

Серия 8

**8-1. НАТ/ИНТ. КОРОТКАЯ НАРЕЗКА ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ СЕРИЙ ДЕНЬ.
(00:30)**

КОРОТКАЯ НАРЕЗКА "ЧТО БЫЛО В ПРЕДЫДУЩИХ СЕРИЯХ"

**8-2. НАТ. ВИДОВОЕ МЕСТО. ИРАН ДЕНЬ 36.
АЛИНА, ДАНЯ, ТОЛЯ (00:29)**

Алина, Даня и Толя на берегу или на обрыве выкидывают телефоны и ноутбук в воду. (возможно у ресторана - Рыбы).

АЛИНА

И какой теперь план? (ПОЧЕСЫВАЯ ЗА УХОМ) Только больше никаких прикуривателей! И так шрам останется...

ДАНЯ

Зато теперь нас не отследят. Заляжем на дно. Сконнектимся с израильскими хакерами.

ТОЛЯ

Как ты с ними свяжешься? (ГЛЯДЯ НА МЕСТО, КУДА УЛЕТЕЛИ ГАДЖЕТЫ) У нас ни телефонов, ни компьютеров.

ДАНЯ (ПОЖИМАЯ ПЛЕЧАМИ)

Украдём. И еще нам нужны новые шмотки.

**8-3. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН.КОРИДОРЫ ДЕНЬ 36.
СЛАВА (00:50)**

Слава идет по коридору, его сопровождают молчаливые агенты (2 чел). Те же, кто встречали его у автомобиля.

СЛАВА

Квартиру в Майами. А лучше дом.

Далее, в процессе словесного полива Славы по-русски, вся группа доходит до металлоискателя, где Славу очень тщательно обыскивают.

СЛАВА (ПРОД.)

Я просто зиму не переносу. И чтоб с охраной. Такие все большие, стильные и с такой приблудой в ушах (ПОКАЗЫВАЕТ ЖЕСТОМ), типа «первый с тёлками покинул здание, проверить периметр». Первый - это я. Будете хорошо меня охранять - пушу вечером в свой бассейн. А! Дом

с бассейном должен быть. Почему вы ничего не записываете?!

К этому моменту Слава проходит проверку на посторонние предметы, в сопровождении агентов делает еще несколько шагов до двери. Агент раскрывает перед Славой дверь, тот - оценка:

**8-4. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 36.
СЛАВА, НЭНСИ, ФИЛ (00:13)**

Внутри помещения за столом сидит серьезная Нэнси, рядом с ней стоит Фил. Слава приветственно улыбается.

НЭНСИ (СЕРЬЕЗНО, ПО РУССКИ С
АКЦЕНТОМ)

Надеюсь, я не зря летела пятнадцать часов.

СЛАВА (ФИЛУ)

Можно мне кофе?

**8-5. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 36.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (01:04)**

Распахивается дверь, в комнату слежения заходит Генерал со стаканом в советском подстаканнике, в котором дымит горячий кофе. В штабелюдно: за рядами компьютеров сидят сотрудники (некоторые отсматривают видео с уличных камер), другие - у планшетов на стене. Сотрудниками руководит Наташа, прохаживаясь вдоль рядов. Тут же находятся Подполковник с кофе и Полковник, которые о чём-то горячо общаются друг с другом в глубине помещения.

НАТАША (ЗАМЕТИВ ГЕНЕРАЛА)

Товарищи офицеры!

Все присутствующие - оценка. Сидящие поднимаются, стоящие - поворачиваются к Генералу. Генерал отмахивается - мол, не до этого.

НАТАША (СОТРУДНИКАМ)

К камерам аэропорта в Чулусе подключились?

СОТРУДНИК

Три минуты!

НАТАША (СОТРУДНИКАМ)

Давайте, давайте, мужички, отрабатываем льготные ипотеки!

ГЕНЕРАЛ (ПОДПОЛКОВНИКУ И ПОЛКОВНИКУ)

Докладывайте.

ПОЛКОВНИК

Майор Зернов наблюдает за посольством. Телегин здание пока не покидал.

ГЕНЕРАЛ

А остальная троица?

ПОДПОЛКОВНИК

Это Иран, Николаич, а не Сандуновские бани. Там камер кот наплакал. Но шерстим.

НАТАША (ОЦЕНКА ИСПУГ)

В Сандунах есть камеры?!

Генерал, подполковник и полковник – оценка: мол, ну разумеется.

ПОЛКОВНИК

Когда отыщем этих мерзавцев – спустим на них группу захвата, она уже на явочной квартире в Чулусе.

8-8. ИНТ. ЯВОЧНАЯ КВАРТИРА ЧУЛУС. ИРАН ДЕНЬ 36.

ИГОРЬ, КОМАНДА ПОЛКОВНИКА 4 ЧЕЛ (00:15)

Явочная квартира, где 5 оперативников из команды Полковника в гражданском ожидают команды. Игорь ест какую-то жирную пищу. Оперативник 1, Оперативник 2 и Оперативник 3 играют в карты. Оперативник 4 спит.

8-9. НАТ. ГОРОДСКОЙ ДВОРИК. ИРАН ДЕНЬ 36.

ТОЛЯ, АЛИНА, ДАНЯ, ФАТИМА (01:25)

Двор, перетянутый множеством верёвок, на которых сушится бельё и одежда. Толя, Алина и Даня – оценка на белье из-за укрытия.

ДАНЯ

На сегодня это наш единственный бутик.

АЛИНА

Вообще я сэконды не очень.

ТОЛЯ

И очень зря. Как-то я оторвал там просто чумовые сандалии!

ДАНЯ

Погнали. И давайте в темпе.

СКЛЕЙКА. Мини-клип. Даня быстро, почти не глядя, снимает рубашку и штаны (достаточно строгие и не яркие). Толя снимает футболку и шорты-бриджи (явно молодежные, яркие). Алина подходит (или снимает) несколько блузок, штанов и платков. Начинает прикладывать одно к другому, собирая комплект. Оценивает первый собранный комплект – вообще не то. Выкидывает (небрежно вешает обратно на веревку). Даня жестом показывает – давай быстрее! Алина недовольно собирает второй комплект и подходит к Дане и Толе. Конец мини-клипа.

Все трое стремительно идут к выходу из двора, Толя – оценка: в углу на веревке висит толстовка с ярким принтом «I'm a SUPERHERO!». Толстовка манит его. Толя бежит к толстовке.

ДАНЯ

Толя!

Толя вожделенно смотрит на толстовку, снимает её, оценка: прямо перед ним стоит женщина (Фатима, за 50л) с тазом белья. Толя и Фатима испуганно орут, Толя убегает, к нему присоединяются Алина и Даня, Фатима, обкладывая всю троицу персидским матом, бежит за ними.

ТОЛЯ (НА БЕГУ)

О! Тут в кармане монетка! У нас есть деньги!

**8-10. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 36.
СЛАВА, НЭНСИ, ФИЛ (00:23)**

Слава отпивает горячий кофе, оценка – морщится от горячего. Разговаривают по-русски (Нэнси с акцентом).

НЭНСИ

Итак, вы не агент.

СЛАВА

Скорее, его представитель. Где-то была нотариальная доверенность... А, наверное с джинсами постирал.

НЭНСИ

Как вы с ним познакомились?

СЛАВА (ПОВТОР ИЗ СЦЕНЫ 1-1)

С чего все началось?... Наверное... с этого сынка какого-то там бывшего зама бывшего министра...

8-11. НАТ. ВЕРАНДА КАФЕ. ИРАН ДЕНЬ 36.
ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА (00:15)

Владелец ноутбука (иранец 35-40л.) сидит за столиком на веранде кафе, смотрит в ноутбук, на экран которого выведен русскоязычный интерфейс «Одноклассников» с фотографиями женщин. От ноутбука тянется провод зарядного устройства.

8-12. НАТ. УЛИЦА РЯДОМ С ВЕРАНДОЙ. ИРАН ДЕНЬ 36.
АЛИНА, ДАНЯ, ТОЛЯ, ШАПУР, ДЖАМИЛЬ (00:38)

За владельцем ноутбука наблюдают из-за угла Даня с Алиной и Толей (все трое уже переоделись в украденные шмотки) осторожно выглядывают из-за угла.

ДАНЯ

Вот то, что нам нужно – «прошка» 19-го года.
 Короче, план такой. Алина – отвлекающий манёвр.
 Я тырю ноут. Толя молится, чтобы меня не поймали и не отрубили руку.

ТОЛЯ

Ха! Люблю твой чёрный юморок!

ДАНЯ

Я не шучу. Здесь воров судят по законам шариата.

ТОЛЯ (ОЦЕНКА)

Так! Я тебя не отпускаю, и не спорь с отцом!
 Алиночка, будь любезна – на исходную. (ДАНЕ)
 Стой на шухере, сынок. Папочке нужно на дело...

8-13. НАТ. ВЕРАНДА КАФЕ. ИРАН ДЕНЬ 36.
АЛИНА, ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА (00:51)

Веранда. Владелец ноутбука – оценка: Алина заходит на веранду, садится в стороне и чуть за спиной владельца. Берет меню, раскрывает. Чтобы перевернуть страницу, подносит палец ко рту, будто не специально, проводит по губе. Владелец ноутбука – оценка на нее, потом на экран своего ноутбука, где на него смотрит из «Одноклассников» женщина, скажем так, менее красивая. Владелец делает выбор в пользу Алины – захлопывает ноутбук и наблюдает за ней. Алина вроде не делает ничего эротичного, но так изящно, что гипнотизирует владельца: промокает салфеткой лицо и шею, короткая оценка на владельца ноутбука – чуть улыбается ему одними углами рта и вновь углубляется в изучение меню. Владелец ноутбука уже всем корпусом разворачивается к ней.

