



**இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின்
பாராளுமன்றம்**

**1986 ஆம் ஆண்டின் 3 ஆம் இலக்க,
திரைப்படக் கலைஞர்களுக்கும் தொழில்
நுட்பவியலாளர்களுக்குமான தேசிய திரைப்படக்
கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப் பொறுப்புச் சட்டம்**

[1986 பெப்ரவரி மாதம் 18 ஆம் தேதி அந்தர்ப்பிப்பித்தப்பட்டது.]

அரசின் ஆசைப்படி அச்சிடப்பட்டது.

1986 பெப்ரவரி மாதம் 21 ஆம் தேதிய இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின்
கீழ்த்தரமானப் பத்திரிகையின் II ஆம் பகுதிக்குத் முறைநிபந்தனாக வெளியிடப்பட்டது.

இலங்கை அரசாங்க அச்சத் திசைக்களத்திற் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

கொழும்பு அரசாங்க வெளியிட்டலகைத்திற் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1986 ஆம் ஆண்டில் 3 சதம் இலாக, நிசாப்படைக் கலைஞர்களுக்கும்
தொழில்நுட்பவல்லுனர்களுக்கும் குறைவான சேலிய நிசாப்படைக்
கட்டுத்தரண தங்கிக்கைப்பொதுப்புச் சட்டம்

[1986 பெப்ரவரி மாதம் 16 ஆம் தேதி அக்டோபெரிப்படுத்தப்பட்டது]

ச. என். து. 8/83

1711

நிசாப்படைக் கலைஞர்களும் தொழில்நுட்பவல்லுனர்களும் குறைவான
சேலிய நிசாப்படைக் கட்டுத்தரண தங்கிக்கைப்பொதுப்பு ஒன்றினைத்
தாமிரவந்தி மந்திரி செய்கின்றார். தமது குறிக்கோல்களையும் தத்து
வங்களையும் குறிப்பிட்டுவந்தும் அந்தைவர் அதிசேஷி தொடர்புபட்ட
அன்ன அமைதி நிசாப்படைகள் என குறுக்கிதற்கு எப்பாடு செய்க
புதிதானதொரு சட்டம்.

இவ்வகை சைதாபா சோசனிக் குறுக்கில் மாராசுமந்திரிதும்
கிளவுகொரு கட்டடமாக்கப்படுவதாகும் ---

1. நிசாப்படை 1986 ஆம் ஆண்டில் 3 சதம் இலாக, நிசாப்படைக் கலை
ஞர்களும் தொழில்நுட்பவல்லுனர்களும் குறைவான சேலிய நிசாப்படைக்
கட்டுத்தரண தங்கிக்கைப்பொதுப்புச் சட்டம் என அறித்துக்கட்டப்
பட்டார்.

கருக்கல்
மொசு.

2. (1) நிசாப்படைக் கலைஞர்களும் தொழில்நுட்பவல்லுனர்களுக்கும்
குறைவான சேலிய நிசாப்படைக் கட்டுத்தரண தங்கிக்கைப்பொதுப்பு என
அதற்குரிய செலவுகளையும் (இவ்வகைத் தங்கிக்கைப்
பொதுப்பு) எனக் குறிப்பிட்டு கொள்ளப்படுகும்) தங்கிக்கைப்
பொதுப்பு தாமிரவந்தி மந்திரி.

நிசாப்படைக்
கலைஞர்களுக்கும்
தொழில்நுட்ப
வல்லுனர்களுக்கும்
குறைவான
சேலிய நிசாப்படைக்
கட்டுத்தரண
தங்கிக்கைப்பொதுப்பு
எனக் குறிப்பிட்டு
கொள்ளப்படுகும்.

(2) தங்கிக்கைப்பொதுப்பு என (1) ஆம் உட்கிரிவிதும் அதற்குத்
குறிக்கொதுக்கப்பட்ட பொருள்களைக் கட்டிவைக்கப்பட்ட குறுக்கைக்
குறைவான சேலிய நிசாப்படைக் கட்டுத்தரண தங்கிக்கைப்பொதுப்பு எனக்
குறிப்பிட்டுவந்தும் கொண்டுவந்தும் கொண்டு, அதற்குக் குறிப்பிட்ட
கொண்டு வந்தும் கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு
குறிக்கொதுக்கப்பட்டன.

