

II. СТИЙ, ДУБЕ, ЗЕЛЕНИЙ

із сюїти КУПАЛО! для жін. ансам. з бандурами

музика: ОЛЕГ МАХЛАЙ

укр. нар. слова та мелодії

Помірно

скрипка

Tambourine

Conga Drums

БАНД.

I

II

бас

5 *Soli*

6

7

8

9

1. Ой, хо - ди - ла дів - чи - нонь - ка по ме - жі,

2. Чер - во - ні - ї че - ре - вич - ки на но - зі,

3. Ме - не мо - я ма - ти не пус - ка - ла,

О -

АЛЬТИ » такти 5-13, тільки у ДРУГІЙ ТА ТРЕТІЙ СТРИЧЦІ (II, III).

СКРИПКА. » такти 5-7, тільки в ПЕРШІЙ СТРИЧЦІ (I).

УДАРНИ » такти 5-13 тільки у ПЕРШІЙ І ДРУГІЙ СТРИЧЦІ (I, II).

I

II

III

III БАНД. » такти 5-25, тільки в ТРЕТІЙ СТРИЧЦІ (III).

б.

С

10 11 12 13

чер-во - ні - ї че - ре - вич - ки на но - зі.
що ку - пив ко - за - чень - ко на тор - зі.
та й у ко - мі - роч - ку за - ми - ка - ла.

A

0 -

Tamb.
C. Dr.

I

II

III

б.

10 11 12 13

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features a vocal line with two parts, Soprano (C) and Alto (A), and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment includes Tambourine (Tamb.) and Conga (C. Dr.) parts, as well as strings (I, II, III) and a bass line (б.). The system is numbered 10 to 13. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music is in a folk style with a mix of eighth and quarter notes.

Швидше

С

14 15 16 17 18 19

Стій, ду-бе, зе-ле-ній, на ду-бо-ві жо-лу-ді, в чи-стім по-лі ро-са впа-ла,
Стій, ду - бе, стій ду - бе ро - са впа - ла

A

Стій, ду - бе, стій ду - бе ро - са впа - ла

Tamb.
C. Dr.

I

II

III

б.

14 15 16 17 18 19

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The tempo is marked 'Швидше' (Faster). The system is numbered 14 to 19. The key signature remains two flats, and the time signature is 2/4. The piano accompaniment includes Tambourine (Tamb.) and Conga (C. Dr.) parts, as well as strings (I, II, III) and a bass line (б.). The music is in a folk style with a mix of eighth and quarter notes.

С

А

скрипка

Tamb.
C. Dr.

I

II

III

б.

20 21 22 23 24 25 1, 2. 26 3.

на ву - ли - ці Ку - па - ла на йва - на. О -

Помалу

А

скрипка

I

II

б.

27 *f* 28 29 30 31 32 33 34

4. От тут си-ди мо-я до-ню, в ко-мі-роч - ці, по - ки ро-зій-дуть - ся

Швидше

35 36 37 38 39 40

С ве - чор - ни - ці. 5. А я в ко - мі - роч - ку

А

скрипка

Tamb.

C. Dr.

I

II

III

б.

35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46

С під - ко - па - ла - ся, піш - ла на ву - ли - цю, на - гу - ля - ла - ся. (вигук!)

А

скрипка

Tamb.

C. Dr.

I

II

III

б.

41 42 43 44 45 46

Швидко

Купало « П. СТИЙ, ДУБЕ, ЗЕЛЕНІЙ » - ст. 5 / 5

С *f* 47 48 49 50 51 52 53
А
Стий, ду-бе, зе-ле-ній, на ду-бо-ві жо-лу-ді, в чистім по-лі ро-са впа-ла на ву-ли-ці,
Стий, ду - бе, стій, ду - бе, ро - са_ впа - ла на ву-ли-ці

скрипка
Tamb.
C. Dr.
I
II
III
б.

С *ff* 54 55 56 57 58 59 60 61
А
Ку - па - ла на йва - на. Ку - па - ла на йва - на.

скрипка
Tamb.
C. Dr.
I
II
III
б.