

2-3.12 2017

ФЕСТИВАЛЬ ВОСТОЧНОГО ТАНЦА



ORIENTAL



Запорожье

МАСТЕР-КЛАССЫ

ГАЛА КОНЦЕРТ

КОНКУРС ПО ВОСТОЧНОМУ ТАНЦУ

ОО "Украинский
Танцевальный Альянс"

067 749 52 07
050 367 48 84

ОРГАНИЗАТОРЫ

Марьяна Леус



facebook.com/mariana.leus.bellydance



067 749 5207

Дмитрий Суминов



facebook.com/dmitry.suminov



050 3674884

При поддержке Общественной Организации “Украинский Танцевальный Альянс” ([UDA](#))

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

2-3 декабря 2017 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Запорожье. Городской дворец детского и юношеского творчества

пр. Соборный, 1



[Фестиваль "Ориенталь" на ФБ](#)

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

2 декабря 2017 – конкурсная программа

3 декабря 2017 – обучающая сессия

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Надежда Бойко (Киев)

Валерия Олейник (Бахмут)

Изабелла Павлюк (Бердянск)

Татьяна Позднякова (Днепр)

И другие аттестованные судьи

Главный судья фестиваля

Светлана Клубкова

СТИЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Табла соло. Постановка на музыкальное произведение под барабан(ы).

Табла-dance для дуэтов, групп и формейшн.

Импровизация под живую дарбуку. Импровизированное исполнение под аккомпанемент таблиста.

Ракс Шарки (bellydance). Арабская классика для солистов, дуэтов, групп и формейшн (разрешенная музыка - межансе, тараб, балади) или современные обработки классических мелодий и т.п. Барабаны в музыке не должны превышать 30% от общей длительности композиции. Не допускается использование не арабской музыки, популярных эстрадных песен или ремиксы.

Импровизация Ракс Шарки (под музыку организатора)

Эстрадная песня солистов, дуэтов, групп и формейшн (начиная с категории Юниоры) – современные песни арабских исполнителей. Не допускается использование не арабской музыки или ремиксы.

Египетский или не египетский фольклор для солистов, дуэтов, групп и формейшн (костюм и музыка должны соответствовать исполняемому стилю):

- **Египетский фольклор** – балади, шааби, саиди, нуба, александрия, гавейзи, фалляхин и др.
- **Не египетский фольклор** – халиджи, ираки, алжир, тунис, марокко, дабка, бандари и др. (ирак и марокко разрешается танцевать с возрастной категории Юниоры)

Фьюжн-bellydance для солистов, дуэтов, групп и формейшн - соединение 2-х и более стилей танца, один из которых обязательно bellydance (аспани-ракс, афро-арабский фьюжн, стрит-шааби, латина-bellydance и т.п.).

Shoy-bellydance для солистов, дуэтов, групп и формейшн (фараоник, танец с мечом, кинжалами, канделябром, веерами, и т.п.) Обязательно наличие сюжета, режиссуры и элементов bellydance. Допускается не восточная музыка, использование реквизита и любой вид костюмов. Не допускается использование открытого огня, животных, мелких, сыпучих и других пачкающих сцену веществ. Все элементы хореографии должны быть безопасны и не травмоопасны в исполнении.

Сценический танец для солистов (Свободная танцевальная категория) - танцевальная композиция, построенная по базовым законам хореографической драматургии, с сюжетом либо не имеющая сюжета, построенная исключительно на танцевальной лексике, не подлежащей классификации или описанию. В данной категории могут участвовать конкурсные постановки, которые не входят в номинации, определенные данным Положением.

