

Nicolas_Viallard

Portfolio

4, Boulevard Paul Vaillant-Couturier
93100 Montreuil

06_09_94_92_34

nv@
nicolasviallard.com

C'est dans la technique que je puise toutes mes sources. Un point d'entrée dans une fonctionnalité rend mon caractère très exosomatique. J'explore et optimise mon geste pour rendre mes concepts fluides et simples. Puis la réalisation m'amène à l'instant où le plaisir devient une contrainte, j'atteins donc un seuil d'inconnaissance qui me permet de faire œuvre, tel un levier. Je me retrouve, dans les limites de mon autonomie à explorer les infrastructures qui sont à mon sens l'iceberg du monde contemporain. Je développe donc une culture de l'erreur pour dialoguer avec les machines, pour ne pas être à leur service.



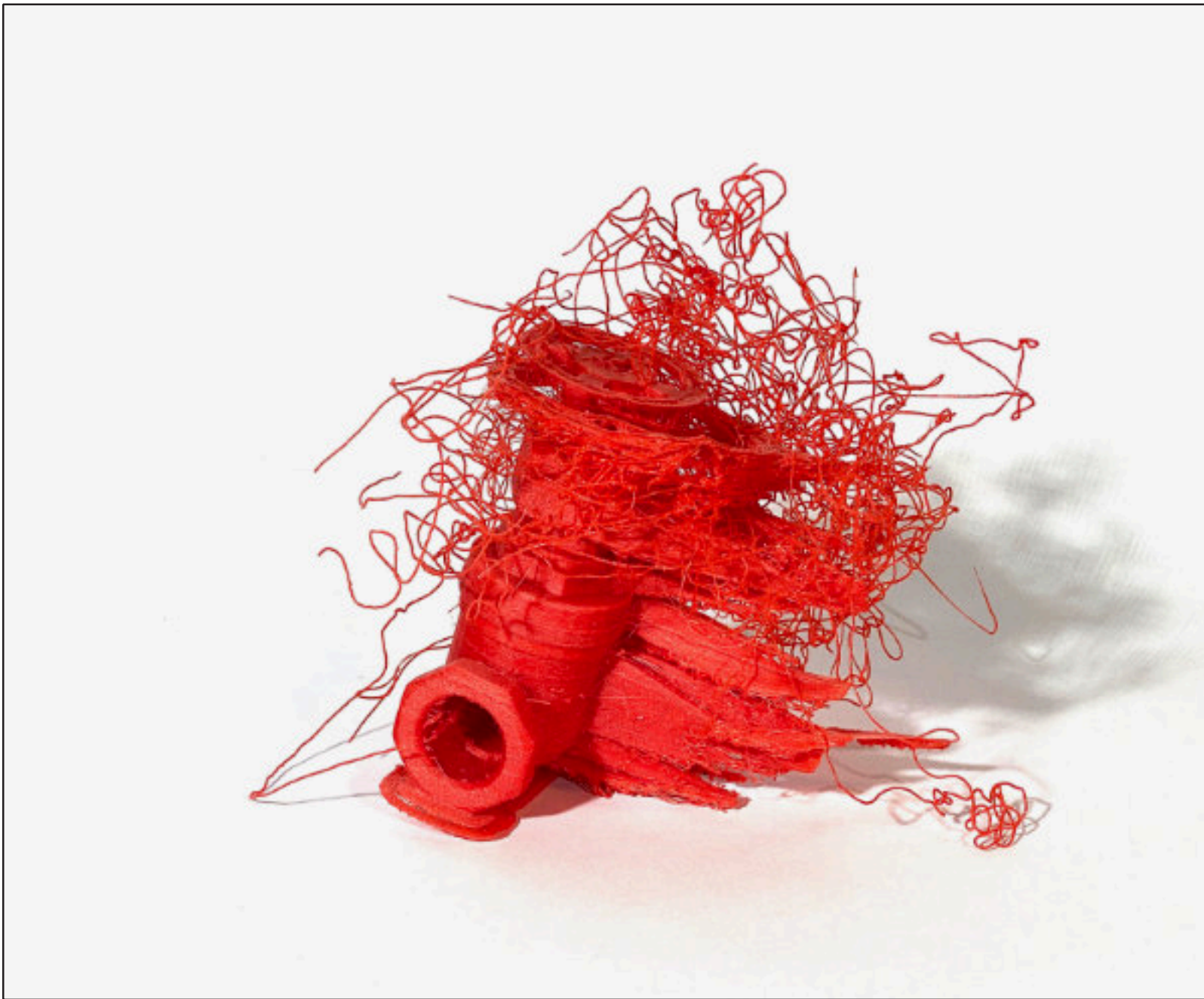
Engrene_moi - 2022

Impression 3D PS - 62x 85 x 102cm



Centrale_electrostatique - 2022

