

2

காலைக் காட்சி

5 - திட்டம்

காலைக் கதிரவன் தன் கடமை உணர்வோடு கிழக்கு வானிலே செம்மஞ்சள் நிறப் பந்துபோல மெதுவாக மேலெழுகிறான். கதிரவனைக் கண்ட நிலவுமகள் தன் கடமையை முடித்து நாணத்துடன் ஒளிந்து கொள்கிறாள்.

கடிகாரப் பறவைகளான சேவல்களும் கரைந்து சத்தமிடும் காகங்களும் விடியலை அறிவித்து, கதிரவனை வரவேற்கின்றன. ஆலயங்களின் கண்டாமணி ஓசை காதில் கணீரென ஓலிக்கக் கூட்டங்கூட்டமாகப் பறந்து திரியும் பட்சிகளின் இனிய கானம் சூழலை இனிமையாக்குகின்றது.

நீலவானைச் செந்நிறமாக்கிய கதிரவன், தன் பொற்கரங்களை நீட்டிப் பனித்துளிகளைத் தொட்டுச் செல்கிறான். கதிரவனின் பொற்கரம் பட்டதும் இலைகளின்நடுவே இரத்தினக் கற்களாக மின்னிய பனித்துளிகள் மெல்ல மெல்ல மறையத் தொடங்கின.

கண்சிமிட்டி மலரும் கமல மலர்களும் இதர மலர்களும் “தாயைக் கண்ட மழலையின் புன்முறுவல்” போல இதழ் விரித்து மலர்கின்றன. மலர்களின் வாசம் கண்டு அவைகளைச் சுற்றிச் சுற்றி ரீங்காரமிடும் வண்டினங்கள் ஒருபுறம், வண்ண வண்ண இறக்கைகளால் சிறகடித்துப் பறந்து திரியும் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் மறுபுறம். இவை சிறுவர்களைப் போன்று பெரியவர்களையும் பரவசமடையச் செய்கின்றன.

பச்சைப் பட்டாடை விரித்தாற் போல் காட்சி தரும் வயல்வெளிகளும் புல்வெளிகளும் காலை நேரத் தென்றலுக்குத் தலை அசைக்கின்றன. சில்லென வீசும் புதுத்தென்றல் புத்துணர்ச்சியுட்ட பசுக்களும் தாய்ப் பசுவை முட்டி, மோதி முந்திக்கொண்டு துள்ளிக் குதித்தோடும் பசுக் கன்றுகளும் புற்றரைகளை நோக்கி விரைந்து செல்கின்றன.

கடலுக்குச் சென்ற மீனவர்களின் வள்ளங்கள், அலைகளைக் கிழித்துக் கொண்டு கரையை நோக்கி வருகின்றன. அவர்களின் மனைவிமார் இறைவனுக்கு நன்றி கூறி, மீனவர்களது வரவை மகிழ்ச்சியுடன் எதிர்கொள்கின்றனர்.

விடியற் காலையை எதிர்பார்த்திருந்த விவசாயிகள் விறுவிறுவெனக் கலப்பையோடு தம் வயல் நோக்கி விரைகின்றனர். வியாபாரிகள் புதிய காய்கறிகளை விற்பதற்காகச் சந்தை நோக்கி வருகின்றனர். புத்துணர்வோடு மாணவர்கள் புதுத்தேடலுடன் பள்ளி செல்கின்றனர். கண்ணைப் பறிக்கும் வண்ண வண்ண ஆடைகளுடன் வேலையைத் தொடங்க ஊழியர்கள் விரைகின்றனர்.

இயற்கை அன்னையின் படைப்பில் அனைத்தும் அற்புதமே. உலகிலுள்ள உயிரினங்களுக்கு உவகை அளிக்கும் காலைக் காட்சி மனதிற்கு இனிமையானது; மகிழ்ச்சிகரமானது.

அகராதிப் பயன்பாடு

புத்துணர்ச்சி -
கமலமலர் -
பரவசம் -
கலப்பை -
தென்றல் -
புன்முறுவல் -

பயிற்சி

2.1 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. சூரியன் உதிக்கும் திசை யாது?
2. செம்மஞ்சள் நிறப் பந்து என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது எது?
3. சூரியனுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர் ஒன்றினைத் தருக.
4. இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தொழிலாளர்கள் மூவரைக் குறிப்பிடுக.
5. காலைக் காட்சியில் நீங்கள் காணக்கூடிய நிகழ்வுகள் மூன்று எழுதுக.

2.2 ஏரித்து எழுதுவோம்.

