

ශී ලංකා පුජාතාන්තික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පතුය

අති විශෙෂ

අංක 2110/6 - 2019 පෙබරවාරි 11 වැනි සඳුද -2019.02.11

(රජයේ බලයපිට පුසිද්ධ කරන ලදී)

III වැනි කොටස – ඉඩම්

ඉඩම් රජයට ගැනීම පිළිබඳ දැන්වීම්

ඉඩම් අත්කර ගැනීමේ පනත (460 වැනි පරිච්ඡේදය)

05 වැනි වගන්තිය යටතේ පුකාශය

මෙහි පහත විස්තර කරනු ලබන ඉඩම, පොදුජන කටයුත්තක් සඳහා අවශා බවත්, එය ඉඩම් අත්කර ගැනීමේ පනතේ විධිවිධාන යටතේ අත්කර ගනු ලබන බවත්, ඉඩම් අත්කර ගැනීමේ පනතේ 5 වැනි වගන්තියේ (1) උප වගන්තිය යටතේ, ඉඩම් හා පාර්ලිමේන්තු පුතිසංස්කරණ අමාතා ගයන්ත කරුණාතිලක වන මම, මෙයින් පුකාශ කරමි.

සබරගමුව පළාතේ, රත්නපුර දිස්තික්කයේ, කහවත්ත පාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයේ, අටකලන් කෝරළේ, පන්නිල පත්තුව සුළු කොට්ඨාසයේ, ඇන්දාන (අ.ග.පි. 25) ගමේ පිහිටි සර්වේයර් ජනරාල්ගේ අංක ආර්/කේඑච්ඩබ්ලිව්/2017/799 හා 2017.11.16 දිනැති පුගමන අනුරේඛනයේ පහත සඳහන් නමින් හා පුමාණයෙන් යුත් ඉඩම් කැබැල්ලට මායිම්:

01. කැබලි අක්ෂර ්ඒ - ඇන්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4 - පුමාණය: හෙක්. 2.6976

උතුරට: ජි. ඒ. ජයසිරි සහ ටී. ශුිකුමාර් භුක්ති විඳින ඇන්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4, මාර්ගය, ජේ. ඉන්දික උපුල්, එච්. ඒ. බාල මහතා සහ එම්. ඩී. සුදර්ශනි දමයන්ති භුක්ති විඳින ඇන්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4 සහ මාර්ගය; නැගෙනහිරට: එච්. ඒ. බාල මහතා සහ එම්. ඩී. සුදර්ශනී දමයන්ති භුක්ති විඳින ඇන්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4, මාර්ගය, එච්. ඒ. හසන්ත නිරෝෂන්

සහ නිශ්ශංක මැණිකේ භුක්ති විදින මොණරගලහේත, නිශ්ශංක මැණිකේ භුක්ති විදින දංගහදෙනිය, තංගවේඑ පද්මනාදන් සහ තවත් අය භුක්ති විදින ඇත්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4 සහ ඇත්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4; දකුණට: එච්. ඒ. හසන්ත නිරෝෂන් සහ නිශ්ශංක මැණිකේ භුක්ති විදින මොණරගලහේත නිශ්ශංක මැණිකේ භුක්ති විදින දංගහදෙනිය, තංගවේඑ පත්මනාදන් සහ තවත් අය භුක්ති විදින ඇත්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4 සහ මාර්ගය; බටහිරට: මාර්ගය, ජී. ඒ. ජයසිරි සහ ටී. ශුකුමාර් භුක්ති විදින ඇත්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4, මාර්ගය, ජේ. ඉන්දික උපුල් භුක්ති විදින ඇත්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4, එච්. ඒ. බාල මහතා සහ එම්. ඩී. සුදර්ශනි දමයන්ති භුක්ති විදින ඇත්දානවත්ත ක්ෂේතු අංක 4, එච්. ඒ. බාල

ගයන්ත කරුණාතිලක, ඉඩම් හා පාර්ලිමේන්තු පුතිසංස්කරණ අමාතා.

මගේ අංකය: 4-3/15/2017/වීඊ/428. 2018 සැප්තැම්බර් මස 27 වැනි දින, ඉඩම් හා පාර්ලිමේන්තු පුතිසංස්කරණ අමාතහාංශය, 'මිහිකත මැදුර', රජමල්වත්ත පාර, බත්තරමුල්ල.

03 - 10