Impression - 54 x 68cm



Robinet_de_rejet - 2021

12h d'impression 3D - 23 x 20 x 15cm



Connecteur_autoradio - 2021

14h d'impression 3D - 8 x 20 x 8cm



m3_h - 2021

13h d'impression 3D -

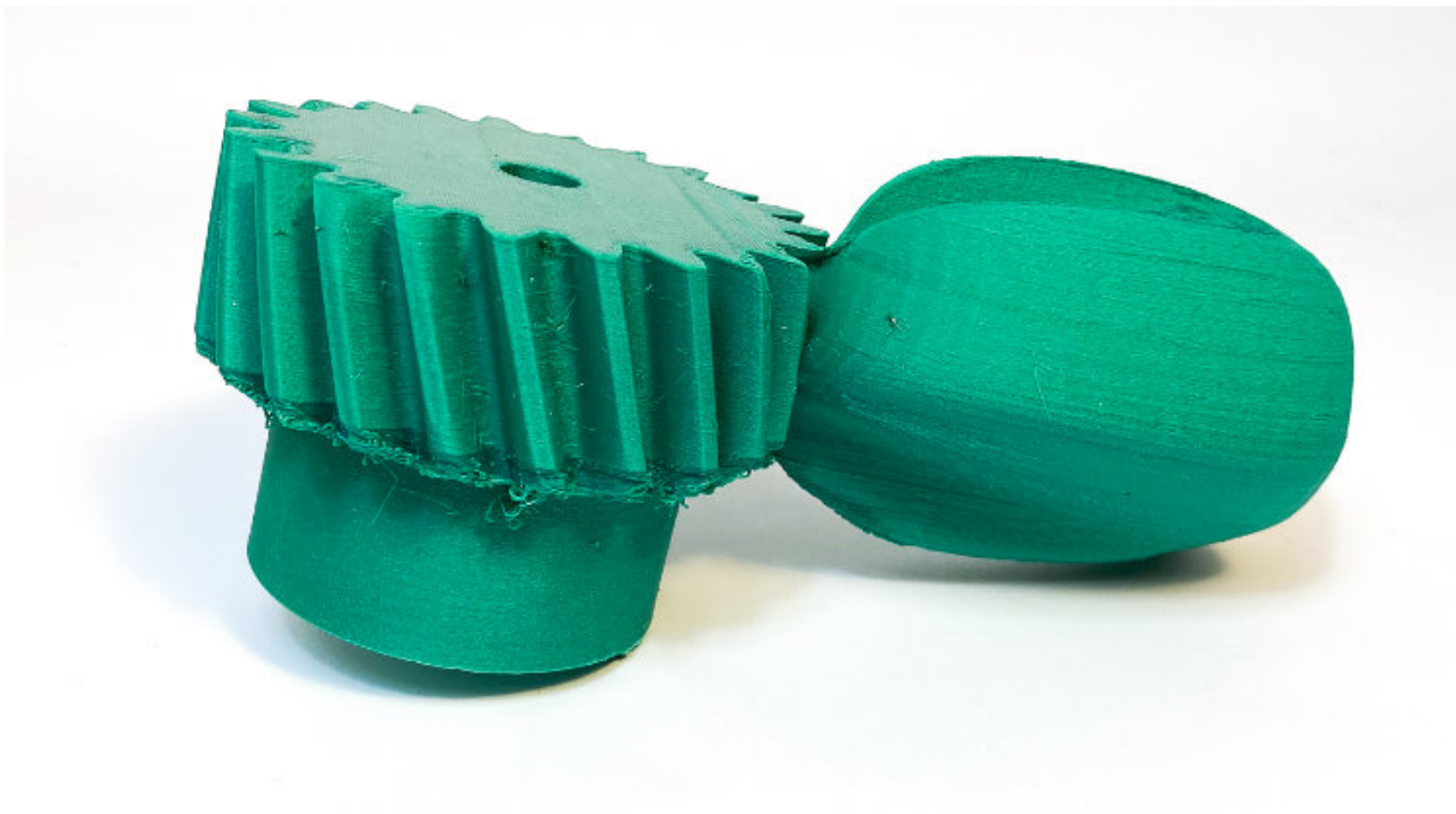
5 x 6 x 3cm



Niveau_ultrason - 2021

