

Серия 5

**5-1. НАТ/ИНТ. КОРОТКАЯ НАРЕЗКА ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ СЕРИЙ  
(00:30)**

КОРОТКАЯ НАРЕЗКА ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ СЕРИЙ

**5-2. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА ДОПРОСОВ УТРО 23.  
СЛАВА, АЛИНА, ДАНЯ, ТОЛЯ, ПОЛКОВНИК, ПОДПОЛКОВНИК (01:10)**

Включается свет. Вся команда героев «промаргивается»: долго были в темноте. Озираются, оценка.

СЛАВА (АЛИНЕ)

Как ты?

АЛИНА

О, лучший день в моей жизни. Сам как думаешь?

ТОЛЯ (ДАНЕ)

Представь, малыш, что это просто игра.

ДАНЯ

Толик, не надо меня успокаивать.

Заходит полковник.

СЛАВА

Это что – приколы?

ПОЛКОВНИК

Нет. Это государственная измена.

ВСЕ (НАПЕРЕБОЙ)

Что? Чего? В смысссле?!

В комнату стремительно входит подполковник.

ПОДПОЛКОВНИК

Товарищ полковник, что происходит? Почему они задержаны?

ПОЛКОВНИК

И вам доброе утро. А вот почему.

Полковник пультом выводит на экран скриншот с неким компьютерным кодом. Даня пристально всматривается в код.

ПОЛКОВНИК (ПОДПОЛКОВНИКУ)

Это червь, обнаруженный в носителе, который ваши подчиненные притащили с форта

Драгана - он скачивал наши базы на сервера ЦРУ

ДАНЯ (БОЛЬШЕ ПОДПОЛКОВНИКУ)  
Мы были не в курсе, что носитель заражен.

ПОЛКОВНИК  
А я уверен, что в курсе. И очень скоро мы узнаем, кто из вас «крот». Или «кроты».

Даня внимательно смотрит на скриншот кода червя.

**5-3. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США. ИРАН. ДОПРОСНАЯ ДЕНЬ 36.  
СЛАВА (00:16)**

Слава продолжает рассказ, мерно покачивая ногой.

СЛАВА  
Государственная измена, двести  
семьдесят пятая статья. От 12 до  
20 лет. Осторожно носить мыло до  
конца своих дней - так себе  
вырисовывалась перспективка...

**5-4. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА ДЕНЬ 23.  
ГЕНЕРАЛ 1 (00:15)**

В кадре - Генерал (в «гражданском») СКРИНЛАЙФ

В двух (одном) других окнах - полковник с подполковником.

ПОЛКОВНИК (ПРОД.)  
Совершенно очевидно, что это стговор.  
Ребяток завербовали во Франции. Там же  
снабдили червём, который чуть не сожрал  
наши гостайны!

ПОДПОЛКОВНИК  
Они прошли полиграф, который ничего не  
показал.

ПОЛКОВНИК  
Кроме полиграфа есть еще масса  
убедительных приспособлений. Дайте мне  
пару-тройку часов - и мы получим  
результат!

ПОДПОЛКОВНИК  
Так, может, и мне клеммы в труднодоступные  
места засунете? Это же мои люди! Я тоже  
«крот» по вашей версии?

ПОЛКОВНИК

Ну, учитывая некоторые обстоятельства...

ПОДПОЛКОВНИК

Виктор Палыч!

ГЕНЕРАЛ (ПЕРЕБИВАЕТ)

Стоп-игра! Рубить с плеча не будем. Но и по головке гладить тоже. Назначить расследование. Всю команду на это время – под домашний арест..

**5-4-1. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 23.**

**ПОЛКОВНИК, ПОДПОЛКОВНИК (00:40)**

В кадре – Генерал (в «гражданском» СКРИНЛАЙФ

В двух (одном) других окнах – полковник с подполковником.

ПОЛКОВНИК (ПРОД.)

Совершенно очевидно, что это стговор. Ребятки завербовали во Франции. Там же снабдили червём, который чуть не сожрал наши гостайны!

ПОДПОЛКОВНИК

Они прошли полиграф, который ничего не показал.

ПОЛКОВНИК

Кроме полиграфа есть еще масса убедительных приспособлений. Дайте мне пару-тройку часов – и мы получим результат!

ПОДПОЛКОВНИК

Так, может, и мне клеммы в труднодоступные места засунете? Это же мои люди! Я тоже «крот» по вашей версии?

ПОЛКОВНИК

Ну, учитывая некоторые обстоятельства...

ПОДПОЛКОВНИК

Виктор Палыч!

ГЕНЕРАЛ (ПЕРЕБИВАЕТ)

Стоп-игра! Рубить с плеча не будем. Но и по головке гладить тоже. Назначить расследование. Всю команду на это время – под домашний арест..

**5-5-4. НАТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.У ПОДЪЕЗДА ДЕНЬ 23.**

**(00:10)**

У дома Толи и Дани паркуется тонированная машина №1.

ГЕНЕРАЛ (З/К)

...с изъятием всего оборудования. Выдать простенькие звонилки на случай ЧС... со слежением!

**5-5-5. НАТ. ДОМ СЛАВЫ.КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК.МОСКВА.У ВХОДА ДЕНЬ 23.**

**(00:08)**

У дома Славы паркуется тонированная машина №2.

ГЕНЕРАЛ (З/К)

У мест проживания выставить наружное наблюдение.

**5-5-6. НАТ. КВАРТИРА АЛИНЫ ЭЛИТНЫЙ ЖК МОСКВА.У ПОДЪЕЗДА ДЕНЬ 23.**

**(00:08)**

У дома Алины паркуется тонированная машина №3.

ГЕНЕРАЛ (З/К)

С обязательной проверкой каждые 6 часов.

**5-5-7. ИНТ. ШТАБ МОСКВА.КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 23.**

**(00:18)**

В комнате слежения сотрудник спецслужб неотрывно смотрит в экран, на который выведена карта с местами жительства всех членов команды и четырьмя точками «Чип 1, 2, 3, 4».

ГЕНЕРАЛ (З/К)

Разумеется, ни о каких загранкомандировках не может быть и речи.

**5-6. НАТ. ШТАБ У ВХОДА ДЕНЬ 23.**

**СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, ПОЛКОВНИК, ПОДПОЛКОВНИК (00:37)**

В присутствии полковника команда грузится в микроавтобус.

ПОЛКОВНИК (КОМАНДЕ)

...И только попробуйте хоть на миллиметр выползти из своих нор!

СЛАВА (ЕРНИЧАЕТ)

Господин фельдмаршал! У меня через час встреча с агентом Моссада в кальянной!

Полковник не реагирует на слова Славы. За этими действиями с некоторого расстояния наблюдает подполковник.

Он видит Даню, который сидит у окна (у открытой двери) и смотрит на подполковника, нервно барабанил по спинке впереди стоящего кресла. Подполковник поддерживающе улыбается. Даня – ноль эмоций. Подполковник – оценка, акцент на «нервное постукивание» Дани.

ПОДПОЛКОВНИК (НЕГРОМКО)  
65.. 14.. 22.. 13.. 11.. 52...

**5-7. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА. КОМНАТА ДАНИ ДЕНЬ 23.  
ДАНЯ, ПОДПОЛКОВНИК (01:53)**

Подполковник уже в квартире Дани и Толика.

ПОДПОЛКОВНИК (ПРОД.)  
..54, 61, 43, 31, 65. Что значит «Я узнал червя». Откуда знаешь тап-код?

ДАНЯ  
В детдоме в тихий час перестукивались.

Даня достает блокнот, в котором ручкой «по памяти» воссоздан код, который мы видели в сцене 5.2. Показывает подполковнику.

ДАНЯ  
Что вы знаете о черве «Nimda»?

ПОДПОЛКОВНИК  
Создан китайцами в 2001-м. Распространился по всему миру за полчаса. Это рекорд Гиннеса.

ДАНЯ  
Нет, не рекорд. Через 15 лет этого червя прокачали. И он перед вами.

ПОДПОЛКОВНИК  
Откуда информация?

ДАНЯ  
Из личного опыта. Пару лет назад мы решили почистить счета МВФ. В итоге чуть не почистили нас – запустили эту дрянь.

ПОДПОЛКОВНИК (ДАНЕ)  
И ты знаешь, кто его сделал?

ДАНЯ  
Хакерская группировка «Октопус».

ПОДПОЛКОВНИК  
Да, я слышал о них. Сидят в подвалах американских посольств по всему миру.

ДАНЯ  
И у них есть свой внутренний чат. Я уверен, что в нём мы найдём доказательство того, что червь с баржи Драгана – это их рук дело.

ПОДПОЛКОВНИК  
Ты что – хочешь обчистить посольство?!

ДАНЯ  
Не всё – только их компы.

ПОДПОЛКОВНИК  
Хм. Даже если у тебя хватит на это наглости, то со временем – беда. Палыч замер в охотничьей стойке – ждет, когда вернется наш главный босс, чтобы наябедничать ему о вас и черве. У вас на всё про всё есть два дня, или все поедем делать свежие просеки в северных лесах.

ДАНЯ  
Тогда ускоримся. Для начала мне нужен план здания посольства. И чистые смартфоны для команды вместо этих кнопочных кирпичей с жучками.

Даня выкладывает на стол кнопочный телефон. Подполковник хитро улыбается и достает четыре одинаковых смартфона и кладет один из них рядом с кнопочным телефоном Дани. Даня – оценка.

**5-8. ИНТ. ДОМ СЛАВЫ. КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК. МОСКВА. ГОСТИНАЯ  
НОЧЬ 23.  
СЛАВА (00:35)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ВИДЕОСВЯЗИ. СКРИНЛАЙФ  
Слава дома в халате, поправляет прическу перед смартфоном, установленном на подставке. На экране – вызов Алине. Алина принимает вызов, будучи у себя дома.

СЛАВА (НАРОЧИТО ТЫКАЯ В ТЕЛ)  
Ну что, разобралась с китайскими подарками  
от подполковника?

АЛИНА  
Да уж... Кое как. Слушай, мне сейчас как бы  
не очень...

СЛАВА (ПЕРЕБИВАЕТ)  
Мне тоже не очень. Нас так грубо прервали  
той ночью. Но есть выход. Даже в  
сложившихся обстоятельствах. (ЗАЖИГАЕТ  
СВЕЧУ) Это виртуальный секс!

АЛИНА  
Слав, сейчас не самое подходящее...

СЛАВА (НЕ СЛУШАЕТ)  
Я начну.

