



**இலங்கைச் சளநாயக சோசலிசக் குடியரசின்  
பாராளுமன்றம்**

**1981 ஆம் ஆண்டின் 68 ஆம் இலக்க,  
சேர் ஜோன் கொத்தலாவலை பாதுகாப்புக்  
கலைக்கழகச் சட்டம்**

[1981, நவம்பர் மாதம் 3 ஆம் தேதி அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்டது.]

அரசினர் ஆணையடி அச்சிடப்பட்டது.

1981, நவம்பர் மாதம் 06 ஆம் தேதிய இலங்கைச் சளநாயக சோசலிசக் குடியரசின்  
லாத்திரமான் பத்திரிகையின் II ஆம் பகுதிக்குக் குறைநிலப்பிணக் கொள்கையிடப்பட்டது.

உள்ளக அமைச்சு மூலம் தயாரிக்கப்பட்ட பதிப்புக்காக நன்றி.

உள்ளக அமைச்சு மூலம் தயாரிக்கப்பட்ட பதிப்புக்காக நன்றி.

1961 ஆம் ஆண்டில் 68 ஆம் இலக்க, சேர் ஜோன் கொத்தலாவில்  
பாதுகாப்புக் கலைக்கழகம் கட்டும்

[1961, நவம்பர் மாதம் 3 ஆம் தேதி அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்டது.]

ச. வ.—த. 53/79  
1321

சேர் ஜோன் கொத்தலாவில் பாதுகாப்புக் கலைக்கழகத்தைத் தாமிரப்  
பதற்கு ஏற்பாடு செய்வதற்கும், கத்தலில் தோட்டத்தையும், அதன்  
மீதுள்ள அமைவுள்ள ஆதனத்தையும் கலைக்கழகத்திற்கு உரித்தாக்  
குவித்தற்கு ஏற்பாடு செய்வதற்கும், அவற்றுடன் தொடர்புபட்ட  
அவ்வது அளவற்ற இட, நேர்வினாவான கருமங்களுக்கு ஏற்பாடு  
செய்வதற்குமானதொரு சட்டம்.

சேர் ஜோன் ஸ்பைஸ் கொத்தலாவில் சி. எச்., கே. பி. எ.,  
எல். எல். டி. அவர்களுக்குச் சொந்தமாகவும், அவரது உடன்படிக்கை  
மீதும் இருந்ததும், கத்தலில் தோட்டம் என அறியப்படுவதும்,  
இதற்கான அட்டவணையில் விவரிக்கப்படுவதுமான காணியையும்  
வைவுகளையும் 1879 ஆம் ஆண்டு பூசை மாதம் 11 ஆம் தேதி  
யிப்பட்டதும் 1892 ஆம் இலக்கத்தைக் கொண்டதும், கொழும்பு  
பிரசித்த நொத்தாரிக் சிறீ ராசுவாஸ் நாராயணசாமியினால் அத்  
தாட்சிப்படுத்தப்பட்டதுமான உறுதிமூலம் சொல்லப்பட்ட சேர்  
ஜோன் ஸ்பைஸ் கொத்தலாவில் அவர்கள் இலங்கைச் சனநாயகச்  
சோசலிசக் குடியரசிற்குப் பூசணமனதும் கைபீடப்பட முடியாதது  
மான கொண்டயாகவும் கொண்டவழியாகவும் கைமாற்றம்  
செய்துள்ளார் ஆதலாலும் :

அத்தடல் 1880 ஆம் ஆண்டு எப்பிரில் மாதம் 7 ஆம் தேதிய  
1389 ஆம் இலக்கத்தைக் கொண்டதும் கொழும்பு பிரசித்த  
நொத்தாரிக் சிறீ ராசுவாஸ் நாராயணசாமியினால் அத்தாட்சிப்  
படுத்தப்பட்டதுமான உறுதியின் மூலம், சொல்லப்பட்ட சேர்  
ஜோன் ஸ்பைஸ் கொத்தலாவில் சி. எச்., கே. பி. எ., எல். எல்.  
டி., அவர்கள், இதற்கான அட்டவணையில் விவரிக்கப்பட்ட  
அமைவுள்ள ஆதனங்கள் யாவற்றையும் முழுமையானதும்  
கைபீடப்பட முடியாததுமான கொண்டயாகவும், கொண்டவழியாக  
வும், இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசுக்குக் கைமாற்றம்  
செய்துள்ளார் ஆதலாலும் :

அத்துடன் சொல்லப்பட்ட காணியும் வைவுகளும், அவைவுள்ள  
ஆதனங்களும் அதுவரை பதவியடைந்திருப்பவரின் பரிந்துரைப்பதற்  
கென ஒரு தேதியைப் பாதுகாப்புக் கலைக்கழகத்தினால் தாங்களும்  
நோக்கத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்படதல் வேண்டும் என்பதே  
காலஞ்சென்ற சேர் ஜோன் ஸ்பைஸ் கொத்தலாவில் சி. எச்.,  
கே. பி. எ., எல். எல். டி. அவர்களின் விவரமும் விருப்ப  
முமாகும் ஆதலாலும் :

2 1981 ஆம் ஆண்டின் 88 ஆம் இலக்க, சேர் ஜோன் கொத்தலாவில்  
பாதுகாப்புக் கலைக்கழகம் சட்டம்

ஆகவே இலக்கக் கனநாயக சொல்லிக் குடியிலின் பாராளு  
மன்றத்தினால் பின்வருமாறு சட்டமாகப்படுவதாகுத :—

கருக்கம் பெறல்.

1. இச்சட்டம் 1981 ஆம் ஆண்டின் 88 ஆம் இலக்க,  
சேர் ஜோன் கொத்தலாவில் பாதுகாப்புக் கலைக்கழகம் சட்டம் என  
எடுத்துக்காட்டப்படலாம் என்பதுடன், கச்சேறில் வெளியிடப்படும்  
கட்டளைமூலம் அமைச்சர் தயாரிக்கக்கூடியவாறான அத்தகைய  
தேதியன்று நடைமுறைக்கு வருதலும் வேண்டும்.

## பாகம் I

### சேர் ஜோன் கொத்தலாவில் பாதுகாப்புக் கலைக்கழகம்

சேர் ஜோன்  
கொத்தலாவில்  
பாதுகாப்புக்  
கலைக்கழகம்  
சுதத் தாய்த்தல்.

2. (1) "சேர் ஜோன் கொத்தலாவில் பாதுகாப்புக் கலைக்கழகம்"  
என அழைக்கப்படுவதான கலைக்கழகம் ஒன்று தாய்க்கப்படுதல்  
வேண்டும் ; இது இதனாகத்தும்பின்னர் "கலைக்கழகம்" எனக்  
குறிப்பிடு செய்யப்படும்.

(2) கலைக்கழகமானது, (1) ஆம் உட்பிரிவினாலு் அதற்குக் குறிதி  
தொதுக்கப்பட்ட பெயர்கொண்ட கட்டிடங்க்கப்பட்ட குழுமாக  
இருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன், இசட்டமு் வழியுரிமையையும்  
பொது இலச்சனையொன்றையும் கொண்டதாகலும் வேண்டும்.  
அத்தடன் அது அத்தகைய பெயர்கொண்டு வழக்குத் தொடர  
லாம் என்பதுடன், அதற்கெதிராக வழக்குத் தொடரவுப்படலாம்.

