

Nicolas Viallard

C'est dans la technique que je puise toutes mes sources. Un point d'entrée dans une fonctionnalité rend mon caractère très exosomatique. J'explore et optimise mon geste pour rendre mes concepts fluides et simples. Puis la réalisation m'amène à l'instant où le plaisir devient une contrainte, j'atteins donc un seuil d'inconnaissance qui me permet de faire œuvre, tel un levier. Je me retrouve, dans les limites de mon autonomie à explorer les infrastructures qui sont à mon sens l'iceberg du monde contemporain. Je développe donc une culture de l'erreur pour dialoguer avec les machines, pour ne pas être à leur service.



Engrène_moi - 2022

Impression 3D PS - 62x 85 x 102cm



Centrale_électrostatique - 2022

Impression - 54 x 68cm

Robinet_de_rejet - 2021

12h d'impression 3D - 23 x 20 x 15cm



Connecteur_autoradio - 2021

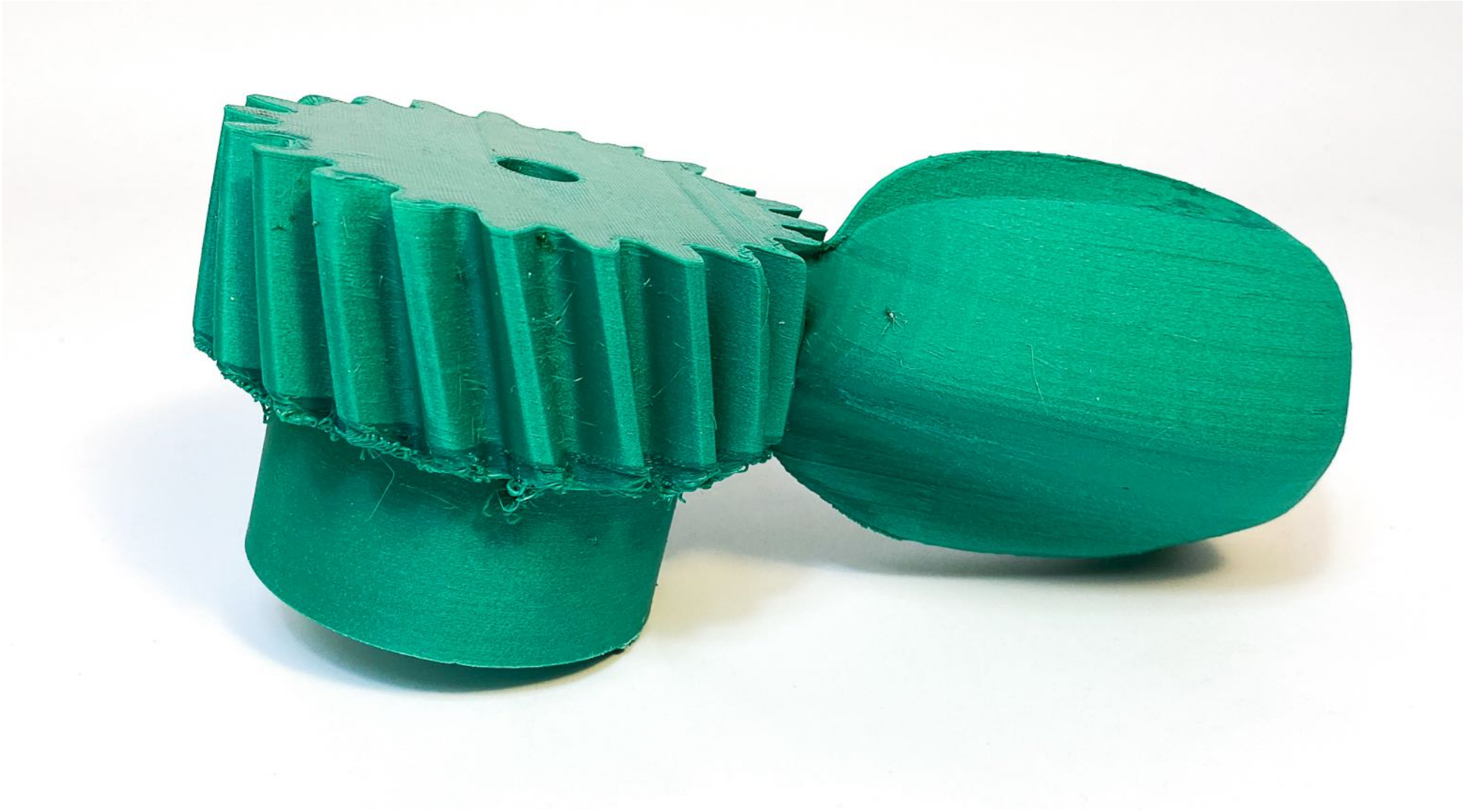
14h d'impression 3D - 8 x 20 x 8cm



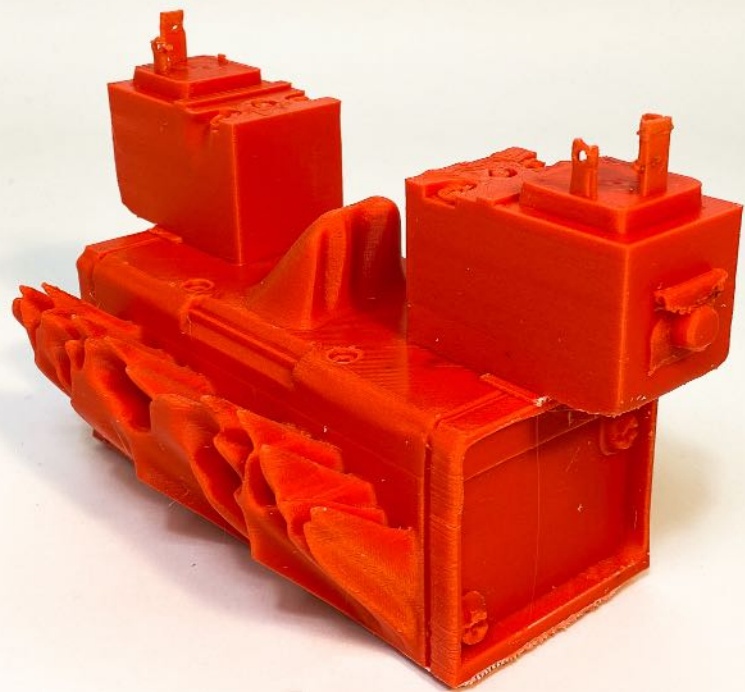
M3_h - 2021
13h d'impression 3D -
5 x 6 x 3cm



