

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>1</b>
<b>1 Die Nationalschätze Südkoreas (<i>kukpo</i>)</b>	<b>1</b>
1.1 Orte und Gebäude . . . . .	1
1.1.1 Namdaemun (1395/1447), Nr. 1 . . . . .	1
1.1.2 Der Pulguksa-Tempelkomplex (774), UNESCO-Weltkulturerbe . . . . .	1
1.1.3 Sökkuram-Grotte (751–774), Nr. 24, UNESCO-Weltkultur- und Naturerbe . . . . .	1
1.2 Objekte der Bildenden Kunst und des Kunsthandwerks . . . . .	1
1.2.1 Vergoldete Bronzefigur des Mirük (7. Jh.), Nr. 83 . . . . .	1
1.3 Gemälde, Schriftstücke und Druckmedien . . . . .	1
1.3.1 Tripitaka Koreana (1236–1251), Nr. 32, UNESCO-Weltdokumentenerbe . . . . .	1
1.3.2 Hunminjōngŭm (1443), Nr. 70, UNESCO-Weltdokumentenerbe . . . . .	1
<b>2 Überregionales Kulturerbe</b>	<b>1</b>
2.1 Der Koguryō-Gräberkomplex, UNESCO-Weltkulturerbe [3] . . . . .	1
<b>Weblinks</b>	<b>1</b>
.....	

## Vorwort

Koreas umfangreiches Kulturvermögen enthält viele als Nationalschätze klassifizierte Güter [1], die darüber hinaus als Welterbe in die UNESCO-Liste aufgenommen wurden.[2]

## 1 Die Nationalschätze Südkoreas (*kukpo*)

### 1.1 Orte und Gebäude

1.1.1 Namdaemun (1395/1447), Nr. 1

1.1.2 Der Pulguksa-Tempelkomplex (774), UNESCO-Weltkulturerbe

Tabot’ap-Pagode (751), Nr. 20

Sökkat’ap-Pagode (751), Nr. 21

1.1.3 Sökkuram-Grotte (751–774), Nr. 24, UNESCO-Weltkultur- und Naturerbe

### 1.2 Objekte der Bildenden Kunst und des Kunsthandwerks

1.2.1 Vergoldete Bronzefigur des Mirük (7. Jh.), Nr. 83

### 1.3 Gemälde, Schriftstücke und Druckmedien

1.3.1 Tripitaka Koreana (1236–1251), Nr. 32, UNESCO-Weltdokumentenerbe

1.3.2 Hunminjōngŭm (1443), Nr. 70, UNESCO-Weltdokumentenerbe

## 2 Überregionales Kulturerbe

2.1 Der Koguryō-Gräberkomplex, UNESCO-Weltkulturerbe [3]

## Weblinks

[1] <http://www.heritage.go.kr>, <http://www.cha.go.kr>

[2] [http://german.visitkorea.or.kr/ger/CU/CU\\_GE\\_5\\_10\\_0.jsp](http://german.visitkorea.or.kr/ger/CU/CU_GE_5_10_0.jsp)

[3] <http://whc.unesco.org/en/list/1091>