21h d'impression 3D -

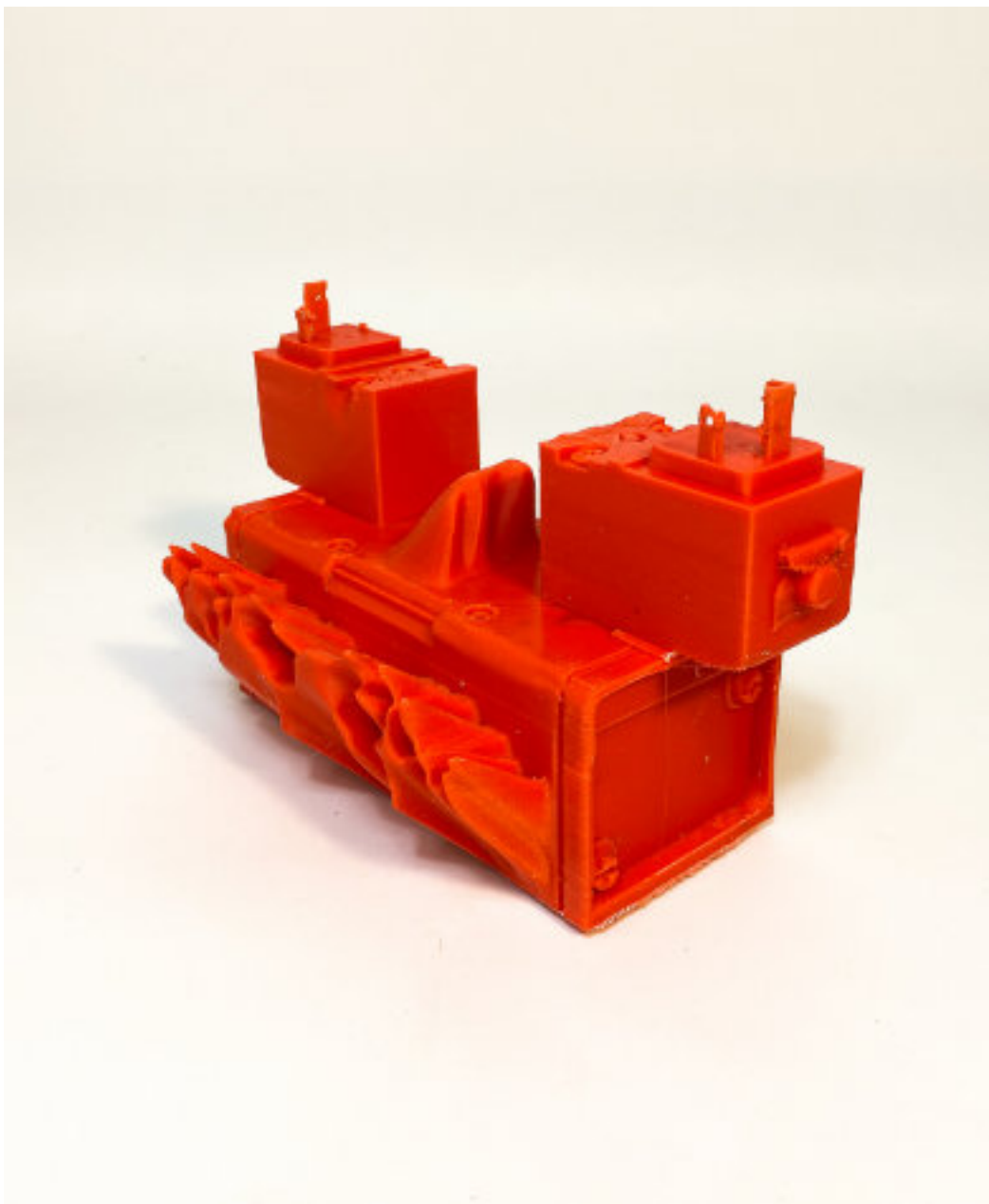
19 x 12 x 13cm



Roue_menante - 2021

21h d'impression 3D -

17 x 19 x 10cm



Cinq_deux - 2021
16h d'impression 3D -
10 x 17 x 8cm



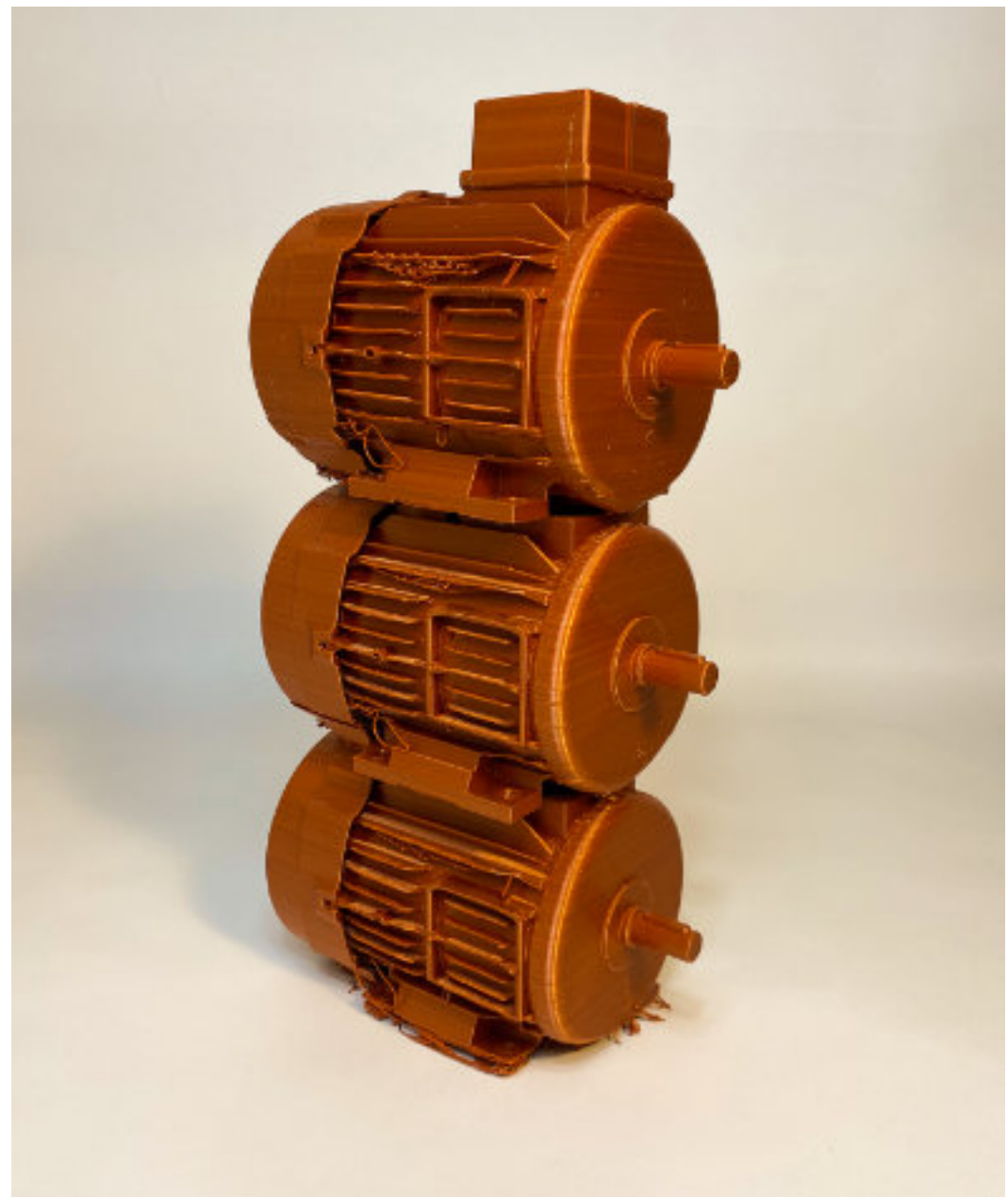
Pression_negative - 2021
6h d'impression 3D -
5 x 9 x 4cm



