

6

சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம்

தமிழ் - 5

ஞாயிற்றுக்கிழமை விடுமுறை நாள் என்பதால், கவின் விளையாடப் புறப்பட்டான். அவனது வகுப்பைச் சேர்ந்த ஏஞ்சலினுடன் மேலும் மூன்று நண்பர்கள் அவன் எதிரே வந்தார்கள். கவின் அவர்களைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தான்.

கவின் : வாருங்கள்! வாருங்கள்! எல்லோரும் விளையாடச் செல்வோம்.

ஏஞ்சலின் : இல்லை கவின், வேறொரு இடத்திற்குச் செல்கிறோம். நீயும் வருகிறாயா?

கவின் : வருகிறேன்! எங்கே செல்கிறீர்கள்?

ஏஞ்சலின் : அதனை இப்பொழுது சொல்லமாட்டோம். வந்து பார். மிக்க மகிழ்ச்சியடைவாய்.

கவின் : புதிர் போடுகிறாயே! சரி, வாருங்கள் போகலாம். (கவின், ஏஞ்சலின், மேகலா, ஆயிஷா, சாந்தன் ஐவரும் பேசியவாறே நடந்து சென்று ஒரு கட்டடத்தின் முன் நின்றார்கள்.)

ஏஞ்சலின் : கவின், இதுதான் அந்த இடம். பெயர்ப் பலகையைப் படித்துப் பார்.

கவின் : “சிறுவர் நூலகம்” (பெயர்ப் பலகையை உரத்து வாசிக்கிறான். அனைவரும் உள்ளே செல்கின்றனர்.)

ஆயிஷா : இங்கு சிறுவர்களுக்கான நாளிதழ்கள், வார இதழ்கள், மாத இதழ்கள், காலாண்டு இதழ்கள், விசேட பதிப்புக்கள் எனப் பலதரப்பட்ட வெளியீடுகள் காணப்படும்.

மேகலா : நாங்கள் சென்ற வாரமும் இங்கு வந்திருந்தோம். அப்போது பல நூல்களை வாசித்தோம்.

சாந்தன் : எல்லோரும் வாருங்கள்! நூல்களை வாசிக்கலாம்.

ஆயிஷா : இதோ ‘சிறுவர் மலர்’ சஞ்சிகையில் உள்ள ஒரு பாடலைப் படித்துப் பாருங்கள் நன்றாக இருக்கிறது.

கிளியக்கா

பச்சைப் பச்சைக் கிளியக்கா!
பழங்கள் கேட்கும் கிளியக்கா!
மெச்சும் வாய்தான் சிவந்தவளே!
மெத்தப் பச்சை நிறத்தவளே!
பசுமைச் சோலைக்குள்ளே நீ
பச்சைக் கிளியாய் ஒளிந்திருப்பாய்!
பசும் பொன் மாலை கழுத்தினிலே!
பார்க்க அழகாய் அணிந்திருப்பாய்!

மேகலா : ‘சிறுவர் பூங்கா’ இதழிலே ஒரு கட்டுரை உண்டு. அது “கண்டிப் பெரஹரா” ஏஞ்சலின்! இக்கட்டுரையைப் படிக்கலாம் வா!

கண்டிப் பெரஹரா

இயற்கை எழில் கொஞ்சம் நகரமே கண்டி மாநகரமாகும். இங்கு ஆண்டுக்கு ஒரு தடவை ஆடி மாதத்தில் ‘எசல் பெரஹரா’ நடைபெறும்.

தகதக வென மின்னும் தங்கக் கூரையை உடைய தலதா மாளிகை வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கதொரு பெளத்த விகாரையாகும். இங்கே புத்தரின் புனிதத் தந்தம் வெகு கெளரவமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது.

பெரஹரா ஊர்வலத்தின்போது, சிலர் சவுக்குகளை வீசிய வண்ணம் வருவார்கள். அவர்களுக்குப் பின்னால் ஆலவட்டம், கொடிகள், குடைகள் சகிதம் சிலர் வரிசையாக வருவார்கள். இவர்களைத் தொடர்ந்து பல்வேறு நடனக்காரர்கள் நடனமாடியபடி வருவார்கள்.

