

ශී ලංකා පුජාතාන්තික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පතු**ය**

අති විශෙෂ

අංක 2097/2 – 2018 නොවැම්බර් මස 12 වැනි සඳුදා – 2018.11.12

(රජයේ බලයපිට පුසිද්ධ කරන ලදී)

IV (අ) වැනි කොටස – පළාත් සභා

පළාත් සභා නිවේදන

මධාම පළාතේ පළාත් සභාව

2016 අංක 03 දරන මධාම පළාතේ පළාත් සභාවේ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ පුඥප්තිය

ශී ලංකා පුජාතාන්තික සමාජවාදී ජනරජයේ මධාම පළාත් සභාව විසින් 2017.08.02 වැනි දින සම්මත කරන ලදුව 2018.10.06 වැනි දින ගරු ආණ්ඩුකාරතුමා විසින් අනුමත කොට ඇති ඉහත පුඥප්තිය සියලු දෙනාගේ දන ගැනීම පිණිස මෙහි පළ කරමි.

සරත් ඒකනායක,

මධාව පළාත් සභාවේ පුධාන අමාතා සහ මුදල් සහ කුම සම්පාදන, නීතිය හා සාමය, පළාත් පාලන, මිනිස් බල, අධාාපන සහ සංස්කෘතික කටයුතු, සංචාරක ඉඩම් සමූපකාර සංවර්ධන, වෙළඳ හා වානිජ, ආහාර සැපයුම් සහ බෙදුහැරීමේ කටයුතු සහ ආයෝජන සම්බන්ධීකරණ සහ විෂයන් භාර අමාතා.

2018 ක් වූ ඔක්තෝබර් මස 08 වැනි දින, මහනුවර, මධාව පළාතේ පළාත් සභාවේ, පුධාන අමාතාෘ කාර්යාලයේ දී ය.



මධාම පළාතේ පළාත් සභාවේ 2016 අංක 03 දරන සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ පුඥප්තිය

පුධාන අමාතාහංශය සහ මුදල් සහ කුම සම්පාදන, නීතිය හා සාමය, පළාත් පාලන හා පළාත් පරිපාලන මිනිස් බල අධාහපන සහ සංස්කෘතික කටයුතු සංචාරක ඉඩම් සමූපකාර සංවර්ධන වෙළඳ හා වානිජ ආහාර සැපයුම් සහ බෙදහැරීමේ කටයුතු සහ ආයෝජන සම්බන්ධීකරණ, වෙනත් අමාතාහංශයන් යටතට නොගැනෙන විෂයන් සම්බන්ධ අමාතාහංශය.

මධාම පළාත් සභාවේ 2016 අංක 03 දරන

සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ දෙපාර්තමේන්තුවක් ස්ථාපනය සඳහා වූ පුඥප්ති කෙටුම්පත

මධාම පළාත් සභාව සඳහා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවක් පිහිටුවීම සඳහා ද, පුදර්ශනය හා පුසිද්ධ රඟ දක්වීම සඳහා සිනමා චිතුපට අනුමත කිරීම හැර රැඟුම්හල් සහ රඟදක්වීම හා පළාතේ සාහිතා කටයුතු, සංගීතය සහ විනෝද කටයුතු ඇතුළු කලා කටයුතු විධිමත් කිරීම, පෞරාණික හා ඓතිහාසික ස්මාරක හා වාර්තා පිළිබඳ පර්යේෂණ හා විමර්ශන පැවැත්වීම, සංරක්ෂණය කිරීම සහ පවත්වාගෙන යාමට අවශා විධිවිධාන සැලසීම සහ මධාම පළාත් සභාව විසින් පාලනය කරනු ලබන සහ අරමුදල් සපයන කෞතුකාගාර හා වෙනත් ඒ හා සමාන ආයතන පවත්වාගෙන යාම සහ විධිමත් කිරීම සහ අවශා විධිවිධාන සැලසීම සඳහා සහ ඒ හා සම්බන්ධ හා ඊට අනුශාංගික කරුණු සඳහා විධිවිධාන සැලැස්වීම පිණිස ද, වූ පුඥප්තියකි.

ලුහුඬු නාමය හා කිුයාත්මක වන දිනය.

යී ලංකා පුජාතාන්තුික සමාජවාදී ජනරජයේ මධාම පළාතේ පළාත් සභාව විසින් මෙසේ පනවනු ලැබේ.

මෙම පුඥප්තිය මධාව පළාත් සභාවේ 2016 අංක 03 දරන සංස්කෘතික කටයුතු පුඥප්තිය යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන අතර මධාව පළාතේ ආණ්ඩුකාරවරයාගේ අනුමැතිය ලද දින සිට කිුිිියාත්මක වේ.

I කොටස

මධාම පළාත් සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ දෙපාර්තමේන්තුව පිහිටුවීම.

මධාම පළාත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව පිහිටුවීම.

1. මෙම පුඥප්තියේ පරමාර්ථ කිුිියාත්මක කිරීම සඳහා (මින් මතු දෙපාර්තමේන්තුව නමින් හඳුන්වනු ලබන) මධාාම පළාතේ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවක් පිහිටුවිය යුතු ය.

සංස්කෘතික කටයුතු අධාක්ෂවරයා පත්කිරීම්.

- 2. (1) දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යයන් හා බලතල කිුිිියාත්මක කිරීම සඳහා දෙපාර්තමේන්තුවට පළාත් අධාෘක්ෂවරයෙකු පත් කළ යුතු වන්නේ ය.
 - (2) පළාත් අධාෘක්ෂකවරයා ආණ්ඩුකාරවරයා විසින් පත් කළ යුතු අතර ඔහු දෙපාර්තමේන්තු පුධානියා විය යුතු ය.

දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්ය මණ්ඩලය. 3. දෙපාර්තමේන්තුවේ කර්තවායන් හා බලතල ඉටු කිරීම සඳහා පළාත් සංස්කෘතික අධාක්ෂවරයාට සහාය වීම පිණිස අවශා විය හැකි වෙනත් නිලධාරීන් හා කාර්ය මණ්ඩලය 1987 අංක 42 දරන පළාත් සභා පනතේ විධිවිධානවලට අනුකූලව පත් කළ යුතු වන්නේ ය.

