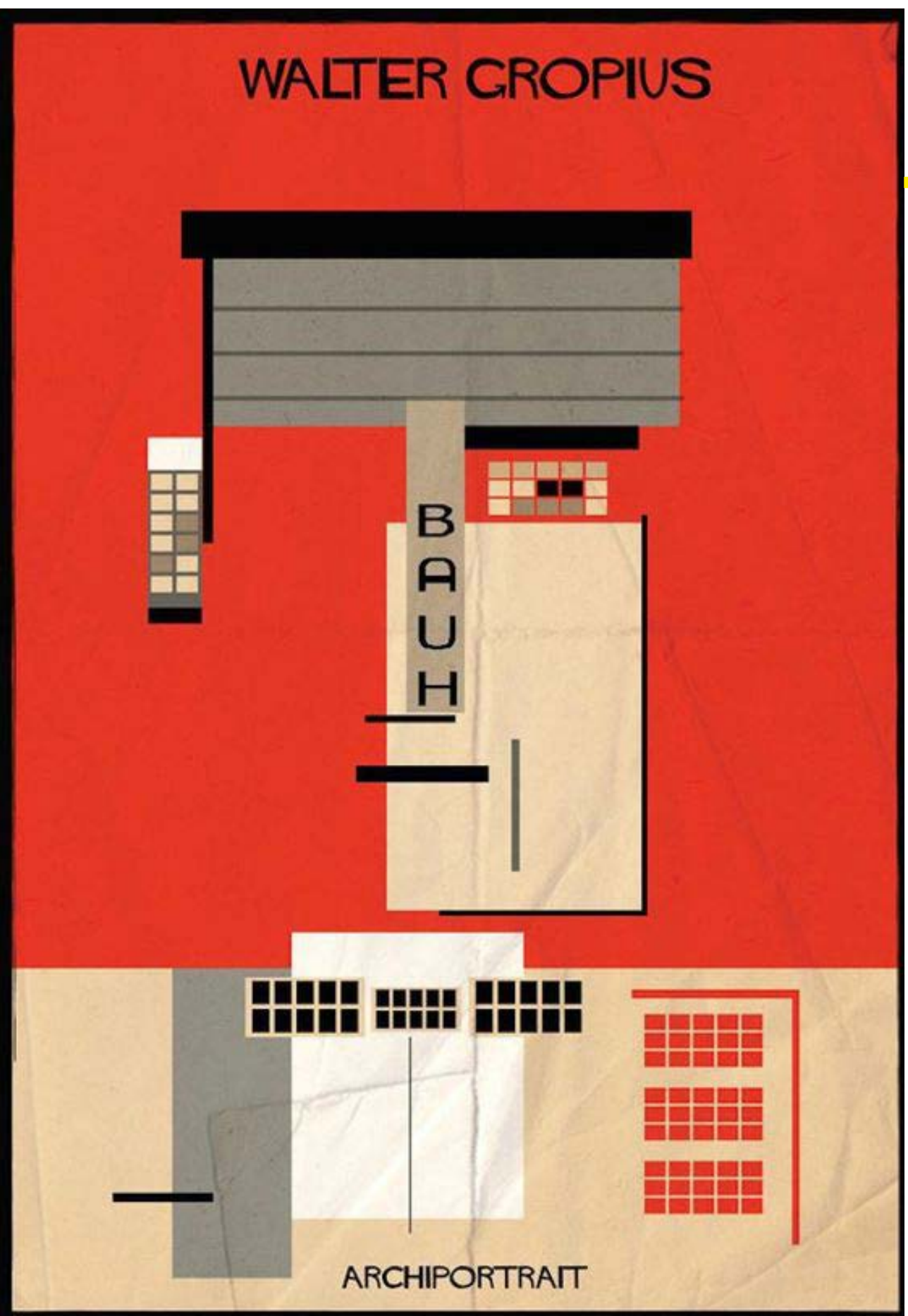
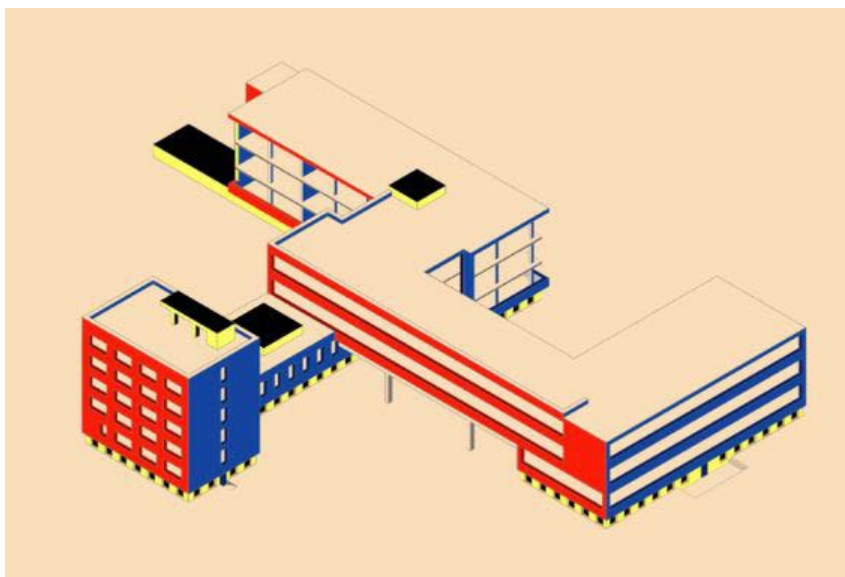
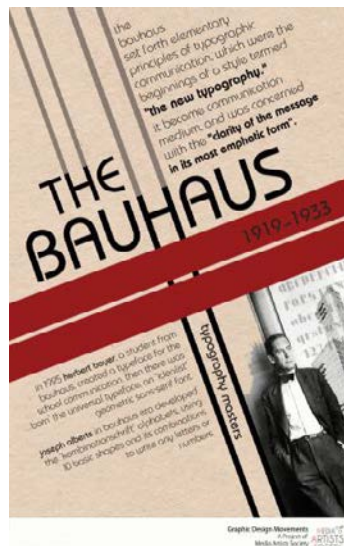
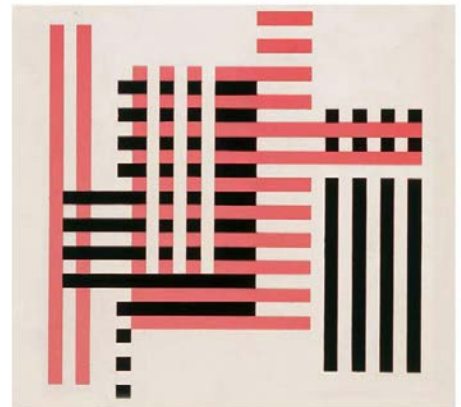
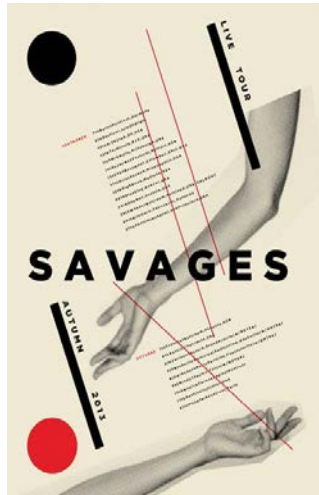