Слава одним движением скидывает халат, оставшись нагим. В  
этот же момент в кадре рядом с Алиной появляется майор с  
отверткой.

МАЙОР (АЛИНЕ)  
Так, смеситель я поменял, так что... (ОЦЕНКА  
НА СЛАВУ) О. Я смотрю, у вас дома  
прохладно, Телегин?

СЛАВА (НА СЕБЯ, НЕВОЗМУТИМО)  
Тело должно дышать. Конец. Связи.  
(ОТКЛЮЧАЕТ СВЯЗЬ) Вот же... долбожор  
конторский!

Звонок в дверь. Слава идет открывать, по ходу набрасывая  
халат.

**5-8-1. ИНТ. КВАРТИРА АЛИНЫ ЭЛИТНЫЙ ЖК МОСКВА. ГОСТИНАЯ  
НОЧЬ 23.  
АЛИНА, МАЙОР (00:25)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ВИДЕОСВЯЗИ. СКРИНЛАЙФ  
Слава дома в халате, поправляет прическу перед  
смартфоном, установленном на подставке. На экране - вызов  
Алине. Алина принимает вызов, будучи у себя дома.

СЛАВА (НАРОЧИТО ТЫКАЯ В ТЕЛ)  
Ну что, разобралась с китайскими подарками  
от подполковника?

АЛИНА

Да уж... Кое как. Слушай, мне сейчас как бы не очень...

СЛАВА (ПЕРЕБИВАЕТ)

Мне тоже не очень. Нас так грубо прервали той ночью. Но есть выход. Даже в сложившихся обстоятельствах. (ЗАЖИГАЕТ СВЕЧУ) Это виртуальный секс!

АЛИНА

Слав, сейчас не самое подходящее...

СЛАВА (НЕ СЛУШАЕТ)

Я начну.

Слава одним движением скидывает халат, оставшись нагим. В этот же момент в кадре рядом с Алиной появляется майор с отверткой.

МАЙОР (АЛИНЕ)

Так, смеситель я поменял, так что... (ОЦЕНКА НА СЛАВУ) О. Я смотрю, у вас дома прохладно, Телегин?

СЛАВА (НА СЕБЯ, НЕВОЗМУТИМО)

Тело должно дышать. Конец. Связи. (ОТКЛЮЧАЕТ СВЯЗЬ) Вот же... долбожор конторский!

Звонок в дверь. Слава идет открывать, по ходу набрасывая халат.

**5-8-2. ИНТ. ДОМ СЛАВЫ. КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК. МОСКВА. ПРИХОЖАЯ НОЧЬ 23.**

**СЛАВА, НАТАША (00:58)**

На пороге - Наташа с тортом. Слава жестом показывает - заходи.

НАТАША (ОЦЕНКА)

Эээ... халат.

Слава - оценка, запахивает халат получше.

СЛАВА

Ты чего нарисовалась?

НАТАША (ПРОХОДИТ)

Плановая проверка. Ты чего злой-то такой?

СЛАВА



Я? Я не злой. Я в бешенстве! Этот... этот калоед  
Зернов спецом появился с проверкой к Алинке,  
чтобы к ней подкатить, прикинь?

НАТАША (ОЦЕНКА)  
Жуткий непрофессионализм.

СЛАВА  
А я о чём? Ты бы так сделала?

НАТАША  
Конечно, нет. (ОТКРЫВАЕТ ТОРТ) Я торт купила, у  
девочки одной день рождения, но, смотрю, тебе  
нужнее. Может, мы под чай с тобой..

Наташа осекается, видя, как Слава запускает пальцы в крем  
и засовывает в рот.

СЛАВА  
Ни фига не угадал твой майоришка. Когда всё  
закончится, я с ним разберусь. Увидишь, Алинка  
будет моей. Спасибо за торт, ты настоящий друг!  
Держи. Заходи если чо.

Наташа - оценка.

**5-9. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.ГОСТИНАЯ НОЧЬ 23.  
ДАНЯ, ТОЛЯ (01:37)**

Толик расхаживает по квартире с кнопчным мобильным на  
фоне Дани, чертящим за столом. Параллельно разговору по  
телефону Толя охотится за мухой, лупя по ней свернутым  
журналом.

ТОЛЯ (ПО МОБ.)  
Валюнечка? Что? Ааа! Я так счастлив!  
(УБИРАЕТ ТЕЛ ОТ УХА, ТРЕПЛЕТ ДАНЮ, СБИВАЯ  
ТОМУ ЧЕРТЕЖ) Валюша согласна переехать к  
нам! (ПО МОБ.) А? Рад ли Данечка?

Толик - оценка на Даню, который смотрит на Толика  
уничтожающе.

ТОЛЯ (ПО МОБ., ПРОД.)  
Да он просто в шоке от радости! Как и я!  
Ты когда возвращаешься? В понедельник? И  
сразу к нам? Есть, моя госпожа! И я тебя!  
Нет, я тебя больше! Нет, я сильнее! Как  
говорит молодежь, чмоки-чмоки!

Толик заканчивает вызов. Наклоняется к Дане.

ТОЛЯ

Хьюстон, у нас проблема. Мне нужен план – как отпраздновать Валюшино новоселье!

ДАНЯ (ВСТАЕТ)

Толик. Никакого новоселья не будет.

ТОЛЯ

Почему?

ДАНЯ

Потому что нельзя просто так взять и заселить её в квартиру спецслужб! Её должны как минимум проверить. Вдруг она шпион?

ТОЛЯ

Кто? Валюша? Хахаха, ты такой у меня юморист, сынок! (ОЦЕНКА – ДАНЯ СЕРЬЁЗЕН) ты серьёзно? Знаешь, у меня появилась теория. (РАСХАЖИВАЕТ ТУДА-СЮДА, МЕНТОРСКИ) Твой юношеский эгоизм заставляет тебя ревновать к новому индивидууму, попавшему в наш уютный социум.

ДАНЯ

А у тебя нет случайно теории, как за сутки изготовить два мощных ультразвуковых излучателя, которые можно включить дистанционно? Причём из того, что есть?

ТОЛЯ (ОСМАТРИВАЕТСЯ)

Хм. Это возможно, если есть паяльник.

ДАНЯ

Паяльника нет.

ТОЛЯ (БЕРЕТ СО СТОЛА КАРАНДАШ)

Тогда мы его тоже изготовим.

При этом Толик небрежно бросает журнал-мухоубийцу рядом с Даней, и идет из комнаты. Даня – оценка: это журнал комиксов (не оригинальный, рисуем сами).

**5-9-1. НАТ. МОСКВА УТРО 24.  
(00:03)**

Заявочный план города, УТРО.

**5-10. ИНТ. ОФИС КОМАНДЫ БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА.ПЕРЕГОВОРНАЯ  
ДЕНЬ 24.**

**НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, МАЙОР (00:05)**

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ. СКРИНЛАЙФ (?) (Алина в своей квартире, Даня - в своей, Слава - в своем доме, подполковник, Наташа и майор - в переговорной). У Дани в руках журнал комиксов из сцены 5.9

ДАНЯ (ВСЕМ)  
Короче, план такой...

**5-10-1. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.КОМНАТА ДАНИ  
ДЕНЬ 24.  
ДАНЯ (00:05)**

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ. СКРИНЛАЙФ (?) (Алина в своей квартире, Даня - в своей, Слава - в своем доме, подполковник, Наташа и майор - в переговорной). У Дани в руках журнал комиксов из сцены 5.9

ДАНЯ (ВСЕМ)  
Короче, план такой...

**5-10-2. ИНТ. КВАРТИРА АЛИНЫ ЭЛИТНЫЙ ЖК МОСКВА.ГОСТИНАЯ  
ДЕНЬ 24.  
АЛИНА (00:05)**

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ. СКРИНЛАЙФ (?) (Алина в своей квартире, Даня - в своей, Слава - в своем доме, подполковник, Наташа и майор - в переговорной). У Дани в руках журнал комиксов из сцены 5.9

ДАНЯ (ВСЕМ)  
Короче, план такой...

**5-10-3. ИНТ. ДОМ СЛАВЫ.КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК.МОСКВА.ГОСТИНАЯ  
ДЕНЬ 24.  
СЛАВА (00:05)**

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ. СКРИНЛАЙФ (?) (Алина в своей квартире, Даня - в своей, Слава - в своем доме, подполковник, Наташа и майор - в переговорной). У Дани в руках журнал комиксов из сцены 5.9

**5-11. ИНТ. АНИМАЦИЯ. ПОСОЛЬСТВО США ДЕНЬ 0.  
(03:19)**

Анимация в стиле комикса, как в журнале из сцены 5.9. НА анимации появляется здание посольства США, которое раскладывается на этажи, мы видим подземный этаж с помещением с подписью «MAINTENANCE». От этого помещения идут провода к судорожно крутящимся счетчиков.

ДАНЯ (ЗК, ПРОД.)

Это здание посольства США в Москве. То, что нас интересует, находится на самом нижнем, минус первом этаже. Вот это помещение, обозначенное как «Хозблок». По идее, там должны храниться вёдра со швабрами, но они не могут жрать столько мегаватт. Хозблок – наша цель через 24 часа.

Рядом с посольством появляется Слава, Алина, Толя, Даня, Наташа и Подполковник. Перед ними закрываются большие ворота на территорию посольства.

АЛИНА

А как мы попадём в посольство? В туалет зайти попросимся?

ДАНЯ

Толя разместит под посольством два излучателя, которые направят всех местных крыс к единственному выходу – вверх по старому желобу. И ребятам из «Октопуса» не поздоровится. Их эвакуируют из «Хозблока»...

В анимации Толя размещает в подземных тоннелях под посольством две антенны, они начинают испускать электрические волны и куча крыс убегает от них вверх в подвал посольства. Из хозблока с визгами выбегают люди. Среди крыс бежит одна явно крупнее – это Слава в маске крысы.

СЛАВА

Вы явно переоцениваете мои актерские способности – загримироваться под крысу я не смогу.

Соседняя крыса снимает маску – это Даня.

ДАНЯ

И не надо. Сотрудники посольства вызовут дератизаторов – из фирмы «КрысоLove», которая по контракту следит за грызунами в здании. А вот это уже будем мы.

На территорию посольства открываются ворота и заезжает микроавтобус с надписью «КрысоLove» и перечеркнутой крысой на борту. Из автобуса выходят Слава, Алина и Даня, одетые, как охотники за приведениями и заходят внутрь посольства. На входе их тормозит подполковник.

