

Nicolas\_Viallard

\_Portfolio\_

4, Boulevard Paul Vaillant-Couturier  
93100 Montreuil

06\_09\_94\_92\_34

nv@  
nicolasviallard.com

C'est dans la technique que je puise toutes mes sources. Un point d'entrée dans une fonctionnalité rend mon caractère très exosomatique. J'explore et optimise mon geste pour rendre mes concepts fluides et simples. Puis la réalisation m'amène à l'instant où le plaisir devient une contrainte, j'atteins donc un seuil d'inconnaissance qui me permet de faire œuvre, tel un levier. Je me retrouve, dans les limites de mon autonomie à explorer les infrastructures qui sont à mon sens l'iceberg du monde contemporain. Je développe donc une culture de l'erreur pour dialoguer avec les machines, pour ne pas être à leur service.



*Engrène\_moi* - 2022

Impression 3D PS - 62x 85 x 102cm





*Centrale\_électrostatique - 2022*

Impression - 54 x 68cm



*Connecteur\_autoradio* - 2021

14h d'impression 3D - 8 x 20 x 8cm



*M3\_h* - 2021

13h d'impression 3D -

5 x 6 x 3cm

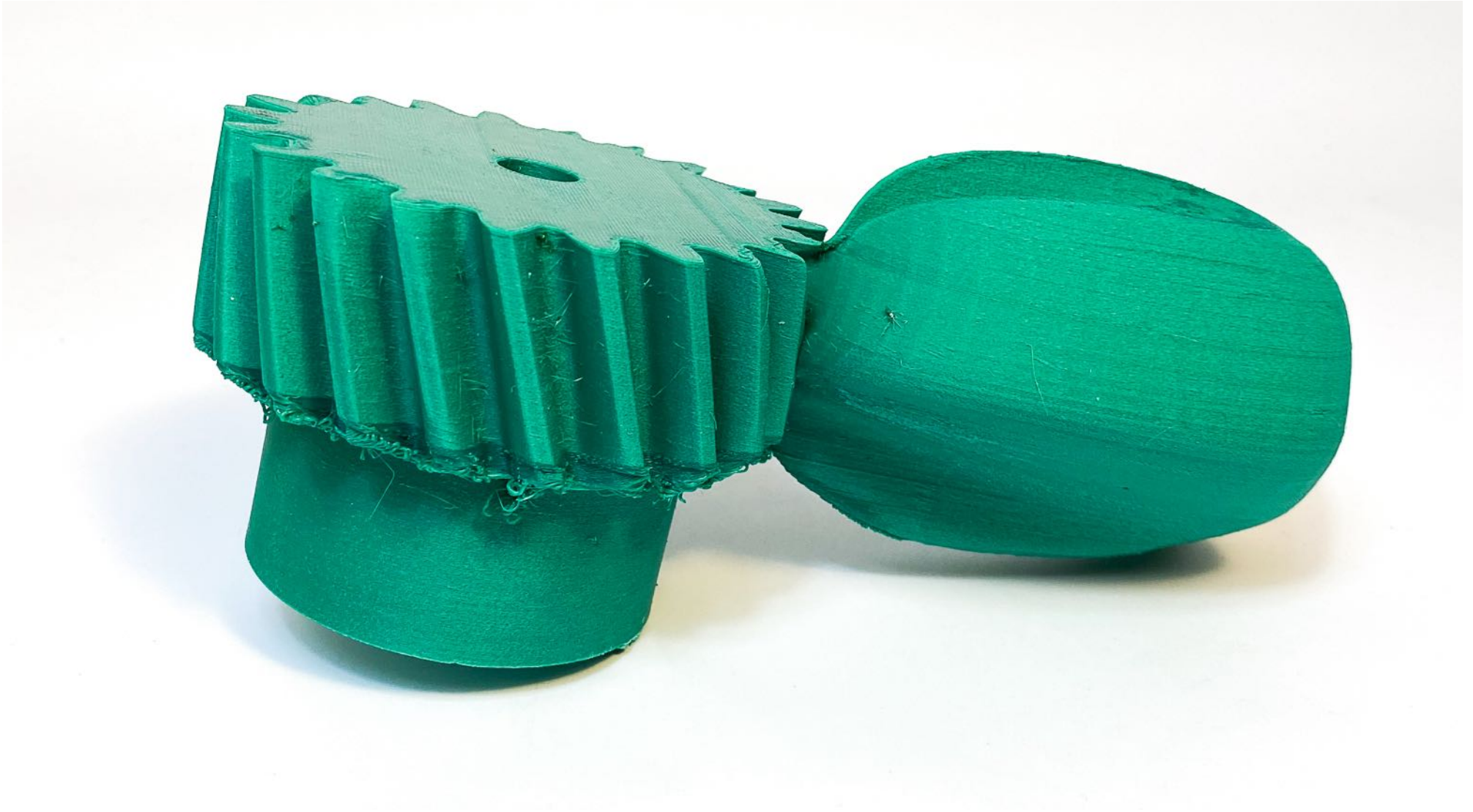


*Niveau\_ultrason* - 2021

