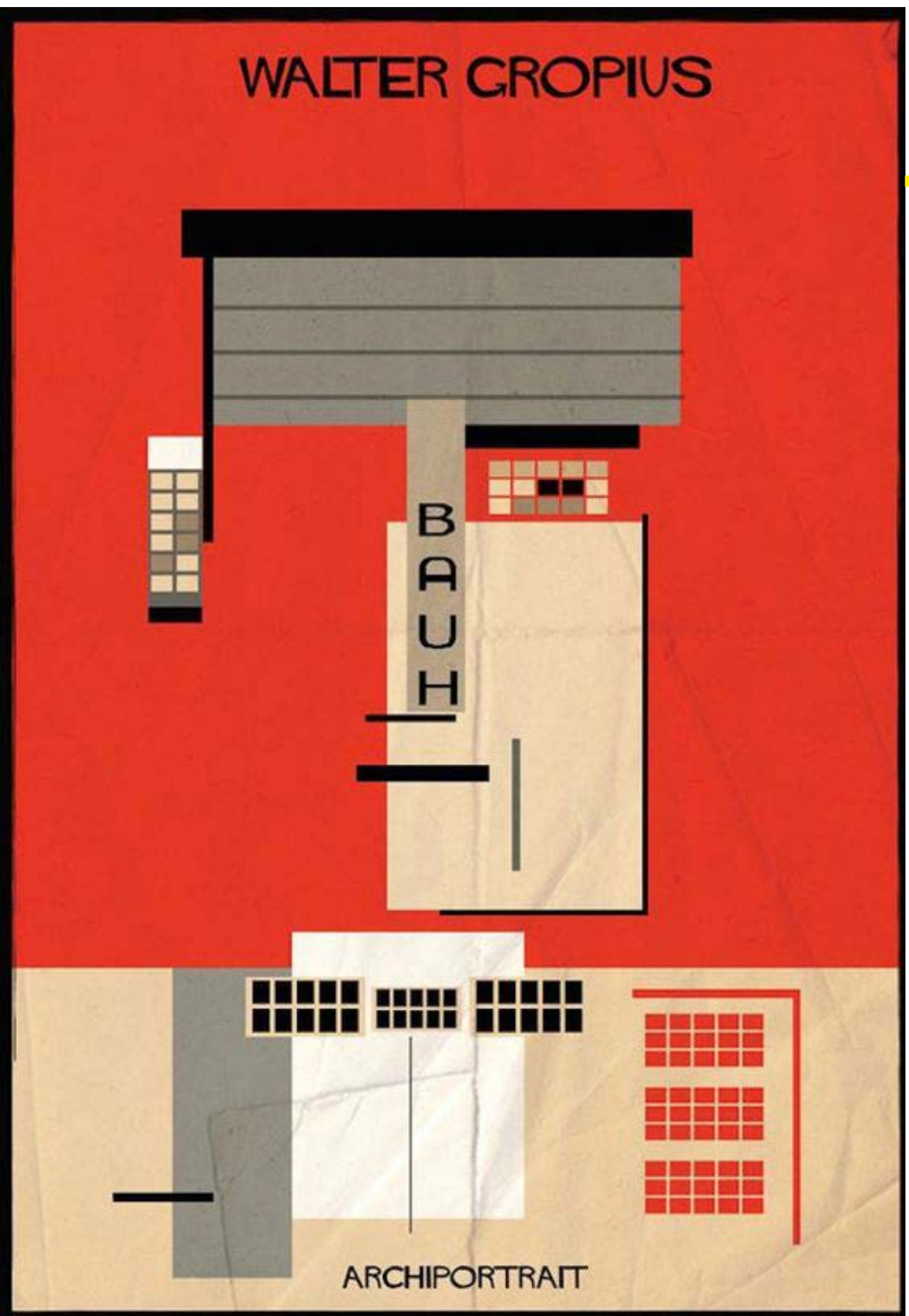


En idéside om:

BAUHAUS



L I N K S

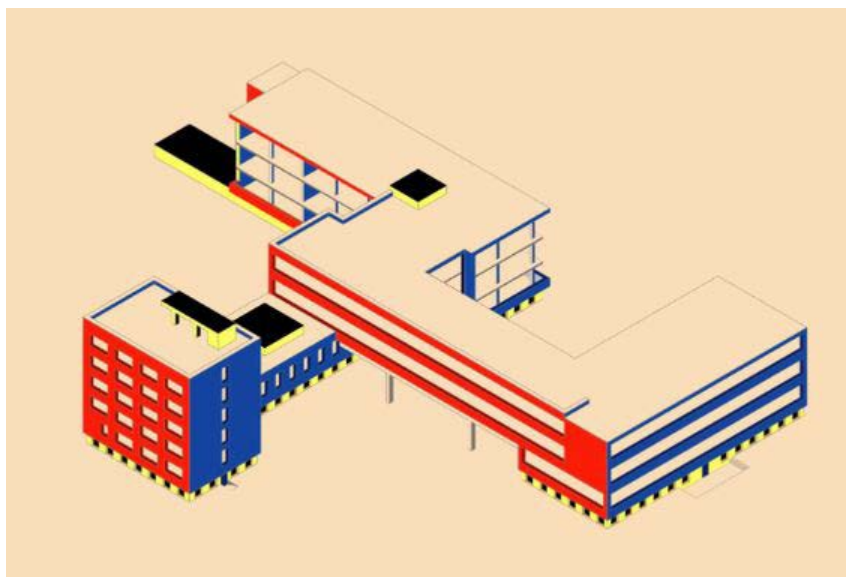
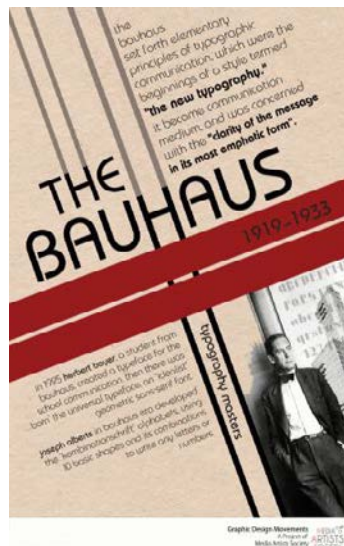
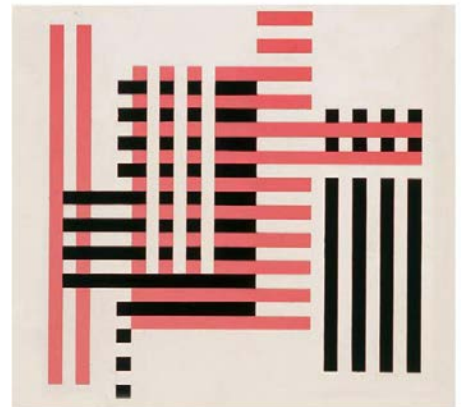
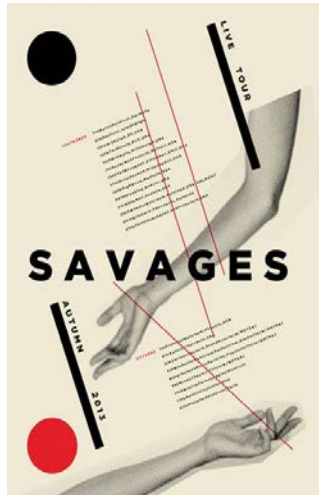
Min cyberduck virker ikke, og der er
derfor endnu ikke indsat links

LINKS

S
P
L
A
S
H

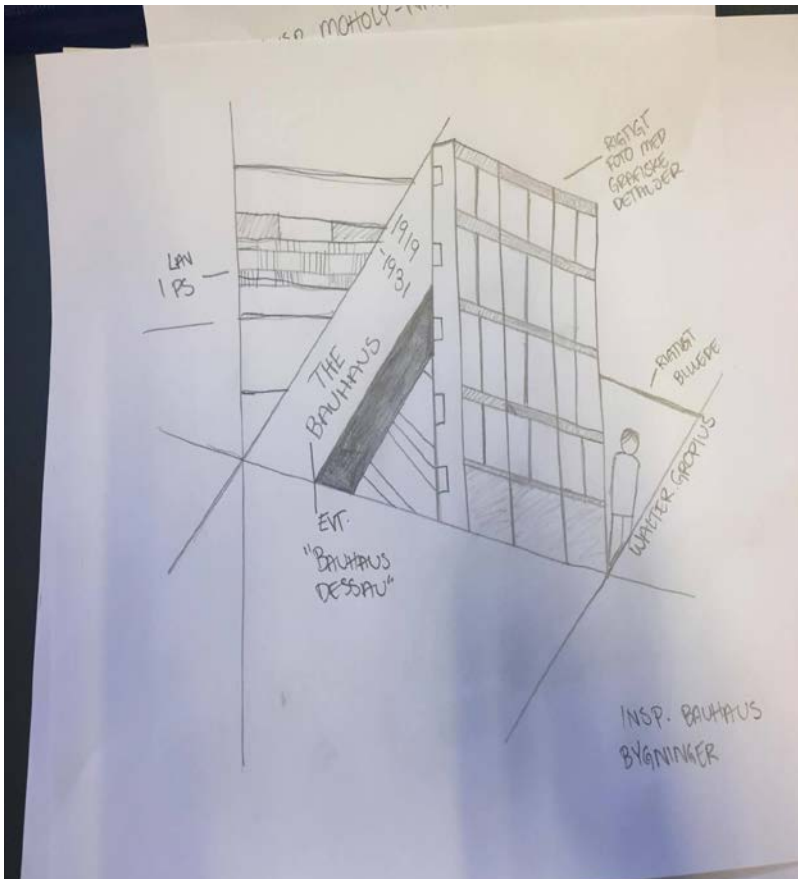
I
M
A
G
E

**Her har jeg primært været på pinterest for at søge inspiration.
Her har jeg været inspireret af linjerne og de geometriske former i værker og bygninger hvis udgangspunkt er Bauhaus.**

