



කමලේන්ද්‍රන් ඔහුගේ අම්මාත්, තාත්තාත් සමග වැලිපැන්න ගමේ ජීවත් වෙයි. ඔවුන් එහි පදිංචියට ආවේ ළඟ දී ය. අම්මාත්, තාත්තාත් සිංහල හොඳින් දනිති. එහෙත් කමලේන්ද්‍රන්ට හොඳින් සිංහල කතා කළ නො හැකි ය. අම්මා ඔහුට සිංහල කතාබහ හුරු කරවන්නට වැයම් කරයි.

කමලේන්ද්‍රන් ගමේ ළමයින් ඇසුරු කරයි. මාලිංග, කෝසල, මාහිර් ඔහුගේ හොඳ ම යාළුවෝ ය. වැලිපැන්නට මේ දවස්වල හරි වැස්ස. ඇළේ හා වෙල්යායේ චතුර පිරි ඇත. කමලේන්ද්‍රන් යාළුවන් සමග ඔරු පදින්නට ගියේ ය. ඔහු ආපසු එන්නේ ඇඳුම් හොඳට ම තෙමා ගෙන ය. අම්මා ඔහුගෙන් සිඳු වූ දේ අසයි. කමලේන්ද්‍රන් සිංහලෙන්, එහෙත් කෙටියෙන් පිළිතුරු දෙයි.

“පුතේ..... පුතේ, මොක ද මේ ඇඳුම් තෙමා ගෙන? ඔයා වැස්සට තෙමුණා ද?”

“වැස්සේ නෑ”

“යාළුවෝ හම්බ වුණේ නැද්ද?”

“යාළුවෝ ගියා”

“එහෙනම් පුතා නෑවා ද?”

“නෑ, අපි ගියා ඇළ ගාවට.”

“ඉතින් මොකද වුණේ?”

“මාව ලිස්සලා වැටුණා.”

“ඇලේ චතුර පිරිලා ද පුතා?”

“චතුර පිරිලා.”

“වෙලෙන් චතුර පිරිලා ද?”

“ඔව්, වෙල පේන්නේ නෑ.”

“පුතාලා සෙල්ලම් කළා ද?”

“ඔව් සෙල්ලම් කළා.”

“චතුරේ පිනුවේ නෑ නේ ද?”

“නෑ, ඔරු පැද්දා”

“මොනවා! ඔරු පැද්දා කොහෙන් ද ඔරුවක්?”

“ඇයි නිමල් මාමාගේ ඔරුව.”

“පුතාලා තොටුපොළටත් ගියා ද?”

“ඔව් අපි ඔරුව තල්ලු කරගෙන ආවා”

“ඔරුව පැද්දේ මොකෙන් ද?”

“හබලෙන්, එකයි තිබුණේ.”

“එතකොට කොහොම ද ඔරුවක් පදින්නේ?”

“මානිථ් ගෙදර ගියා”

“ඒ මොකට ද එයා ගෙදර ගියේ?”

“පිහියක් ගේන්න.”

“ඊට පස්සේ මොකද වුණේ පුතා?”

“කෝසල ලෑල්ලක් ගෙනාවා”

“පුතාලා ලෑල්ලෙන් හබලක් හැදුවා නේ ද?”

“ඔව්. ටිකක් ඇ..... තට ගියා. කෝසල වැටුණා.”

“මොනවා! ඒ දරුවා චතුරට වැටුණා ද? කෝ ඒ ළමයා?”



“කෝසල යට ගියා”

“මොනවා?”

“நஃ, நஃ அமீமா மாமலா ஈவா. கௌஃல ஸநீகா.”

“கௌ டூன் கௌஃல? ஸீயாஃ அமாரஃ டு?”

“ஸீயா, ஸௌடர ஸீயா”

“ஓஃ வஹுரே டுரஃ ஸஃநீன ஸௌட நஃ”

“டுவி அமீமா. மீஃ ஸஃஃஃ ஃநீனே நஃ.”

திரிபா஠ா஠ 01

ஸநீநீயே ஸீஸாஃஃ டௌடௌனஹு ஸநீ வீ கமலௌநீடூன் ஸா அமீமா அகர அஃநி
வூ ஸஃவாடஃ நீஃ ஸஃ ஸாலநஃயேன் ஸூஹு வ ஓஃரீஸநீ கரநீன.
வ஠ுஸஸறையில் மாணவர்கள் இருவர் இணைந்து கமலேந்திரஹு஠ு஠ு தாஃ஠ு஠ு஠ு
இடையில் இடம் ஸெற்ற ஃரையாடலை ஃரிய மொழி நடையில் முன்வை஠ு஠ு஠ு.

திரிபா஠ா஠ 02

கமலௌநீடூன் ஸூஹு டூன் அநீஃஃஃஃ அஃஹுலநீ ஃஃஃஃஃ அஹுஃஃஃஃஃஃஃ ஃஃஃஃ.
கமலேந்திரன் முகங் கௌஃஃஃ அஹுஸவங்஠ு஠ு அடங்ஃஃஃஃ ஸஸஸவங்஠ு஠ு
ஓமுங்஠ு முறையில் ஸுது஠ு.

திரிபா஠ா஠ 03

டு கமலௌநீடூன் ஃஃ ஃஃ ஸீ ஃஃஃஃஃ டுஃ வவநஃயேன் வீஃஃர கர
ஃஃஃஃ.
ஃங்஠ு஠ு கமலேந்திரன் ஸன நினைத்து இஃ ஸஸஸவத்தை ஃங்஠ு வஃன
நடையில் விள஠ு஠ு ஸுது஠ு.

திரயாகாரகவி 04

ஓடு லீயூ விசீகர நிசி னடி பாலனயென் ஸ்ரு வ பன்கியடு ஓடிர்பன் கரன்ந. நீங்கள் எழுதிய விளக்கத்தை உரிய மொழி உச்சரிப்புடன் வகுப்பறையில் முன்வைக்கவும்.

திரயாகாரகவி 05

பறக டீ அகி வறன்கி அனுபிலிவெலின் டலபன்ந. லீய பன்கியடு ஓடிர்பன் கரன்ந.

பின்வரும் பந்தியை ஒழுங்கு வரிசைப்படுத்தி அதனை வகுப்பறையில் முன்வைக்கவும்.

- ◆ பாசலே யாலவோ பீர்லா கிரியா.
- ◆ கர்புலே மாலா லீயூமி டெனாலா.
- ◆ கரமோ ம லீலா டென கிரியே அாசாவென்,
- ◆ அக்காஹே யாலவன்ஹே அர்பீல சகூபு கரூபி பீர்லா,
- ◆ லொஹே டேனெக் வினாஹன் பாசீ வெலா.
- ◆ மஃ கிரூலாடு வடா மஹே அக்காஹே ப்ரிகிபீல ஹாடீசி.
- ◆ விடூஹ்லேபகிகுமீய அடி ஓன்நெ னர் சகூபின்.
- ◆ அப டூனாஹ்நே ரீயே.
- ◆ அக்காமி மமீசி டுடேன் ம பாசலாடு கிரியா.
- ◆ பன்கி கார டூரூகூமீய கரமோடு ம சூஹ பரூலா.
- ◆ கான்கா அக்காடு டேனலா கிவிவ கரூஹ் டூன்நா.
- ◆ வினாஹ ப்ரிகிபீல கிகூன் வெலா.
- ◆ மஃ னர் சகூபிசி.