21h d'impression 3D -

19 x 12 x 13cm

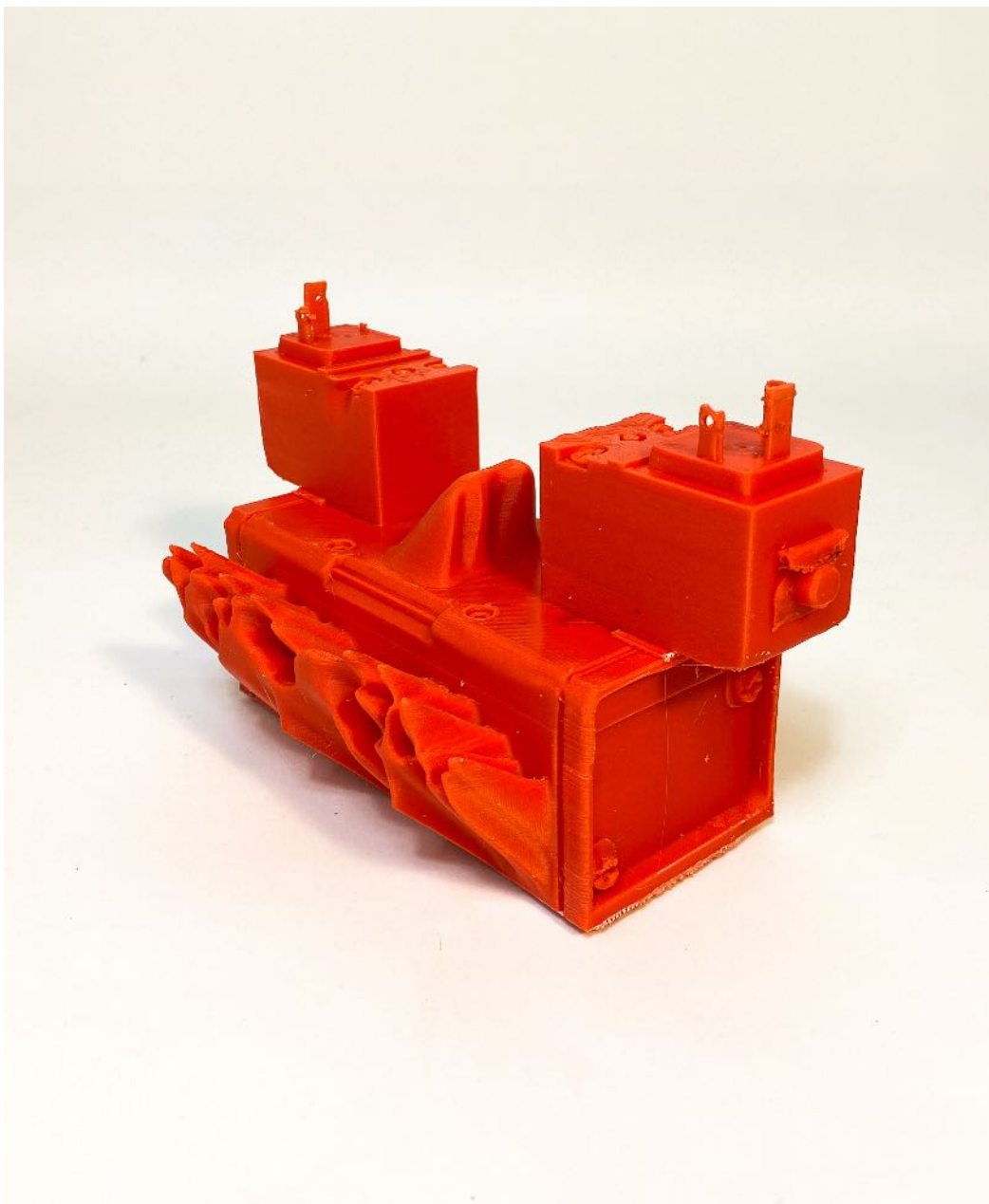




*Roue\_menante* - 2021

21h d'impression 3D -

17 x 19 x 10cm

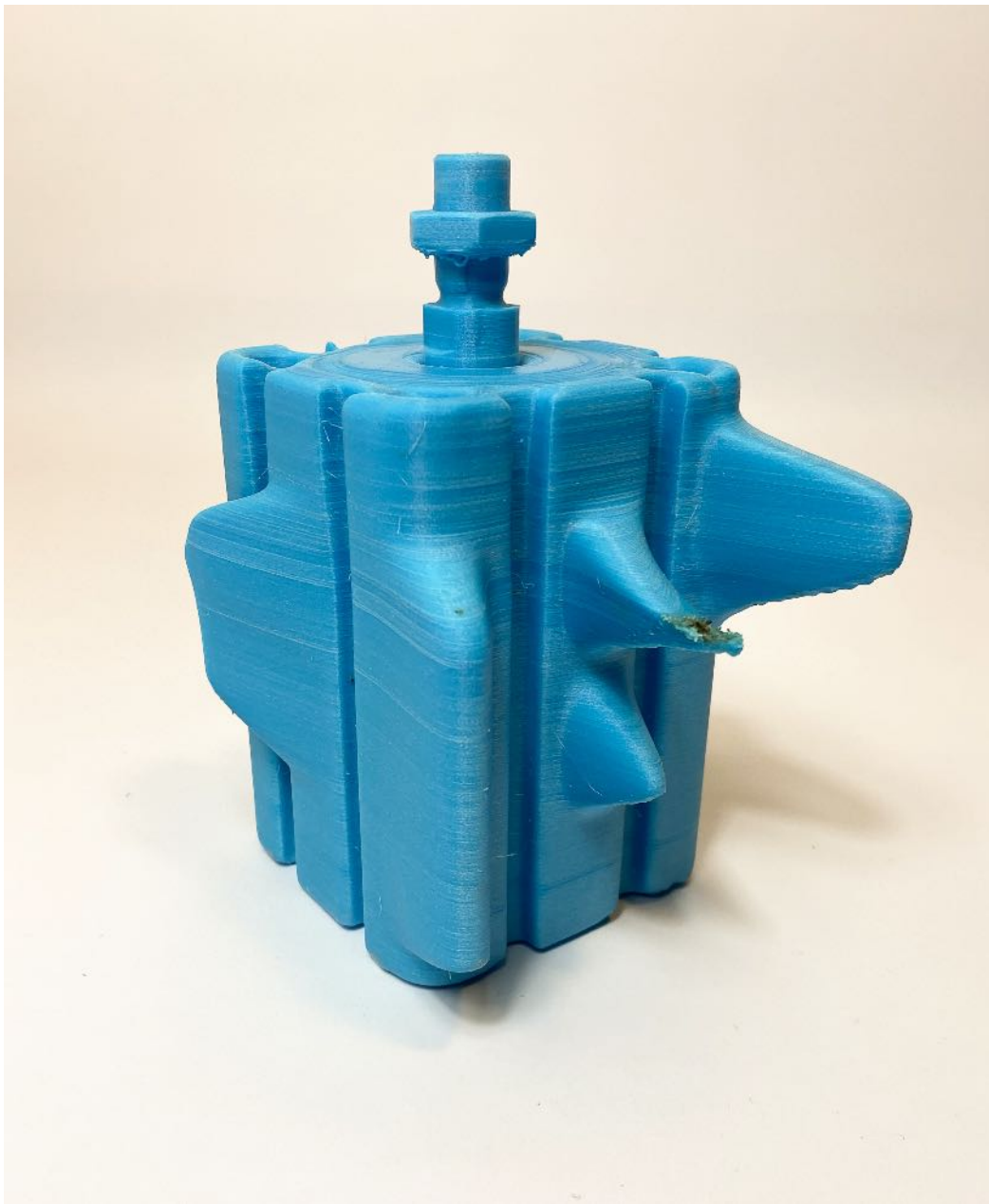


*Cinq\_deux* - 2021  
16h d'impression 3D -  
10 x 17 x 8cm



*Pression\_négative* - 2021  
6h d'impression 3D -  
5 x 9 x 4cm

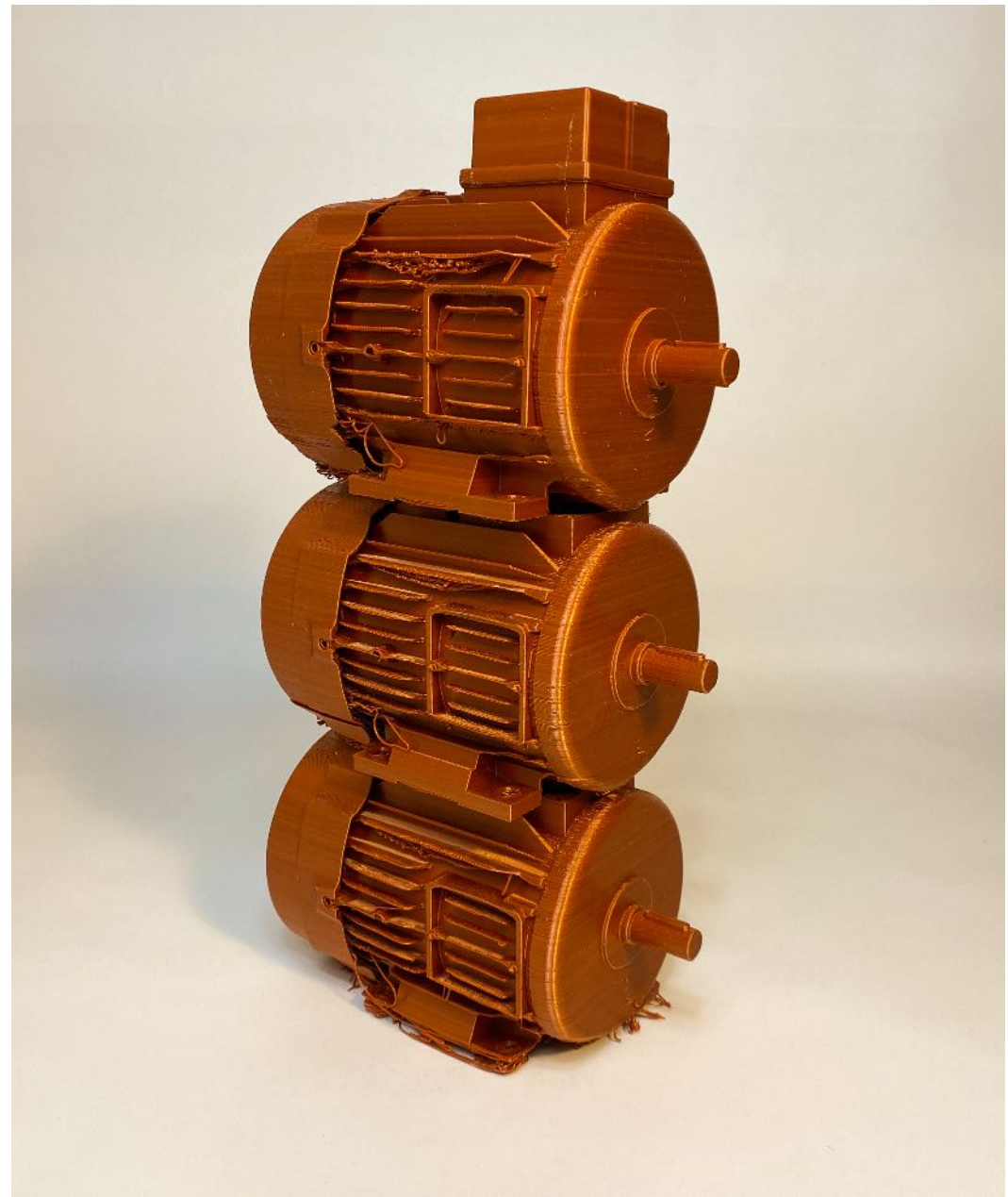




*Double\_effet* - 2021

30h d'impression 3D -

8 x 13 x 11cm

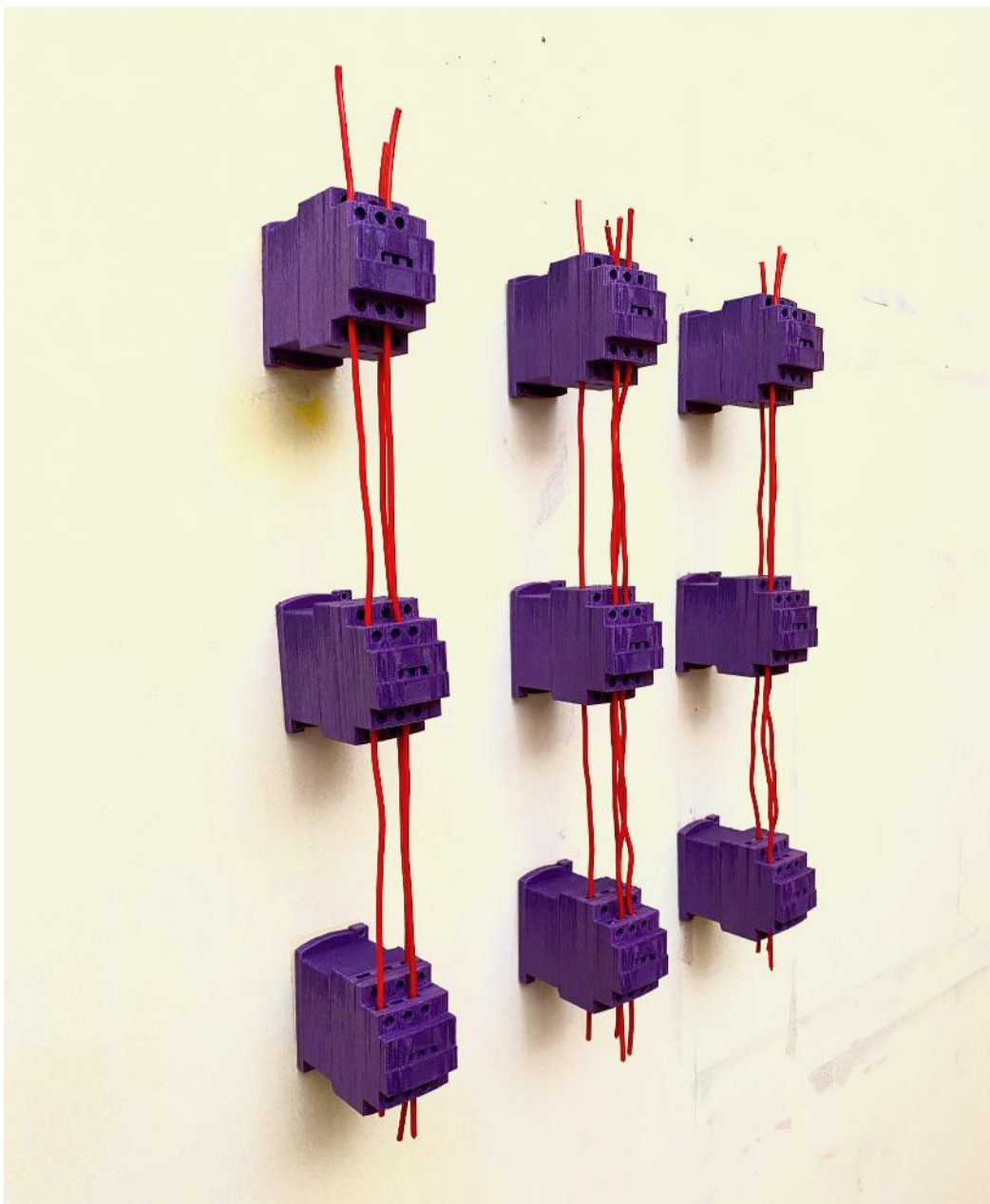


*Cheval\_vapeur* - 2020

83h d'impression 3D -

