## 4.1 Module Database

Thông thường mục này được tách riêng ra, xếp vào mục *Thiết kế cơ sở dữ liệu*, ngang hàng với mục Thiết kế hướng đối tượng. Tuy nhiên, yacv còn cần xử lí dữ liệu khác quan trọng không kém là dữ liệu ảnh. Do không còn có vai trò trung tâm, duy nhất, phần cơ sở dữ liệu chỉ được coi là một module trong thiết kế hướng đối tương của ứng dụng.

yacv chọn SQLite vì đây là một cơ sở dữ liệu gọn nhẹ nhúng sẵn trong Android. SQLite sử dụng mô hình quan hệ, do đó thiết kế bảng cần đảm bảo được chuẩn hóa (normalization).

Do không cần quản lí người dùng, cơ sở dữ liệu của yacv chỉ dùng để *lưu thông tin* metadata, cho phép ứng dụng quét dữ liệu ít lần hơn và tìm kiếm truyện. Theo như yêu cầu về metadata ở hai Phụ lục, và sau khi chuẩn hóa, ta có lược đồ cơ sở dữ liệu như sau:

Các bảng thực thể gồm:

• Comic: lưu thông tin *tập truyện lẻ*, là bảng trung tâm

• Series: lưu thông tin *bộ truyện* 

• Author: lưu tên tác giả

• Role: lưu vai trò của tác giả trong một tập truyên

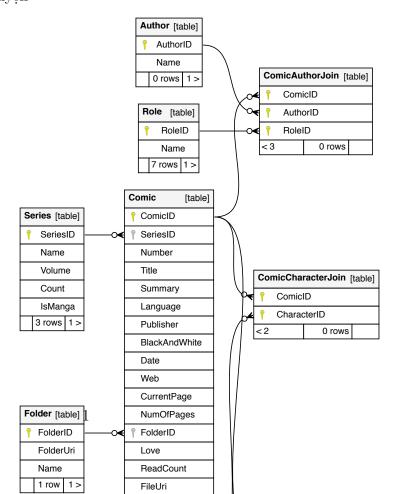
Character: lưu tên nhân vât

• Genre: lưu tên thể loại truyên

Một hạn chế quan trọng của các bảng Character và Author là chúng chỉ lưu thông tin tên, và chỉ phân biệt với nhau bằng tên. Nếu có hai tác giả/nhân vật trùng tên, yacv không thể phát hiên và hiển thi riêng.

Xét bảng trung tâm Comic. Bảng này có một số trường không phải metadata mà dùng để lưu thông tin của riêng ứng dụng, gồm:

> • CurrentPage: lưu trang đang đọc



 Love: lưu trạng thái Yêu thích

• ReadCount: lưu số lần đọc

Trong lược đồ, có nhiều trường nhìn qua không cần thiết nhưng thực tế có ích, do thư viện SAF đã mô tả ở Chương 2:

- Trường FileUri trong Comic: Lưu đường dẫn của tệp truyện ở dạng URI.
- Trường FolderUri trong
  Folder: Lưu đường dẫn của thư mục ở dạng URI.
- Trường Name trong Folder: Tên thư mục. Thông thường nếu có đường dẫn, có thể tìm ra tên thư mục rất nhanh, tuy nhiên cũng do SAF mà việc này trở nên khó khăn, nên cần lưu riêng trường này.

Các trường URI đều cần có ràng buộc UNIQUE, do mỗi URI trỏ đích danh đến một đối tương.

Ta xem xét đến các bảng nối:

## • ComicCharacterJoin:

- Mỗi tập truyện có thể có nhiều nhân vật và ngược lại, do đó Comic và Character
  có quan hệ Nhiều Nhiều.
- Chú ý rằng các nhân vật có quan hệ với tập truyện chứ không phải bộ truyện,
  vì có nhân vật phụ (không xuất hiện trong mọi tập truyện).

## • ComicAuthorJoin:

- Mỗi tập truyện có thể có nhiều tác giả và ngược lại, do đó Comic và Author có quan hệ Nhiều - Nhiều.
- Chú ý rằng các tác giả có quan hệ với tập truyện chứ không phải bộ truyện, vì mô hình xuất bản nhiều truyện tranh là nhà xuất bản sở hữu nhân vật và thuê người viết.

- Đồng thời, một tác giả có thể giữ vai trò khác nhau trong các bộ truyện khác nhau, do đó bảng này còn nối với bảng Role.
- ComicGenreJoin: Mỗi tập truyện có thể có nhiều thể loại khác nhau và ngược lại, do đó Comic và Genre có quan hệ Nhiều - Nhiều.

Do dùng Room, mỗi bảng ứng với một lớp. Các truy vấn với bảng cần đóng gói dữ liệu vào các lớp này, trước khi gửi đến hoặc nhận về từ DAO (Data Access Object). Mỗi câu lệnh lại được chuyển thành một hàm trong DAO.