්දා වෙන වෙහෙස  
අපේ ලෝකයේ මැණික් පහන වෙන  
කටුරුන්දේ සුදු පුතා මිස

පුතා : අම්මා තාත්තා ඉර හඳ වාගේ  
හැමදාමත් ලෝකයට මගේ  
ଆදරයෙන් ඉන්නට මං ආසයි  
නිල් අහසේ තරුවක් වාගේ

අම්මා : අම්මා තාත්තාට වගේ ම කාටත්  
ଆදරයෙන් පුතු සලකනවා  
කළගුණ දන්නා මගේ පුතා මතු  
දවසක මේ ලොට බබුනවා



## 15. සතුටු වාරිකාව

අද අපේ ඉස්කෝලේ වාරිකාව.

අපි යන්නේ ගහලෝකාගාරය බලන්න.

උමයි හැමෝම බස් රථයට නැග්ගා.

“ ඔවුන් එමෙන්ම දාන්න එපා.

අත් එමෙන්ම දාන්න එපා.”

ගුරුතුමිය උමයින්ට අවවාද කළා.

බස් රථය ගමන ඇරුණුවා.

හැමෝම හිටියේ හරි ම සතුටින්.

සින්දු කියන්න, අත්පුෂ් ගහන්න පටන් ගත්තා.

බයිසිකල්, කාර, තීරෝද රථ පසු කර බස් රථය ඉදිරියට ම ගියා.

“ අන්න ගහලෝකාගාරය,”

ගුරුතුමිය පෙන්නුවා.

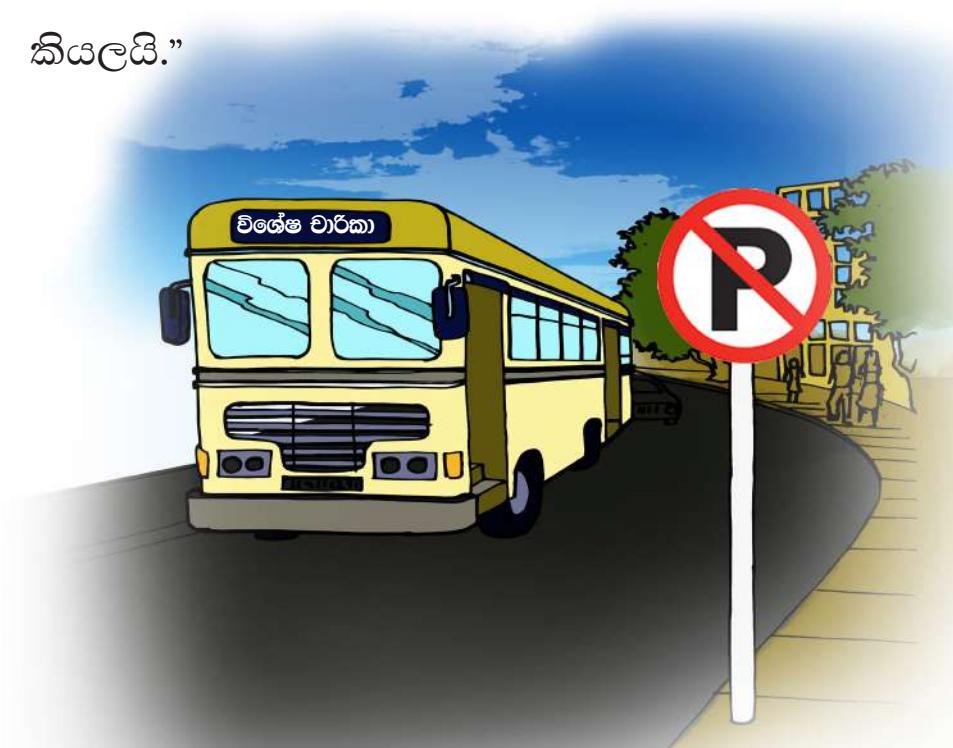
මුවන්නක් වගේ ගොඩනැගිල්ලක් ඇතින් පෙනුණා.

“බස් එක නවත්වන්න, නවත්වන්න.” ලමයි කැගැසුවා.

“මෙතන නවත්වන්න තහනම් පුතේ.

අර බලන්න අර පුවරුව,

ඒ පුවරුවෙන් කියවෙන්නේ වාහන නවත්වන්න එපා  
කියලයි.”