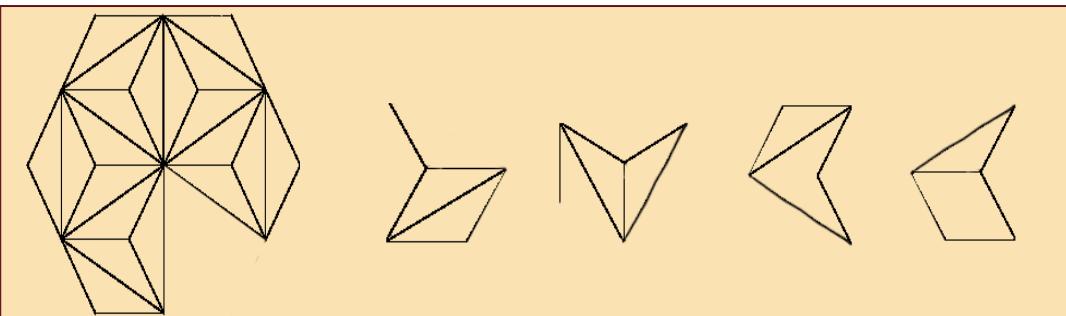
இவ்வாறாகப் புத்தரின் தந்தத்தைக் கொண்ட தங்கப் பேழையைச் சுமந்த வண்ணம் கொம்பன் யானை வலம் வரும். யானைப் படை புடைகுழி, பட்டுக் குடை நிழல் தர, பல வண்ண மின்விளக்குகள் ஒளி தர, பளபளவென மின்னும் தங்கப்பேழை ஒரு தனியழகுதான். இவ்வளவு சிறப்புக்களைக் கொண்ட பெரஹராக் காட்சியை நாமும் கண்டுகளிப்போம்.

ஏஞ்சலின் : நன்றாக இருக்கிறது. இக்கட்டுரை மூலம் இலங்கையின் பிரசித்தமான பெரஹரா ஊர்வலம் பற்றி அறிய முடிந்தது.

மேகலா : ஆமாம்! ஆமாம்!

கவின் : அடா! இச்சிறுவர் இதழில் உள்ள வெற்றிடத்தினுள் வரவேண்டிய உருவின் பகுதியைத் தெரிவுசெய்யப் போகிறேன்.

இடைவெளிக்கு வர வேண்டிய விடையைத் தெரிவு செய்க.



சாந்தன் : இந்தச் சிறுவர் நூலைப் பாருங்கள் புதிர்களுக்கான விடைகளைக் கண்டுப்பிடிக்க வேண்டும்.

கவின் : நாம் விடைகளைக் கண்டுபிடிப்போம்.

மேரி ஒரு புகைப்படத்தைக் காட்டி இதில் இருப்பவர் எனது அம்மாவின் ஒரே மகள் என்றாள். எனின், இப்படத்தில் இருப்பவர் யார்?

புதிர்கள்

ஒரு மரத்தில் பத்தொன்பது குருவிகள் அமர்ந்து இருந்தன. வேடனொருவன் ஒரு குருவியை நோக்கி அம்பு எய்தான் எனின் தற்போது மரத்திலுள்ள குருவிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

கூரை வீட்டைப் பிரித்தால் ஓட்டு வீடு. ஓட்டு வீட்டுக்குள் வெள்ளை மாளிகை. வெள்ளை மாளிகை நடுவில் ஒரு சூலம் அது என்ன?

வீதியில் சென்ற அனைவரும் குடைபிடித்துச் சென்றனர். நான் குடைபிடித்துச் செல்லவில்லை. ஆனாலும் நான் நனையவில்லை ஏன்?

ஆயிஷா : தெரிந்து கொள்வோம் பகுதியைப் பாருங்கள்!

தெரிந்துகொள்வோம்

இருதினை	- உயர்தினை, அஃறினை
இருசுடர்	- சூரியன், சந்திரன்
முத்தமிழ்	- இயல், இசை, நாடகம்
முக்கனிகள்	- மா, பலா, வாழை
ஜம்பூதம்	- நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம்

எஞ்சலின் : அருமையாக இருக்கிறது.

மேகலா : இதோ! பெரியார் ஒருவர் பற்றிய செய்தியை வாசிக்கலாம்.

நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் (1878.5.25 - 1953.7.10)

- ★ சோமசுந்தரப் புலவர் யாழ்ப்பாணத்தில் நவாலி எனும் ஊரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.
- ★ இவர், கதிர்காமர், இலக்குமிப்பிள்ளையின்தவப்புதல்வராக 1878 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 25 ஆம் திகதி பிறந்தார்.
- ★ இவர் தமது பதினெந்தாவது வயதிலேயே பாடல்கள் இயற்றத் தொடங்கினார்.
- ★ நாற்பது ஆண்டுகள் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார்.
- ★ தங்கத்தாத்தா என அழைக்கப்பட்ட இவர், ஆடிப் பிறப்பு, கத்தரி வெருளி போன்ற பாடல்களைப் பாடிப் பரிசும் முதன்மையும் பெற்றார்.