**8-14. НАТ. УЛИЦА РЯДОМ С ВЕРАНДОЙ. ИРАН ДЕНЬ 36.
ДАНЯ, ТОЛЯ, АЛИНА, ФАТИМА, ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА (00:42)**

Толя и Даня выглядывают из-за угла.

ДАНЯ

Пора.

Толя движется к веранде вдоль здания, наигранно вертя головой по сторонам, будто просто прогуливается. До «цели» остается буквально несколько метров. Из дверей гастронома, с которыми поравнялся Толя, выходит Фатима (из сцены 8-9) с пакетами фруктов. Толя и Фатима - оценка друг на друга, Фатима кричит.

ФАТИМА (ВСЕМ, НА ТОЛЮ, ПЕРС.)

Подлый бельевой воришка! Отдай кофту моего внука! Ловите вора!

Прохожие - оценка, Даня из-за угла - оценка, Алина и владелец нута с веранды - оценка, Толя разворачивается и семенит обратно, оценка - путь ему перекрыли крепкие иранцы. Толю окружают. Толя - оценка.

**8-15. НАТ. ПЛОЩАДЬ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.
ТОЛЯ, ДЖАМИЛЬ, ФАТИМА, ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА, ШАПУР (00:45)**

У кузова полицейского пикапа стоит полицейский Джамиль - ему явно нравится его работа, играет шерифа района. Внизу два человека держат испуганного Толю, вокруг собираются любопытные (15-20чел, в том числе Фатима и владелец нутбука). На кузове стоит подчиненный Джамиле Шапур. В кузове пикапа спрятано нечто, закрытое цветастым покрывалом.

ДЖАМИЛЬ (ПО ПЕРС.)

По законам шариата ты, подлый вор,
приговариваешься к отрубанию руки с помощью
нашей новейшей гильотины!

Шапур откидывает покрывало - под ним гильотина с электроприводом. Толя - пугливая оценка, его руку быстро кладут под гильотину, любопытные синхронно вскидывают смартфоны, чтобы снять «прикольный» ролик.

**8-16. НАТ. У ПЛОЩАДИ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.
АЛИНА, ДАНЯ (00:11)**

Даня и Алина за углом. Даня лихорадочно держится за голову.

АЛИНА

Надо его вытаскивать!

ДАНЯ

Я думаю, думаю!

8-17. НАТ. ПЛОЩАДЬ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.

ТОЛЯ, ДЖАМИЛЬ, ФАТИМА, ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА, ШАПУР (00:08)

ДЖАЛИЛЬ (ПАФОСНО-ГРОЗНО, ПЕРС)

Да свершится суд!

Толик закрывает глаза.

8-18. НАТ. У ПЛОЩАДИ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.

АЛИНА, ДАНЯ (00:05)

Алина закрывает глаза Дане.

8-19. НАТ. ПЛОЩАДЬ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.

ТОЛЯ, ДЖАМИЛЬ, ФАТИМА, ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА, ШАПУР (01:27)

Шапур нажимает на кнопку. Ничего не происходит. Шапур еще раз жмет. Ничего.

ДЖАЛИЛЬ (ПЕРС)

Почему не работает? Шапур?

ШАПУР (ПЕРС)

Понятия не имею.

ДЖАЛИЛЬ (ПЕРС)

Сделай что-нибудь. Перед людьми неудобно. Постучи там, я не знаю. (ШАПУР ПИНАЕТ ГИЛЬОТИНУ, ЖМЕТ КНОПКУ – НИЧЕГО) Или из нас опять сделают обидный мемасик!

Шапур хаотично трогает разные детали – видно, что он ни черта не умеет. Толя – оценка на электромотор.

ТОЛЯ

Извините. Прошу прощения. Любезный!

Шапур и Джамиль – оценка на Толю.

ТОЛЯ (ТЫЧЕТ В ЭЛЕКТРОМОТОР)

Вы зря избиваете двигатель, на нем нет видимых повреждений. (МЯГКО ВЫРЫВАЯСЬ ИЗ РУК УДЕРЖИВАЮЩИХ ЕГО) Извините.. Надо снять крышку.. Эээ

Все - оценка. Толя достает из кармана монету, при помощи ее ребра откручивает болт, удерживающий крышку, обнажая провода. Толя - оценка на провода.

ТОЛЯ

Я так и думал. (ЧИСТИТ КЛЕММЫ МОНЕТОЙ)
Контактную группу, как и зубы, нужно
периодически чистить. Вот тааааак...

Толя делает приглашающий жест. Шапур нажимает на кнопку - двигатель запускается, гильотина бьет в холостую, все радуются, Толя - оценка довольное смущение. Но его руку вновь хватают и засовывают в выключенную гильотину. Публика вновь наводит экраны смартфонов на гильотину.

ДЖАМИЛЬ (ПЕРС)

Да свершится... Хотя секундочку.

Смартфоны опускаются. CUT TO.

Открывается капот полицейского пикапа. Перед ним - Толя и Джамиль.

ДЖАМИЛЬ (ПЕРС)

Шапур! Заводи!

Пикап заводится. Через гул машины пробивается отчётливый стук.

ДЖАМИЛЬ (ПЕРС)

А! А! Бум! Бум!

Толя призывно щелкает пальцами Джамилю. Тот дает монетку.

8-20. НАТ. У ПЛОЩАДИ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.

АЛИНА, ДАНЯ (00:12)

Алина и Даня. Оба вытягивают шеи из-за укрытия.

ДАНЯ

Видишь что-нибудь?

АЛИНА

Не очень понимаю, что там происходит, но у Толи пока определённо две руки..

8-21. НАТ. ПЛОЩАДЬ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.

ТОЛЯ, АЛИНА, ДАНЯ, ДЖАМИЛЬ, ФАТИМА, ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА, ШАПУР (01:18)

Возврат к пикапу. Толя убирает руки, кивает Джамилю, тот машет Шапуру. Шапур заводит пикап - двигатель работает без стука, Джамиль - оценка.

ДЖАМИЛЬ (ПЕРС, ТОЛПЕ)

Так, народ. Шариатский суд только что рассмотрел апелляцию и постановил: (ПОДНИМАЕТ РУКУ ТОЛИ) нельзя отрубить руку, которой управляет сам Всевышний!

ФАТИМА (ПЕРС, ИЗ ТОЛПЫ)

Пусть Всевышний вернет одежду моего внука!

Фатима указывает на здоровенного бородатого хнычущего перса в толстовке с такой же надписью, как у Толи, но другого цвета.

ДЖАМИЛЬ (ПЕРС)

Обойдется твой переросток! (ТОЛЕ, ТОЛКАЯ) Иди, и больше мне не попадайся. (ВСЕМ) И вы расходитесь! (ТОЛПА ОБИЖЕННО ГУДИТ) И не надо тут возмущаться! Кровавого месива они захотели! Лучше снимайте еду или котиков, бессердечный вы народец!

Толпа расходится. Шапур недовольно накрывает гильотину одеялом. Обломанный Владелец ноутбука прячет свой смартфон, идет обратно к столику, оценка: тот пуст.

ВЛАДЕЛЕЦ НОУТБУКА (ПЕРС, ЭМОЦИОНАЛЬНО ПРИЧИТАЯ)

А! Мой ноутбук! Кто-то украл мой ноутбук!

ДЖАМИЛЬ (ШАПУРУ, НА ГИЛЬОТИНУ)

Подожди, не закрывай.

Шапур радостно распахивает одеяло. Толя оказывается чуть в стороне от всеобщей суматохи, его кто-то хватает за руку и тянет за собой. Толя вскрикивает от испуга, оценка - это Даня, рядом с ним Алина. Даня коротко задирает рубашку - под ней ноутбук.

ДАНЯ

Валим, бать.

8-22. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 36.

НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК, СОТРУДНИК 1 (00:32)

В оперативном штабе кипит работа. Сотрудники отслеживают ситуацию по камерам наружного наблюдения в Иране под руководством Наташи.

СОТРУДНИК 1 (ГРОМКО)

Есть совпадение!

Генерал, Полковник, Подполковник и Наташа бросаются к его рабочему месту, оценка:

на экране компьютера – фото Толи – явно скриншот с одного из смартфонов, на который местные жители снимали казнь в сценах 8-15 – 8-19.

СОТРУДНИК 1

Час назад. Площадь Хечируд.

ПОЛКОВНИК

Группу захвата туда, срочно!

Генерал – оценка на Подполковника.

**8-24. ИНТ. ЯВОЧНАЯ КВАРТИРА ЧУЛУС. ИРАН ДЕНЬ 36.
ИГОРЬ, КОМАНДА ПОЛКОВНИКА 4 ЧЕЛ (00:30)**

Команда Полковника (5 чел) явно скучают. Игорь продолжает есть жирную пищу. Оперативник 1, Оперативник 2 и Оперативник 3 играют в настольную игру. Оперативник 4 спит. Рядом лежит их оружие – пистолеты с глушителями. Звонит телефон на столе. Игорь отрывается от еды и берет трубку. Далее – разговор по телефону.

НАТАША (ЗК)

Группа 1, работаем по женихам Дюймовочки!

ИГОРЬ

Чего?

Игорь разводит руки, мол, «что это значит?» Все в штабе – оценка на Наташу.

НАТАША (ЗК, ВСЕМ)

Что? Жених Дюймовочки – крот, вы не поняли?

ГЕНЕРАЛ (ЗК)

А разве не жаба?

НАТАША (ЗК)

Ну сначала жаба, потом крот. Но наша цель – кроты, я думала, это же очевидно...

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК, УКОРИЗНЕННО)

Ната-ша.

НАТАША (ЗК, ОБЛОМАННО)

Выдвигайтесь, группа 1. Координаты выслала!

На телефон Игорю приходит сообщение. В сообщении адрес: «Площадь Хечируд».

ИГОРЬ (ГРУППЕ)
Работаем, парни.

Все встанут, отбрасывая дела, берут оружие.

