

**ВСЕМИРНАЯ УНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Всеукраинский конкурс по восточным танцам “Almas al Shark”

19-20 декабря 2015 года.

г.Тернополь.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата: | **19-20 декабря 2015 г.** |
| Место проведения соревнований | Адрес проведения конкурса 19 декабря: г.Тернополь, ул.Билогирська 50 (Спорткомплекс Политехник ТНТУ, актовый зал). Размер сцены: 9 м х 5.5 м  Адрес проведения мастер-классов 20 декабря : г.Тернополь, ул.Медова, 10, 2-й этаж (в помещении Клуба спортивного танца «Виват») |
| Организаторы: | WORLD UNION of CULTURE and ARTS  ВСЕМИРНАЯ УНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  Организатор - представитель WorldUCA в Тернопольской области – Оксана Ярушевська 0678560540 |
| программа | 19 декабря 2015 года - Всеукраинский конкурс по восточным танцам “Almas al Shark”.  20 декабря – мастер-классы от судей конкурса (ул.Медова, 10, 2-й этаж, в помещении Клуба Спортивного Танца «Виват»):  МК Анны Шостак (г.Запорожье) на тему "Актерское мастерство в танце, передача эмоций на сцене, работа со зрителем. Одна постановка в трех разных образах ". Продолжительность 1,5 часа.  МК Юлии Яковюк (Хмельницкий) на тему "Лирическая песня". Продолжительность 1,5 часа.  МК Эльмиры Саркисян (Черновцы) на тему «Саиди – конкурсная постановка». Продолжительность 1,5 часа. Также принимаются заявки на индивидуальные занятия и постановки от Эльмиры Саркисян.  МК Абдуллы Битара (Сирия) на тему «КЛАССИЧЕСКАЯ АРАБСКАЯ МУЗЫКА. Структура и особенности, основные музыкальные инструменты, их звучание и использование в различных классических стилях. "Настроение" инструментов и макамов. Структура классического межансе. тараба, классической и эстрадной песни - сходства и различия (особенности построения песен; классификация инструментов, которые принимают участие; и все, что необходимо знать, чтобы научиться отличать...) Правила работы с оркестром, исполняющим классическую музыку. Импровизация.»  Продолжительность 1,5 часа.  Стоимость 1 мк – 200 грн.  Стоимость пакета из 4 мк – 600 грн.  Следите за новостями в группе [**vk.com/konkursvostok**](http://vk.com/konkursvostok) |
| Цели и задачи | – Популяризация и развитие восточных танцев, как сценического вида искусства,  – Ознакомление общественности с красотой танцев и тенденциями их развития в Украине,  – Развитие любительского хореографического искусства среди детей, молодежи и взрослых,  – Утверждение существующих танцевальных коллективов восточных танцев и привлечение новых участников,  – Выявление творчески одарённых личностей,  – Определение лучших исполнителей восточных стилей танца ,  – Обмен опытом среди руководителей общественных танцевальных организаций, руководителей и тренеров школ восточных танцев. |
| Судьи: | Главный судья – Артем Пархоменко (Украина) - Президент Всемирной унии культуры и искусств, главный судья конкурсов WorldUCA по современной хореографии и беллиданс в Украине и за рубежом, организатор международных проектов в Словакии, Болгарии, Греции  Судья-информатор – Любовь Мурза (Украина)–Президент Всемирной унии культуры и искусств в Украине, судья-информатор конкурсов WorldUCA по современной хореографии и беллиданс в Украине и за рубежом, организатор международных проектов в Словакии, Болгарии, Греции  ***Судьи Всемирной Унии Культуры и Искусств и Звезды фестиваля:***  ***Анна Шостак (Запорожье)***  ***Юлия Яковюк (Хмельницкий)***  ***Эльмира Саркисян (Черновцы)***  ***Абдулла Битар (Сирия)***  ***Марина Ничипорук (Винница)***  Вы можете пройти стажировку на нашем конкурсе в качестве судьи. Свяжитесь с организатором |
| Категории и программы |  |
| Категории: | **1.Ракс шарки –** соло, дуэт, малая группа, формейшн, все категории и возраста.  **2.Эстрадная песня** – только для соло (юниоры, молодежь, любители, профессионалы, все лиги).  **3.Египетский фольклор**  **4.Фольклор,**  **5.Табла- соло,**  **6.Шоу - беллиданс,**  **7. Фьюжн,**  **8.СТК –** соло, дуэт, малая группа, формейшн (все категории и возраста).  Если категория не набирает достаточного для соревнований количества участников, организатор оставляет за собой право объединить категории 3 и 4,а также 6,7,8 ,но только одного уровня и возраста |