ПОДПОЛКОВНИК

Какой план действий внутри посольства?

ДАНЯ

Инфы и времени на подготовку почти не было, поэтому будем импровизировать.

СЛАВА

Ну в принципе легкотня – дело!

ДАНЯ

Не совсем. У нас есть большая проблема. Это – начальник службы безопасности полковник Фрэнк Мозес.

На «рамке» в посольстве стоит Фрэнк Мозес – вооруженный до зубов военный – Рэмбо.

ДАНЯ

...Это матерый военный, из армейской разведки, воевавший в горячих точках. Разнюхивать и подозревать – его работа.

Мозес тормозит команду, смотрит на них и видит их как в рентгене – у Славы и Алины сердце бьется как у кролика, Даня «спокоен».

СЛАВА

Ладно, с Рэмбо что-нибудь придумаем. Скажем спасибо, что у нас есть... я... А вот как нам из дома отпроситься? Или Толян там уже телепорт из микроволновки собрал?

ПОДПОЛКОВНИК

Эту проблему мы с Наташей берем на себя. Ваши чипы останутся дома на всё время операции.

В анимации мы перемещаемся в комнату слежения, где у экранов сидит сотрудник и пристально смотрит на экраны с точками – маяками на карте Москвы. Рядом появляется Наташа и Подполковник. Подполковник отвлекает сотрудника (можно реплики прописывать облачками, как в комиксах), указывая на окно и «говоря» «Смотри, там НЛО?». Сотрудник отвлекается и Наташа меняет картинку режима реального времени на «зависшую», отчего точки чипов остаются в квартирах (вариант – ставит вместо экрана просто фотографию с точками на месте).

**5-19. ИНТ. ОФИС КОМАНДЫ БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА. ПЕРЕГОВОРНАЯ  
ДЕНЬ 24.**

**НАТАША, ПОДПОЛКОВНИК, МАЙОР (00:05)**

Возврат в реальность. СКРИНЛАЙФ (?). Продолжение сцены 5.10.

СЛАВА

Кстати, о Толе - а где твой безумный папаша?

ДАНЯ

Готовит крысиное вторжение. Сказал, что ему нужны сутки и 20 литров кофе

**5-19-1. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА. КОМНАТА ДАНИ  
ДЕНЬ 24.**

**ДАНЯ (00:05)**

Возврат в реальность. СКРИНЛАЙФ (?). Продолжение сцены 5.10.

СЛАВА

Кстати, о Толе - а где твой безумный папаша?

ДАНЯ

Готовит крысиное вторжение. Сказал, что ему нужны сутки и 20 литров кофе

**5-19-2. ИНТ. КВАРТИРА АЛИНЫ ЭЛИТНЫЙ ЖК МОСКВА. ГОСТИНАЯ  
ДЕНЬ 24.**

**АЛИНА (00:05)**

Возврат в реальность. СКРИНЛАЙФ (?). Продолжение сцены 5.10.

СЛАВА

Кстати, о Толе - а где твой безумный папаша?

ДАНЯ

Готовит крысиное вторжение. Сказал, что ему нужны сутки и 20 литров кофе

**5-19-3. ИНТ. ДОМ СЛАВЫ. КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК. МОСКВА. ГОСТИНАЯ  
ДЕНЬ 24.**

**СЛАВА (00:05)**

Возврат в реальность. СКРИНЛАЙФ (?). Продолжение сцены 5.10.

СЛАВА

Кстати, о Толе - а где твой безумный папаша?

ДАНЯ

Готовит крысиное вторжение. Сказал, что ему нужны сутки и 20 литров кофе

**5-20-1. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.ГОСТИНАЯ ДЕНЬ 24.**

**ТОЛЯ (00:19)**

КЛИП, который начинается днём и заканчивается глубокой ночью. Периодически мы перебиваемся на настенные часы, показывая, как бежит время.

СКЛЕЙКА. Толик вырывает провода, разбирает аудиоколонки старой стереосистемы, холодильник, электрический чайник, радиоточку, находит на антресолях фонарь, в шкафу кухни - мясорубку, постепенно собирая излучатели.

**5-20-2. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.ГОСТИНАЯ НОЧЬ 24.**

**ТОЛЯ (00:10)**

В конце концов очередная перебивка на часы заканчивается тем, что Толик снимает их со стены и также потрошит - достаёт батарейки и другие детали. КОНЕЦ КЛИПА

**5-20-3. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.ГОСТИНАЯ ДЕНЬ 25.**

**ДАНЯ, ТОЛЯ, ПОДПОЛКОВНИК (01:32)**

Конец клипа. Подполковник в квартире Дани и Толи осматривает свисающие с потолка провода и ошметки деталей на полу - последствия смерча-Толика.

ПОДПОЛКОВНИК

Вы в курсе, что квартира служебная, и всё здесь - под отчёт?

Напротив - Даня и ускоренный кофеином Толик с открытой пачкой кофе и ложкой.

ДАНЯ

Зато мы имеем два излучателя. Толик.

ТОЛИК (МАШЕТ РУКАМИ)

Уйдите за периметр.

Подполковник и Даня выходят из комнаты, оценка из проёма: Толик срывает простыни с двух излучателей (схожи по принципу сборки - основа и направленная «антенна-транслятор»), расставленных по противоположным концам комнаты и развернутые раструбами к центру (в виде раструбов как раз и выступают корпус фонаря - у одного, и

труба мясорубки – у второго). Толик становится в центр комнаты и доработанным пультом от телевизора включает усилители.  
На табло пульта загораются два диода – усилители включены.

ТОЛИК

Вуаля!

Даня – оценка: у Толика из носа идёт кровь.

ДАНЯ

Толик. У тебя кровь из носа.

ТОЛИК (ТРОГАЕТ НОС)

Да? (ВЫКЛЮЧАЕТ ПУЛЬТ) Пожалуй, немного уменьшу мощность.

Толик уходит в сторону ванной. Подполковник протягивает Дане жесткий диск.

ПОДПОЛКОВНИК

Держи. Вся инфа с твоего компа, как обещал. Наташа полночи срисовывала подпись Палыча в приказе на доступ.

ДАНЯ

Отлично. Там все мои взломщики. Хакеры «Октопуса» работают на Белый дом и защитные проги у них соответствующие... Типа «Эгиды».

ПОДПОЛКОВНИК

Что такое Эгида?

ДАНЯ

Алгоритм маскирования данных. За всё время его удалось взломать только одному хакеру под ником «Блэк Эвил». Но он давно пропал.

ПОДПОЛКОВНИК

Ладно, я в этом все равно не разбираюсь... Ну что, получается всё готово? Начинаем.

**5-21. НАТ. КВАРТИРА АЛИНЫ ЭЛИТНЫЙ ЖК МОСКВА.У ПОДЪЕЗДА  
ДЕНЬ 25.  
АЛИНА (00:08)**

У дома Алины. Грузчики вытаскивают из подъезда дома Алины платяной шкаф, в котором и прячется Алина, и тянут к «Газели».



**5-21-1. НАТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.У ПОДЪЕЗДА ДЕНЬ 25.**

**ДАНЯ, ТОЛЯ, ОПЕРАТИВНИК, ОПЕРАТИВНИК 2 (00:10)**

У дома Толи и Дани. Обзор «наружке» закрывает уборочная машина – в этот момент Даня и Толик с рюкзаком выходят из подъезда и идут рядом с движущейся уборочной машиной.

**5-21-2. НАТ. ДОМ СЛАВЫ.КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК.МОСКВА.У ВХОДА ДЕНЬ 25.**

**СЛАВА (00:20)**

Слава подходит к высокому забору на границе своей территории. Пробует лихо запрыгнуть на него – не получается. СКЛЕЙКА. Слава заканчивает строить поленницу (как лестницу) возле забора, залезает на нее и все равно эффектно запрыгивает на забор, заваливается за него. Мы слышим грохот, лай собак.

СЛАВА (ЗК)

Твою ж мать!

**5-22. ИНТ. ШТАБ МОСКВА.КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 25. (00:07)**

Сотрудник спецслужб ест из контейнера принесенную из дома еду и смотрит в экран монитора: чипы на месте.

**5-23. НАТ. УЛИЦА.МОСКВА.У МИКРОАВТОБУСА "КРЫСОLOVE" ДЕНЬ 25.**

**СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ, ПОДПОЛКОВНИК (00:40)**

Борт минибуса с надписью «КрысоЛовы» и логотипом в виде перечеркнутой крысы. Рядом стоит подполковник, напротив – все члены команды.

ПОДПОЛКОВНИК

Внутри вся спецодежда и оборудование. Я буду в штабе. Удачи.

Подполковник уходит. Слава открывает дверь для Алины.

СЛАВА

Нам надо поговорить.

АЛИНА

Вот сейчас вообще не до этого.

ДАНЯ

Слава, в темпе за руль. Сегодня понедельник, полдня будем пихаться.

ТОЛЯ (ОЦЕНКА)

Как понедельник?! Понедельник! К нам переезжает Валентина! Мне нужно срочно позвонить!

ДАНЯ

Толик!

Но Толя уже скрылся за минибусом.

**5-23-1. НАТ. УЛИЦА.МОСКВА.У МИКРОАВТОБУСА "КРЫСОLOVE"  
ДЕНЬ 25.**

**ТОЛЯ, СЛАВА, АЛИНА, ДАНЯ (00:50)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ. Толик быстро набирает номер в «чистом» телефоне (таком же смартфоне, как Подполковник отдал Дане в сцене 5.7).

ТОЛЯ

Алло! Валечка?

Валентина (пока не понимаем, где именно она находится) берет трубку.

ВАЛЕНТИНА

Толя? Это ты? Я тебе уже кучу раз звонила. А что это за номер?

ТОЛЯ

Эээ. Это? Это телефон.. знакомого, я свой дома забыл. И про понедельник забыл, прости, прости меня, мой ангел! Мы тут с сыной решили прогуляться. Будем поздно вечером, а завтра поможем тебе с переездом в наше гнездышко!

ВАЛЕНТИНА

Ааа, милый, ты же дал мне ключи.. Поэтому я уже переехала.

Более общий план – Валентина стоит посреди разрушенной квартиры Дани и Толи. За минибусом появляется Даня, жест Толе – мол, заканчивай.

ТОЛЯ (ВАЛЕНТИНЕ)

Какая ты.. быстрая у меня! (ЗАКРЫВАЯ МИКРОФОН, ДАНЕ) Валентина у нас!