கவின் : சிறப்பாக இருக்கிறது. அப்பப்பா! எத்தனை சிறுவர் இதழ்கள்!

ஏஞ்சலின் : இந்தச் சிறுவர் இதழ்களுக்கு நாமும் எழுதலாமா?

ஆயிஷா : ஆம்! நீங்களும் எழுதுங்கள். சென்ற ‘சிறுவர் மலர்’ சஞ்சிகையில் நான் எழுதிய ‘உண்மை உயர்வு தரும்’ என்ற சிறுவர் கதை வெளிவந்திருந்தது.

மேகலா : வாழ்த்துக்கள் ஆயிஷா! நாமும் சிறுவர் இதழ் ஒன்றினை உருவாக்குவோமா?

சாந்தன் : நல்ல யோசனைதான்! எமது வகுப்பில் ஒரு சிறுவர் இதழை நாம் அனைவரும் இணைந்து வெளியிடுவோம். (அனைவரும் மகிழ்ச்சியாகச் சிறுவர் இதழ் ஒன்றை வெளியிடும் சிந்தனையோடு வீடு நோக்கிச் சென்றனர்.)

அகராதிப் பயன்பாடு

தவம்	-
நூல்	-
இதழ்	-
புதல்வர்	-
ஊர்வலம்	-
சின்னம்	-

பயிற்சி

6.1 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. ஏஞ்சலினுடன் நூலகத்திற்குச் சென்றவர்கள் யாவர்?
2. நூலகத்திற்குச் சென்ற சிறுவர்கள் வாசித்த விடயங்கள் யாவை?
3. சிறுவர் இதழில் எப்பெரியார் பற்றிய செய்தியை மேகலா குறிப்பிட்டாள்?
4. உங்களுக்குத் தெரிந்த சிறுவர் இதழ்கள் மூன்றினை குறிப்பிடுக?
5. சிறுவர் இதழ்களை வாசிப்பதால் ஏற்படும் பயன்கள் மூன்று எழுதுக.

6.2 இடவெளிக்குப் பொருத்தமான சொற்களைப் பாட்டத்திலிருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுவோம்.

- i. இறந்தகால வினைமுற்றுச் சொற்கள் - _____
- ii. நிகழ்கால வினைமுற்றுச் சொற்கள் - _____
- iii. இரட்டைக்கிளவிச் சொற்கள் - _____
- iv. அடைமொழிச் சொற்கள் - _____
- v. இடப்பெயர்ச் சொற்கள் - _____

6.3 பின்வரும் பேச்சு வழக்குச் சொற்களை எழுத்து வழக்குச் சொற்களாக மாற்றி எழுதுவோம்.

- | | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 1. காச்சல் | | 6. தீவாளி | |
| 2. வேர்வை | | 7. கோடாலி | |
| 3. சவுக்காரம் | | 8. வெத்திலை | |
| 4. தலகணி | | 9. போயிலை | |
| 5. கைமாறு | | 10. சீயக்காய் | |

6.4 பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்வோம்.

சொல்	திணை	பால்	எண்	இடம்	காலம்
படித்தோம்					
ஓடினார்கள்					
நீந்துகின்றன					
உறங்குவான்					
பறக்கின்றது					

6.5 பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

நான்

நீ

நாங்கள்

மரம்

வாடியது

நீங்கள்

கிளிகள்

ஆடினேன்

ஓடினான்

பாடினாய்

ஓடும்

பறக்கின்றன

1. தன்மை ஒருமைச் சொல்
2. தன்மை பன்மைச் சொல்
3. முன்னிலை ஒருமைச் சொல்
4. முன்னிலைப் பன்மைச் சொல்
5. படர்க்கை ஒருமைச் சொல்
6. படர்க்கைப் பன்மைச் சொல்
7. படர்க்கைப் பன்மை நிகழ்காலச் சொல்
8. எதிர்காலப் படர்க்கைச் சொல்
9. முன்னிலை ஒருமை இறந்தகாலச் சொல்
10. தன்மை ஒருமை இறந்தகாலச் சொல்
11. உயர்தினை ஆண்பால் இறந்தகால வினைச் சொல்.....
12. அஃறினை ஒருமை வினைச் சொல்

செயற்பாடு 6.1

மாணவர்களின் கையெழுத்தினாலான “‘சிறுவர் சஞ்சிகை’” ஓன்றை ஆசிரியரின் உதவியுடன் உருவாக்கி அதனை வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துக.