12 x 39 x 21cm





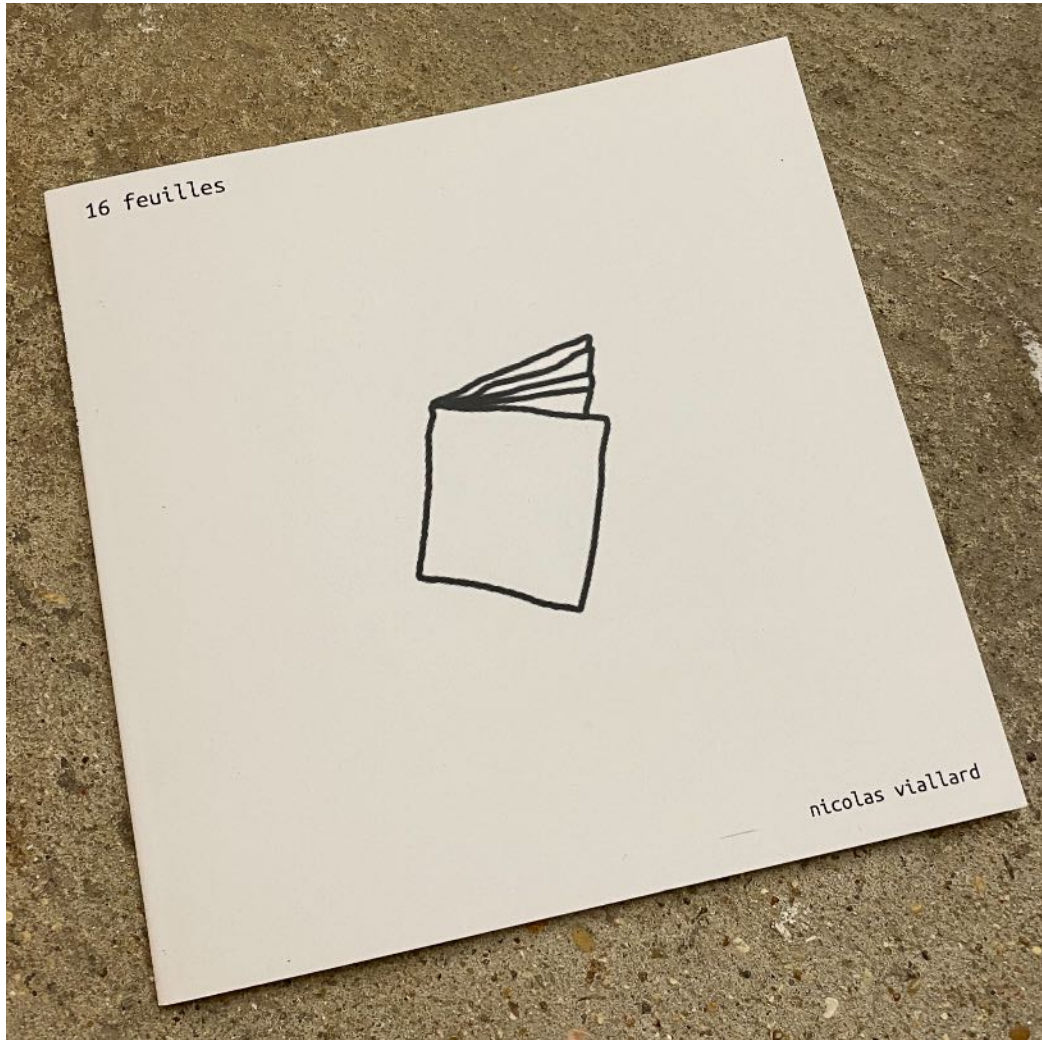
*Electrification\_automatique - 2020*

40 h d'impression 3D, fil électrique -  
60 x 75 x 10cm



*Aller-retour - 2018*

Réservoir air comprimé, ballon, batterie, puces  
électroniques, scotch - 17 x 40 x 17cm



*16\_feuilles* - 2017

Edition - 17 x 17cm

*Conclusion\_Univers\_Enfants\_Position\_  
Entourage\_Mathématiques\_Projections\_  
Impact\_Savoir\_Ponctualité\_Fusion\_  
Organisation\_Parole\_Souvenir\_Liquide\_Soi\_  
Memorisation\_Rouge\_Sans-titre\_  
Changement\_Bonjour\_Choc\_Luttés\_Humeur\_  
Repos\_Peau\_Flux\_Discours\_Ordre\_Aide\_  
Composition\_Souffle\_Introspection\_  
Immensité\_Perception\_Temps2\_Changement\_  
Remplir\_Méditation\_Santé\_Reconnaissance\_  
Sécurité\_Modernité\_Perception\_Peur\_  
Focalisation\_Pays\_Evolution\_Cosmos\_Science\_  
Direction\_Son\_Comparaison\_Subtil\_Equilibre\_  
Tempo\_Projection\_Temps\_Justice\_Trésor\_  
Ascenseur\_Regard\_Celsius\_Retour*

64° - 2020

64 aphorismes parlés par des voix physique et  
digitales - 1h 24' 22''