දෙපාර්තමේන්තුව සඳහා අනෙකුත් නිලධාරීන් පත්කිරීම. 4. පළාත් අධාක්ෂවරයාගේ බලතල හා කර්තවායන් ඉහත 3 වන වගන්තිය යටතේ පත්කරනු ලබන නිලධාරීන් වෙත පවරා දිය හැකි ය.

බලතල පවරාදීම.

5. පහත සඳහන් පරමාර්ථ කිුිිියාත්මක කිරීම මෙම දෙපාර්තමේන්තුවේ වගකීම වන්නේ ය.

දෙපාර්තමේන්තුවේ පරමාර්ථ.

- (1) පුදර්ශනය හා පුසිද්ධ රඟ දක්වීම සඳහා සිනමා චිතුපට අනුමත කිරීම හැර පළාත තුළ රැඟුම්හල් හා රඟ දක්වීම් සිනමාහල් පුසංග හා විනෝද කටයුතු සම්බන්ධයෙන් නියාමනය කිරීම හා විධිමත් කිරීම්,
- (2) ජාතික වැදගත්කමකින් යුතු යැයි පාර්ලිමේන්තුව විසින් පනවන ලද නීතියක් මගින් හෝ නීතියක් යටතේ හෝ පුකාශයට පත්කරන ලද ඒවා හැර පෞරාණික හා ඓතිහාසික ස්මාරක හා වාර්තා සංරක්ෂණය හා පවත්වාගෙන යාම,
- (3) පළාත් සභාව විසින් පාලනය කරන කෞතුකාගාර ඒ හා සමාන ආයතන පවත්වා ගෙන යාම හා සංරක්ෂණය කිරීම

- (4) පළාත තුළ සාහිතා, ආගමික හා වෙනත් සංස්ථාගත කරනු නොලැබූ සමිති, සංගම් විධිමත් කිරීම හා කලායතන සම්බන්ධ කටයුතු කිරීම,
- (5) පළාත තුළ කලා හා සාහිතා අංශවල නිර්මාණ හැකියාවන් වැඩිදියුණු කිරීම හා කලාකරුවන්ගේ සුබ සාධනය,
- (6) මධාම පළාතේ ස්පර්ශනීය හා අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමයක් සුරක්ෂිත කිරීම සඳහා සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු කලාකරුවන් හා ඊට අදාළ අංශ පිළිබඳ පර්යේෂණ, විමර්ශන පැවැත්වීම ඒ පිළිබඳ දැනුම පුචලිත කිරීම හා සංරක්ෂණය කිරීම,
- (7) මධාව පළාත තුළ ආගමික, සංස්කෘතික, සාහිතා, කලා, සදාචාරාත්මක හා ආධාාත්මික යහගුණයන් පුවර්ධනය කිරීම.
- 6. දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යයන් හා බලතල පහත පරිදි විය යුතුය :

දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යයන් හා බලතල

- (1) පළාත තුළ සංස්කෘතික කණ්ඩායම් පිහිටුවීම හා ඒ සඳහා ශිල්පීන් බඳවා ගැනීම, ඔවුන්ට අදාළ දීමනා ගෙවීම හා ශිල්පීන් සංදර්ශන සඳහා යොදවා ගැනීම,
- (2) සංස්කෘතික කමිටු පිහිටුවීම, ලියාපදිංචි කිරීම, කළමණාකරණය කිරීම, අධීක්ෂණය, විගණනය හා විසුරුවා හැරීම.
- (3) කලායතන ලියාපදිංචි කිරීම හා අධීක්ෂණය කිරීම.
- (4) පළාත් සභාව විසින් අරමුදල් සපයන කෞතුකාගාර හා වෙනත් ඒ හා සමාන ආයතන පිහිටුවීම, පවත්වාගෙන යාම හා පාලනය.
- (5) මධාම පළාත තුළ රැඟුම්හල් හා සිනමාහල්වල සනීපාරක්ෂාව, මහජන යෝගානාවය හා ඊට අදළ සියලු කරුණු පිළිබඳව පුමිති නියම කිරීම, පරීක්ෂා කිරීම,
- (6) පළාත තුළ සංස්කෘතික වැඩ සටහන් සැලසුම් කිරීම, කියාත්මක කිරීම, ඇගයීම හා ආධාර දීම.
- (7) සංස්කෘතික කමිටු හා කලායතන පිහිටුවීම හා ඒවා වැඩි දියුණු කිරීම හා සංවර්ධනයට අවශා කටයුතු කිරීම.
- (8) මෙම දෙපාර්තමේන්තුවේ කර්තවා ඉටු කිරීම සඳහා අවශා යැයි හැඟෙන සහය රජය, පළාත් සභා, පළාත් පාලන ආයතන හෝ වෙනත් නෛතික පුද්ගලයන්ගෙන් ලබා ගැනීම සහ රාජා නොවන සංවිධාන සමග සම්බන්ධීකරණය පවත්වාගෙන යාම,
- (9) කලාකරුවන්ගේ සුබ සාධනය සලසාලනු පිණිස වැඩ සටහන් සැලසුම් කිරීම, කි්යාත්මක කිරීම, පවත්වාගෙන යාම හා පහසුකම් සැලසීම,
- (10) පළාත තුළ සංස්කෘතික ගම්මාන පිහිටුවීම හා පාරම්පරික දැනුම අනාගත පරපුර වෙත ආරක්ෂා කර දීම සඳහා අවශා වැඩසටහන් සැලසුම් කිරීම.
- (11) කලායතන, පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටු, පළාත් සංස්කෘතික බල මණ්ඩලය ඉදිරිපත් කරනු ලබන මුලා හා ගිණුම් වාර්තා විගණනයට භාජනය කිරීම හා මුලා අකුමිකතාවයන් සම්බන්ධයෙන් අදළ නීතිමය කටයුතු කිරීම.
- (12) (අ) පළාතේ සුරක්ෂිත කළ යුතු සංස්කෘතික උරුමයන් ලෙස හඳුනාගත් පූජා භාණ්ඩ, ඇඳුම් ආයිත්තම්, කලා ශිල්ප ආශිුත භාණ්ඩ ''පළාතේ සුරක්ෂිත කළ යුතු සංස්කෘතික උරුමයන්'' ලෙස නම් කිරීම.