**8-24-1. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 36.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (00:40)**

Генерал, Полковник, Подполковник и Наташа у экранов и микрофона громкой связи.

НАТАША
Группа 1, работаем по женихам Дюймовочки!

ИГОРЬ (ЗК)
Чего?

Игорь разводит руки, мол, «что это значит?» Все в штабе – оценка на Наташу.

НАТАША (ВСЕМ)
Что? Жених Дюймовочки – крот, вы не поняли?

ГЕНЕРАЛ
А разве не жаба?

НАТАША
Ну сначала жаба, потом крот. Но наша цель – кроты, я думала, это же очевидно...

ПОДПОЛКОВНИК (УКОРИЗНЕННО)
Ната-ша.

НАТАША (ОБЛОМАННО)
Выдвигайтесь, группа 1. Координаты выслала!

ПОЛКОВНИК (ПОДПОЛКОВНИКУ)
Право первого допроса прошу предоставить мне. И да – он будет с пристрастием.

**8-28. НАТ. У ПЛОЩАДИ КАЗНИ. ИРАН ДЕНЬ 36.
ИГОРЬ, КОМАНДА ПОЛКОВНИКА 4 ЧЕЛ (00:25)**

Игорь и Команда полковника находятся у Площади казни (то место, откуда Даня и Алина наблюдали за «казнью» Толи в сцене 8-20). Площадь опустела. Игорь на связи с комнатой слежения.

ИГОРЬ

Территорию осмотрели. Объекты не обнаружены.

ПОЛКОВНИК (ЗК, БЬЕТ КУЛАКОМ ПО СТОЛУ)

Черт!!! Свидетели? Хоть какие-то следы?

Игорь стоит у столба с устройствами (похож на столбы с точками доступа для мобильного интернета). На столбе подключена какая-то «приблуда» со свежими проводами.

ИГОРЬ

Да, есть какое-то странное устройство, похоже на несанкционированное подключение. Могу отрубить.

8-29. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 36.

НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (00:40)

ИГОРЬ

Территорию осмотрели. Объекты не обнаружены.

ПОЛКОВНИК (ЗК, БЬЕТ КУЛАКОМ ПО СТОЛУ)

Черт!!! Свидетели? Хоть какие-то следы?

Игорь стоит у столба с устройствами (похож на столбы с точками доступа для мобильного интернета). На столбе подключена какая-то «приблуда» со свежими проводами.

ИГОРЬ

Да, есть какое-то странное устройство, похоже на несанкционированное подключение. Могу отрубить.

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК, ИГОРЮ)

Не надо, Группа 1, возвращайтесь на явку, ждите дальнейших указаний. (ПОЛКОВНИКУ) Допрос отменяется.

ПОЛКОВНИК

Переносится. (ВСЕМ СОТРУДНИКАМ) Значит так, мальчишки-девочки! Никакого казенного кофе и перекуров, пока не найдёте подонков! (ПОДПОЛКОВНИКУ) Посмотри в интернете ролики, как лес валить – скоро пригодится. Я-то умею.

Полковник выходит из комнаты слежения, хлопнув дверью.

8-30. НАТ. КЕМПИНГ ДЕНЬ 36.

(00:06)

Заявочный план кемпинга. На стоянке расположены несколько домов на колесах (прицепные, автобусы), джипы и пикапы.

**8-34. ИНТ. ТРЕЙЛЕР В КЕМПИНГЕ НОЧЬ 36.
ДАНЯ, ТОЛЯ (00:31)**

Даня работает за компом в доме на колесах (или рядом с домом). К нему осторожно подходит Толя.

ТОЛЯ
Как дела, сына? Все работает?

ДАНЯ
Да, соединение стабильное, я на связи с израильскими друзьями.

ТОЛЯ (УХОДЯ)
Все, ладно, не мешаю... (ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ И ВОЗВРАЩАЕТСЯ) А ты надолго?

ДАНЯ
На всю ночь. Ты ложись, а я буду сидеть тут. Много работы.

ТОЛЯ
Ни в коем случае! Я глаз не сомкну! Так что если что-то нужно – я только свистни!

**8-39. НАТ. КЕМПИНГ ДЕНЬ 37.
(00:10)**

Сцена перехода между 8-34 и 8-40, по которой будет понятно, что прошла ночь (режиссерский прием?).

**8-40. ИНТ. ТРЕЙЛЕР В КЕМПИНГЕ ДЕНЬ 37.
АЛИНА, ДАНЯ, ТОЛЯ (00:33)**

Толя спит, похрапывая на стуле внутри дома на колесах или рядом с домом. Даня продолжает работу за компьютером. Подходит заспанная Алина.

АЛИНА
Доброе утро.

Толя резко и громко просыпается, Даня – ноль внимания.

ТОЛЯ
А! Как утро? (ДАНЕ) Сынок, нам надо сворачиваться. Глазки должны отдыхать!

ДАНЯ (ТРЕБОВАТЕЛЬНО)
Воды.

ТОЛЯ
Сейчас, сына.

Толя подпрыгивает с места и пластом падает на пол.

АЛИНА (ФЭЙСПАЛМ)
Я принесу.
ТОЛЯ (ЛЕЖА, ВСЛЕД)
Только не холодной! Нам тут еще ангины не
хватает.

**8-41. НАТ. У ШАЙБЫ ДЕНЬ 37.
ПОЛКОВНИК, АЙТИШНИК (00:44)**

Полковник с кофе на улице «у Шайбы». К нему подбегает
Айтишник (тщедушный парнишка в толстых очках и с папкой).

АЙТИШНИК
Товарищ полковник, есть кое-что интересное. Мы
запеленговали сеанс видеосвязи. Короткий, около
десяти секунд. Они связывались с Тель-Авивом.

ПОЛКОВНИК
Моссад?

АЙТИШНИК
Тут всё немного сложнее. Это оказалась хитрая
система переадресаций. Тель-Авив, Абу-Даби,
Лима, в общем, их тысячи.

ПОЛКОВНИК (РАЗОЧАРОВАННО)
Ясно. Я вас айтишников знаю, теперь вы полгода
будете искать исходного абонента...

АЙТИШНИК
Вообще-то, уже нашли. Потому что это **наша**
система шифрования. Исходный абонент в нашем
здании. (РАСКРЫВАЕТ ПАПКУ) Вот здесь.

Полковник - оценка. Забирает папку.

ПОЛКОВНИК
Вали обратно в свой подвал и никому ни слова.

**8-42. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.
СЛАВА, НЭНСИ, ФИЛ (00:40)**

Слава мерно постукивает указательным пальцем по уху.
Напротив усталые, неспавшие Нэнси с Филом.
В допросную заглядывает молчаливый гвардеец, протягивает
помощнику документ.

СЛАВА

О! Почтальон Печкин. Вам письмо от вашего мальчика. (НЭНСИ, ФИЛ - ОЦЕНКА) Это из «Простоквашино», в детстве не смотрели, что ли?

Слава опускает руку и мерно постукивает по столу пальцем.

ФИЛ (СЛАВЕ)

Образцы вируса, которые вы передали, подлинные. (НЭНСИ, АНГЛ) Мэм, я подготовлю их к отправке в Вашингтон.

НЭНСИ (АНГЛ)

Конечно, Филипп.

Фил собирается выйти.

СЛАВА (РУСС)

Фил! (ПОМОЩНИК - ОЦЕНКА, ОСТАНОВЛИВАЕТСЯ) Есть тут у вас столовка? Намути мне завтрак... в счёт гонорара за продажу Родины?

Фил - оценка «фэйспалм», выходит из допросной.

**8-43. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (01:22)**

В штабе продолжает кипеть работа, здесь же находятся Наташа, Подполковник и Генерал, которые пьют кофе и о чем-то негромко общаются в стороне. Распахивается дверь - в комнату слежения заходит грозный Полковник с двумя вооруженными людьми.

ПОДПОЛКОВНИК

Доброе утро, Палыч! (НА ВООРУЖЕННЫХ ЛЮДЕЙ)
Наняли охрану?

ПОЛКОВНИК

Не для себя, Сергей Юрьич. Для вас.
(ВООРУЖЕННЫМ ЛЮДЯМ НА ПОДПОЛКОВНИКА) В браслеты его.

ГЕНЕРАЛ

Виктор Палыч, может объясните?

Все присутствующие - оценка, сотрудники отрываются от работы, глядя, как вооруженные люди надевают наручники на подполковника и кладут на пол (лицом вниз).

ПОЛКОВНИК

Конечно, товарищ генерал. Я задерживаю агента американских спецслужб.

ПОДПОЛКОВНИК

Палыч, я вам говорил – не пейте кофе из машинки, он для вас слишком крепкий!

ПОЛКОВНИК

Товарищ подполковник, в час пятнадцать ночи вы созванивались с нашими беглецами (ОТДАЕТ ПАПКУ ГЕНЕРАЛУ) Из своего кабинета. (ГЕНЕРАЛУ) Я уверен, таищ генерал: перед нами – тот самый крот!

ГЕНЕРАЛ (СМОТРИТ В ПАПКУ)

Мдаааа...

Наташа заглядывает в папку, Генерал закрывается от нее, оценка, Наташа ретируется.

ПОЛКОВНИК (ПОДПОЛКОВНИКУ)

Как ты мог, паршивец?! Родину? За бабки?

ГЕНЕРАЛ (ПОДПОЛКОВНИКУ)

Ну я же вас просил, Сергей, ну вышли бы в кафе...

ПОЛКОВНИК (ОЦЕНИЩЕ, ГЕНЕРАЛУ)

Вы... вы что, в курсе.. ?

ГЕНЕРАЛ (ВООРУЖЕННЫМ ЛЮДЯМ)

Снимите с товарища подполковника эту дрянь. (В ОТВЕТ НА БЕЗМОЛВНУЮ ОЦЕНКУ ПОЛКОВНИКА) Виктор Палыч... Ты кое-чего не знаешь. (ВСЕМ) Коллеги, оставьте нас на минутку.