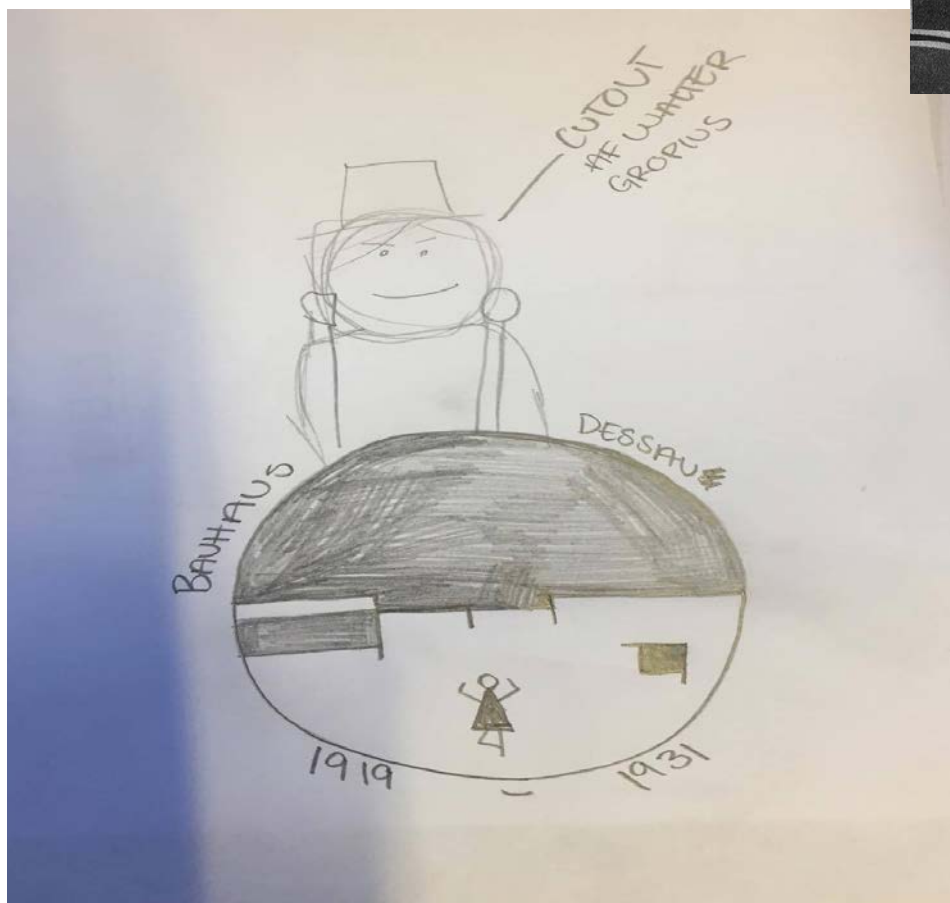
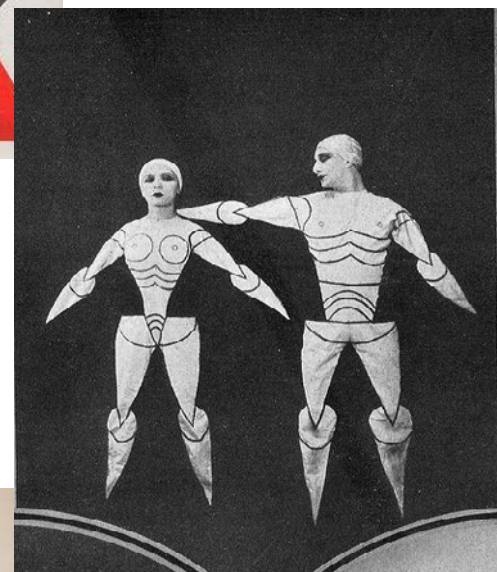
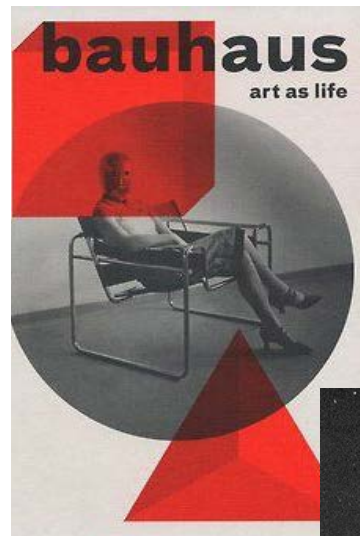
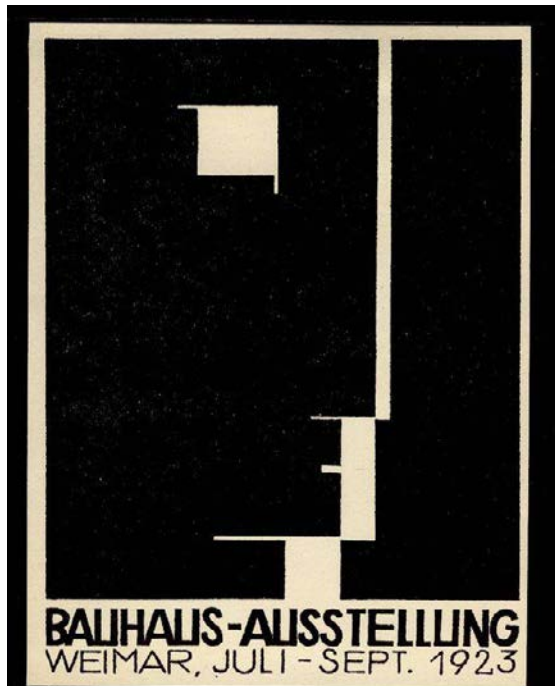


Idé I;

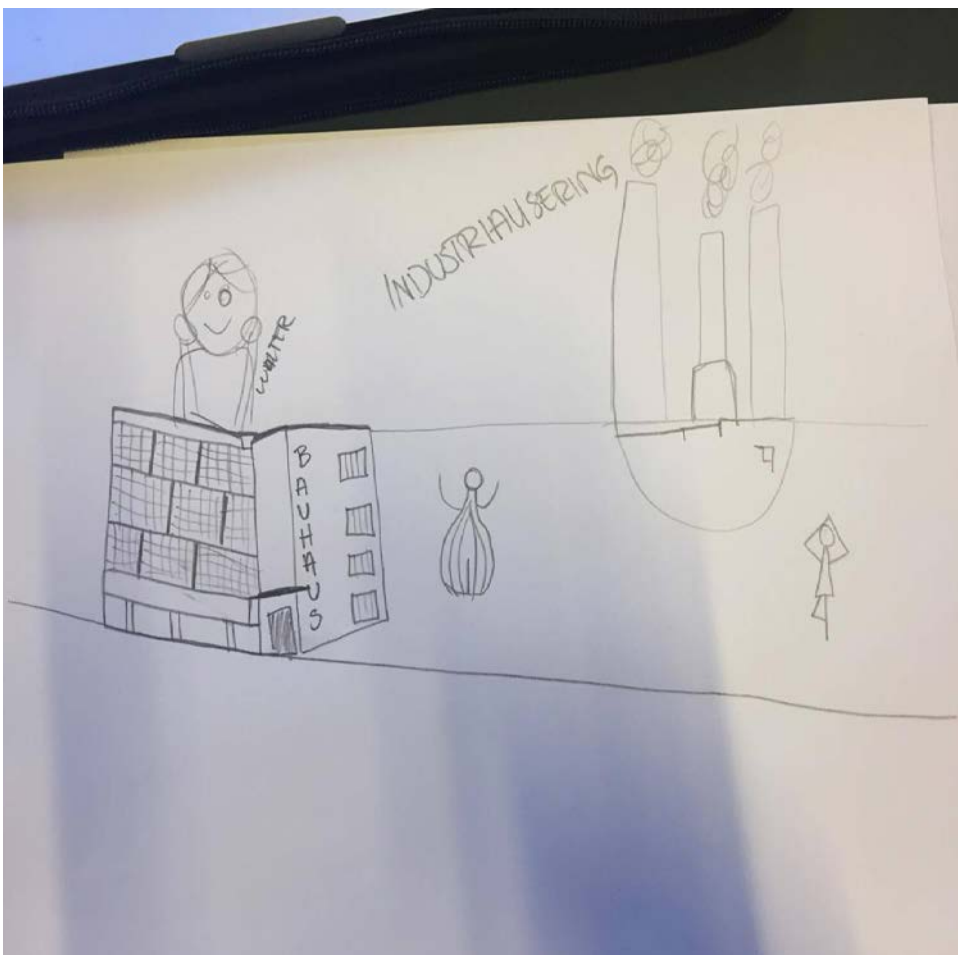
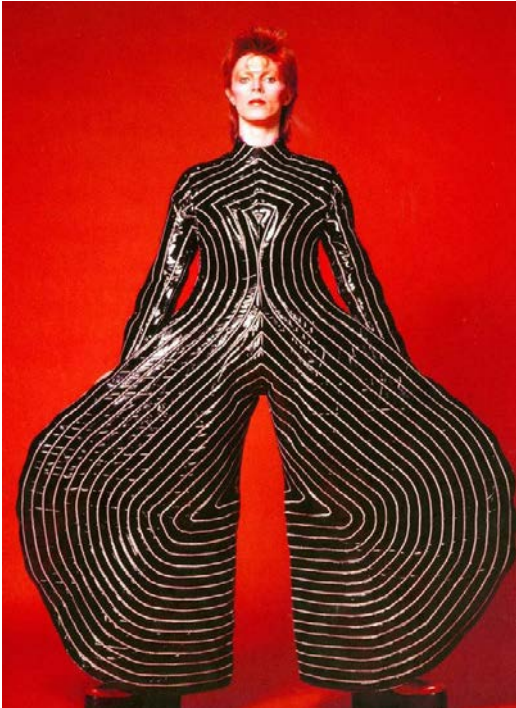
At arbejde ud fra linjerne og formerne, og derved skabe et univers ud fra Bauhaus bygninger og værker.