*Résistance\_floue- 2020*

386h d'impression 3D, fil de lin, aluminium -

60 x 110 x 55cm





*Ex-situ* - 2020

Jeu vidéo - 510Mo

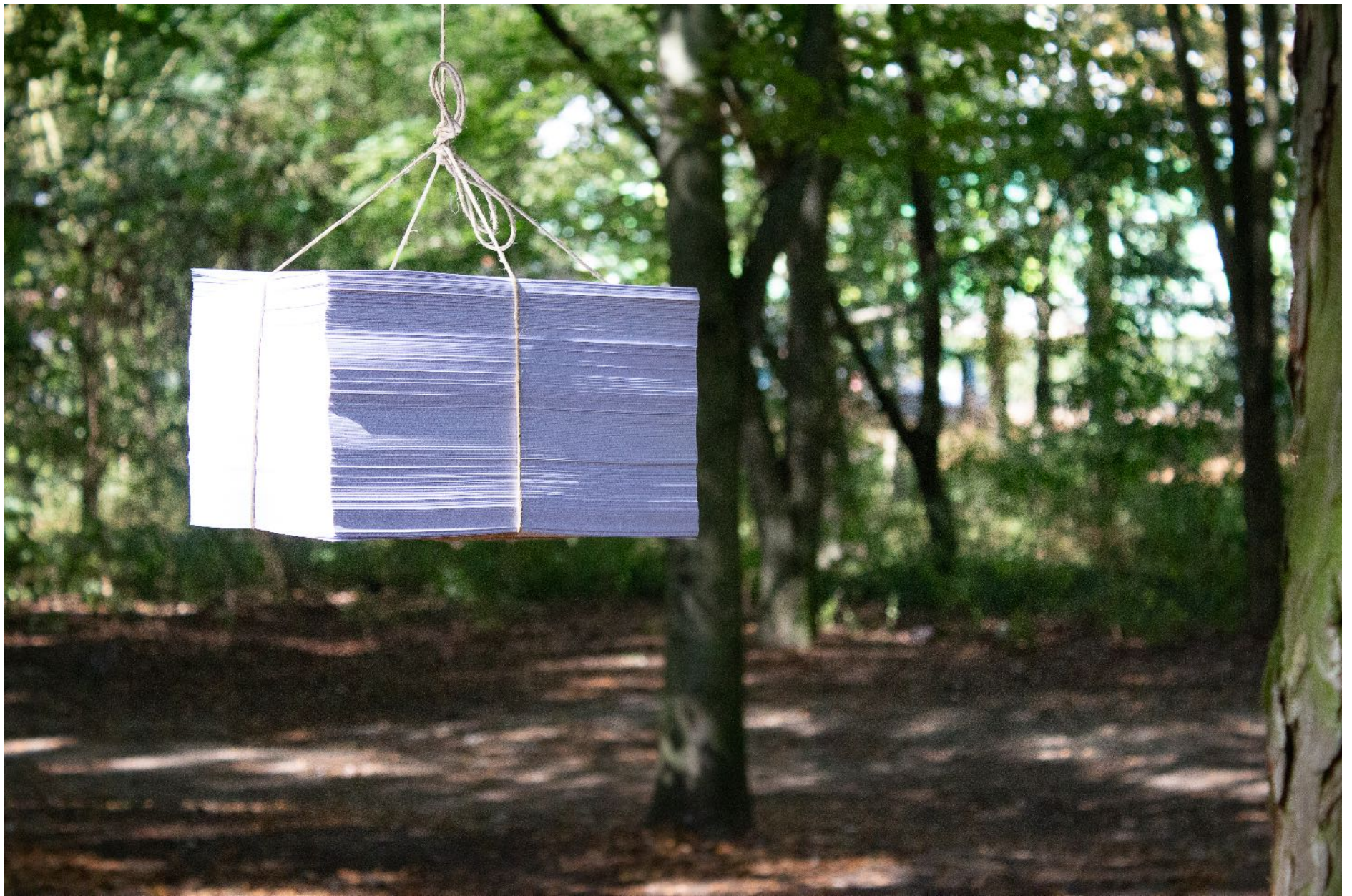




*Basculement\_énergétique* - 2018

Photographie - 26 x 17cm

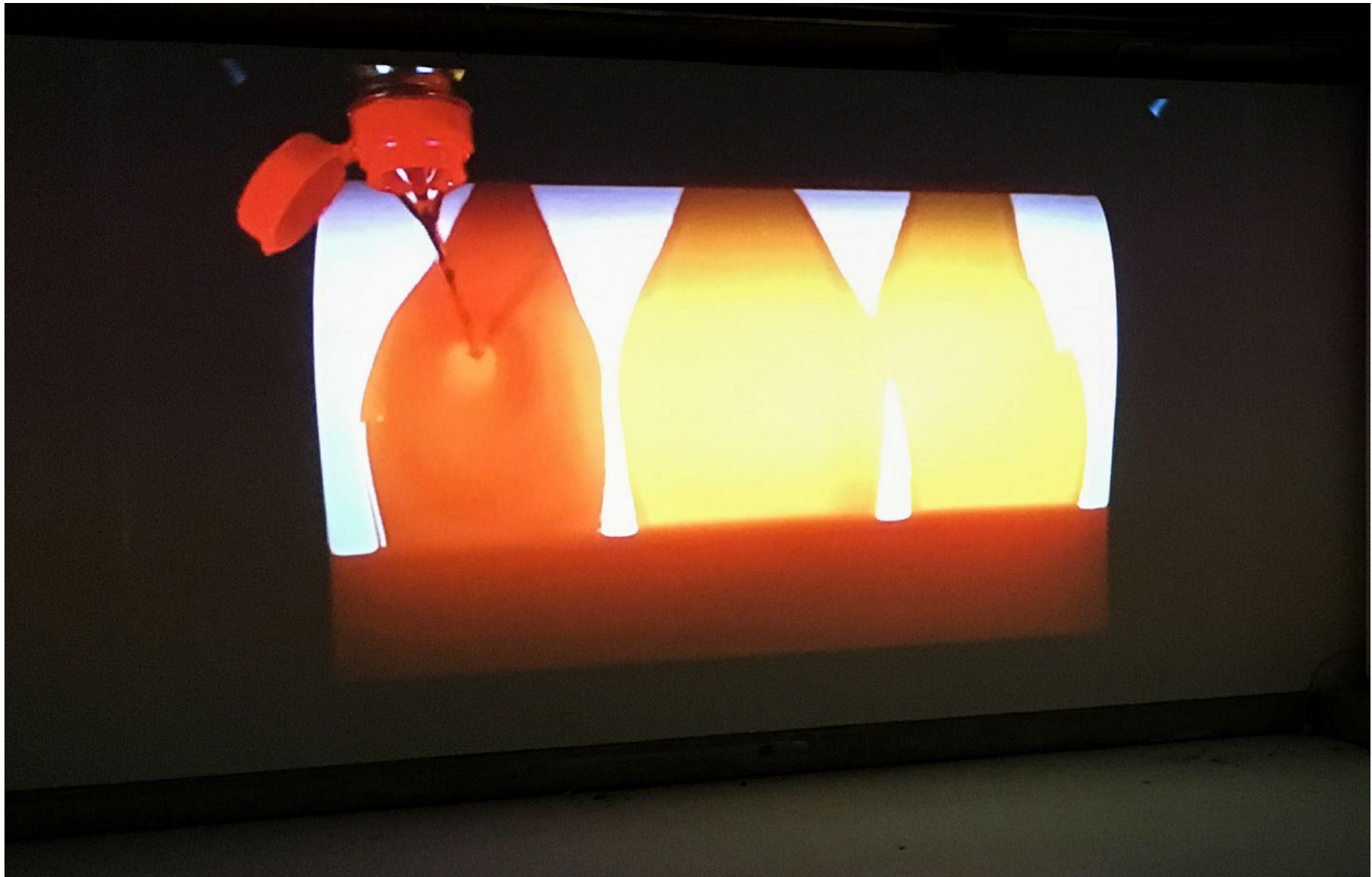