Все сотрудники поднимаются со своих мест и выходят.

8-44. ИНТ. ТРЕЙЛЕР В КЕМПИНГЕ ДЕНЬ 37.

АЛИНА, ДАНЯ, ТОЛЯ (00:20)

В комнатухе дома на колёсах Даня стучит по клавишам, по обе стороны от него – Толя и Алина. Алина – оценка на экран ноута Дани: там схематично изображен смартфон с черным (пустым) экраном.

АЛИНА

Что-то это не похоже на переписку с хакерами. Что ты ломаешь?

Даня – ноль реакции на Алину.

АЛИНА

Босс, что происходит?

**8-45. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (00:46)**

В пустой комнате слежения Генерал, Полковник и Подполковник.

ГЕНЕРАЛ (ПОЛКОВНИКУ)

Два года назад мы стали подозревать, что некоторые события в мире происходят не случайно. Кто-то управляет ими. Но кто и для чего? Мы не понимали.

ПОДПОЛКОВНИК (ПОДХВАТЫВАЕТ)

Мы очень аккуратно работали в этом направлении, подключили моих бывших (ПАЛЬЦЫ-КАВЫЧКИ) коллег, по хакерским делам. И разузнали кое-что про одну весьма занятную организацию.

ПОЛКОВНИК

Какую организацию?

ГЕНЕРАЛ

У неё нет названия. Но есть могущество. И цель. Новый мировой порядок.

ПОДПОЛКОВНИК (ПОДХВАТЫВАЕТ)

Но сначала они хотят разрушить старый. Локальными войнами, кризисами, техногенными катастрофами. С Фукусимой и ковидом у них не получилось. И когда у Хадема появился супервирус, способный убить половину человечества, они тут же захотели его заполнить.

**8-46. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.
СЛАВА, НЭНСИ (00:18)**

Слава развалившись сидит перед Нэнси.

СЛАВА

А ещё хочу орден.

При этом Слава в предвкушении поочередно легонько шлепает ладонями по столу. Нэнси обращает на это внимание, пристально смотрит на его руку.

СЛАВА (ПРОД.)

С красивым названием. Какая-нибудь пурпурная жопа золотого орла первой степени, есть у вас такой?

**8-47. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (00:47)**

Продолжение сцены 8-45.

ГЕНЕРАЛ (ПРОД.)

Выйти на Организацию мы решили через ее агента, который засел в ЦРУ.

ПОДПОЛКОВНИК (ПОДХВАТЫВАЕТ)

Кто этот агент, мы не знали. Но знали точно, что он захочет заполучить вирус.

ГЕНЕРАЛ

Теперь нам нужно было, чтобы в ЦРУ потеряли бдительность и подумали, что они победили.

ПОДПОЛКОВНИК

И мы посылаем в Иран молодую команду завербованных воров, которую мы специально создали на виду у американцев.

ПОЛКОВНИК

Погодите. То есть все их операции до Ирана – это...

ПОДПОЛКОВНИК

...Ширма. И подготовка к заданию, ради которого их и вербовали – похищению вируса Амира Хадема.

ГЕНЕРАЛ

Американцы чувствовали себя всё время на шаг впереди. Потому что в наших рядах был предатель.

**8-48. ИНТ. ШТАБ-КВАРТИРА ЦРУ. ЛЭНГЛИ. США. КАБИНЕТ НЭНСИ
ДЕНЬ 18.
НЭНСИ, ФИЛ (00:19)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 3-79. Нэнси и Фил смотрят на экране запись разговора Славы и Пако в гостиной Лессера без звука.

ГЕНЕРАЛ (ЗК)

...который вышел на них, анонимно общался с их руководством, изображал бурную деятельность и успешно сливал им всю информацию об операциях Дани и его команды.

**8-49. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ НОЧЬ 14.
ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (00:23)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 3-16. Полковник кидает на стол фотографии. На них сотрудники наших спецслужб грузят в машину спящего Ферри, ведут его на борт самолета. Подполковник внимательно разглядывает фотографии.

ГЕНЕРАЛ (ЗК)

...который вышел на них, анонимно общался с их руководством, изображал бурную деятельность и успешно сливал им всю информацию об операциях Дани и его команды.

**8-50. ИНТ. ШТАБ-КВАРТИРА ЦРУ. ЛЭНГЛИ. США. КАБИНЕТ НЭНСИ
ДЕНЬ 22.
НЭНСИ, ФИЛ (00:17)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 4-85-2. В кабинете Нэнси. Она смотрит видео с взрывом ангара.

ГЕНЕРАЛ (ЗК)

...который вышел на них, анонимно общался с их руководством, изображал бурную деятельность и успешно сливал им всю информацию об операциях Дани и его команды.

**8-51. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (00:11)**

Продолжение сцены 8-45.

ПОЛКОВНИК

И кто он?

ПОДПОЛКОВНИК (ПРОСТО)

Я.

**8-52. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.
СЛАВА, НЭНСИ (00:05)**

Нэнси продолжает смотреть на постукивающий палец Славы.

**8-53. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 36.
СЛАВА, НЭНСИ (00:04)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 1-1. Слава мерно постукивает пустым бумажным стаканчиком из-под кофе по крышке стола.

**8-54. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН.ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 36.
СЛАВА, НЭНСИ (00:05)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 2-2. Слава сидит, ритмично постукивая ногой по полу.

**8-55. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН.ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 36.
СЛАВА, НЭНСИ (00:09)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 4-2. На фоне голой стены за столом Слава, подперев голову рукой, механически постукивает себя пальцем по виску.

**8-56. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН.ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.
СЛАВА, НЭНСИ (00:18)**

Нэнси – оценка «догадка». Нэнси резко накрывает руками руки Славы.

НЭНСИ

Что вы делаете?

СЛАВА (МОРЩИТСЯ)

Эй, дамочка, полегче! У меня будет синяк!

НЭНСИ

Ваши движения всё это время... Вы отсчитываете время. Зачем?

**8-57. ИНТ. ШТАБ МОСКВА.КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (00:11)**

ПОЛКОВНИК

А Телегин? Он же сбежал с образцами вируса!

ПОДПОЛКОВНИК

Сбежал. Но не только с ними.

Далее под ЗК Подполковника череда сцен – флэшбэков.

**8-58. ИНТ. ОФИС КОМАНДЫ БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА.ПЕРЕГОВОРНАЯ
ДЕНЬ 33.
(00:14)**

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК, ПРОД.)

Фиктивная травма...

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 7-6. Слава не выдерживает и пытается ударить Майора, но Майор уворачивается, и сам бьет Славу в лицо. Слава падает к ногам Алины. У Славы изо рта кровь.

8-59. ИНТ. СТОМАТОЛОГИЯ. КАБИНЕТ. МОСКВА ДЕНЬ 33.**СЛАВА (00:22)**

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК, ПРОД.)

... новейшее оборудование и вот Телегин уже обладатель нано-частиц, которые активируются под действием высоких температур.

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 7-8-1. Слава (в скринлайфе на экране) сидит в стоматологическом кресле со стоматологической капой во рту, стоматолог (руки) устанавливает Славе коронку. У Славы в ушах наушники (общается по телефону)

8-60. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ.**(00:07)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 8-4:

СЛАВА (ФИЛУ)

Можно мне кофе?

8-61. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 36.**СЛАВА, НЭНСИ, ФИЛ (00:23)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 8-10. Слава отпивает горячий кофе, оценка- морщится от горячего.

Графика. Коронка (имплант) растворяется, освобождая нано-частицы, которые разносятся по телу Славы, при этом выделяя сигнал (графически).

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК, ПРОД.)

Далее ему нужно было просто потянуть время для того, чтобы эти частицы подключились ко всем электронным устройствам в здании посольства.

8-62. ИНТ. ДОМ НА КОЛЕСАХ ДЕНЬ 37.**(00:23)**

ФЛЭШБЭК ИЗ СЦЕНЫ 8-44: В комнатухе дома на колёсах Даня стучит по клавишам, по обе стороны от него - Толя и Алина. Алина - оценка на экран ноута Дани: там схематично изображен смартфон с черным (пустым) экраном.

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК, ПРОД.)

Телегин сейчас ходящий вай-фай роутер, с помощью которого Даня найдет крота Организации и взломает его гаджеты.

**8-63. ИНТ. КАБИНЕТ ФИЛА В ПОСОЛЬСТВЕ США. ИРАН ДЕНЬ 37.
ФИЛ (00:10)**

Крупно - смартфон на столе. Экран телефона включается - на нём фото Фила с женой. На более общем плане Фил аккуратно складывает образцы в подготовленный кейс.

**8-64. ИНТ. ТРЕЙЛЕР В КЕМПИНГЕ ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ (00:13)**

Даня смотрит в экран ноутбука, где тот же схематично обозначенный смартфон, только уже не пустой (черный) а с фото Фила. Графика - копирование данных (скопировано 93 процента)

**8-65. ИНТ. КАБИНЕТ ФИЛА В ПОСОЛЬСТВЕ США. ИРАН ДЕНЬ 37.
ФИЛ (00:06)**

Фил пересматривает пачки наличных и паспорта разных стран. Замечает «горящий» экран своего телефона.

**8-66. ИНТ. ТРЕЙЛЕР В КЕМПИНГЕ ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ (00:05)**

У Дани на экране скопировано 97 процентов.

**8-67. ИНТ. КАБИНЕТ ФИЛА В ПОСОЛЬСТВЕ США. ИРАН ДЕНЬ 37.
ФИЛ (00:20)**

Фил берет телефон в руки, трогает заднюю крышку - горячо. Фил быстро кладет телефон в некий прибор, закрывает крышку, нажимает на кнопку - из прибора доносится хлопок и выбивается легкая струйка дыма - телефон уничтожен. Фил стребает в сумку всё кроме телефона и выходит из кабинета.