Даня оценка.

ВАЛЕНТИНА (ТРОГАЯ СВИСАЮЩИЕ  
ПРОВОДА)

А что у вас в квартире случилось? Будто ураган какой прошел?

ТОЛЯ

А, это... это... я проводку чинил. Слушай, Валечка, а у тебя есть родня за границей или уголовники в семье?

ВАЛЕНТИНА

Чего?!

ТОЛЯ

Я перезвоню!

Толя бросает трубку.

ДАНЯ

Толик, поехали! Пора ставить излучатели!

**5-23-2. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА. ГОСТИНАЯ ДЕНЬ 25.**

**ВАЛЯ МАРТЬЯНОВА (00:26)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ. Толик быстро набирает номер в «чистом» телефоне (таким же смартфоне, как Подполковник отдал Дане в сцене 5.7).

ТОЛЯ

Алло! Валечка?

Валентина (пока не понимаем, где именно она находится) берет трубку.

ВАЛЕНТИНА

Толя? Это ты? Я тебе уже кучу раз звонила. А что это за номер?

ТОЛЯ

Эээ. Это? Это телефон.. знакомого, я свой дома забыл. И про понедельник забыл, прости, прости меня, мой ангел! Мы тут с сыной решили прогуляться. Будем поздно вечером, а завтра поможем тебе с переездом в наше гнездышко!

ВАЛЕНТИНА

Ааа, милый, ты же дал мне ключи.. Поэтому я уже переехала.

Более общий план – Валентина стоит посреди разрушенной квартиры Дани и Толи. За минибусом появляется Даня, жест Толе – мол, заканчивай.

ТОЛЯ (ВАЛЕНТИНЕ)  
Какая ты... быстрая у меня! (ЗАКРЫВАЯ  
МИКРОФОН, ДАНЕ) Валентина у нас!

Даня оценка.

ВАЛЕНТИНА (ТРОГАЯ СВИСАЮЩИЕ  
ПРОВОДА)  
А что у вас в квартире случилось? Будто ураган какой прошел?

ТОЛЯ  
А, это... это... я проводку чинил. Слушай, Валечка, а у тебя есть родня за границей или уголовники в семье?

ВАЛЕНТИНА  
Чего?!

ТОЛЯ  
Я перезвоню!

Толя бросает трубку.

ДАНЯ  
Толик, поехали! Пора ставить излучатели!

**5-24. НАТ. УЛИЦА.МОСКВА.К КОЛОДЦАМ ДЕНЬ 25.  
(00:05)**

Бодрая музыка. Проезды спецмашины с командой по улицам Москвы.

**5-24-2. НАТ. УЛИЦА.МОСКВА.У КОЛОДЦА 1 ДЕНЬ 25.  
(00:05)**

Машина паркуется у колодца 1.

**5-24-3. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 1.МОСКВА ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ (00:05)**

Толя в подземных коммуникациях 1 устанавливает свой самодельный излучатель 1.

**5-24-4. НАТ. УЛИЦА.МОСКВА.У КОЛОДЦА 2 ДЕНЬ 25.  
(00:05)**

Машина паркуется у КОЛОДЦА 2.

**5-24-5. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 2.МОСКВА ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ (00:05)**

Толя в ПОДЗЕМНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ 2 устанавливает свой  
самодельный излучатель 2.  
Музыка обрывается.

**5-25. НАТ/ИНТ. УЛИЦА.МОСКВА.У КОЛОДЦА 2/САЛОН  
МИКРОАВТОБУСА КРЫСОLOVE ДЕНЬ 25.  
СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ (01:19)**

Толик подходит к машине.

ТОЛЯ  
Готово, сынуля!

ДАНЯ  
Врубай.

ТОЛИК (ПАФОСНО, НАЖИМАЕТ КНОПКУ)  
И пусть живые позавидуют мёртвым. (ОЦЕНКА  
- ДИОДЫ НЕ ЗАГОРАЮТСЯ, НАЖИМАЕТ ОПЯТЬ)  
Позавидуют... (НЕ ЗАГОРАЮТСЯ, НАЖИМАЕТ) Ну  
завидууйте же... (НЕ ЗАГОРАЮТСЯ)

ДАНЯ  
Что это значит?

ТОЛЯ  
Это значит, что сигнал с пульта до  
излучателей не доходит. Друзья, нужно,  
чтобы кто-то спустился в тоннель и включил  
их оттуда.

СЛАВА  
Ну так иди. Ты же у нас супергерой.

ТОЛЯ  
Туда же сразу побегут крысы! А они,  
выражаясь супергеройским языком – мой  
криптонит. И еще большие собаки. И бубны.  
Если я увижу алабая с бубном в зубах, у  
меня будет инфаркт, я, я не могу туда, я  
вам объясню, тут нажать одну кнопочку...

ДАНЯ (ВКРАДЧИВО ПЕРЕБИВАЕТ)  
Толик. Послушай. Это можешь сделать только  
ты. Если ты туда спустишься, я обещаю  
называть тебя отцом. Раз в день.

ТОЛИК

Не важно, как ты называешь меня, сынок.  
Отцовская любовь..

ДАНЯ (ПЕРЕБИВАЕТ)

Два раза.

ТОЛИК

Они заразят меня бубонной чумой!!!

ДАНЯ (ВЗДЫХАЕТ)

Ладно. Я сделаю все что пожелаешь... даже не буду против того, что к нам переехала твоя Валентина.

Толя - оценка.

**5-25-ДЕТАЛЬ-ПУЛЬТ. НАТ/ИНТ. УЛИЦА.МОСКВА.У КОЛОДЦА  
2/САЛОН МИКРОАВТОБУСА КРЫСОЛОВЕ ДЕНЬ 25.  
СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, ТОЛЯ (00:03)**

ТОЛИК НАЖИМАЕТ НА ПУЛЬТ (ДЕТАЛЬ ПУЛЬТ)

**5-26. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 2.МОСКВА ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ (00:24)**

Толя с мотивированным видом движется по тоннелю.

ТОЛЯ (САМ С СОВОЙ)

Я предпочитаю бежать навстречу своим проблемам. Потому что это то, что делают герои. Спасибо за цитату, Тор!

Толя сверяется с картой в смартфоне, смотрит вверх.

ТОЛЯ (ТЫКАЕТ ПАЛЬЦЕМ ВВЕРХ)

Так, посольство.

Толик нажимает на пульт. Оба диода загораются. Толик - оценка: с двух сторон слышен шорох. Доносится слабый писк. Толик судорожно сглатывает слюну.

**5-27. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.ГОСТИНАЯ ДЕНЬ 25.  
ВАЛЯ МАРТЬЯНОВА (00:15)**

Валентина делает уборку в квартире, складывает телефоны Толика и Дани. Оценка за окно - гремит гром. Валя - оценка в прихожую: там висят зонты.

**5-29. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 2.МОСКВА ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ (00:50)**

## ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

Толик в ужасе наблюдает, как пространство вокруг него заполняется крысами (писк/хвосты/тени в свете фонарика).

ТОЛЯ

Я в Аду, сынок...

ДАНЯ (ЗК)

Проблемы?

ТОЛЯ

Число им легион... Но главная проблема не в этом. (ОЦЕНКА ВВЕРХ) Жёлоб, который ведет в хозблок, находится на потолке... А крысы не хотят туда лезть... Ну давайте, родненькие, по стеночке, по стеночке... Они вообще не понимают, что от них требуется!

ДАНЯ (ЗК)

Толик. Пожалуйста. Найди решение. Я верю в тебя.

ТОЛЯ

Правда?

ДАНЯ (ЗК)

Честное слово. Алло? Алло?

Толик заканчивает вызов.

ТОЛИК (САМ СЕБЕ И КРЫСАМ)

Он верит в меня. Верит. Я не подведу тебя, сын...

Толик принимает решение. Становится прямо под желобом и поднимает руку, дотягиваясь до него.

ТОЛИК

Ваш Радужный мост готов. Вперед, мои...мерзкие... твари...

Толя зажмуривается. Крысы одна за другой ползут по Толику вверх.

**5-29-1. НАТ/ИНТ. УЛИЦА.МОСКВА.У КОЛОДЦА 2/САЛОН  
МИКРОАВТОБУСА КРЫСОLOVE ДЕНЬ 25.  
СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА (00:15)**

## ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

Толик в ужасе наблюдает, как пространство вокруг него заполняется крысами (писк/хвосты/тени в свете фонарика).

ТОЛЯ

Я в Аду, сынок...

ДАНЯ (ЗК)

Проблемы?

ТОЛЯ

Число им легион... Но главная проблема не в этом. (ОЦЕНКА ВВЕРХ) Жёлоб, который ведет в хозблок, находится на потолке... А крысы не хотят туда лезть... Ну давайте, родненькие, по стеночке, по стеночке... Они вообще не понимают, что от них требуется!

ДАНЯ (ЗК)

Толик. Пожалуйста. Найди решение. Я верю в тебя.

ТОЛЯ

Правда?

ДАНЯ (ЗК)

Честное слово. Алло? Алло?

Толик заканчивает вызов.

ТОЛИК (САМ СЕБЕ И КРЫСАМ)

Он верит в меня. Верит. Я не подведу тебя, сын...

Толик принимает решение. Становится прямо под желобом и поднимает руку, дотягиваясь до него.

ТОЛИК

Ваш Радужный мост готов. Вперед, мои...мерзкие... твари...

Толя зажмуривается. Крысы одна за другой ползут по Толику вверх.

**5-30. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.**

**(00:12)**

Дверь в коридоре посольства с табличкой на англ. «Хозблок» (титр перевода). За дверью слышен истошный вопль, метание, крики о крысах и английский мат.

ГОЛОС 1 (АНГЛ)

A-a-a-a! Rats!!!



ГОЛОС 2 (АНГЛ)  
Oh, my gosh! They're everywhere!

**5-31. ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.ПРИХОЖАЯ ДЕНЬ 25.  
ВАЛЯ МАРТЬЯНОВА (00:25)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ. Валентина дома у Толи с телефоном у уха.

ВАЛЕНТИНА (ПО МОБ.)  
Толечка? А вы где?

Толик в тоннеле в позе «Радужного Моста», по которому ползают крысы. Толику очень некомфортно, но животный ужас уже прошёл.

ТОЛИК  
Мы...ээ... на Воробьевых горах.

ВАЛЕНТИНА (ПО МОБ.)  
А кто там питтит?