கலைக்கழகத்தின்  
குறிக்கொள்கை.

3. கலைக்கழகத்தின் குறிக்கொள்கை பின்வருமாறுவாதல்  
வேண்டும் :—

(அ) அலுவலர் பதவியணிமுன் பயிற்சிக்கு இலையானவையாகக்  
கூடிய அத்தகைய பரடங்களில் கலைக்கழகம் கற்கைக்குக்  
ளை வசதிகளை ஏற்பாடு செய்தலும் அத்தகைய கற்கை  
கள் பற்றிய போதனைகளை ஏற்பாடு செய்தலும் ;

(ஆ) முன் அலுவலர் பதவியணிக்குக் ஓர் அடிப்படையான  
சேவைய பயிற்சியை ஏற்பாடுசெய்தல் ;

(இ) முன் அலுவலர் பதவியணிக்குக்கிடையே, அவர்தம் பண்  
னையும், தன்னம்பிக்கையையும், தலைமைத் தன்மை  
களையும் விரித்தெய்யும் நேசக்கையகலுக்காகத்  
தொழிலையுணர்ச்சியையும், நல்லெண்ண உணர்ச்சி  
யையும் அமைத்தலும் அவர்களுக்கிடையே ஒத்து  
ணர்வை மேம்படுத்தலும் ; அத்துடன்

(ஈ) கலைக்கழகம் அதன் குறிக்கொள்கை எத்துவதற்கு அவசிய  
மானவையெனக் கருதுகின்றனவான அத்தகைய பிற  
பணிகளைப் புரிதல்.

4. கலைக்கழகமானது அதன் குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றும் நோக்கத்திற்காகப் பின்வரும் தத்துவங்கள், கடமைகள், பணிகள் அனைத்தையும் அல்லது அவற்றுள் எதேனாவொன்றைப் பிரயோகிக்கலாம், புரியலாம் அத்துடன் நிறைவேற்றலாம் :—

கலைக்கழகத்தின்  
தத்துவங்களும்,  
கடமைகளும்  
பணிகளும்

(அ) உள்நூர் வளங்களிலிருந்தோ அல்லது அந்நிய வளங்களிலிருந்தோ மானியக் கொண்டுகள், கொண்டுகள் அல்லது நன்கொண்டுகளைப் பெறுதல் ;

(ஆ) இச் சட்டத்தினால் அதற்குரித்தாக்கப்படும் அல்லது எதேனும் கொள்வனவு, மானியங்கொடை, கொடை, இதுதி விருப்பவலனை கையுதிப்பு மூலமாக அல்லது வேறு வகையாக அதற்குரித்தாக்கப்படும் அனைவுள்ள அல்லது அனைவற்ற ஆதனம் எதனையும் பெறுதல் அல்லது வைத்திருத்தல் : அத்துடன் அத்தகைய அனைவுள்ள அல்லது அனைவற்ற ஆதனம் எதனையும் விற்பல், எடுவைத்தல், குத்தகைக்குக் கொடுத்தல், மானியக் கொண்டாகக் கொடுத்தல், உரித்துமாற்றல் மரணசாதனை மூலம் கையளித்தல், சாட்டுதல், பரிமாற்றம் செய்தல் அல்லது வேறுவகையில் கையுதித்தல் ;

(இ) கலைக்கழகத்தின் குறிக்கோள்களை அடைவதற்கு அவசியமாகக்கூடியவாறான அத்தகைய எல்லா ஒப்பந்தங்களையும் அல்லது உடன்படிக்கைகளையும் நோடியாகவோ அல்லது எவரோனும் அதுவரை மூலமாகவோ அல்லது அதற்கெனக் கலைக்கழகத்தினால் கூடுதலாகக்கூட்டப்படும் மூலம் மூலமாகவோ, செய்துகொள்ளுதலும், நிறைவேற்றுதலும் ;

(ஈ) கலைக்கழகத்தின் நோக்கங்களுக்காக, மூலமம் சபை தகுந்ததெனக் கருதுகின்றவாறான அத்தகைய வகையிலும், அத்தகைய பிணைப் பொறுப்பின்மேலும் பணம் கடன் பெறுதல் அல்லது பணம் திரட்டுதல் ;

(உ) கலைக்கழகத்தின் பணிகளை நிறைவேற்றுவதற்கு அவசியமாகக்கூடியவாறான அத்தகைய ஊழியர்களையும் முகவர்களையும் நியமித்தல் ;

(ஊ) மூலமம் சபை தகுந்ததெனக் கருதுகின்றவாறான அத்தகைய வகையில் அதன் நிதினை முதலீடு செய்தல் ; அத்துடன்

(எ) அதன் குறிக்கோள்களை எய்துவதற்கு அவசியமானவை யான, உகந்தவையான, அல்லது இடைநீர் விளையாட வையான அத்தகைய எல்லாச் செயல்களையும் செய்தல்.

கலைக்கழக மூலக்  
கலைகளின்  
அமைப்பு.

5. கலைக்கழக அலுவலர்களின் முகாமையும் நிருவாகமும் முகாமைச் சம்பளப்பொன்றிக்கு உரித்தாக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். (இது இதனாகத்துப் பின்னர் "சம்ப" எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படும்) அச்சைப் சனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட்ட பின்வரும் உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும் :—

(அ) பாதுகாப்பு என்னும் விடயத்துக்குப் பொறுப்பாகவுள்ள அமைச்சரின் அமைச்சர் செயலாளர் ; இவரே தனியாக சாதல் வேண்டும் ;

(ஆ) இலங்கை ஆயுதந்தாங்கிய படைப்பினரின் எழுந்தர் ;

(இ) நிதி என்னும் விடயத்துக்குப் பொறுப்பாகவுள்ள அமைச்சரின் செயலாளர் நியமிக்கப்படுகின்றவரும் பொதுத் திறைச்சேரியைச் சேர்ந்தவருமான அலுவலரொருவர் ;

(ஈ) கலைக்கழகத்தின் எழுந்தரக் அப்போதைக்கு பதவி வகிப்பவரே ஆவர் ; அத்துடன்

(உ) பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் பெயர் குறித்து நியமிக்கப்படுகின்றவரும், அந்த ஆணைக் குழுவைச் சேர்ந்தவருமான உறுப்பினரொருவர்.

எழுந்தர்.

6. (1) சனாதிபதியானவர் ஆயுதந்தாங்கிய படைச் சேவையாளரின் கீழேட்ட அலுவலரொருவரைக் கலைக்கழகத்தின் எழுந்தரக் (இதனாகத்துப் பின்னர் "எழுந்தர்" எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படும்) நியமித்தல் வேண்டும். அவரே மிகதான் திறைச்சேற்று அலுவலராக இருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் ; அவர் இறுப்பினால், பதவி துறப்பதினால் அல்லது பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்டவரின்மேல் தமது பதவியை முன்னமே வந்திருக்கின்றவரின்மேல், முன்னமே காலப்பகுதிக்குப் பதவி வகித்தல் வேண்டும்.