3. (1) தங்கிக்கைப்பொதுப்பில் திருவாரூர், நாகாலம் ஆகிய
பகுதி இவ்வகைப்பொதுப்பு எனக் குறிப்பிட்டுவந்தும் கொண்டுவந்தும்
பட்ட கொண்டு தங்கிக்கைப்பொதுப்பு எனக் குறிப்பிட்டுவந்தும் கொண்டு
கொண்டு.

தங்கிக்கைப்
பொதுப்பில்
தங்கிக்கைப்
பொதுப்பு எனக்
கொண்டு.

(2) கொண்டுவந்தும் "தாமிர" எனக் குறிப்பிட்டுவந்தும் கொண்டு
கொண்டுவந்தும் கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு

(3) நிசாப்படைக் கட்டுத்தரண தங்கிக்கைப்பொதுப்பு எனக் குறிப்பிட்டுவந்தும்
கொண்டுவந்தும் கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு

(4) நிசாப்படைக் கட்டுத்தரண தங்கிக்கைப்பொதுப்பு எனக் குறிப்பிட்டுவந்தும்
கொண்டுவந்தும் கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு

2 1956 ஆம் ஆண்டின் 3 ஆம் இலக்க, திரைப்படக் கலைஞர்களுக்கும் தொழில்நுட்பவியலாளர்களுக்கும்மான தொழிற் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன தம்மிக் கம்போஸிஷன் சட்டம்

(கி) திரைப்படத்துப்பின்னர் " திரைப்படப்பட்ட உறுப்பினர்கள் " எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படும் வேறு ஐந்து உறுப்பினர்கள்; இவர்கள் அமைச்சரால் திரைப்படப்படுத்தல் வேண்டும்; இவர் களுக்கு—

(i) திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் இரண்டு பணிப்பாளர் களுக்கு முதலிய உறுப்பினர்களும் மற்றவை உறுப்பின ராகவும் திரைப்படத்தின் செயற்பாட்டிற்குப் பதவியிப்பவர் பெறப்பட வேண்டியவராக ஓர் உறுப்பினர் முதலாவதாக பெயர் குறிப்பிடப்பட்ட பணிப்பாளராக அல்லது அவர் இல்லாதவிடத்து இரண்டாவதாக பெயர் குறிப்பிடப் பட்ட பணிப்பாளராக இருந்தல் வேண்டும்;

(ii) ஓர் உறுப்பினர், பொதுத் திரைப்படத்தில் செய்தித் திரைப்பட தல் வேண்டும்; அத்துடன்;

(iii) மூன்று உறுப்பினர்கள், திரைப்படக் கைத்தொழிலிலிருந்து முதலிய திரைப்படக் கலைஞர்களையும் திரைப்படத் தொழில்நுட்பவியலாளர்களையும் அறிவார் திரைப்பட இயக்குநர்களையும் செய்தித்திரைப்படப்படுத்தல் துறையை மூல வேண்டும்.

(4) அமைச்சர், அவ்வாறு செய்வது உத்தமமானதெனக் குறித்தும், அதற் கான காரணம் எதுவும் காட்டாது திரைப்படப்பட்ட உறுப்பினர் எவ்வா றும் பதவியிலிருந்து அகற்றலாம்; அத்துடன் அத்தகைய அகற்றலுமேனது கும் எந்தவிதமற்றதிலும் எவ்விதகுடிப்படுத்தப்படத்தொகாது.

(4) சபையின் திரைப்படப்பட்ட உறுப்பினராவதும் அமைச்சருக்கு முடி வியிடப்பட்டபடியப்பட்ட அழுத்தினர் கருதாமை அவ்வாறு பதவியை எந் தொத்திலும் துறக்கலாம்.

(5) சபையின் திரைப்படப்பட்ட உறுப்பினர் ஒருவர், உடன்தொடர்ச்சை காரணமாக, வேறு இவ்வாறு காரணமாக, இவ்வாறுகட்டு இவ்வாறு காரணமாக அல்லது வேறு காரணத்திற்காக அவ்வாறு பதவியிலிருந்து வடமையிப்ப பதவியிருந்து தற்காலிகமாக இவ்வாறுதவாக இருப்பின் அவ் வது இடத்தில் செய்வதற்குத்தக்கவ அமைச்சர் (3) ஆம் உட்கிரீவில் (கி) எனவும் பதவியில் ஏற்படுகிறோர் கருத்திற்கொண்டு இவ்வாறு அறிவிக்கலாம்.