Niveau_ultrason - 2021
21h d'impression 3D -
19 x 12 x 13cm



Roue_menante - 2021
21h d'impression 3D -
17 x 19 x 10cm



Cinq_deux - 2021
16h d'impression 3D -
10 x 17 x 8cm



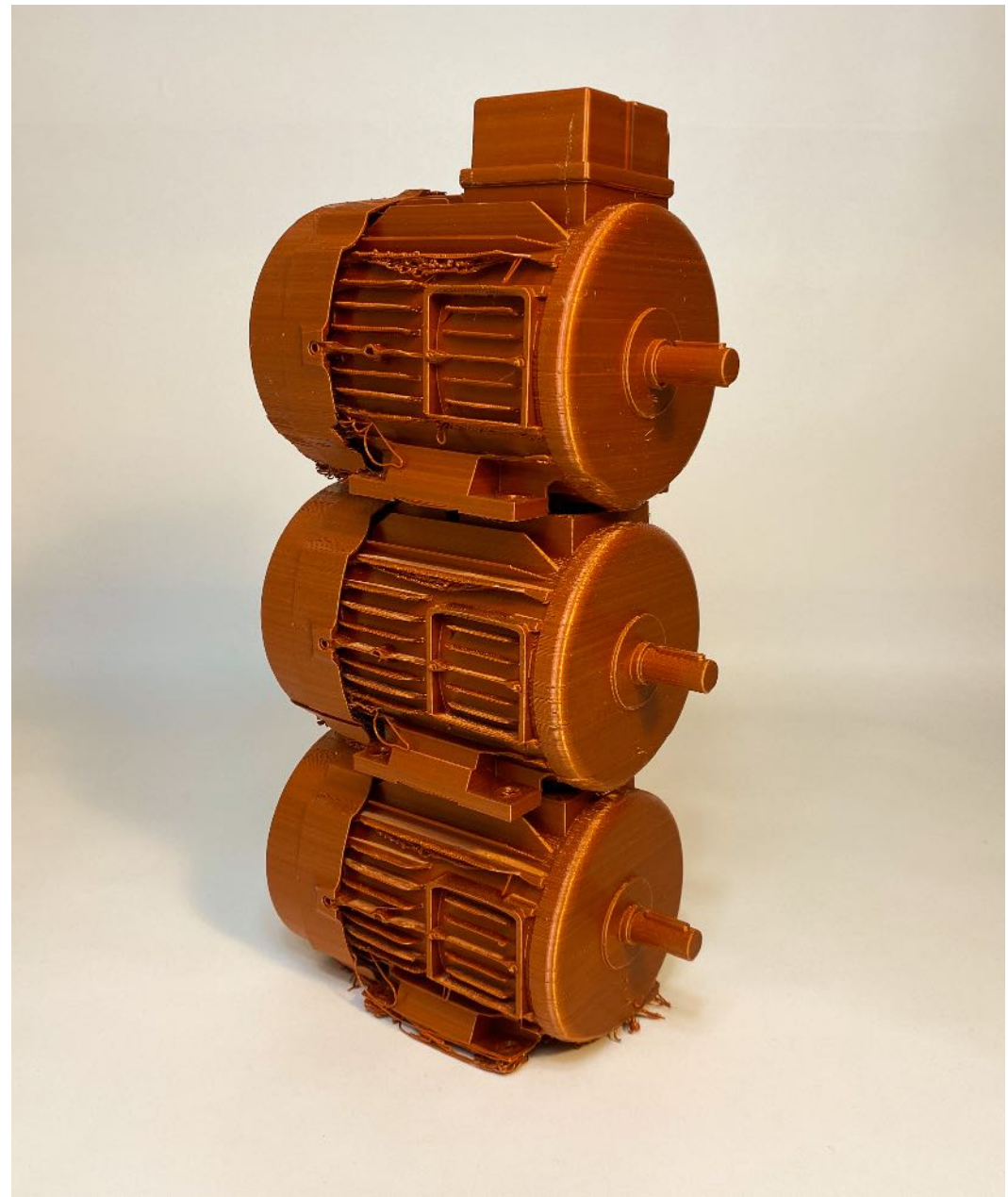
Pression_négative - 2021
6h d'impression 3D -
5 x 9 x 4cm