(2) கலைக்கழகம் நியமிக்கப்பட்ட தேதியின்மேல் எழுந்தரக் நியமிக்கப்படுபவர் இலங்கைத் தலைப்படைப்பின் கீழேட்ட அலுவலராக இருத்தல் வேண்டும். அந்த எழுந்தரின் பதவிக்காலம் முடிவுற்றதன்மேல் எழுந்தரக் நியமிக்கப்படுபவர் இலங்கைத் தலைப்படைப்பின் கீழேட்ட அலுவலராக இருத்தல்வேண்டும். அந்த இரண்டாவதாகக் கூறப்பட்ட எழுந்தரின் பதவிக்காலம் முடிவுற்றதன்மேல் எழுந்தரக் நியமிக்கப்படுபவர் இலங்கைத் தலைப்படைப்பின் கீழேட்ட அலுவலரொருவராக இருத்தல் வேண்டும் ; அதன் பின்னர் எழுந்தர் பதவிக்காலம் நியமிக்கப்படுவது இதனாகத்துத் தரப்பட்டிருக்கின்றவருவரின்மேல் செய்யப்படுதல் வேண்டும்.

(3) எழுந்தர் அதற்கெனச் சனாதிபதிக்கு விலாசமிட்டுச் செய்யப்படும் எழுந்தரின் கடிதத் தொடர்பு மூலம் தமது எழுந்தர் பதவியைத் துருக்கலாம்.

(4) சனாதிபதியானவர், அவ்வாறு செய்தல் உத்தமானதெனக் கருதினால், கென்றில் வெளியிடப்படும் கட்டளை மூலம், அகற்று வதற்கான காரணம் எதையும் குறிப்பிடாமலேயே எவ்வுதரப் பதவியிலிருந்து அகற்றலாம்.

(5) எந்த எவ்வுதர தொம்பாக (4) ஆம் உட்பிரிவின் கீழ் கட்டளை பொன்று ஆக்கப்பட்டதோ அந்த எவ்வுதர, கென்றில் அத்தகைய கட்டளை வெளியிடப்பட்ட தேதியன்று அல்லது அத்தகைய கட்டளை மில் குறித்தால்க்கப்பட்டதொத்தவாறான அத்தகைய வேறு தேதியன்று தமது பதவியின் வழிதாக்குதல் வேண்டும்.

(6) ஓராம் உட்பிரிவின் கீழ் எதேனும் ஓயுதந்தாங்கிய படைச் சேவையிலிருந்து நியமிக்கப்பட்ட எவ்வுதரோருவர் —

(அ) எவ்வுதராகப் பதவி வகிக்கின்ற அவரது காண்பகுதி முடி வுமுன்பே, அவர் எந்த ஆயுதந் தாங்கிய படைச் சேவையையச் சேர்ந்தவரோ அந்த ஆயுதந்தாங்கிய படைச் சேவையிலுள்ள அவரது பதவியை வழிதாக்குகின்றவிடத்து அல்லது அந்தச் சேவையின் உறுப்பினராக இல்லா தொழியின்றவிடத்து, சனாதிபதியானவர், அந்த ஆயுதந் தாங்கிய படைச் சேவையின் சிரேஷ்ட அலுவலரொருவரை எவ்வுதராக நியமித்தல் வேண்டும் என்பதுடன், அந்த எவ்வுதர முன்னதாயிவ தமது பதவியை வழிதாக்கினு லொழிய, தாம் எந்த எவ்வுதரை அடுத்துப் பதவிக்கு வகுதாரோ அந்த எவ்வுதரின் பதவிக்காலத்தில் முடிவுறு தென்கிள்ள காண்பகுதிக்குப் பதவி வழித்தலும் வேண் டும்; அல்லது

(ஆ) உடனடியின்மை காரணமாக, இல்லக்கையில் இல்லாமல காரணமாக அல்லது வேறு எதேனும் காரணமாகத் தமது பதவிக்குரிய பணிகளைத் தற்காலிகமாக நிறு வேற்ற இயலாதவராகவிருப்பிடத்து, அவருக்குப் பதி லாக எவ்வுதராகச் செயலாற்றுவதற்கென, சனாதிபதி, அந்த ஆயுதந்தாங்கிய படைச் சேவையின் சிரேஷ்ட அலுவலரொருவரை நியமித்தல் வேண்டும்.

(7) இப்பிரிவின் நோக்கங்களுக்காக, "ஆயுதந் தாங்கிய படைச் சேவையின் சிரேஷ்ட அலுவலர்" என்ற சொல்லைப்படி —

(அ) இலங்கைத் தலைப்படையின் விடயத்தில் என்னு பதவி வரிசைக்குக் குறையாத வரிசையிலுள்ள அலுவலரொருவர் எனவும்;

(ஆ) இலங்கைக் கடற்படையின் விடயத்தில் விவரம் பதவி வரிசைக்குக் குறையாத வரிசையிலுள்ள அலுவலரொரு வர் எனவும்; அத்துடன்

(இ) இலங்கை வானப்படையின் விடயத்தில் தொகுதி வியவன் பதவி வரிசைக்குக் குறையாத வரிசையிலுள்ள அலுவல ரொருவர் எனவும்,

பொருளாகும்.

சவுதரின்  
கடமைகள்.

7. (1) எவுதரி, சபையின் பொதுவான பணிப்புகளுக்கும், கட  
இப்பாட்டிற்கும் அமைவாக, கலைக்கழக அலுவல்களை நெடுநி  
படுத்தவதற்கும், கலைக்கழகத்தின் தத்துவங்களையும், கடமைகள  
யும், பணிகளையும் நிரூபிப்பதற்கும், கலைக்கழகத்தின் ஊழி  
யர்களினதும், முன் படைப்பில் அலுவலர்களினதும் நிருவாகக்  
கட்டுப்பாட்டிற்கும் பொறுப்பாகவிருத்தல் வேண்டும்.

(2) எவுதரி, சபையின் அங்கீகாரத்துடன் காலத்திற்குக் காலம்  
அவசியமானவையெனக் கருதுகின்றவாறான அத்தகைய தத்து  
வங்களையும், கடமைகளையும், பணிகளையும் கலைக்கழகத்தின் ஊழி  
யர் எவருக்கும் எழுத்தில் கையளிக்கலாம் என்பதுடன், எந்த  
ஊழியருக்கு அத்தகைய தத்துவங்களும், கடமைகளும், பணி  
களும் அவ்வாறு கையளிக்கப்பட்டனவோ அந்த ஊழியர் எவரும்,  
சவுதரின் பொதுவான அல்லது சிறப்பான பணிப்புகளுக்கு அமை  
வாக அத்தகைய தத்துவங்களையும், கடமைகளையும், பணிகளையும்  
பிரயோகித்தனும் வேண்டும்.

கலைக்கழகத்தின்  
நிதியம்.

8. (1) "கொத்தலாவில் பாதுகாப்புக் கலைக்கழக நிதியம்"  
என அழைக்கப்படும் நிதியம் ஒன்று தாபிக்கப்படுதல் வேண்டும் ;  
இது இதன்கீழ்ப் பின்னர் "நிதியம்" எனக் குறிப்பிடு செய்யப்  
படும்.

(2) சபை அந்த நிதியத்தை முகாமைசெய்யவும், கட்டுப்படுத்த  
வும், செயற்படுத்தவும் தத்துவம் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

நிதியத்திற்குச்  
செய்யப்படும்  
பெறுபடக்கூடியவை.