බස් රථය තරමක් ඉදිරියෙන් නතර කළා.

“දැන් දෙන්නා දෙන්නා පේළියට එන්න.”

ගුරුතුමිය ලමයින් එක්ක කහ ඉර හරහා පාර මාරු වුණා.

විකක් දුර ගිහින් ගුහලෝකාගාරයට ඇතුළු වුණා.

ගුහලෝකාගාරයේ එතුපට ගාලාවක වගේ පුවු තිබුණා.

ලමයි නිශ්චබිද්‍ය වාඩි වුණා.



ග්‍රහලෝකාගාර අහසේ විතුපටියක් දැරෙනය වුණා.

ඉමයි ඒ දිනා බලා ගෙන ම නිටියා.

විශාල ගැබිදියක් සමග අමුතු ම අමුතු යානයක්.

ඒක ඇැත ම ඇැත දුර අහසට ම ගියා.

ඒක නම් අහස් යානයක් වෙන්න බැහැ.

රෝකට් එකක් වගේ.

හඳුට ගියේ ඒ වගේ යානයකින් කියලා ගුරුතුමිය කියා දීලා  
තිබුණා.

අමුතු ම ඇැලුමක් ඇදුගත් මාමා කෙනෙක් හඳුට ගිය හැටි  
පෙන්තුවා.

ඒ මාමා හඳු උඩ ඇවිද්දා.

හඳේ ඉදත් පොලොවට කතා කළා.

ඉර, හඳු, තරු පොකුරු, වල්ගා තරු, ග්‍රහලෝක වගේ  
අහසේ පෙනෙන දේවල් ග්‍රහලෝකාගාර අහසේ පැහැදිලිව  
පෙනුණා.

අහසේ ඉර පායා ගෙන එද්දී ගාලාව එළිය වුණා.

ආමයි ග්‍රහලෝකාගාරයෙන් එළියට ආවේ දුර ගමනක් ගිහින්  
ଆවා වගේ.

හැමෝට ම බඩිහිනි වෙලා.

“අපි දච්ච කැම ගන්න සතුට උයනට යුම්.” ගුරුතුමිය කිවුවා.

හැමෝම බස් එකට නැග්ගා.



බස් එක සතුවූ උයන ලග තතර කළා.

උමයි කැම පෙට්ටි, වතුර බෝතල් අරන් බස් එකෙන් බැස්සා.

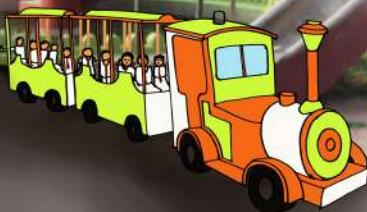
“කවුරුවත් තනියම ඇත්තට යන්න එපා.”

ගුරුතුමියගේ හඩ පැහැදිලිව ඇසුණා.

කැමෙන් පස්සේ උමයි ප්‍රං්ඡී කෝච්චියේ සවාරියක් ගියා.

හරි ම විනෝදයි.

උමයි සතුටින් සේල්ලම් කළා.



“දැන් ඉතින් බස් එකට තහින්න.” ගුරුතුමිය කිවුවා.

හැමෝම නැග්ගට පස්සේ බස් එක පිටත් වුණා.

උමයි ගි ගයමින් විනෝද වුණා. බසය පාසලට එන විට තරමක් රේ බෝ වෙලා. උමයින්ට මේ වාරිකාව කවදාවත් අමතක වුණේ නැ.

## ගුරු උපදෙස්

කියවීම ඉතා සංකීර්ණ ක්‍රියාවලියකි. කියවීමේ දී, ඇස, අත, මුව, කන, මනස යන ඉන්දියන් ක්‍රියාත්මක වේ. මෙහි දී අකුරු හදුනා ගැනීම, අකුරු හදුනා ගෙන ගබා කිරීම, අකුරු එකතු කර වවන හා වාක්‍ය කියවීම ඉතා සංකීර්ණ ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියක ප්‍රතිඵලයකි. එහෙත් වඩා වැදගත් වන්නේ කියවා යමක් අවබෝධ කර ගැනීම සි. ඒ සඳහා මතා පූජාණුවක් ලැබිය යුතු ය.