ТОЛИК  
Ну эээ... воробьи! Тут их горы...

ВАЛЕНТИНА (УЛЫБНУВШИСЬ)  
Понятно. Тут льет как из ведра. А ты зонты не взял! Я вам сейчас всё привезу!

ТОЛИК  
Валюш, не нааадо, мы в кафетерии переждём.  
Жди нас дома, милая.

Параллельно диалогу с Толей Валентина накидывает плащ, собирает их телефоны и зонты в сумку.

ВАЛЕНТИНА  
Хорошо, дорогой. (ЗАКАНЧИВАЕТ ВЫЗОВ, САМА СЕБЕ) Мужики все одинаковые. Строят из себя героев.

**5-31-1. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 2.МОСКВА ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ (00:20)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ. Валентина дома у Толи с телефоном у уха.

ВАЛЕНТИНА (ПО МОБ.)  
Толечка? А вы где?

Толик в тоннеле в позе «Радужного Моста», по которому ползают крысы. Толику очень некомфортно, но животный ужас уже прошёл.

ТОЛИК  
Мы...ээ... на Воробьевых горах.

ВАЛЕНТИНА (ПО МОБ.)  
А кто там пищит?

ТОЛИК  
Ну эээ... воробьи! Тут их горы...

ВАЛЕНТИНА (УЛЫБНУВШИСЬ)  
Понятно. Тут льет как из ведра. А ты зонты не взял! Я вам сейчас всё привезу!

ТОЛИК  
Валюш, не нааадо, мы в кафетерии переждём.  
Жди нас дома, милая.

Параллельно диалогу с Толей Валентина накидывает плащ, собирает их телефоны и зонты в сумку.

ВАЛЕНТИНА  
Хорошо, дорогой. (ЗАКАНЧИВАЕТ ВЫЗОВ, САМА СЕБЕ) Мужики все одинаковые. Строят из себя героев.

**5-32. НАТ/ИНТ. КВАРТИРА ТОЛИ И ДАНИ МОСКВА.У  
ПОДЪЕЗДА/САЛОН А/М "НАРУЖКИ" ДЕНЬ 25.  
ВАЛЯ МАРТЯНОВА, ОПЕРАТИВНИК, ОПЕРАТИВНИК 2 (00:29)**

Валя выходит из подъезда, идет вдоль дома под дождем, проходит машину «наружки».

СКЛЕЙКА. В машине «наружки» сидят оперативники 1-2, один играет в игру на телефоне, другой листает ленту. Оперативник 1 - оценка на прибор (типа навигатора, на котором движутся две точки).

ОПЕРАТИВНИК 1 (НА ПРИБОР)  
Не понял! Мобилы объектов покинули здание.  
(ОЦЕНКА ПО СТОРОНАМ, НА УДАЛЯЮЩУЮСЯ ВАЛЮ)  
Вон! Вон та баба! Доложи первому!

**5-33. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.КАБИНЕТ МОЗЕСА ДЕНЬ 25.  
МОЗЕС, МЭРИЛИН (00:29)**

Мозес в кабинете сверлит взглядом сотрудницу посольства  
МЭРИЛИН (35) (диалог ведется на английском с переводом)

МОЗЕС (АНГЛ.)  
Нашествие крыс?

МЭРИЛИН (АНГЛ.)  
Да, сэр. Нам придется эвакуировать всех  
сотрудников с минус первого этажа.

МОЗЕС (АНГЛ.,  
РАЗМЫШЛЯЯ)  
Минус первый этаж... Это очень  
подозрительно, не находите? Держите меня в  
курсе.

Сотрудница уходит. Мозес подозрительно размышляет. Мозес  
достаёт мобильный и набирает номер.

МОЗЕС (ПО МОБ.)  
Мистер Арутюнян?

**5-37. ИНТ. ОФИС КРЫСОLOVE.МОСКВА ДЕНЬ 25.**  
**НАТАША, МАЙОР, АРУТЮНЯН (00:37)**

На фоне логотипа «КрысоLovы» Арутюнян с мобильником у  
уха.

АРУТЮНЯН (РАДОСТНО)  
Фрэнк-джан! Что? Крысы? Конечно, пришлю  
бригаду, лучшие люди приедут разберутся с  
ними вообще на ноль помножат всех! Сейчас  
тебе на е-мэйл скину их для пропусков!

Арутюнян смотрит на стол, где лежат 3 бланка с фото Дани,  
Славы и Алины.

АРУТЮНЯН (ПРОД.)  
Будь здоров! Можешь налом оплатить, друг?  
Жаль.

Арутюнян вопросительно смотрит в сторону. На более общем  
плане видны Наташа и Майор, которые сидят рядом и читают  
рекламный буклет «КрысоLovы». Майор одобрительно кивает –  
мол, Арутюнян всё правильно сделал.

**5-38. НАТ/ИНТ. УЛИЦА.МОСКВА.У КОЛОДЦА 2/САЛОН**  
**МИКРОАВТОБУСА КРЫСОLOVE ДЕНЬ 25.**  
**СЛАВА, АЛИНА, ДАНЯ (00:52)**

Слава подсаживается к Алине в машине «КрысоLovы».

СЛАВА

Слушай, чо за фигня?

АЛИНА

Поясни?

СЛАВА

С какого этот майоришка меняет у тебя дома смесители? Будто начало старой порнухи!

АЛИНА

На себя бы посмотрел, виртуальный Вудман.

СЛАВА

Ты чо, не понимаешь, что он к тебе подкатывает?

АЛИНА

У меня полетел кран в ванной, он пришел с проверкой, заодно все починил. Что за тупая ревность?

СЛАВА

Я хочу сказать, что ты должна не позволять ему выходить за рамки!

АЛИНА

«Должна»? Не поняла, я уже в каких-то долгах перед тобой, что ли?!

В машину с улицы заглядывает Даня.

ДАНЯ (ЗАБИРАЕТСЯ В МАШИНУ)

Нам дали отмашку. У Толика получилось. Погнали!

**5-39. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 25.  
ПОЛКОВНИК, ПОДЧИНЕННЫЙ (00:25)**

Экран планшета. Под ЗК подчиненного листаются фото Вали от «наружки».

ПОДЧИНЕННЫЙ (ЗК)

20 минут назад она вышла из дома  
Короткова и Молчанова с их  
мобильными телефонами.

Полковник (это он листал фото) возвращает планшет подчиненному.

ПОЛКОВНИК

Кто такая?

ПОДЧИНЕННЫЙ  
Пробиваем, товарищ полковник.

ПОЛКОВНИК  
Глаз и ушей с неё не спускать!

**5-41. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЛЛ ДЕНЬ 25.  
АЛИНА, ДАНЯ, СЛАВА, МОЗЕС (01:04)**

Слава, Алина и Даня в спецодежде и с аппаратурой для дератизации заходят в холл здания, где их встречает Мозес.

МОЗЕС (РУССК., С АКЦЕНТОМ)  
Господа. Полковник Фрэнк Мозес.

СЛАВА (ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ)  
Скворцов, начбригады. Где  
грызун?

МОЗЕС  
Прошу за мной.

Идут по холлу.

МОЗЕС (НА БАЛЛОНЫ)  
В баллонах «Целиопаст»? Как в  
прошлый раз?

СЛАВА (УДИВЛЕННО)  
Чего? Конечно, нет, он давно  
запрещен. (ИГРИВО-ДОВЕРИТЕЛЬНО)  
Вы что-то путаете. Или кого-то  
надо травануть сульфатом таллия?  
Хе-хе.

МОЗЕС  
Хм. Да, наверное, я ошибся.  
Здесь налево.

Мозес проходит вперед.

СЛАВА (ТИХО, ДАНЕ)  
Проверить меня вздумал, сучок.

МОЗЕС (ОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ)  
Прошу сюда. (НА ДАНЮ) а ты не  
слишком юн для такой работы,  
сынок?

СЛАВА

Это практикант. Молодой гений.  
Вот увидите - всё у вас вычистит  
в момент. Полковник, мне бы  
пообщаться с людьми, они могли  
контактировать с животными.

МОЗЕС

Они в медпункте. Но всю  
информацию можно получить у  
меня. Сюда, пожалуйста. Крысы на  
нижнем этаже.

**5-42. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ  
25.**

**СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, МОЗЕС (00:54)**

Коридор на минус первом этаже, дверь в «хозблок».

МОЗЕС

Крысы за этой дверью.

СЛАВА

Понял. Тогда проведем газацию помещения.  
Откройте дверь, мы траванём их газом.

МОЗЕС

Сожалею, но я не могу вас туда впустить.

СЛАВА

Там какие-то секретные швабры?

МОЗЕС (НЕ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЯ)

Видите эти решетки вентиляции внизу?

Слава - оценка: решетки вентиляции идут вдоль стены  
практически у пола.

МОЗЕС (ПРОД.)

Пустите газ через них.

СЛАВА

Ладно, как скажете. Там точно нет людей?  
Крысы с кем-то контактировали?

МОЗЕС

Все, кто контактировал с крысами уже в  
медпункте проходят необходимую обработку.  
Вы будете работать?

СЛАВА

(ДАНЕ И АЛИНЕ) Готовьте аппараты.

При этом за спиной Мозеса Слава пожимает плечами – мол, что еще мог сделать?

**5-43. НАТ. ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ ДЕНЬ 25.  
ВАЛЯ МАРТЬЯНОВА, ОПЕРАТИВНИК (00:43)**

Дождя нет. Валя бродит сквозь толпу туристов, ищет Толю и Даню. Оперативник держится от нее на расстоянии, также пробирается сквозь толпу. Валентина немного теряется из вида оперативника, он хочет пробраться поближе к ней, но неожиданно путь ему преграждает свадьба (жених, невеста, свидетели, пара друзей и о с фотографом). Оперативник не может пройти.

Начинается дождь и все люди на смотровой площадке раскрывают зонты. Свадьба резко «сворачивается» и убегает обратно (снова на пути у оперативника). Оперативник поворачивается, а Валентина уже пропала под кучей зонтов. Толпа начинает расходиться, оперативник ищет Валью. Когда толпа расходится он понимает, что Валентина пропала.

**5-43-3. ИНТ. ШТАБ МОСКВА. КОМНАТА СЛЕЖЕНИЯ ДЕНЬ 25.  
ПОЛКОВНИК, ПОДЧИНЕННЫЙ (00:56)**

Комната слежения. Полковник – оценка.

ПОЛКОВНИК

Она сбросила «наружку»! Матёрая баба! Куда она пошла? Где чёртов дрон?!