En idéside om:

BAUHAUS

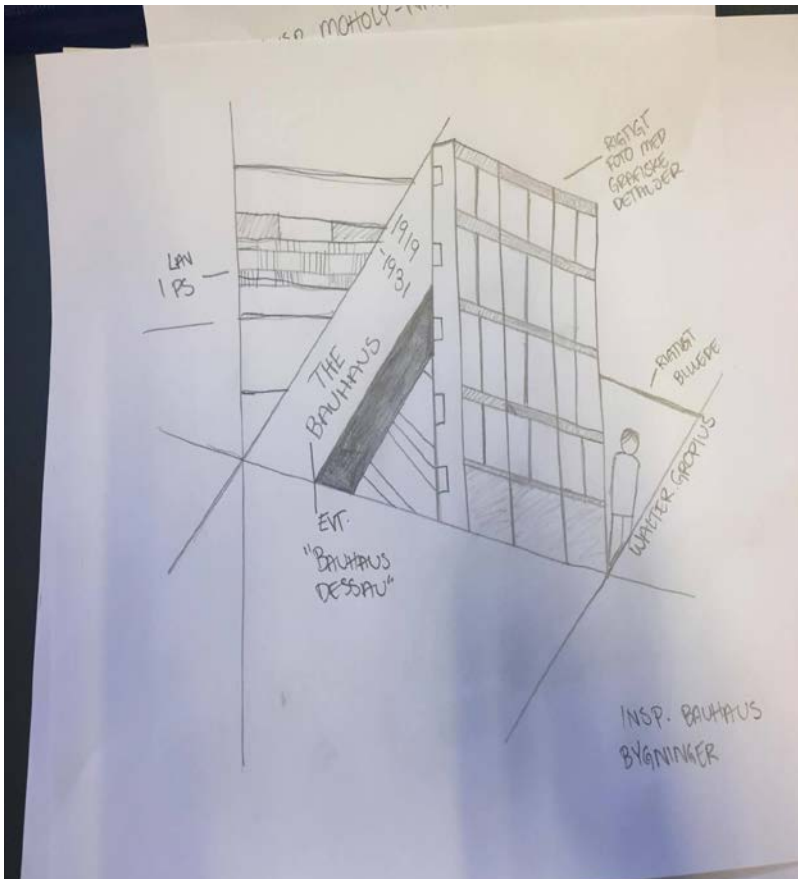


**Her har jeg primært været på pinterest for at søge inspiration.
Her har jeg været inspireret af linjerne og de geometriske former i værker og bygninger hvis udgangspunkt er Bauhaus.**