- i. காரிருள் = +
- ii. மணியோசை = +
- iii. வண்ணச்சிட்டு = +
- iv. புற்றரைகள் = +
- v. காலைக்காட்சி = +

2.3 கீழே தரப்பட்டுள்ள எழுத்திற்குப் பொருத்தமான இயல்போலிச் சொல்லைத் தெரிந்து கோடி வோம்.

- i. க - கம்பி / காகம் / தங்கம்
- ii. ச - மஞ்சள் / சட்டி / பஞ்சம்
- iii. த - அந்தம் / பதம் / தம்பி
- iv. ப - பன்னீர் / கோபம் / கம்பம்
- v. பி - பிறை / கபிலம் / நம்பிக்கை

உயர்தினையும் அஃறினையும்

உயர்தினை

பகுத்தறிவு கொண்ட மக்களையும் தேவரையும் நரகரையும் குறிப்பது உயர்தினை எனப்படும்.

உதாரணம்: ஆசிரியர், மாணவர், அரசன், முருகன்

அஃறினை

மக்கள், தேவர், நரகர் அல்லாத உயிர் உள்ள பொருள்களும் உயிர் இல்லாத பொருள்களும் அஃறினை எனப்படும்.

உதாரணம்: மரம், புலி, கல், கடல்

2.4 பின்வரும் வாக்கியங்கள் உயர்தினையா? அஃறினையா? என இடைவெளியில் எழுதுவோம்.

1. அரசன் நீதி தவறாது நாட்டை ஆட்சி செய்தான்.....
2. ஆகாய விமானம் வானத்தில் அழகாகப் பறந்தது.
3. நியூட்டன் புவியீர்ப்பு விசையைக் கண்டுபிடித்தார்.
4. கிளிகள் சுவையான பழங்களைக் கொத்தித் தின்றன.
5. வீதியில் வாகனங்கள் வரிசையாகச் சென்றன.

2.5

(அ) லகர், எகர், முகர் ஓலிவேறுபாட்டுச் சொற்களின் கருத்துக்களைத் தெரிவு செய்து தொடர்புபடுத்துவோம்.

i.	அழை	பற்று
	அளள	திரை
	அலை	கூப்பிடு
ii.	தழை	கட்டு
	தளள	ஓர் உறுப்பு
	தலை	செழிப்பு
iii.	வாழி	வானர் அரசன்
	வாளி	வாழ்த்து
	வாலி	ஒரு பாத்திரம்

(ஆ) தரப்பட்ட சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் எழுதுவோம்.

- i. எண் - என் ii. நாண் - நான் iii. மாண் - மான்
- iv. பணி - பனி v. கணை - கனை

(இ) அடைப்புக்குள் உள்ள சொற்களுள் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

- i. நான் (அலரி, அலறி) மரத்திலிருந்து அழகிய மலர்களைப் பறித்தேன்.
- ii. பாம்பைக் கண்ட சிறுவர்கள் (அலரி, அலறி)க் கொண்டு ஓடினர்.
- iii. பறவைகள் காலை வேளை (இரை, இறை) தேடிப் பறந்தன.
- iv. நாம் காலையும் மாலையும் (இரைவனை, இறைவனை) வழிபட வேண்டும்.
- v. இயற்கை தந்த கொடையான (மரங்களை, மறங்களை) நாம் அழிக்கக்கூடாது.
- vi. அரசனின் (மரத்தால், மறத்தால்) பகைவர்களிடமிருந்து நாடு காப்பாற்றப்பட்டது.

2.6

(அ) கதைப் படத்தை அவதானித்துக் கதையைப் பூரணப் படுத்தி எழுதுவோம்.

தமிழ் - 5

(ஆ) பின்வரும் சொற்களில் இரண்டு ஒத்த கருத்து மற்றும் இரண்டு எதிர்க் கருத்துடைய சொற்கள் உள்ளன. மிகுதியாக உள்ள சொல்லைத் தெரிந்து கோட்டுவோம்.

- 1) i. திங்கள் ii. இகழ் iii. வள்ளல் iv. மாதம் v. புகழ்
- 2) i. அசல் ii. கர்வம் iii. நகல் iv. காலம் v. செருக்கு
- 3) i. கோபம் ii. பொதுநலம் iii. சினம் iv. சுயநலம் v. விவேகி
- 4) i. வையகம் ii. பூமி iii. வெற்றி iv. புராதனம் v. நவீனம்
- 5) i. திண்ணம் ii. சுலபம் iii. முரடு iv. கடினம் v. உறுதி