Idé 2: Jeg er blevet inspireret af et værk af Moholy-Nagy, og vil tage udgangspunkt i kompositionen derfra. Derudover vil jeg tilføje Walter Gropius og skolens logo, samt et af deres kostumer.

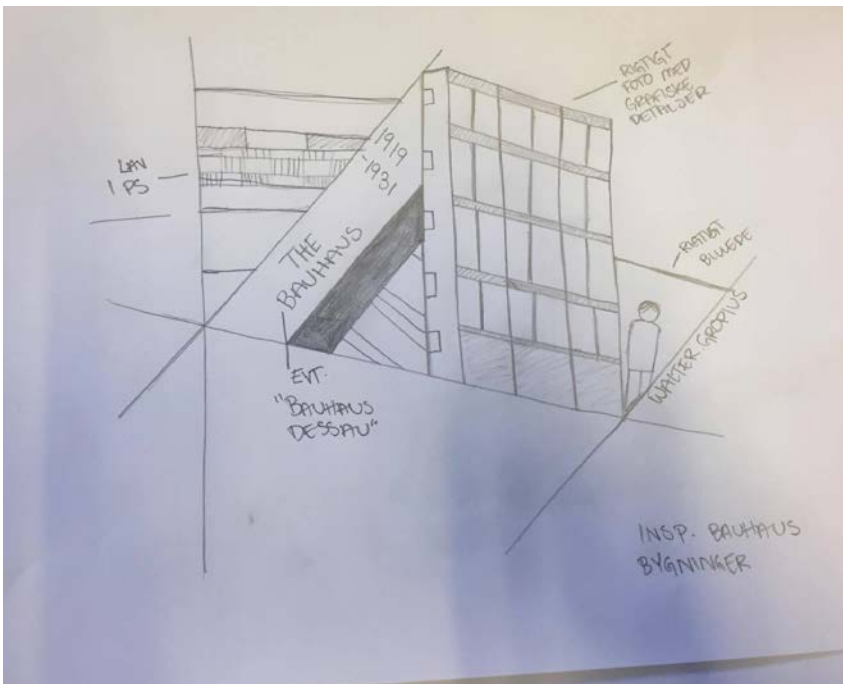


Idé 3: Her er jeg blevet inspireret af samtiden og skolens fascination af industrialiseringen, som gennemsyrede deres arbejde. Derudover vil jeg inkorporere et par af deres geometriske kostumer. Walter Gropius skulle spejde ud over Bauhaus Dessau skolen.



Udvælgelse af idé:

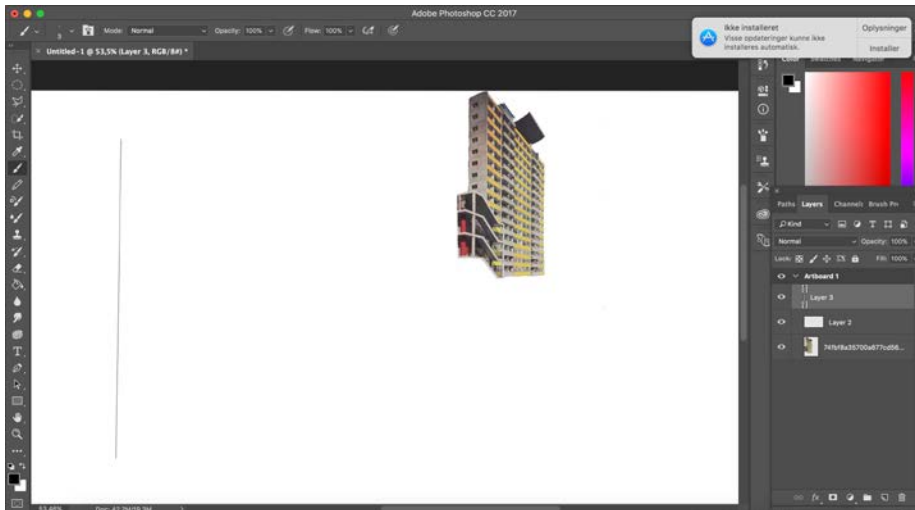
Jeg har valgt at tage udgangspunkt i idé 1. Jeg ville gerne ramme Bauhaus' univers på en letspiselig måde, som både brugte de klassiske farver, former og værker. Intentionen er, at man ud fra splashbilledet skal få en idé om hvad Bauhausdesign er.



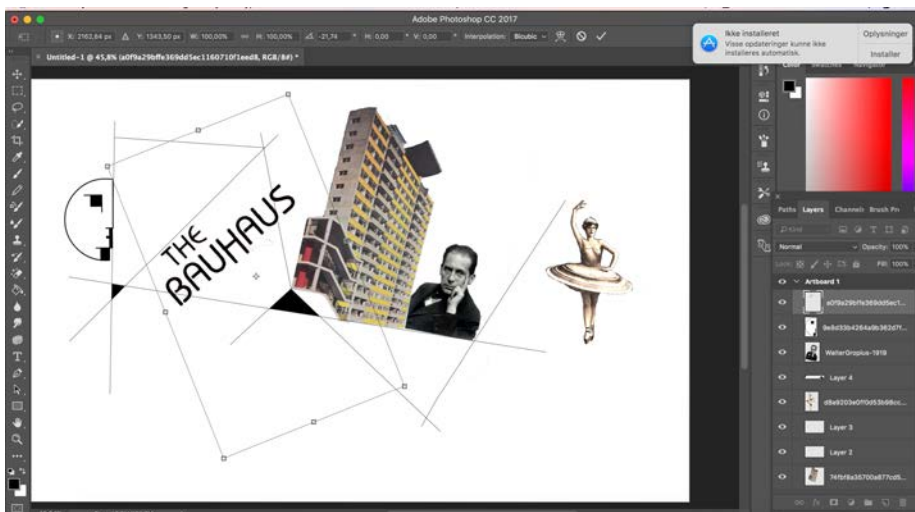
Visionen er, at holde det enkelt, simpelt og letforståeligt.

Derudover er målet, at man får en letfordøjelig idé om, hvad Bauhaus er for en størrelse. Da jeg allerede har lidt kendskab til Photoshop i forvejen, var det vigtigste at jeg fandt ud af præcis hvordan jeg klippede mine objekter ud og arbejdede med artboards. 'Phlearn' og 'Spoon Graphics' på YouTube har været en stor hjælp.