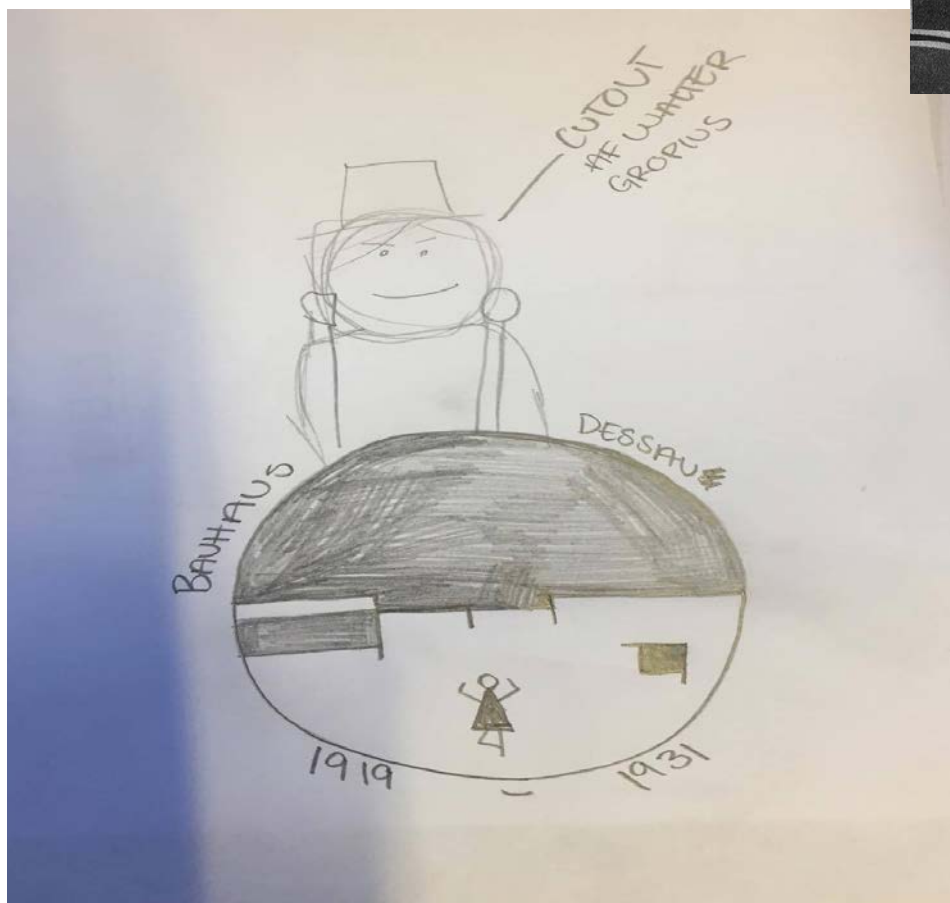
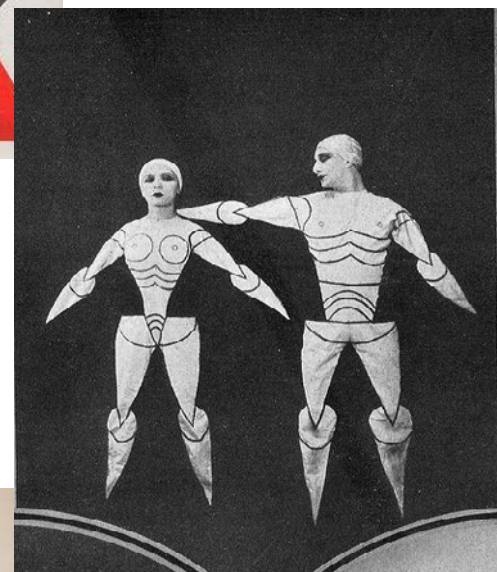
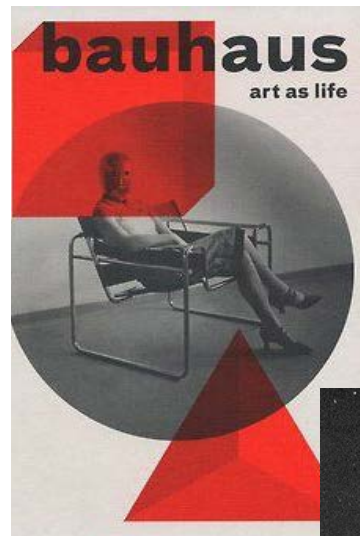
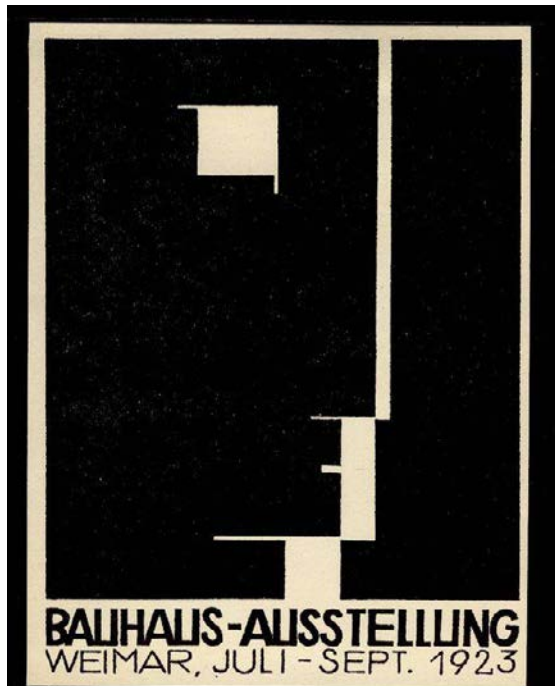


Idé I;

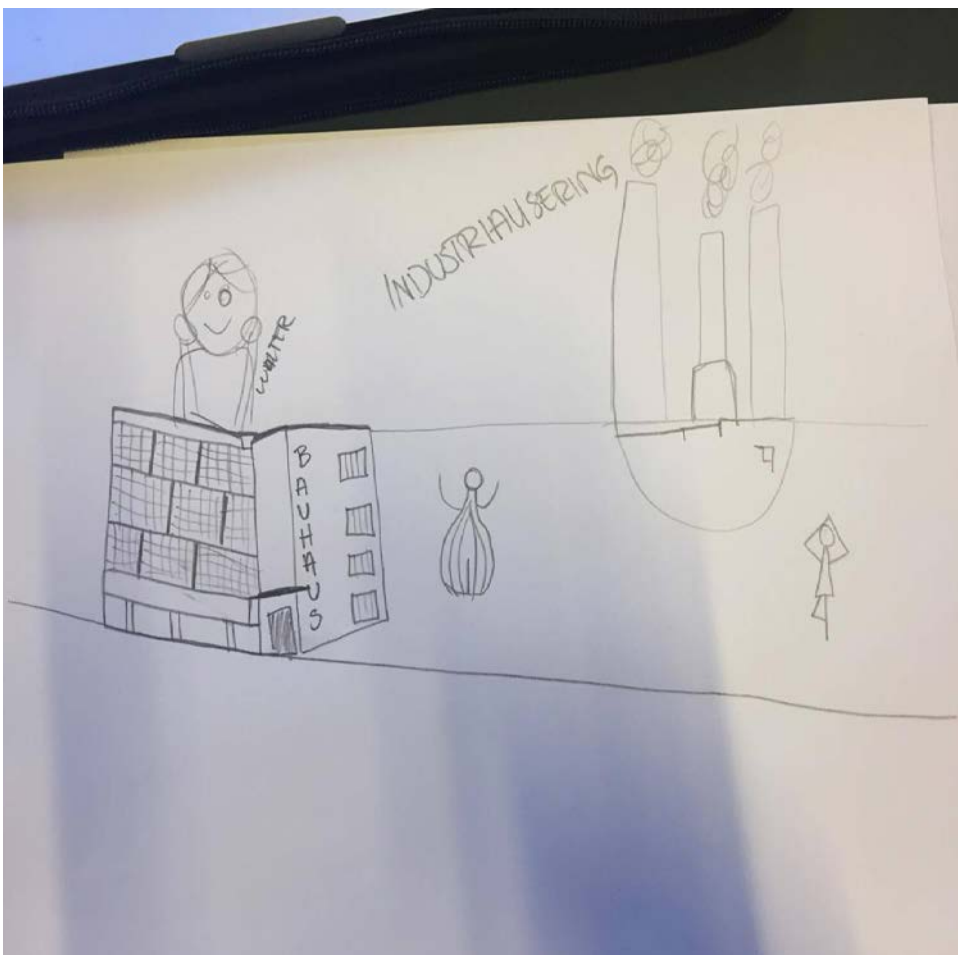
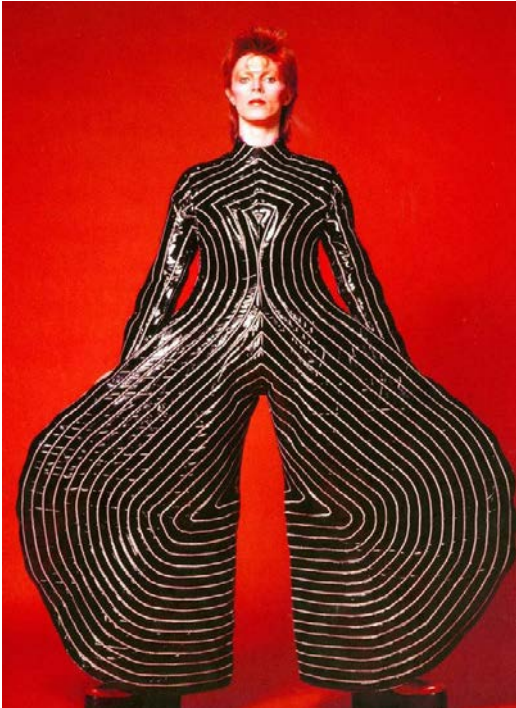
At arbejde ud fra linjerne og formerne, og derved skabe et univers ud fra Bauhaus bygninger og værker.