- (ආ) ''පළාතේ සුරක්ෂිත කළ යුතු සංස්කෘතික උරුමයන්'' ලෙස නම් කළ පූජා භාණ්ඩ, ඇඳුම් ආයිත්තම්, කලා ශිල්ප ආශිත භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය, විකිණීම හා බෙදු හැරීම පිළිබඳ හා ඊට අනුශංගික කරුණු පිළිබඳ පුමිතීන් නියම කිරීමට සහය වීම.
- (13) (1) දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යයන් වෙනුවෙන් රංග ශාලා, සිනමා ශාලා, විනෝද පුසංග පවත්වන ස්ථාන, කලා නිර්මාණ විකිණීම, පුදර්ශනය හා බෙදු හැරීම කරනු ලබන ස්ථානවලට –
 - (අ) ඇතුළු වීම,
 - (ආ) පරීක්ෂා කිරීම,
 - (ඇ) යම් බලපතුයක්, අවසර පතුයක්, වාර්තාවක්, සහතිකයක් හෝ වෙනත් යම් ලේඛනයක් ඉදිරිපත් කරන ලෙසට ඉල්ලා සිටීම,
 - (ඇ) එකී බලපතුය, අවසර පතුය, වාර්තාව, සහතිකය හෝ වෙනත් ලේඛන පරීක්ෂා කිරීම,
 - (ඉ) අවශා ලේඛන සහ තොරතුරුවල පිටපත් ගැනීම හෝ උධෘත බැලීම,
 - (ඊ) ස්ථාන භාර නිලධාරීන්ගෙන් හෝ වෙනත් අවශා පුද්ගලයින්ගෙන් විමසීම් කිරීම හා විමර්ශනය කිරීම.

දේශීය හා විදේශීය හා වෙතත් ආයතන.

- (14) මෙම දෙපාර්තමේන්තු කාර්යයන් ඉටු කර ගැනීම සඳහා අවශා යයි සිතන රජය, පළාත් සභා, පළාත් පාලන ආයතන, දෙපාර්තමේන්තු කටයුතු ඉටු කර ගැනීම හා දේශීය හා විදේශීය වෙනත් නෛතික පුද්ගලයන්ගේ සහය ලබා ගැනීම සහ රාජා නොවන සංවිධාන සමග සම්බන්ධීකරණය පැවැත්වීම.
- (15) දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීමේදී අවශා අවස්ථාවලදී පොලිසියේ සහය ලබා ගැනීම.

II කොටස

මධාම පළාත් සංස්කෘතික කණ්ඩායම් පිහිටුවීම

සංස්කෘතික කණ්ඩායම් පිහිටුවීම.

- 7. (1) පළාතේ සෞන්දර්ය කලාවන් පුවර්ධනය කර සුරක්ෂිත කිරීම සඳහා ද, ඔවුන්ගේ ආර්ථික ශක්තිය වැඩි දියුණු කිරීම සඳහාද, පළාත් නර්තන, ගායන, වාදන ක්ෂේතු සඳහා සංස්කෘතික කණ්ඩායම් පිහිටුවනු ලැබිය හැක්කේ ය. මෙම කණ්ඩායම් පළාත් අධාක්ෂගේ අධීක්ෂණය යටතේ පවත්වාගෙන යා යුත්තේ ය.
 - (2) සංස්කෘතික කණ්ඩායම් සඳහා ශිල්පීන් හා උපදේශකවරුන් බදවා ගැනීම, සුදුසුකම් තීරණය කිරීම, විනය පාලනය හා අධීක්ෂණය, ඔවුන්ට අදල දීමතා ගෙවීම, ඉවත් කිරීම යන කරුණු පිළිබඳව පළාත් අධාක්ෂවරයාට අමාතාහංශ ලේකම්ගේ අනුමැතිය යටතේ විධිවිධාන සැලැස්විය හැක්කේය.
 - (3) දෙපාර්තමේන්තුවේ පරමාර්ථ සාක්ෂාත් කර ගැනීමට අවශා යැයි හැඟෙන කටයුතු සඳහා සංස්කෘතික කණ්ඩායම් මෙහෙයවීමේ හැකියාව සංස්කෘතික අධාක්ෂවරයාට ඇත්තේය.

III කොටස

පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටු හා පළාත් සංස්කෘතික බල මණ්ඩලය පිහිටුවීම.

සංස්කෘතික කමිටු පිහිටුවීම.

- 8. (1) සෑම පුාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයකටම එක බැගින් මින් මතු කමිටු යනුවෙන් හැඳින්වෙන පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටු පිහිටුවනු ලැබිය යුතු ය.
 - (අ) පුාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසය තුළ පදිංචි කලාකරුවන්, ගුරුවරුන් ආදී කලාවට සම්බන්ධ පුද්ගලයින්ට පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටුවේ සාමාජිකත්වය ලබාගත හැකි වන්නේ ය.
 - (ආ) කමිටුවේ සාමාජිකයින් අතරින් මහ සභා රැස්වීමක දී කමිටුව සඳහා සභාපතිවරයකු, ලේකම්වරයෙකු හා භාණ්ඩාගාරවරයෙකු තෝරා පත්කර ගත යුත්තේ ය.

- (ඇ) අදළ පාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයේ පාදේශීය ලේකම්වරයා පාදේශීය සංස්කෘතික කමිටුවේ නිල බලයෙන් අනුශාසක වන අතර, සංස්කෘතික නිලධාරිවරයා කමිටුවේ කටයුතු සම්බන්ධීකරණය කළ යුතු ය.
- (2) කමිටුවේ නිල කාලය වසරකි.
- 9. (1) සෑම කමිටුවකම කමිටුවේ සංයුතිය, කමිටුවේ ගිණුම හා කමිටුව පවත්වා ගෙන යාමට අවශා අනෙකුත් සංස්කෘතික කමිටු විධිවිධාන ඇතුළත් වාාවස්ථාවක් තිබිය යුතු අතර පළාත් අධාක්ෂගේ නිර්දේශය මත කමිටු වාාවස්ථාවක අඩංගු විය යුතු පොදු විධිවිධාන අමාතාවරයා විසින් කලින් කලට රෙගුලාසි මගින් නියම කරනු ලැබිය පොදු විධිවිධාන. හැකි ය.