**8-68. ИНТ. ТРЕЙЛЕР В КЕМПИНГЕ ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ (00:23)**

Но Даня успевает сделать копирование - 100 процентов. Тут же подключение прерывается. Даня - довольная оценка, успел. Даня выводит на экран схему здания (в котором находится допросная) с горящими точками-телефонами людей. Тут же кружочек «Мегастар». Даня наводит курсор на точку рядом с Мегастаром.

ДАНЯ (САМ СЕБЕ)
Мегастар, благодарю за службу.

Даня нажимает кнопку.

**8-69. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.
СЛАВА, НЭНСИ (00:52)**

Продолжение сцены 8-56. Неожиданно в допросной громко включается первый длинный аккорд гимна РФ.

НЭНСИ (ХЛОПАЕТ СЕБЯ ПО КАРМАНАМ)
Что это такое?!

СЛАВА (УЛЫБАЕТСЯ)
Кажется, гимн России. Давайте встанем что ли.

Нэнси достает свой телефон – гимн играет из него, на его экране – развевающийся на ветру триколор. Нэнси пытается его выключить – тщетно, затем гимн выключается сам собой. Нэнси – оценка на Славу.

СЛАВА (НА СЕБЯ)
Сколково, ю ноу? Нано-чипы в моей крови реально прикольные. Единственный минус – очень долго подключаются к серверам – где-то восемь часов. Я задолбался всю ночь считать. Ну чего вы, трубку будете брать? Там же ждет человек.

Нэнси – оценка: на её телефон поступает видеозвонок от неизвестного номера. Нэнси принимает звонок. На экране – улыбающееся лицо Генерала.

НЭНСИ (ОЦЕНКА)
Майкл?

ГЕНЕРАЛ (В ТЕЛЕФОНЕ)
Давно не виделись, Нэнси! Кажется, с Косово? Нам надо поговорить...

**8-70. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
ГЕНЕРАЛ 1, ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК, НАТАША, СОТРУДНИК 1
(00:37)**

Генерал стоит перед одним из экранов, на который выведен видео звонок – в окошке видеочата удивленное лицо Нэнси.

ГЕНЕРАЛ (В ТЕЛЕФОНЕ)
Давно не виделись, Нэнси! Кажется, с Косово? Нам надо поговорить...

Подполковник и полковник в другом углу оперштаба.

ПОДПОЛКОВНИК
Через контакты взломанного телефона Фила наш Даня **уже** выходит на других членов организации.

Подполковник с полковником подходят к одному из экранов.

ПОЛКОВНИК

И сколько же их?

ПОДПОЛКОВНИК

На наш век работы хватит.

Подполковник и полковник – оценка на экран: на нем изображена карта мира. По ней в онлайн-режиме расползаются линии, соединяющие разные точки (обозначающие членов Организации). Точки появляются на всех обитаемых континентах.

**8-71. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.
НЭНСИ (00:16)**

СКРИНЛАЙФ. Генерал показывает Нэнси эту же карту с экрана в комнате слежения.

НЭНСИ

Неужели вы думаете, что я поверю
в чушь о тайном обществе?

ГЕНЕРАЛ

Я не думаю, я знаю, что верите.
Ведь, судя по июньскому отчету
ваших аналитиков..

В экране рядом с Генералом на секунду появляется Наташа, отдает ему планшет. Наташа успевает улыбнуться Нэнси и прошептать «Сорри».

ГЕНЕРАЛ (ОЦЕНКА В ЛИСТОК, ПРОД.)

...вероятность его существования –
98 процентов.

НЭНСИ

Вы что, взломали секретный
почтовый сервер Лэнгли?

Нэнси – оценка на Генерала

**8-72. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ГЕНЕРАЛ 1 (00:16)**

СКРИНЛАЙФ. Генерал показывает Нэнси эту же карту с экрана в комнате слежения.

НЭНСИ

Неужели вы думаете, что я поверю в чушь о тайном обществе?

ГЕНЕРАЛ

Я не думаю, я **знаю**, что верите. Ведь, судя по июньскому отчету ваших аналитиков..

В экране рядом с Генералом на секунду появляется Наташа, отдает ему планшет. Наташа успевает улыбнуться Нэнси и прошептать «Сорри».

ГЕНЕРАЛ (ОЦЕНКА В ЛИСТОК, ПРОД.)

...вероятность его существования - 98 процентов.

НЭНСИ

Вы что, взломали секретный почтовый сервер Лэнгли?

Нэнси - оценка на Генерала

8-73. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.

ГЕНЕРАЛ 1, ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (00:18)

Выход из скринлайфа. Полковник и подполковник в стороне от разговаривающего Генерала.

ПОДПОЛКОВНИК

Где будем отмечать победу?

ПОЛКОВНИК

Победу? Образцы с вирусом у члена организации.

ПОДПОЛКОВНИК

Да. И его боссы будут не в восторге, когда узнают, что вирус ненастоящий.

8-74. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.

НЭНСИ (00:12)

СКРИНЛАЙФ. Нэнси и Генерал.

НЭНСИ

...Но лаборатория подтвердила, что он смертоносен.

ГЕНЕРАЛ

Да, ей можно верить. Там же такие навороченные... **компьютеры.**

НЭНСИ (ОЦЕНКА)

Вы... Чёрт возьми, Майкл, это уже слишком! В этом здании осталось хоть что-нибудь невзломанное?!

ГЕНЕРАЛ

Мы **вообще** не трогали домофон.

**8-75. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
ГЕНЕРАЛ 1 (00:12)**

СКРИНЛАЙФ. Нэнси и Генерал.

НЭНСИ

...Но лаборатория подтвердила, что он смертоносен.

ГЕНЕРАЛ

Да, ей можно верить. Там же такие навороченные... **компьютеры.**

НЭНСИ (ОЦЕНКА)

Вы... Чёрт возьми, Майкл, это уже слишком! В этом здании осталось хоть что-нибудь невзломанное?!

ГЕНЕРАЛ

Мы **вообще** не трогали домофон.

**8-76. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ГЕНЕРАЛ 1, ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (00:08)**

Выход из скринлайфа. Полковник и подполковник в стороне от разговаривающего Генерала.

ПОДПОЛКОВНИК

Настоящие образцы у Дани.

**8-77. НАТ. ДОМ ХАДЭМА. ИРАН. ВОЗЛЕ ДОМА ДЕНЬ 36.
ДАНЯ (00:13)**

ФЛЕШБЭК из сцены 7-88: Даня засовывает пробирки с вирусом в отсеки мягкого пенала.

НОВАЯ ЧАСТЬ СЦЕНЫ!!!

Даня прячет настоящий пенал и подбрасывает на землю такой же.

**8-78. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ГЕНЕРАЛ 1, ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (00:48)**

ПОЛКОВНИК

Ты доверил смертоносный вирус мальцу?

ПОДПОЛКОВНИК

Не мальцу. А нашему лучшему внештатному сотруднику. (НАТАШЕ) Пора забирать их всех домой.

Наташа кивает Подполковнику и говорит в микрофон.

НАТАША

Группа 1, наблюдатель, приём.

МАЙОР (ЗК)

Наблюдатель на связи.

ИГОРЬ (ЗК)

Группа 1 на связи.

НАТАША

Даня, Толя и Алина ждут вас в горном кемпинге «Чулус Эко Кэмп» в 30 километрах юго-западнее Чулуса. Приоритетная задача – забрать у них образцы с вирусом

МАЙОР (ЗК)

Они снова за нас? Настоящие образцы у них что ли?!

НАТАША

Да, всё сложно. Как у меня с личкой.

МАЙОР (ЗК, ОЦЕНКА)

Задачу понял, выполняю.

**8-81. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 37.
СЛАВА, НЭНСИ, АГЕНТ 1 (00:35)**

Нэнси с Генералом в телефоне заканчивает разговор.

ГЕНЕРАЛ (ПО ВИДЕО)

Предлагаю создать контактную группу, подключить партнеров, поделить зоны ответственности и вычистить всю эту гнусь. Согласна?

НЭНСИ

Я доложу президенту.

Связь обрывается. Нэнси – оценка на Славу.

НЭНСИ

Ну? И что с вами делать, мистер Телегин?

СЛАВА

Знаете, я передумал. Заскучал по балалайкам и пьяным медведям на Красной площади. Можно выйти, Нэнси Уиллсмитовна?

НЭНСИ (АНГЛ, ГРОМКО)

Агент!

Дверь тут же открывается, на пороге – Агент 1.

НЭНСИ (АНГЛ)

Вышвырните его отсюда.

СЛАВА (РУСС, ПОДНИМАЯСЬ)

Это потому что я белый?

Слава не успевает договорить – Агент 1 выталкивает его за дверь.

**8-81-1. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ГЕНЕРАЛ 1, ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (00:05)**

Нэнси с Генералом в телефоне заканчивает разговор.

СКРИНЛАЙФ

ГЕНЕРАЛ (ПО ВИДЕО)

Предлагаю создать контактную группу, подключить партнеров, поделить зоны ответственности и вычистить всю эту гнусь. Согласна?

НЭНСИ

Я доложу президенту.

Связь обрывается. Нэнси – оценка на Славу.

**8-82. НАТ. КЕМПИНГ ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, МАЙОР (01:52)**

Усталый Даня выходит из дома на колёсах (прицепа или тп), щурясь и потирая глаза, в руках открытый ноутбук. Устало садится. На экране ноутбука продолжается «вскрытие» членов Организации по всему миру (графика – ползущие по интерактивной карте линии, соединяющие новые «точки» – членов организации). За Даней выходит Алина и Толя.

АЛИНА

Да ты можешь объяснить наконец, чем ты щас занимался вообще?

ТОЛЯ (АЛИНЕ)

Может, это какая-нибудь очень секретная тайна, а ты давишь на мальчика! (ДАНЕ) Но папке на ушко можно шепнуть, папка же могила.