Idé 2: Jeg er blevet inspireret af et værk af Moholy-Nagy, og vil tage udgangspunkt i kompositionen derfra. Derudover vil jeg tilføje Walter Gropius og skolens logo, samt et af deres kostumer.

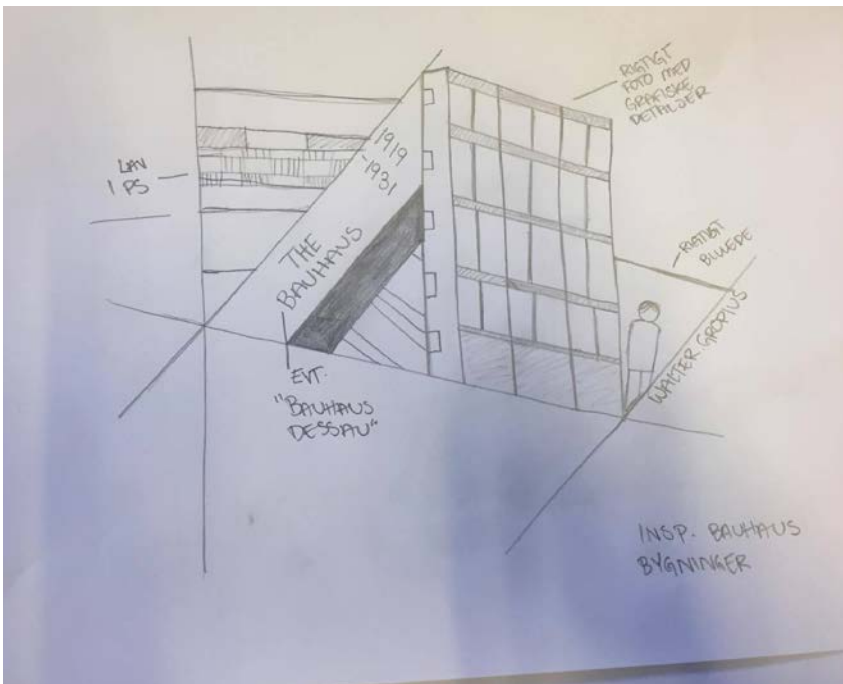


Idé 3: Her er jeg blevet inspireret af samtiden og skolens fascination af industrialiseringen, som gennemsyrede deres arbejde. Derudover vil jeg inkorporere et par af deres geometriske kostumer. Walter Gropius skulle spejde ud over Bauhaus Dessau skolen.



Udvælgelse af idé:

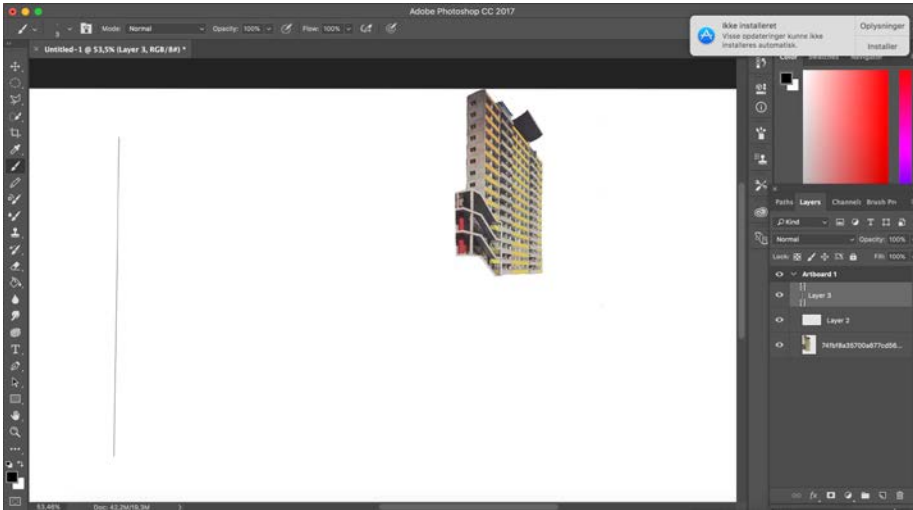
Jeg har valgt at tage udgangspunkt i idé 1. Jeg ville gerne ramme Bauhaus' univers på en letspiselig måde, som både brugte de klassiske farver, former og værker. Intentionen er, at man ud fra splashbilledet skal få en idé om hvad Bauhausdesign er.