Double_effet - 2021

30h d'impression 3D -

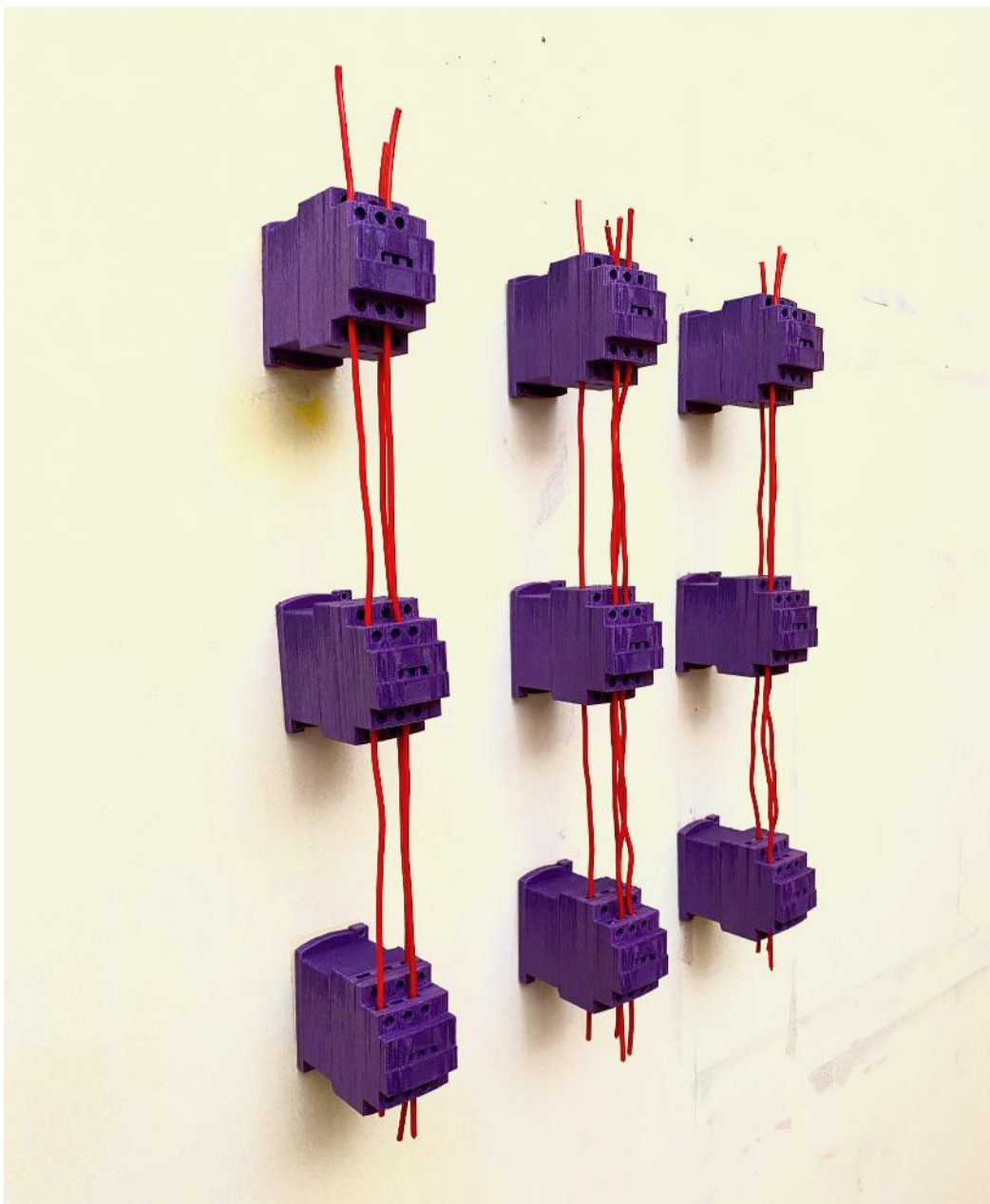
8 x 13 x 11cm



Cheval_vapeur - 2020

83h d'impression 3D -

12 x 39 x 21cm



Electrisation_automatique - 2020

40 h d'impression 3D, fil électrique -
60 x 75 x 10cm



Aller-retour - 2018

Réservoir air comprimé, ballon, batterie, puces
électroniques, scotch - 17 x 40 x 17cm



16_feuilles - 2017

Edition - 17 x 17cm

*Enregistrement mono d'une part la nature à
vassivière dans le limousin et d'autre par à
PAris*