Double_effet - 2021

30h d'impression 3D -

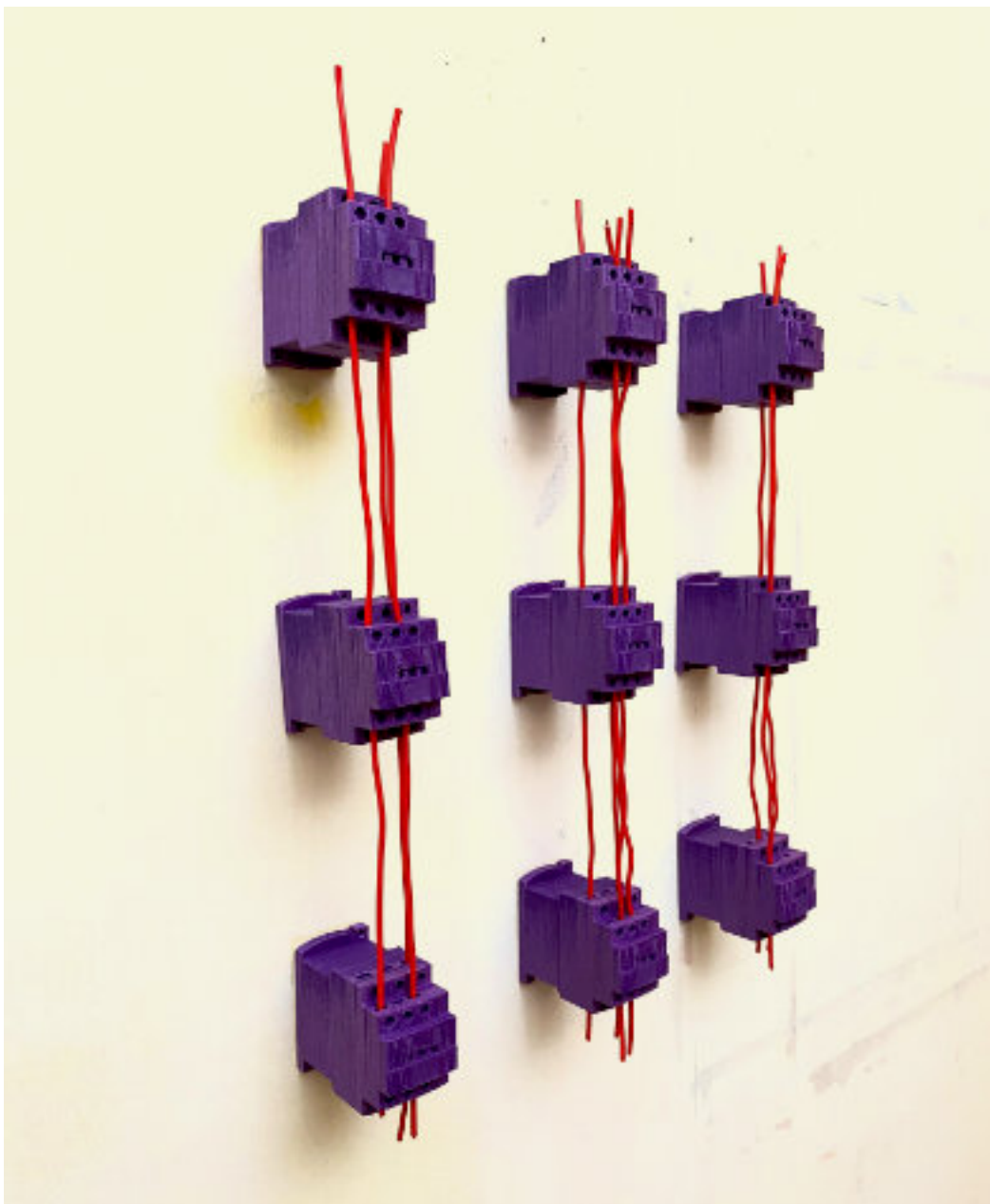
8 x 13 x 11cm



Cheval_vapeur - 2020

83h d'impression 3D -

12 x 39 x 21cm



Electrisation_automatique - 2020

40 h d'impression 3D, fil électrique -
60 x 75 x 10cm



Aller_retour - 2018

Réservoir air comprimé, ballon, batterie, puces
électroniques, scotch - 17 x 40 x 17cm



16_feuilles - 2017

Edition - 17 x 17cm

*Conclusion_Univers_Enfants_Position_
Entourage_Mathématiques_Projections_
Impact_Savoir_Ponctualité_Fusion_
Organisation_Parole_Souvenir_Liquide_
Soi_Memorisation_Rouge_Sans-titre_
Changement_Bonjour_Choc_Luttes_
Humeur_Repos_Peau_Flux_Discours_
Ordre_Aide_Composition_Souffle_
Introspection_Immensité_Perception_
Temps2_Changement_Remplir_Méditation_
Santé_Reconnaissance_Sécurité_
Modernité_Perception_Peur_Focalisation_
Pays_Evolution_Cosmos_Science_Direction_
Son_Comparaison_Subtil_Equilibre_Tempo_
Projection_Temps_Justice_Trésor_
Ascenseur_Regard_Celsius_Retour*

64° - 2020

64 aphorismes parlés par des voix physique
et digitales - 1h 24' 22''