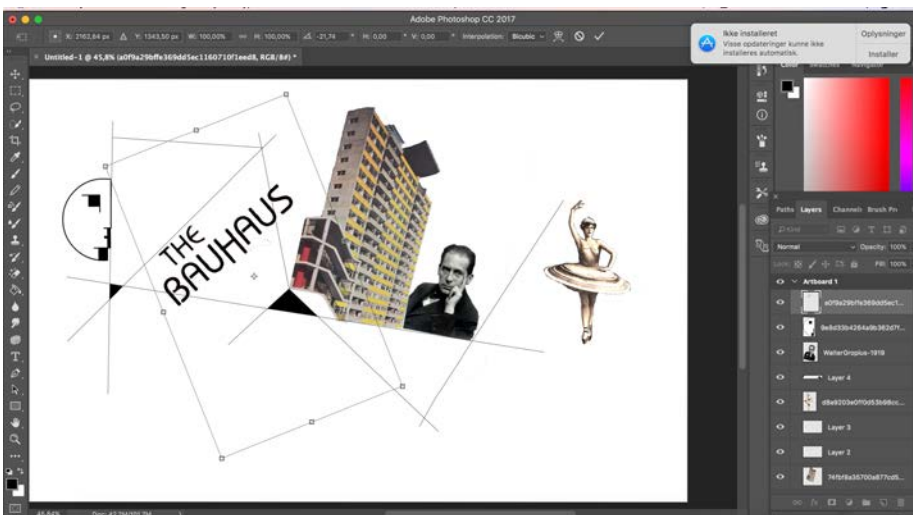
Visionen er, at holde det enkelt, simpelt og letforståeligt.

Derudover er målet, at man får en letfordøjelig idé om, hvad Bauhaus er for en størrelse. Da jeg allerede har lidt kendskab til Photoshop i forvejen, var det vigtigste at jeg fandt ud af præcis hvordan jeg klippede mine objekter ud og arbejdede med artboards. 'Phlearn' og 'Spoon Graphics' på YouTube har været en stor hjælp.

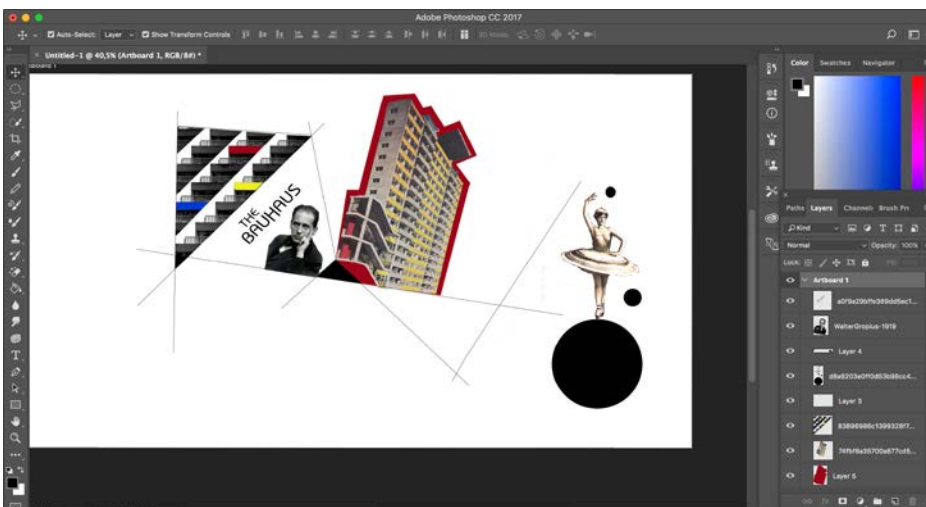
Proces med screendumps



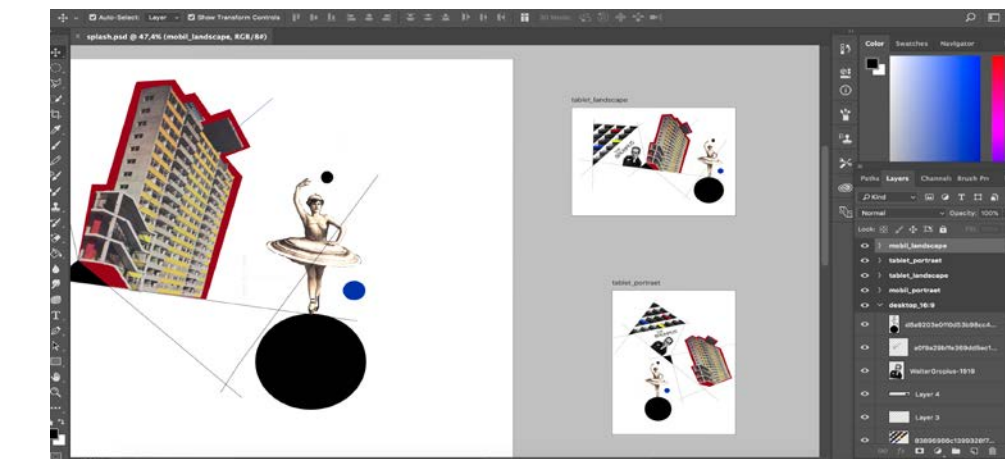
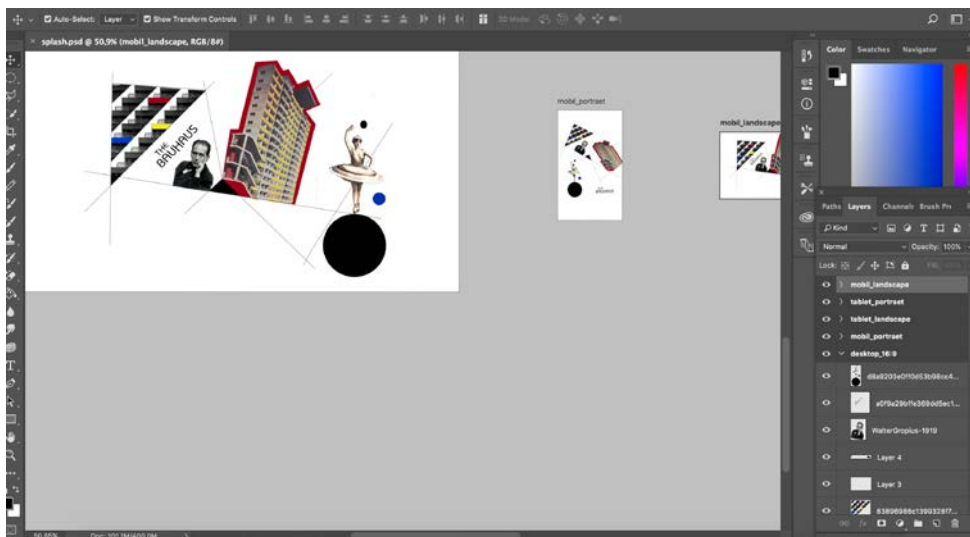
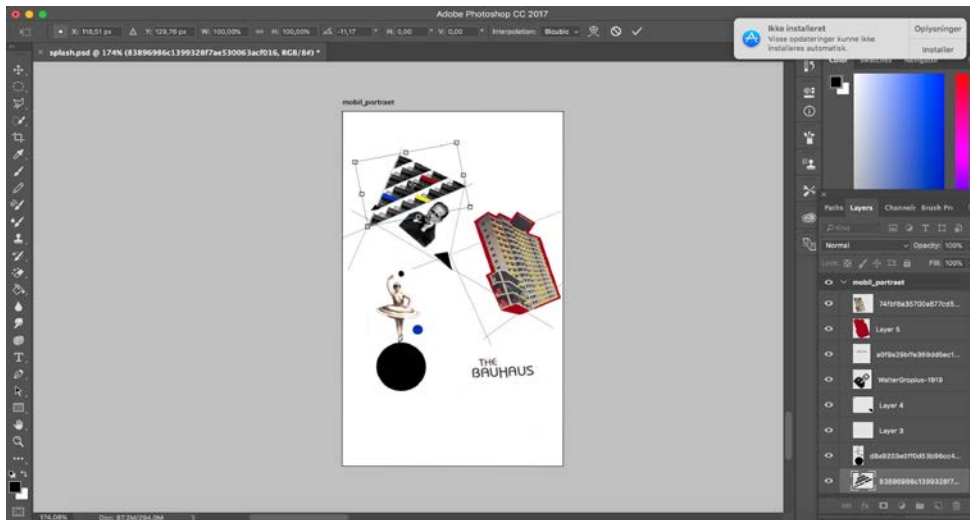
Her har jeg arbejdet med at lave forskellige cutouts af billeder, da jeg gerne ville have at det endelige produkt skulle være lidt som en collage.



