**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО**

**ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА «ХОРОВОД ДРУЗЕЙ»**

**1. Основные положения фестиваля.**

1-й Международный фестиваль танца "Хоровод друзей" состоится с ..!7.по 18 мая... 2014 года в городе Киеве на сцене Дома культуры п. Белогородка по адресу: Киевская обл., Киево- Святошинский район, п. Белогородка, ул. Ленина, 31.

Организаторы: ансамбли "«Навруз», «Эрцог», «Нохчалла».Совет нацменьшин Украины,диаспоры Украины

В рамках фестиваля проводятся:

* Открытый конкурс по восточным, индийским , цыганским танцам , танцам народов мира и эстрадного танца среди дебютантов, начинающих и продолжающих, любителей и профессионалов.
* Конкурс среди дизайнеров костюмов.для танца
* Обучающие мастер-классы.
* Научно-теоритическая конференция (круглый стол) на тему:»Сохранение национальных танцевальных традиций в условиях глобализации и эмиграции»

**2. Цели и задачи фестиваля.**

* Популяризация и развитие восточных, индийских и цыганских танцев, как сценического вида искусства.
* Ознакомление общественности с красотой восточных, индийских и цыганских танцев и тенденциями их развития в Украине.
* Развитие аматорского хореографического искусства среди детей, молодежи и взрослых.
* Утверждение существующих танцевальных коллективов восточных танцев и привлечение новых участников.
* Выявление творчески одарённых личностей.
* Определение лучших исполнителей восточных, индийских и цыганских танцев среди любителей.
* Обмен опытом среди руководителей общественных танцевальных организаций, руководителей и тренеров школ восточных танцев.
* Организация в рамках фестиваля обучающих мастер-классов по хореографии восточного танца с целью повышения уровня профессионализма украинских исполнителей

***Судейская коллегия:***

* Владимир Кызыл-оолович Биче-оол (Южный Урал).
* Амира Ханна Абди (Киев,рук шк «Амира»)
* Samer Hesein - Mahmoud Reda Troup, Giza, Cairo, Egypt
* Ружена Алпаидз (Киев,рук шк «Раданс»)
* Любовь Мироненко (Киев,рук.школы «Видад»)
* Розия Каримова (Узбекистан)
* Imad Zaza (Сирия)
* Наталья Кулишенко (Киев.рук. школы «Dance Hayat»)

***Номинации:***

* Соло.
* Дуэт.
* Дуэт Дочки-матери (взрослый+ребенок и взрослый+взрослый).
* Группа (3-7чел)
* Формейшн (от 8 чел)

***Стили:***

* Raks al sharki (женское соло/мужское соло) и Bellydance-классика для дуэтов, групп и формейшнов.
* Свободная программа для солистов лиги дебют (медальный зачет).
* Фольклор для солистов, дуэтов, групп и формейшнов
* Шоу-bellydance для солистов, дуэтов, групп и формейшнов (фараоник, танец с мечом, кинжалами, канделябром, веерами, и т.п. Разрешена акробатика, не восточная музыка, использование реквизита и любой вид костюмов. Не допускается использование открытого огня! и животных).
* Фьюжн-bellydance для солистов, дуэтов, групп и формейшнов - соединение 2-х и более стилей танца, один из которых ОБЯЗАТЕЛЬНО bellydance (аспани-ракс, афро-арабский фьюжн, латина-bellydance, арабское танго и т.п.).
* Табла-соло и табла-dance для дуэтов, групп и формейшнов (танец под барабаны).
* Сценический танец для солистов, дуэтов, групп и формейшнов (танец под попсовую музыку, танец с использованием реквизита, но без элементов шоу, танец под нестандартную музыку, но без элементов шоу и т.п.).
* Синхронный танец для групп и формейшнов (Арабский танец без смены рисунка).
* Tribal для солистов, дуэтов, групп и формейшнов.
* Индийский танец – эстрадный танец, bollywood-style для солистов, дуэтов, групп и формейшнов.
* Цыганский танец для солистов, дуэтов, групп и формейшнов.
* NEW! Танцы народов мира (Балканские танцы, украинские, русские и др. народные танцы, танцы народов Кавказа и Ср и Юго-восточной Азии и Дальнего Востока.