| Лиги: | **Лиги:**   * Дебют (1-й год обучения), * Начинающие, * Продолжающие (продолжающие обучение ювеналы и юниоры, молодежь, взрослые), * Высшая лига (ювеналы и юниоры любительского уровня), * Любители (паспортный возраст), * Профессионалы (паспортный возраст) |
| Критерии стилей | * **Ракс шарки (Raqs el Sharqi) (ориенталь, межансе, тараб, классика):**   Барабаны не должны превышать 20% длительности композиции. Костюм – лиф и юбка, либо платье. Обязательно учитывать возрастную категорию. Музыка – египетские (арабские) инструментальные, классические, произведения, согласно выбранному стилю (межансе, тараб, ракс шарки и т.д).   * **Табла-соло.** Допускается работа с атрибутикой *(табла, цимбалы и бубен)*. Музыка: 100% дарбука (табла) и другие восточные ударные инструменты (сагаты, бубен и тд), Музыка должна быть с характерными восточными ритмами и акцентами. Использование треков в современной обработке и со вставками мелодий не желательно. В костюме преобладает стиль Raqs el Sharqi. Техника данного стиля – оценивается искусство танца под барабанную композицию, «выбивание» разными частями тела барабанных ударов. * **Египетский фольклор** (Саиди, Балади, Шааби, Александрия, Фаляхи, и тд.) * **Фольклор.** Тунис, Алжир, Марокко, Персидский Залив и тд. **(«Ираки» разрешен с категории «юниоры»).** Костюм должен быть максимально приближен по фасону, цветовой гамме, орнаменту, крою к исполняемому стилю. Не поощряется в костюме: высокие разрезы, использование сетки телесного цвета, глубокие вырезы на груди, укороченная длина изделия, оголенные руки и части тела. За исключением, если это предусмотрено изначально стилевыми особенностями. Музыка – характерная для данного региона, с сохранением всех музыкальных характеристик данного стиля, языка, ритмов. Техника – характерная для данного региона и стиля. Грамотная передача манеры, лексики и характера танца. * **Шоу.** Танец, в движениях которого четко прослеживается и преобладает техника какого-либо стиля, относящегося к восточным танцам *(фольклор ориентальный, ракс шарки, трайбл).* В номере обязательно должна четко прослеживаться сюжетная линия, три ступени развития танца:   а) Выход, (завязка)  б) Развитие, (кульминация)  в) Финал, (развязка).  Постановка должна быть эффектной и зрелищной. Костюм должен соответствовать представленному образу и сюжету. Музыка – желательно вариации восточных мелодий, но не обязательно. Использование различных аксессуаров предпочтительно, но не обязательно.   * **Fusion (фьюжн)** Танец, в движениях которого преобладает техника любого стиля, относящегося к восточным танцам *(фольклор ориентальный, ракс шарки, трайбл)* и присутствует техника иных танцевальных направлений, не имеющих отношения к восточным танцам, например: спортивные танцы, хип-хоп, контемп и тд). Костюм может относиться либо к восточному стилю, либо к вторичному, либо носить узнаваемые черты смешения. Музыка – не обязательно восточная. Использование различных аксессуаров возможно, но не обязательно. * **Эстрадная песня** (только соло, для юниоров, молодежь и взрослые) * **СТК (свободная танцевальная категория)** – категория, в которую входят номера, не соответствующие в полной мере основным критериям других стилей. А также номера, не относящиеся к восточным танцам (например – индийские, фламенко, цыганские тд.). * **Стрит-шааби** также входит во фьюжн !!! * **ВНИМАНИЕ!!!** Запрещено выступление с огнем, колющими и режущими предметами, пиротехникой, животными и рептилиями, с аксессуарами, которые могут повредить, вымазать либо намусорить на напольное покрытие. |
| Общие требования к костюмам: | * Костюм для любого возраста и уровня должен быть эстетичным, аккуратным и чистым. Не должны просматриваться элементы нижнего белья (трусы, лифчики, лямки, шлейки). * Костюм должен соответствовать возрастной категории и создаваемому образу, стилю. * В дуэтах, группах и формейшн костюмы должны быть одинаковыми или иметь общую деталь, идею. * В детских костюмах: верхняя часть – топ (не бюстгальтер), длиной до нижней линии ребер. Пояс юбки должен быть ниже пупка максимум на один-два пальца. Запрещено использование телесной сетки. Цветная сетка может быть использована в случае крайней необходимости. Верхняя и нижняя линия длины юбки не должна оголять предметы нижнего белья. Возможно использование цветных лосин или шортиков. * Танец преимущественно исполняется босиком, но допускается исполнение в бальной обуви. |