ДАНЯ (ОТДАЕТ НОУТБУК ТОЛЕ)

Вот. Мы с Мегастаром заработали нам свободу.

АЛИНА

Так. Секундочку. То есть Телегин не козёл?

ДАНЯ

Неа.

АЛИНА

Чёрт. А я такую унижающую речь заготовила... Всё равно при встрече задвину!

ДАНЯ (УКАЗЫВАЕТ КУДА-ТО)

Вы скоро увидите. Остался последний этап.

Алина, Толя - оценка: из подъехавшего только что авто (или мотоцикла) выходит Майор, закрывает водительскую дверь.

АЛИНА

О, майор Зернов, здоровья желаю!

Даня закатывает штанину - к ноге примотан пенал с пробирками. Майор расслабленно направляется к ним. Толик глядит в экран.

ТОЛИК (ДАНЕ)

И всё-таки, что это за точки, сын?

ДАНЯ

Очень плохие люди.

ТОЛЯ

О, один плохой человек прямо рядом с нами. (УВЕЛИЧИВАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ) Очень рядом. Это... это...

Даня - оценка, замирает и смотрит в ноут. Толя щелкает дальше, карта меняется на спутниковое изображение. Это место их кемпинга, а точка... на приближающемся Майоре.

ДАНЯ (ВСКАКИВАЕТ)

Бежим!!

АЛИНА

Куда? Ты прикалываешься?

Майор – оценка на суету команды, перестает улыбаться, достает из-за спины пистолет с глушителем и стреляет, пуля попадает в прицеп прямо над головой Алины, та вскрикивает.

АЛИНА

Не прикалываешься. Вон тачка, я за руль!

Все трое подбегает к минивэну, стоящему рядом, Алина и Даня садятся на переднее сидение, Толя залазит в салон. Майор ускоряется и несколько раз стреляет по минивэну, тот срывается с места, Майор стреляет вслед, разбивая заднее стекло, оценка – патроны закончились.

**8-83. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:10)**

Минивэн несется по горной трассе.

**8-85. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК (00:25)**

Наташа наливает Подполковнику шампанское в кружку, в штабе праздничная атмосфера. Тут же Генерал, Полковник и остальные сотрудники. Звонок на один из экранов, Подполковник – оценка, нажимает на клавишу компа одного из сотрудников. В окне видеозвонка – потряхивающееся видео, на связи Даня.

ДАНЯ (ЗК)

Майор Зернов – человек Организации!

ПОДПОЛКОВНИК

Что? Этого не может быть, мы проверили всех сотрудников по тыще раз!

Даня переворачивает ноут, подполковник – оценка: экран направлен в сторону заднего окна дома на колесах, за которым видно авто с высунувшимся Майором. Майор стреляет, свист пули, что-то разбивается, экран ноутбука переворачивается (Даня естественно дернулся). Наташа бросается к интерактивной карте, приближает Иран. Генерал крестится. Все – оценка.

ПОДПОЛКОВНИК

Группа 1, ответьте! Где вы находитесь!

**8-86. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, МАЙОР (00:20)**

ДАНЯ

Майор Зернов - человек
Организации!

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК)
Что? Этого не может быть, мы
проверили всех сотрудников по
тыще раз!

Даня переворачивает ноут, подполковник - оценка: экран
направлен в сторону заднего окна дома на колесах, за
которым видно авто с высунувшимся Майором. Майор
стреляет, свист пули, что-то разбивается, экран ноутбука
переворачивается (Даня естественно дернулся). Наташа
бросается к интерактивной карте, приближает Иран.

**8-86-ВНЕШКА И ФОНЫ. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:00)**

ДАНЯ
Майор Зернов - человек
Организации!

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК)
Что? Этого не может быть, мы
проверили всех сотрудников по
тыще раз!

Даня переворачивает ноут, подполковник - оценка: экран
направлен в сторону заднего окна дома на колесах, за
которым видно авто с высунувшимся Майором. Майор
стреляет, свист пули, что-то разбивается, экран ноутбука
переворачивается (Даня естественно дернулся). Наташа
бросается к интерактивной карте, приближает Иран.

**8-87. ИНТ. ЯВОЧНАЯ КВАРТИРА ЧУЛУС. ИРАН ДЕНЬ 37.
ИГОРЬ, КОМАНДА ПОЛКОВНИКА 4 ЧЕЛ (00:14)**

Игорь и Оперативники из команды Полковника сидят с
собранными сумками.

ИГОРЬ (В «УХО»)
Майор Зернов приказал ждать его на квартире.
Чего?! Какая трасса? Понял. Понял.

ОПЕРАТИВНИК 1
Мы чо, не домой?

ИГОРЬ
Мужики, вы не поверите.

**8-88. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:10)**

Погоня по горной трассе продолжается. Обе машины виляют, обгоняя другие.

**8-89. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, МАЙОР (00:17)**

ТОЛЯ (КРИЧИТ В ОКНО)

Кирюша, друг! Ты не мог бы не стрелять в салон, тут же ребёнок!

В ответ очередной выстрел. Даня стучит по клавишам.

ДАНЯ

Мегастар... Ты же рядом... ты нам нужен. Надеюсь, чипы в твоей крови еще работают. Мне нужно любое устройство рядом с тобой...

**8-89-ВНЕШКА И ФОНЫ. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:00)**

ТОЛЯ (КРИЧИТ В ОКНО)

Кирюша, друг! Ты не мог бы не стрелять в салон, тут же ребёнок!

В ответ очередной выстрел. Даня стучит по клавишам.

ДАНЯ

Мегастар... Ты же рядом... ты нам нужен. Надеюсь, чипы в твоей крови еще работают. Мне нужно любое устройство рядом с тобой...

**8-90. НАТ. ПЕРЕД ЗДАНИЕМ ПОСОЛЬСТВА США. ИРАН ДЕНЬ 37.
СЛАВА (00:27)**

Славу выталкивают из здания, (из двери либо из-за ворот), дверь захлопывается.

СЛАВА

Полегче, блин! Хоть бы талончик на троллейбус дали, крохоборы!

Слава осматривается.

ДАНЯ (ЗК)

Мегастар, приём!

Слава - оценка: голос Дани идет из домофона на воротах (двери) здания.

СЛАВА (УЛЫБАЕТСЯ)
Босс?! Ну что, мы это сделали!

ДАНЯ (ЗК)
У нас большая проблема...

**8-91. НАТ. УЛИЦА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ШАПУР, ДЖАМИЛЬ (00:26)**

Столик в тени, за которым, в обеденной дрёме, развалился полицейский Шапур. Перед ним на столе доска с незаконченной партией в нарды. Из кафе/магазина выходит Джамиль с фастфудом. Оценка вокруг, пинает стул, на котором дремлет Шапур.

ДЖАМИЛЬ (ПЕРС)
Шапур!

ШАПУР (ПЕРС)
Что.

ДЖАМИЛЬ (ПЕРС)
У нас что - угнали машину?

ШАПУР (ПЕРС)
Да не, я б услышал этот адский стук под капотом.

Шапур осекается, оценка на Джамиля, вокруг - машины нигде нет.

**8-92. НАТ. УЛИЦА ЧУЛУСА. ИРАН ДЕНЬ 37.
СЛАВА (00:10)**

По улицам Чулуса едет полицейский пикап. За рулем Слава. Включается сирена.

**8-93. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:05)**

Погоня по горной трассе продолжается. Обе машины виляют, обгоняя другие.

**8-94. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, МАЙОР (00:28)**

Салон минивена. Алина - оценка в боковое зеркало.

АЛИНА
Ребята, нам нужен новый план, он всё ближе!

Толя осматривается по сторонам, акцентируя внимание на разных предметах.

ТОЛЯ (САМ СЕБЕ)

Думай, что бы сделал Тони Старк. Магниева бомба! У нас нет магния. Лучевая пушка! Долго делать. Инфракрасная мина! (ВСЕМ) Друзья, мы будем проезжать радиорынок?

АЛИНА (ОЦЕНКА)

Прикинь - НЕТ!

ТОЛЯ

Очень жаль.

**8-94-ВНЕШКА И ФОНЫ. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:00)**

Салон минивена. Алина - оценка в боковое зеркало.

АЛИНА

Ребята, нам нужен новый план, он всё ближе!

Толя осматривается по сторонам, акцентируя внимание на разных предметах.

ТОЛЯ (САМ СЕБЕ)

Думай, что бы сделал Тони Старк. Магниева бомба! У нас нет магния. Лучевая пушка! Долго делать. Инфракрасная мина! (ВСЕМ) Друзья, мы будем проезжать радиорынок?

АЛИНА (ОЦЕНКА)

Прикинь - НЕТ!

ТОЛЯ

Очень жаль.

**8-95. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:10)**

Мотоцикл Майора догоняет минивэн и бьет его.

**8-96. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ТОЛЯ (00:18)**

Алина от удара резко поворачивает руль, отчего минивэн немного заносит, Толя кубарем падает на пол в салоне. Рядом падают и катятся какие-то бочки и коробки.

ТОЛЯ (ХВАТАЕТ БОЧКУ)

К чёрту Тони.

CUT TO. Толя открывает заднюю дверь и бросает на дорогу бочки и ящики в сторону машины Майора.

**8-96-ВНЕШКА И ФОНЫ. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:00)**

Алина от удара резко поворачивает руль, отчего минивэн немного заносит, Толя кубарем падает на пол в салоне. Рядом падают и катятся какие-то бочки и коробки.

ТОЛЯ (ХВАТАЕТ БОЧКУ)
К чёрту Тони.

CUT TO. Толя открывает заднюю дверь и бросает на дорогу бочки и ящики в сторону машины Майора.

**8-97. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:10)**

Мотоцикл Майора перелетает через бочку и переворачивается.