blallalglvllavlallavalval

64°- 2020

64 textes écrits pour des voix réelles et
digitales durée



Résistance_floue- 2020

386h d'impression 3D, fil de lin, aluminium -

60 x 110 x 55cm



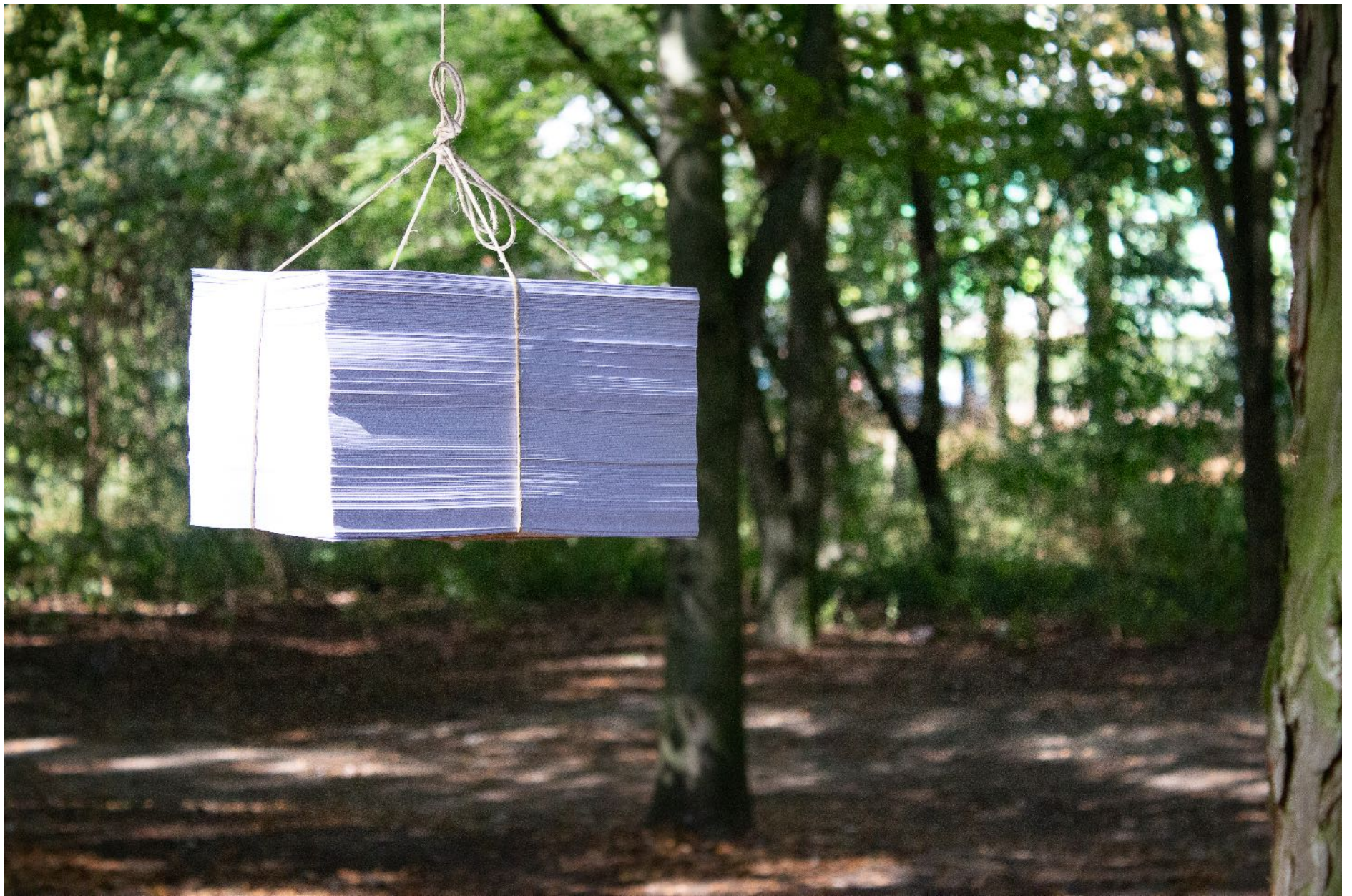
Ex-situ - 2020

Jeu vidéo - 510Mo