*Milles\_feuilles* - 2016

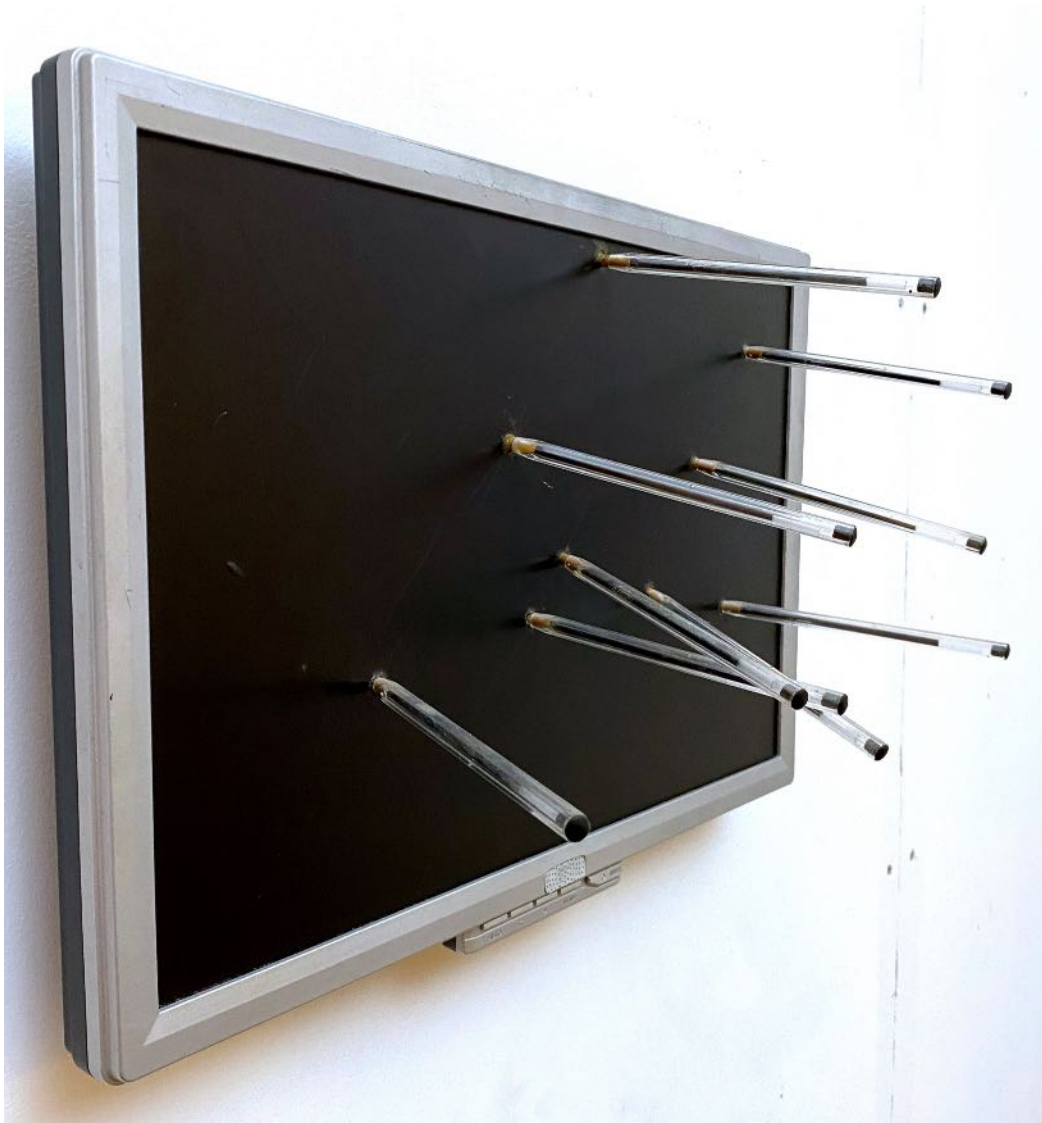
Papier A4 160g, fil - 21 x 30 x 150cm





*Solidification\_laminaire* - 2015

Vidéo 720p - 11'22"



*Jeux stéréophonique  
de deux  
déambulations entre  
la ville et la campagne.*

*Bords du lac de  
Vassivière en Creuse.*

