A JOURNAL OF CARIBBEAN ARTS AND LETTERS

Rodrigo Rojas

CATEDRALES QUE TRINAN

• • •

In eclesiam
In eclesiam
En esta casa encontraréis el amor
También cardenales, hortensias y arzobispos
colgados de sus alas
en mil sábanas de fuego
y en su tierna fricción
átomos que sisean delicados
en su pequeñez de insectos
pulverizados en la ampolleta
en la búsqueda
en los voltios de lucidez
en la oración que se extiende al cielo como una serpiente
en los refrigeradores que murmuran su amor
al cátodo

al ánodo

al juguete sin pilas en el patio
al cable sin ropa tendida
a la ciudad sin sus pájaros mecánicos
sin el chisporroteo de seres alados en los cables
sin volantines ni enredaderas
o pájaros derritiéndose
con el latigazo de energía
en los kilovatios de sus propios gorjeos
sus cantos nutridos por corriente trifásica
lumninosos como el corazón de Jesús
con espinas titilantes
con fulgor y gotas sagradas
Soy el templo, trinan
La catedral de los megavoltios
En mí la verdad se confunde.

Rodrigo Rojas

CHIRPING CATHEDRALS

• • •

In eclesiam. In eclesiam. In this house you will find Love cardinals, hydrangeas and archbishops hung by their wings, from a thousand bed sheets of fire. And in a tender friction. you'll find atoms hissing in the tinyness of insects burnt to dust by a lightbulb burnt by volts of enlightenment by a search in a prayer extending like a serpent to heaven in the love murmured by refrigerators to the cathode

the anode

to the toy with no batteries in the backyard to the clothesline with no laundry to a city without its birds of steel without the sizzling of winged creatures on cables without kites or bindweed or hawks melting in the whip of energy in the Kilowatts of their own trills. Their chants nourished by a three-phase current, glowing like the heart of Jesus with twinkling sharp thorns, flashing drops of sacred anti freeze fluid. I am the temple, they trill, The Cathedral of Megavolts. In me Truth is confused.