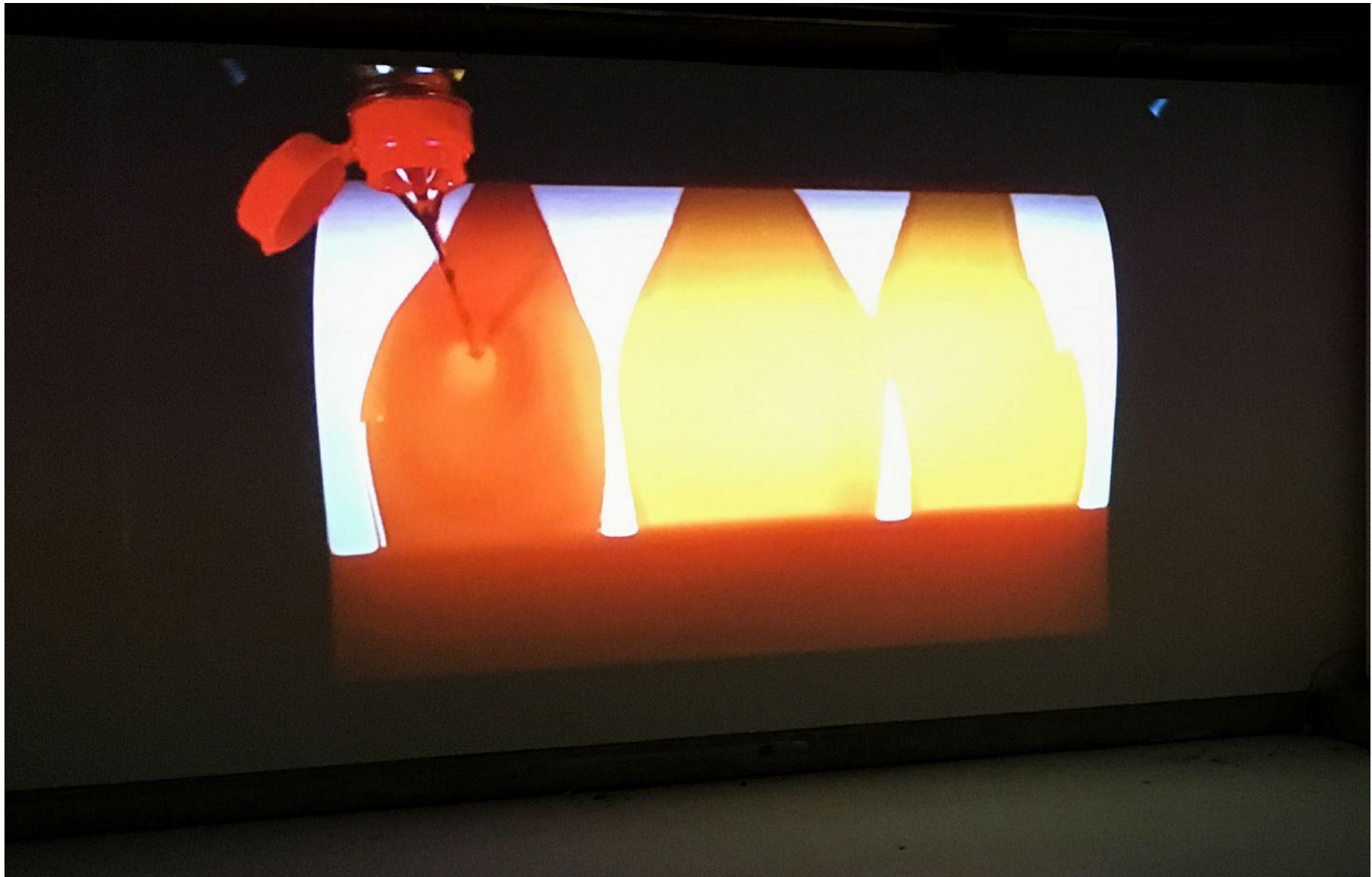
Basculement_énergétique - 2018

Photographie - 26 x 17cm



Milles_feuilles - 2016

Papier A4 160g, fil - 21 x 30 x 150cm

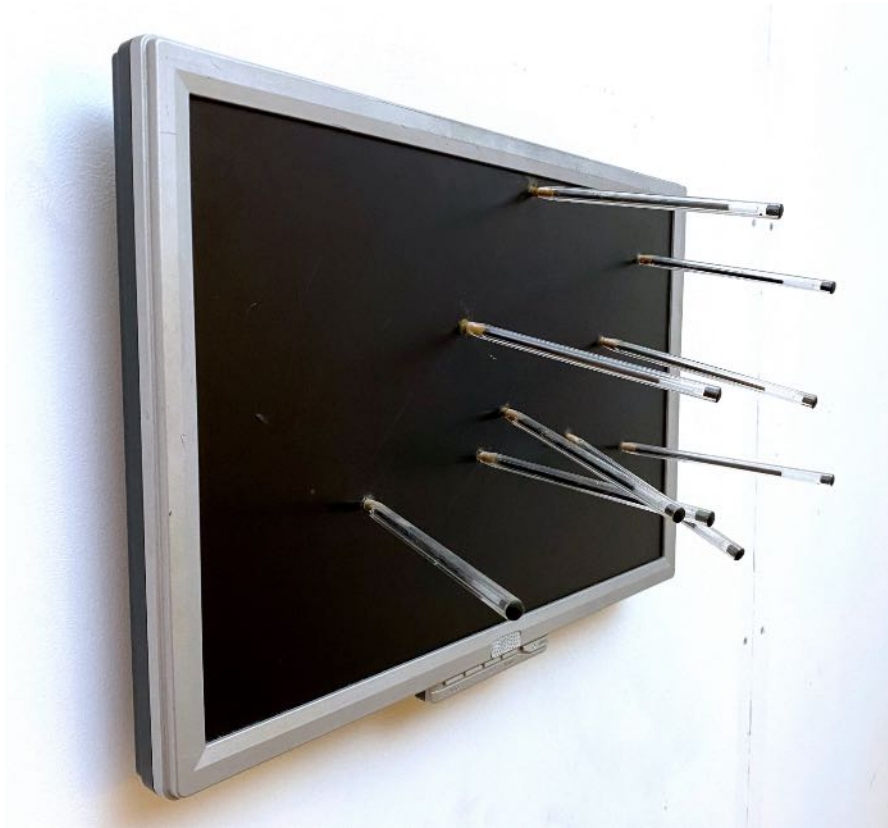


Solidification_laminaire - 2015

Vidéo 720p - 11'22"