වාවස්ථාවට ඇතුළත් විය යුතු

- (2) කම්ටුවේ අවශාතාවයන්ට අනුව ඉහත කී පොදු විධිවිධානයන්ට පටහැනි නොවන පරිදි සමිති වාවස්ථාවන් සකස්කර ගැනීමට කමිටුවලට හැකියාව ඇත.
- 10. පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටුවල බලතල පහත පරිදි විය යුතු ය.

පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටුවල බලතල.

- (1) කොට්ඨාසය තුළ ස්පර්ශනීය හා අස්පර්ශනීය උරුමයන් සුරක්ෂිත කරන ආගමික, සංස්කෘතික, සදචාරාත්මක හා අධාාත්මික යහගුණයන් පුවර්ධනය කිරීමට සැලසුම් සකස් කිරීම හා කියාත්මක කිරීම.
- (2) පළාත් සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යයන් පාදේශීය වශයෙන් කියාත්මක කිරීමට සහය වීම.
- (3) කමිටු බල පුදේශයේ ජීවත් වන කලාකරුවන් වෙනුවෙන් මධාාම පළාත් සභා හෝ මධාාම පළාත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වරින් වර ඉදිරිපත් කරනු ලබන සුබසාධන අවස්ථාවන්හි හා වෙනත් විවිධ අවස්ථාවන්හි සමාන හා සමතාවයෙන් බෙදී යන වැඩ පිළිවෙලක් ස්ථාපිත කිරීම සඳහා කටයුතු කිරීම.
- (4) ගුාමීයව සිදු කෙරෙන විවිධ කලා නිර්මාණයන්ගේ ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීම, ගුාමීය කලාකරුවන්ගේ තත්ත්වයන් පුමිතිගත කිරීමට දයකවීම හා එම නිර්මාණවලට තරගකාරිත්වයෙන් යුත් නිර්මාණ අගය කිරීමේ පසුබිමක් රාජා මට්ටමින් ඇති කිරීමට කටයුතු කිරීම.
- (5) සියලු අංශයන් නියෝජනය කරනු ලබන කලාකරුවන්ගේ අදහස්, යෝජනා සහ සහභාගීත්වය සඳහා වේදිකාවක් ස්ථාපිත කිරීම හා එම කලාකරුවන්ගේ අනනානාවය තහවුරු කිරීමේ වැඩසටහන් කිුයාත්මක කිරීම.
- (6) නවාතාවයෙන් යුතු විවිධ සංස්කෘතික හා කලා වැඩසටහන් ගුාමීය හා පුාදේශීය වශයෙන් කිුිිිියාත්මක කිරීමේ යාන්තුණයක් කියාත්මක කිරීම.
- (7) කමිටු බල පුදේශයේ සංස්කෘතික හා කලා නිර්මාණ, ජාතික සහ අන්තර්ජාතික වශයෙන් වාාප්ත කිරීමේ අවස්ථා ඇති කිරීම සහ කමිටු බල පුදේශයේ කලාකරුවන්ට විවිධ රටවල දැනුම නුවමාරු කර ගැනීම සඳහා අවස්ථා ඇති කිරීම.
- (8) බිම් මට්ටමේ සිටින කලාකරුවන්ගේ නිර්මාණ එළිදැක්වීම සඳහා අතහිත ලබා දීම.
- (9) කමිටු බල පුදේශයේ පදිංචි ව සිටින කලාකරුවන්ගේ සමාජ ආර්ථික මට්ටම ශක්තිමන් කිරීම සඳහා තිරසාර වැඩ පිළිවෙලක් කියාත්මක කිරීම.
- (10) සදුචාර සම්පන්න ගුණගරුක සමාජයක් බිහි කිරීමට බාධා වන සමාජ වටපිටාවන් ඉවත් කරලීමට වැඩසටහන් කුියාත්මක කිරීම.
- (11) පුාදේශීය කලාකරුවන් මධාම පළාත තුළ සම්මානයට පාතු කිරීමේ දී නිර්දේශයන් ලබා දීම.

- (12) පුාදේශීය කලා උත්සව සංවිධානය කිරීම.
- (13) පුදේශයේ පවතින කලායතන සංවර්ධනය උදෙසා මෙම කමිටුව මගින් විවිධ වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම.
- (14) කමිටු බල පුදේශය තුළ කලාකරුවන්ගේ සුභසාධනය සඳහා මැදිහත්වීම.
- (15) පුදේශය තුළ කලා, සංස්කෘතික, ඓතිහාසික, ආගමික කටයුතු සඳහා මුලා අනුගුහය ලබා දීම.
- (16) කමිටුව මගින් සංවිධානය කරනු ලබන සංස්කෘතිකමය කාර්යයන් සඳහා අවශා කෙරෙන සහය රාජා, පළාත් සභා, පළාත් පාලන ආයතන, රාජා නොවන සංවිධාන හෝ වෙනත් නෛතික පුද්ගලයන්ගෙන් ලබා ගැනීම.
- (17) කමිටු සාමාජිකයන්ගේ පුසංග, පුදර්ශන, සංදර්ශන, අලෙවි පොළ, ආදියට වියදම් දරීම, නැවත පුතිපූරණය කිරීම හා ලබා ගත් අදයමෙන් කමිටුව තීරණය කර ගත් පුතිශතයක් ආදායම ලෙස ලබා ගැනීම.
- (18) කමිටු බල පුදේශය තුළ සිදුවන ස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමයන් සුරක්ෂිත කිරීමේ වැඩසටහන්වල සම්බන්ධීකරණය සඳහා මැදහත්වීම.
- (19) කමිටුවේ ගිණුම පවත්වාගෙන යාම සඳහා අරමුදල් රැස්කිරීම.

පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටුවේ ගිණුම. 11. සෑම පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටුවක්ම කමිටු වෳවස්ථාවේ දක්වෙන විධිවිධානවලට යටත්ව ගිණුමක් පවත්වා ගෙන යා යුතු ය.

පළාත් සංස්කෘතික බල මණ්ඩලය පිහිටුවීම.