9. பின்வருவன நிதியத்திற்குச் செலுத்தப்படுதல் வேண்  
டும் :—

(அ) கலைக்கழகத்தின் பயன்பாட்டிற்கெனப் பாராளுமன்றத்தி  
னால் காலத்திற்குக் காலம் வாங்கிக்கப்பட்டக்கூடிய  
வாறுன அத்தகைய பணத்தொகைகள் யாவும் ;

(ஆ) இலக்கையிலாயினுஞ்சரி இலக்கைக்கு வெளியிலிருந்  
தாயினுஞ்சரி எத்தனைமத்தான எம்முலத்திலிருந்  
தும் நன்கொடைகள், கொடைகள் அல்லது மானியக்  
கொடைகள் என்ற வகையாகப் பெறப்பட்டக்கூடியவாறுன  
அத்தகைய பணத்தொகைகள் யாவும் ; அத்துடன்

(இ) கலைக்கழகம் அதன் தத்துவங்களையும், கடமைகளையும்,  
பணிகளையும் பிரயோகிக்கையில், புரிதலில், நிரூபிப்பே  
றுகளில் அதனால் பெறப்பட்டக்கூடியவாறுன அத்த  
கைய பணத்தொகைகள் யாவும்,

நிதியத்திற்குச் செலுத்தப்படுதல் வேண்டும்.

10. பிரிவுருவான நிதியத்திலிருந்து செலுத்தப்படுதல் வேண்டும் :—

நிதியத்திலிருந்து  
செலுத்தப்படும்  
கொடுப்பனவுகள்.

(அ) கலைக்கழகத்தைத் தாழ்த்துதலும், செயற்படுத்துவதற்கும், அதனைப் பராமரிப்பதற்கும் அவசியமான செலவினங்கள் ;

(ஆ) அலுவலர்களுக்கும் சேவையாளர்களுக்கும் வேறு ஊழியர்களுக்கும் செயற்பாடும் சம்பளக் கொடுப்பனவு ;

(இ) கலைக்கழகத்தின் குவிக்கோள்களை நிறைவேற்றும் நோக்கத்திற்கு அவசியமானவை எனச் சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவாறான அத்தகைய வேறு கொடுப்பனவுகள் யாவும்.

அந்த நிதியத்திலிருந்து செலுத்தப்படுதல் வேண்டும்.

11. இச்சட்டத்தின் வேறு ஏற்பாடுகளுக்கு அமைவாகச் சபையானது, சபைக் கூட்டங்கள் தொடர்பாகவும், அத்தகைய கூட்டங்களின்போது அலுவலர்களைக் கையாளுதல் தொடர்பாகவும் அதன் நடவடிக்கை முறையினை ஒழுங்குபடுத்தலாம்.

சபையின்  
கூட்டங்கள்.

12. சபையின் உறுப்பினரின்மேல் வெற்றிடமொன்று உளது என்ற காரணத்திற்காக மாத்திரம், அல்லது அதன் உறுப்பினர் சபையின் நியமனத்தில் கதேனும் ஓன்றாக உளது என்ற காரணத்திற்காக மாத்திரம் சபையின் செயல், தீர்மானம் அல்லது நடவடிக்கை எதுவும் செல்லுபடியற்றதாகத் ஆகாது.

உறுப்பினர்கள்  
எடையுள்ள  
வெற்றிடம்  
சபையின் நடவடிக்கைகளைச்  
செல்லுபடியற்ற  
தாக்குதலாகாது.

13. (1) சபையானது கலைக்கழகத்தின் நோக்கங்களுக்கு அவசியமெனக் கருதுகின்றவாறான அத்தகைய அலுவலர்களையும் சேவையாளர்களையும் நியமிக்கலாம்.

கலைக்கழக அலுவலர், சேவையாளர் என்றவரின்  
நியமனம்.

(2) ஓரம் உட்பிரிவின் கீழ் நியமிக்கப்பட்ட அலுவலர்களுக்கும் சேவையாளர்களுக்கும் விதிக்குரைக்கப்பட்டிருக்கின்றவாறான அத்தகைய முறையிலும், அத்தகைய விதிகளிலும் கையாமைக்கப்படுதல் வேண்டும் என்பதுடன், அவர்கள் அத்தகைய சேவை நிறுத்திக் கொள்ளும் ஒழுங்குநூல் கட்டுப்பாட்டுக்கும் அமைந்தவர்களாகத் தவிர வேண்டும்.

(3) சபையின் வேலைநிலைப்பெயர், எவ்வெனும் பரிமாண அலுவலர், அந்த அலுவலரினதும், அச்சாங்க நிருவாகம் என்ற விடயத்திற்கும் பொறுப்பாகவுள்ள அமைச்சரின் அமைச்சர் செயலாளரினதும் சம்பந்தத்துடன், அதுபோன்ற சம்பந்தத்துடன் சபையினால் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கின்றவாறான அத்தகைய காலப்பகுதிக்கு கலைக்கழகப் பணியாட்டொழுதிக்குத் தற்காலிகமாக நியமிக்கப்படலாம் ; அல்லது அத்தகைய பணியாட்டொழுதிக்கு நிரந்தரமாக நியமிக்கப்படலாம்.



(4) எவரேனும் பிறங்க அலுவலர் கலைக்கழகப் பணியாட்டொருதிக்குத் தற்காலிகமாக நியமிக்கப்படுகின்றவிடத்து, தேசிய அரசுப் பேரவையின் 1978 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க, போக்குவரத்துக் கமைச்சு சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (2) ஆம் உட்பிரிவின ஏற்பாடுகள் ஏற்றமாற்றங்களுடன் அந்த அலுவலருக்கும் அவர் தொடர்பாகவும் ஏற்படையளவாதல் வேண்டும்.

(5) எவரேனும் பிறங்க அலுவலர் கலைக்கழகப் பணியாட்டொருதிக்கு நிரந்தரமாக நியமிக்கப்படுகின்றவிடத்து, தேசிய அரசுப் பேரவையின் 1978 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க, போக்குவரத்துக் கமைச்சு சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3) ஆம் உட்பிரிவின ஏற்பாடுகள் ஏற்றமாற்றங்களுடன் அந்த அலுவலருக்கும் அவர் தொடர்பாகவும் ஏற்படையளவாதல் வேண்டும்.

(6) குறித்துரைக்கப்பட்ட ஒரு காலப்பகுதிக்கு அரசாங்கத்துக்குச் சேவைசெய்ய உடன்பட்டுள்ள எவரேனும் ஆள், சபையாவது தொழிலியமர்த்துகின்றவிடத்து, அந்த ஆளினால் கலைக்கழகத்துக்கு ஆற்றப்பட்ட சேவைக்காவப்பகுதியெழுவும், அதற்கைய உடன்படிக்கையின் கப்பாடுகளை நீக்கவேற்றும் நோக்கத்திற்காக அரசாங்கத்துக்கு ஆற்றிய சேவையாக்க கருதப்படுதல் வேண்டும்.