(6) சபையின் திரைப்படப்பட்ட உறுப்பினர் ஒவ்வொருவரும் முன்னரே அவர் பதவியை வந்தாக்கிருவன்றி, மூன்றாண்டுகளைக் கொண்டுவரு சபையிருக்கிக்குப் பதவியிருத்தல் வேண்டும்.

ஆகிலும், சபையின் திரைப்படப்பட்ட உறுப்பினரொருவரின் பதவியில் வேறொருவொன்றை திரைப்படத்திற்கு அவ் வாராக திரைப்படப்பட்ட உறுப் பினர் ஒருவர், அவர் முன்னரே பதவியை வந்தாக்கிருவன்றி, அவர் சபை உறுப்பினராக அறிந்துவருவருவோ அல்லது உறுப்பினராக அறிவிக்கலாகத்தக்க அவ்வாறுகிவ்வொரு சபையிருக்கிக்குப் பதவி படுத்தல் வேண்டும்.

6 1956 ஆம் ஆண்டின் 3 ஆம் இலக்க, தீவிரப்படை கட்டுதற்குஞ் சட்டம்
கொழிந்துப்பயிற்சியாளர்களுக்குமான தேசிய திரைப்படக்
கட்டுத்தர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்புச் சட்டம்

தேசியத்
திரைப்படக்
கட்டுத்தர்ப்பு
நம்பிக்கைப்
பொறுப்பு
நிதியத்திக்குச்
செலுத்தப்படும்
கொடுப்பணவு
கள்.

7. (1) (இதன்கட்டுப்பாட்டின் கீழ் "நிதியம்" எனக் குறிப்பிடு சொல்லப்
படும்) தேசிய திரைப்படக் கட்டுத்தர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நிதியம்
என அழைக்கப்படும் நிதியமொன்று நடைமுறைப்படுத்தல் வேண்டும்.

(2) எவ்வாறானது, நிதியத்தின் முதலாவது செலவுகளையும், கட்டுப்படுத்தல்
வகைகளையும் தொழிநுட்பவகைகளையும் நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நம்பிக்கைப்
பொறுப்பு நிதியத்தின் கீழ் கொடுப்பதற்கும், கட்டுப்படுத்தல் வேண்டும்.

(3) இச்சட்டம் தொடங்கும் தேதியிலிருந்துள்ள காலத்திற்குமுன்பு
வாங்கியிருக்கும், திரைப்படக் கட்டுத்தர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நிதியம்
கொடுப்பதற்கு நிதியத்தின் கீழ் கொடுக்கப்படும் கொடுப்பணவு
செலுத்தப்படும்.

(4) ஆண்டும் கட்டியிருக்கும் குறிப்பிடு சொல்லப்படும் கொடுப்பணவு
கொடுக்கப்படும் ஆண்டும் அளிக்கப்படுகின்றதோ அல்லது அளிக்கப்படும்
அல்லது ஆண்டும் கொடுக்கப்படும் நிதியத்தின் கீழ் கொடுக்கப்படும் கொடுப்பணவு
கொடுக்கப்படும் ஆண்டும் திரைப்படக் கட்டுத்தர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்புச் சட்டம்
பாணதர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்புச் சட்டம்.

நிதியத்திக்குச்
செலுத்தப்படும்
கொடுப்பணவு
கள்.

8. இவ்வாறுள்ள நிதியத்தின் கீழ் கொடுக்கப்படும் கொடுப்பணவுகள்—

(அ) ஆண்டும் கட்டியிருக்கும் (2) ஆம் கட்டியிருக்கும் (அ) எனவும் பத்திரிகை
திரைப்படப் பட எடுப்பதில் நிதி அல்லது பெறப்பட்ட எவ்வாறு
திரைப்படக் கொடுப்பணவுகள், கொடுப்பணவு அல்லது திரைப்படக் கொடுப்பணவு
அல்லது தேதிப்பெறப்பட்ட அல்லது சேகரிக்கப்பட்ட பணங்கள்;

(ஆ) எவ்வாறு கட்டியிருக்கும் திரைப்படக் கட்டுத்தர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு
பட்ட கொடுக்க மாணியக்கொடுப்பதும் அத்துடன் ஆண்டுக்குரிய
மாணியக்கொடுப்பதும்; அத்துடன்

(இ) எவ்வாறு கட்டியிருக்கும் பெறப்படும் எவ்வாறு வரையானம் அல்லது
நம்பிக்கைப்பொறுப்புக்கு வரையானம் அல்லது வேறு வரையானம்.