ඒ සඳහා මෙම කියවීම පොත මතා පිටිවහලක් වනු ඇත. මිට අමතරව ග්‍රේණියට අදාළ කතන්දර පොත් කියවීම ද යිෂායන්ගේ කියවීම සංවර්ධනයට උපකාරී වේ.

එහි ඇතුළත් පාඨම 15 පහත වගුවේ දැක්වෙන ආකාරයට නිපුණතාව හා විෂය අන්තර්ගතය සමග මූලික වශයෙන් බැඳී පවතී. එහෙත් සමහර පාඨම නිපුණතා කීපයක් හා සමෝධානය වී තිබෙන බව ගුරුවරයා තේරුම් ගත යුතු වේ.

පාඨම	නිපුණතාව	විෂය අන්තර්ගතය
1 වැව් ඉවුරේ සංඝිත පන්තිය	<ul style="list-style-type: none"> <li>කියවීමේ යාන්ත්‍රණය අනුගමනය කරමින් කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පිල්ලම් සහිත අකුරු එකතු කර වවන කියවීම</li> <li>පිල්ලම් සහිත සරල වාක්‍යාංශ කියවීම</li> <li>පිල්ලම් සහිත සරල වැකි කියවීම</li> <li>නැවතීමේ ලකුණට අනුගතව කියවීම</li> </ul>
2 උමයා සහ තාරකා විබෙද ජාතික එස්. මහින්ද හිමියන්ගේ පදා නිරමාණයකි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>කියවීමේ යාන්ත්‍රණය අනුගමනය කරමින් කියවයි.</li> <li>කියවීමේ කුසලතා සංවර්ධනය සඳහා කියවයි.</li> <li>අවබෝධ කර ගත් දේ හාවිතයෙන් නිරමාණයිලිව සහ අවස්ථාවිතව කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පිල්ලම් සහිත සරල වාක්‍යාංශ කියවීම</li> <li>පිල්ලම් සහිත සරල වැකි කියවීම</li> <li>අකුරු දෙකෝ වවන</li> <li>අකුරු තුනේ වවන</li> <li>අකුරු හතරේ වවන</li> <li>උමා ගිත</li> </ul>
3 නිධානය රහ කතාවක් ඇසුරෙනි.	<ul style="list-style-type: none"> <li>අවබෝධ කර ගත් දේ හාවිතයෙන් නිරමාණයිලිව සහ අවස්ථාවිතව කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>උමා කතන්දර</li> <li>දෙබස්</li> <li>උමා කතන්දර පොත්</li> </ul>

<b>4</b> ඔංවැලි පදිමු	<ul style="list-style-type: none"> <li>භාෂාව හැසිරවීමේ කුසලතා වර්ධනය සඳහා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ජන ක්‍රිඩා</li> <li>උත්සව</li> </ul>
<b>5</b> හැමෝම දිනුම්	<ul style="list-style-type: none"> <li>භාෂාව හැසිරවීමේ කුසලතා වර්ධනය සඳහා කියවයි.</li> <li>එදිනෙදා අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීම සඳහා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>උත්සව</li> <li>නිවේදන</li> </ul>
<b>6</b> වලාකුලේ	<ul style="list-style-type: none"> <li>කැමැත්තෙන් හා රස විදිමින් කියවයි.</li> </ul> <p>ජයල්න් මණෝරත්න මහතාගේ පදා නිරමාණයකි. හි සින්දු කානියෙන් උප්පා ගන්නා ලදී.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලමා කවි/ ශිත</li> <li>ඇගිලි රැකඩ දෙබස්</li> </ul>
<b>7</b> අලුත් නුවන	<ul style="list-style-type: none"> <li>අවබෝධ කර ගත් දේ භාවිතයෙන් නිර්මාණයිලිව සහ අවස්ථේවිතව කියවයි.</li> </ul> <p>රීසොර්ගේ උපමා කතාවක් ඇපුරති.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලමා කතන්දර</li> <li>ලමා කතන්දර පොත්</li> </ul>
<b>8</b> සෙල්ලම් ඉස්කේක්ලේ	<ul style="list-style-type: none"> <li>එදිනෙදා අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීම සඳහා කියවයි.</li> <li>සම්මත භාෂා ව්‍යවහාර හා භාෂා අභ්‍යාස සඳහා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පාසල හා නිවස සම්බන්ධ           <ul style="list-style-type: none"> <li>උපදෙස්</li> <li>තොරතුරු</li> <li>තමා පිළිබඳ විස්තර කිරීම</li> </ul> </li> <li>මාත්‍යකාවට අනුව විස්තර කිරීම</li> <li>විරද්ධාර්ථ පද</li> <li>ගැහැනු පිරිමි හගවන පද</li> </ul>
<b>9</b> අපුරු තැග්ග	<ul style="list-style-type: none"> <li>සන්නිවේදනය සඳහා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>මිල ගණන්</li> <li>ලේඛල්</li> <li>දෙබස්</li> </ul>
<b>10</b> කඩාකි මාච්චෙක් භදුම්	<ul style="list-style-type: none"> <li>එදිනෙදා අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීම සඳහා කියවයි.</li> <li>සම්මත භාෂා ව්‍යවහාර හා භාෂා අභ්‍යාස සඳහා කියවයි/ ලියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විධාන හා උපදෙස්</li> <li>හිස්තැන් පිරවීම</li> <li>හරි වැරදි යෙදීම</li> </ul>
<b>11</b> තොරාලා කිවුලොත් තරු ලකුණු ලැබෙන්නේ	<ul style="list-style-type: none"> <li>වාං මාලා සංවර්ධනය සඳහා කියවයි.</li> <li>සම්මත භාෂා ව්‍යවහාර හා භාෂා අභ්‍යාස සඳහා කියවයි/ ලියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>තේර්විලි</li> <li>හිස්තැන් පිරවීම</li> <li>හරි වැරදි යෙදීම</li> </ul>