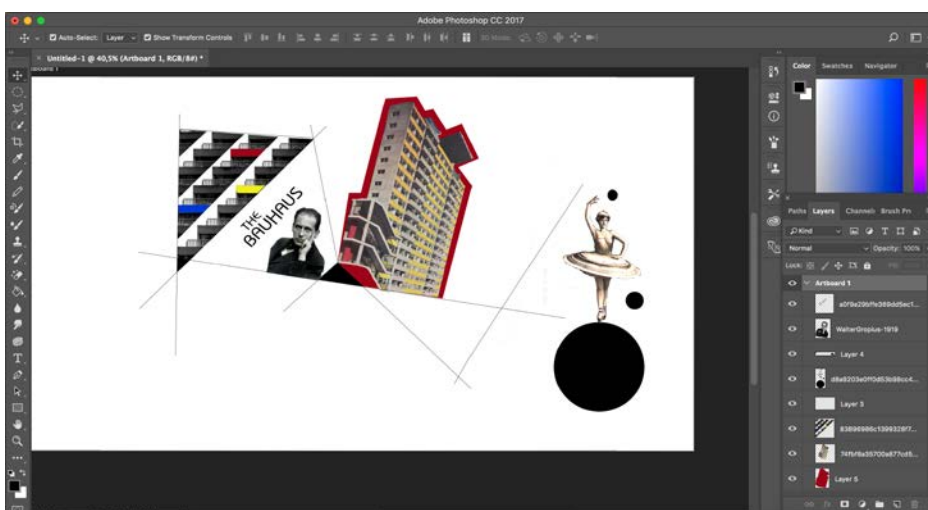
Proces med screendumps



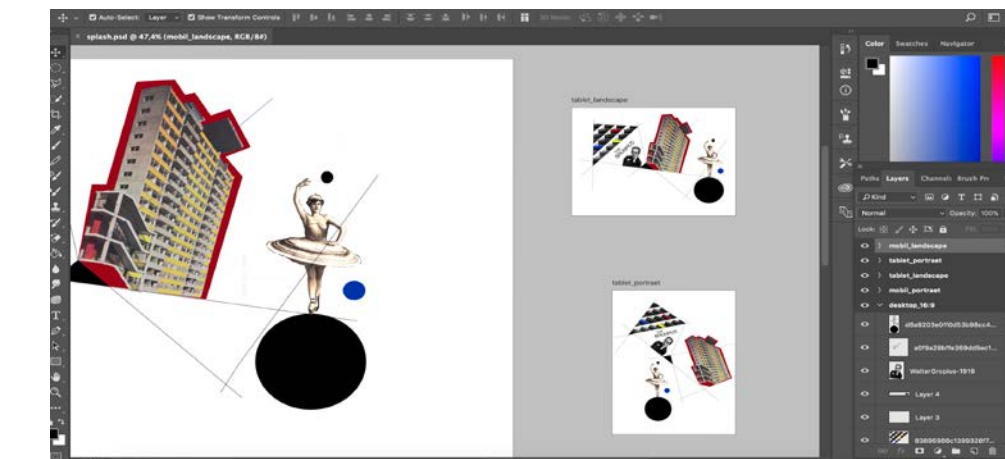
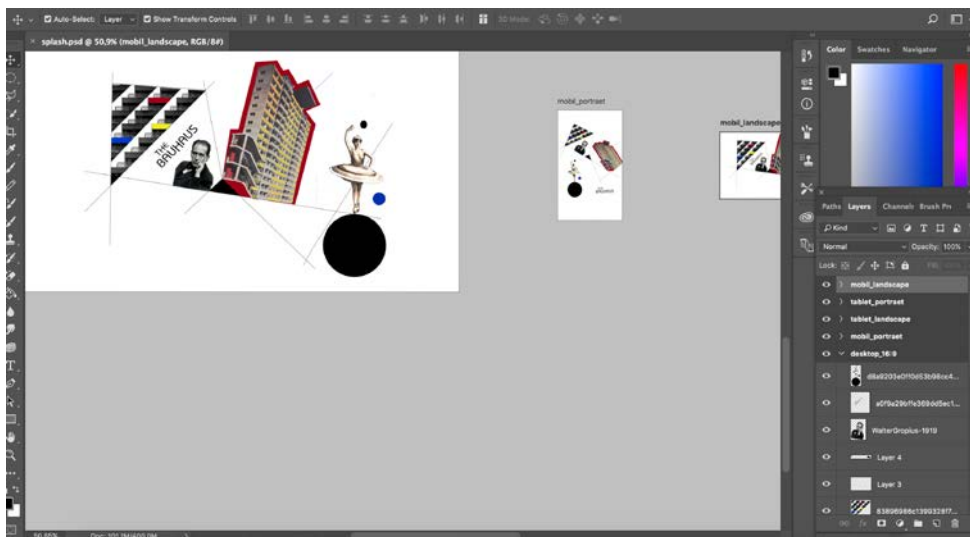
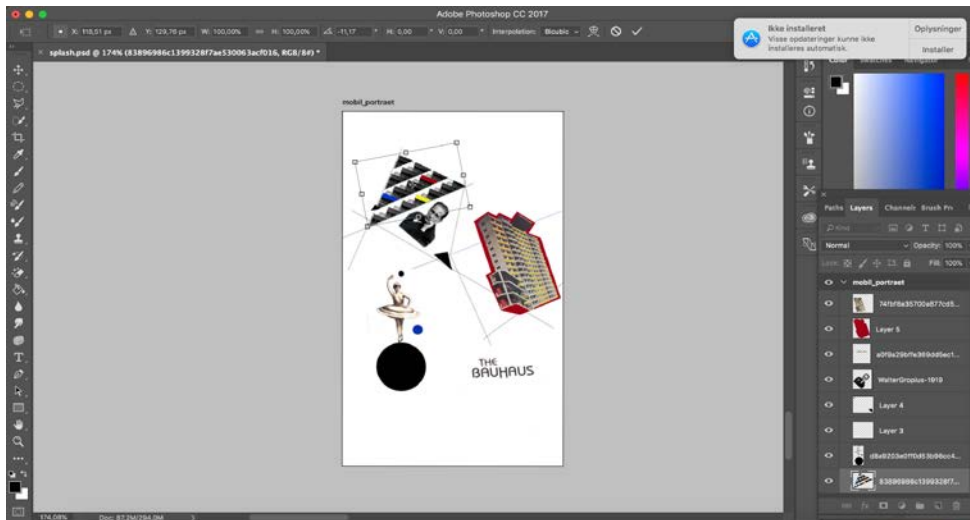
Her har jeg arbejdet med at lave forskellige cutouts af billeder, da jeg gerne ville have at det endelige produkt skulle være lidt som en collage.



Her sidder jeg og arbejder med forskellige images, og leger lidt med udtrykket.

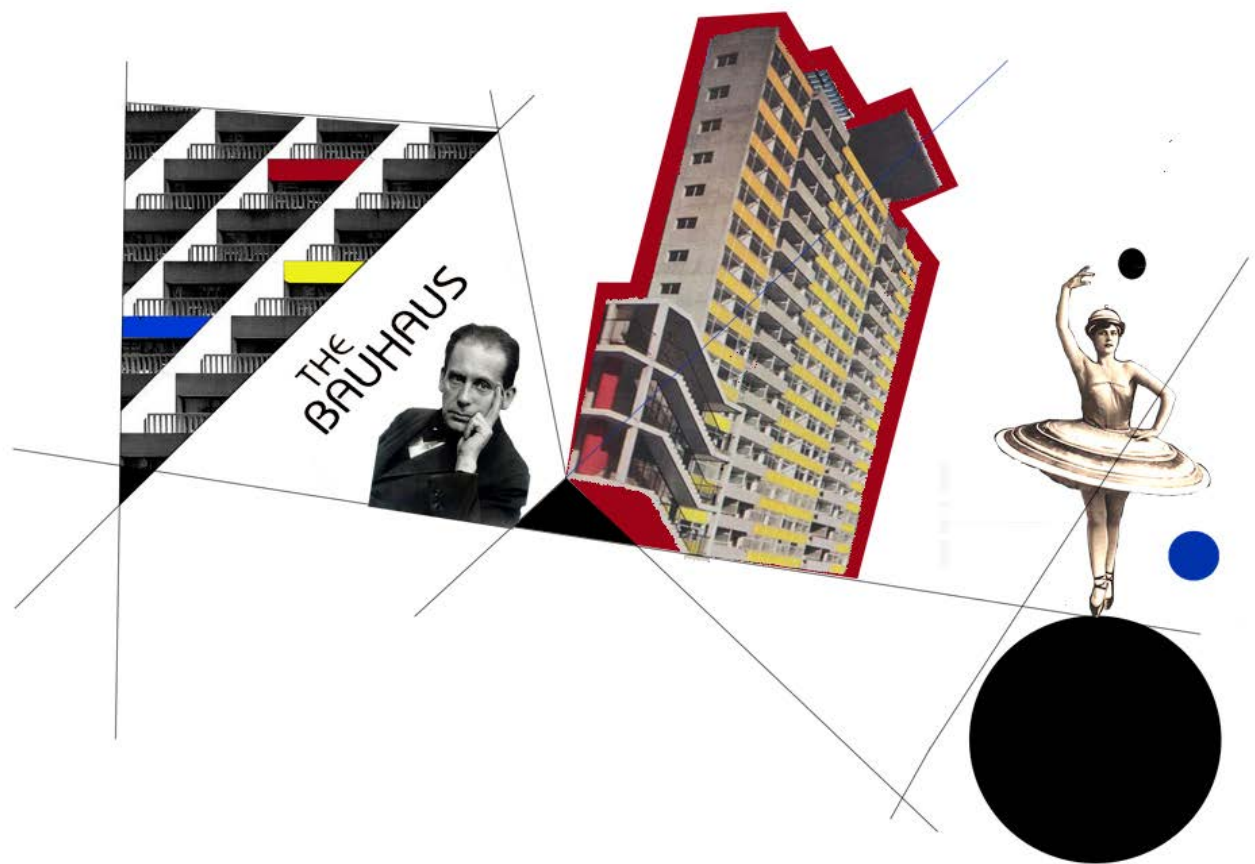


Her nærmer jeg mig et resultat, og jeg har gjort brug af forskellige farver.