(7) சபையின் வேண்டுதலின்பேரில், உள்ளூராட்சிச் சேவையையே சேர்ந்த எவரேனும் உறுப்பினர், அல்லது எதேனும் உள்ளூர்திகார சபையின் வேறு எவரேனும் அலுவலர் அல்லது சேவையாளர், அதனைய உறுப்பினரின், அலுவலரின் அல்லது சேவையாளரின் சம்மதத்துடன், உள்ளூராட்சிச் சேவை மதியுரைச் சபையினது அல்லது அந்த உள்ளூர் அதிகாரசபையினது சம்மதத்துடனும், அதுபோன்ற சம்மதத்துடனும் சபையினால் தீர்மானிக்கப்படக்கூடிய வாரான அத்தனைய காலப்பகுதிக்கு, விபரத்துக்கேற்றவாறு தற் காலிகமாக நியமிக்கப்படலாம்; அல்லது சபையாலும், உள்ளூராட்சிச் சேவை மதியுரைச் சபையாலும் அல்லது உள்ளூர்திகார சபையாலும் உடன்படக்கூடியவாரான ஒவ்வொரு உரிமைகள் அல்லது சகாயநீதி உரிமைகள் தொடர்பினால் நியதி, நிபந்தனைகள் உள்ளிட்ட அத்தனைய நியதி, நிபந்தனைகளின் மேல் நிரந்தரமாக நியமிக்கப்படலாம்.

(8) ஏறாம் உட்பிரிவினைப் விடப்பற்றி, கலைக்கழகப் பணியாட்டொருதிக்கு எவரேனும் ஆள் தற்காலிகமாக நியமிக்கப்படுகின்றவிடத்து, அத்தனைய ஆள் அத்தனைய பணியாட்டொருதியின் வேறு எவரேனும் உறுப்பினர் எந்த ஒழுக்காற்றுக் கட்டும் பாட்டிற்கு அமைந்தவராகவிருக்கின்றாரோ அதேபோன்ற ஒழுக்காற்றுக் கட்டும் பாட்டிற்கு அமைந்தவராதல் வேண்டும்.

சத்தியம் காணு  
உறுதியுரை.

14. மூன் பண்பயில் அலுவலர் ஒவ்வொருவரும் நமது பயிற்சியைத் தொடங்குமுன்பு விதித்துரைக்கப்பட்ட சத்தியத்தைச் செய்து ஒழுங்குபடுத்தல் வேண்டும். அல்லது விதித்துரைக்கப் பட்ட உறுதியுரையை மொழிந்து தீர்மானப்படுத்தல் வேண்டும்.

## பாகம் II

### பொது

15. (1) விதித்துரைக்கப்பட்ட வேண்டுகோளை இச்சட்டத்தினால் ஒழுங்குதின. தேவைப்படுத்தப்பட்ட எல்லாக் கருமங்கள் தொடர்பாகவும் அல்லது ஒழுங்குவிதிகள் ஆக்கப்படவேண்டுமென இச்சட்டத்தினால் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட எல்லாக் கருமங்கள் தொடர்பாகவும் அமைச்சர் ஒழுங்குவிதிகள் ஆக்கலாம்.

(2) ஓராம் உட்பிரிவினால் அளிக்கப்பட்ட தத்துவங்களைப் பொது மனக்குப் பங்கினை, பின்வரும் எல்லாக் கருமங்கள் தொடர்பிலும் அம்மது அவற்றின் எது தொடர்பிலும் அமைச்சர் ஒழுங்குவிதிகள் ஆக்கலாம் :—

- (அ) கலைக்கழக அலுவலகவின் முகாமையும் நீருவாகமும்;
- (ஆ) கலைக்கழகத்திற்கு முன் பண்டயில் அலுவலகவின் சேர்துக்கொள்வதற்கான நடவடிக்கைமுறை;
- (இ) முன் பண்டயில் அலுவலகக்கான சேவை நியதி, நீபதனைகளும், அவர்களின் பரிதிக் எலத்தின்போது அவர்களுக்குச் செலுத்தற்பாலைவசன படிக்கலும்;
- (ஈ) முன் பண்டயில் அலுவலகவின் நடத்தையும் ஒழுக்காற்றும் கட்டுப்பாடும்;
- (உ) முன் பண்டயில் அலுவலகவர்களுக்கான இவசதிகளும், பங்கிடுகளுக்குமான ஏற்பாடு; அத்துடன்
- (ஊ) கலைக்கழகத்திற்கு அலுவலகவையும் சேவையாளர்களையும் நியமிப்பதற்கான நடவடிக்கைமுறை.

(3) அமைச்சரால் ஆக்கப்பட்ட ஒழுங்குவிதியொவ்வொன்றும் கசெற்றில் வெளியிடப்படுதல் வேண்டும் என்பதான், அத்தமைய வெளியீடுத தேதியன்று அல்லது அதன்கத்திக் குறித்துரைக்கப் பட்டகடியாவானுள் அத்தமைய பரிதிய தேதியன்று நடைமுறைக்கு வருதலும் வேண்டும்.

(4) ஒழுங்குவிதி ஒவ்வொன்றும் கசெற்றில் வெளியிடப்பட்ட பின்னர், வரதியானவா விரைவில் அங்கேரத்திற்காகப் பாறாது மன்றத்தின் முகனார் கொணரப்படுதல் வேண்டும். அவ்வாறு அங்கேரக்கப்படாத ஒழுங்குவிதிபாறுவும், அங்கேரம் மறுக்கப் பட்டதேதியிலிருந்து ஆனால் அதன்கீழ் அதன்முன்னர் செய்யப் பட்ட எதற்கும் பங்கினை நீக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுதல் வேண்டும்.

(5) அமைச்சரால் ஆக்கப்பட்ட ஒழுங்குவிதியெதுவும் எந்தத் தேதியன்று நீக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுகின்றதோ அந்தத் தேதி பற்றிய அறிவிப்பு கசெற்றில் வெளியிடப்படுதல் வேண்டும்.

கலைக்கழக உறுப்  
பினர்களும் அது  
வலர்களும்  
சேவையாளரும்  
பிள்ளை அல்லது  
காணாமல் கரு  
தப்படும் வேண்  
டும் என்பது.

16. கலைக்கழகத்தினால் சேர்ந்த எல்லா உறுப்பினர்களும்  
அலுவலர்களும் சேவையாளரும் தண்டனைச் சட்டங்கோவை  
யின் கருத்தெல்லாக்குட்பட்டவரும் அதன் நோக்கங்களுக்காகவும்  
பிள்ளை அலுவலர்களாகக் கருதப்படுகிற வேண்டும்.

கலைக்கழகமானது  
இலஞ்சச் சட்டத்  
தின் கருத்தெல்  
லாக்குட்பட்ட அட்ட  
கரினப்படுத்தப்  
பட்ட தீர்வுவனம்  
நன்றாகக்  
கருதப்படுதல்  
வேண்டும் என  
பது.

17. கலைக்கழகமானது இலஞ்சச் சட்டத்தின் கருத்தெல்லாக்  
குட்பட்ட அட்டகரினப்படுத்தப்பட்ட தீர்வுவனமொன்றாகக் கருதப்  
படுதல் வேண்டும் என்பதுடன், அச்சட்டத்தின் ஏற்பாடுகள் அதற்  
கிணங்கப் பொருள்கொள்ளப்படுதலும் வேண்டும்.

இச்சட்டத்தின்  
கீழ் அல்லது  
கலைக்கழகத்தின்  
பணிப்பின் மேல்  
எடுக்கப்படும்  
வழக்குகளான  
பாதுகாப்பு.