К полковнику подлетает подчиненный с распечатанным списком.

ПОДЧИНЕННЫЙ

Вот биллинг её звонков.

ПОЛКОВНИК

Есть что-нибудь интересное?

ПОДЧИНЕННЫЙ

Последний звонок был с телефона, который сейчас находится в посольстве США.

ПОЛКОВНИК

Что-о-о-о-о-о-о?! (СОТРУДНИКУ У КОМПЬЮТЕРА)  
Что с чипами?

СОТРУДНИК (НА ЭКРАН)

Товарищ полковник, все чипы на месте!

Полковник - оценка в экран. Тыкает пальцем на данные текущего времени (часы, минуты, секунды).

ПОЛКОВНИК

Почему застыло время?

Полковник нажимает на одну из клавиш - время запустилось, но чипы с полиэкрана исчезли.

ПОЛКОВНИК

И где они?

Сотрудник стучит по клавишам: полиэкран исчезает, на экране теперь карта Москвы с четырьмя точками чипов одна на другой. Сотрудник увеличивает масштаб.

СОТРУДНИК

В посольстве США. Все четыре...

**5-44. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.**

**СЛАВА, АЛИНА, ДАНЯ, МОЗЕС (01:06)**

Минус первый этаж. На заднем плане Слава умничают перед Мозесом.

СЛАВА (ВЕЩАЕТ)

Мы будем использовать «Крысид». Это наша, российская разработка. Сложная химическая формула, это вам не «Эппл», хе-хе!

Пока Слава в присутствии Мозеса изображает мегаспеца по крысам, Даня рядом с Алиной изображают подготовку аппаратов для газации, собирая оборудование.

ДАНЯ (АЛИНЕ, ТИХО)

Новый план. Нам нужна ключ-карта от этой двери.

Алина - оценка на стоящее на полу оранжевое предупреждение о том, что пол помыт и он скользкий.

АЛИНА (ДАНЕ, ТИХО)

Так, а где он сказал все люди оттуда?

ДАНЯ (АЛИНЕ, ТИХО)

В медпункте.

Алина задумывается, затем делает несколько шагов, изображает эпическое падение и несусветную боль, вскрикивает. Слава и Мозес - оценка. Слава бросается к Алине.



СЛАВА (ОСМАТРИВАЕТ/ОЩУПЫВАЕТ)  
Где болит? Тут? Здесь норм? Нога вроде  
целая.

АЛИНА (ШИПИТ)  
Не целая, идиот!

Подходит Мозес.

МОЗЕС  
Сильно ушиблись?

Алина кивает.

СЛАВА  
Похоже на сильный ушиб или трещину. Ей  
нужна медицинская помощь.

Мозес сомневается 2-3 секунды, затем берет в руки рацию.

МОЗЕС (В РАЦИЮ, ПО-АНГЛ.)  
Сержант, срочно спуститесь на минус  
первый.

**5-45. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МЕДПУНКТ ДЕНЬ 25.**  
**АЛИНА, СЕРЖАНТ-ГВАРДЕЕЦ, ДОКТОР МЕДПУНКТА США (00:53)**

Сержант-Гвардеец, придерживая дверь, помогает «хромающей»  
Алине зайти в помещение медпункта, в котором женщина-  
доктор готовит раствор для капельницы.

ГВАРДЕЕЦ (АЛИНЕ)  
Пожалуйста, сюда, мисс. (ДОКТОРУ, НА АНГЛ)  
Док, у нас травма ноги.

ДОКТОР (ГВАРДЕЙЦУ, АНГЛ)  
На кушетку, пожалуйста.

Гвардеец помогает Алине присесть на кушетку.

ГВАРДЕЕЦ (ДОКТОРУ, АНГЛ)  
Я подожду за дверью.

Гвардеец удаляется, Алина - оценка: в медпункте в ряд  
сидят 4 человека под капельницами, и они очень похожи на  
членов нашей команды - это мальчик, играющий в psr, 40-  
летний бородатый упитанный мужчина, прячущий от Алины  
глаза, надменная красивая девушка и симпатичный парень,  
улыбающийся ей. У всех четверых на одежде висят ключ-  
карты.

ДОКТОР (АЛИНЕ, РУССК, АКЦЕНТ)  
Ногу, пожалуйста, я её осмотрю.

Алина, косясь, на улыбающегося ей парня, эффектно снимает комбинезон и сексуально закатывает штанину, обнажая «больную» ногу. Парень смотрит на её ногу вожделенно.

Затем поднимает взгляд на Алину и, улыбаясь, подмигивает ей.

**5-46. ИНТ. ОФИС КОМАНДЫ БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА. ПЕРЕГОВОРНАЯ  
ДЕНЬ 25.  
ПОДПОЛКОВНИК, ПОЛКОВНИК (00:22)**

К подполковнику, сидящему за компьютером, врывается полковник.

ПОЛКОВНИК  
Ну что? Доигрался?! Твои  
буратины сбежали в посольство  
США!

ПОДПОЛКОВНИК (ИЗОБР. ШОК)  
Что?! Как?! Как это возможно?!  
Их же контролировали ваши люди!

ПОЛКОВНИК  
Это государственная измена,  
товарищ подполковник. Я был прав  
по поводу них.

**5-47. НАТ. ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ. АЛЛЕЯ ДЕНЬ 25.  
ВАЛЯ МАРТЬЯНОВА (00:15)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ. Валя, идет по аллее, звонит по мобильному.

ВАЛЕНТИНА  
Толечка? Я на Воробьевых горах! А вы где?

Толик в тоннеле, благостно и уже совершенно не боясь, поглаживает небольшую крысу.

ТОЛИК  
А мы это... мы... детишек переводим через  
дорогу. Тут экскурсия.

ВАЛЕНТИНА  
Ладно, сейчас поищу...

Вызов заканчивается.

ТОЛИК (КРЫСЕ)  
Ты такой смешной.. Я назову тебя Локи.

**5-47-1. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 2.МОСКВА ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ (00:15)**

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ. Валя, идет по аллее, звонит по мобильному.

ВАЛЕНТИНА  
Толечка? Я на Воробьевых горах! А вы где?

Толик в тоннеле, благостно и уже совершенно не боясь, поглаживает небольшую крысу.

ТОЛИК  
А мы это... мы... детишек переводим через дорогу. Тут экскурсия.

ВАЛЕНТИНА  
Ладно, сейчас поищу...

Вызов заканчивается.

ТОЛИК (КРЫСЕ)  
Ты такой смешной.. Я назову тебя Локи.

**5-48. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МЕДПУНКТ ДЕНЬ 25.  
АЛИНА, ДОКТОР МЕДПУНКТА США, СЕРЖАНТ-ГВАРДЕЕЦ (00:30)**

Доктор заканчивает бинтовать ногу Алины эластичным бинтом.

ДОКТОР (РУССК С АКЦЕНТОМ)  
Готово. Растяжение небольшое, но будьте аккуратней. (ГРОМКО, АНГЛ) Сержант!

АЛИНА (ВСТАВАЯ)  
Спасибо.

Появляется гвардеец. Алина движется в сторону выхода, но по ходу её немного «качает» в сторону, аккуратно к ногам парня из «Октопуса». Парень успевает подхватить Алину, пока не подоспел ожидающий гвардеец.

АЛИНА (ПАРНЮ)  
Сорри. (НА СВОЮ НОГУ) Май лег!

Алина в сопровождении гвардейца удаляется из медпункта. Парень из «Октопуса» смотрит ей вслед. На его груди отсутствует ключ-карта.

**5-49. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.**

**СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, МОЗЕС (01:14)**

Алина спускается на минус первый этаж.

МОЗЕС (АЛИНЕ)

Всё хорошо, мисс?

АЛИНА

Да, спасибо!

СЛАВА

Отлично, можем начинать.

Алина наклоняется к аппарату и передает Дани ключ-карту от двери, спёртую у парня в медпункте.

СЛАВА (МОЗЕСУ)

Сейчас мы будем распылять газ.

Вам лучше уйти.

МОЗЕС

Не волнуйтесь - у нас всё предусмотрено.

С этими словами Мозес открывает шкафчик в стене, где расположены комплекты противогазов на случай задымления и других ЧС. Слава, Алина и Даня - оценка.

СЛАВА

Но сюда могут хлынуть крысы.

МОЗЕС (ДОСТАЕТ ПРОТИВОГАЗ)

Я их не боюсь. Если бы не они, я бы сдох с голоду в подвалах Аль-Фаллуджи.

Слава пару саспенс-секунд раздумывает, затем - оценка на противогаз Мозеса.

СЛАВА (ВОСТОРЖЕННО)

Это, это что - «Эм две тысячи»?

МОЗЕС

Разбираетесь в противогазах?

Слава просительно протягивает руку, Мозес передает ему противогаз.

СЛАВА (ВЕРТИТ ПРОТИВОГАЗ)

Это моя работа. Вот же немцы,  
умеют делать. У нас-то «Бризы»,  
тоже хорошие, но вот это еще  
вещь!

Слава отдаёт противогаз обратно Мозесу, тот надевает его  
на голову. Слава, Алина и Даня натягивают свои маски.

СЛАВА (АЛИНЕ И ДАНЕ)  
Ну чо, погнали наших городских!

Слава, Алина и Даня включают аппараты для распыления  
газа, направляют в Хозблок через решетки в стене. Слава  
делает это так, что часть газа распыляется и в коридор.

**5-50. ИНТ. ШТАБ МОСКВА.ФОЙЕ ДЕНЬ 25.**  
**ПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК (00:25)**

Генерал-Полковник умудренный сединами мужчина в  
гражданском с сопровождающими (также в гражданском) идет  
по коридору, к нему подходит полковник.

ПОЛКОВНИК  
Товарищ генерал-полковник! Разрешите  
обратиться? У меня важное сообщение.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК  
Оставьте адъютанту, Виктор Палыч.

Генерал-Полковник удаляется.

ПОЛКОВНИК (ВСЛЕД)  
Я хочу доложить о государственной измене.

Генерал-Полковник – оценка, останавливается и кивком  
головы приглашает Полковника на разговор.

**5-51. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ**  
**25.**  
**СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, МОЗЕС (00:16)**

Слава, Даня и Алина продолжают газацию через решетки в  
стене. Слава исподтишка наблюдает за Мозесом. Мозес  
всхрапывает, давится, кашляет и оседает по стене. Даня –  
оценка.