| Возрастные группы: | **Возрастные категории участников:**   * Mини-беби – 4-5 лет. * Беби – 6-7 лет. * Ювеналы 1 – 8 – 9 лет. * Ювеналы 2 – 10-11 лет. * Юниоры 1 – 12-13 лет. * Юниоры 2 – 14-15 лет. * Молодёжь – 16-20 лет. * Взрослые – 21-35 лет. * Синьорины – 36-45 лет. * Грандсиньорины – 46 и старше.   **Категории:**  – соло  – дуэт (2 человека)  – малая группа (3-7 человек)  – формейшн (8-24 человека) |
| Награждение: | Все участники лиги «Дебют» награждаются медалями и дипломами.  Призеры лиг «начинающие», «продолжающие, «высшая лига», «любители», «профессионалы» награждаются медалями, дипломами.  Финалисты лиг «начинающие», «продолжающие, «высшая лига», «любители», «профессионалы» награждаются дипломами.  Призеры категорий «малая группа» и «формейшн» награждаются дипломами и кубками.  Финалисты категорий «малая группа» и «формейшн» награждаются дипломами. |
| Финансовые условия: | **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**  **Для членов танцевальных организаций по беллиданс, официально зарегистрированных в Министерстве Юстиции Украины:**  **«дебют» (соло и импровизация)………...120,00 грн.**  **«начинающие»………………………….…130,00 грн.**  **«продолжающие»……..……………….….140,00 грн**  **«высшая лига», «любители», «профи»…160,00 грн.**  **Дуэты……………………………………….85,00 грн. с одного участника.**  **Группы……………………………………..80,00 грн. с одного участника.**  **Формейшн………………………………….80,00 грн. с одного участника**  **Для членов Всемирной унии культуры и искусств – МИНУС 20,00 грн с человека за программу**  **Для участников, которые не являются членами никаких организаций ПЛЮС 20,00 грн.с человека за программу**  Входной билет для сопровождающих и зрителей–50 грн. с человека на целый день. |
| Музыкальное сопровождение: | **ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИЙ:**  Импровизация под аккомпанемент Абдуллы Битара (Сирия) – такой формат импровизации касается танцовщиц всех уровней и возрастных категорий.  Длительность выступления в конкурсной программе под свой трек:  «дебют»………………………до 1,00 мин.  «начинающие»……………….до 1,30 мин.  «продолжающие»……………до 2,00 мин.  «высшая лига»……………….до 2,30 мин.  «любители»…………………..до 3,00 мин.  «профессионалы»……………до 3,00 мин.  Дуэты……………………..….до 2,00 мин.  Группа (3-7 человек)………..до 3,00 мин.  Формейшн (8 и более чел)….до 3,30 мин. |
| Регистрация и заявки: | Все регистрационные документы должны быть получены организаторами в срок до **12 декабря 2015 г.**  Музыка (только в MP3 формате) присылается вместе с предварительной заявкой, соблюдая регламент конкурса по положению (длительность композиции)!!! В названии файла должны быть – ФИО, категория, номинация участника/коллектива. На конкурсе иметь при себе на носителе (флешка, CD-R) дубликат мелодии!!!!!  Заявку присылать только по форме в электронном виде.  Заявки отправлять по адресу: **dancekonkurs@ukr.net**  ВНИМАНИЕ!!! Заявка считается принятой ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО после того, как Вы получили на неё ответ от организаторов!!! По факту получения заявки вам высылается расчетная ведомость и номер расчетного счета, на который нужно перечислить сумму согласованного с Вами заранее взноса. |
| Информация: | [**vk.com/konkursvostok**](http://vk.com/konkursvostok)  Регистрация танцоров проводится при наличии классификационной книжки действительного члена любой танцевальной всеукраинской организации по восточным, современным и эстрадным танцам, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции Украины, действительной на 2015 год (наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно).  А также при наличии оригинала паспорта или свидетельства о рождении (для танцоров, не являющихся членом ни одной из танцевальных организаций).  Если танцор, тренер, руководитель хочет стать членом WorldUCA и получить классификационную книжку члена WorldUCA, он может написать на мейл [**liybov.dance@mail.ru**](mailto:liybov.dance@mail.ru)  Права на видео съёмку принадлежат WorldUCA и организатору. Для руководителей, тренеров из каталога WorldUCA (согласно «Удостоверению тренера», действительного на 2015 год) вход на мероприятия WorldUCA бесплатный. |
| Справки: | Оксана Ярушевська 0678560540 [**vk.com/konkursvostok**](http://vk.com/konkursvostok) |