நிதியத்தி
செலுத்தும்
செலுத்தப்படும்
கொடுப்பணவு
கள்.

9. இவ்வாறுள்ள நிதியத்தின் கீழ் கொடுக்கப்படும் கொடுப்பணவுகள்—

(அ) நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு, தாபித்தம், பெறும்
நம்பிக்கைப்பொறுப்பு அல்லது வேறு வரையானம்;

(ஆ) அல்லது வேறு வரையானம், செலுத்தப்படும் கொடுப்பணவுகள், அத்துடன்

(இ) நம்பிக்கைப்பொறுப்பின் கீழ் கொடுக்கப்படும் திரைப்படத் திரைப்படத் திரைப்படத்
கட்டுத்தர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு
கட்டுத்தர்ப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நம்பிக்கைப்பொறுப்பு.

நம்பிக்கைப்
பொறுப்பின்
நிதியத்தின்.

10. நம்பிக்கைப்பொறுப்பின் நிதியத்தின் கீழ் கொடுக்கப்படும் கொடுப்பணவுகள்—

1956 ஆம் ஆண்டின் 3 ஆம் இலக்க, திணைப்பாடக் கணக்குகளாகும் ?
 தொழித்துடையினவர்களுக்கும்மான தேசிய திணைப்பாடக்
 கூட்டுக்காப்பா நம்பிக்கைப்பொறுப்புச் சட்டம்

11. (1) சபையானது, நம்பிக்கைப்பொறுப்பின் வருமானமும் செலவைகளும்
 விளையும் அத்துடன் வேறென்னும் கொடுக்கல் வாங்கல்களும் பத்திய கணக்காய்வும்,
 முறையாகக் கணக்குப் புத்தகங்களை வைப்பதற்கு வேண்டும்.

(2) சபையானது, ஒவ்வொரு ஆண்டும் திசெம்பர் முப்பத்தொன்றாம்
 தாளன்று வந்தவாறு அதன் கணக்கும் புத்தகங்களைச் சமர்ப்பிப்பதற்குச்
 செலவிடத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் அடுத்த ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் முப்
 பத்தொன்றாம் தாளன்று ஏன்சர் முதலாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்ட தேதி
 வரை கணக்கிடப்பட்ட வருமானம், செலவினம் கணக்கொன்றையும் நம்
 பிக்கைப்பொறுப்பின் சொத்துக்களையும் சொதப்புக்களையும் பத்திய
 பொழிப்பொன்றை அடக்கிய ஒத்தொலையொன்றையும் தயாரிக்கச் செய்
 வித்தல் வேண்டும்.

(3) வருமான, செலவினக் கணக்கும் ஒத்தொலையும் அவற்றை ஒப்ப
 பிடுவதற்கெனச் சபையால் நிறுவவேற்றப்பட்ட நீர்மானமொன்றினால் அந்
 தரமானிக்கப்பட்ட சபையின் இரு உறுப்பினர்களால் ஒப்பமிடப்படுதல்
 வேண்டும்.

(4) அரசியலமைப்பின் 154 ஆம் உறுப்புரைக்கிணங்க கணக்காய்வாளர்
 தலைமையிலுள்ள நம்பிக்கைப்பொறுப்பின் கணக்குகளை ஒவ்வொன்றும்
 கணக்காய்வு செய்கல் வேண்டும்.

12. (1) இச்சட்டத்தின் தோக்கங்களுக்கென நியமிக்கப்பட்ட சபை
 யின் உறுப்பினரும் உறுப்பினருக்கெனாக அல்லது நம்பிக்கைப்பொறுப்பின்
 பங்குதாரரும் அல்லது அக்கு நகரவாசனுக்கு அல்லது நகரவாசனுக்கு எதி
 ராக, இச்சட்டத்தின்படி அல்லது சபையின் பாரிஸிஸ்மீது அவசரம் நம்
 பிக்கைப்பொறுப்புப் புரியப்படும் அல்லது புரியப்பட்டதாகக் கொள்ளப்படும்
 சொல் அல்லது சொல் தடக்கி அல்லது குற்றவழக்கு ஏதாவது தொடரப்
 படுவதாக இருந்தால்,

இச்சட்டத்தின்
 கீழ் அந்தத்
 சபையின் பணிப்
 பிச்சிது செய்
 எப்படை
 செயலுக்கான
 உறுப்பினர்.