Синхронный танец для групп и формейшн (групповой танец, в одном из указанных стилей, без смены рисунка)

Tribal для солистов, дуэтов, групп и формейшн

Индийский танец для солистов, дуэтов, групп и формейшн

Цыганский танец для солистов, дуэтов, групп и формейшн

НОМИНАЦИИ

- Соло (1 человек)
- Дуэты (2 человека)
- Трио (3 человека)
- Группы (4-7 человек)
- Формейшн (8-20 человек)
- Продакшн (21 и более)

ЛИГИ

- Дебют (композиция, импровизация). Танцоры, впервые вышедшие на сцену и выступавшие не более двух раз
- Начинающие (1-2 года обучения)
- Продолжающие (2-4 года обучения) для детей, ювеналов, юниоров, молодежи, взрослых, синьорин, гранд-синьорин
- Любители (5 лет танцевания и больше (юниоры, молодежь, взрослые, синьорины, гранд-синьорины))
- Профессионалы (молодежь, взрослые, синьорины, гранд-синьорины)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- Бэби (3-5 лет на момент проведения конкурса)
- Дети (6-9 лет на момент проведения конкурса)
- Ювеналы (10-12 лет на момент проведения конкурса)
- Юниоры (13-15 лет на момент проведения конкурса)

- Молодежь (16-21 года на момент проведения конкурса)
- Взрослые (22-35 лет на момент проведения конкурса)
- Синьорины (36-50 лет на момент проведения конкурса)
- Гранд-синьорины (51 год и старше на момент проведения конкурса)

Организаторы оставляют за собой право объединять категории, в случае небольшого количества участников в категории.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Техника исполнения, лексика, чувство ритма, эстетика танца
- Композиция, постановка, смысловое соответствие хореографии с музыкой
- Образ: костюм, прическа, макияж, актёрское мастерство, подача, контакт со зрителем

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИЙ

Конкурс импровизация по 1 минуте для общего захода и по 30 секунд для индивидуального захода танцовщиц под музыку организаторов.

Полуфинал

- Соло лига Начинающие - 1 минута
- Соло Продолжающие - 1,5 минуты
- Соло лига Любители - 2 минуты
- Соло лига Профессионалы - 2,5 минуты

Полуфиналы проводятся в случае, если в категории зарегистрировано более 6 участников.

Финал

- Соло лига Дебют - 1 минута
- Соло лига Начинающие - 1.30 минуты
- Соло Продолжающие - 2.30 минуты
- Соло лига Любители - 3 минуты
- Соло лига Профессионалы - 3.30 минуты
- Дуэты – 3 минуты

- Группы – 3 минуты
- Формейшн, Продакшн – 4 минуты

Музыка для исполнения. Всю музыку присылать на электронную почту вместе с заявкой, подписанную в такой последовательности:

Фамилия_Имя Категория Стил ь Номинация Лига,

Например: Иванова_Дарья Дети Соло Ракс Дебют.mp3.

Продолжительность номера должна соответствовать ограничениям, заявленным в настоящем Положении. В случае превышения ограничения по длительности, более чем на 5 секунд, возможна остановка фонограммы.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

• Дебют

для членов UDA - 160 грн.

для не членов UDA - 180 грн.

• Начинающие

для членов UDA - 180 грн.

для не членов UDA - 200 грн.

• Продолжающие

для членов UDA - 200 грн.

для не членов UDA - 220 грн.

• Любители

для членов UDA - 250 грн.

для не членов UDA - 270 грн.

• Профессионалы

для членов UDA - 300 грн.

для не членов UDA - 350 грн.

• Дуэт

для членов UDA - 130 грн. с одного участника,

для не членов UDA - 150 грн. с одного участника,

• **Трио**

для членов UDA - 120 грн.

для не членов UDA - 140 грн.

• **Малые группы**

для членов UDA - 110 грн.

для не членов UDA - 130 грн.

• **Формейшн**

для членов UDA - 100 грн.

для не членов UDA - 120 грн.

• **Продакшн**

для членов UDA - 90 грн.

для не членов UDA - 110 грн.