*Enregistrement mono d'une part la nature à
vassivière dans le limousin et d'autre par à PAris*

blallalglvllavlallavalval

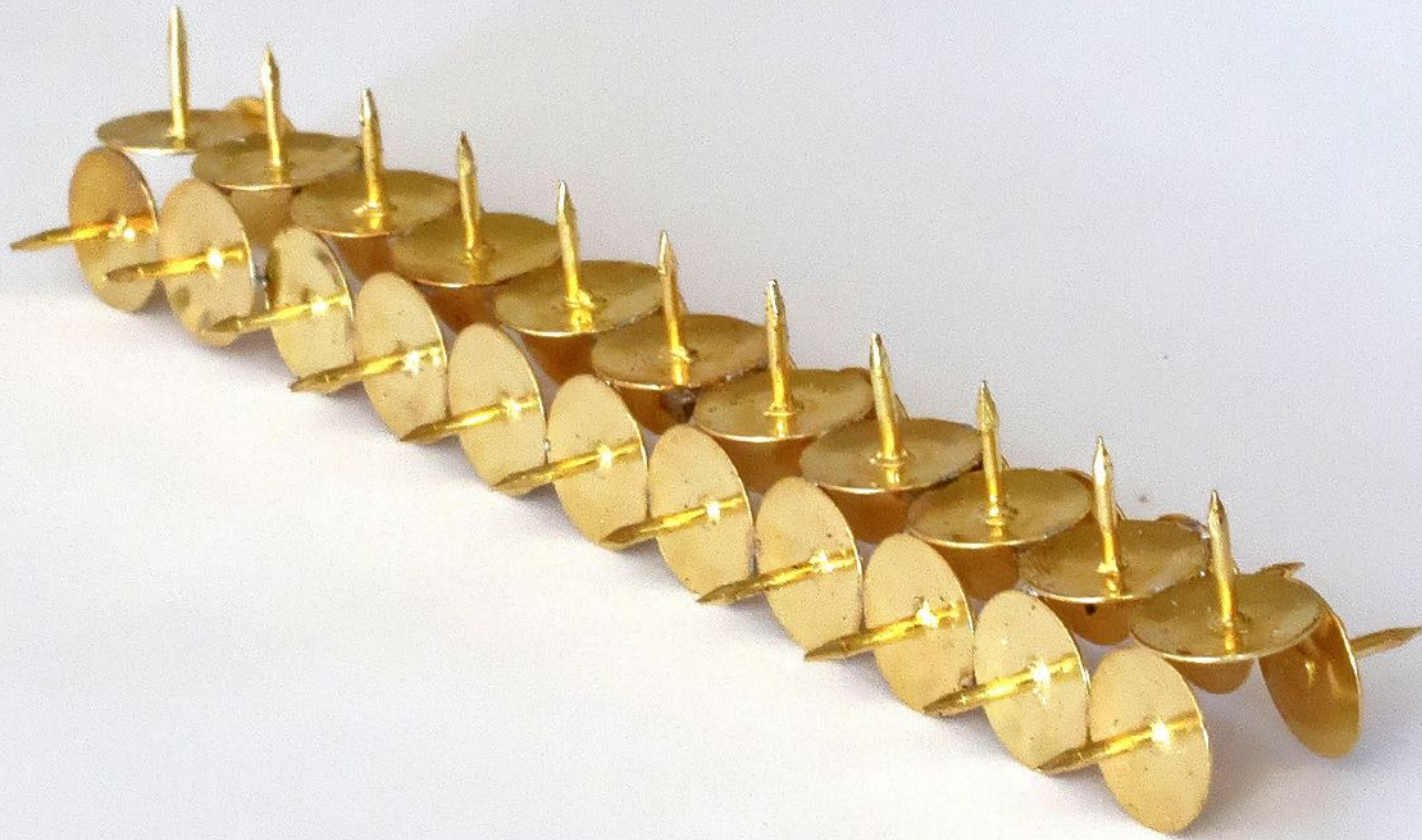


Mésomérie - 2015

Ecran LCD, stylos billes - 40 x 40 x 15cm

Marche d'approche - 2015

Audio mp3 160 kbits/s - 5'25"



Vertèbres - 2015

Punaises, étain - 3 x 2 x 9cm