(2) அந்நாள் நீதிமன்றத்தின் முன்பாக, நம்பிக்கைப்பொறுப்பால் அந்
 தரம் நம்பிக்கைப்பொறுப்பிற்கு எதிராகக் கொண்டுவரப்பட்ட துடக்கி
 மீட்டல் உத்தரவுக்கு மத்தியம் நம்பிக்கைப்பொறுப்பினால் உதரப்பட்ட
 உத்தரவுமும் செலவுகள் நம்பிக்கைப்பொறுப்பின் நிதியிலானிருந்து
 செலவிடப்பட்ட வேண்டும் என்பதுடன் அதேநாள் அத்தகைய துடக்கி
 மீட்டல் கொடுக்கப்பட்ட நம்பிக்கைப்பொறுப்பிற்குச் செலுத்தப்பட்ட
 பங்கு நம்பிக்கைப்பொறுப்பினால் ஆதரிக்கப்பட்ட எவையெல்லாம் செல
 வுத்தொகைகள் நம்பிக்கைப்பொறுப்பின் நிதியத்திற்கு வரவு வைக்கப்படு
 தல் வேண்டும்.

(3) அதேநாள் நீதிமன்றத்தின் முன்பாக, (1) ஆம் உட்கிரீவில் குறிப்
 பிடு சொல்லப்படுகின்றவாறான ஆளுக்கெதிராக, இச்சட்டத்தின்கீழ் அந்
 தரம் சபையின் பாரிஸிஸ்மீது அவசரம் புரியப்படும் அல்லது புரியப்பட்ட
 தாகக் கொள்ளப்படும் அதேநாள் சொல் தொடக்கில் கொண்டுவரப்பட்ட
 அதேநாள் உட்கிரீவில் அந்தத் குற்றவழக்கில் அவசரம் உதரப்பட்ட
 எவையெல்லாம் செலவுகள், அத்தகைய சொல் தள்ளுவதற்குத் துடன் புரியப்
 பட்டிருந்த நிதியன்றம் நீத்ததால் அத்தகைய செலவுகள் அத்தகைய
 துடக்கிமீட்டல் உத்தரவு குற்றவழக்கில் அவசரம் ஆதரிக்கப்பட்டாலன்றி, நம்
 பிக்கைப்பொறுப்பின் நிதியத்திற்குச் செலுத்தப்படுதல் வேண்டும்.

1935 ஆம் ஆண்டின் 3 ஆம் இலக்க, திரைப்படக் கலைஞர்களுக்கும் & தொழில்துட்பவியலாளர்களுக்கும்மான தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப்பொதுப்புச் சட்டம்

தொழில் துட்பவியலாளர் அல்லது பின்னணிப் பாடகர் தவிர்ந்த— இவர்களுக்கு இத்தேவைப்பாடு ஏற்படையதாகாது) ஒரு திரைப்படக் கலைஞர் அல்லது தொழில்துட்பவியலாளர் என்று பொருள்படும் ;

“திரைப்படக் கலைஞர் அல்லது தொழில்துட்பவியலாளர்” என்பது இலங்கையில் திரைப்படப் நகாரியத்தில் நேரடியாகச் சேர்ந்திருந்தவர்களை அல்லது கிரேய்ட்ருக்கில் நேரடியானவர்களுக்கும் தயக்கரை, திரைப்பட இயக்குநரை, வசன கர்த்தாரை, பாடலாசிரியரை, இலையமைப்பாளரை பின்னணிப் பாடகரை, ஒப்பனைக் கலைஞரை, ஒலிய இயக்குநரை, நிழற்படக் கலைஞரை, தொகுப்பமைப்பாளர் அல்லது ஒலியமைப்புத் தொழில்துட்பவியலாளரை உள்ளடக்கும்.”

“திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்” என்பது 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க, தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் கீழ் நிறுவப்பட்ட இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் என்று பொருள்படும்.

பாசனாபுரத்தின் சட்டமன்றக்கூடம் சட்டமன்றமும் வருடாந்த சந்தா (உத்தரவு) ரூபா 150,
 (வெளிநாடு) ரூபா 200 ஒவ்வொன்றும் இரெண்டில் மாதம் 15 ஆம் தேதிக்கு முன் எதிர்பாரும்
 ஆண்டுக்கான சந்தாப்பணம் அத்தியட்சர். அரசாங்க வெளியிட-தவணகம், த. பெ, இக, 570.
 கோலம்பு 1 வந்த விவரத்திற்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்.