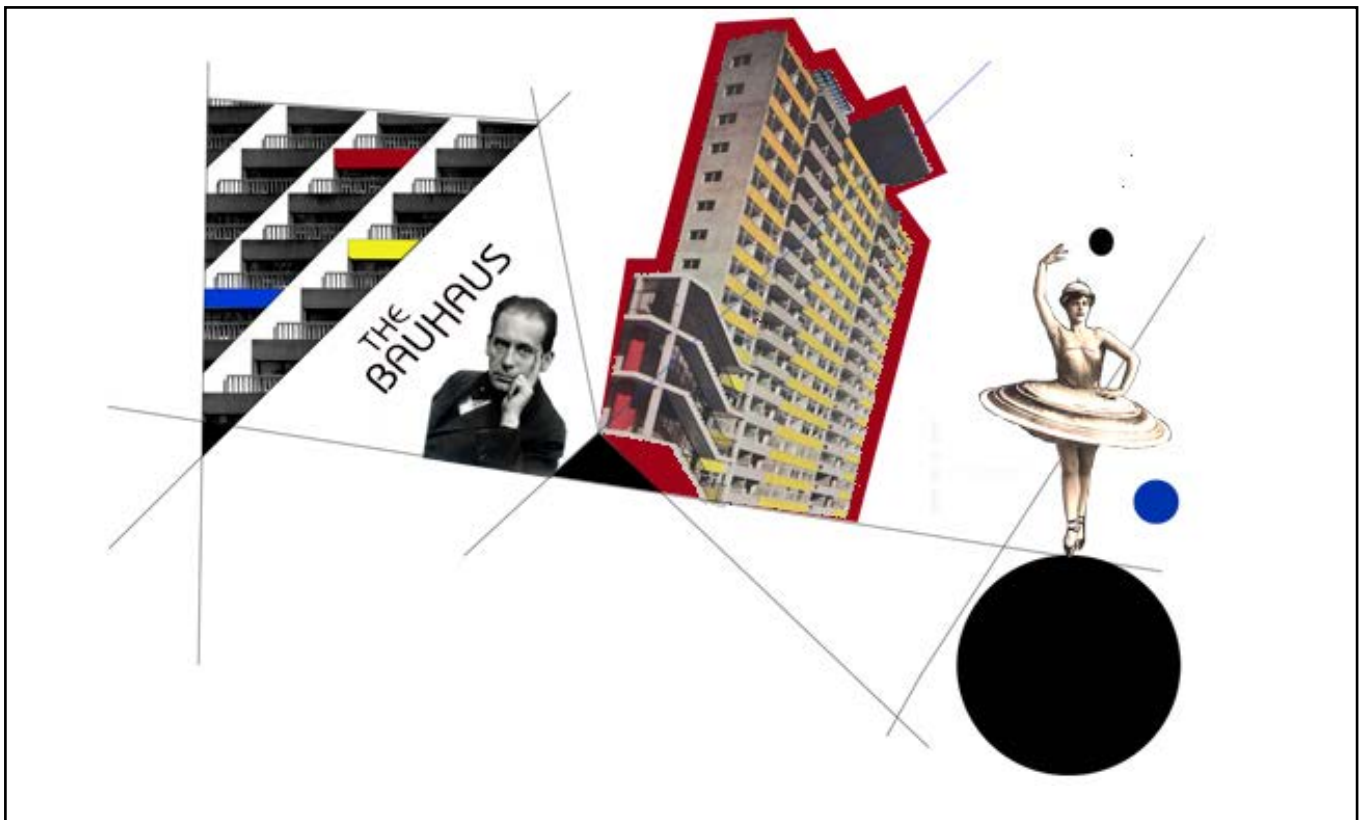
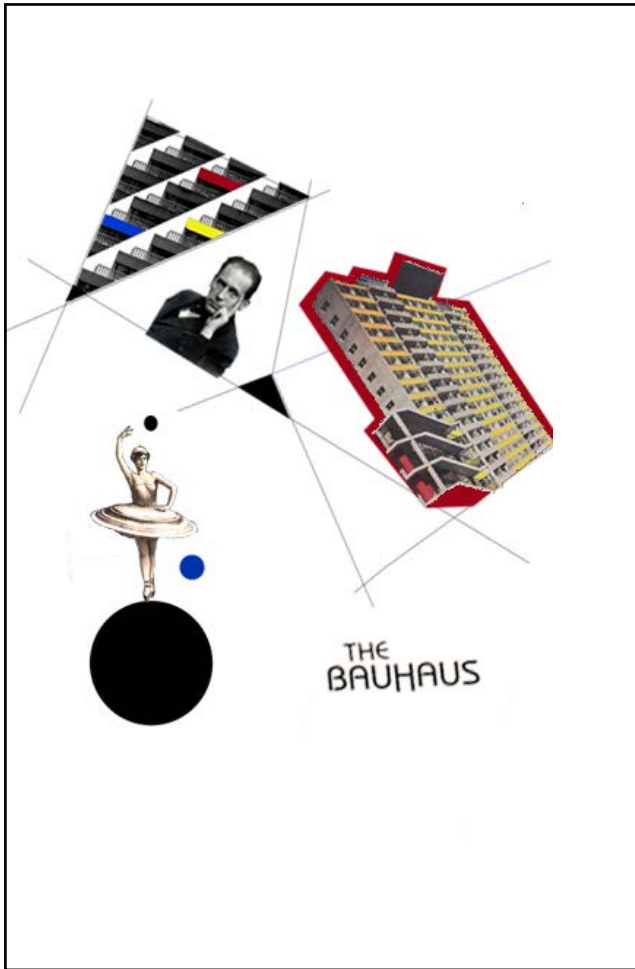


Til sidst har jeg fin-tunet mit udtryk, og arbejdet med de forskellige shapes og farver så de arbejder sammen

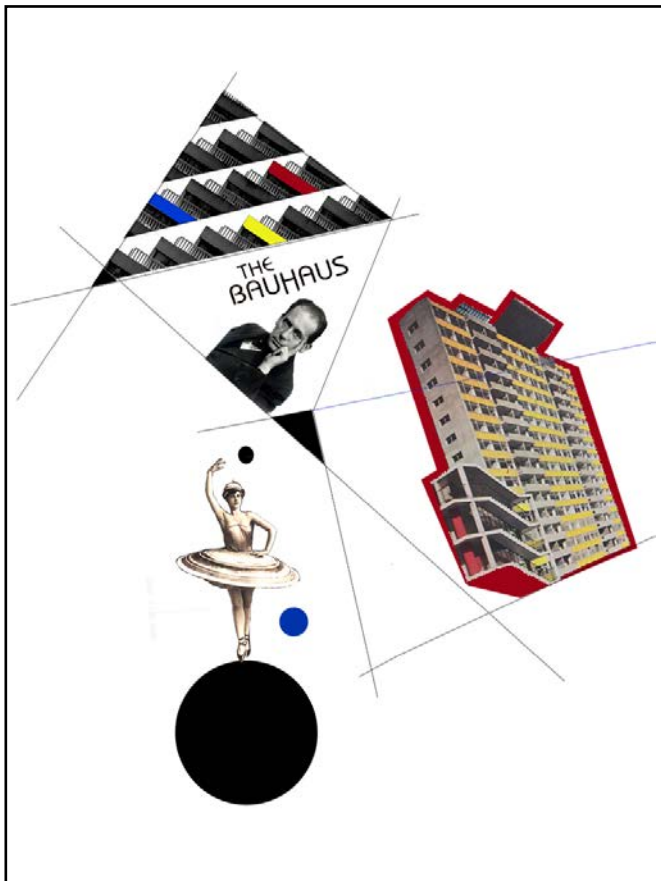
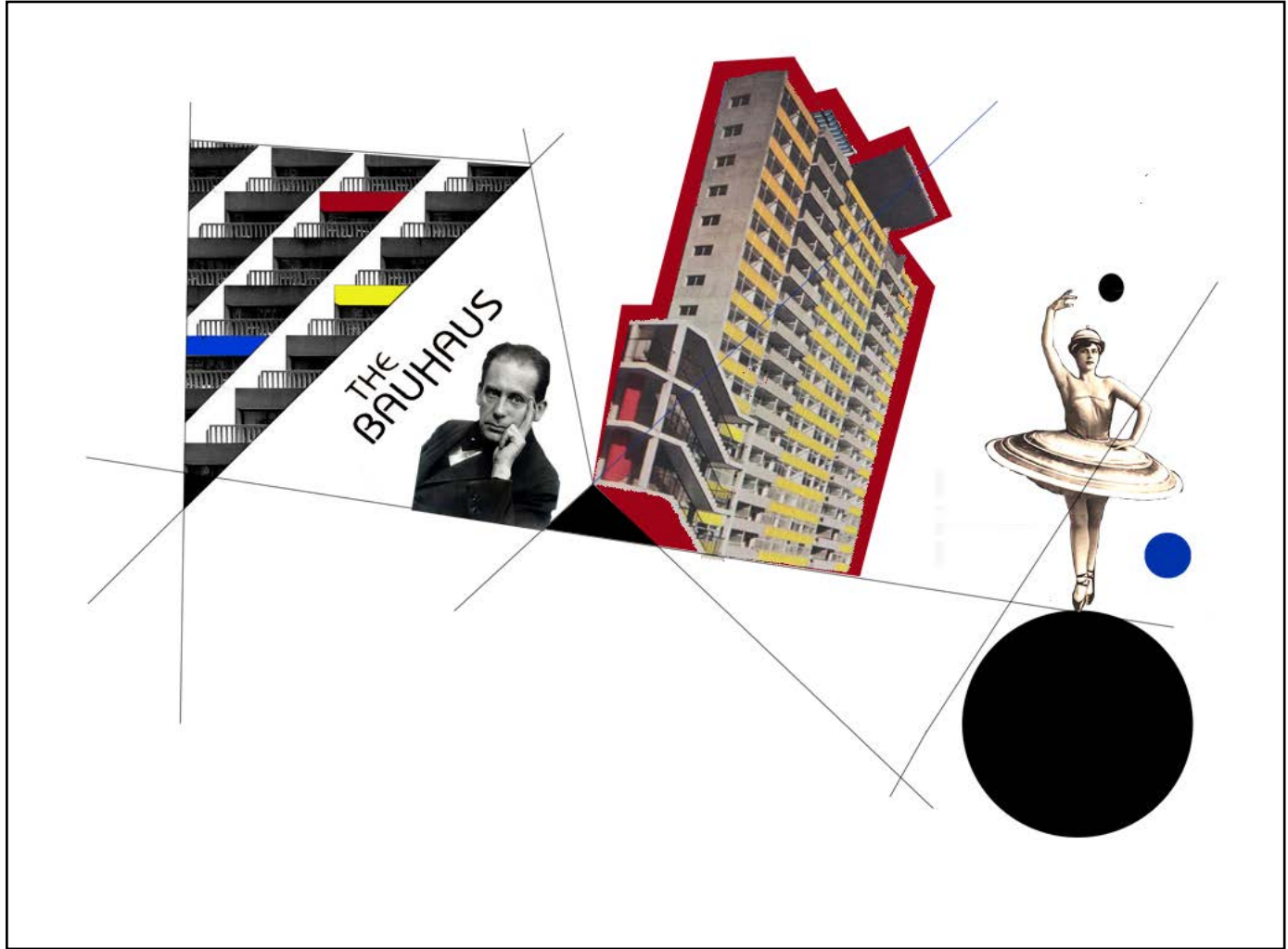
Final splashimage!



