

目次

第Ⅰ篇	우리 음악의 발달사	3
1	민요	5
(1)	아리랑	6

第 I 篇

우리 음악의 발달사

第 1 章 민요

아리랑

㉞ 멜로디

아 - 리-랑, 아 - 리-랑, 아 - 라 - 리 - 유

아 - 리-랑 고 - 개 - 로 녀 - 어-간 - 다.

나 - 를 버-리-고 가-시-는 녀 - 은

십 - 리-도 못 가-서 발-병-난 - 다.

㉞ 노랫말

- 첫째 절 아리랑, 아리랑, 아라리요,
아리랑 고개로 넘어간다.
나를 버리고 가시는 님은
십리도 못가서 발병난다.
- 둘째 절 청천하늘엔 별도 많고
우리네 가슴엔 꿈도 많다
- 셋째 절 저기 저 산이 백두산이라지
동지 설달에도 꽃만 핀다

㉞ 여러 가지 아리랑

- 본조(本調) 아리랑
- 정선 아리랑
- 강원도 아리랑
- 밀양 아리랑
- 진도 아리랑 등

㉞ 기타

- 1926년 나운규(羅雲奎 Na Woon-gyu)의 영화 “아리랑”에 대해서 한국의 영화계: 무성 영화의 황금시대 참조
- 1967년 John Barnes Chance의 “Variations on a Korean Folk Song”에 대해서 클래식 참조

㉞ 그 이외의 텍스트 ...