Her sidder jeg og arbejder med forskellige images, og leger lidt med udtrykket.

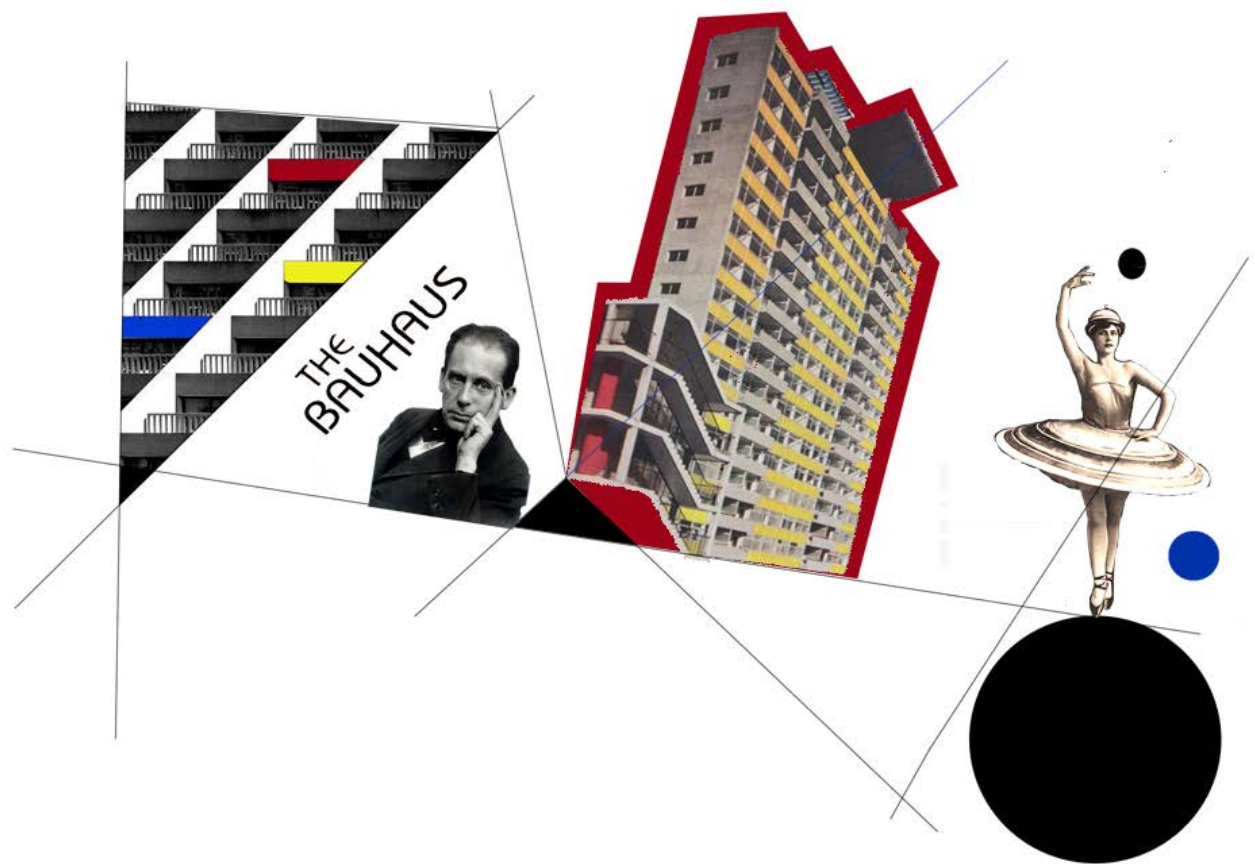


Her nærmer jeg mig et resultat, og jeg har gjort brug af forskellige farver.