Вход на конкурс для сопровождающих лиц – 100 грн/чел

НАГРАЖДЕНИЕ

- Дипломами награждаются все участники лиги Дебют и все финалисты остальных лиг;
- Номинация Дебют- медальный зачет;
- Медалями награждаются призеры всех лиг– солисты, дуэты, трио (1 ,2, 3 места);
Группы, формейшн – награждаются дипломами и кубками;
- Большими кубками фестиваля награждаются самая массовая школа конкурса (которая даст самое большое количество участий), а также самая успешная школа конкурса (которая наберет наибольшее количество медалей и кубков на фестивале);

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

ORIENTAL CROWN

В данной номинации участницы соревнуются в троеборье:

- импровизация ракс шарки под музыку организатора
- ракс шарки (постановка)
- табла соло (постановка)

Объединенные возрастные категории

- ювеналы и юниоры (12-15 лет)
- молодежь и взрослые (16- и старше)

Длительность композиций

Импровизация 1.30 мин

Ракс шарки 3 мин

Табла соло 3 мин

Стоимость участия 800 грн

Награждение. Победитель получает корону, второе и третье места- кубки. А также призы разделят между собой три скидочных сертификата на участие в мастер-классах на международных фестивалях с мировыми звездами:

[Cairo Express](#) (24-25 февраля 2018, Одесса)

[Золото Востока](#) (19-24 апреля 2018, Киев)

[Isfahan Bellydance Festival](#) (24-27 мая 2018, Киев)

TABLA CROWN

В данной номинации участницы соревнуются в двоеборье:

- импровизация табла под живую дарбуку
- табла соло постановка

Объединенные возрастные категории

- ювеналы и юниоры (12-15 лет)
- молодежь и взрослые (16- и старше)

Длительность композиций

Импровизация 1.30 мин

Табла соло 3 мин

Стоимость участия 600 грн

Награждение. Победитель получает корону, второе и третье места- кубки. А также призеры разделят между собой три скидочных сертификата на участие в мастер-классах на международных фестивалях с мировыми звездами:

[Cairo Express](#) (24-25 февраля 2018, Одесса)

[Золото Востока](#) (19-24 апреля 2018, Киев)

[Isfahan Bellydance Festival](#) (24-27 мая 2018, Киев)

SHOW PRIMA

В данной номинации участницы соревнуются в двоеборье:

- шоу-bellydance и Фьюжн-bellydance

или

- шоу-bellydance и Табла соло

Объединенные возрастные категории

- ювеналы и юниоры (12-15 лет)
- молодежь и взрослые (16- и старше)

Длительность композиций 3 мин

Стоимость участия 700 грн

Награждение. Победитель получает корону, второе и третье места- кубки. А также призы разделят между собой три скидочных сертификата на участие в мастер-классах на международных фестивалях с мировыми звездами:

[Cairo Express](#) (24-25 февраля 2018, Одесса)

[Золото Востока](#) (19-24 апреля 2018, Киев)

[Isfahan Bellydance Festival](#) (24-27 мая 2018, Киев)

КОНКУРС ХОРЕОГРАФОВ

В данной номинации могут принимать участие тренеры, руководители школ, танцовщицы категорий любители и профессионалы, которые хотели бы продемонстрировать свою хореографию в личном исполнении и посоревноваться за лучшую постановку.

Возрастная категория – Молодежь и старше (от 16 лет)

Стиль танца – согласно Положению, кроме СТК, трайбла, цыганского и индийского танца

Постановка для лиги – любители, профессионалы

Длительность – согласно Положению в соответствии с выбранной Лигой

Стоимость участия – 500 грн

Критерии оценивания: 3Д

Конкурс хореографов состоится при участии не менее 3 человек.

Награждение категории

Победитель в данной категории получает диплом, медаль, и два сертификата со скидкой 30% на участие в мастер классах на крупнейших международных фестивалях с мировыми звездами: [Cairo Express](#) (24-25 февраля 2018, Одесса) и [Золото Востока](#) (19-24 апреля 2018, Киев).

А также право провести свой мастер-класс в рамках обучающей сессии на фестивале «Восточная Симфония» 12-13 мая в г. Кременчуг. Организаторы оплачивают победителю обговариваемый гонорар. Командировочные расходы не оплачиваются.