- 12. පළාත සඳහා මෙහි (මින් මතු බල මණ්ඩලය යනුවෙන් හැඳින්වෙන) පළාත් සංස්කෘතික බල මණ්ඩලය පිහිටුවිය යනු ය.
 - (1) සෑම පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටුවකින්ම, සභාපති, ලේකම් හෝ භාණ්ඩාගාරික යන තනතුරු අතරින් තෝරා ගනු ලබන එක් අයෙකුට පළාත් බල මණ්ඩලයේ සාමාජිකත්වය ලබා ගත හැකි ය.
 - (2) පළාත් සංස්කෘතික බල මණ්ඩල සාමාජිකයින් අතරින් මහ සභා රැස්වීමක දී බල මණ්ඩලය සඳහා සභාපතිවරයකු, ලේකම්වරයෙකු හා භාණ්ඩාගාරිකවරයෙකු තෝරා පත්කර ගත යුතු ය.
 - (3) පළාත් අධාක්ෂවරයා, පළාත් බල මණ්ඩලයේ අනුශාසක ධුරය දරිය යුතු අතර, සංස්කෘතික නිලධාරිවරයෙකු කමිටුවේ සම්බන්ධීකරණය කටයුතු කළ යුතු වන්නේ ය.
 - (4) බල මණ්ඩලයේ නිල කාලය වසර එකකි.

පළාත් බල මණ්ඩලයේ බලතුල.

- 13. පළාත් බල මණ්ඩලයේ බලතල පහත පරිදි විය යුතු ය.
 - (1) පළාත තුළ පිහිටි අස්පර්ශනීය උරුමයන් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා පුාදේශීය සංස්කෘතික කමිටු මට්ටමින් ගනු ලබන කියාදමයන් අධීක්ෂණය කිරීම.
 - (2) පළාත් තුළ පිහිටි ආගමික ස්ථාන සංවර්ධනය කිරීම සඳහා මැදිහත්වීම හා පුාදේශීය වශයෙන් කිුිිියාත්මක කරනු ලබන සංවර්ධන කිුිිියාදමයන් අධීක්ෂණය කිරීම.
 - (3) මධාව පළාතේ ජීවත් වන කලාකරුවන් වෙනුවෙන් මධාව පළාත් සභාව හෝ මධාව පළාත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වරින් වර ඉදිරිපත් කරනු ලබන සුබසාධන අවස්ථාවන්හි හා වෙනත් විවිධ අවස්ථාවන්හි සමාන හා සමතාවයෙන් බෙදී යන වැඩපිළිවෙලක් ස්ථාපිත කිරීම හා අධීක්ෂණය කිරීම.

- (4) පළාත තුළ සිදු කරන විවිධ කලා නිර්මාණයන්ගේ ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීම, පළාත තුළ කලාකරුවන්ගේ තත්ත්වයන් පුමිතිගත කිරීමට දයකවීම හා එම නිර්මාණ අගය කිරීමේ පසුබිමක් ඇති කිරීමට කටයුතු කිරීම.
- (5) සියලු අංශයන් නියෝජනය කරනු ලබන කලාකරුවන්ගේ අදහස්, යෝජනා සහ සහභාගීන්වය සඳහා චේදිකාවක් ස්ථාපිත කිරීම හා එම කලාකරුවන්ගේ අනනානාවය තහවුරු කිරීමේ වැඩසටහන් කිුියාත්මක කිරීම.
- (6) නවාතාවයෙන් යුතු විවිධ සංස්කෘතික හා කලා වැඩසටහන් ගුාමීය හා මධාම පළාත තුළ කියාත්මක කිරීමේ යාන්තුණයක් කියාත්මක කිරීම.
- (7) මධාවේ පළාතේ සංස්කෘතික හා කලා නිර්මාණ, ජාතික සහ අන්තර්ජාතික වශයෙන් වාාප්ත කිරීමේ අවස්ථා ඇති කිරීම සහ මධාවේ පළාතේ කලාකරුවන්ට විවිධ රටවල දැනුම හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා අවස්ථා ඇති කිරීම.
- (8) බිම් මට්ටමේ සිටින කලාකරුවන්ගේ නිර්මාණ එළිදක්වීම සඳහා අතහිත ලබා දීම හා කලාකරුවන්ගේ සමාජ ආර්ථික මට්ටම ශක්තිමත් කිරීම සඳහා තිරසාර වැඩපිළිවෙලක් සකස් කිරීම.
- (9) ගුාමීයව සිදු කෙරෙන විවිධ කලා නිර්මාණයන්ගේ ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීම, ගුාමීය කලාකරුවන්ගේ තත්ත්වයන් පුමිතිගත කිරීමට දායකවීම හා එම නිර්මාණවලට තරගකාරිත්වයෙන් යුත් නිර්මාණ අගය කිරීමේ පසුබිමක් රාජා මට්ටමින් ඇති කිරීමට කටයුතු කිරීම.
- (10) මධාම පළාත් බල පුදේශයේ සංස්කෘතික හා කලා නිර්මාණ, ජාතික සහ අන්තර්ජාතික වශයෙන් වෘාප්ත කිරීමේ අවස්ථා ඇති කිරීම සහ පළාත් බල පුදේශයේ කලාකරුවන්ට විවිධ රටවල දැනුම හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා අවස්ථා ඇති කිරීම.
- (11) බිම් මට්ටමේ සිටින කලාකරුවන්ගේ නිර්මාණ එළිදුක්වීම සඳහා අතහිත ලබාදීම.
- (12) මධාාම පළාත් කමිටු බල පුදේශයේ පදිංචිව සිටින කලාකරුවන්ගේ සමාජ ආර්ථික මට්ටම ශක්තිමත් කිරීම සඳහා තිරසාර වැඩ පිළිවෙලක් කිුයාත්මක කිරීම.
- (13) සදචාර සම්පන්න ගුණගරුක සමාජයක් බිහි කිරීමට බාධා වන සමාජ වටපිටාවන් ඉවත් කරලීමට වැඩසටහන් කිුයාත්මක කිරීම.
- (14) බල මණ්ඩල බල පුදේශයේ පවතින කලායතන සංවර්ධනය උදෙසා මෙම කමිටුව මගින් විවිධ වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම.
- (15) බල මණ්ඩල බල පුදේශය තුළ කලාකරුවන්ගේ සුබසාධනය සඳහා මැදිහත් වීම.
- (16) බල මණ්ඩල බල පුදේශය තුළ කලා, සංස්කෘතික, ඓතිහාසික, ආගමික කටයුතු සඳහා මුලා අනුගුහය ලබා දීම.
- (17) බල මණ්ඩලය මගින් සංවිධානය කරනු ලබන සංස්කෘතිකමය කාර්යයන් සඳහා අවශා කෙරෙන සහය රාජා, පළාත් සභා, පළාත් පාලන ආයතන, රාජා නොවන සංවිධාන හෝ වෙනත් නෛතික පුද්ගලයන්ගෙන් ලබා ගැනීම.
- (18) බල මණ්ඩල සාමාජිකයන්ගේ පුසංග, පුදර්ශන, සංදර්ශන, අලෙවි පොළ, ආදියට වියදම් දූරීම, නැවත පුතිපූරණය කිරීම හා ලබාගත් ආදායමෙන් කමිටුව තීරණය කර ගත් පුතිශතයක් ආදායම ලෙස ලබා ගැනීම.