18. (1) (அ) இச்சட்டத்தின்கீழ் நல்லெண்ணெய்துடன் செய்யப்  
படும் ஏதேனும் செயலுக்காக அல்லது செய்யப்  
பட்டதாகக் கொள்ளப்படும் ஏதேனும் செயலுக்  
காக கலைக்கழகத்திற்கு எதிராக, அல்லது

(ஆ) இச்சட்டத்தின்கீழ் அல்லது கலைக்கழகத்தின்  
பணிப்பின் மேல் கலைக்கழகத்தின் எவரேனும்  
உறுப்பினரால், அலுவலரால், சேவையாளரால்  
அல்லது முகவரால் நல்லெண்ணெய்துடன் செய்யப்  
படும் ஏதேனும் செயலுக்காக அல்லது செய்யப்  
பட்டதாகக் கொள்ளப்படும் ஏதேனும் செயலுக்  
காக அத்தகைய எவரேனும் உறுப்பினருக்கு,  
அலுவலருக்கு, சேவையாளருக்கு அல்லது  
முகவருக்கு எதிராக,

துபாட்சி அல்லது குற்றவழக்கு எதுவும் அமை  
தலாகாது.

(2) கலைக்கழகத்தினால் அல்லது கலைக்கழகத்திற்கு எதிராகக்  
கொள்ளப்பட்ட ஏதேனும் துடர்ச்சியில் அல்லது குற்றவழக்கில்  
கலைக்கழகத்தினால் உறுப்பிட்ட செலவினங்கள் எனவரும்  
நிதியத்திற்குநே செலுத்தப்படுதல் வேண்டும் என்பதுடன்,  
அத்தகைய துடர்ச்சி அல்லது குற்றவழக்கு எதிலும்,  
கலைக்கழகத்திற்குச் செலுத்தப்பட்ட செலவுத் தொகைகள்  
அல்லது அதனால் அறிவிக்கப்பட்ட செலவுத் தொகைகள்  
எனவரும் நிதியத்திற்கு காரணவகப்படுதலும் வேண்டும்.

(3) ஓராம் உட்பிரிவின் (ஆ) எனும் பத்தியில் குறிப்பீடு செய்யப்பட்டவாறான அத்தகைய ஆளவரினாலும் இச்சட்டத்தின் கீழ் அல்லது கலைக்கழகத்தின் பணிப்பின்மேல் நல்கெண்ணைத் துடன் செய்யப்படும் அல்லது செய்யப்பட்டதாகக் கொள்ளப்படும் வதேனும் செயல் தொடர்பாக வதேனும்மொரு நீதிமன்றத்தின் முன் அவருக்கெதிராகக் கொண்டப்பட்ட துடர்ச்சியில் அல்லது குற்றவழக்கில் அவரால் உற்பத்த செலவினம் எதுவும், அத்தகைய செயல் நல்கெண்ணைத்துடன் செய்யப்பட்டதென நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்தால், அத்தகைய துடர்ச்சியில் அல்லது குற்றவழக்கில் அத்தகைய செலவினம் அவரால் அறவிடப்பட்டவன்றி, தீதியத்திலிருந்து செலுத்தப்படுதல் வேண்டும்.

19. பண்டயில் அங்கீகாரத்துடன், வவநர் பின்வரும் எல்லாக் கருமங்கள் தொடர்பிலும் அல்லது அவற்றின் வதேனும்மொன்று தொடர்பில் விதிக்கக் கூடியவை:—

விதிக்கக் கூடியவை  
கருமங்கள்  
தொடர்பில்  
விதிக்கக்  
கூடியவை

(அ) முன் பண்டயில் அலுவலருக்குக் கலைக்கழகத்தினால் அளிக்கப்படவேண்டிய கற்கைநெறிகள் ;

(ஆ) முன் பண்டயில் அலுவலருக்குக் கலைக்கழகத்தினால் அளிக்கப்படவேண்டிய சேவைப் பரிநரி ;

(இ) முன் பண்டயில் அலுவலருக்குக் கலைக்கழகத்தினால் அளிக்கப்படவேண்டிய, மருத்துவ, நலன்புரி, பொழுது போக்கு வசதிகள் ; அத்துடன்

(ஈ) கலைக்கழகத்தின் எமத்திற்கும் பாதுகாப்பிற்கும் அவசியமான நடவடிக்கைகள்.

### பாகம் III

அகவரிகள், அகவற்ற ஆதனங்களை உரித்தாக்கல்

20. (1) 1979 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 11 ஆம் தேதி மீட்டப்பட்டதும், 1992 ஆம் இலக்கத்தைக் கொண்டதுமான உறுதி மூலம் இலக்கத்தைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசிற்கு நன்கொண்ட யாக அளிக்கப்பட்டதும், இதற்கான அட்டவணியில் விவரிக்கப் பட்டதுமான காரண், வளவுகள் யாவற்றையும், அத்துடன் 1980 ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரில் மாதம் 7 ஆம் தேதிமீட்டப்பட்டதும் 1989 ஆம் இலக்கத்தைக் கொண்டதுமான உறுதிமூலம் இலக்கத்தைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசிற்கு நன்கொண்டயாக அளிக்கப் பட்டதும் அத்தகைய அட்டவணியில் விவரிக்கப்பட்டதுமான அகவரிகள் ஆதனங்கள் யாவற்றையும், கசெற்றில் வெளியிடப்படும் கட்டளை மூலம் (இதன்கத்தும் பின்னர் "உரித்தாக்கற் கட்டளை" எனக் குறிப்பீடுசெய்யப்படும்) உரித்தாக்கற் கட்டளையிற் குறித் துணைப்பபடக்கூடியவாறான அத்தகைய தேதியிலிருந்து (இதன் கத்தும் பின்னர் "உரித்தாக்கற் தேதி" எனக் குறிப்பீடுசெய்யப் படும்) அமைச்சர் கலைக்கழகத்திற்கு உரித்தாக்குதல் வேண்டும்.

உரித்தாக்கற்  
கட்டளை.

(2) உரித்தாக்கற் கட்டியபொன்று ஆக்கப்பட்டுள்ளவிடத்து, கலைக்கழகமானது, உரித்தாக்கற்றேதிலிலிருந்து பாபந்தகங்கள் யாவும்ன்றி, அவ்வாறு உரித்தாக்கப்பட்ட அமைவுள்ள ஆதனம் யாவற்றுடனும் படியுள்ளாக் காணினாலும்முழு உரித்தையும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன், அத்தகைய உரித்தாக்க லானது எல்லா ஆட்களுக்கும் எதிராக அவர்கள் அத்தகைய காணியிலும் வளவுகளிலும் எத்தன்மையதான உரிமையை, உரித்தை அல்லது அக்கறையைக் கொண்டிருப்பினாலுமறி அல்லது கொண்டிருப்பதாக உரிமையகோரினாலுமறி எல்லா நோக்கங்களுக் காகவும், இருதியானதும் முடிவானதுமாக இருத்தலும் வேண்டும்.

(3) ஓராம் உட்பிரிவில் கீழ் ஆக்கப்பட்ட உரித்தாக்கற் கட்டிய பொன்று கமிசற்றில் வெளியிடப்பட்ட பின்னர் இயன்றளவு விரை வாகப் பாபாநாமன்றத்தில் பட்டியற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

முடிவுறுதலுள்ள  
சட்ட நடவடிக்கைகள்.