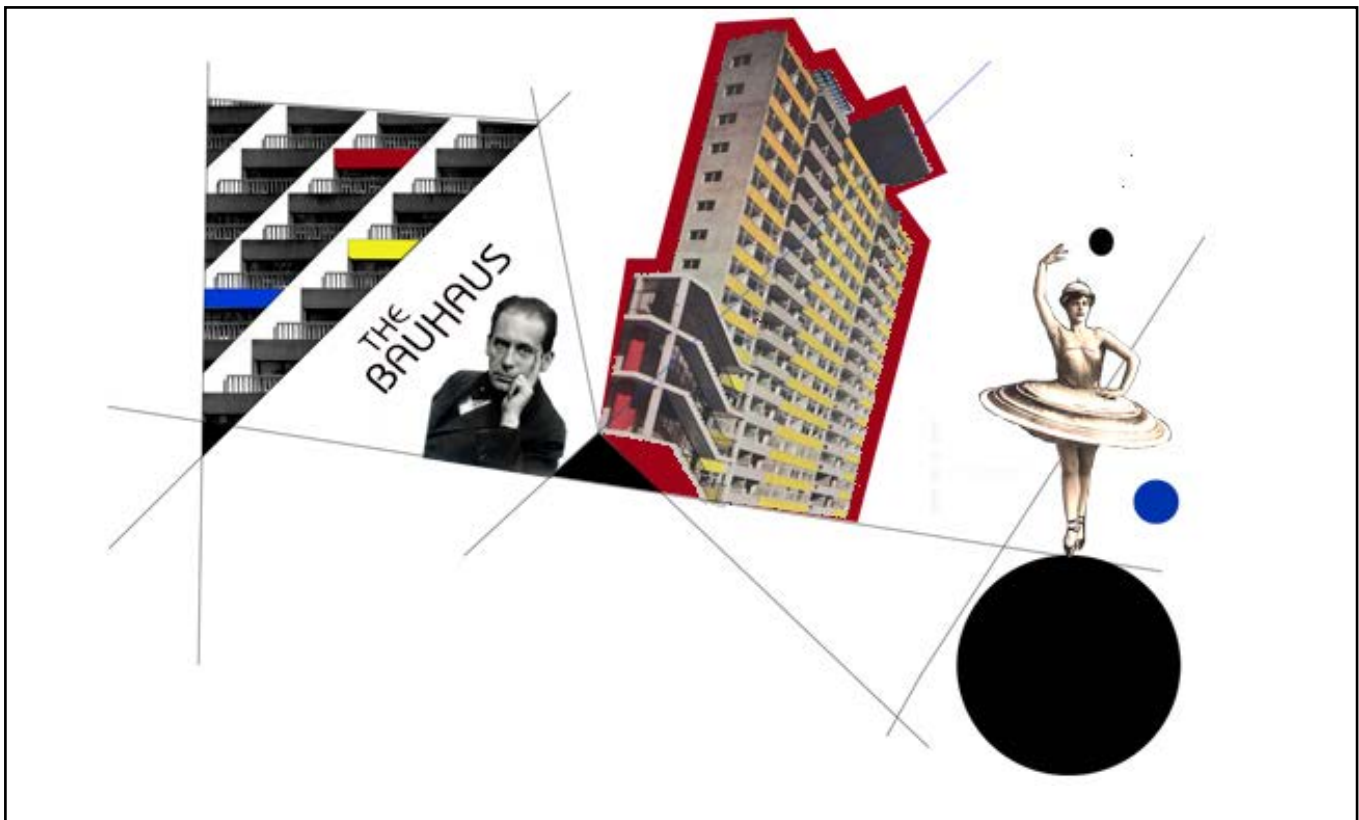
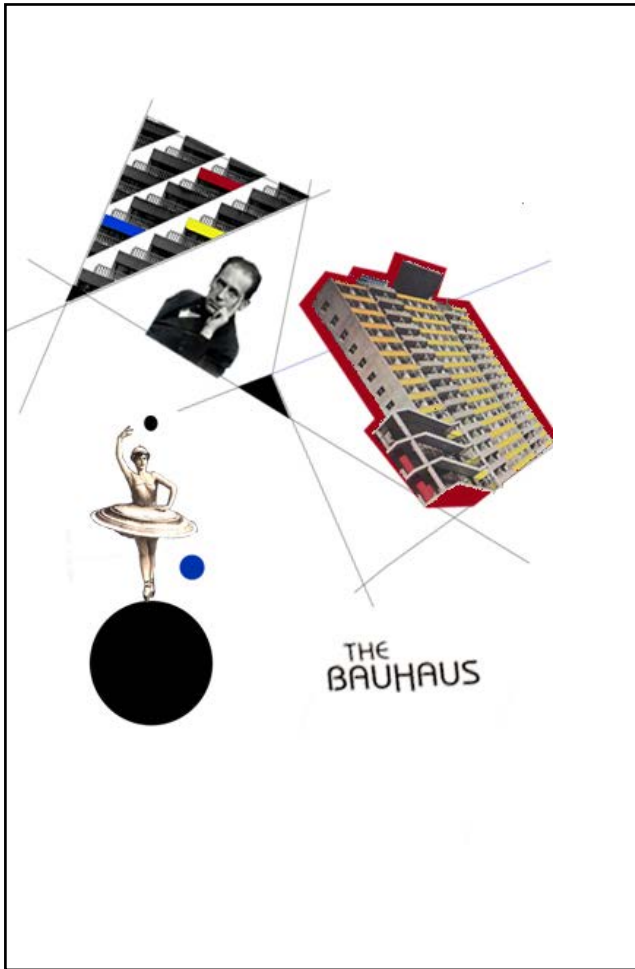


Til sidst har jeg fin-tunet mit udtryk, og arbejdet med de forskellige shapes og farver så de arbejder sammen