**8-98. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, МАЙОР (00:10)**

Алина - оценка в боковое зеркало.

АЛИНА
Молчанов, я тебя люблю!

**8-98-ВНЕШКА И ФОНЫ. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:00)**

Алина - оценка в боковое зеркало.

АЛИНА
Молчанов, я тебя люблю!

**8-99. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
МАЙОР (00:22)**

Из перевернутого мотоцикла вылезает Майор - оценка: минивэн скрывается за поворотом. Майор быстро оценивает обстановку и бежит вниз, очевидно пытаясь успеть наперерез, так как дорога поворачивает достаточно круто и идет ниже. Он успевает добраться до дороги как раз вовремя: минивэн только подъезжает. Майор прицеливается и стреляет несколько раз.

**8-100. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ (00:10)**

Алина - оценка.

АЛИНА

Блин.

Алина нагибается, пули свистят над ней, она вопит. Алина теряет контроль над машиной.

**8-100-ВНЕШКА И ФОНЫ. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
(00:00)**

Алина - оценка.

АЛИНА

Блин.

Алина нагибается, пули свистят над ней, она вопит. Алина теряет контроль над машиной.

**8-101. НАТ. ГОРНАЯ ТРАССА. ИРАН ДЕНЬ 37.
ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, МАЙОР (00:24)**

Минивэн, проехав Майора, виляя, переворачивается на бок и скользит несколько метров, затем останавливается в 100 метрах от Майора. Майор деловито перезаряжает пистолет и идет к минивэну. Толя, Даня (с ноутом) и Алина выбираются из минивэна, оценка - на них надвигается Майор.

ДАНЯ

Ходу-ходу-ходу!

Все трое скатываются вниз (или убегает вверх - от объекта). Майор - оценка.

**8-102. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК, СОТРУДНИК 1
(00:26)**

Наташа перед сотрудниками. За ней - Подполковник, Полковник и Генерал. На экране - сильно приближенная съёмка сверху места аварии дома на колёсах (с дрона). Наташа смотрит карту, где показывается расположение Группы 1 достаточно далеко от места аварии. (как маршрут в навигаторе, где видно, что ехать еще много).

НАТАША

Группа 1 пока еще далеко...

ПОДПОЛКОВНИК (В МИКРОФОН)

Группа 1... Братцы, надо ускориться.

ГЕНЕРАЛ

А кстати - где Телегин?

8-107. НАТ. ЗАГОРОДНАЯ ТРАССА. ИРАН. МЕСТО АВАРИИ ДЕНЬ 37.

СЛАВА (00:44)

Полицейская машина со Славой за рулем проезжает перевернутую машину Майора. Рядом уже стоит машина зевак, которые вышли из своей машины - Это небольшой рефрижератор с надписью на борту (перевод): «Мороженая рыба» и силуэтом осетра и осматривают место аварии. Слава берет с сидения фуражку и темные очки, надевает и высовывается из окна.

СЛАВА (ИЗ ОКНА, ПЕРС)

Эй! Что случилось?

-Эй! Чи хабар аст?

ОДИН ИЗ ЗЕВАК (ПЕРС)

Не знаю, была какая-то погоня, а потом все убежали в горы.

-Намидонам, аз пай дунболашун буданд, ва хамашун ба кух гурихтанд.

Слава останавливается, осматривает салон машины - не находит в ней того, чего искал. Открывает бардачок - там только бумажки и остатки фастфуда.

СЛАВА (САМ СЕБЕ)

Чо за полиция, даже биты не возят!

Оценка на машину зевак за окном - еще раз крупно логотип осетра на борту.

8-110. НАТ. У ГОРНОЙ РЕКИ. ИРАН ДЕНЬ 37. ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, СЛАВА, МАЙОР (01:37)

Даня с ноутом, Толя и Алина пробираются по холмам. Даня резко останавливается, оценка.

СМЕНА ПЛАНА. Все стоят на обрыве. Дальше - тупик.

МАЙОР (ЗК)

Какие резвые. Еле вас догнал.

Все трое оборачиваются - из-за уступа выходит Майор с пистолетом.

МАЙОР (ДАНЕ)

Предлагаю банальный, но практичный обмен. Вы мне пробирки, а я вам – жизнь.

ДАНЯ

Жизнь? Какую? Недолгую? Судя по тому, что вы хотите убить полмира.

МАЙОР

Геройствуем? Окей. Тогда начнем аукцион.
(ЦЕЛИТСЯ В АЛИНУ) Пробирки за жизнь тёлки раз...

Герои – оценка друг на друга.

МАЙОР

Пробирки за жизнь тёлки – два. Задумался?
Понимаю, тебя перед таким выбором еще не ставили.

СЛАВА (ЗК)

А тебя по таблю мороженым осетром не били?

Майор поворачивается, оценка: Слава в замахе с мороженым осетром в руках. Слава с размаху лупит рыбой по лицу Майору. Тот отшатывается и «на автомате» стреляет, сбив прицел в сторону Дани. Пуля попадает Дани в ноут, который тот держит у груди. Майор роняет пистолет. Дани отшатывается и срывается с утеса, но его в последний момент хватает за руку Толя. Толю по инерции ведет вниз, он хватается свободной рукой за свисающий корень. Ноут Дани летит вниз.

ТОЛЯ

Держу, сын!

Майор в схватке со Славой. Слава размахивается, чтобы вновь врезать сидящему на земле Майору.

СЛАВА

Моя баба – не тёлка!

Майор делает Славе подсечку, тот падает. Майор почти добирается до пистолета. Но на него сзади запрыгивает Алина и хватается за шею.

АЛИНА

Я не баба!

СЛАВА

Не начинай.

Толя пытается подтянуть Даню наверх. Но корень ломается, и Толя, держа Даню, сваливается вниз, но успевает схватиться за выступающие из вертикальной стены утеса корни. Но Даню удерживает.

ТОЛЯ (ОЦЕНКА ВНИЗ)
Ой, мамочки!

Толя зажмуривается.

8-111. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК, СОТРУДНИК 1
(00:11)

Подполковник, Полковник, Наташа, Генерал - оценка на экран: на утесе дерутся Алина, Слава и Майор, рядом на обрыве висят Толя с Даней. Все - немая сцена.

ГЕНЕРАЛ (КРЕСТИТСЯ)
СВЯТ-СВЯТ-СВЯТ.

8-112. НАТ. У ГОРНОЙ РЕКИ. ИРАН ДЕНЬ 37.
АЛИНА, СЛАВА, МАЙОР (00:23)

Алина сзади давит на глаза Майору.

АЛИНА (СЛАВЕ)
Ты мог бы мне всё рассказать! Это блин вопрос доверия!

СЛАВА
Это гостайна, я бумажку подписал!

Слава размахивается и бьет рыбой наотмашь, но промахивается по Майору и бьет по лицу Алине, та падает.

Зай, прости!

АЛИНА (КОРЧАСТЬ НА ЗЕМЛЕ)
Придууууурок...

8-113. НАТ. У ГОРНОЙ РЕКИ. ИРАН ДЕНЬ 37.
ТОЛЯ, ДАНЯ (00:13)

Даня висит на руке у Толи.

ДАНЯ
Не смотри вниз. Дыши спокойно.

ТОЛЯ

Мы все умрём!!!

Рука Толи постепенно сползает с корня.

8-114. НАТ. У ГОРНОЙ РЕКИ. ИРАН ДЕНЬ 37.

АЛИНА, СЛАВА, МАЙОР (00:39)

Майор выбивает рыбу из рук Славы и мерно бьет его по лицу кулаком, придерживая другой рукой и прислонив к земле.

АЛИНА (СЗАДИ)

Отпусти его!

Майор оглядывается. Алина целится в него из его же пистолета.

МАЙОР

Брось. Ты не убийца.

АЛИНА

Не убийца. Хуже - я очень. Рассерженная. Женщина.

Алина стреляет в Майора, но промахивается и попадает Славе в ногу.

СЛАВА

Ай! Зззза-я!

АЛИНА

Упс. Славочка, прости!

СЛАВА

Один-один...

МАЙОР (ОТПУСКАЕТ СЛАВУ)

Я же сказал, ты не...

Алина прерывает его фразу несколькими выстрелами подряд. С каждым выстрелом Майор отступает к обрыву.

8-115. НАТ. У ГОРНОЙ РЕКИ. ИРАН ДЕНЬ 37.

**ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, СЛАВА, МАЙОР, ИГОРЬ, КОМАНДА
ПОЛКОВНИКА 4 ЧЕЛ (01:06)**

Толя и Даня над обрывом.

ТОЛЯ

Всё. Я спокоен. Я смогу. Я смогу! Я - Железный человек!

ДАНЯ

Молодец!

Рядом пролетает вниз Майор. Толя - оценка.

ТОЛЯ

А! Ааа!! Он упал! И мы упадем! Прости, сынок!

Толя отпускает корень, но четыре руки успевают его схватить, прежде чем он с Даней полетел бы вслед за Майором. Над Толей появляются головы Славы и Алины. Из последних сил вытягивают обоих и в итоге оказываются лежащими в ряд на земле у края обрыва, тяжело дышат - Алина, Слава, Толя и Даня.

ДАНЯ

Всем... спасибо... все молодцы.. Отличная работа..

ТОЛЯ

К - команда...

Слава и Алина поворачивают головы друг к другу. Оба в кровоподтеках и с опухшими лицами - так себе романтик.

СЛАВА (ОПУХШИМИ ГУБАМИ)

Я люблю тебя.

АЛИНА

И я тебя. Я бы тебя поцеловала, но у меня очень болит лицо.

Слава что-то нащупывает рукой, протягивает Алине рыбу.

СЛАВА

На. Приложи осетра.

АЛИНА

Спасибо, не надо, ты уже приложил.