21. இச்சட்டத்தினால் கலைக்கழகத்திற்கு உரித்தாக்கப்பட்ட ஏதே னும் அமைவுற்ற அல்லது அமைவுள்ள ஆதனம் தொடர்பில் ஏதேனும் துபாச்சி, மேன்முறையீடு அல்லது வேறு சட்ட நட வடிக்கைகள் உரித்தாக்கற் தேதியில் முடிவுறு கிருக்குவிடத்து, அத்தகைய துபாச்சி, மேன்முறையீடு அல்லது வேறு சட்ட நடவடிக்கைகள் துணிந்துபிரதமராகரது என்பதுடன், அதற்கிணங்க கலைக்கழகத்தினால் அல்லது கலைக்கழகத்திற்கெதிராகத் தொடர்ந்து நடரத்தப்படுதலும் வேண்டும்.

ஏதேனும் ஓம்  
பந்தத்தில் அல்  
லது உடன்படிக்கையின்  
மீறான உரிமைகளும்  
பொறுப்புக்களும்.

22. இருபதாம் பிரிவின் (1) ஆம் உட்பிரிவின்கீழ் உரித் தாக்கற் கட்டியபொன்று ஆக்கப்பட்டுள்ளவிடத்து, அவ்வாறு உரித் தாக்கப்பட்ட காணி, வளவுகள் தொடர்பிலானவையும், உரித் தாக்கற் தேதியின்று உளதளவையுமொள ஏதேனும் ஒப்பந்தத் தின் அல்லது உடன்படிக்கையின் மீறான எல்லா உரிமைகளும், பொறுப்புக்களும் கலைக்கழகத்திற்கு உரித்தாக்கப்படுதல் வேண் டும்.

உரித்தாக்கற் கட்ட  
யியானது, ஏதேனும் கணிப்  
பொருளுக்கான உரிமையை  
அளித்தல் ஆகாது  
என்பது.

23. இருபதாம் பிரிவின் (1) ஆம் உட்பிரிவின்கீழ் ஆக்கப்பட்ட உரித்தாக்கற் கட்டியபொன்று, அவ்வாறு உரித்தாக்கப்பட்ட அத்த கைய ஏதேனும் காணியிலுள்ள, காணியின்மீறான அல்லது காணியின் மீறான ஏதேனும் கணிப்பொருளுக்கான ஏந்த உரிமையையும் அளிப்பதாகக் கருதப்படுதல் ஆகாது என பதுடன், அத்தகைய கணிப்பொருளொவ்வொன்றும் குடியரசின் பூரண ஆதனமாக இருக்கின்றதாகக் கருதப்படுதலும் வேண்டும் ; அத்துடன் அவ்வாறு இருத்தலும் வேண்டும்.

1951 ஆம் ஆண்டின் 88 ஆம் இலக்க, சேர் ஜோன் கொத்தலாவில் 12  
பாதுகாப்புக் கலைக்கழகச் சட்டம்

24. ஆயிரத்தத் தொனாயிரத்து எழுபத்தொன்பதாம் ஆண்டு  
ஆக 11 ஆம் தேதிய 1293 ஆம் இலக்க உறுதியிலும் 1980  
ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 7 ஆம் தேதிய 1389 ஆம் இலக்க  
உறுதியிலும் உள்ள "கொத்தலாவில் பாதுகாப்புக் கலைக்கழகம்,  
கொத்தலாவிலுமு" என்பது பற்றிய குறிப்பீடு எதுவும், இச்  
சட்டத்தினால் தாங்கப்பட்ட "சேர் ஜோன் கொத்தலாவில் பாது  
காப்புக் கலைக்கழகம், கொத்தலாவிலுமு" பற்றிய குறிப்  
பீடுவன்றாகக் கருத்தப்படுதல் வேண்டும்.

"கொத்தலாவில்  
பாதுகாப்புக்  
கலைக்கழகம்,  
கொத்தலாவில்  
புரம்" என்றும்  
குறிப்பீடு "சேர்  
ஜோன் கொத்த  
லாவில் பாதுகாப்  
புக் கலைக் கழகம்,  
கொத்தலாவில்  
புரம்" பற்றிய  
குறிப்பீடு ஒன்றை  
கே கருதப்படுதல்  
வேண்டும்.

25. இச்சட்டத்தில் சந்தர்ப்பம் வேறுவகையில் தேவைப்படுத்  
தினாலொழிய—

வொருங்கோக.

"இலங்கையின் ஆயுதத்தாங்கிய படை" என்பது —

(அ) இலங்கைத் தரைப்படை; அல்லது

(ஆ) இலங்கை கடற்படை; அல்லது

(இ) இலங்கை வான்ப்படை

எனப் பொருளாகும்.

அட்டவணை

1. மேற்கு மாகாணம் கொழும்பு மாவட்டத்தில் கலிபுத்திரி கோதுமையின் பள்ளை பற்றுகில் இரத்தமலர்னை தெற்கில், தெற்கிலி-கலினை மாதகரணை எல்லைக்குள் அமைந்திருப்பதும் கதவலி கோட்டம் என அழைக்கப்படுவதும், கறிப்பெற்றது மான 1956 ஆம் ஆண்டு சூதத்த 23 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும், உரிமம் பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். இராசேந்திராவிலுக் தயாரிக்கப்பட்டதுமான 955 ஆம் இலக்க வரையடத்தில் கலிவலி இலக்கம் 12 ஐக் கொண்ட துண்ட்தின் வரையறுக்கப்பட்ட பாகமாகவுள்ளதும், துண்டம் "அ" (குணம்) எனக் குறிப்பிடப்பட்டதுமான எல்லைக் காணிக் துண்டம்; அந்தச் சொல்லப்பட்ட துண்டம் "அ" என்பது 1978 திசெம்பர் 21 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும், உரிமம்பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். ஜோகநாதனும் தயாரிக்கப்பட்டதுமான, சொல்லப்பட்ட 2339 ஆம் இலக்க வரையடத்திற்கெனக் அதன் வடக்கிலும், கிழக்கிலும், தெற்கிலும், மேற்கிலும் எல்லைகளைப் படைத களைக் கொண்டுள்ளது; அத்துடன் ஏழு ஏக்கர், இரண்டு ஓட்ட, பதின்மூன்று நசம் தாவறு ஒன்று பேர்ச் (சுமார் 10.13.43) விசேஷணத்தைக் கொண்டுள்ளதுடன் சொல்லப்பட்ட 2339 ஆம் இலக்க வரையடத்தின் கூறுபட்ட விதிகைப் பயன்படுத்தி கதற்கான உரிமையையும் கொண்டிருக்கிறது.

2. மேற்குறப்பட்ட பள்ளை பற்றுகில் தெற்கிலி-கலினை மாதகரணை எல்லைக் குள் இரத்தமலர்னை தெற்கில் அமைந்திருப்பதும் 1956 ஆம் ஆண்டு சூதத்த 23 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும், உரிமம்பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். இராசேந்திராவிலுக் தயாரிக்கப்பட்டதுமான 955 ஆம் இலக்க வரையடத்தில் இலக்கம் 12 ஐக் கொண்டது மான துண்ட்தின், வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு பாகமாக அமைந்துள்ளதும், துண்டம் "ஆ" என்பது 1978 திசெம்பர் 21 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும் உரிமம்பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். ஜோகநாதனும் தயாரிக்கப்பட்டதுமான சொல்லப்பட்ட 2339 ஆம் இலக்க வரையடத்திற்கெனக் எல்லைகளாக அதன் வடக்கில் கதவலி கோட்டத்தின் ஒரு பகுதியையும் மூக்குரிய காலிலிளையும், கிழக்கில் வீதியையும், துண்டம் "இ" வையும், தெற்கில் துண்டம் "ச" வையும் கதவலி கோட்டத்தின் ஒரு பகுதியையும், மேற்கில் வீதியையும் கதவலி கோட்டத்தின் ஒரு பகுதியையும் கொண்டுள்ளது; அத்துடன் துண்டம் எக்ஸ், ஒரு ஓட்ட, இருபத்துநான்கு பேர்ச் (சுமார் 10.13.43) விசேஷணம் கொண்டுள்ளதுடன் சொல்லப்பட்ட 2339 ஆம் இலக்க வரையடத்தின் கூறுபட்ட விதிகைப் பயன்படுத்துவதற்கான உரிமையையும் கொண் டிருக்கிறது.