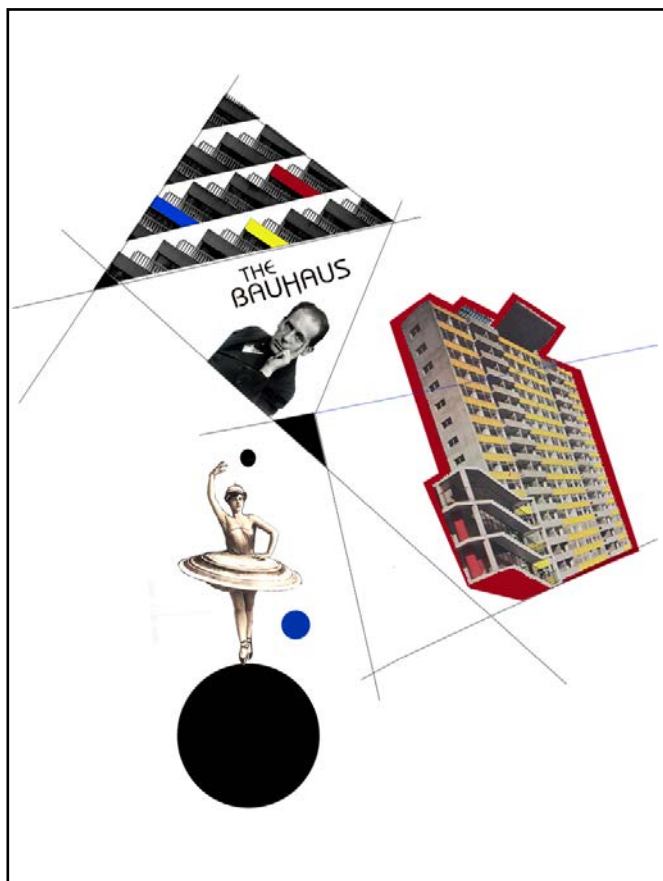
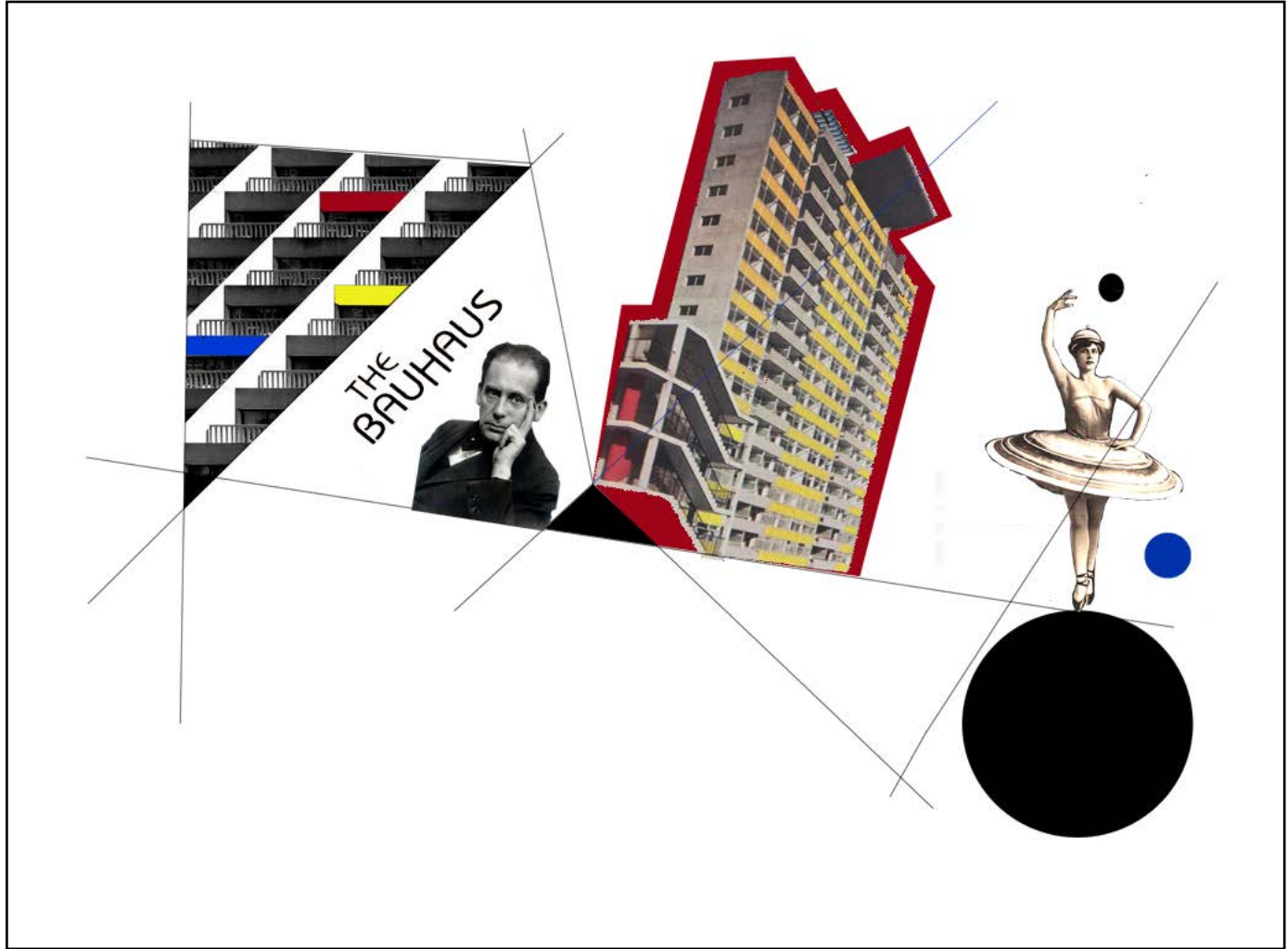
Final splashimage!



Endelige resultat!
Mobilversioner:



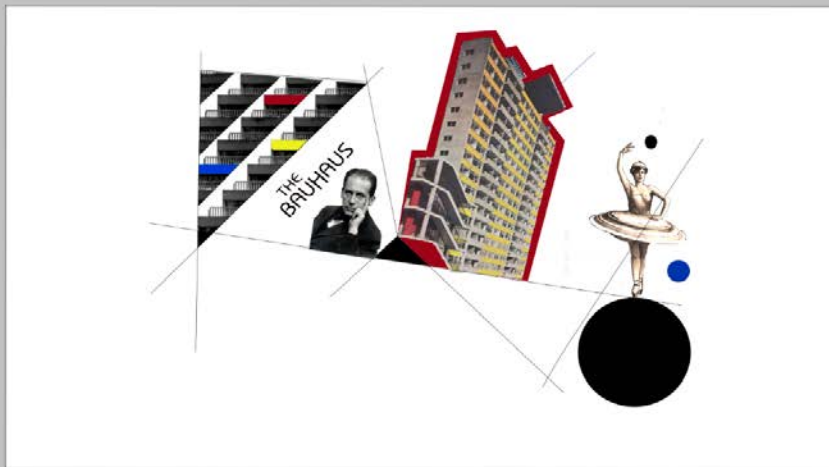
Endelige resultat!
Tabletversioner:



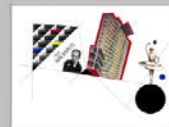
Endelige resultat!

16:9 versionerne var for store til at place, så her er et samlet overblik over de forskellige layouts.

desktopretina_16:9



tablet_landscape



tablet_portraet



desktop_16:9



mobi...



mobil_la...