***Возрастные категории:***

* Крошка-белли – до 5 лет.
* Супер бэби – 5 лет.
* Бэби – 6-7 лет.
* Ювеналы – 8-12 лет.
* Юниоры – 13-15 лет.
* Молодежь – 16-21 год.
* Взрослые – 22-35 лет.
* Сеньоры – 36 лет -46 лет.
* Грандсеньоры-46 и старше

***Лиги:***

* Дебют (1-й год обучения).
* Начинающие (1 - 2 года обучения).
* Продолжающие (2 - 3 года обучения).
* Высшая лига (ювеналы+юниоры более 3х лет обучения).
* Любители (более 3-х лет обучения, опыт участия в концертах и конкурсах).
* Профессионалы.

**3. Регистрация.**

Для участия в фестивале необходимо до 10 мая 2014 .года отправить в адрес дирекции заявку на E-mail –zar-ma@ukr.net

В заявке указать:

* ФИО исполнителя.
* Контактный телефон.
* Город, школа, преподаватель.
* Лига, возрастная категория, стиль.
* В письмо вложить вашу музыкальную композицию в mp3 формате
* Без фонограммы заявки не принимаются.

**4. Финансовые условия.**

* Соло -100 грн
* Дуэты – 80грн.
* Группы – 70грн
* Формейшн – 60грн
* Вход для зрителей – 30грн на весь день.

Директор фестиваля – Светлана Йора

Председатель счетной комиссии Ирина Косыгина

**5. Мастер- классы**

Впервые в Европе!

МК Мастер-класс 1. "Имитационно-подражательные танцы народов Севера»

МК мастер-класс 2. "Отражение трудовых процессов в танцах народов Таймыра»

Проводит доцент кафедры социально-гуманитарных наук Уральского государственного университета физической культуры. кандидат наук, экс-солист Таймырского ансамбля песни и танца народов Севера "Хэйро".

Стоимость участия в мастер-классе: 350 грн.

МК «Основы татарского и крымско-татарского танца на примере 2 постановок крымско-татарского танца «Тым-тым» и танца волжских булгар «Апипя»»

Проводит руководитель ансамблей танца «Эрцог»,»Нохчалла», «Навруз» Зарема Айдамирова

МК «Кавказкий девичий танец на примере 3 мини- постоновок : грузинского ,дагестанского и чеченского народного танца»

Проводит руководитель ансамблей танца «Эрцог»,»Нохчалла»,»Навруз» Зарема Айдамирова

Стоимость участия в мастер-классе: 250 грн

МК «Основы, техника, элементы и хореография цыганского танца".

Проводит руководитель школы цыганского и балканского танца «Dance Hayat» Наталья Кулишенко

Стоимость участия в мастер-классе : 350 грн

МК: Использование элементов фламенко в восточном танце. Техника рук, поворотов, работа с юбкой. Постановка в стиле фламенко-фьюжн

Проводит руководитель школы «Раданс» Ружена Алпаидзе.

Стоимость участия в мастер-классе : 300 грн

МК: Использование элементов аргентинского танго в восточном танце. Постановка в стиле танго-ориенталь.

Проводит руководитель школы «Раданс» Ружена Алпаидзе

Стоимость участия в мастер-классе : 300 грн

МК «Шааби.Новая лексика Постановка шааби»

Проводит руководитель школы «Видад» Любов Мироненко

Стоимость участия в мастер-классе : 300 грн

МК «Детский беллиданс.Особенности преподавания Постановка конкурсного номера для детей»

Проводит руководитель школы «Видад» Любовь Мироненко

Стоимость участия в мастер-классе 300 гр

МК "Знакомство с танцевальными связками в ферганском стиле на примере мини-постановки «

Проводит арт балета Розия Каримова (Узбекистан)

Стоимость участия в мастер-классе 300 грн

Темы мк Амиры Ханы Абди и Samer Hesein уточняются

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(указать название конкурса)*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(указать дату проведения)*

**Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название клуба (школы, студии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя тренера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контакты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя танцовщицы (танцора) | Номинация *(соло, дуэт, группа, формейшн, продакшн)* | Возрастная категория | Лига**\*** | Программа**\*\*** | Дата рождения | Наличие книжки *(какой организации)* |
| **СОЛО** | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГРУППА №1** | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |

**Лиги: «Дебют», «Начинающие», «Открытая», «Высшая», «Любители», «Профессионалы», «SuperStar».**

**Программы: «Raqs Sharki», «Фольклор», «Шоу», «Трайбл», «Фьюжн», «Табла-соло», «Сценический танец», «Синхронный танец».**