- (19) බල මණ්ලය පුදේශය තුළ සිදුවන ස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමයන් සුරක්ෂිත කිරීමේ වැඩසටහන්වල සම්බන්ධීකරණය සඳහා මැදිහත්වීම.
- (20) සකලවිධ කලාකරුවන්ගේ සුබසාධනය සලසනු වස් ඇති කරනු ලබන අරමුදල (ගිණුමද) සඳහා විවිධ වැඩසටහන් මගින් අරමුදල් ඒකරාශී කර ගැනීම.

පළාත් බල මණ්ඩල වාවස්ථාව.

- 14. (1) පළාත් බල මණ්ඩලයට, බල මණ්ඩලයේ සංයුතිය, බල මණ්ඩල ගිණුම හා බල මණ්ඩලය පවත්වාගෙන යාමට අවශා අනෙකුත් විධිවිධාන ඇතුළත් වාවස්ථාවක් තිබිය යුතු අතර, බල මණ්ඩල වාවස්ථාවේ අඩංගු විය යුතු පොදු විධිවිධානයන් පළාත් අධාක්ෂවරයාගේ නිර්දේශය මත ලේකම් විසින් කලින් කලට නියම කරනු ලැබිය යුතු ය.
 - (2) බල මණ්ඩලයේ අවශාතාවයන්ට අනුව ඉහත කී පොදු විධිවිධානයන්ට පටහැනි නොවන පරිදි බල මණ්ඩල වාවස්ථාව සකස් කර ගැනීමට බල මණ්ඩලයට හැකියාව ඇත්තේ ය.

බල මණ්ඩල ගිණුම.

15. පළාත් බල මණ්ඩලය විසින් බල මණ්ඩල වාාවස්ථාවේ දක්වෙන විධිවිධානයන්ට යටත්ව ගිණුමක් පවත්වාගෙන යා යුතු ය.

බල මණ්ඩලය හා කමිටු ලියාපදිංචිය.

- 16. බල මණ්ඩලය හා සෑම පුාදේශීය කමිටුවක්ම පළාත් අධානක්ෂ යටතේ ලියාපදිංචි විය යුතු ය.
- 17. 16 වන වගන්තියේ සඳහන් ලියාපදිංචිය සඳහා අවශා විධිවිධානයන් විෂය භාර අමාතාවරයා විසින් රෙගුලාසි මගින් නියම කළ යුතු ය.

IV කොටස

මධාම පළාත් සංස්කෘතික ගිණුම පිහිටුවීම

මධාව පළාත් සංස්කෘතික ගිණුව පිහිටුවීම.

18. මධාාම පළාත් සභා අරමුදල යටතේ සංස්කෘතික කටයුතු සඳහා වෙනම ගිණුමක් පවත්වා ගෙන යා යුත්තේය. මෙම ගිණුමේ අරමුදල් කලාකරුවන්ගේ සුබ සාධනය, ජනශුැති හා ජන කලාවන් සුරක්ෂිත කිරීම, සදාචාර හා ආධානත්මික සංවර්ධනය, පාරම්පරික උරුමයන් සුරක්ෂණය කිරීම යන අරමුණු සඳහා යොදා ගත හැකි වන්නේ ය.

ගිණුම් ලැබීම්.

- 19. ගිණුමේ ලැබීම් පහත පරිදි වේ :
 - (1) පළාත් සභාව විසින් වෙන් කරනු ලබන පුතිපාදන,
 - (2) දෙපාර්තමේන්තුවට කරනු ලබන සියලු දේශීය හා විදේශීය පුදානයන් හා පරිතශාගයන්හි මුදල්,
 - (3) මෙම පුඥප්තිය යටතේ පනවන ලද සියලු ගාස්තු,
 - (4) සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව මගින් අරමුදල් උත්පාදනය සඳහා සංවිධානය කරනු ලබන වැඩසහටන්වලින් ලැබෙන ආදායම,
 - (5) සංස්කෘතික කණ්ඩායම්වලින් ලැබෙන ආදායම.

සංස්කෘතික ගිණුමෙන් මුදල් ගෙවීම.

20. ගිණුමේ මුදල් පුයෝජනයට ගැනීම සඳහා පිළියෙල කරන ඇස්තමේන්තුවක් අමාතහාංශ ලේකම්වරයාගේ අත්සන යටතේ පළාත් භාණ්ඩාගාරයට ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසුව පළාත් භාණ්ඩාගාරය විසින් මුදල් නිදහස් කිරීම කළ යුතුය.

ගිණුම විගණනය කිරීම.

21. ගිණුමේ ආදායම් හා වියදම් ඇතුළු සියලු ගනුදෙනු වාර්ෂිකව විගණකාධිපතිගේ විගණනයට ලක්විය යුත්තේය. මුදල් වර්ෂය ඉකුත් වී මාස තුනක් ගත වූ පසු විෂය භාර අමාතාවරයා විසින් පළාත් සභාවේ දැන ගැනීම සඳහා ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

මුදල් වර්ෂය ඉකුත් වී මාස 03 ක් තුළ විෂය භාර අමාතxවරයා විසින් වාර්ෂික වාර්තාවක් පළාත් සභාවට ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

V කොටස

පොදු විධිවිධාන

22. (1) අමාතාවරයා විසින් මෙම පුඥප්තියේ විධිවිධාන කිුයාත්මක කිරීම සහ බලාත්මක කිරීමේ කාර්යය සඳහා නියෝග සාදනු ලැබිය හැකිය.

අමාතාවෙරයා විසින් නියෝග පැනවීම.