Endelige resultat!
Mobilversioner:



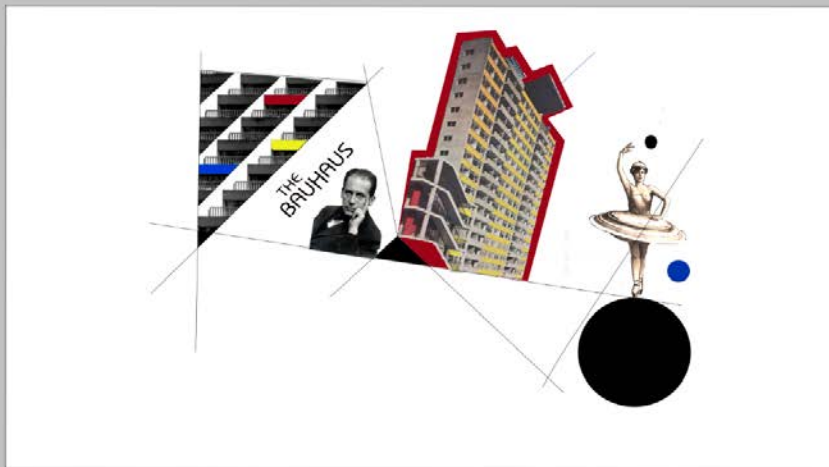
Endelige resultat!
Tabletversioner:



Endelige resultat!

16:9 versionerne var for store til at place, så her er et samlet overblik over de forskellige layouts.

desktopretina_16:9



tablet_landscape



tablet_portraet



desktop_16:9



mobi...

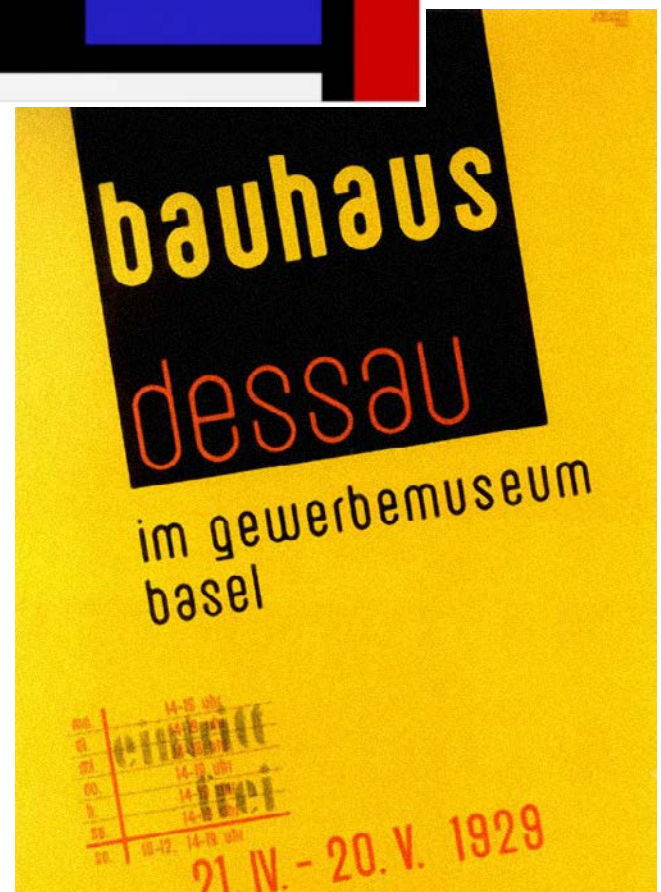
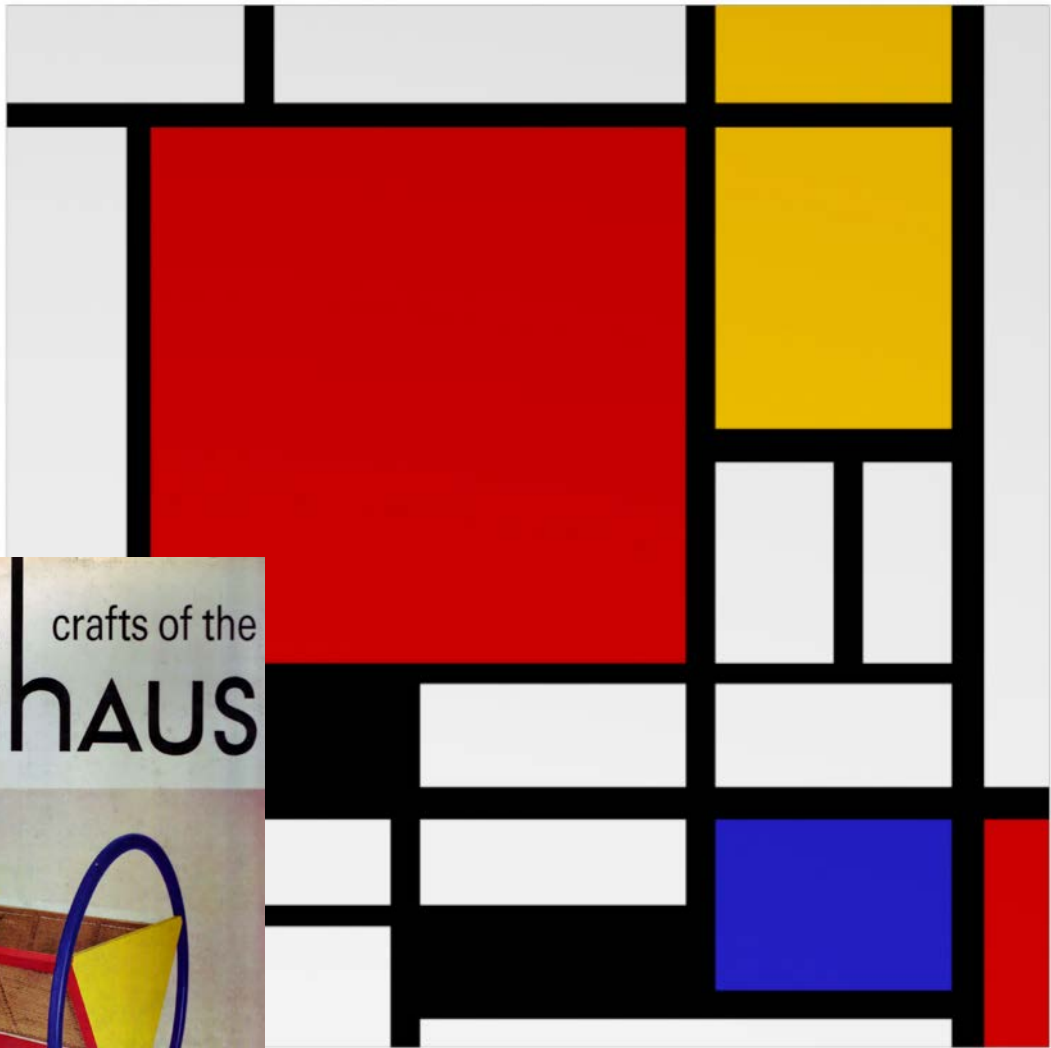