ДАНЯ  
Что случилось?

СЛАВА (УХМЫЛЯЕТСЯ)  
Немецкие противогазы не такие уж  
и качественные.

**5-51-1-ФЛЭШБЭК. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.**

**СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, МОЗЕС (00:29)**

ФЛЭШБЭК. Часть сцены (5-49). Слава просительно протягивает руку, Мозес передает ему противогаз.

СЛАВА (ВЕРТИТ ПРОТИВОГАЗ)

Это моя работа. Вот же немцы,  
умеют делать. У нас-то «Бризы»,  
тоже хорошие, но вот это ваще  
вещь!

Пока Слава выражает восхищение противогазом Мозеса, акцент на руки Славы: они чуть откручивают фильтр противогаза. Слава отдаёт противогаз обратно Мозесу, тот надевает его на голову. ВЫХОД ИЗ ФЛЭШБЭКА.

**5-52. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.**

**СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, МОЗЕС, СЕРЖАНТ-ГВАРДЕЕЦ (00:42)**

ДАНЯ (СЛАВЕ НА МОЗЕСА)

Ты его убьёшь!

СЛАВА

Не! Газ несмертелен, но нам лучше  
поторопиться. (ГРОМКО ВОПИТ) Сержант!!

Появляется гвардеец, оценка на Мозеса.

СЛАВА (СМЕСЬ РУССКОГО И  
АНГЛИЙСКОГО)

Ваш... комрад... надышался... гээ! Поизон! Хи  
нид доктор! Шнеля, шнеля!

Гвардеец подхватывает Мозеса и вытягивает из коридора.

СЛАВА (ВСЛЕД)

Такая богатая страна, а противогазы  
фуфельные! (ДАНЕ, КОГДА ГВАРДЕЕЦ И МОЗЕС  
ИЧЕЗАЮТ ИЗ ВИДА) Твой выход, босс.

Даня садится на колено и стучит несколько раз по  
напольной плитке (трубе, уходящей вниз), будто выбивает  
«морзянку».

АЛИНА (ОЦЕНКА)

Это что, азбука Морзе?

ДАНЯ (СТУЧИТ)

Нет. Это саундтрек к третьему Железному Человеку... лучше не спрашивайте.

**5-52-1. ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 2.МОСКВА ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ (00:20)**

Толик – оценка: приглушенный еле слышимый стук сверху.

ТОЛЯ

Понял, сына! Тони всё выключает и покидает периметр!

Толик нажимает на пульт, выключая излучатели (гаснут оба диода на пульте), снова становится в позу «Радужного Моста».

ТОЛЯ (ВВЕРХ)

Спускайтесь, мои пушистые друзья! Вы выполнили свою миссию! (ОЦЕНКА) О, нет-нет, не все сразу. Не все... А-А-А!

**5-53. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.  
СЛАВА, АЛИНА, ДАНЯ (00:14)**

Напряженно-интригующая музыка. Слава на стреме у входа на лестницу. Кивает Алине и Дане. Даня при помощи ключ-карты заходит в хозблок, Алина остаётся в двери, чтобы видеть и Славу и Даню одновременно.

**5-54. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЗБЛОК ДЕНЬ 25.  
ДАНЯ (00:25)**

Даня в хозблоке. Это офис с компьютерами. Даня выводит один из них из спящего режима, просматривает вкладки на нем – ничего интересного, обычная история для клерка, который страдает ерундой на работе. Даня открывает другие вкладки, ищет в истории, оценка: нашёл чат с логотипом осьминога. Вход в чат заблокирован. Даня вставляет в комп жесткий диск, который передал ему подполковник.

**5-56. НАТ/ИНТ. У ПОСОЛЬСТВА США.МОСКВА.САЛОН А/М НАТАШИ ДЕНЬ 25.  
ТОЛЯ, НАТАША, МАЙОР (00:18)**

Толик залезает к Наташе и Майору в машину припаркованную недалеко от посольства.

ТОЛИК

Они еще не вернулись?

НАТАША

Нет. Ждём.

ТОЛИК

У сынули всё получится! Вот увидите!

**5-57. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЗБЛОК ДЕНЬ 25.  
ДАНЯ, АЛИНА (00:35)**

Даня - оценка, программа взломала блокировку. Даня показывает волнуемой Алине большой палец, мол, отлично. Разворачивается к экрану и замирает: у чата есть второй уровень блокировки. И это - «Эгида» (графика - щит на экране с крупной надписью EGIDA). Даже через противогаз видно, что Даня напряжён. Он пробует запустить один взломщик (запускает первый файл из пяти на жестком диске) - но тщетно, «Эгида» надежна (графика, предупреждающий звук). Даня пробует программы одну за другой - «Эгида» неприступна - графика.

**5-59. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МЕДПУНКТ ДЕНЬ 25.  
МОЗЕС, ДОКТОР МЕДПУНКТА США (00:06)**

Мозес лежит под капельницей на кушетке, глаза закрыты. Мозес открывает глаза.

**5-60. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЗБЛОК ДЕНЬ 25.  
ДАНЯ, АЛИНА (00:25)**

АЛИНА (ДАНЕ)

Ты скоро?

Даня не может ответить. В списке его программ последний файл. Он запускает файл - ничего не происходит, Эгида не пускает.

ДАНЯ

Похоже, нам...

Даню перебивает звуковое оповещение с компьютера - защита Эгиды снялась.

ДАНЯ

..нам удалось?! Но...?!

Даня стучит по клавишам, открывает «Октопус чат». Даня не верит своим глазам. Быстро ставит на закачку архив чата (графика).

**5-61. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МЕДПУНКТ ДЕНЬ 25.  
МОЗЕС, ДОКТОР МЕДПУНКТА США (00:10)**

Мозес приподнимается, оценка на четверку из «Октопуса», которая всё еще в медпункте.



МОЗЕС (ПАРНЮ, АНГЛ)  
 Майк, где ваша карта доступа?

Парень - оценка.

**5-62. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЗБЛОК ДЕНЬ 25.  
 ДАНЯ (00:05)**

Даня - оценка на экран компа: осталось 10% скачивания.

**5-63. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЛЛ ДЕНЬ 25.  
 МОЗЕС (00:05)**

Мозес выходит из медпункта, прихватив свой противогаз, и идет по холлу посольства.

**5-64. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЗБЛОК ДЕНЬ 25.  
 ДАНЯ (00:05)**

Даня - оценка: весь архив скачался. Даня вытаскивает жесткий диск.

**5-65. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЛЛ ДЕНЬ 25.  
 МОЗЕС (00:05)**

Мозес по пути надевает противогаз.

**5-66. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.  
 СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА (00:11)**

Слава показывает Алине - мол, кто-то идет.

АЛИНА (ДАНЕ, В ХОЗБЛОК)  
 У нас скоро будут гости.

ДАНЯ (СТУЧИТ ПО КЛАВИШАМ)  
 Мне нужно почистить следы!

**5-67. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.МИНУС ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ДЕНЬ 25.  
 СЛАВА, ДАНЯ, АЛИНА, МОЗЕС (00:20)**

Мозес открывает дверь в коридор на минус первом этаже, оценка: три дератизатора в коридоре собирают оборудование.

СЛАВА  
 О, полковник! Как самочувствие?  
 А мы уже закончили.

Мозес - оценка на дверь «Хозблока», трогает её - закрыто.

СЛАВА (АЛИНЕ И ДАНЕ)

Давайте в темпе, мы опаздываем  
на следующий вызов.

**5-68. ИНТ. ПОСОЛЬСТВО США.МОСКВА.ХОЛЛ ДЕНЬ 25.  
АЛИНА, ДАНЯ, СЛАВА, МОЗЕС (00:18)**

Мозес наблюдает, как Слава, Алина и Даня с оборудованием  
выходят из поольства. Сзади к нему подбегает парень из  
«Октопуса», демонстрирует ключ-карту. Далее общаются по-  
англ.

ПАРЕНЬ

Я нашёл её, сэр! Завалилась за фикус в  
коридоре! Наверное, я её обронил, когда  
эвакуировался.

МОЗЕС

Это всё подозрительно. Очень, очень  
подозрительно...

**5-69. НАТ. У ПОСОЛЬСТВА США.МОСКВА.А\М  
НАТАШИ/МИКРОАВТОБУС КРЫСОLOVE ДЕНЬ 25.  
ДАНЯ, НАТАША, МАЙОР (00:16)**

Идет дождь. Машина «КрысоЛовы» подлетает к авто Наташи  
Даня вылезает из машины и через окно протягивает Наташе  
карту памяти (жесткий диск).

ДАНЯ

Вот. Весь архив «Октопуса»  
здесь.

ТОЛЯ (ВЫХОДИТ ИЗ АВТО НАТАШИ)

А! А я говорил – у него всё получится!

**5-69-1. НАТ. У ПОСОЛЬСТВА США. МОСКВА.САЛОН МИКРОАВТОБУСА  
КРЫСОLOVE ДЕНЬ 25.  
ДАНЯ, ТОЛЯ, СЛАВА, АЛИНА (00:42)**

Толик и Даня забираются в машину «КрысоЛовы».

СЛАВА

Ну чо, по норам?

ТОЛИК

Нет. Нас с Данечкой на Воробьевы горы!

ДАНЯ

Я не поеду ни на какие Воробьевы.

ТОЛЯ

Даниил. Ты обещал сделать что угодно, если я спущусь в тоннель. Что угодно — это Воробьевы горы.

ДАНЯ

Чёрт, ладно. Но зачем тебе туда надо?

ТОЛЯ

Спасти любовь!

СЛАВА

Вот это аргумент! Уважаю, Толян!

ТОЛЯ

И еще, Данечка, помоги мне найти там Валю.

Машина «Крысоловы» срывается с места.

**5-69-2. НАТ/ИНТ. У ПОСОЛЬСТВА США.МОСКВА.САЛОН А/М НАТАШИ  
ДЕНЬ 25.**

**НАТАША, МАЙОР (00:20)**

Салон авто Наташи. Майор раскрывает ноутбук, вставляет карту памяти (жесткий диск) в него, открывает архив чата. СКРИНЛАЙФ

НАТАША (ПО МОБ.)

Сергей Юрьич? Архив «Октопуса» у нас.

ПОДПОЛКОВНИК

(ПО МОБ.)

Что там?

Машина Наташи. Майор в ноуте рыщет по архиву.

НАТАША (ПО МОБ.)

Здесь огромный объём.