ВХОД ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Вход для зрителей и сопровождающих лиц 100 грн.

ОБУЧАЮЩАЯ СЕССИЯ

3 декабря

10.00 -11.30 - Изабелла Павлюк

Халиджи. Законы синтеза сценической фантазии и аутентичности. Манера, подача, лексические нюансы. Постановка.

11.45 – 13.15 – Марьяна Леус

Постановка табла соло. Как сделать танец ярким, разнообразным, найти баланс между техникой, образом и подачей, и удержать внимание зрителя от начала и до конца.

13.45 – 15.15 – Светлана Клубкова

Простая и доступная теория музыки для танцоров. Музыкальный счёт как средство воспитания чувства ритма. Базовые понятия о метре, такте, фразе и музыкальном квадрате как основе построения композиции. Симметричные и не симметричные квадраты, особенности метрического счёта в арабской музыке.

16.15 – 17.15 – Валерия Олейник

Чувственная и нежная эстрадная песня. Эмоции и чувства - как правильно рассказать свою историю? Женственность и сила в одном образе. Учимся акцентировать слова, мелодию, ритм.

17.30 – 19.00 – Надежда Бойко

Фирменный и драйвовый стрит шааби от Надежды Бойко. Смесь насыщенной лексики и жестов, наполнение артистичностью. Своеобразный и острый эксперимент в сценический репертуар каждой танцовщицы, которая претендует на уникальность и смелость.

Полный пакет мастер-классов: 1000 грн

Один мастер класс: 350 грн



Надежда Бойко (Киев)

Руководитель СБТ "Надина"

Победитель международных фестивалей за пределами Украины

Чемпионка Украины

Профессиональная танцовщица и хореограф

Независимый судья

Уникальная танцовщица стрит шааби в Украине

Дизайнер костюмов для восточного танца и не только



Светлана Клубкова (Одесса)

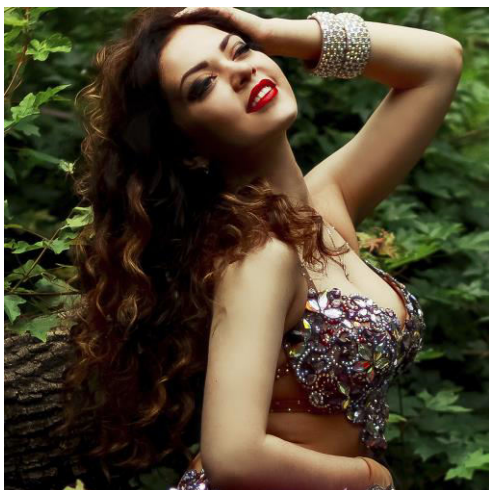
Имеет высшее музыкальное образование, профессиональный музыкант, дирижёр-хормейстер. В течении 24 лет преподает на музыкально-педагогическом факультете НПУ им. К.Д. Ушинского. Руководитель ШБТ "Фирюза". Судья высшей категории с огромным стажем работы на всеукраинских и международных соревнованиях и фестивалях с опытом технического директора и главного судьи. Глубокие знания музыкальной культуры и конкурсных требований, большой преподавательский опыт

позволяют ей создавать интересные и необычные танцевальные хореографии в различных стилях.



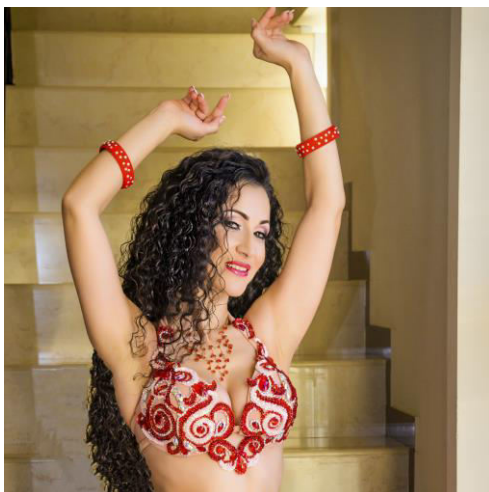
Марьяна Леус (Киев)