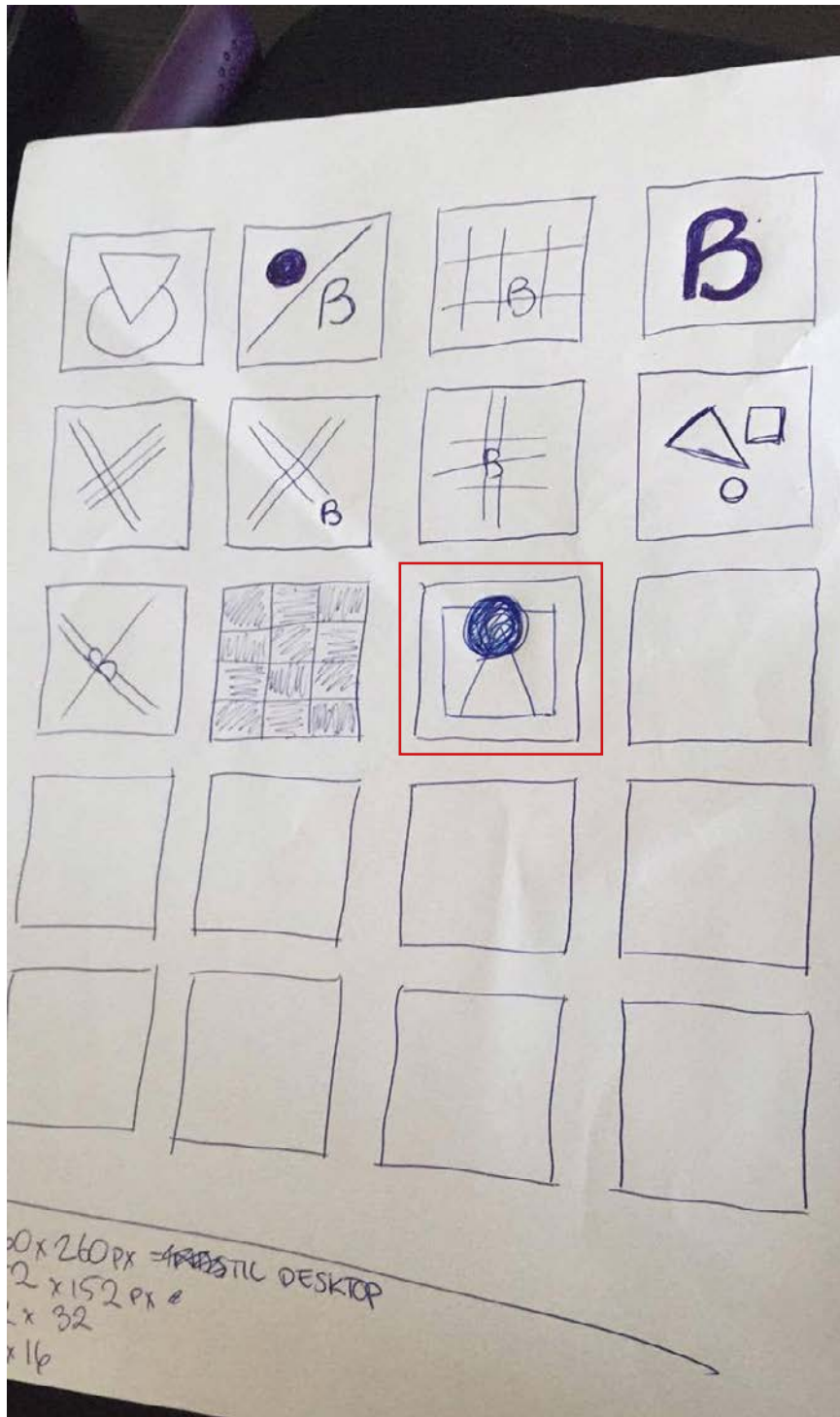
mobil_la...