12 කතන්දරයක් කියවමු	<ul style="list-style-type: none"> <li>කැමැත්තෙන් හා රස විදිමින් කියවයි.</li> <li>අවබෝධ කර ගත් දේ හාවිතයෙන් නිරමාණයිලිව සහ අවස්ථෝචිතව කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>උමා කතන්දර</li> <li>උමා කතන්දර</li> <li>දෙබස්</li> <li>උමා කතන්දර පොත්</li> </ul>
13 වවමු වවමු අඩින් වවමු	<ul style="list-style-type: none"> <li>එදිනෙදා අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීම සඳහා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>පාසල හා නිවස සම්බන්ධව <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ උපදෙස්</li> <li>▪ තොරතුරු</li> <li>▪ තමා පිළිබඳ විස්තර</li> </ul> </li> </ul>
14 අම්මා කාන්තා ඉර හද වාගේ	<ul style="list-style-type: none"> <li>කැමැත්තෙන් හා රස විදිමින් කියවයි.</li> <li>අවබෝධ කර ගත් දේ හාවිතයෙන් නිරමාණයිලිව සහ අවස්ථෝචිතව කියවයි.</li> <li>සම්මත හාජා ව්‍යවහාර හා හාජා අභ්‍යාස සඳහා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>උමා කව් / හිත</li> <li>ඇගිලි රැකඩ දෙබස්</li> <li>උමා හිත</li> <li>දෙබස්</li> <li>පින්තුර කතා</li> <li>සමානාර්ථ පද</li> <li>ගැහැනු පිරිමි හගවන පද</li> <li>ඒක වවන, බහු වවන පද</li> </ul>
15 සතුව වාරිකාව	<ul style="list-style-type: none"> <li>වාං මාලා සංවර්ධනය සඳහා කියවයි.</li> <li>ඉගෙනුම් සංවර්ධනය සඳහා කියවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංකේත</li> <li>කියවන විට ලිවීම</li> <li>අදින ලද විත</li> <li>වාරිකා</li> <li>සහභාගී වූ අවස්ථා</li> </ul>

වැඩි ඉවුරේ සංගින පන්තිය පාඨමෙන් පරිසරයට ආදරය කිරීම, සොබා දහමේ අසිරිය විද ගනීමින් කියවීමට ඩුරු වීම මෙන් ම 'ව' 'වු' 'ං' 'න්' අක්ෂර නිවැරදිව හාවිත කර ලිවීමට ඩුරු කිරීම බලාපොරොත්තු වේ.

**ඡමයා සහ කාරකා** පාඨමෙන් සොබා දහමේ වමත්කාරය කෙරෙහි උමා සිත තැම්මුරු කරවීමත්, රිද්මයකට අනුව ගායනයට යොමු කර වින්දනය ලබා දීමත් අරමුණු වේ.