(2) (1) වන උපවගන්තිය මගින් පිරිනමනු ලබන බලතලවල පොදු භාවයට අගතියක් නොවන පරිදි අමාතාාවරයා විසින් පහත සඳහන් සියලු හෝ එක් එක් කාරණයක් හෝ සම්බන්ධයෙන් නියෝග සාදනු ලැබිය හැකිය.

තොරතුරු සැපයීම.

- (3) දෙපාර්තමේන්තුවේ කර්තවා හා බලතල කිුයාත්මක කිරීම සඳහාත්, සංස්කෘතික කණ්ඩායම්, සංස්කෘතික කම්ටු හා මධාවේ පළාත් බල මණ්ඩලවල කර්තවායන් හා බලතල කිුිියාත්මක කිරීම සඳහාත් අවශා වන කාරණා,
- (4) පුදර්ශනය හා පුසිද්ධ රඟ දැක්වීම සඳහා සිනමා චිතුපට අනුමත කිරීම හැර රැඟුම්හල් හා රඟදැක්වීම් සංගීතය, සිනමාහල් පුසංග හා විනෝද කටයුතුවල හා ඊට අනුශාංගික කරුණු සම්බන්ධව විධිවිධාන,
- (5) පළාතේ සුරක්ෂිත කළ යුතු සංස්කෘතික උරුමයන් ලෙස හඳුනාගත් අටපිරිකර හා වෙනත් පූජා භාණ්ඩ, ඇඳුම් ආයිත්තම්, කලා ශිල්ප ආශිත භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය හා විකිණීම හා බෙදාහැරීම පිළිබඳ පුමිතීන් නියම කිරීම හා ඊට අනුශාංගික කරුණු පිළිබඳ විධිවිධාන,
- (6) පළාතේ සුරක්ෂිත කළ යුතු යැයි හඳුනාගත් සංස්කෘතික උරුමයන් සාම්පුදායික ජන කලාවන්, සාම්පුදායික නර්තන, ගායනා, පුසිද්ධ ස්ථානවල රඟදැක්වීම් පිළිබඳව හා ඊට අනුශාංගික කරුණු පිළිබඳ විධිවිධාන,
- (7) අමාතාවරයා විසින් සාදනු ලබන සියලු නියෝග ගැසට් පනුයේ පල කරනු ලැබිය යුතු අතර එසේ ගැසට් පතුය පළ කිරීමෙන් මාස තුනක් ඇතුළත පළාත් සභාවට ඉදිරිපත් කර එකී පළාත් සභාව මඟින් අනුමත කරවා ගත යුතුය.
- (8) පළාත් සභාව විසින් එසේ අනුමත නොකරන ලද සෑම නියෝගයක් ම එය යටතේ කලින් කරනු ලැබූ කිසිවෙකුට අගතියක් නොවන පරිදි එකී අනනුමතියේ සිට පරිච්ඡින්න වූවා සේ සැළකිය යුතුය.

VI කොටස

වැරදි හා දණ්ඩන

23 (1) පළාතේ සුරක්ෂිත කළ යුතු සංස්කෘතික උරුමයන් ලෙස නම් කරනු ලැබූ අටපිරිකර සහ පූජා භාණ්ඩ, පුම්භීන්ට අනුකුල ඇඳුම් ආයිත්තම්, කලා ශිල්ප ආශිුත භාණ්ඩ නිසි පුමිතීන්ට අනුකූලව පමණක් නිෂ්පාදනය කිරීම කළ යුතු නොවන ලෙස අතර, ලාභ ලැබීමේ අරමුණින් විකිණීම සහ බෙදාහැරීම සිදුකරන්නේ නම් නිසි පුමිතීන්ට අනුකුලව සිදු කිරීම වරදක් බව. කළ යුතු වන්නේය.

භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය

- (2) පළාතේ සුරක්ෂිත කළ යුතු සංස්කෘතික උරුමයන් ලෙස නම් කරනු ලැබූ අටපිරිකර සහ පූජා භාණ්ඩ, ඇඳුම් ආයිත්තම්, කලා ශිල්ප ආශිත භාණ්ඩ නිසි පුමිතීන්ට අනුකූල නොවන ලෙස නිෂ්පාදනය, විකිණීම සහ බෙදාහැරීම සිදුකරනු ලබන පුද්ගලයෙක්, ආයතනයක්, පුද්ගල කණ්ඩායමක් මෙම පුඥප්තිය යටතේ වරදක් සිදුකරනු ලැබේ.
- (3) 2 වන උපවගන්තිය යටතේ වරදක් සිදු කරනු ලබන පුද්ගලයෙක්, ආයතනයක් හෝ පුද්ගල කණ්ඩායමක් මෙම පුඥප්තිය යටතේ වරදකරුවෙකු වන අතර මහේස්තුාත්වරයෙකු ඉදිරියේ පවත්වනු ලබන ලසු නඩු විභාගයකින් පසුව වරදකරු කිරීමේදී රුපියල් විසිපන්දහසක් නොඉක්මවන දඩයකට හෝ වසර දෙකක් නොඉක්මවන කාලයක් සඳහා දෙයාකාරයෙන් එක් ආකාරයක බන්ධනාගාරගත කිරීමකට හෝ එකී දඩය සහ බන්ධනාගාරගත කිරීම යන දඬුවම් දෙකටම එකී තැනැත්තා හෝ තැනැත්තන් යටත් විය යුතුය.