3. மேற்குறப்பட்ட பள்ளை பற்றுகில் தெற்கிலி-கலினை மாதகரணை எல்லைக்குள் இரத்தமலர்னை தெற்கில் அமைந்திருப்பதும் 1956 ஆம் ஆண்டு சூதத்த மாதம் 23 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும், உரிமம்பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். இராசேந்திராவிலுக் தயாரிக்கப்பட்டதுமான சொல்லப்பட்ட 955 ஆம் இலக்க வரையடத்தில் இலக்கம் 12 ஐக் கொண்டதுமான துண்ட்தின், வரையறுக்கப்பட்ட தெற்கு பாகமாக அமைந்துள்ளதும், துண்டம் "இ" எனக் குறிப்பிடப்பட்டதுமான எல்லைக் காணிக் துண்டம்; துண்டம் "இ" என்பது 1978 திசெம்பர் 21 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும் உரிமம்பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். ஜோகநாதனும் தயாரிக்கப்பட்டதுமான சொல்லப்பட்ட 2339 ஆம் இலக்க வரையடத்திற்கெனக் அதன் வடக்கில் துண்டம் "ஆ" வையும், கிழக்கில் வீதியையும், தெற்கில் துண்டம் "ச" வையும் மேற்கில் துண்டம் "ஆ" வையும் கொண்டுள்ளது. அத்துடன் அந்தச் சொல்லப்பட்ட துண்டம் "இ" ஒன்று ஓட்ட, முப்பத்துஒன்று நசம் ஒன்று இரண்டு பேர்ச் (சுமார் 10.13.12) விசேஷணத்தைக் கொண்டுள்ள துடன் சொல்லப்பட்ட 2339 ஆம் இலக்க வரையடத்தின் கூறுபட்ட விதிகைப் பயன்படுத்துவதற்கான உரிமையையும் கொண்டுள்ளது.

4. மேற்குறப்பட்ட பள்ளை பற்றுகில் தெற்கிலி-கலினை மாதகரணை எல்லைக் குள் இரத்தமலர்னை தெற்கில் அமைந்திருப்பதும், 1956 ஆம் ஆண்டு சூதத்த மாதம் 23 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும், உரிமம்பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். இராசேந்திராவிலுக் தயாரிக்கப்பட்டதுமான சொல்லப்பட்ட 955 ஆம் இலக்க வரையடத்தில் இலக்கம் 12 ஐக் கொண்ட துண்ட்தின் வரையறுக்கப்பட்டதொரு பாகமாக அமைந் துள்ளதும் துண்டம் "ச" எனக் குறிப்பிடப்பட்டதுமான எல்லைக் காணிக் துண்டம், அதன்கதது நிலத்துள்ள கட்டிடங்களும்; அந்தச் சொல்லப்பட்ட துண்டம் "ச" என்பது 1978 திசெம்பர் 21 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும், உரிமம் பெற்ற நில அளவையாளர் எஸ். ஜோகநாதனும் தயாரிக்கப்பட்டதுமான சொல்லப்பட்ட 2339 ஆம் இலக்க வரையடத்திற்கெனக் எல்லைகளாக அதன் வடக்கில் துண்டங்கள் "ஆ",

"இ", "உ" என்பவற்றையும், சிறக்கம் "ஊ" என்பதும் தண்டத்தையும் கறமலா தோட்டத்தின் தரு பருவியையும், தெற்கில் வீதியையும், மேற்கில் "ஆ" என்பதும் தண்டத்தையும் கொண்டுள்ளது; அத்துடன் அந்தச் சொல்லு பட்ட துண்டம் "உ" என்பது பதினேழு ஈக்கர், இரண்டு றூட், தம் ஈட்டு என்பது போச் (அ.17 ரூபி போ.13.89) விஸ்தீரணத்தைக் கொண்டிருக்கின்றது. 2350 ஆம் இலக்க வரைபடத்தில் கூறப்பட்ட வீதிகளின் பயன்படுத்தவதற்கான உரிமையையும் கொண்டிருக்கின்றது.

5. மேற்கூறிய பள்ளை பற்றாவிட, தெற்கு-கங்குலா மாநகராட்சியு ஈவிலக் குள் இரத்தமலா தெற்கில் அமைந்திருப்பதும் 1956 ஆம் ஆண்டு சூத்தா மாதம், 23 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும், உரிமம்பெற்ற நில அலையாளர் என். இராஜேந்திராவினும் தயாரிக்கப்பட்டதுமான சொல்லப்பட்ட 956 ஆம் இலக்க வரைபடத்தின் இலக்கம் 12 ஆக கொண்டு தண்டத்தின் வரையறுக்கப்பட்டதொரு பாகமாக அமைந்துள்ளதும், துண்டம் "உ" எனக் குறியிடப்பட்டதுமான ஈக்கர் 40விட துண்டம், அந்தச் சொல்லப்பட்ட துண்டம் "உ" என்பது 1978 நிசெம்பர் 21 ஆம் தேதியிடப்பட்டதும் உரிமம்பெற்ற நில அலையாளர் என். மலாநாதனும் தயாரிக்கப்பட்டதுமான சொல்லப்பட்ட 2359 ஆம் இலக்க வரைபடத்திற்குள்ளாக எல்லைகளாக அதன் வடக்கில் விமானநிலை வீதியையும் மறுக்குறிய காணியையும் மேற்கில் வீதியையும், தெற்கில் துண்டக்கல் "உ", "ஊ" என்பவற்றையும் மேற்கில் மறுக்குறிய காணியையும் வீதியையும் கொண்டுள்ளது; அத்துடன் அந்தச் சொல்லப்பட்ட துண்டம் "உ" என்பது ஈட்டு ஈக்கர், இரண்டு றூட், பதினேழு தசம் சூத்து இரண்டு போச் (அ.17 ரூபி போ.17.12) விஸ்தீரணத்தைக் கொண்டிருக்கின்றது. 2330 ஆம் இலக்க வரைபடத்தில் கூறப்பட்ட வீதிகளின் பயன்படுத்தவதற்கான உரிமையையும் கொண்டிருக்கின்றது.



---

பாசானுமன்றத்தின் சட்டநூல்களினதும் சட்டங்களுக்கினதும் வருடாந்த கத்தா (உள்ளு) ரூபா 60 (வெளிநாடு) ரூபா 80, துண்டுவாசாண்டும் திசெம்பர் மாதம் 15 நி தேதிக்கு முன் எதிலும் துண்டித் தாய சந்தாப்பணம் அத்திபட்சி, அசாங்க வெளியிட்டதுவலகம், த. பெ. இல. 500, கொழும்பு 1 என்ற விவரத்திற்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்.

---