**නිධානය** පාඨමෙන් අලස බව දුර ලා කඩිසරව තම කටයුතුවල යෙදීමේ පුරුද්ද උමා සිත් තුළ ජනීත කරවීම අපේක්ෂා කෙරේ.

**ඡංචිලි පදනමු** පාඨමෙන් සාමය, සමගිය, එකිනෙකාට උදවු කිරීම, බෙදා හදා ගැනීම වැනි යහපත් ගුණාංග වර්ධනය කිරීම මෙන් ම ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිකාංග පිළිබඳව දැනුවත් කිරීම බලාපොරොත්තු වේ.

**හැමෝම දිනුම්** ආකල්ප වර්ධනය මූලික කර ගෙන ලියන ලද පාඨමකි. විවිධ ජාතීන් එක්ව සමගියෙන්, සාමයෙන් හා සම අවස්ථා ලබා ගනීමින් කටයුතුවල යෙදීම මූලික අරමුණු වේ.

**වලාකුලේ** ගිත පෙළ, කියවා රස විදිමටත් පරිසරය පිළිබඳ අවබෝධය වැඩි කිරීමටත් විද්‍යාත්මක සංකල්ප සාධනය කිරීමේ අන්තිචාරමක් ලෙසත් ලියා තිබේ.

**අලුත් නුවන** පාඨමෙන් අදහස් වන්නේ ප්‍රමාණ සිත් තුළ නිරහංකාර වීමේ අගයන්, නිවැරදි අවබෝධයේ වටිනාකම පෙන්වා දීමත් ය.

**සේල්ලම් ඉස්කේලේ** පන්ති කාමරය තුළ, සේල්ලම් මියුලේ, සේල්ලම් ගෙදර හෝ පාසල් වත්තේ කළ හැකි ක්‍රියාකාරකමකි. වාං මාලා පෝෂණය, විවිධ වරිත අනුකරණය, මෙන් ම ආචාරයිලි කතා බහ වැනි හොඳ ගුණාංග දරුවා තුළ ඇති කරවීම බලාපොරොත්තු වේ.

කියවීමට රුවීකත්වය ඇති කරවීමේ අරමුණින් පොත් සපයා ගැනීමට උනන්දුවක් ඇති කරලීම අපුරු තැග්ග පාඨමෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

අවධානයෙන් සවන්දීම, අනුපිළිවෙළ පුරු කිරීම, අන්තර්ගත් උද්‍යුත් කිරීම, නිරමාණයිලි බව ඇති කිරීම මෙන් ම නව නිරමාණ බිජි කිරීමට සිසු සිත් පෙළඹවීම කඩාසි මාළවෙක් හදමු පාඨමෙම අරමුණු වේ.

වින්දනයක් ලැබීමත් සමග වින්තන ගක්තිය වර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් **තෝරාලා කිවුවාන් තරු ලකුණු ලැබෙන්නේ** පාඨම ලියා ඇත.

**කතන්දරයක් කියවමු** පාඨමෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ පොත් කියවීමේ උනන්දුව වැඩි දියුණු කිරීම ය.

**වවමු වවමු. අමිත් වවමු.** පාඨම අවසානයේ සැම දරුවෙක් තුළ ම ගෙවත්තක් සැකසීමට උනන්දුව ඇති කරලීම මූලික අරමුණ වේ.

**අමිමා තාත්තා ඉර හඳ වාගේ** පාඨමෙන් දෙමාපියන්ගේ අගය, දෙමාපියන්ට, වැඩිහිටියන්ට සැලකීම, ගෞරව කිරීම වැනි සාරධරම වර්ධනය කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ. මෙය 'මොනවද අමිමේ අකුරු ජාතියක් මල් පෙතිවල කවුදේ ලියලා' ශිල්‍ය තාලයට ගායනා කළ හැකි ය.

**සතුවූ වාරිකාව** පාඨමෙන් වින්දනය, දැනුම ලබා ගැනීම, පරිසරය හඳුනා ගැනීම, මාර්ග සංයු පිළිබඳ අවබෝධය, මෙන් ම සියලු පිළ්ලම් අන්තර්ගත වචන කියවීම ද බලාපොරොත්තු වේ.