Ведущий педагог Украины по восточному танцу, преподаватель мастер-классов по всей Украине, тренер чемпионов мира и Украины, руководитель СБТ "Таира", основатель Общественной Организации "Украинский танцевальный Альянс", организатор множества фестивалей и мероприятий в Украине и за рубежом. Ведет активную публичную деятельность в сфере восточного танца Украины.



Валерия Олейник (Бахмут)

Педагог-хореограф, судья, профессиональная танцовщица, руководитель студии танца ValerieDance, обладательница многих титулов в Украине и за её пределами. Трехкратная чемпионка Украины по версии УАВСТ. Преподаватель обучающих мастер классов в Украине и за рубежом. И конечно же, победительница самого престижного в мире фестиваля Ahlan wa sahlan 2016!



Изабелла Павлюк (Бердянск)

Судья высшей международной категории IAED и УАВСТ, хореограф-постановщик, человек года УАВСТ как лучший педагог обучающих мастер классов в Украине, человек года УАВСТ как лучший судья, член Президиума УАВСТ, директор "Кубка Украины" и "Кубка Азовского моря", дважды человек года УАВСТ как лучший организатор конкурсов, руководитель школы восточного танца "Шахира", тренер многократных победителей и призёров многих конкурсов.

ЗАЯВКА

Заявка принимается только согласно заполненной формы заявки вместе с фонограммами, отправленными как вложения к письму.

Заявки принимаются до 25 ноября 2017 г. Возможна поздняя подача заявки до 25 ноября 2017 г. при условии оплаты взноса на участие в двойном размере. Организаторы оставляют за собой право окончить регистрацию раньше указанной даты в случае большого количества участников. Оплата осуществляется на предоставленные реквизиты до 27 ноября 2018.

Заявки на участие отправлять на адрес oriental-fest@ukr.net. Заявка считается принятой после подтверждения от организаторов.

В заявке необходимо указывать лиги, стили, номинации, как написано в Положении. Заявку присылать одним файлом в формате excel или doc согласно образцу.

Фонограммы необходимо прислать (подписанные как: “Фамилия_Имя Категория Номинация Лига Стил””) как вложение к письму с заявкой.

Заявка (отдельным документом)

Школа

Тренер

Город

Телефон

e-mail

ФИО	Категория (Возраст)	Лига (Уровень)	Номинация (Соло, дуэт и пр)	Стиль
ПРИМЕР				
<i>Елена Чепоренко</i>	<i>Юниоры</i>	<i>Начинающие</i>	<i>Соло</i>	<i>Ракс Шарки</i>

Для дуэтов, трио и групп, включая формейшн, в графе ФИО указывайте всех участников

Заявки на обучающую сессию принимаются в произвольной форме.

Возврат взноса за участие может быть осуществлен в размере 50 % до 20 октября, после 20 октября взнос не возвращается.

Регистрация участников проводится только руководителем или представителем коллектива и наличия оплаты взноса за участие в фестивале. Наличие или отсутствие классификационной книжки не влияет на участие в конкурсе. Подтверждение регистрации в день конкурса заканчивается за 1 час до начала конкурса. Факт подачи заявки автоматически означает, что Вы ознакомлены с Положением фестиваля и принимаете все пункты указанного документа. Все спорные вопросы, связанные с выступлением участников фестиваля, решаются в рабочем порядке главным судьей и организаторами фестиваля.

Форма заявки приложена к данному Положению.

Будем рады всем на нашем празднике восточного танца!



UDA
Ukrainian Dance Aliance

☎ 067 749 5207

☎ 050 3674884

✉ oriental-fest@ukr.net

Ваши,

Марьяна Леус и Дмитрий Суминов