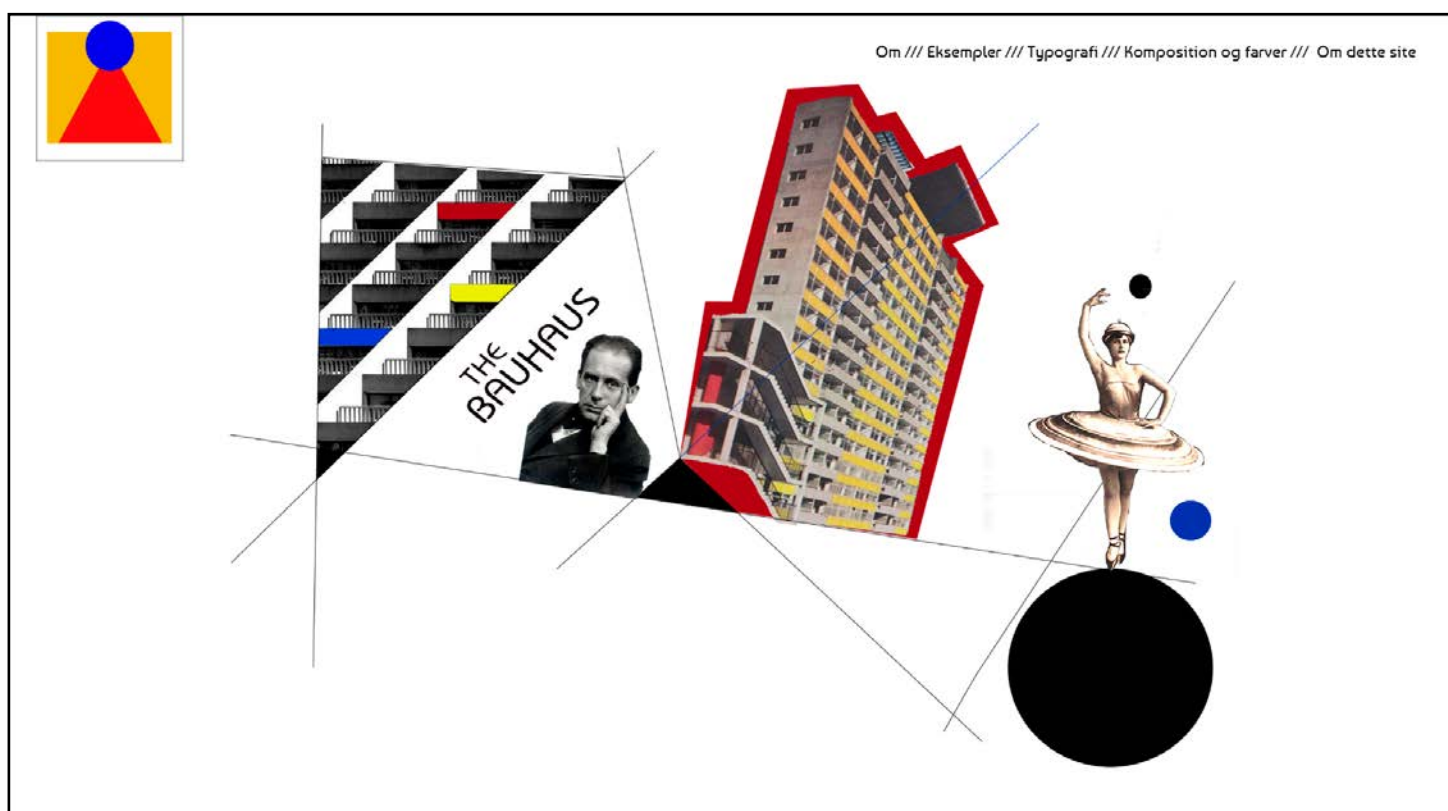
I
K
O
N

Inspirationsbilleder til web-ikon

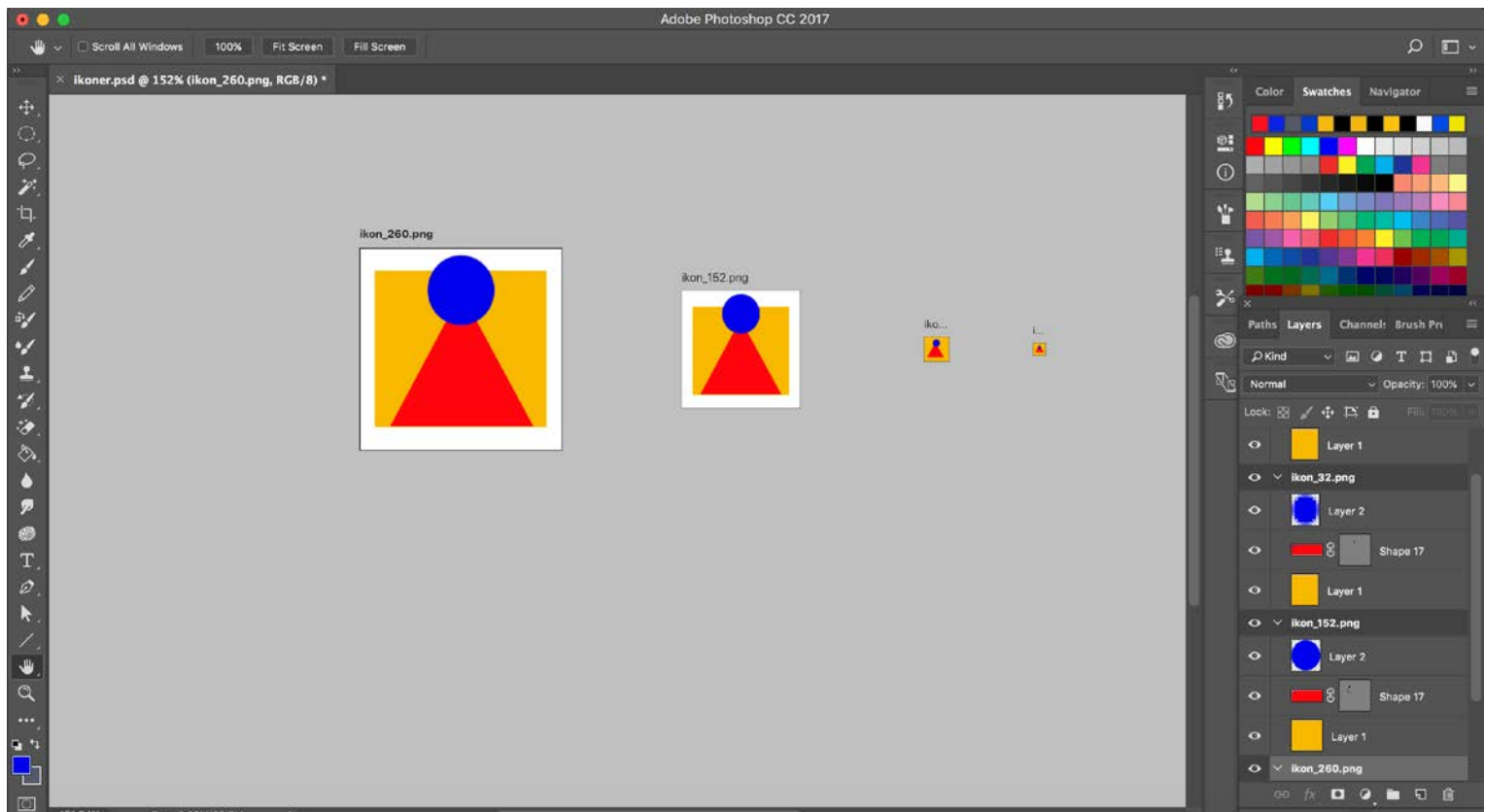
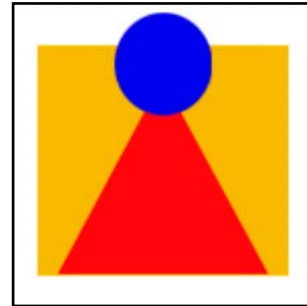
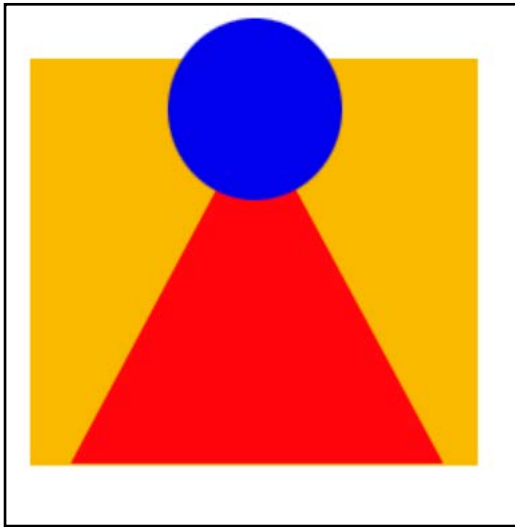




Mockup inkl. ikon



Ikon i artboard samt screendumps



Beskrivelse af ikon

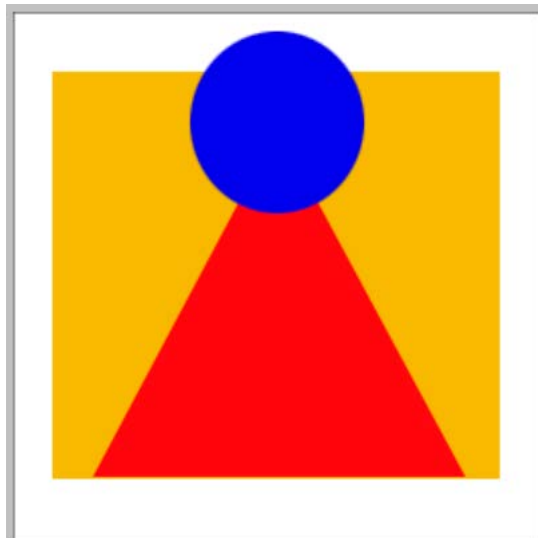
Ikonet tilføjer ikke som sådan noget nyt. Til gengæld understøtter det dét, vi allerede ved om Bauhaus.

Jeg har derfor gjort brug af signaturformer og -farver, så ikonet understreger Bauhaus' designprincipper.

Ikonet er simpelt, og består af en firkant, en trekant og en cirkel. Det er derudover sat op så det minder lidt om info-logoet man finder ved informationsskranker.

Det er holdt i stærke farver som står i kontrast til hinanden. Det burde vække genkendelse ret hurtigt.

Det er et piktogram, da det er lige nøjagtig hvad det ligner - tre geometriske shapes.



STYLITILE

Færdigt Styletile

B
A
U
H
A
U
S

FUNKTIONELT
ENKELT
GEOMETRISK

RUBRIKKER/
Underrubrikker

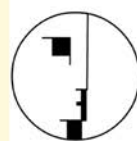
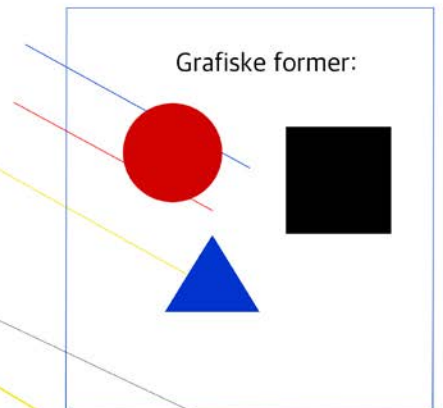
Design: Cyreal, downloadet fra 1001fonts.com
Brødtekst Futura, medium
Ikke downloadet, i værktøjslinjen fra start

Brødtekst:

Lorem ipsum dolor sit amet, neque
accumsan eu nulla suscipit maece-
nas vestibulum, placerat morbi non
aliquam sodales justo erat, ut blan-
dit erat suspendisse, eget ipsum
conubia vivamus neque sed tincid-



Grafiske former:



GRAFISKE FORMER



Formerne er enkle og geometriske. Farverne er stærke, da de skal understrege deres funktion. Farverne i malerier der stammer fra bauhaus, som eksemplet til venstre, kan være lidt mere afdæmpede grundet materialerne.

Hvid bruges også flittigt. Dennes kraft bestemmes ud fra værket, om det er et maleri, typophoto, møbeldesign eller noget fjerde.



Rubrikkerne skal alle laves i
Bauman Regular.

Dette er en font inspireret af den
font Herbert Bayer
udviklede for Bauhaus.

Dens funktion er, at være klar i
sin formidling. Den er sans serif,
og holdt i bløde
geometriske former og kurver.

Selvom teksten er enkel og
letlæselig, har jeg valgt at be-
grænse den til mine
rubrikker. Da man ikke er vant til
at læse i denne font, er jeg
bange for, at det vil være
trættende i længden.

Til min brødtekst har jeg valgt
Futura Medium.

Den udspringer af klassisk
bauhaus-font, men er mere
moderne.

Den er derfor lidt nemmere at
læse. Denne font er også sans
serif.

Grundet dens enkle og
genkendelige struktur, er der et
naturligt hierarki overfor
Baumans. Baumans er en tand
mere dekorativt, og vil derfor
fange nemmere i en rubrik.

- Jeg har valgt en skrift til prædteksten, der er let at læse.
- Til mit 2-plasmide har jeg benyttet mig af klassisk Bauhausfont, der fanger læseren
- Det er tydeligt at se hierarkiet i teksten, da futura er mere klassisk end dekorative Bauhaus
- Overskrifterne skal hurtigt og effektivt kommunikere hvad sitet handler om, og hvilken stilart det er vi har med at gøre.
- De to fonte minder om hinanden. Begge enkle og sans serif. Den ene mere moderne og enkel end den anden.
- Bauhaus er ikke en decideret displaytekst da den er mere kommunikativ end den er dekorativ. Dog er den for særpræget til at benytte på hele sitet.

SCREENDUMP

Baseline grid (px) 0

Select a typefaceTypekit fonts — try here, register to use at Typekit

Baumanns

Font size (em)2,4

Font weight400 — Nor

Font styleregular

Line height (em)1,5

Letter spacing (em)0

Word spacing (em)0

Text transformnone

Text alignleft

Text decorationnone

Text color#444

Background color#fff

Copy toCSS23

Select a typefaceTypekit fonts — try here, register to use at Typekit

Futura PT

Font size (em)1

Font weight500 — Me

Font styleregular

Line height (em)1,5

Letter spacing (em)0

Word spacing (em)0

Text transformnone

Text alignleft

Text decorationnone

Text color#444

Background color#fff

Copy to1CSS3

Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick

Fonts from Adobe Typekit

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.