ПОДПОЛКОВНИК

Ищите по ключевым словам. «Драган», «Ящик Пандоры», импровизируйте. Если повезет — тут же скрины мне на печать!

Подполковник оборачивается на звук со стороны входа.

**5-69-3. ИНТ. ОФИС КОМАНДЫ БИЗНЕС-ЦЕНТР  
МОСКВА.ПЕРЕГОВОРНАЯ ДЕНЬ 25.**

**ПОДПОЛКОВНИК (00:15)**

Салон авто Наташи. Майор раскрывает ноутбук, вставляет карту памяти (жесткий диск) в него, открывает архив чата. СКРИНЛАЙФ

НАТАША (ПО МОБ.)  
Сергей Юрьич? Архив «Октопуса» у нас.

ПОДПОЛКОВНИК  
(ПО МОБ.)  
Что там?

Машина Наташи. Майор в ноуте рыщет по архиву.

НАТАША (ПО МОБ.)  
Здесь огромный объем.

ПОДПОЛКОВНИК  
Ищите по ключевым словам. «Драган», «Ящик Пандоры», импровизируйте. Если повезет – тут же скрины мне на печать!

Подполковник оборачивается на звук со стороны входа.

**5-71. ИНТ. ОФИС КОМАНДЫ БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА. ПЕРЕГОВОРНАЯ  
ДЕНЬ 25.**

**ПОДПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ 1, ПОЛКОВНИК, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК  
(01:47)**

Дверь переговорной распахивается – в кабинет входят Генерал-полковник со свитой, полковником и Генералом. Подполковник встает из-за стола.

ПОДПОЛКОВНИК  
Товарищ Генерал-полковник, товарищ генерал, товарищи офицеры.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК  
Здравствуйте, Сергей Юрьич. Мне тут доложили, что ваши люди, натравившие на нас вредоносное ПО, находятся сейчас в американском посольстве. Не потрудитесь объяснить, зачем?

ПОДПОЛКОВНИК  
Ээээм... Дело в следующем...

Подполковник – оценка: звук принтера, который начинает распечатку. Далее параллельно диалогу подполковник забирает листы из принтера, пробегают их содержимое глазами.

ПОДПОЛКОВНИК (ПРОД.)

Мои люди выполняли задание. Я просто его не афишировал. Во избежание утечки.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

Так просветите меня, не откажите в любезности. Обещаю, я – могила.

ПОДПОЛКОВНИК

С удовольствием. Ящик Пандоры заразила червём хакерская группировка «Октопус».

Подполковник протягивает Генералу-полковнику несколько распечатанных скриншотов, Генерал-полковник – оценка.

ПОДПОЛКОВНИК (ПРОД.)

О чём свидетельствует их переписка. Которую и добыли мои люди. Здесь все доказательства и еще много чего интересного из их деятельности.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

Нагло. Но мне нравится. (АДЪЮТАНТУ) Все материалы по «Октопусу» – в аналитический отдел.

ПОДПОЛКОВНИК

Разрешите освободить мою группу из-под домашнего ареста и продолжать работу?

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

Разрешаю. Тем более, как я понял, они освободились сами.

Генерал-полковник направляется к выходу, останавливается.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

Ах да, Сергей Юрьич, еще вопрос. Кто такая Валентина Мартьянова?

ПОДПОЛКОВНИК

А, подружка Анатолия Молчанова, члена моей группы. У нее кафе в их доме.

Генерал-полковник поворачивается к полковнику.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

То есть вы, Виктор Палыч, подняли на уши пол личного состава, чтобы следить за чьей-то подружкой?

ПОЛКОВНИК (ГЛУХО)

Виноват.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК  
Да, есть немного. (ПОДПОЛКОВНИКУ) Всего  
доброе, Сергей Юрьич.

Генерал-полковник со свитой выходят из кабинета.  
Подполковник улыбается.

**5-72. НАТ/ИНТ. У ПОСОЛЬСТВА США.МОСКВА.САЛОН А/М НАТАШИ  
ДЕНЬ 25.  
НАТАША, МАЙОР (00:25)**

Наташа и майор в машине. Наташа слушает голосовое  
сообщение от подполковника на громкой связи.

ПОДПОЛКОВНИК (ЗК, ГОЛОСОВОЕ)  
Всем спасибо, все молодцы.

МАЙОР (ЗАПИСЫВАЕТ ГОЛОСОВОЕ)  
Юрьич, спасибо мало, может, чего  
посуущественней?

Майор отправляет голосовое сообщение. Через пару секунд  
Наташа и майор – оценка: обоим приходит смс. Оба – оценка  
в свои телефоны, затем демонстрируют друг другу экраны  
своих смартфонов – там эмодзи «медаль».

МАЙОР (НАТАШЕ)  
Да он издевается.

**5-72-1. НАТ. ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН КАНАТНОЙ ДОРОГИ ДЕНЬ 25.  
(00:05)**

ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН КАНАТНОЙ ДОРОГИ

**5-73. НАТ/ИНТ. ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ.КАБИНКА КАНАТНОЙ ДОРОГИ  
ДЕНЬ 25.  
ДАНЯ, ТОЛЯ, ВАЛЯ МАРТЬЯНОВА (01:00)**

Грустная Валя сидит в кабине канатной дороги,  
разговаривая по телефону.

ВАЛЕНТИНА (ПО МОБ.)  
Толик. Скажи мне честно – ты же не был на  
Воробьевых горах?

ТОЛИК (ЗК, ИЗ МОБ.)  
Почему? Просто они большие... и то, что мы  
не встретились – какое-то досадное  
недоразумение.

ВАЛЕНТИНА (ПО МОБ.)

Я тебе не верю. Знаешь, я уже пожила с мужчиной, который мне врал. И больше не хочу...

Фуникулер останавливается, Валя выходит – на выходе ее встречает улыбающийся Толик и Даня, жующие мороженое.

ТОЛЯ (ПО МОБ.)

И не надо, милая. Потому что я не хочу тебе врать.

Валя и Толя одновременно убирают телефоны, Валя улыбается – меняет гнев на милость.

ВАЛЯ

Привет!

ТОЛЯ

Привет.

Толя – выразительная оценка на Даню.

ДАНЯ

А. Да. Здрасьте. Спасибо за зонты.

ТОЛЯ

Пойдемте вместе прогуляемся? Или в аквапарк?

ВАЛЯ

Да вы и так уже все промокли...

Все трое удаляются.

**5-74. НАТ. КВАРТИРА АЛИНЫ ЭЛИТНЫЙ ЖК МОСКВА.У ПОДЪЕЗДА  
ДЕНЬ 25.**

**СЛАВА, АЛИНА, МАЙОР (01:40)**

Машина «КрысоЛовы» паркуется у дома Алины. СКЛЕЙКА. Слава открывает боковую дверь машины, протягивает руку, чтобы помочь Алине спуститься.

СЛАВА

Прошу.

Алина – хмурая оценка, стоит в дверях.

СЛАВА

Ну прости меня. Я – ревнивый мудака. Ты никому ничего не должна.

АЛИНА

Обещай, что больше такого не повторится.

СЛАВА

Обещаю.

Алина протягивает руку, Алина спускается. Обходят машину.

СЛАВА

Закрепим мирный договор печатью кофе?

АЛИНА

Давай не сегодня. Хочется выспаться.

Оба - оценка: у подъезда стоит майор.

МАЙОР (ОБОИМ)

Привет! Поздравляю с успешно выполненным заданием. (АЛИНЕ) Я забыл у тебя инструменты.

СЛАВА

Купи новые.

АЛИНА

Слава.

СЛАВА

Ты не понимаешь? Это же наитупейший повод напроситься! Я таким в пятнадцать лет пользовался! (МАЙОРУ) Иди домой и наяривай под Штирлица, понял?

АЛИНА (СЛАВЕ)

Успокойся! (МАЙОРУ) Пойдём, отдам тебе твои отвертки.

СЛАВА (АЛИНЕ)

Ты прикалываешься?!

АЛИНА

А ты запрещаешь?

СЛАВА

Ясно дело, это же ненормально!

АЛИНА

Твоё отношение ко мне - вот что ненормально! С этого момента мы с тобой - только коллеги, это ясно? Вали домой!

СЛАВА (ВЫПАЛИВАЕТ)



Да ради бога!

Слава уходит прочь.

МАЙОР

Может, по кофе?

АЛИНА

Я вынесу инструменты.

Алина идёт в подъезд. Майор – оценка.

**5-74-1. НАТ. ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН ЛЭНГЛИ ДЕНЬ 25.  
(00:03)**

ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН ЛЭНГЛИ / ВАШИНГТОНА

**5-75. ИНТ. ШТАБ-КВАРТИРА ЦРУ. ЛЭНГЛИ. США. КАБИНЕТ НЭНСИ  
УТРО 25.  
ФИЛ, НЭНСИ (00:27)**

(ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ С УЧЕТОМ РАЗНИЦЫ ВО ВРЕМЕНИ)  
Нэнси выслушивает доклад Фила.

ФИЛ (АНГЛ.)

Мэм, наш агент доложил, что русские клюнули на уловку с «Октопусом».

НЭНСИ (АНГЛ.)

Фейковый чат сработал?

ФИЛ (АНГЛ.)

Да. Русские уверены, что червь был на сервере «Пандоры» до их операции.

НЭНСИ (АНГЛ.)

Отлично. Значит, агент вне подозрений.

**5-76. ИНТ. КВАРТИРА ПОДПОЛКОВНИКА. МОСКВА НОЧЬ 25.  
ДАНЯ, ПОДПОЛКОВНИК (00:36)**

Дверь в квартиру неслышно открывается. Внутри заходит Даня, освещает фонариком компьютер на столе. Даня у компьютера, включает его, вставляет свой жесткий диск, быстро подбирает пароль, что-то ищет в папках и на дисках. Включается свет, Даня – оценка: в комнате находится подполковник в халате и тапках.

ПОДПОЛКОВНИК

Что ищем?

ДАНЯ (ВЫХОДИТ ИЗ-ЗА СТОЛА)

На компах «Октопуса» была установлена «Эгида».

ПОДПОЛКОВНИК

О, ты ломанул её, поздравляю.

ДАНЯ

Не я. А тот, кто хитро переписал прогу-  
взломщика на моем диске. Кто вы такой,  
Сергей Юрьич?

ПОДПОЛКОВНИК

А ты действительно умён, дружище.

Подполковник берет со стола тяжелую пепельницу и  
надвигается на Даню.