*Traversé d'un pont du  
périphérique parisien  
entre Montreuil et  
Nation.*

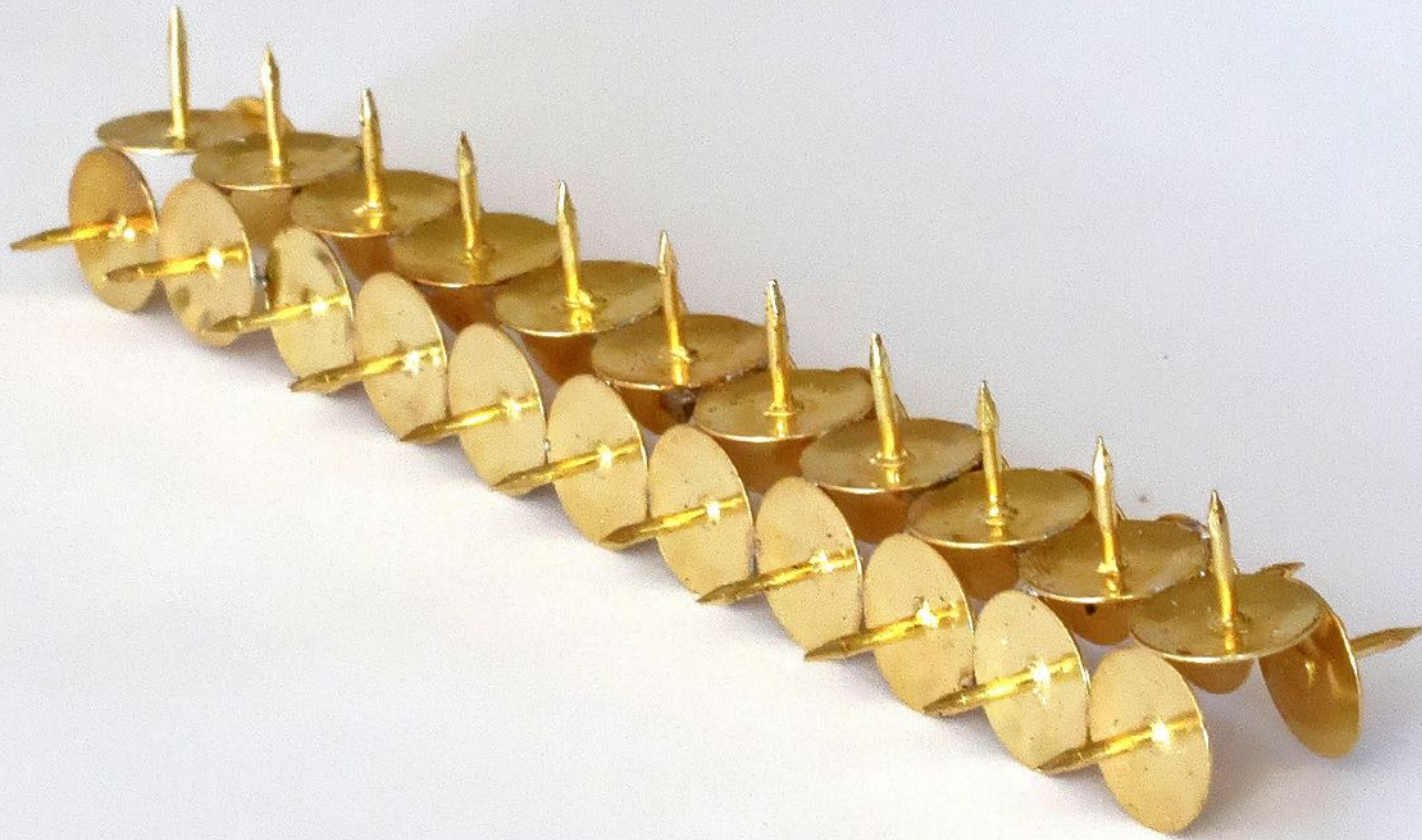
*Mésomérie - 2015*

Ecran LCD, stylos billes - 40 x 40 x 15cm

*Marche d'approche - 2015*

Audio mp3 160 kbits/s - 5'25"





*Vertèbres - 2015*

Punaises, étain - 3 x 2 x 9cm