Оба смеются, потом морщатся - больно смеяться. На их лица наплзают тени. Герои - оценка вверх. Сверху вниз как коты из мема на них смотрят оперативники из Команды Полковника.

ИГОРЬ (В УХО)

Наташ, кажется, мы тут всё пропустили.

8-117. НАТ. У ГОРНОЙ РЕКИ. ИРАН ДЕНЬ 37.

ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, СЛАВА, ИГОРЬ (00:41)

Оперативник 1 протягивает ему ушной микрофон, Даня вставляет в ухо.

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК)

Ну как вы, команда?

ДАНЯ
Бывало и лучше.

ИГОРЬ (ДАНЕ)
Образцы?

Даня молча поднимает ногу, оголяя примотанные контейнеры.
Игорь аккуратно снимает их.

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК)
Благодарю за службу.

ДАНЯ
На здоровье.

Остальные оперативники помогают подняться команде. Один из оперативников приобнимает Алину, чтобы ей было легче.
Слава - оценка.

СЛАВА (ОПЕРАТИВНИКУ)
Эй. А ну ручонку убрал с её задницы. Я тебе говорю, здоровяк.

АЛИНА
Слава!

На общем плане, «снятом со спутника», все бредут от обрыва.

8-118. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК, СОТРУДНИК 1
(00:05)

ПОДПОЛКОВНИК
Ну как вы, команда?

ДАНЯ (ЗК)
Бывало и лучше.

ИГОРЬ (ЗК, ДАНЕ)
Образцы.

Даня молча поднимает ногу, оголяя примотанные контейнеры.
Игорь аккуратно снимает их.

ПОДПОЛКОВНИК
Благодарю за службу.

8-119. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 37.
НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК, СОТРУДНИК 1
(00:28)

В штабе праздничная обстановка. Наташа о чем-то переговаривается с сотрудниками. На переднем плане расположились Подполковник, Полковник и Генерал.

ГЕНЕРАЛ

Ну, вот и всё. С божьей помощью мы это сделали.

ПОЛКОВНИК (ПОДПОЛКОВНИКУ)

И что ты собираешься делать со своей командой?

ПОДПОЛКОВНИК

Какой командой? (ГЕНЕРАЛУ) Михал Николаич, вы понимаете, о чём он?

ГЕНЕРАЛ

Не в зуб ногой.

ПОЛКОВНИК

Да вы издеваетесь.

8-120. НАТ. ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН МОСКВЫ ДЕНЬ 38.
(00:04)

ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН МОСКВЫ. ДЕНЬ

Титр: Через неделю.

8-121. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА. ГОСТИНАЯ ДЕНЬ 38.
ТОЛЯ, ДАНЯ (00:51)

Толя ссыпает в большую спортивную сумку своё техническое барахло. За этим наблюдает Даня.

ТОЛЯ

Как думаешь, чем сейчас занимаются Слава с Алиной?

ДАНЯ

Ну, с учётом того, что наши счета разблокированы... Они ругаются в каком-нибудь элитном месте.

Толя закрывает сумку на молнию.

ТОЛЯ

Ну всё. Я готов. Присядем на дорожку? Только подольше посидим – до Камчатки долго лететь.

Оба садятся, неловкое молчание.

ДАНЯ

Знаешь, я подумал... мне нравится эта квартира.
Не хочу здесь ничего менять. И никого. Этому
дому нужен супергерой. Как и мне.

Даня - оценка: Толя начинает всхлипывать и обнимает Даню.

ДАНЯ

Так-так, стопэ, герои не плачут.

ТОЛЯ (СКВОЗЬ ХНЫКАНЬЕ)

Ещё как пла..чут. На похоронах Тони Старка
вообще все ревели как белуги.

ДАНЯ

Батя, соберись. У нас есть ещё незаконченное
дело.

**8-122. НАТ/ИНТ. ПЕКАРНЯ В ДОМЕ ТОЛИ И ДАНИ.ЗАЛ/УЛИЦА ДЕНЬ
38.**

ДАНЯ, ТОЛЯ, ВАЛЯ МАРТЪЯНОВА (01:21)

Валя с терминалом стоит у столика, за которым сидят
посетители. Как и за другими столиками, но в кафе не
аншлаг. Негромко играет лаундж-клипы из телевизора на
стене. Валентина рассчитывает клиента, тот прикладывает
карту к терминалу.

ВАЛЯ (ОЖИДАЕТ ЧЕК)

Приходите к нам ещё.

Из терминала выезжает чек, Валя - оценка: на чеке вместо
стандартной информации выбито «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ».
Лаундж обрывается. Кто-то прокашливается в микрофон.

ТОЛЯ (ЗК)

Кхм м. Валечка.. Это.. привет.

Валя, посетители - оценка. Валя хватает пульт и пытается
переключить телевизор, из которого шли лаундж-клипы.

ТОЛЯ (ЗК, ПРОД.)

Я.. (ТИШЕ, БУДТО КОМУ-ТО РЯДОМ) Я не знаю, что
говорить...

ДАНЯ (ЗК)

Бать, мы же репетировали!

ТОЛЯ (ЗК, ВСКРИКИВАЕТ)

А! Валентина. Мы с Даней и правда не были настоящей семьёй. Но мы ей стали.

Валентина видит Толю и Даню – оба стоят за окном кафе. У Дани ноутбук.

ТОЛЯ (ЗК, ПРОД.)

И хотим, чтобы она была полной. С тобой. Как сказал агент Щита: «Иногда лучшее, что мы можем сделать – это начать всё сначала». Что думаешь?

Валентина «плывёт» и утвердительно кивает. Посетители в кафе аплодируют. Толя – радостная оценка, Даня бьёт по клавише ноута, в кафе раздаётся марш Мендельсона. Толя тут же тушует. Голоса Толи и Дани все также слышно в динамиках.

ТОЛЯ (ЗК, СМЕЮЩЕМУСЯ ДАНЕ)

Ну вот зачем, зачем ты это сделал, ведешь себя как ребенок, выключи это, (ПЫТАЕТСЯ ОТНЯТЬ НОУТБУК) сейчас же!

Веселая возня за окном продолжается. ЗТМ

8-123. НАТ. ТРОПИЧЕСКИЙ ПЛЯЖ.ФИДЖИ НОЧЬ 38. (00:38)

Ночной тропический пляж с роскошным бунгалом. Титр «Какое-нибудь элитное место (вероятнее всего о. Фиджи)». В окне бунгало интимный свет. Звуки тихо накатывающих волн снаружи бунгало и постельной возни – внутри.

СЛАВА (ЗК, ТОМНО)

Мммм, заааая... (ЗВУКИ ПОЦЕЛУЕВ)

АЛИНА (ЗК)

Ай! Стой. Подожди. Мне еще больно после твоего осетра.

СЛАВА (ЗК)

Прости. Бери инициативу.

АЛИНА (ЗК)

Ладно.

Звуки поцелуев.

СЛАВА (ЗК)

А! Алиша! Осторожней! Нога! После твоей пули!

АЛИНА (ЗК)

Давай просто поспим.

СЛАВА (ЗК)

Согласен. Спокойной ночи.

ЗТМ

**8-124. НАТ. У ШАЙБЫ НОЧЬ 38.
ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (01:12)**

Подполковник и полковник медленно выходят на улицу.
Подполковник – в благостном настроении, полковник хмур.

ПОДПОЛКОВНИК

Ну что, прощай офис на месяц! Отпуск мы точно заслужили.

ПОЛКОВНИК

Это да. Планета в безопасности.

ПОДПОЛКОВНИК (ОЦЕНКА ВОКРУГ)

Может по стаканчику, товарищ полковник?

ПОЛКОВНИК

Не, спасибо. Подбросишь до дома?

ПОДПОЛКОВНИК (ОЦЕНКА)

Палыч. Ну хватит дуться. Ограниченный круг, первый протокол, вы ж понимаете. С другой стороны: мы спасли мир. Премию получили. Всё путём!

ПОЛКОВНИК

Я понимаю. И совсем не дуюсь. Просто... первый раз почувствовал себя, ну, знаешь, на обочине. Наверное, это просто зависть. Что не прикоснулся к этой победе. Которая целиком и полностью твоя.

Оба к этому моменту подходят к машине, Подполковник открывает водительскую дверь. Общаются через крышу машины.

ПОДПОЛКОВНИК

Моя? А **кто** научил меня всему? **Кого** я ненавидел все три года подготовки? За все эти ваши бесконечные тесты, проверки, провокации? **Кто** повторял мне «ты можешь лучше»? Без вас не было бы меня. И не было этой победы. Она в первую очередь ваша, Палыч. Спасибо.

Подполковник протягивает полковнику руку, тот жмёт её.

ПОДПОЛКОВНИК

Поехали?

Подполковник садится в машину. Полковник на мгновение задерживается – на его лице добрая улыбка.

8-125. НАТ. У ШАЙБЫ НОЧЬ 38.

НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (00:23)

По эскалатору поднимается Наташа, оценка: вдалеке она замечает Полковника, который садится в машину Подполковника. Наташа ускоряется, чтобы догнать Полковника и Подполковника и кричит им вслед.

НАТАША

Товарищ полковник!!

Наташа не успевает договорить, машина подполковника взрывается. Наташу отбрасывает взрывной волной. Разлетаются осколки машины, валит дым, звучат сирены сигнализаций стоящих рядом машин. ЗТМ.

8-125-ВЗРЫВ. НАТ. У ШАЙБЫ НОЧЬ 38.

(00:10)

По эскалатору поднимается Наташа, оценка: вдалеке она замечает Полковника, который садится в машину Подполковника. Наташа ускоряется, чтобы догнать Полковника и Подполковника и кричит им вслед.

НАТАША

Товарищ полковник!!

Наташа не успевает договорить, машина подполковника взрывается. Наташу отбрасывает взрывной волной. Разлетаются осколки машины, валит дым, звучат сирены сигнализаций стоящих рядом машин. ЗТМ.