24. 23(1), 23(2) උප වගන්තිවල සඳහන් වරදවල් හැර මේ පුඥප්තියේ යම් විධිවිධානයක් හෝ ඒ යටතේ සාදනු ලබන යම් නියෝගයක විධිවිධාන හෝ උල්ලංඝනය කරමින් කටයුතු කරන යම් තැනැත්තෙකු මෙම පුඥප්තිය යටතේ වරදක් සිදුකරනු ලබන අතර, එකී වරද මෙම පුඥප්තිය මඟින් විශේෂයෙන් දණ්ඩනයක් සලසනු නොලැබ ඇති වරදක් වන අවස්ථාවකදී,

මහේස්තුාත්වරයෙකු ඉදිරියේ පවත්වනු ලබන ලසු නඩු විභාගයකින් පසු වරදකරු කිරීමේ දී රුපියල් දසදහසක් නොඉක්මවන දඩයකට හෝ මාස හයක් නොඉක්මවන කාලයක් සඳහා දෙයාකාරයෙන් එක් ආකාරයක බන්ධනාගාරගත කිරීමකට හෝ එකී දඩය සහ බන්ධනාගාරගත කිරීම යන දඬුවම් දෙකටම හෝ යටත් විය යුතු ග

VII කොටස

අන්තර්කාලීන විධිවිධාන

25. නියමිත දිනට පෙරාතුව සිට මධාම පළාත් සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව සහ එහි පළාත් අධාාක්ෂවරයා ලෙස සේවය කරන පුද්ගලයා මෙම පුඥප්තියේ කාර්යයන් සඳහා 03 වන වගන්තිය යටතේ පත්කළ අධාාක්ෂවරයා වශයෙන් සලකනු ලැබිය යුතු අතර නියමිත දිනට පෙරාතුව සිට දෙපාර්තමේන්තුවේ සේවය කරන නිලධාරීන් ඉහත 04 වන වගන්තියේ සඳහන් නිලධාරීන් වශයෙන් සලකනු ලැබිය යුතු ය.

අර්ථ නිරූපණය.

- 26. නියමිත දිනට පෙරාතුව සිට කියාත්මක වූ සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව සතුව පැවති සියලු වත්කම්, වගකීම්, සියලු ණය බැඳීම්, නඩු කටයුතු සහ එම දෙපාර්තමේන්තුව සමඟ එළඹ ඇති කොන්තාත් සහ ගිවිසුම් සියල්ල මෙම පුඥප්තිය යටතේ පිහිටුවන ලද දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පවතින වත්කම්, වගකීම්, සියලු ණය බැඳීම්, නඩු කටයුතු හා ගිවිසුම් ලෙස සලකනු ලැබිය යුතු ය.
- 27. මෙම පුඥප්තියෙහි, පද සම්බන්ධයෙන් අනාහර්ථයක් අවශා වන්නේ නම් මිස,

''ස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමයන්'' යන්නෙන් සියලුම ආගමික ස්ථාන, සංස්කෘතික වටිනාකම් ඇති ස්ථාන, ස්මාරක, පාරම්පරික උරුමයන් පවත්වා ගෙන යා හැකි ලේඛන හා භාණ්ඩ හැඳින්වේ;

''අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමයන්'' යනුවෙන් අදහස් වන්නේ සියලුම ආගමික හා සංස්කෘතික උත්සව, ජනශුැති, පාරම්පරික කලාවන්, අභිචාර විධි හා ශාන්ති කර්මයි;

''ආණ්ඩුකාරවරයා'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මධාම පළාත් ආණ්ඩුකාරවරයාය;

''අමාතාාවරයා'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මධාම පළාත් සභාවේ සංස්කෘතික විෂයභාර අමාතාාවරයාය;

''පළාත'' යන්නෙන් මධාාම පළාත අදහස් වේ;

''පළාත් සභාව'' යන්නෙන් මධාම පළාත් සභාව අදහස් වේ;

''අමාතහාංශ ලේකම්'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මධාව පළාත් සභාවේ සංස්කෘතික විෂය භාර අමාතහාංශයේ ලේකම්ය;

''පළාත් අධාෘක්ෂ'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මධාම පළාතේ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ අධාෘක්ෂවරයාය;

''පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරියා'' යනුවෙන් අදහස් වන්නේ මධාම පළාත් රාජා සේවයේ නියුතු සංස්කෘතික නිලධාරිවරයා ය;

''දේපළ'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ සංස්කෘතික අරමුදල සංස්කෘතික කමිටු බල මණ්ඩල සතු පොත්පත්, ලේඛන, බැංකුගත මුදල් හා අත ඉතිරි මුදල් ලී බඩු, උපකරණ, ගොඩනැගිලි හා ඉඩකඩම්, වහාපෘති හා චංචල නිශ්චල යන සියලු ම දේපළය; ''බඳවා ගැනීමේ පරිපාටිය යන්නෙන් අදහස් වන්නේ'' මධාාම පළාත් ආණ්ඩුකාරවරයා විසින් අනුමත කරනු ලබන බඳවා ගැනීමේ පටිපාටියයි;

''කලාකරුවා'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ නිසර්ගයෙන්, පාරම්පරිකව හෝ අධාාපන සුදුසුකම් ලබා, තම බුද්ධි පරිපාකය මෙහෙයවා ගායන, වාදන, නර්තන, සාහිතා, චිතු, මූර්ති, කැටයම් ආදී කොට ඇති සකලවිධ කලාවන්හි නිරන්තරව යෙදෙමින් හා යෙදී සිටි හෝ ඒ ඒ අංශවලින් සමාජයට යම් මෙහෙවරක් ඉටු කළ හෝ ඉටු කරනු ලබන පුද්ගලයකු වේ;

''සංස්කෘතික කටයුතු'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ 1978 ආණ්ඩුකුම වෘවස්ථාවේ 09 වන උපලේඛනයේ පළවන ලැයිස්තුවේ 25.1, 25.2 සහ 29.1, 28 යන විෂයයන් යටතේ සඳහන් කාරණාවන් ය;

28. දෙපාර්තමේන්තුව, අල්ලස් පනතේ අර්ථානුකූලව උපලේඛනයේ ආයතනයක් ලෙස සලකනු ලැබිය යුතු අතර, ඒ පනතේ විධිවිධාන ඒ අනුව අර්ථ නිරූපණය කරනු ලැබිය යුතු යි.

අල්ලස් පනතේ උපලේඛනගත ආයතනයක් ලෙස සඳහන් කළ යුතු බව.

29. දෙපාර්තමේන්තුවේ සියලු නිලධරයන් සහ සේවා නියුක්තිකයන් අපරාධ නඩු විධාන නඩු සංගුහයේ කාර්ය සඳහා රජයේ නිලධරයන් ලෙස සලකනු ලැබිය යුතු යි.

සේවකයින් රජයේ නිලධාරියෙකු ලෙස සලකනු ලැබිය යුතු බව.

30. මෙම පුඥප්තියේ සිංහල සහ දෙමළ භාෂා අතර යම් අනනුකූලතාවයක් ඇති වුවහොත් එවිට සිංහල භාෂා පාඨය බලපැවැත්විය යුතු ය.

11 - 1100