Resistance_floue- 2020

386h d'impression 3D, fil de lin, aluminium -

60 x 110 x 55cm



Ex_situ - 2020

Jeu vidéo - 510Mo



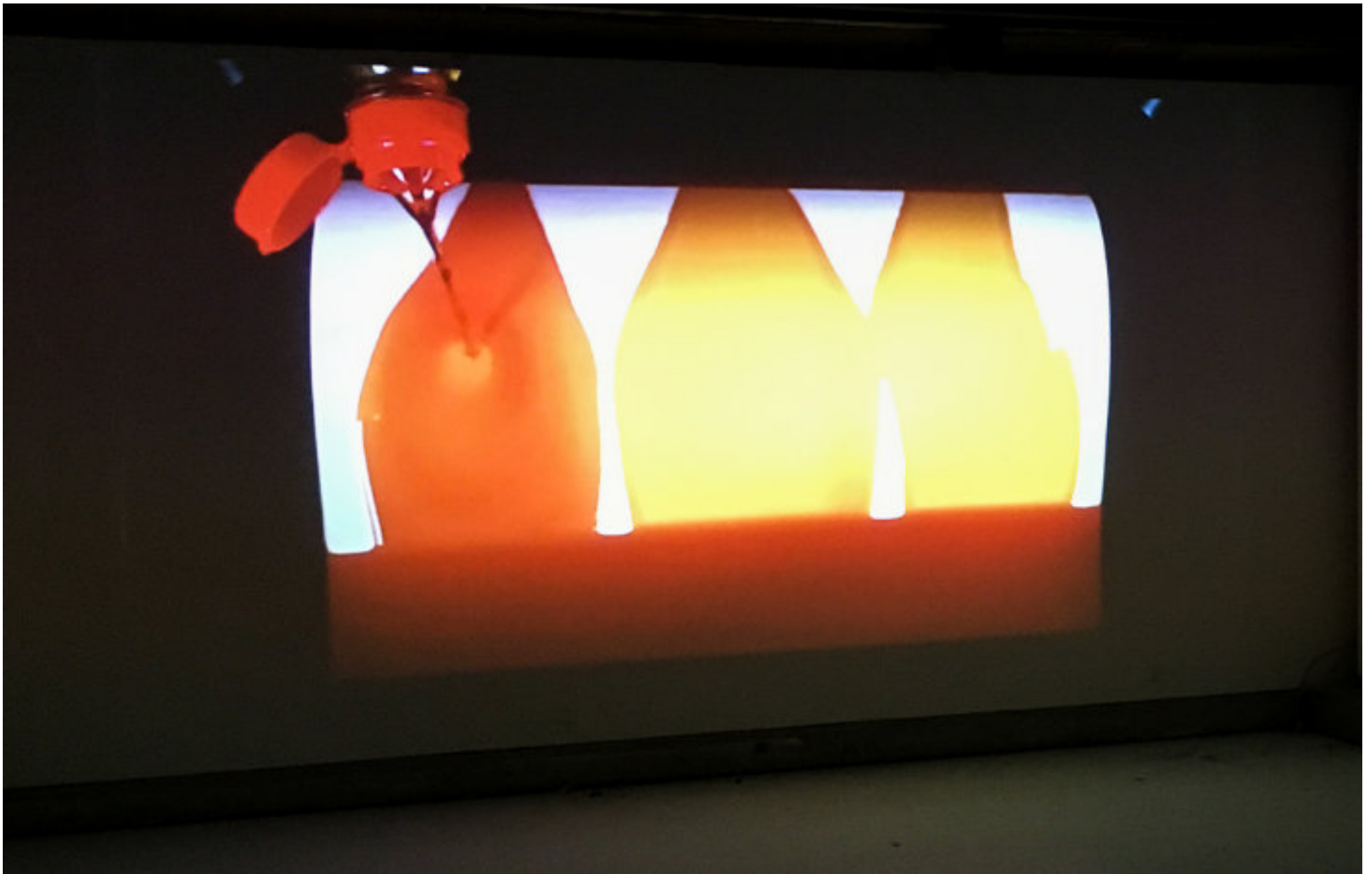
Basculement_energetique - 2018

Photographie - 26 x 17cm



Milles_feuilles - 2016

Papier A4 160g, fil - 21 x 30 x 150cm



Solidification_laminaire - 2015

Vidéo 720p - 11'22"



Mesomerie - 2015

Ecran LCD, stylos billes - 40 x 40 x 15cm

*Jeux stéréophonique
de deux
déambulations entre
la ville et la campagne.*

*Bords du lac de
Vassivière en Creuse.*

*Traversé d'un pont du
périphérique parisien
entre Montreuil et
Nation.*

Marche d'approche - 2015

Audio mp3 160 Kbits/s - 5'25"



Vertebres - 2015

Punaises, étain - 3 x 2 x 9cm